إلى أين سيصل الشغب بالدوري الكروي؟

اتحاد الكرة في أتم الجاهزية والنجاح مرهون بتعاون الجميع

لائحة جديدة للانضباط وشطب النقاط أهم موادها

| ناصر النجار

ينطلق يوم الجمعة القادم الموسم الكروي الجديد بانطلاق الدوري الكروي في مرحلته الأولى.

الفرق المشاركة في دوري هذا الموسم وعددها اثنا عشر فريقاً دخلت مرحلة الاستعداد النهائي بعد فترة تحضير طويلة متفاوتة المدة بين فريق وآخر، فجهزّت فرقها وتعاقدت مع لاعبيها وخاضت العديد من المباريات الاستعدادية وشارك بعضها في الأدوار النهائية لكأس الجمهورية، وفي الدورات المحلية كدورتي الوفاء والولاء وكأس الصحفيين العاشرة. وبالمقابل كان استعداد اتحاد الكرة موازياً لاستعداد الفرق من خلال تحضيره المتواصل لاستئناف النشاط الرياضي الجديد، وكان الاستعداد استثنائياً، لكون اتحاد الكرة جديداً وبات مسؤولاً مسؤولية مباشرة عن النشاط الكروي، بعد أن كان يستكمل ما تبقى من نشاطات الموسم الماضي الذي لم يكن موجوداً فيه ومقرراً له.

على صعيد العمل التنظيمي والإداري فقد منح اتحاد الكرة الثقة للجانه العليا الرئيسية المسؤولة عن الدوري والكأس كامل الصلاحيات بإعداد ما تراه مناسباً لنجاح الموسم الجديد دون أي منغصات أو عقبات واللجان هي: لجنة المسابقات ولجنة الحكام ولجنة الانضباط والأخلاق.

لجنة المسابقات

بدأت لجنة المسابقات عملها للموسم القادم قبل أكثر من شهر وأعدت كامل البرامج الخاصة بالمسابقات الرسمية لكل الدرجات، وأقامت القرعة بحضور الأندية المعنية، وأصدرت جداول المباريات ومواعيدها وبدء كل المراحل ونهائيتها، مراعية بذلك الروزنامة الخارجية.

المهم في الأمر أن تتم المحافظة على المواعيد وأن تكون هذه الروزنامة مقدسة عند أصحاب الشأن تتم فيها مراعاة كل المعايير التي تحفظ المواعيد دون تغيير أو تبديل لأن ذلك يؤثر بشكل مباشر على الأندية من ناحية الاستعداد والتحضير فضلاً عن التأثيرات المالية جراء التأخير في الموسم، وهو أيضاً يؤثر على المنتخبات الوطنية بشكل عام، لأن سوء إقامة الدوري بالمواعيد المقررة سينعكس على كل شيء وخصوصاً من ناحية الجاهزية الفنية والبدنية والروح المعنوية التي قد تتأثر أيضاً عند الفرق التي تكون في أوجها فيأتي التأجيل ليحبط عزيمتها.

ويمكن القول إننا قد نعذر اتحاد الكرة ولجنة المسابقات عند الطوارئ، لأسباب خارجة عن الإرادة، كالأحوال الجوية التي تمنع إقامة مباراة أو أكثر، وقد تعوض بوقت لاحق، أما تأجيل أكثر من مرحلة، فهذا يعني أنه قد يتم تأخير موعد نهاية الدوري، أو ضغط بعض مراحله، وهذا لا يخدم الفرق المشاركة ولا الدوري ولا كرتنا بشكل عام.

الأمر الآخر الذي يجب التنويه إليه هو اختيار المراقبين الأكفياء لمباريات الدوري، ولا نخص هنا الدوري الممتاز فقط، بل يجب أن ينسحب الاختيار المناسب على كل المسابقات، فالمواسم السابقة أخبرتنا أن الكثير من المباريات سواء كانت في دوري الدرجة الأولى أو دوري الشباب حملت في طياتها الكثير من الأحداث التي مرت مرور الكرام دون أن تواجه بالعقوبات والردع المناسب لإغفال المراقبين لأحداث أو إهمالهم وهو ما أدى إلى استفحال الشغب والشطط في هذه المسابقات، وكان التعامل معها يجري على مبدأ «بعيد عن العين بعيد عن القلب» فالأضواء في هذه الدوريات دوماً خافتة وغير مركزة، وكرة القدم تؤمن بالعدالة وإعطاء كل ذي حق حقه، لذلك فإن هذا الجانب المهم يجب أن يمنح الاهتمام الكافي من لجنة المسابقات، فالمراقب أمين على مهمته كما هو حريص على تعويض المباراة.

لجنة الحكام

استعداد لجنة الحكام كان منطقياً قياساً على الأجواء العامة، وقد أقامت اللجنة دورة لحكامها بإشراف محاضرين آسيويين من الأردن، كما أقامت عدة دورات محلية وندوات نظرية وأسندت مهام الدورات الودية والمباريات الاستعدادية إلى حكام من الدرجة الأولى ليتم تأهيلهم ليكونوا خير معين في الموسم القادم في قيادة مباريات الدوري إلى جانب الحكام الدوليين.

واعترف رئيس لجنة الحكام محمد كوسا أن التحكيم يعاني من نقص عدد الحكام الموازي للمباريات، وعزوف الحكام عن التحكيم يأتي بالدرجة الأولى من تنامي الشغب، وألمح إلى أن أفضل الحكام موجودون في دمشق واللاذقية، وهناك عدد جيداً في حمص وحماة وحلب، وبقية المحافظات تفتقر إلى الحكام، وهذه الخريطة التحكيمية تربك لجنة الحكام في اختيار الطواقم المناسبة للمباريات، فعندما يتقابل فريق من دمشق مع فريق من اللاذقية سيغيب حكام المحافظتين وسيتم البحث عن حكام مناسبين محايدين من باقي المحافظات، وقد يزداد الأمر صعوبة في حال تكليف حكام النخبة بمباريات خارجية.

وعن موضوع الاستعانة بحكام من الخارج قال كوسا: لا مانع لدينا من ذلك ضمن الشروط التي وضعها اتحاد الكرة، ونحن مع عملية تبادل الحكام مع الدول العربية عبر اتفاقيات لتكون الفوائد مشتركة على كل الصعد.

وأضاف: ستعمل اللجنة هذا العام بمبدأ الثواب والعقاب وسيتم مكافأة الحكم المجتهد الذي ينال العلامة الجيدة من خلال تقارير مقيمي الحكام، كما ستتم محاسبة الحكام المقصرين سواء بالوصول إلى الملعب وعدم تفقد جاهزية الملعب أو من خلال الأخطاء المرتكبة بالمباريات وكل ذلك يتم تقديره وفق تقارير المقيمين والمراقبين.

وبكل الأحوال فإن الجميع مسؤول عن المسألة التحكيمية، ونجاح الحكام في الدوري يتطلب تعاون جميع مفاصل اللعبة مع الطواقم التحكيمية بدءاً من كوادر الفريقين إلى اللاعبين وصولاً إلى الجمهور، وكلما كان التعاون وثيقاً وفرنا للحكام الأرضية الخصبة ليقوموا بمهام على أكمل وجه من خلال الراحة النفسية التامة التي يجب أن يحظى بها كل الحكام في جميع المباريات.

الشغب وآثاره السلبية

شغب الملاعب هو الشغل الشاغل لاتحاد الكرة، وهو عامل سلبي بات يقض مضجع الجميع، والخاسر الوحيد فيه هو النادي، لذلك كان دائماً عندما يتم الحديث عن الأندية الجماهيرية يقال (الجمهور إما أن يكون نعمة على النادي أو نقمة) وجماهير كرتنا عاطفية تحب فريقها حتى الثمالة لدرجة أنه ينطبق عليها المثل أحياناً ومن الحب ما قتل.

الشغب صار درجات، وللأسف فإن فتيل الشغب تبدأ شرارته الأولى من داخل الملعب قد يكون بتصرف أرعن من لاعب، أو فورة هوجاء من مدرب أو إداري، لتنطلق هذه الفورة إلى المدرجات.

وهناك حالات عديدة وإن كانت قليلة إلا أنها حدثت وتمثلت بالانسحاب من المباريات أو التهديد بالانسحاب.

اتحاد كرة القدم لمواجهة هذا الشغب المتنامي على المدرجات وشطط اللاعبين وكوادر الفريق داخل الملعب أوعز إلى لجنة الانضباط والأخلاق بتعديل اللائحة الانضباطية لضمان ردع الشغب وصولاً إلى مباريات نظيفة، يتم الاستمتاع بها، فاللاعب مهمته على أرض الملعب تقديم ما يسعد جمهوره وصولاً إلى الفوز، والمدرب مهمته متابعة فريقه وإصلاح أخطائه، والإداري له مهمة أيضاً، وإذا انشغل الجميع كل بمهامه وصلنا إلى مباراة جميلة ونظيفة، وعندما يلتزم الفريق بما عليه من واجبات سيلتزم الجمهور بالتشجيع الهادف البعيد عن الاعتراض والشتم وما شابه ذلك، وهنا يأتي دور روابط المشجعين لتنظيم التشجيع واختيار العبارات الهادفة، وإبعاد كل المسيئين عن الملعب حتى لا يتعكر الجو العام وحتى لا يتأذى الفريق.

حسب اللائحة الجديدة فإن الكثير من الحالات التي ظهرت في الموسم الماضي وما قبله ولم تكن مقيدة بمادة أو بند تم لحظها في اللائحة الجديدة منعاً للتأويل والاجتهاد، ولكي تتعامل كل الأندية بميزان واحد لا زيادة فيه ولا نقصان، والإجراءات ستكون مشددة تصل إلى حذف النقاط وإلى الهبوط إلى الدرجة الأدنى في بعض الحالات كانتخلف عن مباراة دون عذر مقبول أو الانسحاب من المباراة قبل بدايتها أو أثنائها والغرامات المالية صارت مضاعفة، وهناك عقوبات تسمح بإقامة المباريات بلا جمهور في حالات معينة.

وسرت في اللائحة الجديدة العقوبات المالية على الأفراد والكوادر المرافقة للفريق على أرض الملعب.

لذلك لابد من الانتباه إلى أي شغب في الملعب أو مخالفة تستوجب العقوبة لأن ذلك سيكلف النادي ثمناً باهظاً من العقوبات المالية والانضباطية.

الغاية دوماً هي الوصول إلى كرة نظيفة وحالة حضارية في كل الملعب، ولابد من الوعي الجماهيري، وهذا يحمّل إدارات الأندية البدء بحملة توعية لجماهيرها عبر مواقع التواصل الاجتماعي، وحملة دعاية على المدرجات من قبل روابط المشجعين التي يقع على عاتقها مسؤولية ضبط الجمهور ومنع أي إساءة تبدر من أي مسيء.

عقوبات الكأس

أربعة أندية تعرضت للعقوبات في مسابقة كأس الجمهورية اعتباراً من دور ربع النهائي الذي استؤنف مع انتخاب لجنة الانضباط والأخلاق من الجمعية العمومية لاتحاد كرة القدم الذي عقد في ٢٠٢٢/٧/٣١.

أقل الأندية عقوبة كان نادي الوثبة الذي تعرض لغرامة نصف مليون ليرة سورية وذلك بسبب شتم جمهور الفريق المنافس في المباراة النهائية للكأس الذي جمعته مع أهلي حلب.

الوحدة تعرض لغرامة مليون ليرة سورية بلقاء تشرين في إياب ربع النهائي بسبب شتم الجمهور للحكم ورمي أرض الملعب بالحجارة ما أدى إلى إصابة الحكم وتأخر على إثرها انطلاق الشوط الثاني ربع ساعة.

فريق أهلي حلب تعرض لغرامة نصف مليون ليرة لشتم الجماهير للحكم بلقاء ذهاب ربع النهائي مع الجيش، وغرامة ثانية مقدارها مليون ليرة وإقامة أول مباراة رسمية للفريق بلا جمهور و ذلك لشتم الجمهور المنافس في نهائي الكأس مع الوثبة، وتضاعفت العقوبة لأن المخالفة تكررت للمرة الثانية.

فريق تشرين تعرض لغرامة نصف مليون ليرة لشتم الحكم ورمي أرض الملعب بالحجارة والزجاجات الفارغة والقنابل الدخانية في لقاء ذهاب ربع النهائي مع الوحدة، وتعرض لغرامة مليونيْ ليرة للشتم ورمي أرض الملعب بالحجارة ما أدى لإصابة الحكم المساعد الثاني.

وصدرت عقوبة الإيقاف لمدة عام بحق رئيس نادي تشرين والمدرب المساعد أيهم الشمالي واللاعب محمد مالطة لسلوك الشائن، كما تم توقيف اللاعب محمد حمدكو واللاعب نديم صباغ لأربع مباريات، واللاعب حسن أبو زينب لأربع مباريات، واللاعب عبد الرزاق محمد مباراة واحدة.

وبعد استئناف نادي تشرين على العقوبات تم تخفيض عقوبة الإيقاف لمدة ستة بحق رئيس النادي والمدرب المساعد أيهم الشمالي واللاعب محمد مالطة إلى ستة أشهر، ورفع عقوبة اللاعب حسن أبو زينب إلى الإيقاف لثماني مباريات لبصقه على الحكم.

المجد يتوج بلقب كأس الصحفيين العاشرة

| حلب– فارس نجيب آغا

بهدف دون رد وعلى عكس السيناريو الذي سارت عليه المباراة خرج المجد متوجاً بلقب بطولة كأس الصحفيين العاشرة لكرة القدم التي استضافها ملعب السابع من نيسان في محافظة حلب، المجد عرف كيف يخطف المباراة بعد أن كان خصمه الطرف الأفضل والأكثر تهديداً ولولا براعة القصار لخرج الكرامة منتصراً بعدة أهداف ويدين فريق المجد لحارسه الذي كان نجم البطولة في جميع المباريات التي خاضها، وأخفق الكرامة في فك النحس الذي لازمه طوال الشوطين رغم أنه كان الأحق في الفوز لكن كرة القدم في النهاية تعترف بمن يسجل فقط.

الشوط الأول شابه الكثير من الحذر والحيطة نتيجة عدم المجازفة فلم نشهد أي شيء من متعة كرة القدم ورغم أن الأفضلية كانت لمصلحة الكرامة من حيث السيطرة والاستحواذ على الكرة لكن لم نر ذلك الضغط الذي يمكن الحديث عنه أو التوقف عند فرص محققة أو خطرة على مرمى المجد نتيجة البطء في نقل الكرة بين الخطوط فيما أراد المجد إغلاق منطقته بكثافة عديدة ومن ثم الانتقال عبر هجمات متفرقة غير مجدية مع غيابه كلياً عن تهديد مرمى مصعب بلحوس الذي لم يختبر في أي كرة، الحلول غابت عن الجانبين ويبدو أن حسابات الدوري قد لعبت دوراً في عدم الجراءة فكان الفتور والملل سيد الموقف في مباراة متواضعة لأبعد الحدود فلا الكرامة أقنع ولا المجد أمتع، ومرت الدقائق من دون تسجيل أي فرصة حتى شهدنا تحرك للكرامة في الرمق الأخيرة عبر ضغط وحصار تام للمجد في منطقته حيث أنقذ القصار تسديدة عماد الحموي وعاد ليخرج ويقطع انفرادة عماد الحموي وتمكن من تحويلها لضربة ركينة، الكرامة وجد أن الفرصة سانحة لمواصلة غزواته من الأطراف نتيجة انكشاف خاصرتي المجد لكن الكثافة الدفاعية للمجد وعدم الخروج من منطقته فرض على الكرامة اللجوء إلى التسديد وكانت أخطر الكرات تسديدة عبد الملك عنيزان التي تمكن القصار من ردها ومعها خرج المجد من عنق الزجاجة بتعادل سلبي بعد صمود كبير أمام سيل الكرامة الجارف.

الكرامة واصل تفوقه على خصمه في مساعي لهز الشباك عبر محاولات متعددة وهدد بتسديدة للحموي لكن القصار كان موفقاً في التصدي لها ومرت قوية علي خليل بجانب القائم الأيسر لمرمى المجد كل ذلك وياسمينة دمشق لم يتحرك ويبادر لنقض الغبار عنه ومحاولة الوصول لمناطق الكرامة لنشهد مباراة من طرف واحد بمحاولات كرماوية وصمود مجداوي ووحده القصار كان نجم اللقاء بإنقاذه فريقه من عدة أهداف وأخطرها رأسية إبراهيم الزين التي لحق بها قبل عبورها خط المرمى، المجد خرج من منطقته مع مرور منتصف الشوط الثاني وبدأ يبادل الكرامة الهجمات وتمكن من كسب عدة ضربات زاوية لكنه لم يستفد منها إطلاقاً، هشام الشربيني أدخل بشار قدور وصياح النعيم لأجل إيجاد التوازن في وسط الملعب ومنح فريقه جرعة للتقدم نحو الأمام وتخفيف الضغط عن خط الدفاع فيما أدخل فواز مندو البرازيلي سانتوس وعدي عيد لتنشيط فريقه أكثر ومواصلة نهجه الهجومي لكن المجد قلب كل التوقعات وتمكن من التسجيل إثر ضربة حرة مباشرة على مشارف منطقة الجزاء سددها كنان نعمة لترتطم بالجدار البشري وتتحول الكرة من برازيلي الكرامة سانتوس على رأس صياح نعيم الذي لعبها في الزاوية اليسرى لمرمى مصعب بلحوس، الكرامة اندفع بكل قوته من أجل تعديل النتيجة ومعها كاد سانتوس أن يعدل مستفيداً من عرضية العنيزان لكن القصار طار وحول كرته لركنية وذهب رأسية حاج محمد فوق العارضة لتعلن صافرة الحكم الدولي عبد الله بصلحو نهاية المباراة بفوز المجد بهدف دون رد.

بعد نهاية اللقاء قامت اللجنة المنظمة بتتويج فريق المجد والكرامة وذلك بحضور الأستاذ موسى عبد النور رئيس اتحاد الصحفيين ورئيس مكتب الشباب والرياضة في حلب عبد المنعم رياض ورئيس اللجنة التنفيذية في حلب الأستاذ أحمد مازن بيرم.

صدى الوطن

غسان شمه

في كرتنا

تبدو اليوم صورة الواقع الكروي لمنتخباتنا تحت وطأة الكثير من الظلال غير السارة بالنسبة لعشاق ومتابعي كرتنا، ولا نعتقد أن مثل هذا الواقع يرضي أحداً من القائمين على شؤون اتحاد الكرة والمنتخبات، وتغدو المهمة صعبة وتحتاج لجهود مضاعفة في ظل هذا الواقع الذي نثق أن القائمين على كرتنا يأملون بتغيير صورته. ندرك أننا أمام عمل جديد بدأه المدرب الهولندي مع منتخب الشباب، بعد التعادل مع نظيره اللبناني ودياً مرتين، ونتفهم أن الغاية الأساسية من هذه المباريات الوقوف على وضع اللاعبين على المستويين الفردي والجماعي، وبالتالي نحن في بداية مرحلة بناء تحتاج لعمل طويل، وقد ألمح المدرب إلى بضع نقاط يمكن البناء عليها في الأيام القادمة وهذا أمر منطقي.

وعلى مستوى منتخب الناشئين، في كأس العرب، تعرض منتخبنا، أمام نظيره السعودي، لخسارة أعادت طرح الأسئلة الفنية حول عمل الجهاز الفني، والأهم بشأن واقع المنتخب في ظل النسخة المتواضعة للمنتخب السعودي الذي خسر أمام نظيره المصري بثلاثية، وتبقى لنا مباراة نتمنى أن نتجاوزها بنتيجة إيجابية رغم الفوارق في ظل ظهور قوي للمنتخب المصري الذي فاز على نظيره اللبناني بتسعة أهداف من دون رد، ما يعني أن منتخبنا سيواجه قوة هجومية تحمل الدفاع والوسط عبء عمل مضاعفاً، فردياً وجماعياً، على أمل تحقيق حضور أفضل غداً.

اتحاد الكرة السوري اليوم أمام خريطة عمل جديدة على المستويات كافة، ومن الطبيعي أن يحتاج، في الفترة القادمة، إلى تضافر الجهود والخبرات من أجل تحقيق خطوات واثقة في هذا الطريق، على الرغم من أن تفاصيل «الحوار» مع المدرب البرازيلي التي انتهت سلبية، في ظل تصريحات سابقة حول التصميم على التعاقد مع مدرب أجنبي انتهت كلها لإبرام عقد مع مدرب محلي له خبرته واسمه ولمدة عام، لكن الشاهد في تغيير البوصلة الذي تم تبريره بالتوافق مع الوقائع بحجة عدم وجود التزامات مستعجلة.. وكان يمكن الذهاب في هذا الطريق من دون المرور بمحطة المدرب البرازيلي التي بدت كما لو أنها لذر الرماد في العيون، مع تقديرنا لحسن نيات البعض ورغبته في عمل يمكن أن يشكل بداية جديدة في طريقة التفكير والتعاقد وبالتالي البناء على المستوى البعيد لعلنا نعيد ألق لكرتنا ونحقق انطلاقة جديدة طالما يطمح إليها الجميع.

فوز رجال الساحل

| طرطوس- ممدوح علي

استضاف رجال كرة الساحل عصر أمس السبت رجال حطين في لقاء ودي هو الأول للساحل في إطار رحلته الاستعدادية لدوري الدرجة الأولى والأخيرة لحطين قبل انطلاق الدوري الممتاز يوم الجمعة القادم، وقد انتهى هذا اللقاء بفوز الساحل بهدف وحيد سجله الليث ناصر بضربة جزاء في الدقيقة ٥٣ بعد مباراة كان الساحل الأفضل في بدايتها.

وأهدر هدفاً محققاً من انفرادة منير أبو ريا التي أنقذها حارس حطين محمد المصري، وبعد ذلك دخل حطين أجواء اللقاء بقوة وهاجم مرمى الساحل وسنحت له ثلاث فرص محققة للتسجيل عن طريق أيمن عقيل ومصطفى جنيد مرتين، لكن صحوة حارس الساحل وحطين السابق عمر خديجة ساهمت في عدم هز الشباك.

وفي الشوط الثاني وبعد أن سجل الساحل هدف اللقاء الوحيد من ضربة جزاء ألغت له راية الحكم هدفاً ثانياً لأبي ريا بداعي التسلل ولم تنفع المحاولات الحطينية رغم كل التبديلات التي أجراها مدرب الفريق مصعب محمد في تعديل النتيجة ليطلق الحكم عمار بدور صافرته معلناً فوزاً معنوياً للساحل جعل جمهور الفريق مرتاحاً لأداء فريقه والذي تمثل في تحقيق هذا الفوز على الجار حطين.

ولقد لفت نظرنا الوجوه الشابة التي شاركت مع رجال الساحل في هذه المباراة أمثال محمد أحمد وياسين عباس ومنير أبو ريا وراشد سلوم، ونأمل من إدارة النادي والجهاز الفني للفريق أن يعطوا الفرصة لهؤلاء اللاعبين ويكون الاعتماد عليهم لأنهم مستقبل النادي في قادمات الأيام.

النوارس الراحلة والباقية

| جبلة - خالد عكو

شهد الموسم الحالي هجرة عدد لا بأس به من أبناء نادي جبلة الذين ترعرعوا ونشؤوا في النادي إلى الأندية الأخرى بعد تعاقد الإدارة مع عدد كبير من اللاعبين من خارج النادي، ويأتي في مقدمة الراحلين لاعب الوسط حيدر محمد الذي وقع مع نادي الجيش ولعب معه ضد النوارس في المباراة الودية التي جرت منذ ٣ أسابيع في جبلة وانتهت بفوز الجيش بهدف نظيف، كما غادر جبلة لاعب الوسط علي محمد شقيق اللاعب حيدر إلى الشرطة رفقة المدافع ميهوب إسماعيل ليلعبا معاً مع الشرطة في دوري الدرجة الأولى، وغادر أيضاً اللاعب علي سليمان إلى الجار حطين ليلعب معه في خط الهجوم، كما غادر لاعب الوسط محمد العجيل إلى الساحل ليلعب مع ابن النادي سليم برهوم الذي تعاقد معه الساحل أيضاً في دوري الدرجة الأولى.

وتأتي هذه التعاقدات لأبناء نادي جبلة بعد النجاح السابق لعدد من لاعبين جبلة خارج أسوار النادي، يأتي في مقدمتهم الظهير أحمد الشمالي الذي توج مؤخراً مع أهلي حلب بلقب كأس الجمهورية، إضافة للاعب طه بصيص الموقع مؤخراً لفريق الشرطة، وقد لعب عدة مواسم مع الشرطة إضافة للجيش.

ورغم هذه الانتقالات لأبناء النوارس من النادي فإن الفريق مازال يعول على عدد لا بأس به من أبناء النادي للمنافسة في الدوري الذي سينطلق يوم الجمعة المقبل وهم الهداف محمود البحر ولاعب الوسط عبد الإله الحفيان، والشابان المقداد أحمد ومحمود مهنا والمهاجم سلطان سلطان العائد حديثاً للفريق والظهير عبد الله حمود ولاعبا الوسط محمد الخوجة وعمر نعنوع والمدافع علي مسلم.

الدوري الأوروبي أمس

| الوطن

تواصلت أمس مباريات المرحلة الرابعة من الدوري الإنكليزي الممتاز فجرت ثلاث مباريات أسفرت عن النتائج التالية:

آستون فيلا × ويستهام صفر/١، وولفرهامبتون × نيوكاسل ١/١، نوتنجهام فورست × توتنهام صفر/٢.

وفي الدوري الألماني اختتمت مباريات المرحلة الرابعة بلقاءين أسفرا عن النتيجتين التاليتين:

كولون × شتوتغارت صفر/ صفر، بريمين × فرانكفورت ٤/٣، وكانت المباراة المتأخرة يوم السبت أسفرت عن تعادل البايرن مع ضيفه غلادباخ بهدف لمثله.

في الدوري الفرنسي اختتمت أمس مباريات المرحلة الرابعة بلقاء سان جيرمان وموناكو في وقت متأخر بينما انتهت المباريات المبكرة بالنتائج التالية:

نانت × تولوز ١/٣، نيس × مرسيليا صفر/٣، تروا × إنجيه ١/٣، بريست × مونبلييه صفر/٧، لوريان × كليرمون ١/٢، ريمس × ليون ١/١.

في الدوري الإسباني اختتمت المرحلة الثالثة في وقت متأخر أمس بلقاء إسبانيول وريال مدريد وقبله لقاء برشلونة مع بلد الوليد، بينما انتهت مباراة خيتافي وفياريال بالتعادل السلبي وكانت المباراة المتأخرة يوم السبت أسفرت عن فوز الميريا على إشبيلية بهدفين لهدف.

في الدوري الإيطالي انتهت قمة المرحلة الثالثة يوم السبت بتعادل روما مع مضيفه اليوفي ١/١ وفي بقية المباريات تعادل سيبزيا مع ساسولو ٢/٢، وفاز ميلان على بولونيا ٢/صفر، وخسر كريمونيزي أمام تورينو بهدف لاثنين.