

٦	شباط لـ«الوطن»: مبيعات مؤسسة الأعلاف لقطاع الدواجن تجاوزت ١١٥ مليار ليرة
٧	محاولات لتأطير عمل وحدات التصنيع الغذائية النباتية
٨	نقيب أطباء ريف دمشق لـ«الوطن»: التأخر في إصدار الترخيص الطبية يفتح باب الفوضى
١١	إقبال كبير على زراعة الذرة الصفراء في الرقة

لعمارة أكد لـ«الوطن» أن القمة العربية بموعدها والشعب الجزائري مع سورية قلباً وقالباً الرئيس الأسد: حريصون على المضمون أكثر من الشكل وما يهمنا محتوى ونتاج العمل العربي المشترك



إطار الوضع الإقليمي والدولي، ونفكر بالضغوط التي تمارس على مختلف الأصعدة لحل الكثير من القضايا الإقليمية الدولية، مضيفاً: «أنا أقول بأن سورية ستبقى دائماً في قلب العمل العربي المشترك، وإذا كان هناك بعض الإجراءات التي اتخذت بما يتناقض بشكل تام مع هذه الحقيقة، فيتحمل مسؤوليتها الذي فرضها، وهي فرضت بضغوط دولية وظروف معينة، والسياسة السورية ليست سياسة فتح الجروح لكن نأمل أن ترمم الجروح بأسرع وقت ممكن».

وتابع: «لا ننظر إلى أمور تعتبرها في السياسة السورية ليست على قدر كبير من الأهمية، وما يهمنا علاقتنا الإستراتيجية وعلاقتنا مع الجزائر ومع كل الدول العربية، أما بالنسبة لمن لا يزال يفكر بالطريقة القديمة فنقول: إن مهمتنا القول بأن الطريقة القديمة لم تعد مناسبة لمواجهة تحديات هذا اليوم».

بدوره ورداً على سؤال، قال لعمارة: «أنا أستمع إلى الرسميين كما أستمع إلى الصحفيين وإلى الشارع العربي، فإن طرحتم السؤال على الشارع العربي، هل لسورية مقعد مشروع في الجامعة العربية؟ فالجواب نعم من طرف الجميع، هل غياب سورية عن شغل المقعد في مصلحة أي واحد كان؟ الجواب: لا غياب سورية يضر بالعمل العربي المشترك، هل هناك طرق لمعالجة هذا الوضع؟ هذا في صلب المشاورات التي نقوم بها مع كل الأشقاء وموقف الجزائر معروف والكثير من المسؤولين العرب يتواصلون مع دمشق وتتفاهل خيراً».

الذي يتعرض له.

وخلال مؤتمر صحفي مشترك عقب مباحثاته مع نظيره الجزائري في مبنى الوزارة بدمشق، أكد وزير الخارجية والمغتربين فيصل المقداد، أن الهم الأساسي لسورية وللرئيس الأسد، هو مصلحة الأمة العربية وأن سورية لا تتعامل مع أي دولة عربية برودة فعل، وتعتبر أن القضية الحاسمة بالنسبة لها هي تحديد مكائنها ومكانة الأمة العربية في عالم اليوم، حيث لا يمكن في ظل العالم المنقسم إثر التطورات الكبيرة التي يشهدها، أن تبقى الأمة العربية كما هي وأن تتعامل بأدوات وآليات قديمة عفا عليها الزمن.

بدوره أكد لعمارة أن هناك الكثير من المسائل التي تتطلب التشاور والتنسيق سواء الأوضاع في عالمنا العربي أم التوجهات التي تمس حالياً هيكل العلاقات الدولية جراء العلاقة القائمة بين الدول الكبرى، وجراء أزمة «كورونا»، وبعض الدواش السلبية الأخرى على الساحة الدولية بما فيها تفشي الإرهاب في عدد من مناطق العالم، والتصدي القائم للإرهاب وطنياً وقارياً ودولياً.

ورداً على سؤال لـ«الوطن»، إن كان الجهد الجزائري سيفسر عن حضور سورية بالقمة العربية؟ أكد لعمارة أن القمة العربية ستعقد بوقتها في الأول والثاني من تشرين الثاني وقال: «الشعب الجزائري مع سورية قلباً وقالباً والشعب الجزائري يحب السوريين».

المقداد ورداً على السؤال ذاته، اعتبر أن علينا ألا نيسط الأمور وأن نتعامل مع الأمور بواقعية، وفي

مؤكداً حرص سورية على العمل مع الجزائر لفتح آفاق جديدة للتعاون بين البلدين وتعزيز الروابط الأخوية بين الشعبين.

واعتبر الرئيس الأسد حسب بيان نشرته الصفحة الرسمية لرئاسة الجمهورية على فيسبوك، أن الجامعة العربية هي مرآة الوضع العربي، وأن ما يهم سورية هو صيغة ومحتوى ونتاج العمل العربي المشترك، لأنها حريصة على المضمون أكثر من الشكل وهي تقدر تقديراً عالياً موقف الجزائر الداعم للحقوق السورية في كل المجالات.

بدوره أكد لعمارة أن سورية عنصر أساسي على الساحة العربية، وعضو مؤسس في الجامعة العربية وأن العالم العربي بحاجة إلى سورية وليس العكس، مشيراً إلى أن الجزائر ستكون مع سورية وستتسق معها في الوضع العربي والدولي خلال رئاستها للقمة كما كانت دائماً.

وتم خلال اللقاء تبادل بعض المقترحات والصفحة لتحسين العمل العربي المشترك سواء على المستوى الثنائي أو على مستوى الجامعة العربية ومواجهة القضايا والتحديات التي تواجه العرب.

وأشار الوزير الضيف إلى أن بلاده تتطلع لتطوير التعاون الثنائي مع سورية في كل المجالات، وتأمل بأن تكون هناك فرصة قريبة لعقد اجتماعات للجنة المشتركة السورية-الجزائرية.

ونوه لعمارة بأن موقف الجزائر الرسمي تجاه سورية ينسجم تماماً مع موقف شعب الجزائر، الذي يكن كل الاحترام للشعب السوري ويدعم صموده في وجه الحرب الإرهابية والحصار الجائر

سيفلاً رزوق

أكد الرئيس بشار الأسد أن الشعب السوري لن ينسى موقف الجزائر التي وقفت إلى جانبه في الحرب التي يتعرض لها، وسيدكرها دائماً على أنها بلد شقيق متمسك بمبادئه وعرويته مؤكداً حرص سورية على العمل مع الجزائر، لفتح آفاق جديدة للتعاون بين البلدين وتعزيز الروابط الأخوية بين الشعبين.

ويحث الرئيس الأسد أمس، مع وزير الشؤون الخارجية الجزائري رمضان لعمامرة تعزيز العلاقات الأخوية بين سورية والجزائر المبنية على المبادئ والقيم المشتركة والمحطات التاريخية التي جمعت بين الشعبين والبلدين الشقيقين، وتحقيق الرغبة والإرادة من قبل الجانبين لتطوير هذه العلاقات.

وسلم لعمارة الرئيس الأسد رسالة من الرئيس الجزائري عبد المجيد تبون، تتعلق بالعلاقات الثنائية، واستمرار التشاور والتنسيق بين البلدين إزاء التحديات التي تواجه المنطقة إضافة إلى التحضيرات الجارية لعقد القمة العربية في الجزائر.

وحمل الرئيس الأسد الوزير الضيف تحياته وشكره للجزائر قيادة وشعباً لأنها بادلت سورية الوفاء بالوفاء على الدوام، وأشار إلى أن الشعب السوري لن ينسى موقف الجزائر التي وقفت إلى جانبه في الحرب التي يتعرض لها وسيدكرها دائماً على أنها بلد شقيق متمسك بمبادئه وعرويته.

٩٩٩

دقائق مدللة وإنترنت هدية

للتفعيل ٩٩٩*999

باقات ألو

أقرب إليك

شباط لـ«الوطن» دورة علفية جديدة ومبيعات مؤسسة الأعلاف لقطاع الدواجن تجاوزت ١١٥ مليار ليرة

رامز محفوظ



أسعار البيض والفروج لم تتخف لأنها متعلقة بالعرض والطلب

إلى أن سعر كيلو الذرة الصفراء في السوق اليوم يتراوح بين ٢٠٠٠ ليرة فما فوق بحسب نطاقاتها من الشواذب ووجودها، في حين أن سعر الكيلو في المؤسسة ١٧٠٠ ليرة ومادة كسبة الصويا سعر الكيلو في السوق بحدود ٣٢٠٠ ليرة فما فوق على حين أن سعره في المؤسسة ٢٦٠٠ ليرة، أما بالنسبة لسعر مادة الشعير فسعر الكيلو في السوق بحدود ٢٠٠٠ ليرة ومن المرجح أن تتخف أسعارها مع توريد الكميات المتعاقد عليها من المادة، مبيئاً أن أسعار المواد العلفية لدى المؤسسة أرخص من أسعارها في السوق كحد أدنى ٢٥ بالمئة. وبين أن المؤسسة كجهة حكومية مختصة بمجال الأعلاف لا تستطيع أن تتعاقد إلا على استيراد مواد علفية من الموردين الأوائل وبمواصفات محددة، أما المواد العلفية الموجودة في السوق فإن وضعها يختلف عن

٢٠٠ ألف طن من مادة كسبة الصويا استلمت المؤسسة منها ٣٥٠٠ طن أما بالنسبة للشعير فإن المؤسسة تتعاقد حالياً على توريد ٤٠ ألف طن، إضافة إلى ذلك فإن المؤسسة استلمت من مؤسسة الحبوب لغاية تاريخه ١٣٠ ألف طن من مادة النخالة، كما بدأت بالاتفاق حالياً مع شركات الزيت في حمص وحماة وحلب لاستيراد مادة الكسبة الناتجة عن عصر الزيت. وأوضح شباط أنه عدا الكميات التي تعاقدت عليها المؤسسة لتوريد المواد العلفية ولم تصل بعد فإن المؤسسة باعت لغاية تاريخه ٢٢١ ألف طن من مختلف المواد العلفية واشترت ١٩١ ألف طن. وعن أسعار المواد العلفية في السوق بين شباط أنه كون المؤسسة تتدخل بشكل دائم فإن أسعارها في السوق تعتبر مستقرة بل إنها تشهد هبوطاً قليلاً حالياً، لافتاً

أعلنت المؤسسة العامة للأعلاف عن افتتاح دورة علفية جديدة لمربي الدواجن بكل فروعها في المحافظات اعتباراً من ٢٠٢٢/٧/٢٤ ولغاية ٢٠٢٢/٩/٢٩ بكمية مقنن ٥٠٠ غرام ذرة صفراء و٣٠٠ غرام كسبة صويا للطير الواحد في المنشآت التي تحوي ٥٠٠٠ طير أو أقل، وكمية ٤٠٠ غرام ذرة صفراء و٣٠٠ غرام كسبة صويا للطير الواحد للمنشآت التي تحوي أكثر من ٥٠٠٠ طير. وبينت المؤسسة أنه بالنسبة للفروج التي لا تتوافر فيها مادة كسبة الصويا فإنها تستبدل بمادة الذرة العلفية للمداجن المرخصة أصولاً بحسب التربية العلفية الحالية بغض النظر عن نوع التربية في الرخصة الممنوحة ولمرة واحدة فقط خلال الدورة العلفية. وفي تصريح لـ«الوطن» بين مدير المؤسسة العامة للأعلاف عبد الكريم شباط أنه بالنسبة للمنشآت التي تحتوي على أكثر من ٥٠٠٠ طير تم دعمها من المؤسسة من خلال القيام بزيادة مخصصاتها بكميات قليلة من المواد العلفية خلال الدورة الجديدة التي تم افتتاحها. ولفت إلى أن المؤسسة وزعت لقطاع الدواجن منذ بداية العام الحالي حتى تاريخه بحدود ٣٧,٥ ألف طن من مادة الذرة الصفراء بمبلغ يتجاوز ٣٣ مليار ليرة في حال كان سعر الكيلو ١٧٠٠ ليرة ونحو ٢٠ ألف طن من مادة الصويا بمبلغ وقدره ٥٢ مليار ليرة في حال كان سعر الكيلو الواحد ٢٦٠٠ ليرة أي إن مبيعات المؤسسة لقطاع الدواجن فقط خلال العام الحالي تجاوزت ١١٥ مليار ليرة سورية.

ولفت إلى أن وزير الزراعة والإصلاح الزراعي دعم مؤسسة الأعلاف بشكل كبير خلال العام الحالي لتأمين المواد العلفية للمؤسسة إذ إن المؤسسة تعاقدت على توريد كمية ١٠٠ ألف طن من المواد العلفية خلال العام الحالي منها ٤٠ ألف طن من مادة الذرة الصفراء استلمت المؤسسة منها لغاية تاريخه ٣٥ ألف طن إضافة

تدخل المؤسسة خفض الأسعار في السوق

محاولات لتأطير عمل وحدات التصنيع الغذائية النباتية

وزير الزراعة: يجب أن يكون للمنتجات الريفية ماركة مسجلة أصولاً وهي مطلوبة لأنها صحية وأسعارها مناسبة

هنا غانم



دعا وزير الزراعة محمد حسان قلنا إلى ضرورة تطوير عمل وحدات التصنيع الغذائية النباتية والحيوانية الريفية لتكون وحدات إنتاجية وتنموية قادرة على تصنيع منتج ريفي متميز له ماركة محددة ومسجل أصولاً لدى الدوائر الحكومية ومطابق للمواصفات القياسية السورية، جاء ذلك خلال الاجتماع الذي عقد أمس بهدف وضع الأسس الإدارية والمالية والتنظيمية لعمل هذه الدوائر التنموية الريفية وأسواق بيع منتجات الأسر الريفية وتطوير آلية عملها في المحافظات بحيث تصبح هذه المنتجات تصديرية وتحقق ربحاً مجزياً للفلاحين.

والأهم - حسب الوزير- أن يكون لهذه الوحدات إطار قانوني تنظيمي إداري ومالي يوفر للمنتجين والقائمين عليها من سكان الريف الفرصة للعمل فيها بشكل صحيح من جهة ويضمن لهم حقوقهم من جهة أخرى، مبيئاً أن مراجعة أداء عمل دوائر التنمية الريفية ووحدات التصنيع وأسواق البيع والاستخدام، لافتاً إلى أن المواد العلفية في السوق تخضع للرقابة من جهات مختصة بهذا المجال، وموضحاً أن القيمة الغذائية للمواد العلفية تزيد أو تنخفض حسب جودة المادة. وبخصوص أسباب ارتفاع أسعار البيض والفروج مؤخراً أكد شباط أنه بالنسبة لأسعار المواد العلفية حدث فيها انخفاض مقبول خلال الأيام العشرة الماضية وبالتالي يجب أن تتخف أسعار الفروج والبيض بدلاً من ارتفاعها خلال الفترة الحالية لكن ما تلحظه أحياناً أنه على الرغم من انخفاض أسعار الأعلاف فإن أسعار الفروج والبيض لا تتأثر، مبيناً أن التأثير الأكبر على أسعار الفروج والبيض هو العرض والطلب.

هذه الوحدات وأسواق ومقترحات الحل، الشمسية أو المولدات لتأمين الكهرباء اللازمة

أكدت مديرية التنمية الريفية في وزارة الزراعة، رداً على أي وحدة إدارية بحاجة إلى رأس مال تشغيلي للوحدة على الأقل بالنسبة الأولى من عملها، الأمر الذي يتطلب وضع روزنامة زراعية لكل وحدة تصنيع حسب المواد الأولية ومواسمها وإدارة الموارد المالية بضوء الروزنامة المقترحة مع اقتراح منح سلفة وسطياً تصل إلى ٥ ملايين لكل وحدة مع اقتراح أحداث صندوق في الوزارة لدعم مشاريع الأسر الريفية الزراعية يعمل على تمويل الوحدات الإنتاجية بفروض تشغيلية، مضيئة إن هناك مشكلات في تأمين الكهرباء والغاز، وتحديد الجودة الاجتماعية والتنموية والمشاركة في هذه الوحدات، مشيرة إلى أنه تم إنشاء ٢٩ وحدة تصنيع منتشرة على مستوى القرى وبمختلف المحافظات وأكبر

عدد كان في محافظة اللاذقية، كما تم افتتاح ١٥ صالة بيع معظمها في مراكز المحافظات وعلى مستوى المناطق كالفرداحة والحفة والمخرم وأخر صالة تم افتتاحها هي صالة دمشق بجانب بناء الوزارة في البرامكة ولها أهمية كبيرة لكون مدينة دمشق غير منتجة للمنتجات الريفية وإنما تستهلكها لها وهي وحدة تصنيع صابون الغار في الدالية منفذ جديد للمستهلك الدمشقي للترويج لمنتجات الأسر الريفية. بدوره معاون وزير الزراعة الدكتور رامي العلي أشار إلى أهمية الاعتماد على الريف لتحقيق الأمن الغذائي والاكتفاء الذاتي لذلك تم الاطلاع على واقع عمل وحدات التصنيع الزراعي الجيدة الاجتماعية والتنموية ووضع نظام مالي وإداري وتنظيمي لعمل هذه الوحدات وربطها بالأسواق المحلية، لافتاً إلى أننا بحاجة إلى ماسة عمل هذه الوحدات

وربطها بالأسواق المحلية وربط الفاض مع الجانب التصديري للدول المجاورة. بدورها رباب وردة رئيس دائرة التنمية الريفية في مديرية زراعة اللاذقية بينت أنه تم الانطلاق في هذا المشروع منذ عام ٢٠١٩ ولديهم أربع وحدات إنتاجية تصنيعية كما لديهم خمس صالات توزيعية لتسويق منتجات المرأة الريفية في اللاذقية وريفها، ووحدات تصنيع الألبان والأجبان والعصائر والكوشنرو، إضافة إلى وحدة تصنيع الزهورات والنباتات الطبية والعطرية، كما لديهم خمس صالات تسويقية لتسويق منتجات المرأة الريفية في اللاذقية وريفها، مؤكداً أنه يستفيد من هذه المشاريع نحو ٤٠٠ أسرة بشكل مباشر عن طريق تسويق منتجات وحدات التصنيع ومنتجات الأسر ذات المشاريع الصغيرة بصالات بيع المنتجات الريفية.

سياراتنا تسير بزيوت بعضها سيئ جداً

مدير معمل الزيوت: قبل الأزمة استهلاك سورية ١٤٠ ألف طن سنوياً وحالياً ٦٠ ألف

طلال ماضي



إعادة تدوير زيوت السيارات المستعملة وصفها التخصصون بالشروع الاقتصادي الأهم، لكن وبالتوازي مع المنشآت الصناعية التي تأسست للعمل في مجال إعادة تدوير الزيوت المستعملة في استخدامات مختلفة، وتقوم بشراء زيوت السيارات المستعملة، ظهرت مصانع مجهولة تعمل في الظل تستغل حالة الأزمة وتحقق مكاسب طائلة وتطرح منتجات سيئة تضر بأليات المواطنين. مدير معمل مزج الزيوت المعدنية الدكتور صبحي حسن، أكد في تصريح لصحيفة «الوطن» وجود فوضى في سوق زيوت السيارات، والمطروح منها بالأسواق جزء منه جيد لكنه ليس كثيراً، والجزء الكبير غير جيد ومنه سيئ جداً وهذا ما يؤدي السيارات والمواطن والاقتصاد البلد. وبين حسن أن سورية كانت تستهلك قبل الأزمة بحدود ١٤٠ ألف طن سنوياً من زيوت المحركات، وبسبب أزمة الوقود تراجع الاستهلاك إلى ٦٠ ألف طن سنوياً، ويمكن اعتبار أن ٨٠ بالمئة من استهلاك سورية من الزيوت مكررة، وهناك العديد من العاملين في سورية تعمل على إعادة تدوير زيوت المحركات.

نوع من (الترقية البيئية) وإزالة اللون وعملية تصفية بسيطة تكون حالتها رديئة جداً، وهذه المواد سيئة وريدية ولا يمكن أن تحقق مواصفات جيدة. وأوضح حسن أن صناعة إعادة تدوير الزيوت المستعملة لا يمكن إعادة الزيوت إذا لم تتحقق، والمعمل الذي يقوم بإعادة تدوير الزيوت له شروط معينة دقيقة جداً

وهكالية صناعية والاستفادة من التكنولوجيا الموجودة في الخارج، وليس عبر اجتهاد تكنولوجيا غير مبنية على أسس علمية وفنية دقيقة. وحول إمكانية ضبط الفوضى في سوق الزيوت أكد حسن أن هناك دوراً لعمل الزيوت وللتأمين بمرافقة المنتجات المطروحة في الأسواق، ونحن نراقب وقمنا بجولات لجميع المعامل تقريباً وقلطنا عينات وقمنا بتحليلها وخالفنا بعض المعامل مخالفاً شديداً، وتم إرسال التقييم إلى وزارة النفط ورئاسة مجلس الوزراء وهو باهتمام بالغ، ويجب تفعيل الدور الرقابي أكثر بشكل حازم وتصديق الخناق على الفوضى في الأسواق. وبين محمد ربيع حريتان صاحب معمل إعادة تدوير زيوت السيارات أن الهدف من إعادة تدوير الزيوت الحفاظ على البيئة وعدم طرحها في التربة والصرف الصحي، ويتم تكريرها بطرق فنية لا تؤثر في البيئة، وبعض الزيوت تستخدم مرة ثانية في الشحوم والتزييت الخارجي. وأشار حريتان إلى أن الزيوت المستعملة للمحركات مستوردة من الخارج وتوضع لها إضافات وتحلل ضمن شروط ومواصفات الزيوت الأخرى تتم معالجتها بتقنية نقيد البنية. ومن الصعوبات أمام هذه الصناعة - حسب حريتان - تأمين المواد الأولية والعدلات بسبب الصعاب الخارجي، وبعض زيوت الأساس تأتي عن طريق الاستيراد وضمن أفضل المواصفات العالمية والزيوت المستعملة تباع حصراً للمعامل المرخصة.

الساليب القديمة لسقاية المزروعات بمياه الصرف الصحي أو المياه الملوثة وإيجاد الطرق السليمة للتعميم وسلامة الغذاء الذي يعكس إيجاباً على صحة المستهلك. ومن المقترحات التي تعمل عليها جمعية حماية المستهلك البحث بموضوع الأعلاف المقدمة للدواجن وللحيوانات مع التأكيد على أن تكون خالية من الإضافات الطرية والتفتن الذي قد يؤدي إلى التفتن الذي قد يترسب في كبد الحيوانات وينقل للإنسان، لذا فإن الحل هو الزراعة النظيفة الخالية من المبيدات والهرمونات والأسمدة الكيميائية والحد قدر الإمكان من استخدام هذه المواد في حال وجود المكافحة الحيوية مثل بعض الحيوانات أو الحشرات التي تكافح بعض الإصابات الحشرية الأخرى الموجودة والتي من الممكن عبرها الاستغناء عن المبيدات الحشرية نوعاً ما.



المواد، ويقوم مستلم هذه المادة بإجراء تحاليل على الأثر المتبقى لهذه المبيدات أو هذه الأسمدة الكيميائية على النبات أو على المواد المصدرة للخارج، الأمر الذي يعكس سلباً إلى تأثيرها على المستهلك أولاً، وثانياً لجهة تخزين المواد الغذائية، سواء كانت حبوباً بسبب وجود أي متبقي من المبيدات، لذا يجب الحصول على منتج سليم وصحي وصالح لإضافة أي مواد تؤثر في حماية المستهلك. كما ستم الإشارة إلى عدم وجود استخدام

طالبت جمعية حماية المستهلك بدمشق وريفها بجملة من المقترحات تقدمت بها إلى الجهات المعنية في وزارة التجارة الداخلية وحماية المستهلك وإلى وزارة الزراعة تتعلق بداية بأهمية وضع لائحة إعلانية في مداخل الأسواق الرئيسية من قبل جمعية حماية المستهلك تضمن الأسعار التوضيحية للمواد المطروحة بالأسواق وذلك بهدف إعلام المستهلك بالأسعار الحقيقية والحد من تلاعب بعض ضعاف النفوس الذين يقومون باستغلال المواطنين وتقاضي أرباح غير مشروعة.

كما طالبت الجمعية بضرورة التوجه إلى الزراعة النظيفة ضمن المؤتمر العلمي الثاني لجمعية حماية المستهلك المقرر عقده قريباً وتحديد اتجاهات هذه الزراعة وآثارها لما له من فوائد عديدة على المستهلك وحمايته أولها ما يخص باستخدام الأسمدة الكيميائية والمبيدات، حيث إن هناك خللاً في استخدام المبيدات وغيرها من المواد المضافة على الزراعة إن كان أثناء إنتاج النبات الزراعي أو إنباته أو حتى أثناء تخزينه أو نقله وحفظه حيث هناك بعض الإضافات إلى المواد الزراعية قد يكون لها أثر متبق يتلجج سوء استخدام هذه الأسمدة والمبيدات وذلك لعدم

في مجلس «دمشق».. عضو مكتب تنفيذي ينفعل غضباً على دوائر الخدمات بسبب المخالفات؟

انتقادات تطول «السكن البديل» وحجة الشركات: نقص العمالة والمحروقات

مدير دوائر الخدمات: لسنا ملائكة لنعلم بكل المخالفات. وغراوي: هناك مخالفات بطوايق كاملة!

فادي بك الشريف

شن أعضاء في مجلس محافظة دمشق هجوماً حاداً على واقع التنفيذ في مشروع السكن البديل «باسيلا سيتي» معتبرين أن الإنجاز يسير بوتيرة ليست مقبولة على الإطلاق الأمر الذي يلحق الضرر بالمواطنين، علماً أن مبررات الشركات المنفذة تتلخص بنقص مادة المحروقات ونقص العمالة.

وطالب عدد من الأعضاء بتخصيص المواطن بالسكن وإنجازها على نفقته الخاصة في حال استمر التأخر لضعف المدة، علماً أن المعتبرين في المحافظة يؤكدون أنه في حال تأخر المؤسسة العامة للإسكان فإن بدلات الإيجار تقع على عاتقها.

كما انتقد الأعضاء تأخر تنفيذ عقود صيانة وتفتيت عدد من الشوارع والطرق، والحجة حسب المديرين المعنيين نفسها وتعلق بنقص كميات المازوت المخصصة للشركات، مؤكداً وجود سوء تنفيذ أيضاً بالنسبة لعدد من الشوارع ممن تم ترفيقها وخاصة في أوتستراد الفقهاء، إضافة إلى إهتلاك في المراقبة وجود نقص من المعنيين وسط عروف المهتمين عن العمل بسبب «المازوت»، وقال أحد الأعضاء: ترفيق عدد من الحفر لا يحتاج إلى اختراع.

وأكد رئيس مجلس المحافظة خالد الحرح توجيهات المحافظ بإزالة المخالفات «عن بكرة أبيها» وتنفيذ المرسوم بحقهم وتحويل المخالف للقضاء، مبيّناً أن لا مبرر لرؤساء الدوائر الخدمية بالقول: لم نعلم

بالمخالفة؟

وقبلاً قال مدير دوائر الخدمات: «لسنا ملائكة لنعلم بكل المخالفات»، رد عليه الصرح أن لدى دوائر الخدمات كادراً وموظفين يفترض القيام بهمهم على أكمل وجه ناهيك عن متابعة الشكاوى الواردة.

موضوع المخالفات تسبب بانفعال عضو المكتب التنفيذي مازن الغراوي ليؤكد بشكل غاضب أن الأمر من مهام دوائر الخدمات ويفترض القيام بدورها بالشكل المطلوب.

وقال: هناك مخالفات بطوايق ومحض



دكاك: تأخري في «باسيلا سيتي» لأكثر من الضعف.. والجموي: نعاني من الكهرباء

بينما أكد عضو المكتب التنفيذي شادي سكري أن الشركات في السكن البديل تحصل على المحروقات حسب المتاح. وتطرق للمخالفات حول واقع عمل البلديات ونصير التعليمات البلدية، وحصول ازحمام في طريق كفسوسة لقيام أحد التجار بضم الجزء الذي قام بتوسيعه إلى أملاكه الخاصة.

تحققها من البلديات. هذا وتم التأكيد على البدء بحملة على المخالفات، بينما بين الغراوي أن محافظ دمشق محمد طارق كريشاتي وجه بأن كل مخالفة بعد عام ٢٠١٢ ستهدم.

وحول موضوع الترفيت بين مدير الصيانة غسان الخليل أنه سيتم تأمين المادة للبلديات عند توافرها.

على حين أكد مدير الدراسات الفنية في دمشق معمر دكاك أن موضوع السكن البديل من مهام المؤسسة العامة للإسكان، وتقع مهام المحافظة في تأمين الأضابير الفنية والتمويل والمواقع، مبيّناً وجود بطة بالتنفيذ وتم توجيه عدة كتب إلى المؤسسة بهذا الخصوص.

وبين دكاك وجود ٢١ مقسماً في السكن البديل تم التعاقد عليها وهي قيد التنفيذ، معتبراً أن نسب التنفيذ متفاوتة وهناك انحراف وتأخر لأكثر من الضعف.

وتحدث مدير الإشراف هشام الحموي عن معاناة الكهرباء والتي لا تأتي سوى نصف ساعة في (الصيانة)، بينما قال المشرف على مجمع الخدمات عماد العلي إن دوائر الخدمات تحصل على مادة المازوت حسب الحاجة.

موضوع المخالفات تسبب بانفعال عضو المكتب التنفيذي مازن الغراوي ليؤكد بشكل غاضب أن الأمر من مهام دوائر الخدمات ويفترض القيام بدورها بالشكل المطلوب.

وقال: هناك مخالفات بطوايق ومحض التنفيذي يقوم بهذه المهمة نظراً لعدم

لا يمكن محاسبة الطبيب على تعرفه لا تتجاوز ٧٠٠ ليرة

نقيب أطباء ريف دمشق لـ«الوطن»: التأخر في إصدار التعرفة الطبية يفتح باب الفوضى

محمد منار حميجو

اعتبر رئيس فرع نقابة الأطباء في ريف دمشق خالد موسى أن التأخر في إصدار التعرفة الطبية يفتح باب الفوضى في أحوال الأطباء على مبدأ المثل القائل «من أمن العقوبة أساء الأدب»، موضحاً أنه لا يمكن محاسبة أي طبيب على تجاوزه للتعرفة الحالية التي لا تتجاوز ٧٠٠ ليرة بينما في المقابل أسعار المواد الطبية مرتفعة إضافة إلى الظروف المعيشية الصعبة.

وفي تصريح لـ«الوطن» بين موسى أنه لا يوجد لدينا أي مبرر لتأخر إصدار التعرفة الطبية الجديدة وكنا بانتظار إصدارها. وقبلاً يتعلق بموضوع تقديم الاعتراضات من بعض الأطباء الذين تم استبعادهم من الدعم بين موسى أن عدد الأطباء الذين تقدموا بطلبات للحصول على وثيقة نقابية لإثبات أنه ليس لديه عيادة خاصة حوالي ٢٥ طبيباً معظمهم أطباء موظفون في القطاع العام، مشيراً إلى أنه ستتم دراسة هذه الطلبات للتأكد من صحة طلباتهم. وأشار إلى أن ريف دمشق من أكثر المحافظات التي حدث فيها تهجير للأطباء من أملاكهم بسبب الحرب الإرهابية التي مرت على سورية، مشيراً إلى أن أغلبهم فتحو عيادات خاصة لهم في أماكن سكنهم

ومتهم أيضاً من كان يعمل في مراكز بأجر تحت وصاية أخرى. ولفت إلى أن عدد الأطباء المسجلين حالياً في النقابة أكثر من ٢٤٠٠ طبيب، كما أن هناك ٥٠٠ طبيب مغترب كانوا ملتزمين بدفع الرسوم السنوية المترتبة عليهم ويمارسون عملهم ضمن الأطر القانونية في البلدان التي يوجدون فيها بمعنى أن هناك

حوالي ٣ آلاف طبيب مسجلين في النقابة داخل سورية وخارجها. وبين أنه يحق للطبيب السفر خارج سورية سواء للدراسة أو بعدد عمل مع علم النقابة بذلك والتزامه بدفع الرسوم السنوية المترتبة عليه سنوياً. وأكد موسى أنه لم يصدر منذ عام ٢٠١٥ حتى الآن شطب أي طبيب من فرع ريف



٥٠٠ طبيب مغترب ولم نشطب أي طبيب منذ عام ٢٠١٥ لعدم تسديد الرسوم

دمشق لعدم التزامه بدفع الرسوم السنوية للنقابة، في حين تم شطب عدد قليل من الأطباء نتيجة انتماءهم غير الوطني. وتمازس الجراحة التجميلية بنشاطات غير طبية، مشيراً إلى أنه حدثت حالة في مجلس محافظة مسكينة، مشيراً إلى أن دورة فرع المجلس السابق وتم إيجاد حل للمخالفة وإغلاق المركز وبعدها لم تحدث أي حالة في هذا الخصوص.

عضو مجلس محافظة القنيطرة: كشوف وهمية صرفت لمشروع صرف صحي لم ينفذ في تجمع حجيرة

شركة قطاع مشترك قامت بتأجير الأرض التي خصصت لها منذ ٢٥ سنة!؟

القنيطرة - خالد خالد

أخذ موضوع إقرار وتصديق الإعانة المقدمة من وزارة الإدارة المحلية والبيئة لدعم الوحدات الإدارية حيزاً من نقاشات الجلسة الثانية لمجلس محافظة القنيطرة بدورته العادية الرابعة، حيث اعترض محمد خنيفس على تخصيص الإعانة لمشروعات طرق لأن في ذلك هدراً للعلم، وغالباً ما تكون تلك المشروعات عبارة عن ترفيع وتأهيل وعند أول مطرة يعود الأمر كما كان عليه سابقاً، مطالباً بتخصيص تلك الاعتمادات لمشاريع النظافة وتحسين الواقع البيئي وإنارة الشوارع بإطاقة البديلة حيث تعاني أغلبية البلديات من تردّي واقع النظافة بسبب كثرة أعطال الآليات، علماً أنه لو تم تخصيص الوحدات الإدارية في ريف دمشق بمليرات الليرات لمشروعات طرق فهي غير كافية.

وكشف أحمد الحسن أنه تم اتفاق نحو ١,٥ مليار ليرة على تجمع مفرق حجيرة منذ عام ٢٠١٨ وحتى تاريخه الواقع الخديسي سين بالتجمع، ولو تم اتفاق هذا المبلغ في مكانه الصحيح وتمت متابعة العمل بإخلاص وضمير لكان تجمع حجيرة من أفضل التجمعات ولن يحتاج أي إعانة. واتهم حسن الطويل بعض الجهات بصرف كشوف وهمية على مشروع تأهيل الصرف الصحي في تجمع حجيرة وتنفيذ ١٧ ريكاراً، في حين لم يتم تنفيذ هذا العمل على أرض الواقع، لافتاً إلى تقرير البلدية التي أكدت أن أغلبية الريكارات تمت سرقتها ومن ثم تم ردمها بالانقاض خلال أعمال ترحيل الرميّات من التجمع، واليوم تم تخصيص



الدولة وتم نقل الملكية على صحيفة السجل العقاري للشركة، مبيّناً أن مديرية الزراعة ليست لها علاقة بالإشراف على الشركة، وأضاف: هناك معلومات حول قيام موظف من شركة برقة بتأجير أراض للمواطنين وهذا يتطلب من الشركة التأكد من ذلك واتخاذ الإجراءات اللازمة بحق الموظف التابع لها.

وأوضح مدير الزراعة أن بئر مشتل صيدا تعرضت للجفاف ومنذ أسبوع تقوم صهاريج المديرية بري الغراس وهذا الأمر مرهق ومكلف على المديرية وتم وضع خطة خلال العام القادم لحفر بئر جديدة بالمشتل، علماً أن المنظمات المانحة لا تقوم بحفر الآبار وإنما فقط تجهيزها.

وأشار مدير الموارد المائية محمد زهرة إلى وضع دراسة لتنفيذ مشروع لري ٦٠٠ هكتار للأراضي المنخفضة الواقعة حول سد المنطرة، منوهاً إلى صعوبة ري الأراضي ذات المنسوب الأعلى من السد لأنها تحتاج إلى مضخات كبيرة، وري الهكتار الواحد يصل نحو ٢٥ ميلاً، لأن منسوب السد أخفض من الأراضي.

من جانبها بينت رئيس مركز البحوث الزراعية بالقنيطرة حنان عثمان أن الهيئة لا تتبنى أي محصول إلى حين الانتهاء من كل التجارب التي تستغرق نحو ٣ سنوات لمعرفة الاحتياج المائي للمحصول ومدى نجاحه وجوداه، مؤكدة وجود محصولين أعليا تنتج مشيرة (الزعران، الأرز الهوائي) وفي نهاية الجلسة تم التصديق على توزيع الإعانة المالية المقدمة للوحدات الإدارية وبالأكثرية.

من جانبه أشار نافع زكريا إلى قيام الجمعية الشركسية بالنبرع بوسيلة نقل الأهالي بئر عجم وبريقة ورويحينة ولكنها بحاجة إلى مازوت وسفرتين فقط من أجل تخفيف العبء على الطلاب والأهالي في ظل أزمة النقل الخائفة حالياً على أرض المحافظة وغياب وسائل النقل. وتجمع جديدة في ريف دمشق عام ٢٠١٦ لم يتم تكريم أي أسرة رغم تخصيص مبالغ مالية من الإعانات المقدمة من وزارة الإدارة المحلية لدعم الشهداء، مبيّناً أن أسر الشهداء ليست بحاجة إلى درع أو وسام أو ساعة حائط أو شهادة تقدير في ظل الوضع المعيشي الصعب.

عذر «أجمل» من ذنب!!

الغاز متوفر لكن الأسطوانات غير متوفرة!!



السويداء - عبيد صيموعة

ما زالت مشكلة تأمين الغاز المنزلي تلقى فحلاً على الأهالي في السويداء بعد أن تراوح زمن وصول رسائل استلامهم للأسطوانات بين ٧٥ و ٩٠ يوماً بالحد الأدنى وما زاد الطين بلة وأنه ورغم وصول الصهاريج المحملة بمادة الغاز إلى فرع شركة محروقات السويداء في كثير من الأيام حالت إشكالية عدم وجود أسطوانات حديدية دون تعبئتها وتوزيعها على الأهالي.

مصدر مسؤول في فرع الشركة بين أن توقف معمل تعبئة الغاز لأيام متفرقة رغم وجود المادة يعود إلى نقص أسطوانات الغاز الحديدية التي يتجاوز تصفها ١٨ ألف أسطوانة إضافة إلى عدم قدرة الفرع على إصلاح العاطل من الأسطوانات لعدم ورود توريدات جديدة للضمانات التي شهدت الفترة الأخيرة أعطالاً كثيرة حالت دون إمكانية إعادة تعبئتها، مضيفاً: إنه في حال تم تعبئة الموجود من الأسطوانات لدى المتعدين فإن الكميات الموجودة لا تغطي حاجة المحافظة لأن الحاجة الفعلية تصل يومياً إلى قرابة ٧ آلاف أسطوانة بينما ما تم تعبئته لا يتجاوز ٣ آلاف أسطوانة يومياً.

تقديم الضمانات التي تضمن حق المواطن من يقوم بتسليم إحدى الأسطوانات الفارغة ليصار إلى تأمينها لفرع الشركة بعد التنسيق مع وزارة النفط وشركة (تكام) المحروقات فضلاً عن عدم قدرة إصلاح العاطل منها قام المكتب بسببها بدعوة معتمدي الغاز على ساحة المحافظة والذين يصل عددهم إلى ٦٠٠ معتد وطرح فكرة استلام أسطوانات الغاز الفارغة من الأهالي على ساحة المحافظة بعد

رئيس مكتب نقابة عمال النفط في اتحاد عمال السويداء ثائر عزام أوضح لـ«الوطن»، أنه ويهدف حل إشكالية عدم توافر الأسطوانات الحديدية الفارغة ضمن فرع شركة المحروقات فضلاً عن عدم قدرة إصلاح العاطل منها قام المكتب بسببها بدعوة معتمدي الغاز على ساحة المحافظة والذين يصل عددهم إلى ٦٠٠ معتد وطرح فكرة استلام أسطوانات الغاز الفارغة من الأهالي على ساحة المحافظة بعد

الجديدة لاستلام أسطوانات الغاز من الأهالي نظراً لعدم الحضور الكليل للمتعدين التي لم يلب الهدف الأساسي من الاجتماع حيث تقرر عقد اجتماع آخر مع بداية الشهر القادم وبحضور أغلبية المتعدين لوضع آلية منصفة وقانونية تعتمد الضمانات الحقيقية لاستلام وتسليم الأسطوانات لنتم بعد الاجتماع مخاطبة الجهات المعنية كلها لوضع مقترح آلية الاستلام وتوزيع الأسطوانات.

مدير المعمل: نستغرب هذه الحملة ضده وهناك من لا يريد للمعمل أن يعود شكاوى من تلويث معمل سكر تل سلحب أضرار للأراضي.. روائح كريهة وقضاء على الأسماك

حماة- محمد أحمد خبازي

اشتكى عدد من أهالي منطقة الغاب لـ«الوطن» نواتج تصنيع الشوندر السكري في معمل سكر سلحب، وبأنها تتدفق في مجرى العاصي والصارف الزراعية وقنوات الري بالمنطقة، وتلوث البيئة بالروائح الكريهة التي تنتشر على مدى مساحات شاسعة، وتقضي على الثروة السمكية الطبيعية التي تعيش بالمسطحات المائية.

وبين مزارعون أن أراضيهم المزروعة بالخضار الصفية التي تروى من تلك المسارف، مهددة بالتلوث الشنيع وهو ما يعني خسائر فاحشة لهم، مناشدين الجهات المعنية بمحافظة ووزارتي الزراعة والصناعة، التدخل السريع لمعالجة هذه المشكلة البيئية - الزراعية - الصناعية، وإيقاف بيئتهم البرية والمائية وأراضيهم ومنتجاتهم الزراعية والثروة السمكية من هذا التلوث الشديداً.

وأوضح بعضهم أن الجهات المعنية تسكت عن هذا التلوث المضر بالبيئة والناس، كيلا تقسد فرحتها بإفلاق معمل السكر بعد ٧ سنوات من التوقف عن العمل والإنتاج، فالهم عندها تشغيل المعمل حتى لو نتجت عنه أضرار كبيرة بالبيئة ولفقوا إلى أنهم مع تشغيل المعمل وتصنيع الشوندر وإنتاج السكر، ولكن مع ضرورة معالجة نواتجها بشكل لا يفتك بالثروة السمكية ولا يضر بالبيئة.



ورداً على أسئلة «الوطن» كشف مدير الثروة الحيوانية في الهيئة العامة لإدارة وتطوير الغاب الدكتور مصطفى عليوي، أنه يوم الخميس الماضي تقدم مع فريق فني المصرف B المتفرع من العاصي، في موقع تل الغار وتل التين، وتبين نفوق أعداد من الأسماك والسلطعون المعروف شعبياً بـ«أبو جنب» بسبب تلوث المياه.

ويعتقد أن المياه في المصرف سوداء اللون، وذات رائحة كريهة، وتشكل طبقة زيتية، ومن الممكن أن تكون نواتج مياه معمل سكر تل سلحب، وأوضح أنه تم إجراء مقارنة بين مياه المصرف B بمياه موقع آخر، فبين أن المياه بالموقع غير ملوثة ولم يلحظ فيه نفوق للأسماك.

وأكد عليوي أنه تم رفع تقرير للجهات المعنية ووضعها بالصورة الحقيقية للواقع. ومن جانبه بين الخبير التنموي أكرم عفيف لـ«الوطن»، أن السمك في مجرى نهر العاصي يتعرض للنفوق من

مخلفات مياه معمل سكر تل سلحب. وأوضح أن النتائج الأولية للمحصول: هي خسارة الفلاحين بسبب سياسة التسعير، حيث يباع كيلو السكر بـ٤٥٠٠ ليرة، وكيло الشوندر فيه ١٥٠ غ من السكر فتمه أكثر من ٦٠٠ ليرة، ويبيع النقل الربط أي باقي الشوندر بـ٣٠٠ إلى ٣٥٠ ليرة، والتكاليف تضاعفت عدة مرات بسبب مضاعفة أسعار المحروقات والأجور، بينما حدوا سعر الشوندر بـ٢٥٠ ليرة، والمكافأة ١٠ ليرات، وكما تنوع إلغاء أجزاء ٥٠٠ ليرة حتى ظهرت مواسم الفلاحين: وأشار عفيف إلى أن الإيجابية الوحيدة التي قد تكون لفصلات المعمل، هي القضاء على زهرة النيل التي تُصرف على مكافحتها المليارات ولكن بلا جدوى.

ومن جهته، بين مدير معمل سكر تل سلحب رامي عيسى لـ«الوطن»، أن الإنتاج بالمعمل يسير بشكل جيد حتى اليوم، وأن الكميات الموردة من منتجي الشوندر السكري تجاوزت الـ١٤٥٠ طن.

وحول نواتج المعمل وتسببها بتلوث البيئة ونفوق الثروة السمكية، استغرب عيسى هذه الحملة ضد المعمل. وأوضح أن المعمل عمره ٤٥ سنة، ونواتجه تحول لأحواض ترابية براض الشركة وكانت تعزل كل سنة، وفيه صرف صحي.

ولفت إلى أن المعمل قبل توقفه كان يعمل ٤ أشهر بالسنة، ولم تكن سمع مثل هذا الكلام الذي نسمعه اليوم علماً أننا بدأنا العمل في ١٣ الشهر الجاري «فما حلو بلوث العاصي!». وأضاف: المريب بالموضوع هو تلوث العاصي خلال السنوات التي كان المعمل متوقفاً فيها، وأدى ذلك لنفوق الأسماك، وقليل يومها إن المعمل هو السبب!

ولفت عيسى إلى أن هناك من لا يريد المعمل أن يعمل وينتج، ويعمل كل ما يوسع له ذلك!



طالب
وظيفة

إقبال كبير على زراعة الذرة الصفراء في الرقة مدير الزراعة لـ«الوطن»: مردود الهكتار يتجاوز عشرة ملايين ليرة وتكاليفه نصف ذلك

محمود الصالح

بين مدير الزراعة في الرقة محمد الخدي وجود إقبال كبير على زراعة محصول الذرة الصفراء وسجواً المساحة المخطط لزراعتها لهذا الموسم، وأوضح أنه بلغت المساحات المزروعة في الريف المحرر حتى الآن أكثر من ٣٣٠٠ هكتار ومن المتوقع أن تصل إلى ٤٥٠٠ هكتار خلال الأيام القادمة نظراً لاستمرار عمليات الزراعة بعد حصاد محصول القمح.

وأكد مدير الزراعة في تصريح لـ«الوطن» أن الأسعار المحزبة لهذا المحصول وتوافر المياه من خلال مشروعات الري الحكومية والفترة القصيرة التي يشغل فيها المحصول الأرض وسائل النقل.

وتشير وسائل النقل، وفيما يخص باصات النقل الداخلي الجديدة، لفت الخدي إلى إحداهن أن حديد من الكراجا الشرقي إلى دوار الأزهري إضافة إلى ردف بعض الخطوط الضعيفة لتخفيف الضغط وتأمين الركاب بشكل أكبر، مشوهاً بعمل الباصات بشكل كبير لسد أي نقص في محاور الخطوط التي تشهد حالات ازدحام.

وذكر الخدي أنه يتم العمل لتوسيع دائرة استخدام النقل الداخلي ودعم الخطوط المكثفة برحلات إضافية، إضافة إلى تخصيص رحلات إسعافية للريف في حالات الاختناق التي تشهدها ساعات الذروة في عدد من الخطوط بالكرجات.

مدير الزراعة في الرقة محمد الخدي وجود إقبال كبير على زراعة محصول الذرة الصفراء وسجواً المساحة المخطط لزراعتها لهذا الموسم، وأوضح أنه بلغت المساحات المزروعة في الريف المحرر حتى الآن أكثر من ٣٣٠٠ هكتار ومن المتوقع أن تصل إلى ٤٥٠٠ هكتار خلال الأيام القادمة نظراً لاستمرار عمليات الزراعة بعد حصاد محصول القمح.

وأكد مدير الزراعة في تصريح لـ«الوطن» أن الأسعار المحزبة لهذا المحصول وتوافر المياه من خلال مشروعات الري الحكومية والفترة القصيرة التي يشغل فيها المحصول الأرض وسائل النقل.



في المنطقة التي تحتاج إلى عدد كبير من الميكنات التي تحتاج إلى أن وزارة الزراعة أعلنت عن منح ميزات تشجيعية للقطاع الخاص لإنشاء محفلات للذرة الصفراء لكنها لا تلقى أي استجابة، باستثناء إقامة جمعية زور شر في الريف الشرقي المحرر بالتعاون مع المنظمات الدولية لإنشاء محفف صغير بقرطها وباغوا الطن بقيمة مليونين ومئة ألف ليرة، لذلك هناك أرباح جيدة يمكن أن يحققها الفلاح من زراعة محصول الذرة الصفراء، على الرغم من عدم وجود محفلات

إحجام عن زراعة «الذهب الأبيض» بسبب التكاليف الكبيرة وقلة المردود

في بداية الموسم وكانت ٤٥ ألف طن، ويعزو مدير الزراعة السبب إلى الظروف الجوية التي رافقت الموسم وقلة الأسمدة والأمطار التي احتاجها المحصول في وقت الذروة.

وعن المحاصيل التكتيفية الصيفية ذكر مدير الزراعة أنه تمت زراعة نحو أربعة آلاف هكتار بمحصول السمس الذي تشهده زراعته إقبالاً جيداً بالمقارنة مع محصول الجبس الذي شهد تراجعاً خلال السنوات الأخيرة، حيث لم تتجاوز المساحات المزروعة به ألف هكتار في كل مناطق الريف المحرر في الرقة.

افتتاح المعرض المركزي الأول لمرکز الفنون التطبيقية والتشكيلية

وزيرة الثقافة: وصلوا إلى مرحلة يستطيعون فيها أن يدعموا الحركة التشكيلية العربية



مايا سلامي- تصوير طارق السعدوني

افتتحت وزارة الثقافة ومديرية التأهيل الفني المعرض المركزي الأول لمرکز الفنون التطبيقية والتشكيلية في خان أسعد باشا بدمشق. وهذا المعرض هو الأول من نوعه في سورية يضمه مقتنيات جميع المركز الفني التابعة لوزارة الثقافة في كل المحافظات، وجميعه لكل أنواع الفنون بمكان واحد ما أضفى المزيد من الحميمية والتألف وأعطاه نكهة خاصة وطابعاً مميزاً، حيث تضمن ما يقارب ١٥٠ عملاً من مختلف المجالات الإبداعية الفنية كاللوحات الزيتية والتصوير الضوئي، الخط العربي، الخزف والنحت.

الجديد في الموضوع

كما كشف مدير مديرية التأهيل الفني في وزارة الثقافة بربيع سويد أن الجديد في الموضوع هو تنظيم معرض مركزي في دمشق يشمل عملاً من مقتنيات مراكز المحافظات في سورية، معرباً عن أمنيته بأن يبنى ويؤسس على هذه السانقة حيث يصبح تقليداً موسمياً أو سنوياً وأن يدور هذا المعرض بالسنوات القادمة في المحافظات والأرياف ويكون المركز دائماً في دمشق.

وأضاف: «طلبتنا أن تكون الأعمال المعروضة من مقتنيات المركز ولم نشترط أن تكون من معارض الخريجين لكي لا نضغط على طلاب المركز في فترة تخرجهم، لذلك هناك أعمال تعود لأعوام سابقة منها مراكز فن تشكيل في خمس محافظات، وتلاخظون أن درجة التأهيل في هذه المراكز عالية جداً من الناحية الفنية، التعبيرية، اللعب بالألوان، وتقنية الرسم والتصوير».

وأضاف: «أنا سعيدة جداً بما أرى وأعتقد أن هؤلاء وصلوا إلى مرحلة يستطيعون أن يدعموا فيها الحركة التشكيلية وتطورها في سورية بل في الوطن العربي، وأول من أشكر القائمين على هذه المراكز لأنهم يعملون في ظروف ليست بأسهلة على الإطلاق، وكل الشكر للقائمين على هذا المعرض الذي جمع أكثر من ١٥٠ لوحة من خمس محافظات ومن سبعة مراكز. هذا عمل جبار جداً».

فعالية مهمة

وبين مدير مركز أدهم إسماعيل للفنون التشكيلية قصي الأسعد أن المعرض المركزي الأول فعالية مهمة جداً جمعت بين الفنون التشكيلية والتطبيقية بكل سورية، فمنذ أن بدأت وتأسست هذه المراكز في عام ١٩٦٠ وإلى اليوم لم تجتمع بمثل هذه الفعالية. وأشار إلى أن أهمية هذا المعرض تكمن في أنه يشكل حافزاً عند طلاب المراكز وخريجها لكي يرسوا ضمن خططهم ومناهجهم وأقاربهم، كما أصبح لديهم محطة أخرى غير التخرج الذي يطلقهم في الحياة الفنية التشكيلية وهي المعرض المركزي، فبات عليهم اليوم التحضير أيضاً للمشاركة به وفي كل المعارض والفعاليات الثقافية التي تقيها وزارة الثقافة والجهات الأخرى، مؤكداً أن هذا المعرض الأول



اليد اليمنى

أما مدير مركز أحمد وليد عزت للفنون التطبيقية في دمشق أنس قزويني فأكد على أن مراكز الفن التطبيقي والتشكيلية التابعة لوزارة الثقافة والتي تأسس معظمها في مطلع ستينيات القرن الماضي وظيفتها الرئيسية دعم وتعليم الفن لكل الوعاء والمبدعين في سورية الذين هم اليد اليمنى لوزارة الثقافة بالمشهد الذي يخص الفن التشكيلية والتطبيقي، منوهاً بأن هذه المراكز مر عليها أهم فئات القطر العربي السوري إما كطلاب أو كمدربين وكانت وما زالت هدفها الأساسي رفد الساحة الفنية بفنانين تشكيليين متمكنين يملطوا وجهاً من أوجه الحضارة في البلد.

وعن معايير اختيار اللوحات والأعمال المشاركة قال: «في الحقيقة ليس هناك معايير لاختيار اللوحات لأنها في الأساس من مقتنيات المركز التي تحفظ من معارض التخرج وتترك للمشاركة في المناسبات والمعارض، واليوم جاءت هذه المناسبة للمرة الأولى يكون هناك تشاكية بين المراكز وكنا خريجين لأننا لم نتكمن من عرض جميع المقتنيات واختارنا جزءاً منها من دون أن نفاضل بينهم».

معرض دوري

وبين مدير مديرية الفنون الجميلة في وزارة الثقافة وسيم عبد الحميد أنه: ونحن اليوم في المعرض المركزي الأول بالنسبة للمراكز الفنية التشكيلية في سورية، وعندما نتحدث عن هذه المراكز فإننا نشير إلى عملية التدريس المهمة جداً والتي تجري فيها من أساتذة هم في الأساس

خط عربي

كما تحدثت خريجة مركز أحمد وليد عزت ميسون الحبال عن مشاركتها وقالت: «أنا مشاركة بلوحتي خط عربي وتحديد الخط الكوفي الفاطمي عن الزخرفة الإسلامية وبالصور الضوئي أيضاً مشاركة بلوحتي متر بمتر، في الخط العربي اخترت أية الكرسي التي خربت بريشة رفيعة جداً والزخرفة باللون الذهبي، واللوحة الثانية كان العمل فيها أصعب بكثير لأنها نجاحاتي أي يكون الكرتون في أساسه بلون البيج ومن ثم لونه بالبحر الأسود وهذا يحتاج إلى جهد كبير استغرق مني وقتاً طويلاً، أما التصوير الضوئي فكانت مشاركتي فيه فطبيعة صامتة باللون الزيتي».

رسالة الفن

بورها أوضحت خريجة مركز أحمد وليد عزت للفنون التطبيقية باختصاص النحت لباتية شبيب أنها: «اليوم شاركت بعمل اسمه «إيمان» والتقنية المستخدمة فيه هي البناء المباشر بالصلصال، والعمل عبارة عن يد كبيرة في داخلها أم تحمل طفلها وهذه اليد كان لها معنيان المعنى العام هو القوة التي تحمي هذه الأم فمن الممكن أن تكون الرعاية الإلهية أو الأب لكن الرسالة التي أريد إيصالها أن الطفل الذي تحمله الأم هو مستقبلها واليد هي إيمانها بمستقبلها ونجاحها وإيمانها الكبير هو القوة التي تحميها». وأضافت: «هذه الفعالية مهمة جداً لأنها تجمع بين عدة مراكز وبالتالي عدة أساليب وعدة تقنيات تؤدي رسائل مختلفة ولكن بالأخير هناك حب وشغف يجمع بين كل المشاركين ورغبة قوية في إيصال رسالة الفن الخاص بهم وأنا سعيدة جداً لتكون جزءاً من هذا المعرض الذي اعتبره خطوة مهمة للأمام».

هيثم يحيى محمد

فقدت الأسرة الثقافية والفكرية في محافظة طرطوس أحد قدامتها المميزين بسعة اطلاعهم وعمق تفكيرهم ودفقة وموضوعية تقدمهم وغرارة أبحاثهم ومحاضراتهم والنقة بأنفسهم وامتنالك ناصية الكلام على منابرهم «الوطن» التقت بعض المثقفين والأدباء في محافظة طرطوس وسألته عما يودون قوله ويشكل مختصر وواصف عن الراحل وعن سيرته البحثية والفكرية والنقدية فإذاً قالوا:

لم ينكسر فكراً ولم يينس

الأديب منذر عيسى رئيس فرع اتحاد الكتاب العرب قال: عرفنا الراحل يوسف علي مصطفى كاتباً وباحثاً ومحاضراً وعصامياً، مخلصاً لفكره وولائه، خدم قضايا وطنه، وحاول ترميم جراحه بفكره ورؤيته الثقافية. كلن يمتلك طاقات مميزة، لم ينكسر فكراً ولم يينس، لكنه الجسد صاحب الخبايا، فقد خذله وهذه سنة الحياة. ترك أثراً طيباً وسمعة عطرة عند زملائه ومحبيه، وهو باقٍ بما رأى وأنتج وأبدع، وأثاره عصية على الزوال ولن تغادر أذهان المثقفين.

وسيكون لفرع طرطوس لاتحاد الكتاب العرب وقفة تكريمية مع إنتاجه وإبداعه في نشاطاته القادمة. وسنستعي مع الدكتور محمد الحوراني رئيس اتحاد الكتاب العرب لطباعة أي مخطوط لديه وهو على ما أعرفه ممن يكرم الزملاء أحياء وأمواتاً. بقي أن أذكر أخيراً أن الراحل يوسف مصطفى من مواليد مدينة دريكيش، طرطوس عام ١٩٤٥. درس الأدب العربي وعمل بالتدريس سنوات طويلة من بينها عامان أمضاهما بالتدريس في اليمن الشقيق،

لوحة طبيعية

وأوضح خريج معهد أدهم إسماعيل للفنون التشكيلية أيهم الشفيق: أنا مشارك بلوحتي «يوم في الحقل»، من لوحات تخرجي عام ٢٠١٩ وهي لوحة طبيعية تحاكي بيئة السويداء، حاول فيها استخدام كل الأساليب التي تعلمها وهي بتقنية الزيتي وقياس متر بـ٧٠. وأن مشروعها هذا كان من المشاريع المهمة في معرض التخرج وحصل من خلاله على المركز الأول. وأكد على أن هذا المعرض المركزي الأول في دمشق مهم جداً وفرصة كبيرة للمعهد ليقدم أفضل أعمال الرواد الذين تعاقبوا.

خط عربي

متابع على الصعيد الشخصي والعائلي وقد تبود نرقاً وتضاييق من نوبات الإحباط أو اليأس فامتنع عن التدقيق في التفاصيل ولكن لا مانع أبداً من تقاسم المسؤولية مع من حولك. عاطفياً: أنت تكره الاستغلال لكنك اليوم تشعر بأنك مستغل ولكن قد يكون إحساسك وهم.

لشور

تهتم بمحيطك ومنتفع على كل الآراء وقد تفكر بسفر أو تتشغل بأمر عائلياً فأنت تمنح الحب وتتقبله وخاصة أنت محب للمحيط وتقدر مساندة أفضل ما تستطيع. عاطفياً: أنت محدث دمث ولبيق ومحجوب وتسعى للتبديل والتطور لأنك واثق من نفسك.

لمجزرة

قد تشغل قضية مهنية جيدة ومهمة لها علاقة بأبحاث أو أوضاع عامة مهنية أو مالية وربما تميل إلى صرف الأموال على الثياب أو على الأمور الشخصية فاهتم بالأبحاث.

لشرط

أمر جديد ومميز قد يحصل اليوم وقد يجعلك سعيداً وربما يكون قراراً أو مدحاً أو مسؤوليات فالرغبات التي تستكثك توشك أن تتحقق ولكنك تحتاج مزيداً من الجهور والولف. عاطفياً: أنت مغرور بطبعك ومسامح ولا تعرف كيف تحمل حقاً أو أذى لغيرك وهذا ما تفعله اليوم.

إلى جانب نشاطه الحزبي الكثيف. تقاعد في العام ٢٠٠٥ وتفرغ بعدها للنشاط الثقافي والتأليف والكتابة النقدية. وضع كتابه الأول «في الميزان» تلاه صدور كتاب «القاع والمحراث» عام ٢٠٠٩ وكلاهما قراءات نقدية لنصوص أدبية معاصرة، وكان له مد كتبت في المكتب الفرعي لاتحاد الكتاب العرب في طرطوس: أواخر القرن الماضي، وبديات القرن الحالي: إضافة إلى مطالعات فكرية، في الثقافة وتواجها، والعروبة، والقومية، والوطنية، وتطوراتها؛ كما كانت له اشتغالات نقدية واسعة لكثير من التجارب الأدبية لكاتب مخضرمين ومعاصرين، وقد كان- رحمه الله- مفسراً وشراحاً ومؤولاً مهماً، ومحللاً لكثير من الصياغات والعبارة والمفردات، التي وردت في نصوص وكتب أدبية، وتاب نتاجات عديدة وإصدارات، في الأجناس الأدبية المختلفة؛ وأسما الشعر: حدث أشهر بحفظه لقصائد وأبيات، وتغنيته بما كان يجعبه منها، واستشهاده بها في أبحاثه، ودراساته ومحاضراته، ومشتوراته في الدوريات الأدبية، وفي كتب قليلة لا حقا، وفي مشاركاته الإذائية، التي

معايير طلق وناقذ جاد

الأديب غسان كامل ونوس رئيس الملتقى الوطني للإبداع السوري (مواسم) قال: ربما بدأ الأديب يوسف مصطفى متأخراً؛ لأنه لا تشغاله بالسياسة وأشياء أخرى. ومن ثم تأخر اسمه في التداول، في النشاط الثقافي والإعلام، لكن خطوة كان حيوية، ورواد الأديبة والفكرية كانت مستسحة بكثير من المعارف والمعلومات، التي توصل إليها بتعب وكث ورأية وإصرار ورغبة، وأضاف إليها خبراً واسعة ومديات: على الرغم من عدم حصوله على شهادات عالية أو اختصاصية، وقد مكنته من أن يترك أثرًا لا



الباحث والناقد الراحل يوسف مصطفى بعيون عدد من الأدباء والمثقفين



مدير ثقافة طرطوس كمال بدران قال: يوسف علي مصطفى من كُتاب سورية الذين مثلوها خير تمثيل فقد جمع في حياته وخصاله الزهامة والشرف والقوة الحسنة، فكان أدبياً مرموقاً وناقداً فذاً، ستذكره منابر مراكزنا الثقافية ومنابر محافظات الوطن، فقد كان وبقي حتى وفاته قائمة ثقافية شامخة كسنديان هذا الوطن، وقامة إنسانية غنية بالأفكار ومتنوعة الملامح ومترعة بالمفردات الاستثنائية، وكانت له إطلالة ودودة ونمط مميز في الطرح والكلام جمع به حوله العديد من الرفاق والمحبين.

وتأخذني ذاكرتي إلى ندوة نقدية حضر فيها الراحل لإجراء دراسة نقدية لأدب الراحل نديم محمد حيث كان النقد مجبراً يظهر جماليات هذا الإنتاج الأدبي وعظمته. وقد حرمت وزارة الثقافة الراحل في مهرجان طرطوس النقاشي كقائمة متميزة من قامات محافلنا.

كان ينتظره الكثيرون

الباحث والصحفي عبد اللطيف شعبان قال: لقد عرفنا المحرر الأديب البحالة الناقد عضو اتحاد الكتاب العرب الصديق الوفي المخلص الأستاذ يوسف علي مصطفى... منذ سنوات من خلال قراءتي له لمواده الفكرية السياسية العالية المستوى وطنياً والتي كانت تنشرها له الدوريات الإعلامية الرسمية، وسألته عنه هامفاً زيارته الشخصية لأكثره على أفكاره الثيرة، وقد دقتي كتاب حياته الذي تتناظر من صفحاته الأديبة كل صور النقاء ومحبة الله والإنسان يجسد حقيقة تفكيره وولائه لبلده وشعبه وقضايا وطنه ليس عبر اسمه الجدر، بل عبر مسيرة حياته العامرة وتاريخه الحافل الذي لم يعرف يوماً معنى التلون والتقلب أو اليأس والإنكار.

عرقاه نزيهاً وشريفاً

الأديب أيمن أحمد شعبان قال: لا ترفني اليوم رجلاً عادياً أو شخصاً عادياً يوسف علي مصطفى واحد من الكتاب الذين أنجبته سورية في القرن العشرين، وهويتهم شاملاً، وحيثهم بقدرات وطاقات متميزة ارتقت بهم إلى قمة المجد وذرا العمل والتضحية والعطاء... إنه رجل ليس ككل الرجال، ورمز ليس ككل الرموز، فما تركه الرجل بين دفتي كتاب حياته الذي تتناظر من صفحاته الأديبة كل صور النقاء ومحبة الله والإنسان يجسد حقيقة تفكيره وولائه لبلده وشعبه وقضايا وطنه ليس عبر اسمه الجدر، بل عبر مسيرة حياته العامرة وتاريخه الحافل الذي لم يعرف يوماً معنى التلون والتقلب أو اليأس والإنكار.

برجك اليوم 7/26

<p>نجلاء قياتي</p> <p>تسمع اليوم مديحاً من الشريك أو العائلة عن طبيعتك وحنانك ومحبتك لأخريين وقد تتلقى مساعدة من أحد الأصدقاء أو الزملاء مالياً أو عملياً أو تجد حلولاً لمشكلة عاقلية.</p> <p>حاول أن تستوعب غيرك وتغسل قلبك وتسامح من آذاك كل يوم صباحاً لتكون أكثر راحة.</p>	<p>لشور</p> <p>كلمة قد تكون هي السبب في إشعال نارك كلمة فيها سخريه أو مس بالكرامة وطبعاً قد يكون شعورك وهم نتيجة حساسية أو أنك تراكم داخلك ضمايقات من دون أن تتنازل لتقبل معونة الأصدقاء.</p> <p>عاطفياً: قد تعاني اليوم من أخطاء سابقة فاعترف بأخطائك وحاول تصحيحها بسرعة واعتذر.</p>	<p>لحبل</p> <p>متابع على الصعيد الشخصي والعائلي وقد تبود نرقاً وتضاييق من نوبات الإحباط أو اليأس فامتنع عن التدقيق في التفاصيل ولكن لا مانع أبداً من تقاسم المسؤولية مع من حولك.</p> <p>عاطفياً: أنت تكره الاستغلال لكنك اليوم تشعر بأنك مستغل ولكن قد يكون إحساسك وهم.</p>
<p>قلل أخطائك وتصرفاتك السلبية وحاول أن تكبت مشاعر غضبك من دون مبررات وانتبه من حزن على فراق أو خيبة أمل أو إحباط لأسباب غير حقيقية فتصرف بعقلانية بعيداً عن التصرفات السلبية.</p> <p>عاطفياً: ابتعد عن محاولات الإساءة إليك وجنب نفسك المضايقات لا تعاتب اسمك وأنت.</p>	<p>لشور</p> <p>تهتم بمحيطك ومنتفع على كل الآراء وقد تفكر بسفر أو تتشغل بأمر عائلياً فأنت تمنح الحب وتتقبله وخاصة أنت محب للمحيط وتقدر مساندة أفضل ما تستطيع.</p> <p>عاطفياً: أنت محدث دمث ولبيق ومحجوب وتسعى للتبديل والتطور لأنك واثق من نفسك.</p>	<p>لشور</p> <p>تهتم بمحيطك ومنتفع على كل الآراء وقد تفكر بسفر أو تتشغل بأمر عائلياً فأنت تمنح الحب وتتقبله وخاصة أنت محب للمحيط وتقدر مساندة أفضل ما تستطيع.</p> <p>عاطفياً: أنت محدث دمث ولبيق ومحجوب وتسعى للتبديل والتطور لأنك واثق من نفسك.</p>
<p>قلل أخطائك وتصرفاتك السلبية وحاول أن تكبت مشاعر غضبك من دون مبررات وانتبه من حزن على فراق أو خيبة أمل أو إحباط لأسباب غير حقيقية فتصرف بعقلانية بعيداً عن التصرفات السلبية.</p> <p>عاطفياً: ابتعد عن محاولات الإساءة إليك وجنب نفسك المضايقات لا تعاتب اسمك وأنت.</p>	<p>لجزرة</p> <p>قد تتعرض لواقف فيها استفزازات أو نقد أو لوم نتيجة أخطاء غير مقصودة فاعترف وأعترف بأخطائك وإمبال جهوداً مضاعفة ولا تجعل النقد بين فقتك بنفسك بل ضاعف جهودك.</p> <p>عاطفياً: تفكر جيداً بحسم أمر اتعبك طويلاً، فلا تستعجل وعن هادئاً وتكلم قليلاً وعن سرياً.</p>	<p>لجزرة</p> <p>قد تشغل قضية مهنية جيدة ومهمة لها علاقة بأبحاث أو أوضاع عامة مهنية أو مالية وربما تميل إلى صرف الأموال على الثياب أو على الأمور الشخصية فاهتم بالأبحاث.</p> <p>عاطفياً: ربما للمصالحات أو لوضع النقاط على الحروف وقد تبديل الصدف حياتك بعودة المياه إلى مجاريها.</p>
<p>قد تتحمل مسؤولية تلقي على تفكيرك ما يجعلك سعيداً ولكنها بالتأكيد ستكون مصدر تعب أو قلق أو ضغط عليك وربما تأتي إليك فرصة تطرق باب بيتك ولكن المشكلة في أفكار سلبية تعيشها فحدد هدفك وأهدأ.</p> <p>عاطفياً: حان الوقت لكي تهتم بمشاعرك وأفكارك وتكون جريئاً في طرحها على من حولك.</p>	<p>لجزرة</p> <p>قد تتعرض لواقف فيها استفزازات أو نقد أو لوم نتيجة أخطاء غير مقصودة فاعترف وأعترف بأخطائك وإمبال جهوداً مضاعفة ولا تجعل النقد بين فقتك بنفسك بل ضاعف جهودك.</p> <p>عاطفياً: تفكر جيداً بحسم أمر اتعبك طويلاً، فلا تستعجل وعن هادئاً وتكلم قليلاً وعن سرياً.</p>	<p>لجزرة</p> <p>قد تشغل قضية مهنية جيدة ومهمة لها علاقة بأبحاث أو أوضاع عامة مهنية أو مالية وربما تميل إلى صرف الأموال على الثياب أو على الأمور الشخصية فاهتم بالأبحاث.</p> <p>عاطفياً: ربما للمصالحات أو لوضع النقاط على الحروف وقد تبديل الصدف حياتك بعودة المياه إلى مجاريها.</p>
<p>تفكيرك السريع والفعال يجعل أفكارك تتحول إلى إنجازات طالما انتظرتهم وقد تحلم بأهداف مهنية، أو تفرح لأخبار جيدة على كل الصعد لأن حركتك مفيدة والخلاص جيدة.</p> <p>عاطفياً: أنت تتخلي عن عنادك وتسمع الطرف الآخر وتمنع الاعتداءات ممن حولك في وضعك الشخصي.</p>	<p>لجزرة</p> <p>كوكب المهنة في مكان يمنحك الحظوظ والإرادة القادرة للحصول على تضامن المحيط مع أوضاعك العملية ما يؤهلك لتحسين عمك ولشرح وجهة نظرك والتأثير على من تحب.</p> <p>عاطفياً: اهتم في هذا اليوم بتقليل الضغط من حولك وساعد نفسك بأن تكون شخصاً منفتحاً ومتفهماً.</p>	<p>لجزرة</p> <p>أمر جديد ومميز قد يحصل اليوم وقد يجعلك سعيداً وربما يكون قراراً أو مدحاً أو مسؤوليات فالرغبات التي تستكثك توشك أن تتحقق ولكنك تحتاج مزيداً من الجهور والولف.</p> <p>عاطفياً: أنت مغرور بطبعك ومسامح ولا تعرف كيف تحمل حقاً أو أذى لغيرك وهذا ما تفعله اليوم.</p>

علامتان تنذران بالجلطة الدماغية

وكالات

أعلن الطبيب الروسي ياروسلاف أشيخمين، أخصائي أمراض القلب، أن الصداع الشديد وارتفاع مستوى ضغط الدم قد يشيران إلى قرب حدوث نوبة قلبية أو جلطة دماغية. وقال: «قد يسبق الإصابة بالجلطة الدماغية صداع شديد، لذا يجب في هذه الحالة مراقبة مستوى ضغط الدم، فإذا كان أعلى من ٩٠/١٤٠ ملم. عمود زئبق، فإنه يشير إلى حالة خطيرة».

وأشار إلى أن احتشاء عضلة القلب والجلطة الدماغية تصيب عادة المدخنين والأشخاص الذين يعانون الوزن الزائد والسمنة وارتفاع مستوى ضغط الدم. وينصح بضرورة مراقبة مستوى الكوليسترول في الدم، لتجنب حدوث مشكلات في القلب بسبب انسداد الأوعية الدموية.

مظلي يفقد السيطرة ويهوي

وكالات

تناقلت مواقع تواصل اجتماعي إيطالية مشهداً يظهر فيه أحد هواة القفز بالمظلات وقد فقد السيطرة على مظلته وهوى نحو الأرض في سقوط حر. وما إن اقترب من الأرض حتى تارحت المظلة وسقطت مثل حجر، ومن سوء حظ المظلي أن جسمه قبل أن تطأ قدمه الأرض، ارتطم بسيارة متوقفة أمام مبنى حيث ساقته الرياح والأقدار.

ولم توضح المصادر مصير المظلي بعد هذه الواقعة.

مقتل «اليوتوبور» على يد زوجها السابق

وكالات

قتلت اليوتوبور المغربية دانا العتيبي على يد زوجها السابق حيث سدد لها عدة طعنات في هاواي الأمريكية. وذكرت وسائل إعلام أن دانا كانت حاملاً في شهرها الثالث، مشيرة إلى أن زوجها جندي في مشاة البحرية الأمريكية، وقد قام بطعناتها حتى الموت على طريق سريع في هاواي.. ويشار إلى أن دانا فتاة مغربية الأصل تحمل الجنسية الأمريكية وتعيش في الولايات المتحدة، وبلدها الأصلي الأرجنتين.

ملكة جمال لبنان «صحفية»



الوطن

بعد غياب ٤ سنوات، عادت مسابقة ملكة جمال لبنان، لتتوج ياسمينا زيتون بلقب ملكة جمال لبنان لعام ٢٠٢٢. وستتوالى الملكة المنتخبة التي تدرس الصحافة و يبلغ طولها ١٦٧ سنتيمتراً ووزنها ٥١ كيلوغراماً، جائزة مالية قدرها ١٠٠ ألف دولار، كما ستمثل لبنان في مسابقتي ملكة جمال العالم وملكة جمال الكون.

من دفتر الوطن

القوة الشريرة

عصام داري



من المعروف أن الأديب والكاتب الروسي الكبير فيودور دوستوفسكي يكتب الروايات الطويلة التي قد يتجاوز عدد صفحاتها الألف صفحة، فعلى سبيل المثال جاءت رواية «الإخوة كارامازوف» في ثلاثة أجزاء، على حين جاءت بعض الروايات الأخرى كـ«الجريمة والعقاب» و«الأبله» و«الجن» وغيرها في جزأين، إضافة إلى روايات لم تتجاوز الجزء الواحد.

المعنى من ذلك أن هذا الروائي العظيم لم يكتب القصة القصيرة، ولم يهتم بالقصص القصيرة لا من قريب ولا من بعيد.

لكن من قرأ روايات دوستوفسكي التي ترجمها الدكتور سامي الدروبي ونشرتها وزارة الثقافة المصرية فسيقرأ قصة قصيرة لا تتجاوز الخمسين صفحة ملحقة بإحدى الروايات الطويلة، ومن أسف لا أذكر مع أي رواية، لكنني أتذكر موضوعها الطريف والذي يحمل رسالة خطيرة!

تروي القصة - وأنا أنقلها بتصريف نسبي - أن رجلاً من كوكب الأرض شاهد جسماً غريباً مضيئاً هبط من السماء على الأرض بالقرب منه، ومن ثم خرجت مخلوقات غريبة من هذا الجسم، أو المركبة الفضائية ودعته للصعود إلى المركبة، ففعل، ثم طارت في الفضاء.

هنا تبرز سعة خيال الكاتب الروسي عندما يصف صعود المركبة وابتعادها عن الأرض شيئاً فشيئاً وكيف كان كوكب الأرض يصغر ويصغر حتى يختفي عن نظره، ولاحظوا أن هذه القصة كتبت في الربع الأخير من القرن التاسع عشر، أي أنها ربما سبقت رواية «آلة الزمن» للكاتب البريطاني هربرت جورج ويلز التي ظهرت في عام ١٨٩٥.

لننس للحظة هذه التفصيلات ومن سبق من في الخيال العلمي، ولنذهب إلى الموضوع الذي نسج دوستوفسكي قصته حوله.

فهذا البشري الذي سافر عبر الكواكب والنجوم وربما المجرات هبط في كوكب بإمكاننا أن نطلق عليه تسمية «الكوكب الفاضل» على غرار المدينة الفاضلة التي تصورها الفيلسوف الإغريقي أفلاطون.

كوكب جميل تسوده المحبة والحب والأخلاق والتعاون والغيرية وكل السمات التي تجعله مثلاً للمدينة الفاضلة.

تعجب «ابن آدم» من هذا الكوكب وشعبه المتصالح مع نفسه، فلا حروب ولا خصومات وجيوش وعسس ورجال الشرطة والأمن والدفاع المدني، لأن سكان هذا الكوكب العجيب يقومون بكل ما يلزم كي يحافظوا على نقاء كوكبهم ومنع أي شطط هنا أو هناك، وبالتالي لا ضرورة لوجود محاكم ووزارات وحكومات وبطاقة ذكية ولا لتقنين كهربائي ولا وجود لفقير يتضور جوعاً، ولا غني يموت من التخمّة!

كل ذلك كان مع وصول «ابن آدم» إلى هذا الكوكب المثالي، وهنا تبدأ لعبة البشري الذي هبط زائراً على الكوكب، فراح ينقل أخلاق وتصرفات ومشاكل وحروب أهل الأرض إلى سكان الكوكب. وهكذا تحول كوكب الأحلام إلى نسخة مصغرة عن الأرض بحروبها وأخلاقها وفسادها ولصوصها وأنانية شعوبها، فسادت الفوضى وعم الخراب وغاب السلام وتبدلت الحال كلياً.

لو اخترنا الحكاية بكلمتين يمكننا أن نقول: إن فحاحة واحدة فاسدة ستفسد كل النفاخ الموجود في الصندوق، وإن فاسداً واحداً قادر على إفساد سكان كوكب كامل بجميع مكوناته. تصوروا أن فاسداً واحداً يفسد كوكباً، فكيف إذا كان لدينا آلاف الفاسدين والمفسدين؟ وسأترك الجواب لكم، وأرجو ممن لديه إحصاءات تقريبية لعدد الفاسدين في بلدنا أن يوافيني بها لأنني عقدت العزم على تأليف موسوعة الفساد كخدمة للأجيال القادمة.

«الكيبور» أكثر قذارة من المرحاض

وكالات

خلصت دراسة إلى نتائج صادمة بشأن حجم انتشار الجرائم في لوحات المفاتيح، التي يعمل عليها كثيرون لساعات طويلة في اليوم، مشيرة إلى أن الجرائم فيها ثلاثة أضعاف ما هو موجود في مقاعد المرحاض.

وذكرت الدراسة أن لوحة المفاتيح تحتوي في المعدل على الجرائم نفسها الموجودة في سلة المهملات بالمطبخ، على حين أن فأرة الكمبيوتر أكثر قذارة من حصرية الباب. وتثير النتائج قلقاً، خاصة أن الموظفين يمضون ساعات طويلة على مكائهم يومياً، ويأكلون ويشربون عليها.

وجرى أخذ عينات من ١٠ عناصر في المكاتب في أماكن عدة في بريطانيا، بما يشمل لوحة المفاتيح والفأرة، وجرى عملية مقارنتها بالأدوات المنزلية المعروفة بانتشار الجرائم فيها مثل مقاعد المراحيض.

وبيّنت النتائج أن متوسط عدد الجرائم يبلغ ٢١ ألف جرثومة في كل بوصة مربعة على طاولة المكتب، بينما وصل العدد في لوحة المفاتيح إلى ٣٢٩٥ جرثومة في كل بوصة مربعة.

واحتوت الفأرة على ١٦٧٦ جرثومة، على حين احتوى الهاتف بالمكتب على أكثر من ٢٥ ألف جرثومة.

وقالت الدراسة إنه مع العودة إلى المكاتب بعد انتهاء فترة العمل من المنزل، بات من الضروري التفكير في أمر نظافة المكاتب بشكل جدي.

وأضافت: إن الباحثين في الموقع فوجئوا عند مقارنة أدوات المنزل مثل المراحيض مع المكاتب كيف أن الأخيرة متسخة بالفعل.

وقال كريم سماني المدير التنفيذي لشركة تنظيف بريطانية: «المكاتب والأدوات الموجودة فيها يمكن أن تكون أكثر قذارة بأربعة أضعاف من مقعد المرحاض، لأننا نقضي وقتاً أطول بكثير عليها، الناس يميلون إلى الأكل والشرب على مكائهم، ولا يفكرون في تنظيفها بعد ذلك، ولا يأخذون أمر التعقيم المنتظم بجدية».

وخلص إلى أن الفيروسات والجراثيم يمكن أن تنتقل في المنزل بسهولة، لكن أماكن العمل تشكل خطراً كبيراً، فكل شيء هناك يمكن أن يشكل خطراً مثل أكواب القهوة.

روان بن حسين: «اللي يضربني أضربه»

وكالات



أكدت الفاشينستا الكويتية روان بن حسين أنها لم تخضع لأي عمليات تجميل في وجهها، وتستخدم فقط الفيلر وحقن البوتوكس... وأوضحت أنها لا ترفض الزواج من شاب مصري لأنها لا تهتم بجنسية شريك حياتها، «الرجل رجل».

وعن العنف الأسري، قالت: «اللي يضربني أضربه»، وأضافت: «اتركه ولكن إذا ضربي لا أسكت بل أضربه».

وعن رغبتها في أن تعيش تجربة الحب مرة جديدة، أكدت أنها تحب شعور الحب لكنها اليوم تركز على حب عملها والأغاني التي تقدمها وفنها وجمهورها.

لص يعيد ساعة بعد سرقتها ويعتذر

وكالات

وثقت كاميرا المراقبة سائحاً سويسرياً يجلس مطمئناً في إحدى مقاهي ساحه «بيازا يونيتا» في مدينة تريستا، شمال غرب إيطاليا، ثم فاجأه لص من الخلف يهدده بالسلاح الأبيض ويأمره بإزالة ساعته.

وبعدما سرق الساعة غادر المكان بسرعة خوفاً من ملاحقته من الشرطة، لكن المفاجأة أن اللص قرر بعد ثوان قليلة العودة لإعادة الساعة المسروقة والاعتذار من السائح.

وقال بوريلي إنه تبين في وقت لاحق أن السارق أعاد الساعة للسائح السويسري بعدما تبين له أنها رخيصة ومن دون قيمة.

وكان اللص يعتقد أن الأمر يتعلق بساعة «ريتشارد ميل»، التي قد تصل قيمتها في بعض الأحيان إلى ملايين الدولارات.

إنقاذ رضية سقطت من الطابق الخامس

وكالات

ضجت مواقع التواصل الاجتماعي بفيديو لمواطن صيني أتخذ رضية من الموت المحتم، بعد سقوطها من نافذة شقة بالطابق الخامس.

وأظهر الفيديو سقوط الطفلة البالغة عامين على لوحة إعلانات بسقف شرفة في الطابق الأول، ثم انزلت نحو الرصيف، بينما كان شين دونغ (٣١ عاماً) في الشارع، وسمع دوي السقوط الأول فهرع وأمسك بها قبل أن ترتطم بالسطح الخرساني.

وقال: «من حسن حظي أنني نجحت في الوقت المناسب، وإلا كنت سأشعر بشعور فظيع للغاية، الطفلة نجت لأن الشرفة التي سقطت عليها تحتوي على مواد خففت من حدة السقوط، لكنها أصيبت في ساقيها ورتتيها، وهي في حالة مستقرة».

وقال: «من حسن حظي أنني نجحت في الوقت المناسب، وإلا كنت سأشعر بشعور فظيع للغاية، الطفلة نجت لأن الشرفة التي سقطت عليها تحتوي على مواد خففت من حدة السقوط، لكنها أصيبت في ساقيها ورتتيها، وهي في حالة مستقرة».