صدى الوطن

غانم محمد

المهام الصعبة والقرارات المريبة!

متفقون على أولوية منتخباتنا الوطنية، وعلى أهمية أن نبنيها بطريقة علمية مدروسة، وأن يكون الجميع مسؤولاً عنها، حتى من يكتفي بالفرجة.

ومتفقون على أن بطولاتنا المحلية بحاجة إلى (نفض) من جديد، وأن تراكمات عقود من الزمن لا يمكن إزالتها بين ليلة وضحاها.

ومتفقون أيضاً على أن الفوارق أصبحت كبيرة جداً بيننا وبين الآخرين، وأن ردم الفجوة بحاجة إلى عمل استثنائي جبار.

هذا على الورق، فماذا عنه في المكاتب وفي الملاعب، وهل قدّم اتحاد الكرة السوري أوراق اعتماده بشكل صحيح على طريق معالجة هذه الملفات الموجعة، وكيف يقيّم نفسه، ومن سيحاسبه أو يوجهه، وكيف سيكون ذلك؟

الإعلام الرياضي، وبالنسبة الكبيرة منه، غيّب نفسه تماماً، وأصبح غريباً عن دوره الجوهري، فكان من الطبيعي أن تكثر الأخطاء وتتكرر، ومن الطبيعي أيضاً ألا يراجع اتحاد الكرة نفسه، إذ لا كلمة توجعه، ولا رأي يعارضه.

التسميات الأخيرة في المنتخبات الوطنية تثير أكثر من سؤال مخيف، ومنها، وهو الأهم: على أي أساس تمت هذه التسميات، ولماذا يبتعد أو يبعد من هو أحق وأكثر جدارة؟

من محللي الأداء إلى المنسقين الإعلاميين إلى آخر القائمة، ثمة مراجعة مطلوبة وضرورية، لأننا نبحث عن بداية صحيحة، ومتزنة، ونعرف كيف تبدأ وأين ستنتهي، وماذا تهدف، وما إجراءات تنفيذها!

في الدوري والمنتخبات الوطنية، وفي القرارات والإجراءات، وفي كل ما يتعلق بعملنا الكروي علينا أن نتقي الله، ونؤسس لمرحلة قلنا إنها ستكون مختلفة، لأن ما علينا تعويضه كبير جداً وصعب جداً، وعلى اتحاد الكرة الحالي برئاسة صلاح رمضان أن يؤسس بشكل صحيح على الأقل، ويضيف ولو (لبنة) واحدة، نكمل عليها لاحقاً ما يجب أن يكون.

فوز لشباب الساحل

طرطوس ممدوح علي

في أولى مبارياتهم الاستعدادية لدوري الدرجة الممتازة لكرة القدم للشباب فاز يوم الخميس الماضي شباب الساحل على شرطة طرطوس بثلاثة أهداف مقابل لا شيء سجلت جميعها في الشوط الأول عبر محمد شاويش هدفين وميلاد رزق هدفاً وقد أشرك المدربان عدداً كبيراً من اللاعبين بغية الوقوف على مستواهم الفني قبل رفع اللوائح الاسمية.

وهذه المباراة الأولى التي تقام على أرضية ملعب نادي الساحل بعد صيانته التي استمرت ثلاثة أسابيع من قبل الموظف بالنادي حسان طوفان الذي واصل الليل بالنهار من أجل أن تتحسن أرضية الملعب والتي كانت صحراوية قبل صيانتها وظهرت أرضية الملعب بعد ذلك بحالة فنية جيدة إضافة لصيانة المرافق العامة ومشالح الفريقين ليكون الملعب لائقاً قبل بداية دوري الدرجة الأولى للرجال ودوري الدرجة الممتازة للشباب والذي سينطلق في ٣٠ أيلول القادم ويستضيف الساحل في مباراته الأولى فريق الكرامة.

هذا وبعد المباراة تواصلت «الوطن» مع مدرب شباب الساحل الكابتن لورانس شمالي وطلبت منه لقاء من أجل الوقوف على استعدادات فريقه قبل بداية الدوري فطلب مهلة لمدة يومين وأعدنا الاتصال به بعد هذه المدة فكان نفس الرد بإعطائه مهلة لكنه لم يحددها.

في نهائي كأس الصحفيين العاشرة - حلب ٢٠٢٢

المجد يتطلع للتتويج والكرامة يبحث عن لقب جديد

حلب – فارس نجيب آغا

على أرض ملعب السابع من نيسان يتواجه اليوم الأحد المجد والكرامة في المباراة النهائية لبطولة كأس الصحفيين العاشرة بكرة القدم والتي تستضيفها محافظة حلب وذلك في تمام الساعة الخامسة مساءً، وكانت البطولة قد ضمت ست فرق قسمت لمجموعتين، حيث ضمت الأولى حطين والطليعة والحرية على حين ضمت الثانية أهلي حلب والكرامة والمجد وعلى غير المتوقع خرج حامل لقب كأس الجمهورية الأهلي من الدور الأول بعد خسارة وتعادل وترك انطباعاً غير جيد عنه وسط الكثير من علامات الاستفهام التي بدأت ترتسم حول جماهيره نتيجة الأداء المتواضع الذي ظهر به على حين تمكن المجد من قلب جميع التوقعات والصعود للنهائي مع الكرامة.

نتائج وعقدة

المجموعة الأولى شهدت صدارة مطلقة للطليعة الذي حقق الفوز على الحرية وحطين بينما تغلب حطين على الحرية وبذلك تأهلا إلى الدور نصف نهائي وخرج الحرية خالي الوفاض على حين اعتلى المجد صدارة المجموعة الثانية بفوزه على أهلي حلب وتعادله مع الكرامة الذي بدوره أي الكرامة حل وصيفاً بتعادلين مع المجد والأهلي بينما ودع الأهلي البطولة لتذيله ترتيب المجموعة وكما أشرنا لم يقدم ما يوحي أنه قادم من بطولة كأس الجمهورية بفريق متخم بالنجوم، علماً أنه كان أبرز المرشحين لنيل لقب كأس الصحفيين وخاصةً أنه يلعب على أرضه وأمام جماهيره التي حضرت في اللقاء الحاسم مع الكرامة وساندته حتى صافرة النهاية وخرجت تندب حظها وسط حسرة على الأداء الذي لم يرتق لمستوى حامل لقب الكأس على حين كان الحال أسوأ في مباراة المجد الذي مازال يشكل عقدة حقيقية للأهلي.

انسحاب ودعوة

في الدور نصف النهائي فاجأ حطين الجميع وقدم اعتذاره عن إكمال البطولة نتيجة تعديل جدول المباراة مع خصمه المجد من دون إعلامه من اللجنة المنظمة وسط سجال حاد بين الجانبين وتراشق البيانات فيما بينهما فمجلس إدارة نادي حطين أكد أن تعديل موعد المباراة حدث من دون العودة إليه وإعلامه وقد فوجئ بذلك على حين أكدت اللجنة المنظمة أن كل شيء جرى بموافقة الجميع وستحتفظ بحقها في رفع دعوى قضائية تجاه نادي حطين لإخلاله وانسحابه، علماً أن اللجنة قامت بصرف كامل المبلغ المتفق عليه حين ثبت حطين مشاركته كما ستطالب اللجنة بعطل وضرر نتيجة الخسائر من حيث عدم إقامة المباراة، المجد من جهته استفاد من اعتذار حطين وتأهل للمباراة النهائية من دون أي جهد وسيلاقي الكرامة الذي بدوره تغلب على الطليعة بفارق ركلات الترجيح.

لقاء مثير

في لقاء نصف النهائي بين الطليعة والكرامة صبت أغلب التوقعات لمصلحة صعود إعصار العاصي للمباراة النهائية عطفاً على ما قدمه في دور المجموعات من أداء جيد لفريق يملك عناصر شابة محترمة مع بعض لاعبي الخبرة أمثال الزينو والحسن الذين كانوا بيضة القبان، ورغم تقدم الطليعة في الشوط الأول بهدفين عبر محمد نور خميس وعبد الهادي الدالي مع أداء محترم وتفوق ملحوظ على منافسه وسط إضاعة عديد الفرص لتوسيع الفارق، لكن خبرة حارس الكرامة مصعب بلحوس حالت دون ذلك وخاصةً بعد أن أوقف كرة الدالي وهو بحالة انفراد تام ولولا ذلك لكانت النتيجة كارثية ونحن نتحدث عن شوط أول فقط مع مستوى محير لأزرق حمص الذي ضاع أمام هجمات وسرعة خصمه مع تفكك دفاعي لخط وسطه عن الأحداث، في الجولة الثانية شهدنا انتفاضة كرماوية، حيث تمكن من اللحاق بخصمه وتعديل النتيجة عبر هدفين الأول من نيران صديقة بعد أن تغير مسار الكرة من قبل لاعب الطليعة هادي المصري لتسكن الشباك على حين أدرك محترف الكرامة البرازيلي سافية سانتوس التعادل ليتم اللجوء إلى ركلات الترجيح من أجل حسم المباراة فنجح الكرامة بالفوز بنتيجة ٥ مقابل ٤ للطليعة وبذلك يصعد ليواجه المجد في النهائي.

ظروف ومعطيات

النهائي سيجمع المجد الصاعد حديثاً للدوري الممتاز وهو يمتلك مجموعة تضم بعض اللاعبين أصحاب الخبرة من الموسم الماضي وتم تطعيم الفريق بعدة لاعبين جدد وهي أسماء صحيح أنها ليست من الصف الأول لكن تلك إمكانيات النادي والمجد لديه طموح أن يترك بصمة في كأس الصحفيين ويتوج بلقبها وخاصةً أنه تمكن من الفوز على بطل كأس الجمهورية أهلي حلب فلماذا لا يفوز على الكرامة أيضاً وهذا حق مشروع للجميع، الكرامة من جهته ومن حيث المقارنة يمتلك أسماء كبيرة على الساحة المحلية والتوقعات ربما تصب في مصلحته لكن على أرض الملعب قد تختلف المعطيات وتزول الفوارق والنهائيات تلعب بتفاصيل وحسابات بسيطة وكل فريق يأمل في أن يخرج متوجاً بلقب كأس الصحفيين العاشرة.

وضع معقد

خروج الحرية ومن ثم أهلي حلب من البطولة أثر كثيراً على نسبة الحضور الجماهيري ويمكن أن نلتمس العذر للحرية الذي لعب بمجموعة شابة لكونه يحضر فريقاً جديداً وهو شارك في هذه البطولة لتكوين فكرة عن فريقه وما الشيء الذي يحتاجه، أما أهلي حلب فلا عذر له وهو المتوج حديثاً بلقب كأس الجمهورية مع فريق مكتمل الصفوف وما قدمه في لقاءي المجد والكرامة يوحي بأن هناك أشياء كثيرة مازال يحتاجها الأهلي وفترة التحضير التي عمل عليها مدربه ماهر بحري قد لا تكون كافية لكن ما يفصله عن الدوري الآن هو أسبوع واحد فقط والفريق يعاني من مشاكل عديدة وقد يشكل كثرة اللاعبين مشاكل جمة ستظهر مستقبلاً مع اختيارات لم تكن موفقة لبعض المراكز خلال فترة التعاقدات، والبعض يلمح أن هناك صفقات ترضية حدثت لا معنى لها على الإطلاق مع غياب مدير الكرة وعدم وجود شخص يستطيع ضبط عقارب الساعة بالاتجاه الصحيح.

بكل الأحوال هي قراءة أولية فقط عل المدرب يستطيع مع جهازه الفني إصلاح ما يمكن إصلاحه قبل انطلاق عجلة الدوري وتغيير الصورة بشكل كلي وخاصةً أن الأهلي يريد الفوز بلقب الدوري.

هالاند يخمد تقدم بالاس وفوز أول للريدز

الوطن

افتتحت أمس السبت مباريات المرحلة الرابعة للدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم وفيها واصل مانشستر يونايتد صحوته بالفوز على مضيفه ساوثمبتون بهدف مقابل لا شيء سجله برونو فرنانديز في الوقت الذي حقق فيه ليفربول الفوز الأول على حساب ضيفه بورنموث ممطراً شباكه بتسعة أهداف نظيفة خلت من اسم محمد صلاح على ليستر بهدفين لهدف، ولعب في وقت متأخر آرسنال مع فولهام.

الكولومبي دياز مقابل هدف لكل من إيليوت وأرنولد وفاداييك وكارفاليو وكريس ميفام بمرماه. وأخمد مانشستر سيتي تقدم ضيفه كريستال بالاس في الشوط الأول ٢ /صفر عندما سجل أربعة أهداف في الشوط الثاني ثلاثة منها بتوقيع النرويجي هالاند الذي استحق نجومية المباراة وارتقى لأعلى هرم الهدافين بستة أهداف.

وفي بقية المباريات تعادل برينتفورد مع إيفرتون ١ /١ وفاز برايتون على ليدز بهدف وتشيلسي على ليستر بهدفين لهدف، ولعب في وقت متأخر في الدوري الألماني انطلقت يوم الجمعة مباريات المرحلة الرابعة بمباراة مبكرة جمعت فرايبورغ وبوخوم وفاز الأول بهدف، وأمس جرت ست مباريات فلعب في وقت متأخر الباير من غلادباخ على حين سجلت النتائج التالية في المباريات المبكرة: هيرتابرلين × دورتموند صفر /١، شالكه × يونيون برلين ١ /٦، ماينز × ليفركوزن صفر /٣، هوفنهايم × أوغسبورغ ١ /صفر، لايبزيغ × فولفسبورغ ٢ /صفر.

وبموجب النتائج رفع يونيون برلين رصيده إلى ١٠ نقاط مواصلاً شكله الجميل غير المتوقع.

الجزيرة يفرش بعض أوراقه ليدافع عن نفسه ولا يزال متمسكاً بالشرعية؟

الحسكة - دحام السلطان

خيبة الأمل التي أصابت عشاق النادي الجزراوي الأحمر، الذي استنكف فريق الكرة فيه رسمياً عن المشاركة في الدوري الممتاز ومغادرة صفوفه إلى غير رجعة، بناء على القرار العكسي الذي اتخذته إدارة النادي، والتي كانت قد قامت بشرح واقع حال الفريق وعلى أعلى المستويات في ميادين الحسكة وفي العاصمة دمشق، فيما له وما عليه بخصوص عمليتي العرض والطلب المنوطة به، لو كان قد شارك الفريق في الدوري الممتاز، ولكنها لم تحظ أي وجهة نظر بآذان مصغية من أهل «الحظ والبخت» من صناع القرار؟ ولم تكن سوى آمالهم صيحة في واد وأضغاث أحلام في الهواء؟ قبل أن تذهب أدراج الرياح، ولم يقبض أحمر الحسكة منها سوى ترحيل الموضوع من جهة إلى أخرى من العاملين «فوق» في الرياضة المركزية المختصة بكرة القدم والرياضة العامة برمتها؟

أحمر وليس أخضر

رئيس النادي نبهان العبد فرش بعض أوراقه على حد تعبيره على طاولة «الوطن» التي حصلت وحدها على تصريحه الجزئي وبطلاقة متناهية دونما مواربة أو إغفال للحقائق، حين قال: أن الفريق كان يتيماً خلال كل مراحل التجمّع المنصرم في دوري أندية الدرجة الأولى، الذي صعد في نهايته إلى الدوري الممتاز عن جدارة واستحقاق، ومع ذلك فإنه لم يحظ بالاهتمام من أحد، حتى من قبل من انتقد عمل وأداء الإدارة فيما من جانب الإدارة نحو كل من هو قائم عليها وليس العكس ومع ذلك فقد آثرنا الاستمهال حرصاً على النادي واستقراره المفترض؟ وتلك هي النتيجة اليوم حين وقع الفريق في ضيف شرف ولو لساعة زمان لدى من يهمه الأمر والجلوس معه على «قطعة كاتو وكأس عصير»؟ إلا أنه في الحقيقة لم يكن كذلك ولم يحظ حتى بدعوة لقاء ومباركة من قبل كل القائمين على الرياضة والرسميين بالمحافظة أسوة بكل الفرق الرياضية في الحسكة التي كانت تحصل على مراكز متقدمة في ألعابها على مستوى القطر؟ وهذا بحد ذاته كان رسالة واضحة إلينا من قبل من ينتقدنا ويوجه اللوم إلينا أيضاً؟ كما أن مجلس الإدارة هو الآخر لم تتم دعوته من قبل المعنيين والقائمين علينا إلى اجتماع عمل، تتم فيه مناقشة وعرض كل الجوانب والتفاصيل المرتبطة بعملها للمرحلة اللاحقة التي نحن عليها اليوم؟ مضيفاً أن النقد يجب أن يكون من جانب الإدارة نحو كل من هو قائم عليها وليس العكس ومع ذلك فقد آثرنا الاستمهال حرصاً على النادي واستقراره المفترض؟ وتلك هي النتيجة اليوم حين وقع الفريق في حيرة من أمره واضطر لأن يعلّق المشاركة ويغادر الدوري الممتاز تحت كل الظروف والاعتبارات والنتائج، لأن الردود على نداءاته لم تكن سوى ذر الرماد في العيون ولم يحصل النادي منها على بصيص أمل من المفترض أن يكون ضوءه أخضر وليس أحمر؟

حقوق مشروعة

الجزيرة في كل مذكراته الرسمية التي كانت قد طرح فيها الواقع كما هو دون مبالغة إطلاقاً، بدليل أن النادي لم يطالب فيها إلا بحقوقه المشروعة، وعلى رأسها اللعب على أرضه وهذا حقه الطبيعي، الذي استند فيه إلى قرار الجهة المعنية والمسؤولة والمخولة وحدها في إقرار اللعب على الأرض من عدمه، ولكنها لم تتلق أي إدارة النادي الرد الرسمي المبرر على ذلك، وهذا ما يتنافى مع عمل أساسيات وأصول المراسلات التنظيمية للمؤسسات الرياضية القاعدية والقيادية المعمول بها اعتيادياً لا فوقياً؟ لأن الجزيرة وعبر القنوات الرسمية له كان من المفترض أن يتلقى الرد الرسمي المكتوب على كل ما خطته إدارته وعلى جناح السرعة لاغتنام الوقت بدلاً من الاستمهال وتطويل الحبل الذي لا يزال إلى الآن على الجرار؟ لفرض الأمر الواقع عليه وتضييق فسحة التفكير لديه فيما ينتظره؟ بدلاً من المماطلة وتنويم الكتب والمذكرات الرسمية في الأدراج المغلقة تنويماً مغناطيسياً؟ كما أنه من المفترض حين تتلقى القيادات الرياضية المركزية هذه الكتب الرسمية، ينبغي أن تكون عملية العمل أرضه وهذا حقه الطبيعي، الذي استند فيه إلى قرار الجهة المعنية والمسؤولة والمخولة وحدها في إقرار اللعب على الأرض من عدمه، ولكنها لم تتلق أي إدارة النادي الرد الرسمي المبرر على ذلك، وهذا ما يتنافى مع عمل أساسيات وأصول المراسلات التنظيمية ويغادر الدوري الممتاز تحت كل الظروف والاعتبارات والنتائج، لأن الردود على نداءاته لم تكن سوى ذر الرماد في العيون ولم يحصل النادي منها على بصيص أمل من المفترض أن يكون ضوءه أخضر وليس أحمر؟

المطلوب هو الإنصاف

الأخبار الواردة إلينا من التي باتت تتسرب وترشح من بعض مكاتب المعنيين الرياضيين في العاصمة دمشق، على اعتبار أن استنكاف الجزيرة عن المشاركة في الدوري الممتاز بالتعليق، أصبحت قضية رأي عام، حيث مكاتب المعنيين بالرياضة وكرة القدم المركزية، كلها تؤكد أن موضوع اللعب بالحسكة، لا قرار لهم فيه، وأن موضوع الموافقة فيه هي من فوق اختصاصهم، وبالفعل هذا الكلام صحيح ودقيق وحقيقي ولا غبار عليه، لأن الموافقة فيه تحتاج إلى قرار استثنائي لا نمطي وروتيني وبصراحة فوق مستوى الرياضة والقائمين عليها، وهذا القرار هو من يملي على المؤسسات الرياضية تصدير هذا القرار وأخذ الموافقة فيه، إذا كان أمر نادي الجزيرة مهماً لدى من يهمه الأمر، ولا غاية له سوى الإنصاف والحصول على حقه المشروع قانوناً كان قد استند على قرار محلي اعتباري، الذي من المفترض هو من يدافع عن قراره الذي اتخذه لأن الموضوع أصبح له قنوات رسمية أخرى يعرف ويدري بها من صدر القرار واتخذه على عاتقه، ويتساءل الجزراويون هنا وعلى مختلف مستوياتهم الفهمية: هل سيحظى الجزيرة بالاهتمام والعناية والرعاية والإنصاف أم إنه سيظل نادياً بعيداً عن العين والقلب ويتبع لمحافظة نائية وبعيدة عن القلب والنظر بعين الاهتمام، على الرغم من وجود عدد من أبناء النادي في مواقع لها تأثيرها الرسمي المؤثر في العاصمة، للوصول والحصول على الحقيقة وليس للقفز فوق الحقائق بالاعتماد على وشايات «طقيقة البراغي» التي لا أساس لها من الصحة؟!

مدربنا الوطني للسيدات

سليم جبلاوي لـ«الوطن»: منتخب السيدات تطور فنياً خلال المعسكرات الخارجية وهدفنا ترك بصمة في غرب آسيا

دمشق- إبراهيم البردان

التقت «الوطن» بالكابتن سليم جبلاوي مدرب منتخبنا الوطني للسيدات بكرة القدم وذلك قبل التوجه للمشاركة في بطولة كأس غرب آسيا للسيدات بنسختها السابعة والتي تستضيفها الأردن خلال الفترة ماين الـ٢٩ من آب حتى الـ ٤ من أيلول القادم وبمشاركة أربعة منتخبات هي: سورية – الأردن – لبنان – فلسطين.

هذا ويفتتح منتخبنا مبارياته في البطولة بمواجهته للبلد المضيف الأردن في التاسع والعشرين من الشهر الحالي قبل أن يواجه فلسطين في الأول من الشهر القادم ويختتم مشواره بلقاء لبنان في الرابع من الشهر ذاته هذا وتلعب مباريات البطولة بنظام الدوري من مرحلة واحدة على أن يتوج باللقب المنتخب الحاصل على أكبر عدد من النقاط.

• بالبداية كيف تقييمك للأداء الفني للاعبات خلال المعسكر الداخلي بدمشق والذي أقيم على ثلاث مراحل؟

بدأ المنتخب التحضير والتجمع للمعسكر في الـ٢٧ من تموز الماضي وبالطبع وجهنا الدعوة خلال المعسكر الذي أقيم على ثلاث مراحل لأكثر من ٤٠ لاعبة ليتم الاعتماد بشكل نهائي على الـ٢٣ لاعبة وهن أنفسهن اللواتي سوف نعتمد عليهن في البطولة الآسيوية القادمة.

• بعد غياب المنتخب عن المشاركات الخارجية لأكثر من ١٠ أعوام البعض يتخوف من تكرار النتائج الكبيرة التي حصلت خلال السنوات الماضية؟

بالطبع هذا الموضوع ركزنا عليه كثيراً خلال فترة المعسكر وخصوصاً أن الكثير من الجماهير لديها هاجس أن أي ناد محلي أو حتى المنتخب والإمارات والتي تخللها عدد من المباريات الودية؟

بالفعل كانت هنالك فائدة فنية كبيرة للمعسكرين الخارجيين واعتمدنا مبدأ المداورة في المراكز خلال المباريات الودية من أجل الوقوف على التشكيلة الأمثل خلال المعسكر الأول ببيروت تعادلنا في هذه اللعبة خلال السنوات السابقة.

• ما رأيك بالمعسكرات الخارجية التي أقيمت للمنتخب في لبنان بدبي تمكنا من الفوز على الإمارات بمباراتين في المباراة الأولى فزنا بنتيجة ١/٤ وخسرنا في الثانية بنتيجة ٢/صفر وفي المباراة الثالثة فزنا على المنافس ذاته بنتيجة ١/ صفر.

• الكادر الفني تعرض لعدد من الانتقادات بسبب استبعاد المباراة الأولى أمام لبنان بنتيجة ١/١ وخسرنا المباراة الثانية بنتيجة ١/٢ وخلال المعسكر الثاني بدبي تمكنا من الفوز على الإمارات بمباراتين في المباراة الأولى فزنا بنتيجة ١/٤ وخسرنا في الثانية بنتيجة ٢/صفر وفي المباراة الثالثة فزنا على المنافس ذاته بنتيجة ١/ صفر.

• الكادر الفني تعرض لعدد من الانتقادات بسبب استبعاد أسماء بارزة عن صفوف المنتخب مثل ماريا إلياس ويارا زهر الدين وغيرهن ما رأيك حول هذا النقد؟

بالطبع سوف نذهب للبطولة الآسيوية ولدينا ٢٠ لاعبة وثلاث حارسات للمرمى ولاعبتان في كل مركز وبشأن ماريا إلياس هي كباقي اللاعبات في المعسكر وكانت تحت فترة التحضير والتجريب الجميع يعلم أن مسألة انتقاء اللاعبين في الرجال تختلف كثيراً عن انتقاء اللاعبات من السيدات ماريا أصرت على اللعب في مركز معين وأنا بحسب الفكر الفني الذي أنوي تطبيقه في الملعب أريدها في مركز مختلف تماما وهناك مبادئ أخرى وهي الانتشار والتوزيع والاستلام والتسليم وغيرها وعندما يكون لدينا لاعبة لا تجيد التعامل مع أحد المبادئ المذكورة من الطبيعي استبعادها عن صفوف المنتخب.

• نشاهد في المنتخب اليوم لاعبة مثل تالا نور الدين من مواليد ٢٠٠٧ ما الفكرة من اعتماد لاعبة صغيرة مثل تالا خلال المباريات الودية؟

تالا نور الدين من أميز المواهب الصاعدة في سماء كرة القدم الأنثوية سريعة جداً على الأجنحة تجيد التمركز الصحيح والاستلام والتسليم والدقة في التمرير وتمتلك مواهب فردية بالفعل أحاول الاستفادة من هذه الأمور من أجل مساعدتها للفريق أكثر في النواحي الهجومية.

• بماذا يعد الكابتن سليم جبلاوي الجماهير السورية قبل التوجه للمشاركة الآسيوية؟

بالتأكيد يجب علينا ألا نفرط بثقتنا بلاعباتنا، لدينا توليفة مميزة ولكن هناك نقطة سلبية أن منتخبات لبنان والأردن وفلسطين لم تنقطع عن المشاركات الخارجية خلال السنوات التي غابت كرتنا عن هذه المشاركات وأتمنى التوفيق للمنتخب وأن نصبر على الفريق لأنه قيد التطور والاندماج وهدفنا من المشاركة تقديم صورة رائعة عن أن الكرة الأنثوية السورية مهما غابت فسوف تعود أقوى من قبل.