

في عهد اتحاد كرة السلة الحالي

مفارقات وإشارات استفهام كثيرة

| مهتد الحسني



بات اتحاد كرة السلة الحالي مؤهلاً وبقوة لدخول برنامج أمور لا تصدق، وهو برنامج يعني بالأمور الخارقة وغير الطبيعية، وترصد إدارة البرنامج جوائز مالية عالية لهؤلاء الأشخاص الخارقين. ويبدو أن اتحاد السلة بأخطائه وكيواته التي باتت كالمعلبات الفاسدة ومثل الهم على القلب مرشح وبقوة لنيل إحدى جوائز هذا البرنامج، ليس لأدائه الخارق وسيروعة عمله الرائعة وتخطياته السليمة ورؤيته البعيدة الناقية، وإنما للمطبات والهبات والأخطاء التي لا يكاد يخرج من واحدة حتى يتخفا بأخرى وعلينا نحن أن نتقبل أعذاراً وحججاً ما أنزل الله بها من سلطان.

وحتى لا يتهمنا البعض بالتجني على عمل اتحاد السلة الحالي، فإننا نستشير إلى بعض الهفوات والأخطاء التي لا يمكن أن يقوم بها طالب في المرحلة الإعدادية.

أسمع كلامك أصدك

يبدو أن فترة عمل اتحاد السلة كلما طالت ارتفع معها رصيده من الأخطاء الفادحة التي لا تصد عن مخططين هواة، ومن كان يطلب ويتوعد بإعفاء الاتحاد السابق ومن سبقه بسبب عدم استقرار روزنامة المسابقات وتعديلهما بنظام ما لذ وطاب، هو نفسه من يقع اليوم في هذه الهفوات والأخطاء، التي جاءت هذه المرة مسجلة كبراءة اختراع لاتحاد الحالي وغير مسبوقة مقارنة بمن حوله، فقد سبق التعديل والتنفيذ وأجلت مسابقة كأس الجمهورية لسلة الرجال قبل أن تبدأ. نحن هنا أمام خيارين، إما أن الاتحاد لم يعلم بمشاركتها ودعوة كل من الأهل والكرامة للمشاركة في بطولة الأندية في دبي، أو أن الأندية قامت بالمراسلة ووافقت دون علم الاتحاد، فكان الاتحاد آخر من يعلم وكل الاتحاديين أحلامها من التناجل.

مفارقات

هل يعلم عشاق ومحبو السلة السورية بأن ما تم صرفه على منتخب الرجال في عهد الاتحاد الحالي واللجنة المؤقتة التي قبله من أموال الاتحاد الرياضي

العام كان بإمكاننا بناء صالنتين من طراز السوبر ستار، وهل يعلم البعض أن ما تم صرفه على عقود المرشحين الأجانب في عهد هذا الاتحاد من أموال قادر على بناء جبل جديد من المرشحين الشباب الوطنيين على دورات عالية المستوى يحاضر فيها أقوى وأفضل مدربي العالم.

وتم التعاقد مع أربعة مدربين أجانب مع طواقمهم الفنية دون أن نستفيد أو نتطور قيد أنملة، كما تم إعادة ترميم وإصلاح مقره بمدينة الفيحاء من

اثاث ومفروشات فاخرة دون أن يكون هناك إصلاح في عمل الاتحاد بعدما تقافت الأخطاء والهفوات الفنية والإدارية، وفي عهده تم تنظيم بطولة غرب آسيا للشباب.

بديهيات

من البديهي أن ترصد القيادة الرياضية كل الإمكانيات المادية لإعداد منتخبات السلة، لكن من غير المنطقي ألا تكون هناك محاسبة أو حتى مساءلة عن سوء النتائج المزرية، ومن البديهي أن يخطئ الاتحاد لأن الخطأ وارد، لكن من غير المنطقي ألا يستفيد من أخطائه، ومن البديهي أن تتعاقد مع مدرب أجنبي لتطوير مستوى المنتخب، لكن من غير المنطقي ألا يكون هناك لجنة فنية تقيم عمله وتحاسبه على أخطائه وتضعه تحت

سلة الحرية.. عودة السيدات للأضواء

والرجال يبحثون عن مدرب

| الوطن

لم تتمكن سلة رجال نادي الحرية أن تترك بصمة إيجابية الموسم الماضي ووصل الفريق إلى حد الهاوية، وكان من الفرق المهتدة بالهبوط لمصاف أدوية الدرجة الثانية لولا تعثر نادي الفيحاء والوفرة وكان مصير الفريق غير شكلي.

الفريق لم يكن حضوره جيداً على صعيد الحضور الطيب ولا النتائج الرقمية المسجلة، وقدم أسوأ عروضه فريداً وجمعياً ومنى بخسارات ما أنزل الله بها من سلطان، وهو أكثر فريق طرأت على صفوفه تغييرات فنية حيث قاد الموسم الماضي أربعة مدربين كان وجودهم قليلاً بوضع الفريق في حالة من عدم الاستقرار الفني، فالفرق الذي كان نداءً فورياً لجميع الأندية في جميع مشاركاته تحول بفضل الإهمال واللامبالاة إلى فريق تستيعب سلته جميع الأندية وظهر ضعيفاً فريداً لا يقوى على المنافسة.

تراجع وإهمال

إذا كان تطور كرة السلة حسب رؤية اتحاد السلة يبدأ من الأندية، فإن المعطيات على أرض الواقع لا تيشير بالخير، كيف لا وفريق الحرية الذي

يلعب بدوري المحترفين -ورجاء دققوا بكلمة محترفين- كان يتعمر طوال الموسم الماضي بثلاث كرات فقط، وتصوروا أن لايعيبه لم يتقاضوا مستحقاتهم المالية منذ بداية الموسم سوى شهر واحد لا أكثر، وتصوروا أن شح الإمكانيات المادية أرقمت الفريق ليس على صعيد قبض المستحقات المالية وحسب، وإنما فرضت نفسها



بقسوة على طريقة سفر الفريق وتنقله بين المحافظات حيث لم يتمكن من الإقامة في أي محافظة، وكان سفره في يوم المباراة وفي بعض الأحيان يصل قبل بدء المباراة بساعة واحدة بسبب عدم توافر الإمكانيات التي تسبقها، وهذا ما أثر على نتائجهم من دون أن يكون هناك أي تحرك جدي من الإدارة أو القائمين على اللعبة الذين أداروا ظهورهم

عودة السيدات

اعتلى فريق السيدات منصات التتويج

سنوات طويلة، وكان أمر هادئ لمنتخباتنا الوطنية، لكن الأزمة التي شهدتها حلب في الفترة الماضية فعلت الكثير، حيث تسببت في خسارة النادي لأفضل لاعباته اللواتي هجرن اللعبة من دون رجعة، لكن الإدارة السابقة للنادي بدأت بالعمل على قواعد اللعبة وشكلت فريقاً جله من الناشئات، وخاض الفريق مشواراً في دوري الثانية ونجحت الإدارة في تأمين كل مقومات النجاح حتى تكفل عليها بتأهله للأضواء مجدداً، وتم تكليف المدرب مازن تاج الدين بقيادة الفريق الذي يتعمر بشكل يومي ومستواه يتصاعد من يوم لآخر نحو الأفضل.

منصات

لم تتجح إدارة النادي حتى كتابة هذه السطور في التوصل لمدرّب جديد يقود فريق الرجال الدوري القادم بعد أن فشلت مفاوضاتها مع المدرب ياسر حاج إبراهيم وفواز مريش لأسباب خارجة عن إدارة النادي، لذلك ما زال فريق الرجال غير مستقر ولم تتضح صورة اللاعبين الذين سيبدون معهم مع النادي الموسم القادم، لتبقى سلة الحرية تعيش في دوامة ضمن حالة من عدم الاستقرار الفني.

الجزيرة ودوامه اللعب على الأرض والديار

الإدارة قدمت البدائل والتلويح بتعليق المشاركة وارد وبإصرار

| الحسكة - دحام السلطان

المذكرة الورقية رقم ثلاثة!! الموجهة من الملعب البلدي في الحسكة نحو أهل الحل والربط عبر قنوات المراسلة إلى مبنى البرامكة، حيث المكتب التنفيذي وصناعة القرار الرياضي في العاصمة، والمعطوفة بدورها على المذكريين الأولى والثانية اللتين أكدت فيهما الجزيرة عبر مجلس إدارتها على تأكيد لعب فريق الرجال على أرضه وفي دياره وبين جماهيره وفق المبررات الموجبة والواقعية للفريق وللنادي بشكل عام، انطلاقاً من حقه المشروع الذي سيكون بمنطق الإنصاف وليس لأنصاف الحلول للحالة الجزراوية في الحسكة التي أصبحت اليوم رأياً عاماً لدى محبي النادي الجزراويين الحقيقيين، وأصحاب المصلحة الحقيقية في رياضة النادي، الذين غلبوا مصلحة النادي ورياضة الحسكة العامة على مصالحهم الخاصة.

مستقبل الجزيرة مهدد

عدم وصول الرد المتخفق وغير المبرر لجزيرة الحسكة إلى الآن على مطالباتها بحقها الطبيعي من القائمين على الرياضة فوق، لن يكون في مصلحة مستقبل الفريق المهدهد بالبقاء بين الأقوياء نظرياً قياساً إلى خوضه مثل هذه المنافسات مرة مرة بين الكبار في المواسم المقبلة الماضية، وهو الذي «حققت عينونه» وعيون القاضين عليه وعيون أنصاره، قبل صعوده إلى مصاف أدوية الدوري الممتاز، والاستهتار باعتباره والإسراع في تخديره، كلها هي تولية الأمور لغير أهلها. فعلاصق من قال ما أسهل الكلام وما أصعب العمل، وخاصة في عهد المنظرين.



ومع ذلك ولأن الشيء بالشيء يذكر على اعتبار أن النادي واسمه أصبح مسطرة معوجة على صفحات «الفيديو» ولأسف بعضها يحمل اسم الجزيرة وشوق أولئك وأملهم، كالذي لعب على ألف حمل ولم يجن من ذلك إلا الخيبة، لذلك فإن مطرقة المصلحة العامة لن توفر أحداً وستعلن الحرب وبضراوة لكل من تسول له نفسه العبث بالنادي واسمه ولكل من يسوق لها من دون هوية، لأننا أمام ناد اسمه نادي الجزيرة الذي هو في عيون أهله الحقيقيين أكبر من كل الأسماء.

مجر أخاك لا يظلم

الجزيرة عبر مؤسسته الرسمية أعلنتها ومن دون خجل، وقالتها إدارته عبر رئيسها العبد نيهان، إنه في حال رفض اللعب على اللعب وعدم الإذعان لقبول نداءاته في التعويض، فإنه سيعلق المشاركة بالدوري وسيغولها على الألبانته جبر على ذلك لا يظلم، وسيعلم ذلك أمام من أعطاه موافقة اللعب على الأرض، وسيطلب منهم أخذ الموافقة الرسمية من المعنيين في العاصمة على تعليق المشاركة في السوري، لأن مساعده قد خابت في إسعاد أنصاره وهم يرون جزيرتهم تمتع وتعب وتنافس بأصوات وصيحات وهتافات مريجاتها من على ملاعب تشرين بعد طول غياب، لأن الحسابات بكل الأشكال ستكون خاسرة ولن يجني النادي من كل تلك الدعوة سوى خسارة مئات الملايين من الليرات، وماكنا يا أبو زما غزيت؟

وتنتهي بذلك لحظات الفرح التي غناها وعزفها مشجعو النادي وأنصاره احتفاء بصعود فريقهم إلى عالم الأضواء في شهر الربيع الماضي، وتلك هي الحكاية الجزراوية التي لم تكن سوى حلم وري مستحيل التحقيق في ظل واقع رياضي كهذا يرفض قول الحقيقة التي ولدت ميتة ولأسف في الضمائر والتفوس!!

سدحج عنه أبسط حقوقه المسلوقة، في ضوء واقع متشظ ومتصدع من الداخل ويعيش ظروفًا تراكمية أرخت بظلالها على المحافظة بأكملها.

الجزيرة يطرح البدائل

القناعات اليوم أغلقت مفاتيح الأفكار والطموحات لدى إدارة الملعب البلدي، التي طرحت البدائل أيضاً في حال إغلاق الأبواب وإقفالها «بالضربة والمفتاح» في وجه الجزيرة، التي لا تزال إلى الآن بعد أن أصبحت طموحاتها دوامة في الهواء لا أكثر إلى الآن، قائلة الثانية من مراسلات «الجزيرة- الصلابة الرياضية- البرامكة» بنسخها الثلاث، وهي المطالبة بالحقوق والاعتبارات، أجبرت الجزيرة على طلب توفير البدائل لفريقها الذي سخرس مئآت الملايين المضاعفة من الليرات من دون

ضوءه أحمر فيما مضى من خلال موسم في الذراع واستنزاف القدرات التي لعبها الجزيرة في مواسم الأقبواء الفاتحة، وبالتالي فإن عدم الرد والاكتراث بمشروع قرار جزيرة الحسكة وتقليبه إلى الآن، على الرغم من وجود الدعم اللوجيستي المتفرض بوجود جميع أقطاب المعنيين في الحسكة من الرسميين والرياضيين وهناك في العاصمة الذين من المفترض بهم أن يكونوا على تماس مباشر وعلني مع مكاتب الرسميين والرياضيين المركزيين والبرامكة، شرح دقائق التفاصيل والمفردات ومبررات وأحققيات الجزيرة في الوصول إلى حقها وبلسان عربي فصيح، بعيداً عن التأويل والتفسير لواقع الذي لم يعد بحاجة إلى واقع بعد القناعات التي تضمنتها سطور مذكرة إدارة الجزيرة وإغلاق الستار على الوضع الذي كان

القادري وكريزان بطلا الجولة الثانية لسباقات السرعة والدريفت

| أنور البكر

فرض المسابق أنس قادري نفسه بطلاً لسباق السرعة الثاني لسباقات السرعة والدريفت التي ينظمها نادي السيارات السوري برعاية وزارة السياحة.

القادري خلف بطولة سباق السرعة الثاني مستعيناً بخبرته الطويلة التي تمتد لأكثر من عقدين وبإمكانات سيارته السوبرا المجهزة جيداً فحسم الصدارة من الجولة الأولى بزمن (٥٥.٩٥) ثا) واضعاً جميع منافسيه تحت الضغط سعياً للوصول لزمنه لي مدي ثلاث جولات لكن كل المحاولات كانت بعيدة نوعاً ما، إلا محاولتي المتسابقين معاذ وأحمد المهلبي حيث اقترب الاثنان كثيراً إلى رقم القادري من دون أن ينجحا بتجاوزة أو حتى الوصول إليه.

على الطرف الآخر كان يدور صراع مختلف هدفه الاقتراب قدر الإمكان من حاجز الدقيقة سعياً للتأهل إلى جولة التمايز أو المنافسة على صدارة الفئات ضمن إمكانات سيارته وتصنيها، وبدأ واضحاً مهلبي بزمن (٥٧.٣) ثا) وجاء ثالثاً المتسابق أحمد وخاصة أن مسار السباق صمم بطريقة تغطي فرصة للمنافسة حتى السيارات الأقل قوة وتجهيزاً وهو ما



أتاح توسع دائرة المنافسة أكثر وإن لم تصل إلى حد وجود اختراقات مهمة في الأسماء المتداولة والمعروفة ضمن قائمة المتوجين بنهاية السباق.

في فئة الإنتاج الخاص فاز بالمركز الأول المتسابق انس قادري بزمن (٥٥.٩٥) ثا) وجاء بالمركز الثاني معاذ مهلبي بزمن (٥٧.٣) ثا) وجاء ثالثاً المتسابق أحمد مهلبي بزمن (٥٩.٨٠) ثا) ونال المركز الرابع إبراهيم زعويط بزمن (١٠٠.١٧) د) وذهب المركز الخامس للمتسابق أحمد كاس الفئة (١٧) ونال كأس الفئة (مازن النجار وكأس الفئة (٥) إبراهيم زعويط وكأس الفئة الأولى زاهر كحول.

وفي فئة السحب الأمامي فاز إبراهيم زعويط بالمركز الأول وجاء مازن نجار ثانياً وربع زبيدي ثالثاً بينما نال صدارة فئة (جو سيد) ضياء قبس تلاه محمد الكسم ثم محمد قباني.

وفي أجواء من التشويق والإشارة وتحت الأضواء الكاشفة شهدت حلب نادي السيارات السوري في صديديا منافسات سباق الدريفت الثاني الذي أعلن عن عودة أبطال سورية للمشاركة مجدداً في البطولة، فقدموا جولات غاية في الروعة ألهمت شغف الجمهور الكبير والمتعشش مثل هذه الأجواء والذي حضر بكثافة كبيرة رغم الأجواء الحارة جداً. وشهد السباق تطوراً واضحاً في أداء المتسابق عامر سكرية كما لزم أداء الحظ كلاً من أحمد كريزان وإياد أفغاني اللذين تعرضت سيارتهما لمشاكل فنية وكان لافتاً توجه بعض أبطال السرعة إلى المشاركة في سباق الدريفت مثل المتسابقين ماهر فوال وملان سمان إلى جانب المتسابق إياد أفغاني الذي كان قد سبقهم إلى ذلك. صدارة سباق الدريفت الثاني دانت للطل محمد كريزان برصيد (٣٤١ نقطة) وحل (متصدر البطولة) أحمد النجار بالمركز الثاني برصيد (٣٠٢ نقطة) وحل ثالثاً المتسابق أحمد كريزان (٢٧٧ نقطة) وجاء رابعاً المتسابق ماهر الفوال (٢٥٣ نقطة) وذهب المركز الخامس للمتسابق عمرو محشو برصيد (٢٤٠ نقطة). تخطى السباق جولته استعراضية مميزة ليظل اللبناني جورج فارس واختمت باستعراضات مزروجة لسيارتين بالحلبة في الوقت تقسه لأبطال الدريفت.