

٧	ملتقى «تجمع المغتربين» يعرض الفرص الاستثمارية في ريف دمشق
٩	دراسة لإخضاع طلاب الجامعات الخاصة لمفاضلة مركزية
١٠	محافظ حلب لـ«الوطن»: تراجع إيرادات الخزينة من ٥٠ - ٧٥ بالمئة من رسوم رخص البناء
١٤	«واقع الكتاب السوري» في لقاء من الجهات المعنية في محاولة لتطويره

كريشاتي محافظاً لدمشق بدلاً من العلي . . وأبو سعده لريفها . . وصيوح للحسكة بدلاً من خليل

الرئيس الأسد يصدر خمسة مراسيم بتعيين ونقل محافظين في ثماني محافظات

محمد منار حميجو

كان هناك خمول وترهل في الواقع الخدمي بسبب أن الواقع المالي للوحدات الإدارية كان سيئاً إضافة إلى وجود سبب ثان أن الكثير من الأشخاص الذين هم في المجالس المحلية غير مقبولين.

وأشار ليلا إلى أن انتخابات الإدارة المحلية أصبحت قريبة وبالتالي فإنه يجب أن يعمل على حث أصحاب الكفاءات والخبرات والدفع بهم للترشح لهذه الانتخابات حتى تكون موجودة في المجالس المحلية باعتبارنا بحاجة لها.

عزز أن هذه التبدلات التي جرت بنقل وتعيين محافظين جدد هي إعطاء دفع ودماء جديدة وبالتالي هي تغيرات ملصحة هذه المحافظات، مشيراً إلى أن المسؤولية الأساسية تقع على عاتق المحافظين في محافظاتهم في الجانب الخدمي، وفي تصريح لـ«الوطن» بين عزوز أن المطلوب من المحافظين أن يهتموا بالحالة الخدمية وخصوصاً أن الظروف الخدمية في المحافظات صعبة وبالتالي هي بحاجة إلى جهود متواصلة لتابعة الشأن الخدمي الذي يهم كل مواطن.

وأعرب عزوز عن أمه في أن تنتج انتخابات الإدارة المحلية القادمة كوابر كفاءة وقادرة على خدمة الإدارة المحلية باعتبارها متصل بحياتنا اليومية، وبالتالي عندما تستطع الإدارة المحلية القيام بواجباتها تجاه المحافظات فإنها تحل الكثير من القضايا الصغيرة التي هي ليست بحاجة إلى يتم إبصارها إلى الوزارات.

ولفت إلى ضرورة تفعيل قانون الإدارة المحلية والا يتم مصادرة دور المجالس المحلية في بعض القرارات الوزارية لأن الإدارة المحلية وجدت لخدمة المواطن وبالتالي لا بد من تعزيز دور قانون الإدارة المحلية.

أصدر الرئيس بشار الأسد أمس خمسة مراسيم تقضي بنقل وتعيين محافظين لثماني محافظات منهم ستة تم نقلهم من محافظة إلى أخرى، واثنتان جديتان للحسكة وحماة.

ونص المرسوم رقم ١٩٨ على إنهاء تعيين عادل العلي محافظاً لمحافظة دمشق، ونقل محمد كريشاتي محافظ حماة، بدلاً منه، في حين تضمن المرسوم رقم ١٩٩ إنهاء تعيين غسان خليل محافظاً لمحافظة الحسكة وتعيين لؤي صيوح مكانه.

ونقل المرسوم رقم ٢٠٠ محافظ طرطوس صفوان أبو سعده ليتم تعيينه محافظاً لريف دمشق، كما نقل المرسوم ذاته محافظ القنيطرة عبد الحليم خليل ليتم تعيينه محافظاً لطرطوس، ونقل محافظ ريف دمشق معتز أبو النصر جمران ليتم تعيينه محافظاً للقنيطرة.

وقضى المرسوم رقم ٢٠١ بنقل بسام بارسكي محافظ حمص لتعيينه محافظاً لسويداء، ونقل نعيم مخلوف محافظ السويداء ليتم تعيينه محافظاً لحمص، كما تضمن المرسوم رقم ٢٠٢ تعيين محمود زنبوع محافظاً لحماة.

واعتبر رئيس لجنة الإدارة المحلية والتنمية العمرانية في مجلس الشعب مصطفى ليلا، أن التغيرات التي جرت وفق المراسيم للمحافظين وتعيين محافظين جدد هي ضج لدماء جديدة في المحافظات، مشيراً إلى أن المطلوب اليوم من المحافظين تطوير الواقع الخدمي والبيئة الاستثمارية في كل محافظة.

وفي تصريح لـ«الوطن» أكد ليلا ضرورة أن يتم العمل على استثمار القانون المالي للوحدات الإدارية الجديدة بالشكل الأمثل لتأمين الإيرادات الفعلية والحقيقية للوحدات الإدارية للنهوض بالواقع الخدمي، مشيراً إلى أنه في المرحلة الماضية

الرئيس الأسد: العلاقات المستقرة بين الدول تُبنى على أساس مصالح الشعوب



وأشار الرئيس الأسد إلى أن السوريين الذين هاجروا إلى أميركا اللاتينية منذ قرون يشكلون جسراً اجتماعياً وثقافياً مع هذه القارة، معتبراً أن نجاح الجاليات السورية بالاندماج في المجتمعات الجديدة يؤكد على أن السوريين هم من الشعوب الأكثر انفتاحاً، كما يؤكد على انفتاح شعوب أميركا اللاتينية التي احتضنت هؤلاء المهاجرين من دون أي عنصرية، وأبدوا في كل المراحل تفهماً عميقاً ودعمًا لقضايا المنطقة العربية.

وخلال استقباله أمس، رئيس مجلس الشيوخ في جمهورية الباراغواي روبن فرنانديز والوفد المرافق له أكد الرئيس بشار الأسد أن العلاقات المستقرة بين الدول هي التي تُبنى على أساس مصالح الشعوب وتعزز الروابط المشتركة بينها، داعياً إلى تكثيف التواصل بين الفعاليات الاقتصادية والتجارية في سورية والباراغواي بما يحقق مصلحة الشعبين والبلدين الصديقين.

أكد أن بعض الدول تواصل نهجها العدائي وتسييس «ملف الكيميائي»

صباغ: نأسف بأن يقابل تعاون سورية مع منظمة الحظر بالانكران

والنكران فالتقارير الشهرية للمدير العام للمنظمة فرناندو أرياس وخاصة الأخيرة منها تركز على السلبيات وتروج لها، وتجاهل أي تطورات إيجابية كما تعرض صوراً مجتزأة لجوانب معينة على نحو يخرجها عن مسارها الصحيح.

وبشأن عمل فريق تقييم الإعلان أعرب صباغ عن ترحيب سورية بعقد جولة المشاورات الـ٢٥ وبزيارة الفريق إلى دمشق باستثناء شخص واحد وذلك للأسباب الوجيهة التي سبق أن تم شرحها، مبيّناً أن استمرار الأمانة الفنية بالتمسك بهذا الشخص يعزز صوابية موقف سورية ويؤدي من شكوكها بالمنية التي يجب أن تتحلّى بها الأمانة الفنية.

ولفت صباغ إلى أن سورية دأبت على موافاة لجنة القرار ١٥٤٠ والأمانة الفنية لمنظمة حظر الأسلحة الكيميائية بمعلومات حول حصول إرهابيين تنظيمي داعش وجبهة النصرة والكيانات الأخرى المرتبطة بهما على أسلحة كيميائية ومواد كيميائية سامة بغرض تنفيذ هجمات كيميائية أو فبركة مسرحيات ملققة، بهدف اتهام الجيش العربي السوري بها، مشيراً إلى مشاركة سورية في جلسات المشاورات المفتوحة للمراجعة الشاملة لتنفيذ القرار ١٥٤٠ ودعوتها إلى ضرورة تعزيز التعاون الدولي لمنع وصول أسلحة الدمار الشامل ومنها الأسلحة الكيميائية إلى أيدي المجموعات الإرهابية لما يشكله ذلك من تهديد للسلم والأمن الإقليمي والدولي.

الرئيس الإيراني أكد ضرورة الامتناع عن أي إجراءات تمس بسيادة سورية

المقداد: بيان قادة «أستانا» متوازن ومرتاحون للجهود التي بذلها الجانب الإيراني

وقال: «حملني الرئيس بشار الأسد تحياته الحارة لقائد الثورة الإسلامية علي خامنئي والرئيس إبراهيم رئيسي ونحن مرتاحون للجهود التي بذلها الجانب الإيراني للخروج ببيان متوازن في قمة الدول الضامنة لعملية أستانا في طهران أول من أمس، وجدد التأكيد على وحدة سورية وسيادتها واستقلالها وهذا ما تشدد عليه دائماً كل قرارات مجلس الأمن الخاصة بسورية».

وأضاف: «ننظر إلى ما تم في قمة طهران على أنه إيجابي رغم محاولات الطرف التركي فرض أجنداته على الاجتماع، لكن ذلك لم يتحقق بفعل المناقشات الجادة والآراء التي طرحها الأصدقاء الإيرانيون والروس في هذا المجال والتي حالت من دون تحقيق الطرف الآخر الأهداف التي كان يسعى إليها».

من جهته قال عبد الله الهلوان: إن «قمة طهران كانت ناجحة وهي في مصلحة سورية والمنطقة بشكل كامل»، معرباً عن أمه بأن تتجاذب سورية وتركيا هذه المرحلة بسلام وأن تنتج تركيا لمرجات قمة طهران.

الرياحين إبراهيم رئيسي خلال استقباله وزير الخارجية والمغتربين فيصل المقداد (عن الانترنت)

الوضع في الشمال السوري والجوانب المتعلقة بالوضع الإنساني مؤكداً عزم سورية الاستمرار في تعزيز علاقاتها مع إيران في مختلف المجالات وزيادة التنسيق المشترك على مختلف المستويات.

وزير الخارجية والمغتربين كان أعلن أن سورية تنظر إلى ما تم في قمة قادة الدول الضامنة لمسار

جاء الرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي على رأس وفد رفيع المستوى لزيارة سورية، وذلك في إطار حرصه على تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين في مختلف المجالات.

وأوضح الرئيس الإيراني خلال لقائه أمس وزير الخارجية والمغتربين فيصل المقداد أن الجانب الإيراني أكد خلال اجتماع رؤساء الدول الضامنة لعملية أستانا في طهران ضرورة الامتناع عن أي إجراءات تمس بسيادة سورية ما يتعارض مع مبادئها الأساسية، وأن الحل لأي مشاكل يجب أن يكون عبر الحوار واحترام السيادة السورية، لافتاً إلى أن الجانب الإيراني شدد أيضاً على ضرورة خروج القوات الأميركية الموجودة بشكل غير شرعي في سورية والتوقف عن نهب الثروات السورية ورفع الإجراءات القسرية الأحادية الجانب عن الشعب السوري.

بدوره أشار الوزير المقداد بحسب «سانا»، إلى ارتياح سورية لنتائج القمة الثلاثية لرؤساء الدول الضامنة لعملية «أستانا»، وعبر عن تقديرها للمواقف الواضحة والمبدئية التي اتخذتها إيران إزاء سورية ولا سيما تلك التي تتمتع بتعريفها على العلاقات الثنائية مع إيران والتعاون والتنسيق بين البلدين يؤدي دائماً إلى نتائج إيجابية.

كما قدم الوزير المقداد عرضاً حول آخر المستجدات ذات الصلة بسورية بما في ذلك



الرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي خلال استقباله وزير الخارجية والمغتربين فيصل المقداد (عن الانترنت)

السفير يياو لـ«الوطن»: شركتنا بدأت المساهمة بإعادة الإعمار وقريباً ستبدأ في مجال الطاقة

منحة صينية بقيمة ٣٠ مليون دولار لتوريد تجهيزات خاصة بالاتصالات والبرمجيات

السفير الصيني في سورية يياو يانغ، لا يمكن تجزئتها عن المشاركة الاقتصادية الصينية في هذا البلد، لأن مثل هذه المساعدات هي لتأهيل قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات المتضررة في كل المحافظات السورية، والصين مستشار سورية في المساء والضراء، وبجهود البلدين المشتركة سيتم تحقيق ما يامله الشعب السوري.

بدوره بين رئيس هيئة التخطيط والتعاون الدولي فادي سلطي الخليل وفي تصريح مماثل، أن المشروع يغطي ١٤٨ موقعاً في ثمان محافظات تشمل كلاً من حلب وريف دمشق والقنيطرة ودرعا ودير الزور وحماة وادلب والرقدة.

وفي تصريح خاص لـ«الوطن»، كشف الخليل أن جزءاً أساسياً من الشركات الصينية بدأ بالفعل بتقديم مجموعة من مذكرات التفاهم، وهذه المذكرات أيضاً ستكون موضع بحث مع الجهات المعنية المختصة في الجمهورية العربية السورية.

السورية بتقديم منحة بقيمة ٣٠ مليون دولار، مشيراً إلى أن عشرة ملايين دولار سوف تمنح خلال هذا العام وعشرين مليون دولار خلال العام القادم.

وفي تصريح لـ«الوطن» بين الخليل أن الغاية من هذه المساعدات هو إعادة تأهيل المراكز الهاتفية التي تم تدميرها من الإرهابيين وهي فرصة مهمة للشركة السورية للاتصالات لإعادة بناء الشبكة الهاتفية التي دمرت سابقاً.

سفير الصين بدوره كشف أن المنحة ستبذلها في الأيام القادمة وصول دفعة جديدة من المساعدات الصينية الغذائية التي ستشمل القمح والأرز.

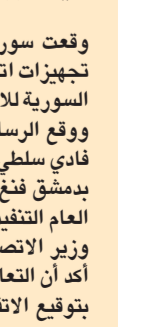
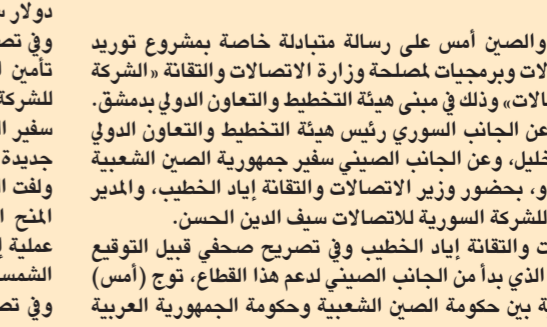
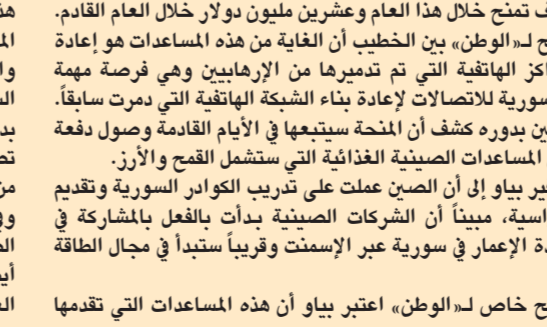
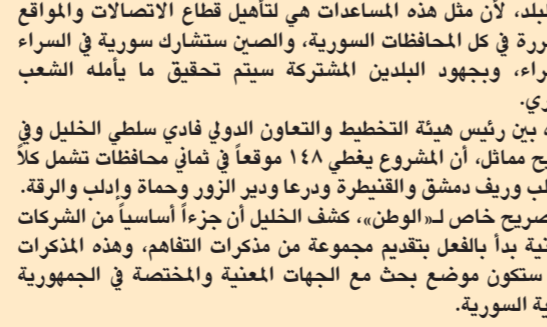
ولفت السفير يياو إلى أن الصين عملت على تدريب الكوادر السورية وتقديم المنح الدراسية، مبيّناً أن الشركات الصينية بدأت بالفعل بالمشاركة في عملية إعادة الإعمار في سورية عبر الإسفمت وقريباً ستبدأ في مجال الطاقة الشمسية.

وفي تصريح خاص لـ«الوطن» اعتبر يياو أن هذه المساعدات التي تقدمها

وقعت سورية والصين أمس على رسالة متبادلة خاصة بمشروع توريد تجهيزات اتصالات وبرمجيات لمصلحة وزارة الاتصالات والتقانة «الشركة السورية للاتصالات»، وذلك في مبنى هيئة التخطيط والتعاون الدولي بدمشق.

ووقع الرسالة عن الجانب السوري رئيس هيئة التخطيط والتعاون الدولي فادي سلطي الخليل، وعن الجانب الصيني سفير جمهورية الصين الشعبية بدمشق فنتغ بياو، بحضور وزير الاتصالات والتقانة إياد الخطيب، والمدير العام التنفيذي للشركة السورية للاتصالات سيف الدين الحسن.

وزير الاتصالات والتقانة إياد الخطيب وفي تصريح صحفي قبيل التوقيع أكد أن التعاون الذي بدأ من الجانب الصيني لدعم هذا القطاع، توج (أسس) بتوقيع الاتفاقية بين حكومة الصين الشعبية وحكومة الجمهورية العربية



سورية والصين توقعان على مشروع لتوريد تجهيزات خاصة بالاتصالات والبرمجيات بقيمة ٣٠ مليون دولار

السفير بياو لـ «الوطن»: الصين ستشارك سورية في السراء والضراء وشركاتنا بدأت المساهمة بإعادة الإعمار

الخطيب: سيكون له الأثر الكبير في إعادة المهجرين إلى مناطقهم



سليفا رزوق

وقعت سورية والصين أمس على رسالة متبادلة خاصة بمشروع توريد تجهيزات اتصالات وبرمجيات لمصلحة وزارة الاتصالات والتقانة «الشركة السورية للاتصالات» وذلك في مبنى هيئة التخطيط والتعاون الدولي بدمشق.

ووقع الرسالة عن الجانب السوري رئيس هيئة التخطيط والتعاون الدولي قادي سلطي الخليل، وعن الجانب الصيني سفير جمهورية الصين الشعبية بدمشق فغ بياو، بحضور وزير الاتصالات والتقانة إيهاد الخطيب، والمدير العام التنفيذي للشركة السورية للاتصالات سيف الدين الحسن.

الخطيب: الإنجاز هو نتويع لسنوات من العمل

وزير الاتصالات والتقانة إيهاد الخطيب وفي تصريح صحفي قبيل التوقيع على المشروع بين أن قطاع الاتصالات والتقانة في سورية هي من القطاعات الحيوية والأساسية وعانى كما بقية القطاعات في سورية من جرائم الإرهابيين الذين نفذوا تدميراً ممنهجاً لعدد كبير من المركز والتي أثرت بشكل كبير في التواصل بين شرائح المجتمع السوري.

ولفت الخطيب إلى أن التعاون الذي بدأ من الجانب الصيني لدعم هذا القطاع، يتوج (اليوم) بتوقيع الاتفاقية بين حكومة الصين الشعبية وحكومة الجمهورية العربية السورية بتقديم منحة بقيمة ٣٠ مليون دولار، مشيراً إلى أن عشرة ملايين دولار سوف تمنح خلال هذا العام وعشرين مليون دولار خلال العام القادم.

وأضاف: «نحن موعودون من السفير الصيني بأن تصل التجهيزات قبل نهاية هذا العام مما سيكون له الأثر الكبير جداً في إعادة المهجرين إلى مناطقهم وإعادة إطلاق عجلة الاقتصاد في هذه المواقع والمناطق». وفي تصريح لـ «الوطن»، بين وزير الاتصالات والتقانة أن هذه المساعدات والبنية التحتية التي تم تدميرها من الإرهابيين وهي فرصة مهمة

السراء والضراء، وهذا ما وعد به وزير الخارجية الصيني وانغ يي خلال الاجتماع الافتراضي مع نظيره السوري، كما وعد الوزير الصيني بالمشراكة الكاملة بإعادة الإعمار في سورية، لافتاً إلى أن الصين عملت على تدريب الكوادر السورية وتقديم المنح الدراسية، مبيّناً أن الشركات الصينية بدأت بالفعل بالمشراكة في عملية إعادة الإعمار في سورية عبر الإسمنت وقريباً ستبدأ في مجال الطاقة الشمسية.

السفير بياو الذي أشار إلى قرب مغادرته سورية عبر عن سعاده بأنه أتحت له فرصة خدمة سورية وشعبها، واعتبر أن سورية هي مسقط رأسه الثاني، مشدداً على أن العلاقات الثنائية شهدت في الآونة الأخيرة تطوراً وتحسناً كبيراً، آميناً للخير لسورية وشعبها وللرئيس بشار الأسد.

ولفت الخليل إلى أن المرحلة الأولى الحالية أنقذت حياة ما كانت ستؤول إلى الموت، أما المرحلة الثانية فتبلغ تكلفتها نحو عشرين مليون دولار وهو يغطي ١٤٨ موقعاً في مناطق حلب وريف دمشق والمواقع المتضررة في كل المحافظات السورية، والصين ستشارك سورية في السراء والضراء، ويجود البلدين مستقبلاً سورية سيكون أجمل، والصين مستقبلاً سيتم تحقيق ما يأمله الشعب السوري.

السفير بياو الذي أشار إلى قرب مغادرته سورية عبر عن سعاده بأنه أتحت له فرصة خدمة سورية وشعبها، واعتبر أن سورية هي مسقط رأسه الثاني، مشدداً على أن العلاقات الثنائية شهدت في الآونة الأخيرة تطوراً وتحسناً كبيراً، آميناً للخير لسورية وشعبها وللرئيس بشار الأسد.

ولفت الخليل إلى أن المرحلة الأولى الحالية أنقذت حياة ما كانت ستؤول إلى الموت، أما المرحلة الثانية فتبلغ تكلفتها نحو عشرين مليون دولار وهو يغطي ١٤٨ موقعاً في مناطق حلب وريف دمشق والمواقع المتضررة في كل المحافظات السورية، والصين ستشارك سورية في السراء والضراء، ويجود البلدين مستقبلاً سورية سيكون أجمل، والصين مستقبلاً سيتم تحقيق ما يأمله الشعب السوري.

السفير بياو الذي أشار إلى قرب مغادرته سورية عبر عن سعاده بأنه أتحت له فرصة خدمة سورية وشعبها، واعتبر أن سورية هي مسقط رأسه الثاني، مشدداً على أن العلاقات الثنائية شهدت في الآونة الأخيرة تطوراً وتحسناً كبيراً، آميناً للخير لسورية وشعبها وللرئيس بشار الأسد.

ستعكس على عمل المواطنين لاسيما الذين هجرهم الإرهاب بدوره بين رئيس هيئة التخطيط والتعاون الدولي قادي سلطي الخليل وفي تصريح مماثل، أن الصين قدمت مساعدات كبيرة وكثيرة لتبعد الظلم عن الشعب السوري مما عاناه من الحرب الطائفة والإجراءات القسرية الأحادية الجانب التي طالت جوانب الحياة للمجتمع السوري كافة، وقال: «نعلن أول لتأمين التجهيزات والبرمجيات كمرحلة أولى لتأمين التجهيزات والبرمجيات لوزارة التقانة وهي الجزء الأساسي من المنحة المقدمة من جمهورية الصين الشعبية للجمهورية العربية السورية وهذا المشروع يهدف إلى تقديم خدمات الشبكة لحوالي ٢٠٢ مليون نسمة».

ولفت الخليل إلى أن المرحلة الأولى الحالية أنقذت حياة ما كانت ستؤول إلى الموت، أما المرحلة الثانية فتبلغ تكلفتها نحو عشرين مليون دولار وهو يغطي ١٤٨ موقعاً في مناطق حلب وريف دمشق والمواقع المتضررة في كل المحافظات السورية، والصين ستشارك سورية في السراء والضراء، ويجود البلدين مستقبلاً سورية سيكون أجمل، والصين مستقبلاً سيتم تحقيق ما يأمله الشعب السوري.

السفير بياو الذي أشار إلى قرب مغادرته سورية عبر عن سعاده بأنه أتحت له فرصة خدمة سورية وشعبها، واعتبر أن سورية هي مسقط رأسه الثاني، مشدداً على أن العلاقات الثنائية شهدت في الآونة الأخيرة تطوراً وتحسناً كبيراً، آميناً للخير لسورية وشعبها وللرئيس بشار الأسد.

ولفت الخليل إلى أن المرحلة الأولى الحالية أنقذت حياة ما كانت ستؤول إلى الموت، أما المرحلة الثانية فتبلغ تكلفتها نحو عشرين مليون دولار وهو يغطي ١٤٨ موقعاً في مناطق حلب وريف دمشق والمواقع المتضررة في كل المحافظات السورية، والصين ستشارك سورية في السراء والضراء، ويجود البلدين مستقبلاً سورية سيكون أجمل، والصين مستقبلاً سيتم تحقيق ما يأمله الشعب السوري.

السفير بياو الذي أشار إلى قرب مغادرته سورية عبر عن سعاده بأنه أتحت له فرصة خدمة سورية وشعبها، واعتبر أن سورية هي مسقط رأسه الثاني، مشدداً على أن العلاقات الثنائية شهدت في الآونة الأخيرة تطوراً وتحسناً كبيراً، آميناً للخير لسورية وشعبها وللرئيس بشار الأسد.

السفير بياو الذي أشار إلى قرب مغادرته سورية عبر عن سعاده بأنه أتحت له فرصة خدمة سورية وشعبها، واعتبر أن سورية هي مسقط رأسه الثاني، مشدداً على أن العلاقات الثنائية شهدت في الآونة الأخيرة تطوراً وتحسناً كبيراً، آميناً للخير لسورية وشعبها وللرئيس بشار الأسد.

الخليل لـ «الوطن»: جزء أساسي من الشركات الصينية بدأ بتقديم مذكرات تفاهم مع الجانب السوري

من أجل عودة سورية كما نرغب لكي تعود أفضل مما كانت كما وجه الرئيس بشار الأسد.

وأشار رئيس هيئة التخطيط والتعاون الدولي إلى منكرة التفاهم التي جرى توقيعها مع الجانب الصيني بداية هذا العام لانضمام سورية إلى مبادرة «الحزام والطريق»، وأضاف: «أود أن أقدم باسم حكومة الجمهورية العربية السورية بالشكر العميق لحكومة جمهورية الصين الشعبية على ما قدمته وما تقدمه من دعم كان له أثر كبير وإيجابي في تعزيز صمود الشعب السوري، والذي شمل المساعدات الإنسانية خلال فترة الحرب الطائفة على سورية والتي لم ولن تنقطع وسيكون لها أثر إيجابي على معيشة المواطنين إضافة لما قدمته الصين من تجهيزات كان آخرها ١٠٠ باص قدمت الشهر الفات، إضافة للمساعدات الطبية والدوائية والتجهيزات الكهربائية والتقنية وغيرها وبجهود جميع المعنيين في الحكومة السورية مع الأصدقاء في جمهورية الصين الشعبية نستطيع داناً أن نحقق الأفضل على الأقل لكي نستطيع أن نعلن لكل العالم أن سورية باقية بمساعدة أبنائها وأشقائها وأصدقائها لتعود الحياة الطبيعية كما كانت وأفضل».

وفي تصريح خاص لـ «الوطن» لفت إلى أن المنح التي قدمتها الصين ساعدت السوريين في كثير من المناطق سواء على المستوى الاقتصادي أم المعيشي، مقدماً الشكر لما تقدمه الصين سواء على المستوى السياسي في المحافل الدولية أم على المستوى الاقتصادي من خلال المساعدات أو على المستوى الاقتصادي من خلال مبادرة «الحزام والطريق» حيث سيكون هناك دور كبير للشركات الصينية في مرحلة إعادة الإعمار.

وكشف الخليل أن جزءاً أساسياً من الشركات الصينية بدأ بالفعل بتقديم مجموعة من مذكرات التفاهم، وهذه المذكرات أيضاً ستكون موضع بحث مع الجهات المعنية والمختصة في الجمهورية العربية السورية.

البنية التحتية جاهزة لاستقبال التجهيزات من جهة المدير العام التنفيذي للشركة السورية للاتصالات سيف الدين الحسن بين في تصريح لـ «الوطن» أن المؤسسة أعادت تأهيل البنية التحتية الخاصة بشبكة الاتصالات في المناطق التي تعرضت للإرهاب، لتصبح جاهزة لاستقبال التجهيزات وعند وصولها سيتم الإعلان عن توافر البوابات والأماكن الموجودة ضمنها للرغبين في الحصول عليها.

هنا غانم

انطلقت على مدرج جامعة دمشق صباح أمس أعمال ملتقى «تجمع المغتربين» بهدف اطلاع المغتربين على الفرص الاستثمارية المتاحة في محافظة ريف دمشق.

وشهدت وزيرة الدولة لشؤون تنمية المنطقة الجنوبية الدكتور دياب بركات في كلمة أمام الملتقى على ضرورة تفعيل دور المغتربين في التنمية الاقتصادية والاجتماعية والعلمية والثقافية مبيّنة أن أبناء سورية في الخارج كانوا ولايزالون جسر التواصل بين الوطن ودول العالم وقد أسهموا بنشر الصورة الحقيقية لما يجري في وطنهم لدحض الحرب الإعلامية الشرسة التي تشن ضده، مشيرة إلى أن المغتربين أسهموا بكسر الحصار السياسي والاقتصادي على بلدهم وأن وجود السوريين في بلاد الإغتراب يعد مصدر غني لسورية وحضارتها وثقافتها مشيرة إلى الجهود الحكومية المبذولة لتعزيز علاقة أبناء الوطن مع بعضهم البعض والحفاظ على ديمومة هذه العلاقة بين الأجيال.

من جانبه تحدث رئيس هيئة الاستثمار السورية مدين دياب عن البيئة والمناخ والفرص الاستثمارية في سورية والتي تشكل عامل جذب مهماً للاستثمارات الخارجية وأن قانون الاستثمار الجديد رقم ١٨ يعد نقلة نوعية لتطوير البيئة الاستثمارية ومعالجة كل التفرغ التي تؤمن للعقبات التي تعترض المستثمرين.

ملتقى «تجمع المغتربين» يعرض الفرص الاستثمارية في ريف دمشق

الوزيرة بركات: المغتربون أسهموا بكسر الحصار السياسي والاقتصادي على بلادهم

دياب لـ «الوطن»: المستثمر اليوم أصبح له مرجعية هي هيئة الاستثمار السورية



وفي تصريح لـ «الوطن» أكد دياب أن أهمية انعقاد مؤتمر المغتربين اليوم تكمن في عرض البيئة الاستثمارية في سورية ولاسيما في محافظة ريف دمشق والتعرف على الفرص الاستثمارية الموجودة فيها، مضيفاً: إن الحديث خلال الملتقى ركز على تعزيز دور الاستثمار وأهميته ولاسيما بعد صدور قانون الاستثمار رقم ١٨ والذي يعتبر حجر أساس لتطوير البيئة الاستثمارية، في سورية، وماله من أهمية لجهة الحوافز والإجراءات والتسهيلات التي يتم العمل عليها لخلق بيئة استثمارية لأن المستثمر اليوم أصبح له مرجعية هي هيئة الاستثمار السورية التي تؤمن للمستثمرين كافة التسهيلات بعيداً عن الإجراءات الروتينية. بالإضافة إلى ربط الإجراءات كلها بزمان محدد من خلال هذا الإطار لافتاً إلى أن المناخ الاستثماري في سورية مشجع للاستثمارات الخارجية في مجال الطاقات المتجددة ولاسيما بعد تجاوز الشهر إضافة إلى الرعاية المتكاملة للمشروع من مرحلة من مراحل المشروع بدءاً من مرحلة التأسيس مروراً بمرحلة التنفيذ وصولاً إلى مرحلة التسويق.

وتم خلال الملتقى الذي تنظمه وزارة الدولة لشؤون تنمية المنطقة الجنوبية ومحافظة ريف دمشق تقديم عرض عن الواقع الاستثماري والخدمات البيئية والخدمات الصحية والطبية بالمحافظة والأضرار التي تعرض لها القطاع الصحي خلال الحرب على سورية لافتاً إلى دور المجتمع المحلي في إعادة تأهيل هذا القطاع والاستثمار فيه.

وأشار معاون وزير الكهرباء المهندس المهندس فارس فارس تحدث عن الواقع

وواقع الاستثمار والتسهيلات المقدمة في هذا الإطار لافتاً إلى أن المناخ الاستثماري في سورية مشجع للاستثمارات الخارجية في مجال الطاقات المتجددة ولاسيما بعد تجاوز الشهر إضافة إلى الرعاية المتكاملة للمشروع من مرحلة من مراحل المشروع بدءاً من مرحلة التأسيس مروراً بمرحلة التنفيذ وصولاً إلى مرحلة التسويق.

وأشار معاون وزير الكهرباء المهندس المهندس فارس فارس تحدث عن الواقع وواقع الاستثمار والتسهيلات المقدمة في هذا الإطار لافتاً إلى أن المناخ الاستثماري في سورية مشجع للاستثمارات الخارجية في مجال الطاقات المتجددة ولاسيما بعد تجاوز الشهر إضافة إلى الرعاية المتكاملة للمشروع من مرحلة من مراحل المشروع بدءاً من مرحلة التأسيس مروراً بمرحلة التنفيذ وصولاً إلى مرحلة التسويق.

وتم خلال الملتقى الذي تنظمه وزارة الدولة لشؤون تنمية المنطقة الجنوبية ومحافظة ريف دمشق تقديم عرض عن الواقع الاستثماري والخدمات البيئية والخدمات الصحية والطبية بالمحافظة والأضرار التي تعرض لها القطاع الصحي خلال الحرب على سورية لافتاً إلى دور المجتمع المحلي في إعادة تأهيل هذا القطاع والاستثمار فيه.

وأشار معاون وزير الكهرباء المهندس المهندس فارس فارس تحدث عن الواقع وواقع الاستثمار والتسهيلات المقدمة في هذا الإطار لافتاً إلى أن المناخ الاستثماري في سورية مشجع للاستثمارات الخارجية في مجال الطاقات المتجددة ولاسيما بعد تجاوز الشهر إضافة إلى الرعاية المتكاملة للمشروع من مرحلة من مراحل المشروع بدءاً من مرحلة التأسيس مروراً بمرحلة التنفيذ وصولاً إلى مرحلة التسويق.

«قسد» تجبر فلاحي الحسكة على بيعها القمح وتقوم بتفريبه إلى كردستان العراق

الخليف لـ «الوطن»: ما يقرب من ٤٩٥ ألف طن من القمح تم تسويقه حتى تاريخه وحلب الأولى في التسويق



رامز محفوظ

أكد رئيس مكتب الشؤون الزراعية في الاتحاد العام للفلاحين محمد الخليف كافة بلغت حتى تاريخه ميليشيا «قسد»، تقوم بإجبار فلاحي الحسكة على بيع إنتاجهم من القمح لها ومن ثم تقوم بتفريبه إلى كردستان العراق، مشيراً إلى أن الكميات التي تم تفريغها عبر «قسد» هي أكثر من نصف إنتاج المحافظة للموسم الحالي الذي من المتوقع أن يتجاوز ١٠٠ ألف طن.

ولفت الخليف إلى أن فلاحي الحسكة عانوا الأمرين من ممارسات قسد التي كانت تمنعهم من تسويق إنتاجهم من القمح إلى مراكز الاستلام ورغم ذلك بلغت الكميات المسوقة حتى تاريخه ما يقارب ١٦ ألف طن، مضيفاً: لو سمحت «قسد» للفلاحين بتسويق إنتاجهم بالكامل من القمح للموسم الحالي إلى مراكز الاستلام التابعة للحكومة لكنت الكميات المسوقة ستتجاوز ٥٠ ألف طن.

وطرطوس على حين ما زالت مستمرة في محافظات أخرى مثل دير الزور ودرعا وحلب وفي منطقة المالكية في محافظة الحسكة، مشيراً إلى أن عمليات الحصاد ستنتهي في كل المحافظات خلال مدة لا تتجاوز العشرة أيام.

وبخصوص التأخير بصرف أثمان الأقماع للفلاحين وبخصوص التخفيض نسبة الأجرام والشواذب ومن ثم يتم استلامها، مؤكداً أن مراكز الاستلام لم ترفض حتى تاريخه أي كميات من القمح المسلمة من الفلاحين.

وتختم بالقول: إن هناك شكاوى وردت إلى الاتحاد العام للفلاحين بخصوص نسبة الأجرام والشواذب لاستلام القمح وتمت معالجة الموضوع إذ إن مراكز الاستلام كانت ترفض استلام الأقماع من الفلاحين في حال تجاوزت فيها نسبة الأجرام ٢٣ بالمئة لذا تم توجيه الفلاحين لتفريغ الأقماع التي تجاوزت هذا النسبة لتخفيض نسبة الأجرام والشواذب ومن ثم يتم استلامها، مؤكداً أن مراكز الاستلام لم ترفض حتى تاريخه أي كميات من القمح المسلمة من الفلاحين.

كريشاتي محافظاً لدمشق بدلاً عن العليبي.. وأبو سعده لريفها.. وصيوح للحسكة بدلاً من خليل

الرئيس الأسد يصدر خمسة مراسيم بتعيين ونقل محافظين في ثماني محافظات منهم محافظان جديان

ليلاً لـ«الوطن»: المطلوب من المحافظين تطوير الواقع الخدمي والدفع بكفاءات لانتخابات الإدارة المحلية

عزوز: ضرورة تفعيل قانون الإدارة المحلية وألا يتم مصادرة دورها بالقرارات الوزارية

محمد منار حميجو

محافظاً للقنيطرة. وقضى المرسوم رقم ٢٠١ بنقل بسام بارسك محافظ حمص لتعيينه محافظاً للسويداء، ونقل نعيم مخلوف محافظ السويداء ليتم تعيينه محافظاً لحمص، كما تضمن المرسوم رقم ٢٠٢ تعيين محمود زنبوع محافظاً لحماة. واعتبر رئيس لجنة الإدارة المحلية والتنمية العمرانية في مجلس الشعب مصطفى ليلا أن التقلبات التي جرت وفق المراسيم للمحافظين وتعيين محافظين جدد هي ضئيل لدماء جديدة في المحافظات، مشيراً إلى أن المطلوب اليوم من المحافظين تطوير الواقع الخدمي والبيئة الاستثمارية في كل محافظة.

وفي تصريح لـ«الوطن» أكد ليلا ضرورة أن يتم العمل على استثمار القانون المالي للوحدات الإدارية الجديدة بالشكل الأمثل لتأمين الإيرادات الفعلية والحقيقية للوحدات الإدارية للنهوض

بالواقع الخدمي، مشيراً إلى أنه في المرحلة الماضية كان هناك خمول وترهل في الواقع الخدمي بسبب أن الواقع المالي للوحدات الإدارية كان سيئاً إضافة إلى وجود سبب ثان أن الكثير من الأشخاص الذين هم في المجالس المحلية غير مقبولين.

وأشار ليلا إلى أن انتخابات الإدارة المحلية أصبحت قريبة وبالتالي فإنه يجب أن يعمل على حث أصحاب الكفاءات والخبرات والدفع بهم للترشح لهذه الانتخابات حتى تكون موجودة في المجالس المحلية باعتبارها بحاجة لها.

من جهته أكد رئيس لجنة الخدمات في مجلس الشعب فيصل عزوز أن هذه التبدلات التي جرت بنقل وتعيين محافظين جدد هي إعطاء دفع ودماء جديدة وبالتالي هي تغيرات أساسية المحافظات، مشيراً إلى أن المسؤولية الأساسية تقع على عاتق المحافظين في محافظاتهم بمتابعة الجانب الخدمي.



طارق كريشاتي

عُين محافظاً للقنيطرة ثم محافظاً لحماة حتى تم تعيينه محافظاً لدمشق، شغل سابقاً مدير سياحة ريف دمشق ثم مديرية سياحة دمشق، وكان عضواً في مجلس محافظة دمشق.



صفوان أبو سعده

عُين محافظاً لإدلب بين ٢٠١٣/٢٠١٤ ثم محافظاً لطرطوس عام ٢٠١٤، واستمر حتى تعيينه محافظاً لريف دمشق، وشغل منصب رئيس مجلس مدينة السويداء بين ٢٠٠٣-٢٠١٠.



بسام بارسك

عُين معاوناً لوزير السياحة منذ عام ٢٠١٨ حتى تعيينه محافظاً لحمص عام ٢٠٢٠، وشغل عدة مناصب في وزارة السياحة منها مدير إدارة التسويق والإعلام السياحي ومدير الترويج والتسويق.



لؤي صيوح

شغل منصب أمين فرع حزب البعث العربي الاشتراكي بجامعة تشرين، وعضو هيئة تدريسية فيها، حاصل على شهادة الدكتوراه في الاقتصاد والعلاقات الدولية.



معتز أبو النصر جمران

شغل منصب محافظ ريف دمشق منذ عام ٢٠٢٠ حتى تعيينه محافظاً للقنيطرة وتقلد عدة مناصب في الشركة العامة لأعمال الكهرباء والاتصالات (السورية للشبكات) منها المدير العام بين ٢٠١٦ حتى ٢٠٢٠.



نعيم مخلوف

شغل منصب المدير العام للشركة السورية للنقط في بانباس منذ عام ٢٠٠٥، وشغل منصب مدير عام كونسروة جبلة، وعين محافظاً للسويداء حتى تعيينه محافظاً لحمص.



عبد الحليم خليل

عمل استاذاً في جامعتي دمشق وتشرين، حاصل على الدكتوراه في الاقتصاد، وتولى منصب معاون وزير البعث بين ٢٠٠٢ و٢٠١٣، وشغل منصب رئيس المجلس الاستشاري في مجلس الوزراء وشغل عدة مناصب إدارية.



محمود زنبوع

عمل استاذاً في جامعتي دمشق وتشرين، حاصل على الدكتوراه في الاقتصاد، وتولى منصب معاون وزير البعث بين ٢٠٠٢ و٢٠١٣، وشغل منصب رئيس المجلس الاستشاري في مجلس الوزراء وشغل عدة مناصب إدارية.

أسوة بالجامعات الحكومية... دراسة لإخضاع طلاب الجامعات الخاصة لمفاضلة مركزية ملندي لـ«الوطن»: تحققي العدالة وتكافؤ الفرص بين الطلاب وتبسط من الإجراءات

اسطفان لـ«الوطن»: نحذر الطلاب من أي مكاتب وهمية هدفها النصب والاحتيال



فادي بك الشريف

كشف مصدر مسؤول في وزارة التعليم العالي لـ«الوطن» عن دراسة قائمة لتطبيق مفاضلة مركزية للجامعات الخاصة هذا العام أو العام الدراسي القادم تحت إشراف الوزارة بما يحقق مبدأ تكافؤ الفرص بين الطلاب المتقدمين ويخفف من الروتين والإجراءات البيروقراطية التي كانت تفرض على الطالب التقدم لكل جامعة على حدة.

لاقي طرح مفاضلة مركزية جدلاً كبيراً في الأوساط التعليمية وخلق تساؤلات في أروقة الجامعات الخاصة ما بين مؤيد لها لضرورة الإسراع بتطبيقها في مفاضلة هذا العام، وبين رافض للتطبيق لما قد تخلقه في معوقات أو جوانب سلبية قد تؤثر سلباً في الطلاب والجامعات الخاصة على حد سواء، لذا من الضروري بمكان مناقشة الأمر بشكل دقيق ومفصل قبل طرحها بشكل كامل.

وأكد المصدر أن أي قرار يخص الجامعات الخاصة يطرح على طاولة الوزارة لبحث مدى توافق الإجراء المتخذ مع إستراتيجيات التعليم ليصار إلى اتخاذ القرار ضمن اجتماع موسع، مبيّناً أن قراراً نهائياً حول الموضوع، هذا وعملت «الوطن»، أن «التعليم العالي» تستشرف آراء أصحاب الشأن والجامعات

وأكد عضو المكتب التنفيذي أن هذا الموضوع مرهون بصور المفاضلات في الجامعات كما هو متعارف، والتي تعلن بعد صدور نتائج امتحانات الدورة الثانية رسمياً عن طريق وزارة التعليم العالي والبحث العلمي. ولفت اسطفان إلى أن جميع المكاتب الخاصة التي توهم الطلاب والأهل وتطلق الوعود بحجز مقاعد حالياً هي مكاتب وهمية للنصب والاحتيال وتضليل الطلاب، محذراً من التعامل معها والانجرار خلفها.

وعقد المقاعد، لنصل إلى مرحلة ثالثة مقترحة بتطبيق المفاضلة المركزية، مبيّناً وجود دراسة للأمر بين الوزارة مع رؤساء الجامعات الخاصة. من جانبه بين عضو المكتب التنفيذي للاتحاد الوطني لطلبة سورية - رئيس مكتب التعليم الخاص فايز اسطفان أنه حتى تاريخه لا يوجد أي نوع من أنواع التسجيل بالجامعات سواء بالجامعات الحكومية أم الخاصة.

الوزارة على المعدلات، إضافة إلى تسهيل أمور الطالب، مضيفاً: بموجب المفاضلة المركزية يصبح بإمكان الطلاب التقدم ضمن مفاضلة واحدة تتضمن كل الجامعات، وليس كل جامعة على حدة، وبالتالي يبسط ذلك من إجراءات الطلاب ويخفف انتقال الطالب من جامعة إلى أخرى.

وقال ملندي: في المرحلة الأولى كان يقبل الطلاب حسب كل جامعة خاصة وطاقتها، ومن ثم أصبحت الوزارة تحدد المعدلات الخاصة بالتنسيق مع الاتحاد الوطني لطلبة سورية، ليصار إلى بحث الموضوع ضمن اجتماع مجلس التعليم العالي القادم وعليه يبحث الموضوع بشكل جاد على أن تصدر قرارات حول هذا الشأن خلال الفترة القادمة.

في سياق متصل بين أمين مجلس التعليم العالي ماهر ملندي لـ«الوطن» أن الجوانب الإيجابية للمفاضلة المركزية تحققت مبدأ تكافؤ الفرص، مع إمكانية الرقابة الأكبر من

أكشاك السويداء مجال تجارية غير مرخصة

رئيس مجلس المدينة: الفوضى وعجز مجلس المدينة عن تأمين موقع بديل فاقم انتشارها



السويداء - عبير صيموعة

باتت ظاهرة انتشار البسطات والأكشاك في شوارع السويداء وساحاتها من أشنع المظاهر التي أفرزتها الحرب التي مرت بها البلاد، ولم تعد قضية انتشارها تندرج تحت (خلي المواطن يعيش) وذلك نتيجة الفوضى التي لازمت انتشارها، وخاصة أن ظاهرة انتشارها تحطت المنطق وتحديداً تلك التي انتشرت على امتداد ساحة الرئيس وهي الساحة الرئيسية للمدينة.

«الوطن» رصدت تجاوزات في مساحة الأكشاك فاقت حد التصور بعد أن أقام أصحابها بحجز أراضي بامتار عديدة، فضلاً عن قيام أصحابها بوضع غلقات وتبليط الأرض حتى باتت مجال تجارية فارضة نفسها كواقع محتوم تحت أعين الجهات المعنية لتتحول الساحة الرئيسية للمدينة إلى زوارب لسيارات مع عدم ترك حتى ممرات للمشاة بعد أن حجرت تلك الأكشاك جميع الأرصعة فضلاً عن الطرقات والساحات ضمنها إضافة إلى المساحات الكبيرة التي استأثرت بها أراضي تلك الأكشاك ولعل الجانب الأشنع لتلك الظاهرة بتغطيتها تلك الأكشاك بالشواهد التي توزع مع الموعات التي زادت الواقع بشاعة وقضت على الوجاهة الحضارية والجمالية للمدينة.

محاولاً إزالتها وقمع مقابلتهم بالتهديد وإشهار السلاح الحي جرح الفوضى الأمنية التي تعيشها المحافظة. وأكد أبو سعده عجز مجلس المدينة عن إزالة تلك الأكشاك لعدم قدرته على تأمين أرض تعود ملكيتها للمجلس ضمن المدينة وصعوبة إقناع أصحابها بالانتقال إلى أي مكان خارج المخطط التنظيمي الأمر

المخالفون قاموا بتبليط أراضي أكشاكهم ووضع غلقات لها

المهربة للسوق السوداء؟ مصدر مطلع في مديرية التجارة الداخلية أكد لـ«الوطن» عجز المديرية عن قمع تلك المظاهر نتيجة الوضع الأمني غير المستقر بالمحافظة وتعرض دوريات التأمين رغم وجود المؤازرة إلى التهديد والوعيد إضافة إلى إشهار السلاح الحي الأمر الذي أدى إلى تقاعها وزاد من فوضى انتشارها. بدورها أكدت غرفة تجارة وصناعة السويداء أنه جرى تسطير العديد من الكتب إلى الجهات المعنية بضرورة إزالة جميع البسطات والأكشاك وقمع ظاهرة انتشارها على ساحة المدينة حيث باتت المطلب الرئيسي لتجار المدينة إضافة إلى الأهالي.

الذي فرض بقاءها على حالها مع تقاعف أعدادها والذي انعكس سلباً على الوجه الحضاري للمدينة وأدى كذلك إلى خلق اختناق مروري على ساحة المدينة ككل. ومن جهة أخرى لم تقتصر البسطات والأكشاك حصراً على الخضار والفواكه والمواد الغذائية والمنزلية بل تعدتها إلى ظاهرة أشنع منها وهي انتشار ظاهرة بسطات وأكشاك بيع المشروبات النقطية داخل الساحات وعلى الدورات الرئيسية والفرعية مع عجز جميع الجهات المعنية عن إزالتها.

حيث أكد الأهالي أن تلك البسطات باتت خطراً كبيراً لتعرض الكثير منها للاحتراق فضلاً عن أن بعضها بات وسيلة للتسويق وبيع ما هو أخطر من المحروقات

القانون المالي للوحدات الإدارية تسبب بتراجع كبير في المشاريع العمرانية

محافظ حلب لـ«الوطن»: تراجع إيرادات الخزينة من ٥٠ - ٧٥ بالمئة من رسوم رخص البناء

انخفاض عدد الرخص من ٢٢٢ رخصة في العام الماضي إلى ١٧ رخصة العام الحالي

نقترح إعادة تقييم أسعار الشوارع وفق القيمة الراجعة لجهة التراخيص وتسوية المخالفات ونسبة ٥٠ بالمئة

محافظ حلب

كشف محافظ حلب حسين دياب عن تراجع المشاريع العمرانية في محافظة حلب نتيجة تطبيق القانون المالي للوحدات الإدارية رقم ٣٧.

وأكد دياب في تصريح خاص لـ«الوطن» أن القانون المالي الجديد كان له أثر واضح على تراجع المشاريع العمرانية لأن الرسوم المحددة بموجبه شكلت عبئاً ثقيلاً على أطراف المعادلة.. خصوصاً الاعتماد على تقديرات البيوع العقارية.

وبين المحافظ أن عدد الرخص التي تم منحها عام ٢٠٢١ بلغ ٢٢٢ / رخصة متنوعة، في وقت تراجع عدد الرخص الممنوحة خلال العام الحالي حيث تم منح ١٧ / رخصة حتى الآن ضمن مدينة حلب، وهو ما يدل على تراجع أعداد الرخص بسبب ارتفاع الرسوم.

وحول جواز تطبيق القانون بأثر رجعي على الطلبات المقدمة قبل صدور القانون وفقاً للنسب المحددة في تعليماته التنفيذية، يرى المحافظ أنه لا يجوز تطبيق القانون بأثر رجعي على الرخص المسجلة والممنوحة قبل تبليغ الوحدة الإدارية بالقانون، أما عن تقييم الأسعار



الراجعة للمشاريع قيد الإنشاء في المناطق الفارغة في حلب فبما أنه قريب من الواقع من حيث تقدير القيمة المالية، أما انعكاسه على الرسوم فيعتقد أنه مبالغ فيه.

ويرى المحافظ أنه من المهم جداً تقديم التسهيلات للمشاريع العمرانية في مرحلة إعادة الإعمار، لمساعدة الناس على إعادة البناء، وقيام مشاريع عمرانية جديدة وتطوير البنية العمرانية في البلاد، وأضاف: بالنسبة لدور القانون الجديد في سوق

العقارات، إن القانون المالي الجديد أسهم بتراجع سوق العقارات والإعمار، خصوصاً في ظل الظروف المعيشية ونقص السيولة النقدية لدى المواطنين والمواطنين على حد سواء إلى جانب ارتفاع أسعار المواد الأولية وخصوصاً مواد البناء والنقل.

وحول ورود شكاوي من المواطنين جراء تطبيق هذا القانون أكد دياب أنه تم تقديم شكاوي شفوية غير مسجلة خطياً، وتم التعامل معها باستصدار بعض القرارات

توقف الأعمال في المشاريع على المواطنين وأصحاب المهن، لكن بشكل عام هناك إجماع من المواطنين وتجار البناء عن التراخيص الجديدة، وهناك محاولات للبناء بشكل مخالف من دون ترخيص، ويتم التعامل مع هذه الحالات وفق القوانين والأنظمة النافذة إضافة إلى وجود ركود عام في سوق العقارات بالمدينة.

وقال: لعل إجماع المواطنين والشركات عن العمل بسبب زيادة الرسوم قد ساهم بتراجع الإيرادات إلى خزينة الدولة بنسبة تتراوح بين ٥٠ بالمئة إلى ٧٥ بالمئة، وذلك فيما يخص واردات التراخيص في مجلس مدينة حلب.

وعن المخترحات التي يراها ضرورية في هذا الجانب قال دياب: نقترح إعادة تقييم أسعار الشوارع من الوحدات الإدارية لجهة التراخيص وتسوية المخالفات مع الأخذ بحساب الغرامات لجهة تسوية المخالفات وتخصيص رسوم التراخيص لبعض رخص الإنشاءات البسيطة، وخص الأضرار أيام، ومن المهم أيضاً إعادة النظر في القانون من حيث رسوم البناء والقيم المفروضة نتيجة فرض رسم مقابل التحسين مع إعادة التقييم إلى الوحدات الإدارية فقط والتنسيق مع الجهات العامة لتأمين المواد الأساسية للبناء بأسعار مناسبة.

التي تم بموجبها تعديل عوامل التقييم في حساب الغرامات لجهة تسوية المخالفات من رسوم التراخيص بنسبة ٥٠ بالمئة في حال قيام الممول أو المواطن بالدفع خلال سبعة أيام، ومن المهم أيضاً إعادة النظر في القانون من حيث رسوم البناء والقيم المفروضة نتيجة فرض رسم مقابل التحسين مع إعادة التقييم إلى الوحدات الإدارية فقط والتنسيق مع الجهات العامة لتأمين المواد الأساسية للبناء بأسعار مناسبة.

التعامل معها باستصدار بعض القرارات

أهالي حمص يناشدون بقمع ظاهرة إطلاق النار العشوائي

مدير صحة حمص لـ«الوطن»: إصابات بينهم طفلة بحالة حرجة برصاص طائش بعد صدور نتائج التعليم الأساسي

حمص- نبيل إبراهيم

ظاهرة إطلاق العيارات النارية العشوائية والظاهرة عذب كل حالة فرح أو صدور نتائج امتحانات في محافظة حمص باتت مقلقة للغاية وتتفاقم يوماً بعد يوم وعماً بعد عام وغالباً ما تحول هذه الأفراس إلى أزان في العديد من العائلات وما ينتج عنها من مأس وارتاح نتيجة لجعل وعدم وعي من يمارس هذه العادة السيئة والمقيبة، ومن شدة إطلاق العيارات النارية الطائشة من كل حذب وصوب الذي شهدته المحافظة عقب صدور نتائج امتحانات شهادة التعليم الأساسي أصيب ٤ مواطنين بينهم طفلة بحالة حرجة، علاوة على حالة الخوف والهلع الذي تسببه هذه الظاهرة بين العشرات من الأطفال وأمهاتهم.

عشرات المنشادات وصلت إلى «الوطن» من أهالي المحافظة طالبين من خلالها الجهات المعنية بمكافحة هذه الظاهرة بشدة وحزم وعدم التساهل في قمعها وإنزال أشد وأقصى العقوبات بمن يرتكبها، مشدين على ضرورة اتخاذ كل الجهات الشرطة والأمنية الإجراءات والتدابير لمعالجة هذه الظاهرة باعتبارها باتت مطلباً اجتماعياً ملحاً.

وبين مدير الصحة في حمص الدكتور استقبلت ٤ إصابات بطاقات نارية طائشة مواطنين عقب صدور نتائج امتحانات التعليم الأساسي، موضحاً أنه تم استقبال الطفل خالد خلف غزارة بعمر ٨ سنوات جراء إصابته



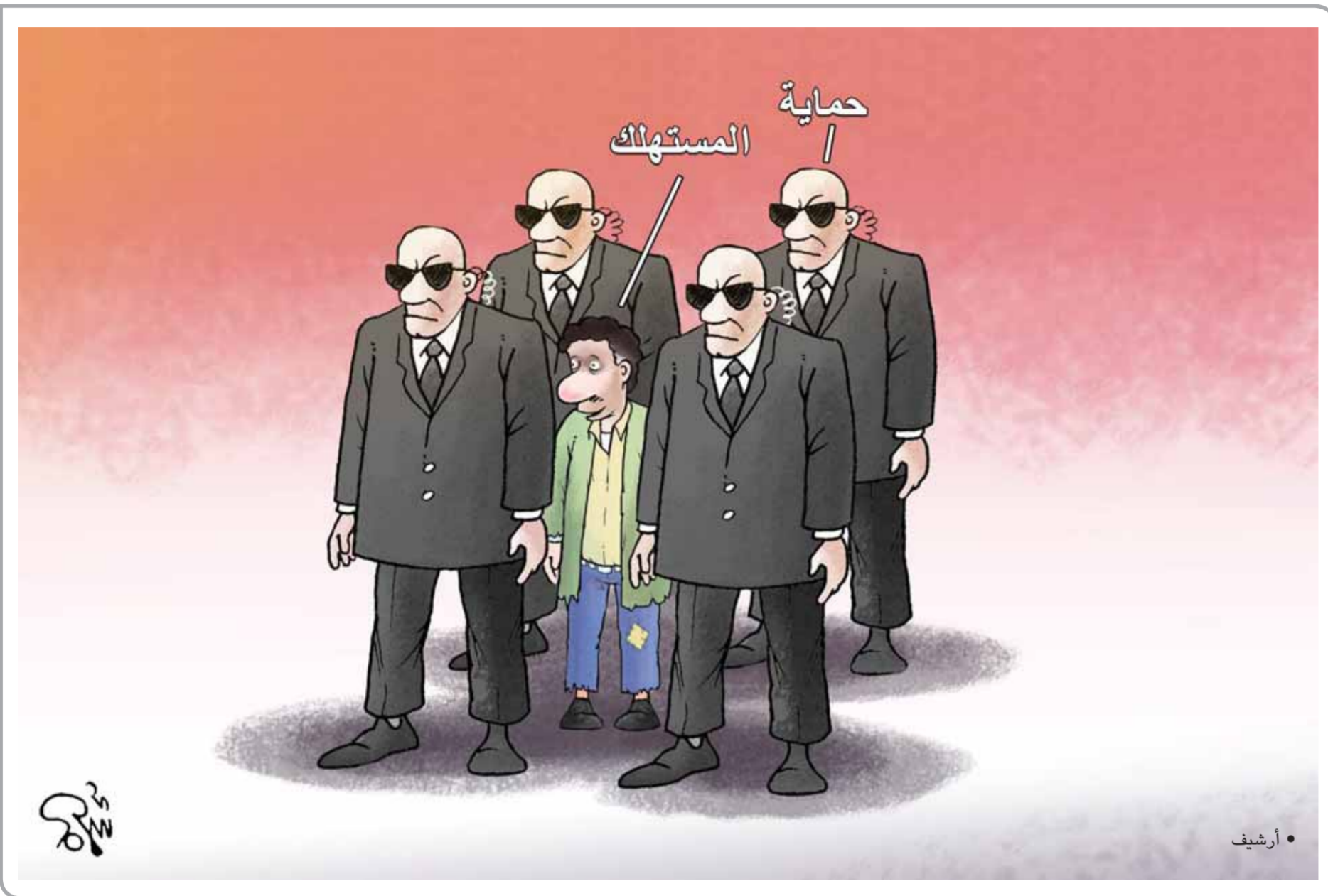
بطلق ناري طائش بالعرض في حي دير بعلبة، والطفلة لاريسا نائل الأصيل بعمر ١١ عام جراء إصابته بطلق ناري عشوائي بالصدر في بلدة قطينة ووضعها الصحي حرج للغاية وهي حالياً بالعناية المركزة، كما تم استقبال سيدة مسنة بالعقد السادس من العمر إثر إصابته بطلق ناري طائش بالكف في حي المهاجرين، والمواطن غيث الصالح لإصابته بطلق ناري بالساق في حي الزهراء.

وأشار الأتاسي إلى أنه تم إجراء العمليات الجراحية اللازمة للمصابين الأربعة وقدمت لهم جميع الخدمات الطبية المناسبة لهم، لافتاً إلى أنه تم إسعاف الطفل خالد محو عمره ١٥ عاماً إلى مستشفى الباسل بحي الزهراء جراء سقوطه من الطابق الرابع في حي عسيرة بعد معرفته برسوبه بالامتحانات وقيام الوحدات الشرطة بالتحقيق بملاسات الحادثة.

من جانبه أشار مدير التربية في حمص وليد مرعي لـ«الوطن» إلى أن عدد التلاميذ الناجحين بالامتحانات شهادة التعليم الأساسي في المحافظة بلغ ٢٥٢٩٦ تلميذاً و١١ تلميذاً وتلميذة آخرين وحصولهم على علامة تفوق ٣٠٩٥ بالمائة، ولفت إلى أن عدد المتفوقين كبير بالمحافظة بشكل عام وأن معظمهم من المدارس الحكومية.

٢٢

مدير التربية: ٣ تلاميذ حصلوا على العلامة التامة ومعظم المتفوقين بالمحافظة من المدارس الحكومية



• أرشيف

قرى المنطقة الشرقية في السويداء عطشى

مدير الصيانة: الآبار بحاجة إلى صيانة ومخازين مستودعات قطع التبديل صفر

عدم وجود التجهيزات الأساسية وخاصة الكابلات التي لا تتناسب أسعارها الحالية في حال محاولة شرائها مع الميزانية المرسودة لعمليات الإصلاح في المؤسسة. وأشار إلى أن رصيد مستودعات مؤسسة المياه من التجهيزات كافة صفر لعدم وجود الكابلات والبوارى والغطاسات والمضخات، الأمر الذي يدفع العاملين في قسم الصيانة إلى تأمين البديل من البوارى من شبكات أخرى مستعملة ولكنها قابلة للاستثمار كحل إسعافي لتلقي قضية الكابلات هي المعضلة الأساسية وخاصة مع ما تتعرض له الكابلات من سرقات، وهو الأمر الذي أدى إلى استنزاف مقدرات المؤسسة وتخسيرها مثلاً الملايين، ويعد محاولة التعويض عن تلك السرقات من رصيد المؤسسة الداخلي أدى الأمر إلى بقاء المستودعات فارغة والذي تلازم مع نقص الاعتمادات المخصصة للمؤسسة.

وأوضح نصر أن موازنة مؤسسة المياه خلال العام الحالي وصلت إلى ١٩ ملياراً لضمان أعمال الصيانة والحفر وتجهيز الآبار الجديدة وتوسيع الشبكات وشراء مضخات وغيرها إلا أن ما تم تأمينه والموافق عليه لم يتجاوز خمسة مليارات و٤٠٠ مليون، وهو الأمر الذي حال دون قدرة المؤسسة على تغطية حاجة جميع الآبار على ساحة المحافظة سواء من صيانة أو إصلاح أو تجهيز وغيرها من الأعمال وجعل المؤسسة بحالة عجز.



المختلة من التجمع لتأمين المياه للقرى الشرقية التي باتت تعاني العطش وقلة مياه الشرب حيث تم التواصل مع المتعهد المسؤول عن عقد الصيانة والذي طالب بتغطية ألياته وحمايتها أمنياً إضافة إلى ضرورة تأمين مادة المازوت بالكميات المطلوبة لوصول الأنابيب من حفارات وسيارات خدمة إلى الموقع.

وأكد نصر أنه في حال إعادة إصلاح الآبار من إكساء وقصان وغيرها فإن الإشكالية الأساسية التي ستواجهها المؤسسة هي

المضخات بالحد الأدنى من قوة التيار لعدم قدرتهم على إبقاء المنقطة من دون مياه وهذا يؤدي إلى احتراقها لأنها تعمل دون الظروف الطبيعية للتشغيل.

وأشار مدير الصيانة إلى أنه تم تشغيل البئرين بجهود أبناء العشار التي تقطن تلك المنقطة والتي لا تدخل ضمن كادر العاملين في المؤسسة.

ولفت نصر إلى أنه في زيارة المحافظ الأخيرة إلى تجمع آبار الدياثة وجه اقتراح التجمع إلى مجموعة توليد، الأمر الذي يدفع العاملين على الآبار إلى تشغيل

السويداء - عبيد صيموعة

ما زالت معاناة قرى المنطقة الشرقية من السويداء التي تقع على أطراف البادية تتفاقم نتيجة قلة مياه الشرب وبسبب ساعات الضخ القليلة من محطات الضخ التي تعتمد على مياه سددي الطبيعة والمشف بعد خروج آبار الدياثة من الاستثمار حيث أكد أهالي قرى وبلدات المشفى - العجيلات - طربا - أم رزاق - الرشيدة - دوما - عراجة في شكواهم لـ«الوطن» قلة مياه الشرب الواصلة عبر الشبكة إلى منازلهم واضطرارهم إلى شراء صهاريج المياه التي أنقذت كاطلهم وزادت من أعبائهم المادية.

بدوره مدير الصيانة والتشغيل في مؤسسة مياه السويداء سمح نصر أوضح لـ«الوطن» أن إشكالية قلة المياه ضمن قرى المنطقة الشرقية إنما يعود إلى اعتماد القرى على ضخ مياه سددي المشفى والطبيعة حالياً مع قلة الضخ ضمن مشروع تجمع آبار الدياثة المؤلف من خمس آبار جرى حفرها وتجهيزها واستثمارها لإرواء قرى تلك المنقطة خصيصاً حيث كانت تعمل جميعها قبل ١٠ سنوات، قدم الأبار والظروف الجيولوجية للمنطقة من مدرسة المتفوقين أيضاً والتلميذة نوار حسن طيبة من مدرسة سناء محبدي، لافتاً إلى تفوق ما يزيد على ١١ تلميذاً وتلميذة آخرين وحصولهم على علامة تفوق ٣٠٩٥ بالمائة، ولفت إلى أن عدد المتفوقين كبير بالمحافظة بشكل عام وأن معظمهم من المدارس الحكومية.

في نهائي كأس الجمهورية لسلة السيدات لمن الغلبة للثورة أم الوحدة؟

مهتد الحسني



وصل قطار مسابقة كأس الجمهورية لسلة السيدات إلى محطاته الأخيرة والمهمة والتي من خلالها ستنتزع صورة بطل هذه النسخة لهذا الموسم. المسابقة الحالية مرت بالعديد من المطبات جعلها تتعلّق بانسحابات الأندية التي وجدت المشاركة تستعصبا تحت وطأة الأعباء المالية الكبيرة لأن الددة الزمنية الفاصلة بين مسابقة الدوري والكأس كبيرة ولم تتمكن هذه الأندية من إبقاء اللاعبات ضمن تحضيراتهن بسبب عدم قدرتها على التزام بدفع مستحقاتهن المالية.

يلتقي اليوم الخميس في تمام الساعة السادسة مساء في صالة الفيحاء بدمشق فريقا الثورة والوحدة في نهائي كأس الجمهورية، في لقاء متوقع أن يحفل بكثير من القوة والإنارة والندية نظراً لما يملكه الفريقان من لاعبات متميزات ومهاريات ومن خلفهن مدريان باتا من أفضل مدربيننا الوطنيين، وهما جيديان قراءة مجرييات اللقاء بشكل جيد وتوظيف مقدرات اللاعبات بحرفية عالية.

الثورة بطل الدوري هذا الموسم يسعى مواصلة عزفه على وتر الفوز وجمع ثنائية الدوري والكأس ويضم بين صفوفه أربع لاعبات من عماد المنتخب الوطني ولديه دكة احتياط تعتبر الأفضل، ويعيش الفريق حالة مثالية من الاستقرار الفني والإداري يحلم بها باقي الأندية، ويعتمد مدرب الفريق عبد الله كوتنة على صناعة الالعاب البسيطة ماكران التي تعد بمنزلة وماتة الفريق، إضافة للاعبة الخبرة زينة يازجي والجناح المتألق سيدرا سليمان التي تعد من أهم العلاقات الهجومية

لمدرب الفريق، ويجب ألا ننسى علاقة الفريق وسده المتبع نورا بشارة، ويمتاز الفريق بالعب الجماعي والانسجام والتناغم الكبيرين بين لاعبات نتيجة

التدريب المستمر والتضخيم الجيد.

على حين أن فريق الوحدة لا يقل أهمية عن الثورة في توافر اللاعبات المتميزات أمثال الخبرة رشاش سكران والمتألقة سارة اللو والهدهدة أسما الحاج، ومن المتوقع أن يساند فريق الوحدة جمهور كبير وسيشكل أوراق ضغط كبيرة على لاعبات الثورة.

وعلى الرغم من أن سيدات الثورة هن الأقرب للظفر باللقب بسبب قوة الفريق وتوافر اللاعبات الجيدات غير أن سيدات الوحدة قدرات على قلب كل الموازين

وتحقيق نتيجة تضعهن على منصات التتويج.

لللقاء سيكون هجوماً منذ البداية، ولاعبات الفريقين يعرفن بعضهن بعضاً جيداً ويقي دور مدربي الفريقين الدور الأكبر في حسم نقاط الفوز واعتلاء ناصية التتويج.

الطريق للنهائي

تأهلت سيدات نادي الثورة إلى المباراة النهائية بعد تجاوزت محطة سيدات نادي قاسيون في لقاء الدور

قطبا القاهرة في نهائي كأس مصر ٢٠٢٠/٢٠٢١

بين ثنائية الزمالك وحفظ ماء وجه الأهلي

الوطن



الرغم أنه لعب مباراتين أقل من الفريقين إلا الارتياك والهزيمة الأخيرة أمام بيراميدز أرحّت بظلالها حول مقدرة الأحمر على اللحاق بهما، أما الزمالك الطامح للظفر بلقب الكأس التي توج بها ٦ مرات خلال العقد الأخير وبالتالي محاولة التتويج بالثنائية سواء احتسبت في العام ٢٠٢١

أو ٢٠٢٢. فقد حمل لقب الدوري في الموسم الماضي وماهو يقترّب من الاحتفاظ به. بغض النظر عن حظوظ الفريقين أو حتى أهدافهما فنحن أمام حلقة جديدة من أشهر مباريات الموسم الماضي وجاء تعيين المدرب البرتغالي ريكاردو سواريز في توقيت سيئ وسط إصابات بعض اللاعبين ومحاولة البعض إثارة المشاكل ما أثار على مسيرة الفريق ففقد العديد من النقاط المهمة وتراجع أداءه وظهر ذلك جلياً في المباريات الأخيرة.

بالعقاب يخوض الزمالك النهائي بمعنويات مرتفعة بعد الصدارة خاصة بعد نتائج في المباريات الست الأخيرة التي حصد منها ١٦ نقطة، وقد سجل ٤ انتصارات متتالية

مواجهة برتغالية

بعيداً عن الأسماء فإن المعطيات تقول إن

كرة القدم في العالم العربي حيث ينقسم العرب بين أحمر وأبيض القاهرة، وتشهد لقاءات الفريقين متابعة منذ قرابة أربعة عقود عندما بدأت التلفزيونات العربية يبثها بشكل مباشر، وتكسي المدن المصرية عادة بأعلام واللوان الفريقين الأحمر والأبيض وتحظى مبارياتهما عادة بمتابعة جماهيرية تعتبر الأعلى بين مباريات الأندية في الوطن العربي.

وتحمل مباراة اليوم المواجهة رقم ٢٤٣ تاريخياً بكل المسابقات والمناسبات حتى الودية منها، والغلبة للأهلي بواقع ١٠٥ انتصارات مقابل ٥٨ في الزمالك وتعادلا ٧٩ مرة، ومنها ٢١٩ مرة في المسابقات الرسمية ففاز الأهلي بـ٤٤ مقابل ٥٠ فوزاً للزمالك وتعادلا ٧٥ مرة، أما في مسابقة الكأس فقد تقابل ٣١ مرة والتقدم دائماً للمصر بواقع ١٦ انتصاراً مقابل ١٠ انتصارات للأبيض وانتهت ٥ مباريات المخضرم روبرت ليفاندوفسكي مقابل ٥٠ بالتبادل منها نهائي ١٩٥٣ الذي شهد

تعادلاً نسبياً ثم أعيد وتجدد التعادل ٢/٢ رغم التنديد فكان أن تقاسم الفريقان اللقب الأهلي ٧ نقاط خلال الفترة ذاتها، وبقوده المدرب البرتغالي جوزوالدو فيرييرا، وبالتالي ففتح أمام مواجهة برتغالية خاصة على الخطوط المؤكد أن الخبرة مدرب الأبيض الأكبر عمراً (٧٦ سنة) مقابل الفيلق ٥٨ مدرب الأحمر لاسيما أن

فقريرا سبق له قيادة الزمالك في مرحلة سابقة وتوج معه بطلاً للدوري والكأس موسم ٢٠١٤/٢٠١٥، في حين سواريز يخوض تجربته الأولى خارج بلاده.

حكاية المديرين

لم يكن ديربي القاهرة يوماً حدثاً عادياً، فالمقالب يخوض الزمالك النهائي بمعنويات مرتفعة بعد الصدارة خاصة بعد نتائج في المباريات الست الأخيرة التي حصد منها ١٦ نقطة، وقد سجل ٤ انتصارات متتالية

خالده عرنوس

تمضي الأيام مسرعة كملح البصر، فيعد نحو شهرين من وداع موسم ٢٠٢١/٢٠٢٢ ما نحن على أبواب الموسم الكروي الجديد في القارة العجوز، حيث بدأت الأندية رحلة الاستعداد الجدية لانتقلته فيها هي الأندية الكبيرة تقدم نجومها الجدد من خلال المباريات الودية في مشارق الأرض ومغاربها، ومع بقاء شهر ونصف الشهر على إغلاق سوق الانتقالات بدأت معالم الصفقات الكبيرة تظهر وعلى الرغم من غياب المفاجآت على هذا الصعيد إلا أن حركة التقلّلات مازالت مفتوحة بالنسبة لعدد من النجوم بعدما شهد الأسبوع الفاتح إبرام العديد من الصفقات المهمة والمتنوّدة، على حين مازالت هناك أخبار ساخنة حول بعض الأسماء التي شغلت وسائل الإعلام خلال الموسم كاملاً أو حتى خلال الأسابيع القليلة الأخيرة، واللائق في بعض الصفقات المبرمة أن برشلونة الإسباني انتهى تقريباً من التسوق مع قدوم ليفاندوفسكي وقلبه رافينا وتبني مشكلة دي يونغ علاقة بانتظار تطورات الأيام القادمة، وبالمقابل دخل تشيلسي السوق متأخراً لكنه تعاقّد مع لاعبين كبيرين هما ستراينغ وكوليبالي، ولازال مانشستر يونايتد يحاور ويناور من أجل صفقات أخرى بعد أريكسن ومارتينيز حيث مازال يتطلع لفريتك دي يونغ وربما أسماء أخرى خاصة في حال إخفاق التعاقّد مع البولندي، ولا زالت قصة رونالدو لم تحسم بعد، على حين أنهى السيتي تعاقداته ميكراً وتفرد للاستعداد حاله كحال ليفربول، قصص كثيرة ومتغيرة في سوق الانتقالات تقرباً بعضها في الأسطور التالية:

مشكلة علاقة

وكان الفريق تخلى عن العجوز داني ألفيس وأنهى إعاره أداما تراوري وكذلك المهاجم لوك دي يونغ إضافة إلى بيع البرازيلي كونينيو إلى أستون فيلا وأعار كليون ليفنليه لتوتنهام وتخلّى عن صامويل أومتيتي، ولا زالت هناك مسألة مغادرة البولندي فريتك دي يونغ من عدنها والتي يبدو أنها في طريقها للحل لأن الميغ الذي سيحلّ خزان البرشا جراء هذه الصفقة قصة خرجوه من أولدترافورد لم يبق ناد كبير في واحد من أهداف العالم، فحاول ويحاول في طريقه قائم لهداف العالم، فالعودة إلى الريال كانت مطروحة لكنها سرعان ما تبخرت عندما علم أن أنشيلوتي لا يرغب في مواظنه الذي سبق له أن دربه في أياكس ويعتبره حجر أساس في فريقه للموسم القادمة، إلا أن دي يونغ أعلن غير مرة رغبته بالبقاء في برشلونة ولاسيما أن البولندي لن يشارك في الشامبيونز الموسم القادم وهو ما يبحث عنه النجوم هذه الأيام، وتقف مستحققات دي يونغ المتأخرة لدى البرشا عائقاً في وجه الصفقة التي قد تتأجل أو في طريقها للإلغاء عقب الأخبار الجديدة حول رغبة بايرن ميونخ بالتعاقد مع فريتك بعد نجاحه بالتعاقد مع مواطنه دي ليخت.

من جهة لم يبق تين هاغ مكتوف اليدين مليون يورو من بايرن ميونخ بعد إبداء الأخير رغبته بارتداء قميص البيلوغرانا وإصراره على ذلك فكان أن وافقت إدارة الرئيس لايبورثا على دفع المبلغ المطلوب والذي اعتبره كثيرون كبيراً مقابل لاعب تجاوز الثالثة والثلاثين.

الهدف البولندي التحق ببعثة الفريق بالولايات المتحدة الأمريكية وقد ظهر للمرة الأولى بقميص البرشا في الكلاسيكو الودي أمام ريال مدريد يوم الأحد القادم وبقيده تكمّل القوة الضاربة مع وجود الغابوي أوياميانغ والإسباني الدولي فيران تورييس وكذلك عثمان ديميلي الذي جدد عقده إضافة إلى الشاب الصاعد عبد الصمد الزلزوي، وفي خط الوسط أبرم تشافى صفقة مهمة أتت بالبرازيلي رافينيا من ليدز يونايتد الإنكليزي بعد مفاوضات شاقّة مع دخول أكثر من ناد على خط اللاعب الذي لعباً للزمالك الذي بلغ النهائي ٤٠ مرة.



اختار الفريق الكاتالوني مقابل ٥٨ مليون يورو وكان الفريق تعاقّد مسبقاً مع العاجي فرانك كيسي (مجاناً) من ميلان الإيطالي وبوجود بوسكتس وجاي وبيدري سيكون ليفاندوفسكي وقلبه رافينا وتبني مشكلة دي يونغ علاقة بانتظار تطورات الأيام القادمة، وبالمقابل دخل تشيلسي السوق متأخراً لكنه تعاقّد مع لاعبين كبيرين هما ستراينغ وكوليبالي، ولازال مانشستر يونايتد يحاور ويناور من أجل صفقات أخرى بعد أريكسن ومارتينيز حيث مازال يتطلع لفريتك دي يونغ وربما أسماء أخرى خاصة في حال إخفاق التعاقّد مع البولندي، ولا زالت قصة رونالدو لم تحسم بعد، على حين أنهى السيتي تعاقداته ميكراً وتفرد للاستعداد حاله كحال ليفربول، قصص كثيرة ومتغيرة في سوق الانتقالات تقرباً بعضها في الأسطور التالية:

الوجهة المفضلة

وبما أننا وصلنا إلى اليونان حيث الدوري الإنكليزي الذي يشكل هذه الأيام المقياس لأسعار نجوم كرة القدم، حيث يعتبر الوجهة المفضلة لمعظم نجوم اللعبة فلا بد أن نتكلّم عن كريستيانو رونالدو الذي يبدو في حيرة من أمره، فالتجّج المخضرم البولندي فريتك دي يونغ من عدنها والتي لديه موسم آخر مع الشياطين الحمر، إلا أن رغبته للمحة بخوض دوري أبطال أوروبا تجعل من بقاءه أمراً صعباً ومنذ تسرب قصة خروجه من أولدترافورد لم يبق ناد كبير في واحد من أهداف العالم، فحاول ويحاول في طريقه قائم لهداف العالم، فالعودة إلى الريال كانت مطروحة لكنها سرعان ما تبخرت عندما علم أن أنشيلوتي لا يرغب في مواظنه الذي سبق له أن دربه في أياكس ويعتبره حجر أساس في فريقه للموسم القادمة، إلا أن دي يونغ أعلن غير مرة رغبته بالبقاء في برشلونة ولاسيما أن البولندي لن يشارك في الشامبيونز الموسم القادم وهو ما يبحث عنه النجوم هذه الأيام، وتقف مستحققات دي يونغ المتأخرة لدى البرشا عائقاً في وجه الصفقة التي قد تتأجل أو في طريقها للإلغاء عقب الأخبار الجديدة حول رغبة بايرن ميونخ بالتعاقد مع فريتك بعد نجاحه بالتعاقد مع مواطنه دي ليخت.

من جهة لم يبق تين هاغ مكتوف اليدين مليون يورو من بايرن ميونخ بعد إبداء الأخير رغبته بارتداء قميص البيلوغرانا وإصراره على ذلك فكان أن وافقت إدارة الرئيس لايبورثا على دفع المبلغ المطلوب والذي اعتبره كثيرون كبيراً مقابل لاعب تجاوز الثالثة والثلاثين.



قبل أيام من انطلاق الموسم الأوروبي ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣

الصفقات على قدم وساق وبعضها مازال قيد المفاوضات البريميرليغ الوجهة المفضلة والبرشا يحضر نفسه للعودة



تبقى قصة بقاء رونالدو أو رحيله عن اليونان بانتظار تطورات جديدة وربما تكون مفاجئة ولاسيما أن المدرب تين هاغ يفرّض نفسه على تشكيلة المدرب توكيل رونالدو في الموسم القادم على الأقل، وبعيداً عن مدينة مانشستر يبدو أن الأندية النّديّة في سياق لجارة السيتي ليفربول وماهو تشيلسي الذي تخلى عن روديفير ولوكاكو وكريستينس يعقد صفقتين مهمتين، الأولى هجومية بجيء الدولي الإنكليزي رجم ستراينغ من بايرن سيتي مقابل مبلغ ناهز ٥٠ مليون يورو والثانية دفاعية تمكّلت بالسبعاني خاليد كوليبالي من نابولي الإيطالي بعدما دفع ٤٠ مليون يورو.

بالمقابل جلب الأرسنال كلّاً من البرازيلي غابرييل خيسوس من مان سيتي مقابل ٥٠ مليون جنيه وتعاقّد مع فايو فيرا من بورثو البرتغالي وماركينيوس من ساو باولو البرازيلي والحارس مات تورنر من الولايات المتحدة الأمريكية وماهو يستقطب الظهير الأوكرايني الكسندر كوستا وكذلك الإسباني ألفارو موراثا بعد نهاية إعارته من أنتيكو مدريد، أما أبرز القادمين فكان الأرجنتيني أنخيل دي ماريا من سان جيرمان وكذلك عودة بول يونغ بعد سنوات من رحيله إلى مان يونايتد، وكذلك شراء فريديكو كييزا، المار من فيورنتينا، ما هو يعوض رحيل دي ليخت بالتعاقد مع البرازيلي غيلسون بريس من الجار تورينو بعدد مدة خمس سنوات مقابل ٤١ مليون يورو إضافة إلى ٩ ملايين يورو كمكثفات ومن المتوقع أن يكون أجرى الفحص الطبي أمس.

سخر مورينو

في إيطاليا لا يوجد صفقات كبيرة أو استثنائية إلا أن الجميع كان ينتظر باولو ديبالا الذي انتهى عقده مع يوفنتوس

الأكمة وما وراءها

في فرنسا يقوم نادي سان جيرمان بحملة تصفية لبعض لاعبيه بعدما اكتفى بتجديد عقد نجمه مبابي وتعاقّد مع البرتغاليين فينتينا ونونو منديز مقابل ٤٠ مليون يورو لكل منهما وما هو أنهي عقدي ماريا وتخلّى عن الفوض أريولا وتشافى سميتز وكولين داجبا، وتحول القائمة لتشمل اللاعب السنغالي إبريسا غانا غايي صاحب المشكلة الشهيرة برفضه ارتداء شعار دعم المثلية وتبرهه من خوض تلك المباراة التي أثار جدلاً واسعاً، ويعتقد البعض أن النادي يريد بيع اللاعب لهذا السبب وإن كان المعلن أن النادي لم يعد بحاجة وخاصة أنه يبلغ من العمر ٣٢ عاماً، ويحاول إبريسا البقاء في باريس حتى نهاية عقده في العام القادم وخاصة أن نادي غلطة سراي الذي رغب بالتعاقد معه يغيب عن دوري الأبطال.

واقع الكتاب السوري في لقاء من الجهات المعنية في محاولة لتطويره

مايا سلامي
تصوير مصطفى سالم

لا شك أن الحرب والأزمات المتعاقبة أثرت بشكل أو بآخر في الثقافة وصناعة الكتاب في سورية الذي تعرض لنسائش جمّة على الصعد كافة من حيث إنتاجه وترويجه كما لم يستثن الأدي القارئ نفسه.

وتعرض الكثير من دور النشر والمطابع والمستودعات للتخريب كما أن الظروف غير طبيعية عشرات المكتبات التي تحولت لمقاه ومحال تجارية أو لجات لبيع القرطاسية والألعاب لتقاوم الإفلاس، في حين تراجع حجم الإنتاج والتوزيع في دور النشر التي باتت تواجه عقبات كبيرة تهدد استمرارها وذلك نتيجة عوامل عديدة منها ارتفاع أسعار الورق ومواد الطباعة والتجليد، وتوقفت الكثير من المطابع عن العمل إضافة إلى صعوبة تسويق الكتاب وتراجع نسبة المبيعات بسبب الظروف المعيشية القاسية التي جعلت الكتاب ترفاً بعيد النال.

كل هذه الظروف ناقشتها جلسة حوارية عقدها فرع دمشق لاتحاد الكتاب العرب حملت عنوان «واقع الكتاب السوري»، وشارك فيها كل من رئيس اتحاد الكتاب العرب الدكتور محمد الحوراني، ومدير عام الهيئة العامة السورية للكتاب الدكتور تاييف الياسين، ورئيس اتحاد الناشئين السوريين هيثم حافظ بإشراف رئيس فرع دمشق لاتحاد الكتاب العرب الدكتور إبراهيم زعرور، إعداد وتقديم الأرميل ملهم الصالح.

مشكلات عدة

أكد رئيس اتحاد الكتاب العرب د. محمد الحوراني أننا عندما نتحدث عن أزمة الكتاب أو صناعته أو مستقبله فإننا نتحدث عن واحدة من أهم المشكلات التي ينبغي علينا أن نسعى لعلاجها ما هو سببها، ودائماً ما يتم الحديث عن دور المؤسسات في هذه المشكلة، لكننا مع فرع دمشق لاتحاد الكتاب العرب الدكتور إبراهيم زعرور، إعداد وتقديم الأرميل ملهم الصالح.

صعوبات كثيرة

أما مدير عام الهيئة العامة للكتاب د. تاييف الياسين فأوضح أن الهيئة هي المعنية بإنتاج الكتاب الثقافي الأدبي، وقد واجهت على مدى السنوات الماضية صعوبات كثيرة، أهمها صعوبة توفير المواد الأساسية الداخلة في صناعة الكتاب مثل الورق والأحبار وصعوبة صيانة آلات الطباعة والحصول على قطع بأحجامها المناسبة، كما أن هناك مشكلة تتعلق أيضاً بتدليلها وصعوبة الحصول على القوود الأزمنة لنقل الناشر الذي عندما تكون غايته مادية يكون الكتاب



الذي يصدر عن داره ولا يثري ولا يغني في المعرفة لأن الكاتب يريد طباعة هذا الكتاب من أجل أن يكون اسم المؤلف عليه فقط.

وأشار إلى أننا أمام مشكلة كبيرة علينا أن نعمل على حلها، وتحتاج لجرأة كبيرة إذا أردنا معالجتها عبر استراتيجية حقيقية ثقافية لا يمكن أن تنمر إلا بالتعاون بين اتحاد الكتاب ووزارات الثقافة والإعلام والتربية لأن جميع هذه المؤسسات معنية في هذا الموضوع، وربما يقول البعض إنه لا يوجد عندنا قارئ وأنا ضد هذه المقولة على الإطلاق، والتجربة التي قام بها اتحاد الكتاب العرب تدحض هذه المقولة جملة وتفصيلاً لأننا أمام قارئ حقيقي يعي تماماً ما يريد، لكنه قارئ فقير لا يمتلك عشرة آلاف ليرة سورية لشراء الكتاب.

وختم: «من المشكلات أيضاً دور المؤسسات الثقافية في الرقابة، وبشكل دائم يتم الحديث عن السياسة والجنس والدين على أنها مقدسات لكن هناك مقدساً أهم من هذه المقدسات الثلاثة إلا وهو مقدس اللغة».

صناعة متكاملة

بدوره بيّن رئيس اتحاد الناشئين السوريين هيثم حافظ أننا اليوم ندور نشر خاصة من أكثر الجهات التي تضرت في الواقع السوري من هذه الأزمنة، سألتكم عن واقعها في هذه الظروف الصعبة التي

وتابع: لسئ متشابهاً كثيراً حول وضع الكتاب وعلى الأقل في الهيئة العامة للكتاب إذ يبذل زملائي وأنا كل جهد ممكن للمحافظة على إنتاج كتاب ذي نوعية جيدة يمكن أن يصل إلى شرائح أوسع في المجتمع السوري، والهيئة تسهم في تشجيع المبدعين من خلال إطلاق جوائز مثل حنا مينا للرواية وسامي درويش للترجمة وجائزة عمر أبو ريشة للشعر ونحن نتمنى أن تكون القيمة المادية لهذه الجوائز أكبر مما هي عليه لكن أيضاً بحكم الظروف السائد في البلاد أعتقد أنها مكافأة تشجيعية معنوية ومادية مقبولة».

وأضاف: «أعتقد أننا لن نختلف كثيراً بأن الواقع الحالي للكتاب أقل بكثير من الطموح وربما سورية التي كانت في السابق تنتج وتقرأ أكثر من غيرها بكثير الآن في مواقع مترجمة قياساً ببعض الدول التي كنا نعتبرها متخلفة حيث كنا نعاين من مشكلة وصول الكتاب إلى الخارج والمشاركة في المعارض العربية والدولية».

ولفت إلى أنه في الشهر الماضي جرى توقيع عقد مع دار نشر تشتري الكتاب الذي تنتجه الهيئة السورية للكتاب وتشارك به وكياً عن الهيئة في المعارض الخارجية وهذا لن يكون إنجازاً مادياً ولكنه مهم وضروري للكتاب وللكتاب السوري أيضاً.

صناعة متكاملة

بدوره بيّن رئيس اتحاد الناشئين السوريين هيثم حافظ أننا اليوم ندور نشر خاصة من أكثر الجهات التي تضرت في الواقع السوري من هذه الأزمنة، سألتكم عن واقعها في هذه الظروف الصعبة التي



حافظ: النشر يحتاج اليوم إلى بيئة جيدة حاضنة اقتصادياً



د. الحوراني: نحن أمام مشكلة كبيرة علينا أن نعمل على حلها



د. الياسين: لسئ متشابهاً كثيراً حول وضع الكتاب

أعمال السيرة الذاتية في الدراما العربية

خلدون قتلان لـ«الوطن»: بعض المؤلفين يميلون إلى أنسنة الشخصيات.. وهناك من يبالغ في تقديمها

محمد قاسم الساس

شهدت الساحة الدرامية التلفزيونية العربية خلال الآونة الأخيرة عرض العديد من المسلسلات التي تتناول السيرة الذاتية لبعض الشخصيات المشهورة من فنانين ومبدعين ورجال دين وسياسة ورموز تاريخية، إلا أن العديد من نقاد الدراما يرون أن هذه النوعية من المسلسلات لم تعد كسابق عهدها، تحظى باهتمام ومشاهدة كبيرين، وأرجع النقاد السبب إلى أن العديد من هذه المسلسلات يفتقر إلى الوعي الدرامي، ويقوم على السرعة في الإنتاج، على حساب الكيف والقيمة الفنية، ما يؤدي إلى تشويه الشخصية في العمل الدرامي، مؤكداً أن بعض المسلسلات التي تختص بالسيرة الذاتية، تطاردها الدعوات القضاية لوقف عرضها.

ومع ذلك نجد، بعض المنتجين يخلون بين الحين والآخر عن نيّتهم رصد حياة أي من الرموز الفنية والسياسية والتاريخية والدينية في أعمال درامية تلفزيونية. ولكن، دخلت هذه المشروعات، غالباً، طي النسيان بعد الأزمات الإنتاجية التي لاحقتها.

ما الذي نريد من مسلسل السيرة الذاتية؟ كمال مستودعاتها في ريف دمشق وهذه المستودعات بعضها تآثر وأغلبها فقد نهائياً».

وأكد أن النشر يحتاج اليوم إلى بيئة جيدة حاضنة اقتصادية، وهو صناعة متكاملة تعادل صناعة ثقيلة من الصناعات التي تحتاج إلى عدة مهن وأهم شخص من الصناعة هو الكاتب، ولدنياً في سورية مشكلة حقيقية في صناعة الكاتب، والمسؤولية ليست منوطه فقط بوزارة الثقافة أو باتحاد الكتاب العرب بل في المجتمع الذي لا يقدر هذه الشخصية الاعتبارية الكبيرة.

وأضاف: «نحن كنا نشترى الكتاب الذي تنتجه الهيئة السورية للكتاب وتشارك به وكياً عن الهيئة في المعارض الخارجية وهذا لن يكون إنجازاً مادياً ولكنه مهم وضروري للكتاب وللكتاب السوري أيضاً».

صناعة متكاملة

بدوره بيّن رئيس اتحاد الناشئين السوريين هيثم حافظ أننا اليوم ندور نشر خاصة من أكثر الجهات التي تضرت في الواقع السوري من هذه الأزمنة، سألتكم عن واقعها في هذه الظروف الصعبة التي



د. الحوراني: نحن أمام مشكلة كبيرة علينا أن نعمل على حلها



د. الياسين: لسئ متشابهاً كثيراً حول وضع الكتاب



المعلومات الدقيقة، وعدم الاعتماد على روايات غير موثقة، من شأنها أن تسبب للشخصية أو ذويها، واحترام حقوق الملكية الفكرية الخاصة بالورثة، والاتفاق معهم عند كتابة القصة والسيناريو والحوار، والتأني في اختيار أبطال العمل، ما يليق بالشخصية التي يرغب فريق العمل في تقديمها، لإنجاز عمل فني يتوخى تقديم رؤية جمالية.

وعن الأعمال الدرامية العربية التي تعرضت لانتقادات واسعة، من أصحاب الأعمال أنفسهم في حال أنتجت على حياة عيّنهم، أو من أهل القصة ورفع دعاوى قضائية من الورثة، مع توجيه انتقادات حادة من النقاد والإعلام لها، إضافة إلى الجمهور والمعتبين، أجاب قتلان: «يرجع ذلك إلى عدم التنسيق بين المؤلف وبين أهل القصة، فداًماً هناك حرص شديد من طرف الورثة على تقديم شخصيتهم كحالة خاصة تحييها القداسة، على حين يميل بعض المؤلفين إلى أنسنة الشخصية، وهناك من يبالغ في تقديمها، وكأنها تعيش في عالم خيالي منفصل عن عالمنا، فيحدث هذا التباين في الرأي، والجمهور عادة يكون قد رسم مسبقاً ملامح الشخصية في رأسه، وفي كثير من الأحيان يصاب بخيبة الأمل، فهو يتوقع أن يرى تلك الشخصية كما يجب أن يراها، لا كما قدمها العمل».

وقد اتهم مجموعة كبيرة من الأعمال الدرامية الكثير من تزييف الحقائق وعدم توخي الدقة الوثائقية لإعطاء نوع من الإقناع والمصداقية، كما أن كثيراً من هذه الأعمال لا يخلو من وجود أخطاء فنية وتاريخية كبيرة، فضلاً عن الأداء الضعيف للممثل الذي يؤدي الدور الأساسي في العمل، وعدم احترام بعض المنتجين لشروط الملكية الفكرية، والعودة إلى ذوي هؤلاء قبل الخوض في تفاصيل حياتهم.

إن نجاح أعمال دراما السيرة الذاتية يتطلب في البدء الابتعاد عن الربح التجاري فقط، وعدم تغليب

أفضل الشخصيات لأعمال السيرة الذاتية هي التي لا وارث لها

تلك الشخصية، ثم يأتي دور الشركة المنتجة في توفير الظروف الفني والإنتاجي، ولكن نستطيع القول إنه تحت كل الظروف كانت هذه الأعمال تسوق بشكل جيد».

وعن الأعمال الدرامية العربية التي تعرضت لانتقادات واسعة، من أصحاب الأعمال أنفسهم في حال أنتجت على حياة عيّنهم، أو من أهل القصة ورفع دعاوى قضائية من الورثة، مع توجيه انتقادات حادة من النقاد والإعلام لها، إضافة إلى الجمهور والمعتبين، أجاب قتلان: «يرجع ذلك إلى عدم التنسيق بين المؤلف وبين أهل القصة، فداًماً هناك حرص شديد من طرف الورثة على تقديم شخصيتهم كحالة خاصة تحييها القداسة، على حين يميل بعض المؤلفين إلى أنسنة الشخصية، وهناك من يبالغ في تقديمها، وكأنها تعيش في عالم خيالي منفصل عن عالمنا، فيحدث هذا التباين في الرأي، والجمهور عادة يكون قد رسم مسبقاً ملامح الشخصية في رأسه، وفي كثير من الأحيان يصاب بخيبة الأمل، فهو يتوقع أن يرى تلك الشخصية كما يجب أن يراها، لا كما قدمها العمل».

وقد اتهم مجموعة كبيرة من الأعمال الدرامية الكثير من تزييف الحقائق وعدم توخي الدقة الوثائقية لإعطاء نوع من الإقناع والمصداقية، كما أن كثيراً من هذه الأعمال لا يخلو من وجود أخطاء فنية وتاريخية كبيرة، فضلاً عن الأداء الضعيف للممثل الذي يؤدي الدور الأساسي في العمل، وعدم احترام بعض المنتجين لشروط الملكية الفكرية، والعودة إلى ذوي هؤلاء قبل الخوض في تفاصيل حياتهم.

إن نجاح أعمال دراما السيرة الذاتية يتطلب في البدء الابتعاد عن الربح التجاري فقط، وعدم تغليب

تناوله للشخصية، وكيفية أدائه لها وطريقة تقصصها، هذا إلى جانب أضلاع المثلث الثلاثة التي تساعد على نجاح العمل وهي: المنتج والكاتب والمخرج.

«الوطن» التقت الكاتب والسيناريست «خلدون قتلان»، الذي تناول السبب الكامن وراء تحويل السير الذاتية لشخصيات مشهورة، لأعمال درامية تلفزيونية تروي حياتها للمشاهد، وأقبال المنتجين عليها، فأوضح أن: «السبب يكمن في ثراء تلك الشخصية التي يتم تقديمها من جديد للجمهور، الذي يؤمن مسبقاً بأهميتها، سواء على الصعيد الفني أم الديني أو السياسي، فتلك الشخصيات تلك مسبقاً جمهورها الخاص، وبالتالي يضمن منتج العمل والحطة العارضة نسبة عالية من المشاهدة».

وحول تقييم الأعمال الدرامية العربية التي تصنف تحت بند السيرة الذاتية، من حيث الإنتاج والنص والأداء التقني والفني، أجاب قتلان: «لا نستطيع أن نطلق الأحكام بشكل عام على ذلك النوع من الأعمال الدرامية، فكل عمل ظروفه الخاصة وحظوظه في النجاح، هناك أعمال درامية شهدت نجاحاً منقطع النظير رغم ضعف إمكاناتها الإنتاجية والفنية، وهناك أعمال لم تحقق النجاح نفسه رغم حرص الشركات المنتجة على تقديمها بأفضل صورة، ويكمن السر في النص المكتوب وطريقة المؤلف في تقديم



من مسلسل «أم كلثوم»



من مسلسل «محمود درويش»

متحف الوطن الافتراضي

جاك وردة.. محاولة ثانية لإضاءة الغموض



معلومات نادرة عن مشاركاته الفنية وأسباب غيابه!

ألغى عقده في كلية الفنون واستبدل بأستاذ بلغاري



جمعية محبي الفنون الجميلة ١٩٥٢



في مرسوم شوري ١٩٤٩

سعد القاسم

الإضافات والمداخلات (المشكورة) على الحلقة السابقة، استوجبت العودة ثانية للحديث عن النحات الرائد جاك وردة (١٩٨٦-١٩١٢)، فهي قد أوضحت بعض الروايات المختلف عليها، وقدمت إضافات تساهم في إضاءة بعض ما هو غامض في سيرته الحياتية والإبداعية. تمت الإشارة في الحلقة الماضية إلى أننا لا نعرف شيئاً عن طفولة ونشأة جاك وردة سوى أنه ولد في قرية ماردين التي كانت تتبع لحلب حينذاك. وقد حاولت التواصل - دون نجاح - مع ابن شقيقته القيم في باريس لأجل ذلك. وأقدم ما تعرفه عنه أنه في عام ١٩٣٠ سافر إلى باريس من أجل دراسة فن النحت فيها، ولكنه عاد إلى سورية دون إكمال دراسته. ولا نجد بعد ذلك معلومات عنه على امتداد العقدين الفاصلين بين عودته من باريس، ومشاركته لأول مرة في المعرض السنوي عام ١٩٥٩ والذي نال فيه الجائزة الثالثة عن منحوتته (الأومنة) الموجودة حالياً في مدرسة بضواحي دمشق.

مشاركاته الأدبية

غير أن جاك وردة يظهر في صورة ملتقطة عام ١٩٤٩ في مرسوم شوري مع الأديب سعد صائب ونصير شوري وعبد العزيز نشواني وفنانين آخرين، على الأرجح أنهما من أوروبا الشرقية. بما يشير إلى حضوره في الساحة التشكيلية قبل مشاركته الأولى. وهو حضور يتأكد من صورة ثانية ملتقطة عام ١٩٥٢ لأعضاء جمعية محبي الفنون الجميلة وتضم جاك وردة ونصير شوري، وميشيل كرشة، وميشيل المير، ومحمود حماد، ونظام الجعفري، وروبير ملكي، والباون شطي، ومونور مور في، وعمدان جياصيني. كما يتأكد من ذكريات بعض أبناء فنانيه قبله فقد تحدث الدكتور عبد الزراق معاذ عن صداقة جمعت جاك وردة مع والده خالد معاذ: «كان أحد أبرز جلساء الجلسة المسائية التي كانت تنعقد في بيت خالد معاذ في شارع ٢٩ أيار والتي كان يرتادها مثقفون وفنانون مثل غزمي مور في وصيب كيالي الذي لم يكن يرق دائماً لجاك وردة بسبب أسلوبه الشعبي أحياناً. من



الشمالان اللذان كانا في حديقة متحف دمشق

هجرة النحت

يرى الدكتور معاذ سبب مغادرة جاك وردة لسورية، وهجره تحت الأيد. الأهم منهما «الغاء عقده في كلية الفنون واستبداله بأستاذ بلغاري» ثم «صدمة عودة أعماله مطحمة من ألمانيا». لم يكن إقصاء جاك وردة عن كلية الفنون يتعلق بخلاف في وجهات نظر فنية أو تدريبية متباينة، وإنما كان إثر خلاف مع عمادة الكلية بحكم مفاهيم اجتماعية متعارضة. وعلى هذا لم يكن لإنهاء عقده مع الكلية أي علاقة بصدام مع أساتذة قسم النحت، الذين كانت لهم - بطبيعة الحال - مهام وأدوار مختلفة، لكنها ما كانت لتؤدي إلى الإقصاء. ويقول المعمار شارل كساب «درسا الأستاذ جاك وردة مادة النحت في السنة الإعدادية بقسم العمارة، وكان هو والأستاذ جلال من يتولون تدريسا مادة النحت، وكان مميّزا عن الأستاذ جلال بحسب ملاحظاته وتعديلاته التي كان يطلبها منا». ويذكر الأستاذ فايز الحمصي أن جاك وردة قام بتدريس مادة

تحطم منجوتاته وترميمها

أما بالنسبة لمعرضه في ألمانيا، ففي الواقع لا تتوافر - حتى الآن - أي وثائق حوله، وتتباين الروايات المتعلقة بعودة أعماله من ألمانيا وأسباب تحطمتها، ومنها من يتحدث عن انتقالها من البحر إثر غرق المركب الذي كان ينقلها، لكن ثمة اتفاق على أنها وصلت إلى مستودعات الجمارك في دمشق، ورفض جاك وردة استلامها لأنها كانت مطحمة - وفقاً للدكتور معاذ - أو لأنه لم يتمكن من سداد رسومها الجمركية كما جاء في روايات غيره. لكن الأهم في الأمر ما ذكره النحات أكثم عبد الحميد عن هذه التماثيل. ففي الثمانينيات حين كان مديراً للمعهد الفنون التطبيقية في قلعة دمشق لفتت انتباهه مجموعة من الصناديق الخشبية الكبيرة المهملة في باحة القلعة، وبعضها مخفي تحت الأتربة، وكانت الجرافات التي تعمل في الموقع تقوم بإخراجها بين حين وآخر. وحين اقترب من الصناديق اكتشف أنها تضم مجموعة من تماثيل جاك وردة، وتبين فيما بعد أن الصناديق وضعت في مخازن الجمارك لسنوات طويلة، ثم أرسلت إلى القلعة بسبب وجود مساحات واسعة، دون علم وزارة الثقافة. فشرح الأمر للسيدة الدكتورة نجاح العطار وزيرة الثقافة حينذاك. ومن ثم قام بتكليف النحات عبد السلام قطري (الأستاذ في المعهد) بترميم المكسور منها، ليتلخّص بها بعد ذلك مرمية بإهمال بإحدى زوايا حديقة المتحف الوطني، وتحطمت أجزاء منها، وبعد بضعة أشهر كلف أكثم عبد الحميد بترميمها، ووضعت مغلفة في مكان آمن بحديقة المتحف. وتذكر السيدة هيام دركل أمينة قسم الفن الحديث في تلك الفترة، أنه بعد ورود التماثيل من القلعة وترميمها قامت بوضع اثنتين منها في مدخل المتحف، وهما التمثالان اللذان نشر الناقد أيوب مخزوم صورتهما في كتابه. إلا أنه تم نقلهما بعيداً في وقت لاحق من منطلق وجوب اقتصاص حديقة المتحف على الأعمال الأثرية. في حين يرى النحات أكثم عبد الحميد أن «هذه الأعمال يجب أن تعرض بشكل مدروس وبمعايير خاصة بمتحف الفن الحديث لأنها تشكل جزءاً مهماً من تاريخ النحت السوري». وهو محق في ذلك تماماً.

وفق ما يذكر الدكتور معاذ والدكتورة قصباني فإن جاك وردة زار سورية مرتين في الثمانينيات، وفي الثانية كان قد دخل مرحلة المرض النهائي. ومع كل ما سبق فإنه ما يزال في سيرته الكثير مما يحتاج إزالة غموضه.

ثروة فيسبوكية

«ليلة من العمر» تجمع حسين الديك بسطان الطرب

زين العمر عن صباح فخري: «الفن الخالد ما ويموت مثل التاريخ يبقى»



جورج وسوف وحسين الديك



الفنان الكبير الراحل صباح فخري وزين العمر

وائل العدس

نحول بكم كما كل خميس حول مواقع التواصل الاجتماعي لترصد لكم أهم ما نشره النجوم هذا الأسبوع وإلى التفاصيل:

ليلة من العمر

أعرب النجم حسين الديك عن سعادته ببقاء سلطان الطرب جورج وسوف في قبرص، فشارك صورة تجمعهما معرباً عن سعادته باللقاء قائلاً: «ليلة من العمر في قبرص جمعني بسطان الطرب الكبير جورج وسوف، يحبك من قلبي، شكراً من القلب». وأضاف: «لكل الجاليات العربية على حضوركم الكبير يارب شوقكم دائماً بخير».

الفن الخالد

استذكر الفنان اللبناني زين العمر الفنان الراحل الكبير صباح فخري فنشتر صورة برفقته وكتب: «الفن الخالد ما يموت مثل التاريخ يبقى.. كنت وستبقى في قلبي خالد صباح فخري، محبتي لكل الشعب السوري الحبيب، صورة مع الراحل الكبير من ليالي أهل الباسم أهل سورية الحبيبة، من وطني لبنان لكم محبتي»، وأرفق العمر المنشور بوسم «الخالدون لا يرحلون».

رقم واحد

تداول رواد مواقع التواصل الاجتماعي فيديو طريفاً جمع كلا من الفنانة الكبيرة منى واصف والممثل أمين عبد السلام الذي ظهر وهو يتغزل بها قائلاً: «طيب في أجمل منك بالعالم»، لترد عليه: «لا»، ليعود ويصغف بأنها «السباحة رقم واحد.. هو وجودي».

وأثنى الجميع على كلامه مؤكداً أنها ممثلة من الطراز الرفيع.

برا وجوا

تحدثت النجمة شكران مرجعي عن معرفتها بالفنانة

اللبنانية هيفاء وهي قائلة: «هيفاء اللي يعرفها عن قرب يعرف كم الجمال من جواً قديش معكوس لبرا حقيقة وعن تجربة».

وردت هيفاء قائلة: «شكران حبيبة قلبي من جوا».

السيرة الحقيقية

استذكرت الفنانة المغربية سميرة سعيد كلامها في مقابلة قديمة، حيث أكدت أن الغناء هو الشيء الذي بقيت تفعله من طفولتها، لآخر لحظة في حياتها.

وأرفقت الفيديو بتعليق قالت فيه: «يا ريت الناس تسمع سيرتي من خلال غنائي.. غنائي هو سيرتي الحقيقية.. هو وجودي».

موقف محرج

كشفت الممثلة التونسية درة زروق عن أكثر شيء يخفيها، وأحدث من خلال جوابها عن سؤال أحد المتابعين، أنها تخاف من الفئران، إضافة إلى تخوفها وتوترها الشديدين عندما تكون على السجادة الحمراء، وذلك بخشيته من التعرض لموقف محرج يصعب عليها تداركه. وأشارت إلى أن أحد هذه المواقف يمكن أن يكون فستانها قد تعرض لضرب أو خلل من جهة أخرى، أكدت أنها لا تحب أن يواجه لها أي شخص قصيراً وهو مشهد جمعها بالراحل من فيلم «كشف

المستور» عام ١٩٩٤، وأرفقت الفيديو بتعليق، طلبت من خلاله الدعاء للراحل بالرحمة، وقالت: «ذكرى فنان كبير وقدير أحبه الملايين، النجم الراحل يوسف شعبان، شاركنا معاً في عدد من الأعمال الفنية والتي صنت ضمن كلاسيكيات السينما المصرية ومنها فيلم «كشف المستور» الذي لعب فيه أحد أهم أدواره على الشاشة الفضائية... أحببت العمل معه واليوم في ذكرى ميلاده ندعو له بالرحمة ونقول له وحشتنا».

انتقاداً، ولا تحب أن تنتقد أحداً، لذلك تسعى دائماً أن تظهر بأفضل إطلالة ممكنة، مشيرة إلى أن عدم تقبلها للانتقاد ناجم عن حالتها النفسية في الفترة الأخيرة، والبقاء باستمرار، من دون أن تعرف السبب وراء ذلك.

تسوية للمجتمع

علق الفنان المصري محمد رمضان على انتقاده المستمر في كل مرة تقع فيها جريمة، والصاق التهم بأفلامه وأغانيها، واعتبارها تشويهاً للمجتمع.

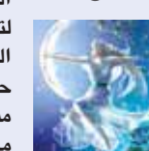
وقال: إنه دائماً ما يسمع بهذه التهم والانتقادات، ويرى ما يتم تداوله، ففي كل أزمة تقع في الوطن العربي وليس في مصر فقط، يتم إصاقتها بأفلامه ومسلسلاته، وأكد أن الفن صورة مصغرة عن الواقع، وكل ما قدمه في الماضي كان مستوحى من الواقع، الواقع مستوحى من التمثيل، مشيراً إلى أنه قدم أدوار شخصيات جديدة، مع الحق حتى ضد أقرب الأشخاص منه، لكن الناس لا تعلق على الشيء الجيد.

برجك اليوم 7/21

نجلاء قتياني



للشعر



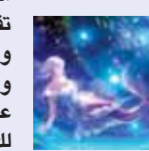
للجري



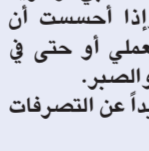
للرمل



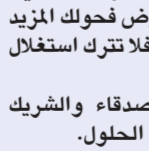
للحوت



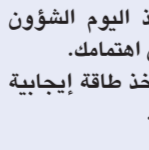
للأسر



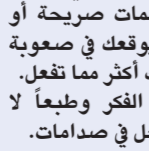
للغزرة



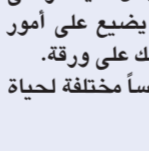
للحيزرة



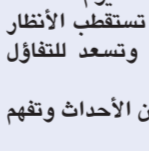
للغزرة



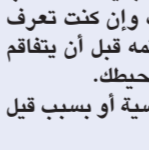
للحيل



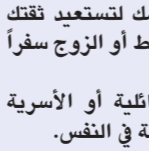
للشور



للجوزرة



للشرط



نظم أمورك المالية لترتاح فأنت تفعل كل ما يخطر على بالك دون الالتفات للغد فكسبه يضع على أمور عاطفية: اليوم للتغيرات ولتضع أسساً مختلفة لحياة جديدة ومستقبل أفضل.

المناخ الفلكي يتجه إلى الأفضل فالיום للنشاط والحماس وللتبادلات الجيدة فأنت تستقبل الأنظار والاهتمام وتأخذ قرارات جيدة وتسدع للتفائل والبهاء والطاقة. عاطفياً: أنت سعيد وتسرد الكثير من الأحداث وتقهم وجهات النظر من الشريك.

لا تتوقع المستقبل والأم لا تتعزل بعيداً عن حب فقط لأنك عصبى أو مجهد وإن كنت تعرف أن ما تفعله صحيح فأغنه أو فانكته قبل أن يتعاقم ويضايقك أي مستوى سمعتك أو محيطك. عاطفياً: أغلب مشاكلك هذا اليوم نفسية أو بسبب قيل وقال أكثر من الأفعال.

يوم للمصالحات واللقاءات والتنازلات لعلاقات أفضل وأكثر سعادة فالمحيط بدمك لتستعيد ثققت بنفسك وبالأخريين وقد تشارك المحيط أو الزوج سراً أو نشاطاً اجتماعياً. عاطفياً: أنت مشغول بالأمر العائلي أو الأسرية وتناقش أمورك العاطفية بحب وبنقة في النفس.

نظلي الرواس.. أناقة وجاذبية



الوطن

النجمة نظلي الرواس في أحدث صورها، وبدت فيها غاية في الجمال والأناقة والجمالية بإطلالة متميزة ولافتة. ويشار إلى أنها شاركت الموسم الماضي بفيلم «فيك أب» وبعشارية «وثيقة شرف» إضافة إلى مسلسلي «ولاد البلد» و«باب الحارة ١٢».

أضرار حرارة الصيف

وكالات

مع ارتفاع درجات الحرارة في فصل الصيف، وخصوصاً مع التغيرات الحرارية في المناخ التي نشهدها في هذه الأيام، تتعرض حياة الإنسان إلى عدة مخاطر، وتؤثر الحرارة العالية في وظائف الدماغ من بينها الإدراك والحكم، كذلك تؤثر في تقلبات المزاج واضطرابات الفصام الناتجة عن ارتفاع الحرارة.

الطقس الحار يؤثر في جودة الهواء ويجعل التنفس أكثر صعوبة، ويتشكل غاز الأوزون الضار نتيجة تفاعل الملوثات المنبعثة من السيارات ومحطات الطاقة والمصادر الصناعية مع ضوء الشمس وسكونها في الهواء ما يشكل خطراً على مرضى الربو وارتفاعاً بالوفيات.. ومع ارتفاع درجة حرارة الجسم، تتمدد الأوعية الدموية وينخفض ضغط الدم، ما يجعل الشخص يشعر بالدوار والإعياء.

مقتل أحد أفراد عمل مسلسل

وكالات

تم إطلاق النار على أحد أفراد طاقم عمل مسلسل «Law & Order» الذي يعرض على قناة NBC بالقرب من موقع التصوير في نيويورك.

كان الرجل الضحية يضع منشورات تحذير السائقين من قيود ووقوف السيارات خلال ساعات معينة، في الوقت الذي كان المجرم جالساً في سيارته في انتظار اللحظة المناسبة، فتح المسلح باب سيارته وأطلق النار على الرجل البالغ من العمر ٣١ عاماً عدة مرات في الرأس والرقبة.

شهادة جامعية للبيع

وكالات

عرض شاب أردني يدعى يزن الرعود شهادته الجامعية للبيع وقال إن السبب يعود لعدم استعادته منها، وإن العرض للجادين وبـ ٢٠٠٠ دينار أردني فقط..

أرفق عرض البيع بكلمات تعبر عن مدى حزنه من الأوضاع الاقتصادية وارتفاع معدلات البطالة في الأردن، وكتب: «شهادة جامعية للبيع.. بداعي البطالة وعدم الاستفادة منها، أنفقت للحصول عليها ما يقارب ٢,٤٧٢ دينار من غير الأتعاب والمواصلات والمصرف، مسامحك في الأتعاب والمصاريف، للجادين مطلوب فيها ٢,٠٠٠ دينار فقط.. بدنا نعيش يا بشر.. إلى الله المشتكى».



من دفتر الوطن

الفلك.. وأناقة أبي لهب!

فراس عزيز ديب

منذ أن أطلق عالم الفلك البولندي «كوبرنيكوس» مقولته الشهيرة: «الشمس هي مركز كل شيء» ناسقاً بذلك نظرية أرسطو التي صمدت لعشرات القرون بأن الأرض هي المركز، وماجرته عليه هذه الفكرة من رفض الكنيسة لأفكاره وتكفيره وتكفير من اتبعه كالعالم الإيطالي «غاليليو»، فإن علم الفلك كان ولا يزال اللغز المحير، رغم كل ما توصل إليه العلم الحديث من تقنيات بقيت الكثير من الاكتشافات مثار جدل، هل مشى الإنسان فعلياً على سطح القمر أم إنه سار على سطح «قمر»؟ ماذا يعني اكتشاف الثقب الأسود الذي لا تملك أدلة محسوسة على وجوده إلا بعض الصور؟ أخيراً جاءت الصور التي نشرتها وكالة الفضاء الأميركية «ناسا» لما سمته «الكون بالألوان» التي التقطها تيليسكوب «جيمس ويب» الفضائي لتؤكد تحول هذا العلم إلى أشبه بحقل للألغام سينفجر بك أحدهم أياً كانت وجهة نظرك:

إن كنت من المؤيدين لهذه الصور، سيأتي من يحاججك بعدم صحتها، لكن للأسف فإن معظم هؤلاء لا يناقشون صحتها من عدمه بأسلوب علمي دقيق، أغلبيتهم يرفضونها من منطلق ديني وكأن الدين ضد العلم، أو يحاول تقزيم هذا الانجاز وادعاء أن الكتب السماوية مثلاً تحدثت عنه، فالثقب الأسود عند هؤلاء هي «سدرة المنتهى»، تبا، إذن لماذا لم تحدثونا عنها قبل اكتشافها؟ ثم أين ذهبتم بتفسير «سدرة المنتهى» على أنها شجرة تقع بين السماء السادسة والسابعة؟!

أما إن كنت رافضاً لها فلا تنظن بأن الطرف الآخر سيقابلك بتطرف أقل من سابقهم بل على العكس، سيضاف إلى التطرف بالأراء الكثير من الفوقية إن كان في طريقة تفكيرهم للصور أو الرد على من يشكك بها، فبالنسبة لهم كل من يشكك بهذه الصور هو شخص منغلِق وأسير فكر صحراوي عليه انتظار مرور قافلة أبي لهب! بالمناسبة أنا شخصياً لا أصدق هذه الصور لكني لست أسيراً لأي فكر وأقود سيارتي الشخصية لا أناقة أبي لهب ولا حصان حاتم الطائي، خذوا القليل من التواضع ودعم من الأحقاد المسبقة على الروحانيات، أو على حضارة عمرها قرون، مع تذكركم هنا بأن العرب حتى في المرحلة التي سبقت الإسلام كانوا ميالين إلى هذا العلم وجمعوا الكثير من الكتب المخطوطة بلغات كثيرة للحفاظ عليها، برز لديهم العديد من العلماء كمحمد بن الحسن الهيثم صاحب نظرية انعكاس الضوء من الأجسام إلى العين وليس العكس فلماذا تريدوننا أن نلعن عظماءنا أو ننسلخ عن انتمائنا؟!

في الخلاصة: ليس من اختصاصي تنفيذ مدى مصداقية هذه الصور، لست هنا لأثبت صحتها من عدمه، لكن ما بات مثبتاً أننا في هذا الشرق البائس مع الأسف ابتلينا بجهتين يفوقان بعضهما البعض تطرفاً، الأولى لا يرى أبعد من الموروث الديني والثانية لا ترى إلا من ينطقون بالموروث الديني، أما الطبقة الوسطى وهي الأغلبية العظمى بالمناسبة فهي باتت في منزلة بين منزلتين ليس على طريقة المعتزلة، لكن على طريقة من لا يريد لها أن تطبق المبدأ الفلسفي الواضح: أنا أشك إذن أنا أفكر.. أنا موجود.

دب يستغيث بالبشر

وكالات

فوجئ سكان قرية روسية بظهور دب قطبي جاء يطلب المساعدة من البشر لتخليصه من علبة معدنية علقت في فمه. وحول الموضوع قالت رئيسة الخدمة الفيدرالية الروسية للإشراف على الموارد الطبيعية، سفيتلانا راديونوفا: «جاء دب قطبي صغير يحمل عبة معدنية من الحليب المكثف علقت في فمه إلى الناس في قرية ديكسون بإقليم كراسنويارسك طلباً للمساعدة.. نحتاج لإنقاذ هذا الحيوان المسجل في الكتاب الأحمر الذي يضمن الكائنات التي تكاد تنقرض.. اجتمعنا بشكل عاجل لتشكيل مجموعة لإنقاذ الحيوان». وأضافت: «نحن الآن بصدد حل مشكلة النقل، ولإزالة العلبة من فم الدب يجب تخديره أولاً، وأعطينا التصاريح اللازمة لهذا الأمر».

سقوط زوجين من على الشرفة

وكالات

تداول رواد مواقع التواصل الاجتماعي مقطع فيديو يوثق سقوط زوجين على الأرض بعد أن كانا يتشاجران على شرفة منزلهما وذلك بعد كسر قضبان الشرفة في روسيا. وأصيب الزوجان اللذان كانا يتشاجران على الشرفة برضوخ وكسور في مختلف أنحاء جسديهما وتم نقلهم مباشرة إلى المستشفى. وبحسب المعلومات فإن الزوجين اللذين يبلغان من العمر ٣٥ عاماً كان يوجد بينهما مشاكل وتطورت حتى شجار الشرفة الذي سقطا على إثره، ولكن بعد البحث والتدقيق تبين أن الفيديو قديم والحادثة حصلت في أيار ٢٠٢١.

عصابة تقودها حسناء وعشيقتها

وكالات

أدان القضاء الجزائري عصابة تقودها حسناء وعشيقتها وحكم عليهما بعقوبات تتراوح بين عامين وشهرين حبساً نافذاً، كما قضى بعقوبة الحبس ٣ سنوات بحق متهمة ثالثة ما زالت في حالة فرار. وقال المعتدى عليه إنه تعرض للسرقة تحت التهديد بسلاح أبيض، وتحدث عن كيفية استدراجه عبر اتصال من امرأة، وحين وصل إلى المكان المحدد باغته أحد الأشخاص مجهول الهوية مشهراً في وجهه سلاحاً أبيض وهدده بالقتل إن عاد إلى المكان ذاته. وقال المتهم إن علاقة غرامية تربطه بالتهمة منذ ٩ سنوات، ناعياً أن يكون قد هدد المشتكى بسلاح، وقال إنه حاول التحرش بعشيقتها.

ليلي إسكندر: أنا اليوم أفضل وأجمل وأقوى

وكالات



لا تزال الفنانة اللبنانية ليلي إسكندر محط اهتمام المتابعين بقصة انفصالها عن زوجها وعلاقتها الغريبة التي تفاوتت بين الهجوم والهدوء والإساءة. فبعد هجومها الأخير على طليقها والعودة لاستقباله والترحيب به بحفاوة في منزلها لرؤية طفلها يوسف والانتقادات التي رافقت تصرفاتها، حرصت ليلي على الرد على منتقديها فقالت: «سبحان الله الكثيرون إيجابك فقط لأنك جميل وناجح ومستقل... لا تسمح لأحد بأن يسلبك ذلك السلام الداخلي وثقتك بنفسك، نعم، أنا اليوم أفضل وأجمل وأقوى بكثير وسأستمر بإذن الله، والأرزاق والتوفيق والقبول بيد ربنا مو بيدكم».

عملية سطو

تقدر بـ ١٠٠ مليون دولار

وكالات

أعلن مسؤولون أميركيون أن لصواً في جنوب كاليفورنيا سرقوا أبحاثاً كريمة ومجوهرات بملايين الدولارات من عربة مدرعة الأسبوع الماضي. وقال مدير المعرض الدولي للأبحاث الكريمة والمجوهرات في سان ماتيو جنوب سان فرانسيسكو، براندي سوانسون: إن القطع النادرة المسروقة تقدر قيمتها بأكثر من ١٠٠ مليون دولار. وأضاف: إن ٢٥ إلى ٣٠ كيساً سُرقت من الشاحنة، وأن ١٨ ضحية أبلغوا عن خسائر كبيرة بعد السطو. وأكدت المتحدثة باسم شركة بريبنك للأمن، دانا كالاها، أن البضائع تم تحميلها في إحدى شاحناتهم بعد العرض في ١٠ تموز الجاري، وأنها تعرضت للسرقة وهي في طريقها إلى لوس أنجلوس.