



من دفتر الوطن

الكذب ملح الرجال!

عصام داري

مؤكّد أنكم تذكرون مسرحية «غريبة» بكل تفاصيلها الصغيرة والكبيرة، ومن تلك التفاصيل عيد الكذب و«اسكيتاش الغنائي» بصوت الراحل مصطفى نصري وبعض ممثلي المسرحية، والذي استعار أغنية «إلهي يحرسك من العين وتذكر في يا محمد» للمطربة فايزة أحمد، لتصبح بقلم محمد الماغوط إلى «إلهي يحرسها من العين ويديم علينا الحكومة».

لا أريد أن أزيد على الماغوط وبريد لحام ونهاد قلعي وأسامي الرومي وغيرهم من أبطال المسرحية، لأنني أكتفي بما جاء عن الكذب في المسرحية التي ظهرت إلى الوجود في عام ١٩٧٦ والتي كانت محظوظاً بحضور بعض «بروفاتها» في مسرح اتحاد العمال، ومن ثم حضرتها شخصياً بدعوة كريمة من الفنان بريد لحام.

الكذب هو هذا الكائن الحي الذي «يفرخ» كذباً صغيراً يمر بمراحل الطفولة

والمرأفة والشباب وصولاً إلى الشيخوخة، ليسمرة ما استمرت دورة الحياة،

لتتأكد المقوله الشعبية «الكذب ملح الرجال»، بل صار الكذب مدعاه للتفاخر

والتأهّل.

نعيش وسط مجتمع أغلب عناصره الكذب، فالمطر تذبذب على الأرض، والبنين تذبذب على الشب، والزوج يكذب على زوجته، والتاجر على المستهلك والبطاقة الذكية على الأغبياء، أو الذين يتباكون، وهذا مسلسل لا نهاية له كمسلسلات المكسيكية أو التركية وحتى الهندية!.

تنذر غوبيلز، وزير الدعاية الألمانية في حكومة هتلر الذي أطلق مقوله «اكذب..

اكذب حتى يصدق الناس، بل حتى تصدق نفسك، وهذا خطير في طرفة بطتها أشعب الشهير في جشه وطعمه ونهمه الشديد، يقال إنه صار يروج لذبحة تقول:

إن هناك وليمة كبيرة يقيمهما اليوم فلان الفلافي، وبعد وقت قصير قال بينه وبين

نفسه: ماذا لو كانت هناك وليمة فعلاً؟ وهرول إلى تلك الوليمة الوهمية.

وإذا كانت مسرحية غربة أوجدت عيدها للكذب، وقابلها عيد للفضائح، أعني للصدق، لأن الصدق يفضح الناس، فإن الأدب والفن يرعا في تصوير الكذب

والكاذبين، فodium الصافي يغنى «حلاوة وكذابة.. يا أغلى حبابي.. والأكذب مدح

حضره جنابي»، أما عبد الحليم حافظ فيغنّي لفافن حمام «حلو وكذاب ليه

صدقتك» وذلك في فيلم «موعد غرام».

أما فهد عزيزاتي «أبو فهمي» فيؤدي مونولوج «كذاب كذاب والله العظيم كذاب»

ليأخذ الفنان موقف بهجة هذا المذهب ويؤلف عليه أغنية تحمل العنوان نفسه،

الشيء نفسه فعله الفنان ناجي جبر وياسر العظمة.

لكنني أود أن أشير إلى حكمتين عن الكذب للإفاده لا أكثر، تقول الحكمة الأولى:

لا يكذب من يثق بنفسه، ولا يخون من يعتز بشرفه، أما الثانية فتقول: عندما

يصدق الكذاب يمرض!.

فابعد الله المرس عن الكاذبين والكاذبات، وساعدهم على الغش والخداع

والكذب بجميع الوانه، مادام هناك «ذنبة بيضاء» وأخرى سوداء وثالثة زهرية

ورابعة نيلي متلية بألف نيلة ونيلة!.

نعود إلى مسرحية غربة وعيد الكذب، ويسري أن أعلن نهاية عن كل كاذب في

وطنية عن مسابقة وطنية للكذب يحصل في نهايتها الفائز على كأس الكذب الذهبي

مع مرتبة قلة الشرف! ترى من سيحصل على الكأس؟.

ترسل الطلبات على العنوان التالي...

الوطن



حسمت الممثلة اللبنانية دانييلا رحمة الجدل حول إنجاز جزء ثالث من مسلسل «الموت»، فنشرت فيديو وعلقت: «ما بتعرف قيمة الحياة لتجرب الموت». وفي السياق ذاته أعلنت مواطنتها ماغي بو غصن عن دخول هذا المسلسل السباق الرمضاني للعام ٢٠٢٣.

هل الجزر يعيد حدة البصر؟

وكالات

أعلنت الدكتورة مارغريتا أرزومانيان، خبيرة التغذية الروسية، أنه لا يمكن استعادة حدة الرؤية بمساعدة الجزر، وأشارت إلى أنه لا فائدة من تناول الجزر بكميات كبيرة من أجل تحسين الرؤية، لأنه ليس الجزر أحياناً خصائص تساعد على علاج ضعف البصر.

وقالت: «كان هناك رأي مفاده أن الجزر يساعد على تحسين الرؤية وعلاج العيون، ولكن هذا ليس صحيحاً، لأن إذا حصل ضعف في البصر فمن تساعد أي مواد غذائية على علاجه». وأضافت: «من أجل الحفاظ على حدة البصر يجب أن يحتوي النظام الغذائي على مختلط الفيتامينات والعناصر المعدنية والضرورية لشبكة العين».

الكلب تستطيع الرؤية بأنوفها

وكالات

توصلت دراسة جديدة إلى أن الكلاب قد تكون قادرة على الرؤية بأنوفها، حيث أكد الخبراء أن الكلاب العميماء التي تتصرف بشكل طبيعي تماماً، تتجنب الاصطدام بالأشياء بمساعدة أنوفها.

واكتشف فريق من الأطباء البيطريين التابعين لجامعة كورنيل في نيويورك، أن الرؤية والشم مرتبطة بفعل في أدمغة الكلاب، وهو الأمر الذي لا يحدث مع باقي أنواع الحيوانات.

ونفترض الدراسة أن الكلاب البوليسية التي تستطيع الرؤية بأنوفها، ما يجعل هذه الموهبة أكثر إثارة للإعجاب.

وقالت الدراسة إن أنف الكلب عبارة عن مجموعة أدوات رائعة، سواء كنت تتحدث عن الكلاب البوليسية التي تتبع المخبرات أم تلك التي تتتفقى أثر التفجيرات الخطيرة.

وذكرت الدراسة أن العلماء يعتقدون أنه الكلاب عندما تستعمل حاسة الشم يمكنها الرؤية باستخدام أنوفهم، مضيفة «بالطبع..

لسنا متاكدين تماماً من شكل هذا داخل دماغ الكلب.. هل تترجم الرواية إلى صور أم إنه يتعرف عليها بطريقة أخرى؟ نحن غير متاكدين، لكن الأمر متغير للأهتمام».

وأجرى الفريق تحليقات التصوير بالرنين المغناطيسي على ٢٣ كلباً من سلالات مختلفة، حيث كشفت جميع التحليقات عن وجود مسار يربط بين منطقة المعالجة البصرية بالدماغ والوصلة الشمية.

وأضافوا إن هذا المسار يتضمن أيضاً الجزء من الدماغ المسؤول عن الاستجابات السلوكية والعاطفية.

وأكّد فيرق هذه الدراسة أن هذه النتائج تشير إلى أن الشم والرؤية عند الكلاب متراكمان بطريقية ما، مما يعني أنها قد تستخدم حاسة الشم لتحديد مكان الأشياء التي لا تراها.

ولفتوا إلى أن هذا الأمر مفيد بشكل خاص في حال معاناة الكلاب من مشكلة في الرؤية أو في حال فقدانها بشكل كامل.

أمبر هيرد تعلن إفلاسها

وكالات

أعلنت أمبر هيرد إفلاسها حيث ورد في عدد من التقارير أنها رفعت دعوى إفلاس بعد أن فشلت في

دفع تسوية محاكمة التشهير التي قدمتها لها محكمة فرجينيا لجون ديبل.

وذلك لم يكن مفاجئاً لأن فريق أمبر القانوني ذكر بالفعل في المقابلات السابقة أنها لا تملك الأموال اللازمة لتسديد مبلغ ١٠ ملايين دولار لزوجها السابق.

وذكرت مجلة «ماركا» الإسبانية أن هيرد وجدت نفسها غير قادرة على دفع غرامة عقوبة تشهيرها بجوبي

ديبل، ولم تتمكن من إيجاد مصدر تؤمن من خلاله الأموال، فلجلأت إلى إعلان إفلاسها.

طفلة تزلج تحت ٢٠ سيارة

وكالات

دخلت فتاة هندية تبلغ من العمر ٧ سنوات موسوعة «جينيس» للأرقام القياسية بعدما تمكنت من التزلج تحت ٢٠ سيارة خلال ١٣,٧٤ ثانية.

وأكّدت «جينيس» مرور ديشتا نهار من تحت سبعة سيارات، كانت مصوقة على امتداد سبعة متر.

وتمكنت نهار من تخطي الرقم السابق الذي كان مسجل باسم فتاة صينية تبلغ من العمر ١٤ عاماً، حققت الإنجاز ذاته خلال ١٤,١ ثانية.

وكشف والدها أن ابنته حرصت على ممارسة التزلج لعامين، واستعدت لتحقيق هذا الإنجاز خلال ستة أشهر.

وأضاف الأب: إن نهار استعانت بمدرس خاص ساعدها على التمرن للقيام بهذه المحاولة التي تتطلب

الكثير من التحضيرات البدنية العالية.

