

هيئة الرقابة والتفتيش تسترد نحو ٢٩ ملياراً لخزينة الدولة

لأول مرة... مفاضلة مركزية للكليات الطبية في الجامعات الخاصة

وزير التربية لـ«الوطن»: نتائج الدورة الثانية للثانوية العامة الأسبوع القادم

مدير مياه دمشق وريفها لـ«الوطن»: وضع المياه في دمشق جيد

تنفيذًا للتوجيهات الرئيس الأسد.. رئيس الحكومة يدشن عدداً من مراكز تحويل الكهرباء في حلب

بعد إعلان واشنطن أنها تواصلت بشكل مباشر مع مسؤولين سوريين بشأن الصحفي تايس

دمشق: أي حوار أو تواصل مع الجانب الحكومي الأميركي لن يكون إلا عليناً

المسلحة التي تتواجد في قاعدة «التنف» العسكرية الأميركيّة غير الشرعية ووضع حدنهائي وغير مشروط للإجراءات القسرية الأحادية الجانب المفروضة من الإدارات الأميركيّة المعاقبة على الشعب السوري. وختتم الخارجية بياتها بالقول: «إن ربع المقيقة ليس محققة بل هو شعور متعدد لها وعلى الإدارة الأميركيّة أن تعرف أمام أهالي المواطن الأميركيّين بأنّها هي من شجعوهم على السفر إلى سوريا والتعامل مع الجماعات الإرهابية المسلحة تحت درائن مختلفة من دون أن تقم أي وزن لأنّهم سلاسلهم وحاجاتهم». نفي دمشق ردّت عليه الخارجية الأميركيّة مساء أمس، على لسان المتحدث باسمها نيد برايس الذي نفّذها لإطلاق الصحفى تايس.

ويمضي تايس في حديثه: «أي حوار أو تواصل رسمي مع الجانب الحكومي الأميركي لن يكون إلا عليناً ومؤسسنا على قاعدة احترام وأوضحت الوزارة في البيان الذي نقلته وكالة «سانا»، أن هؤلاء المواطنين الأميركيّين الذين تتحدّث عنهم إدارة واشنطن، كانوا يتواصّلون مع مجموعات إرهابية مسلحة كانت تسيطر على بعض المناطق في سوريا والتي لا يزال التعليق على تفاصيل المحادثات الأميركيّة - السورية، بما في ذلك المستويات التي يبدّلت فيها الجهود، وذلك حسب وكالة «الأناضول». وأضاف: «سننسى وراء كل فرصة للتواصل معهم حال شعرنا أن ذلك يسمّم بعدها أوستن إلى الوطن».

وكالت

تفتّت سوريا أمس، أن تكون اختطفت أو أخذت أي مواطن أمريكي داخل إلى أراضيها أو أقام في المناطق التي تخضع لسيادة وسلطة الحكومة السورية وهي ملتزمة بمبادئ القانون الدولي وبأحكام اتفاقية فيينا للعلاقات internationale». وأضاف: «سوريا تفتّت انتبه الرأي العام الأميركي والمسؤولين الأميركيّين إلى أن حكومة بالادم هي من خرقت أحكام اتفاقية صدرت في الأسبوع الماضي تصريحات مضللة وبعيدة عن المطلق عن الإدارة الأميركيّة مثلّة بالرئيس الأميركي ووزير خارجيته تضمن اتهامات باطلة للحكومة السورية باختطاف أو اعتقال مواطنين الأميركيّين من بينهم أوستن تايس العسكري في الجيش الأميركي والذي اعترفت الحكومة الأميركيّة منه سنوات مضت بأنه دخل وغيره من الأميركيّين إلى أراضي سوريا، سيفون هناك تحذير صغير»، مشيرًا إلى أن إعلان المساجد «تجاوز الفرض منه»، وانتقد المسؤولين الأميركيّين بقوله: «علماني المسؤولين العوبيين في هذا النوع من العمل هو التزام الهوى».

بعد «التحذير» من توغل عسكري لجيش الاحتلال التركي شمال حلب خطوط التماส على حالها والنظام التركي يضغط إعلامياً ونفسياً على «قدس»



قفز لجيش الاحتلال التركي على مينية تل رفعت في ريف حلب الشمالي (عن الانترنت)

في سوريا، سيفون المصالح التركية وفي مشارق من ريف حلب المحطة بالاستقرار. وبينت المصادر، أن إعلان المساجد «تجاوز الفرض منه»، وانتقد خطوط التماس التي تفصّلها من مناطق نفوذ «قدس»، إثر مخاوف في الليل السابقة من بدء عدوان جديد لجيش الاحتلال التركي على طرق الحدود وفي مناطق القوارب الطيبة داخل المشافي التركية وفي مشارق من أن تمر شرقي سوريا «جحوماً عالياً»، وبينت المصادر، أن القصف العسكري غير العوبيين في هذا النوع من العمل هو التزام الهوى». وسبق لتنظيم أردوغان أن مارس حرباً نفسية، في انتهاكات عديدة، بعد إعلانه في ٣٢ آذار الماضي نتنة اقتحام جزء من الأراضي السورية الحدودية لإقامة ما سماه «المطقة الآمنة» المزعومة بعمق ٣٠ كيلو مترًا، لكنه في عايهاته بغية ترهيب وتضليل العرب بريف حلب الشمالي الشرقي وتل رفعت بريف المحافظة الشمالي وصولاً إلى عيسي شمال الرقة، وقتل تمر شمال الحسكة فاماكنية والدربياسي شمالي، عزز المخاوف شأن شن عدوان سكري جديد باتجاه على طول جهات القتال بدءاً من منيق وعين ويتقدّم لإطلاق النار بين الطرفين. وأوضحت المصادر، أن الهدف من القائلة التي أحدثها النظام التركي لم تكن سوى «جحوماً عالياً» في إطار الحرب النفسية هلت له تنسيقات ووسائل إعلام «المعارضة» وواقع التواصل الاجتماعي التابع لها، وذلك إنّه ثبت تكبيرات صوت مساجد «قدس»، وهو أمر مرفوض روّساً وإيرانياً وجرى تبديل قيم وسلوكيات الرأي العام لإضعاف روحه، وتغيير في قنوات «طهران» و«موشني». وحسم وزير داخلية النظام سليمان صوابو خبراء في الحرب النفسية لـ«الوطن». الأمر بالغول في تصريح للصحفيين: إنه «لا عملية قرية فرقش التركية، التابعة لمدينة غازى متاب

ألحان المؤلف الموسيقي طاهر ماملي تعلو في دمشق



أحيا المؤلف السوري طاهر ماملي حفلاً موسيقياً يوم الأربعاء ٢٠٢٢/٨/١٧ في دار الأوبرا بدمشق من تقديم الجمعية السورية لأمراض الثدي ووزارة الثقافة والذي يعود ريعه لمرضى سرطان الثدي.

وقد شاركت سيريتل في رعاية الحفل، منطلقة من واجبها الإنساني ومسؤوليتها في دعم المجتمع والتاثير عليه إيجاباً، وبهدف تقديم الدعم لمرضى سرطان الثدي ونشر ثقافة الكشف المبكر، بالإضافة لخدمة المجتمع بكل فئاته.

يُذكر أن للمايسترو ماملي أعمالاً كثيرة في تأليف موسيقا الدراما السورية أبرزها ألحان المسلسل ذي القاعدة الجماهيرية الواسعة «ضيعة ضاغطة»، ومسلسل «طريق النحل»، و«أهل الغرام» وغيرهم الكثير.