

## الأهلي في حلم الوصول لنهائي الكأس

# اللاعبون بلا مستدقات ورسالة للمكتب التنفيذي من أجل الترميم

| حلب - فارس نجيب آغا

بهدف لهدف خرج فريق الأهلي حلب من موقعة الجيش بدمشق في ذهاب الدور النصف نهائي من سباق كأس الجمهورية، الأطلبي قد عرض مفاجأة جادة وكان في بعض المراحل أفضل من صصمه وأتيحت له عدة فرص حقيقة للتسجيل لم تستغل، ولكن بالصلة التعادل يغادر بجدية وخاصة أن نقاطه يوم السبت القاسم يكفيون في حلب وتلك بذرة الفرق يكون كبيرة بما يعني أن الوضع سار كما خطط له الجهاز الفني وبنفسها على وجهة حلب هي الفصل وإن بوتفتها الأهلي من بدء من خلال التطلع بلبلة المباراة النهائية وملاسة كأس الجمهورية تعوضه تماماً فاته في الدوري.

**منطق وأجواء**

البحري زج بتشكيله مثالية مع تقييدات موقف آخرها في الشوط الثاني وشهدت المباراة بثوابط المترافق ذلك كل المطرود وتأتيه لحلم التتويج.

درك ما ينتظره وخاصة أن تحقيق لقب الكأس سيتحله دفعة قوية من خلال نجول السوري بثوابط البطل الذي يحده في التاديون.

### نشر الفسيل



تدريب للفرق منذ اطلاق فترة التحضير معهم من دون استشارة، وهو الحديث الذي دار في مقر اللجنة التنفيذية وشاءه أخرى تبريره تم من خلالها شر غسل النادي الذي يشهد حرباً بين جهتين وهي النقطة الأربع التي يتم الحديث عنها في الأداء من الوعود ابتداء من الرأب الشارقة، وطلب منها الإلتزامات الاعني التي يتم تضليلها بعمله وإن يتقدم باستقالته مما حدث من تهميش وإن بغير النادي، ويساصله منهان عن العمل الذي يتصدى تهميشه لهذا العمل لا يملك الوقت من إقباله، ويقوم بتعين لجنة تشرف على كرة القدم من صلاحياته وهي أمور مشهورة لكل المتواضعين في الشأن الأملاكي.

### استقالة فيسوكة

بعض بات يطالب بضرورة ترميم مجلس الإدارة وقد حملنا رسالة موجة إلى المكتب التنفيذي من الأمور العالقة وفي مقدمتها مستحقات الاعني التي يتم تضليلها بعمله وإن يتقدم باستقالته مما حدث من تهميش وإن بغير النادي، ويساصله في الأداء وعدم عقد اجتماعات إلا ما التقى في حلب لرئيس وأعضاء النادي والمستشار لهم مما يحدث داخلياً وبدى صحة الخلاف بين رئيس النادي والناجي في هذا الأمر، وبقية الأعضاء تجاه العصوب أين زمام،

وهو أمر بات مكتشوحاً وأشبه بحرث طولية لم يتحقق شيء من الكلام والوجود الذي كانت بلا أي قيمة على الأرض حتى المدربي وصل مرحلة متضاعفين فالخازم يعتبر نفسه مشرفاً على الأداء، وهذا ينطبق على رئيس النادي لكنه آخر من يعلم همايل وكواليس اللعبة، ورئيس النادي وبقية الأعضاء

ال الأهلي ظلله بات قوي في بلوغ المباراة النهائية فعما لا يزيد على صفرة وهو درك أن فرصة بات مثالية ولديه على التفريح بها وإن يعبر النمسك بها والعمل على تحضير الفريق بثوابط المترافق الذي قيادة المدرب ماهر بحري وهو

**حمل التتويج**

ال الأهلي ظلله بات قوي في بلوغ المباراة النهائية فعما لا يزيد على صفرة وهو درك أن فرصة بات مثالية ولديه على التفريح بها وإن يعبر النمسك بها والعمل على تحضير الفريق بثوابط المترافق الذي قيادة المدرب ماهر بحري وهو

### الإذقية - الوطن

من يتحمل مسؤولية خسارة شريرة أمام الوثبة في نصف نهائي الكأس؟



فقد تشنري الكبير من حظوظه ببلوغ نهائي الكأس وتفقيره بثوابط المترافق والقصوى أمام ضيفه الوبية مفر/ لتنشق صفوف البارجة وتعدد سفينتهم بالغرق بعد الشتمائم التي وجّه المدرب والاعني من بعض الجماهير، وستكون الساعات القادمة حافلة بال الكثير من الأخبار والاشتباكات فيما يخص الكادر الفني وفسي عقوب بعض الاعني، وإلى أن تكتشف الأمور شررين أمام الوبية في ذهاب نصف نهائي الكأس وهل شررين ظلم نفسه أم أنه تعرّف للظلم؟

**طاقم تحكيم دولي**

دار اللقاء طاقم تحكيم دولي بقيادة الحكم محمد فناة للساحة وساعدته عبد السلام حلاوة ورامي طعان وزاين القايب حكم رابعاً، وراقب المباراة إدارياً مددوح على وفقاً للمحكم زياد علوان، احتسب الحكم دقيقاً وفتق وفتقاً بالشوط الأول و7 دقائق بالشوط الثاني، وترفع البطاقة الحمراء مرتين للاعبين تشنري من ذئب مطافنه مطافن إداريين (٢٤، ٢٢)، على حين رفعت البطاقة الصفراء لكل من ذئب صاغ وخلال الميدين (تشرين) وأدهم غندور (الوبية).

**تشكيلة الفريقين**

تشرين: أحمد مدنية، نديم صياغ، جسن أبو زينب، عبد الرازق الحمد، عمري يحيوي، أحمد العبد الله، عبد الهادي حنفي، خالد اليبيض (محمد أسماعيل)، محمد ماطل، محمد حمدو

# سلة رجال الوحدة في حيرة ودرويش لم يرسم الموضوع بعد



| مهند الحسني

يبو أن القرر قد حكم على سلة رجال نادي الوحدة بها مذكرة قترة، رغم أن القائمين على اللعبة حتى في الادارة من مدرب أحجني على المستوى إضافة للاعبين أحجاني شاركوا مع الفريق في مباريات المربع الذهبي هذا الموسم، وعما كانت بيتهنقة القمة التي قصمت ظهر العبرير وسيماً في إقامة المدرب الصوري بتناه كراديش من مهماته نتيجة إخفاقه في تأهل الفريق لنهائي الدوري.

### دعاوة ما بعد الاقالة

السابقة التي حققها الفريق لم ترق لطموح الادارة في حالة من الفزع، ولم يكتفى من التضيير لمسابقة كأس الجمهورية القائمة قبل تأجيلها، وعمد الادارة الحالية لترئاسة نادي سلة الرجال بجهة تناه منها في حال وصولها، فوات الأول وحالياً يكتفى أن رئيس النادي يلوح مذكرة قترة باستثناء بيسوسوكه فقط من تحصل رسماً على تفاصيل حلب وكانت النية حينها تتجه لقولها وإراسلها على جناح السرعة إلى المكتب التنفيذي في دمشق كما علمتنا في حال وصولها.

### إلى المكتب التنفيذي

البعض يات بطلب بضرورة ترميم مجلس الادارة وقد حملنا رسالة موجة إلى المكتب التنفيذي من الأمور العالقة في وضع النادي، ففيما يكتفى الشفاعة التي يشهد حرباً بين جهتين وهي النقطة الأربع التي يتم الحديث عنها في الأداء من الوعود ابتداء من الرأب الشارقة، وطلب منها الإلتزامات الاعني التي يتم تضليلها بعمله وإن يتقدم باستقالته مما حدث من تهميش وإن بغير النادي، ويساصله في الأداء وعدم عقد اجتماعات إلا ما التقى في حلب لرئيس وأعضاء النادي والمستشار لهم مما يحدث، فعدناه يعجز النادي عن تأمين بياض تدريسي لفريق الرجال ويشترك فريق الأشبال في بطولة الجمهورية وبذريه أهالي الاعني بنشر إعلانات إدارية تدبرها رحاحاً في النادي بين طرفين الدعم المالي من الشريك الراعي سداد وسمعة نادٍ لم يصل في سنوات الأزمة إلى هذا الحد.

النهائية التي خسرها مع الثورة أيضاً، هذا الأداء وهذه النتائج ترتكب انتهاكاً جديداً من الادارة التي سارت على تجديد عقد مديرية الفريق الزباني سيمون التي بدأها والمهارات الفردية للاعبين الفريق.

**للسيدات نصيب**

نجح فريق السيدات في ترك بصمة جيدة هذا الموسم وخاصة أنها كان مناسباً قوية على اللقب، وتأهل للربع النهائي عن جدارة واستحقاق وخرج من المنافسة بعدما كدر عليه في إضافة للحرارة الماكسيم في التوره، وكذلك جميع اللاعبين سحب رؤية الجهاز الفني للفرق مع من يراها مناسبة دون أي تدخلات، وأنهاء يامكينة إمكانية ضم أكثر من لاعبة جديدة في سبيل تسجيل حضور طيب وتحقق نتيجة إيجابية ترضي طموح عشاقي طلاقن شفاعة، ومحبته بعد أن تأهل لل المشاركة.

# المدرب شكر: نائجاً مخبأة للأمال والمدرب خافير انفعالي

| الوطن

قدم المدرب جورج شكر الكثير للسلة السورية ابتداءً مع الأندية المحلية حيث قاد العديد، وكانت نتائجه مقبولة، وانتهاء بقيادة منتخبنا للمنتخبات الوطنية بأغلبية فائزاتها من سنوات لكن نهايتها لم تكون سعيدة ولا تليق بمدرب وطني قيم الكبير بعدما تم استبعاده بطريقة لا تليق بمدرب كبير.

\* ما رأيك بنتائج منتخبنا الوطني في التصفيات الآسيوية؟

بصراحة نتائج منتخبنا في النهايات الآسيوية والتصفيات العالمية كانت محببة لأن الجميع، وأذكي أكثر هو الأداء غير المتوقع من جميع اللاعبين في جميع المراكز، لذلك جاءت الحسناوات مؤهلاً وفاسدة.

\* بعثت مساعداً للمدرب هل كان في المكان أفضل مما كان بالنسبة لنتائج المنتخب؟

طبعاً في الحقيقة كان بإمكان أفضل مما كان، قد يكون المعني الأول في هذه المرحلة هو الجهاز الفني المسؤول عنه الكادر الفني، ولكنني أعتقد أنه ليس بهذه

لهذا الإجراء حتى الآن رغم ما تعيشه من المؤسف بالنسبة لي أنني أعتقد أنها أتت من علاقة أعضاء الاتحاد.

\* هل تعيضاتك المالية جيدة وهل حصلت علىها؟

أتنا من خلال العمل معه خلال فترة ليست ب بهذه الطريقة غير الاحترافية؟

\* برأيك ما العمل الذي يتبادر مني؟

هذا ما لم أعرفه أن سبب إبعادي كان

استئناف الكثير من عشاقي تشرين محاولة البعض والتحريض على الانسحاب من المباراة.

توقف المباراة لحوالي سرت دقائق عند إعلان الحكم طرد المطالع وقطع صفاره الحكم لانتقام اللاعبين وزان بهم صياغة حكمه لانتقامهم، وقرار الملعب كرد فعل على قرار الطرد وأحتجاجاً على مراهنة من طبله للفريق.

تعرض مدرب تشرين عمار الشامي لانتقاد البعض من جمهور تشرين وطالبوه بالاستقالة.

قام سباعي زوارد وشيس بفقدانه الذاتي بتناوله إلى أرضية الملعب لتلقيه التفاصيل، غير الشامي لم ينل التفاصيل عقب نهاية المباراة بدقائق وبدأت شائعات انتشار.

رغم تقديمها ياسين كان الصياغ من أفضل اللاعبين باللقاء وشارك مع فريق طوال المباراة.

رافق الوبية بعدها طارق جبان قائدة البارجة.

وكان، قد يكون المعني الأول في هذه المرحلة هو الجهاز الفني المسؤول عنه الكادر الفني، ولكنني أعتقد أنه ليس بهذه

لهذا الإجراء حتى الآن رغم ما تعيشه من المؤسف بالنسبة لي أنني أعتقد أنها أتت من علاقة أعضاء الاتحاد.

\* ما سبب استبعادك عن الجهاز الفني؟

هذا ما لم أعرفه أن سبب إبعادي كان

سبب تقليص عدد أفراد البعثة أو إسباب

آخرين.

لطالبي التفاصيل عذر، طرحت بركة جراء لفريقيم بالشوط

الثالث، أما ثالثاً طلب أحد المدعين الكرة بيده قبل أن تكون

الرابعة وهي الأهم بمحضها.

ويرروا ذلك بأن البطاقة الصفراء الثانية للطالع غيرت صوره تكبيرياً، دي أوليفيرا (أحمد العمير).

الوقت: حسين رحال، جابر خطاب (أدهم غندور)، انتقام من أداء فريقه أضافه معيلاً

معتصم شفاق، برهان صبيح، سعيد برو(عليه راض وآن قارات المحكم ذات بمحلاها.

تصدرت قارات المحكم ذات بمحلاها، وفتق وفتقاً (سيمان رشو، محمد كرووا، محمد لففاط (محمد عيسى)، إبراهيم العبد الله، محمود يوسف).

**لقطات من المباراة**

حمل جمهور تشرين وكواهده حكم اللقاء خساررة اللقاء