

كمية خضروات يحبذ تناولها يومياً

وكالات

أعلنت الدكتورة ماريا ديوجيفا، خبيرة التغذية الروسية، أن الشخص السليم يجب أن يتناول ٤٠٠-٥٠٠ غرام من الخضروات الطازجة والمطبوخة يوميا. وأشارت إلى أن الشخص السليم يجب أن يتناول ما لا يقل عن ٤٠٠ غرام من الخضروات في اليوم. كما يجب اتباع نظام غذائي صحي ومتنوع. وقال: «يفترض أن الشخص السليم يجب أن يتناول على الأقل ٤٠٠ غرام من الخضروات في اليوم، والكمية المثالية هي ٥٠٠ غرام وأكثر، ومن الأفضل تناولها طازجة، لأن المعالجة الحرارية تدمر بعض المواد المفيدة، مثل فيتامين «سي»، وكلما تنوع طبق الخضار، كان أكثر فائدة للصحة، لذلك يجب ألا ننسى الكوسا والباذنجان ومخلل الملفوف والجزر والشوندر وكذلك الأسماك ومنتجات الألبان. وأضاف: «من الضروري تناول ٢-٣ حصص من منتجات الألبان في اليوم للحصول على كمية الكالسيوم اللازمة- كوب من الحليب، ١٢٥ غرام لبن و ٣٠ غرام من الجبنة توافر كمية الكالسيوم المطلوبة».

روسيا تطور كاميرات مراقبة عصية على الاختراق

وكالات

أعلنت شركة «سيغنال» عن تطويرها لكاميرات مراقبة مميزة يصعب اختراق شبكاتها. وقام الخبراء بإنتاج وتجميع كاميرا مراقبة (أي بي) مخصصة لتوثيق الفيديو وتتميز بتقنيات متطورة تمنع الوصول غير المصرح إلى شبكاتها ومخدراتها وسيتم دمج هذه الكاميرات في منظومة رقمية متكاملة واستخدامها لضمان أمن المؤسسات والشركات. وسيتم تركيب الكاميرا مع منظومة الحماية والمراقبة لشركة «سيغنال» كما ستختبر الشركة عدة أنواع من هذه الكاميرات بأحجام وهياكل مختلفة. ويمكن للكاميرات الجديدة أن توفق صوراً وفيديوهات بمنظور واسع وتفاصيل رائعة، كما أن هياكلها حصلت على حماية من الصدمات ومن الغبار والرطوبة وطلبت بمواد خاصة تمكنها من العمل في المنشآت الصناعية والكيميائية والأماكن ذات الرطوبة العالية. وتحوي الكاميرات حساسات للضوء ومستشعرات متطورة عالية الأداء ومنظومة تقريب بصري قوية وتقنيات بالأشعة ما تحت الحمراء تساعدها على توثيق فيديوهات عالية الدقة ليلاً وعلى مسافات تصل إلى ٦٠ م.

مها المصري: كيمياء جهعتي ببسام كوسا



الوطن

تحدثت الفنانة الكبيرة مها المصري عن ذكرياتها بمسلسل «الفصول الأربعة» قائلة إنها تتمنى تقديم أعمال اجتماعية أحبها الجمهور بسويته، مضيفة إن كل حلقة كان لها حكاية وتفاصيل مختلفة. وعن ثنائيتها مع الفنان الكبير ببسام كوسا، أكدت أن كيمياء كبيرة جمعتهما خلال المشاهد، وتمنت أن تجمعهما أعمال قادمة في المستقبل.

اقتحام شاحنة باحة مقهى

وكالات

اقتحمت شاحنة باحة مقهى مزدحم وسط بروكسل ما أدى إلى إصابة ستة أشخاص بجروح، قبل أن يلوذ سائق الشاحنة بالفرار بها، في حادث لم يتضح إن كان متعمداً، أم عرضياً. الناطقة باسم المدعي العام في بروكسل قالت: إن التحقيق ما زال جارياً لتوضيح الملابسات الدقيقة للحادث، وأشارت إلى أن دوافع المشتبه به لم تعرف بعد. وأضافت: «تذكر الأدلة بالهجمات التي ارتكبت في الماضي، لكن في الوقت الحالي ليس من المؤكد بعد أنه هجوم، ومن المحتمل أنه كان مجرد حادث».

بريتني سبيرز تطرح أول أغنية بعد غياب



وكالات

طرحت مغنية البوب الأميركية، بريتني سبيرز، أول أغنية جديدة لها، منذ أن تم رفع الوصاية عنها، والتي تسببت في السيطرة على كل جوانب حياتها. واشتعلت منصات البث الرقمية، بأغنية «Hold Me Closer» التي تشهد على عودتها للغناء بعد توقف دام ٦ سنوات. ويشارك بريتني سبيرز في أداء الأغنية المغني البريطاني الشهير، إننون جون، في أول تعاون فني بينهما. وقبل طرح الأغنية، قالت بريتني سبيرز: «إنه لأمر رائع أن أغني مع أحد أكثر الرجال كلاسيكية في عصرنا».

«فوتوغراف» يحصد جائزة مهرجان الأرز بالمغرب



الوطن

وتدور أحداث الفيلم حول تأثيرات الحرب السورية وما بعدها على الطفل السوري والعمالة التي تفرض عليهم الوقوف إلى جانب عائلاتهم لتقديم الدعم المالي لهم مقابل الاستغناء عن حقوقهم التعليمية، ويتحدث عن الأثر الذي تعرضوا له فيما بعد الحرب إضافة إلى أنه يطرح منعكسات الأزمة وصراع الإنسان على البقاء. الفيلم من إنتاج المؤسسة العامة للسينما وسيناريو بثينة نعيسة وتمثيل: سليمان الأحمد وغالب شندوبة وجمال العلي وصفوح ميماس وعتاب أبو سعدة.

حصد الفيلم السوري الروائي القصير «فوتوغراف» للمخرج السينمائي المهندس محمد كلثوم الجائزة الكبرى في ختام مهرجان الأرز العالمي للفيلم القصير في المغرب الذي أقيم تحت شعار «السينما والدبلوماسية الثقافية». وتنافس على جوائز المهرجان ٢٠ فيلماً من المغرب والجزائر وتونس وسورية والعراق ومصر ولبنان وفلسطين والبحرين وعمان والإمارات وفرنسا والدنمارك وأميركا والسنغال والكاميرون وإيطاليا وإسبانيا».

لاعب يقتل

صديقه

بوحشية

وكالات

قتل لاعب كرة قدم سابق بغريق نابولي للشباب يدعى جيوفاني بادوفاني حبيبته السابقة بشكل وحشي بعد أن ظل يضربها بالمطرقة وبمضرب بيسبول حتى الموت. وواجه بادوفاني تهمة قتل أليساندرا ماتوزي، أمام المحكمة، حيث قال ممثلو الادعاء إن اللاعب هاجم حبيبته السابقة داخل بهو منزلها، بعد أن سافر إلى مدينة بولونيا لمواجهة والتعدي عليها.

وكان الشاب الإيطالي يتنقل بين الأندية في دوري الدرجة الثالثة والدوري الإيطالي، بعد شهر واحد فقط من التوقيع مع فريق صقلية من الدرجة الرابعة ورد بأنه غادر معسكر الفريق لأسباب شخصية ولكنه ذهب لمواجهة حبيبته التي قتلها.

الصين تشيد

أعلى جسر

معدني

وكالات

تستعد الصين لافتتاح أعلى جسر معدني مخصص للسكك الحديدية في العالم يتجاوز ارتفاعه ارتفاع برج «إيفل» بـ ٢٩ متراً. ومن المقرر أن يبدأ تشغيل الجسر قريباً بعد ما تم استكمال آخر امتداد معدني معلق لـ«جسر تشيناب» خلال الشهر الجاري. ويمر الجسر فوق نهر «تشيناب» ويبلغ ارتفاعه فوق قاع النهر ٣٥٩ متراً. ويرجع تاريخ بداية إنشاء الجسر إلى عام ٢٠٠٤، لكن عملية استكماله تأخرت، حيث يقع في الجزء الهندي من منطقة كشمير ويسهل عملية الانتقال بين ضفتي النهر ويصل طوله إلى ألف و ٣١٥ متراً.

الحرارة الشديدة ستجعل كوكبنا خطيراً

وكالات

تزداد سخونة العالم، وهو ما يهدد إمكانية السكن في العديد من المناطق حول خط الاستواء. وتشير التقديرات الجديدة إلى أن المناطق المدارية وشبه الاستوائية، بما في ذلك الهند وشبه الجزيرة العربية وإفريقيا جنوب الصحراء الكبرى، ستشهد درجات حرارة شديدة الخطورة في معظم أيام العالم عام ٢١٠٠. وفي غضون ذلك، ستشهد خطوط العرض الوسطى في العالم موجات حرارة شديدة كل عام على الأقل. وفي مدينة شيكاغو بالولايات المتحدة، على سبيل المثال، يتوقع الباحثون زيادة ١٦ ضعفاً في موجات الحرارة الخطيرة بحلول نهاية القرن. ويقول الباحثون: إن العالم سيتجاوز درجتين مئويتين من الاحترار بحلول عام ٢٠٥٠. وما لم يتمكن العالم من العمل معاً لتنفيذ تدابير التكيف السريع والواسع النطاق، فمن المحتمل أن يكون هناك العديد من الوفيات. لكن كم جزء يمكننا خفض درجات الحرارة ما زال مهماً، لأن كل جزء من درجة حرارة أقل سينقذ أرواحاً. وتشير التقديرات الأخيرة إلى أن الاحتباس الحراري مسؤول بالفعل عن وفاة واحدة من كل ثلاث حالات وفاة مرتبطة بالحرارة على مستوى العالم. وبناء على هذه المعدلات، تتوقع دراسات أخرى أن يموت البشر بأرقام قياسية في العقود القادمة حيث يحكم تغير المناخ قبضته على كوكبنا. ومع ذلك، فإن كيفية تعامل البشر مع الإجهاد الحراري معقدة بسبب عوامل أخرى، مثل الرطوبة، وتستند التقديرات الحالية إلى مقياس يعرف باسم مؤشر الحرارة، والذي يأخذ في الاعتبار الرطوبة النسبية حتى درجات حرارة معينة. وهذا هو المقياس التقليدي الذي يستخدمه الباحثون لقياس الإجهاد الحراري، ومع ذلك فقد وجدت الدراسات الحديثة أن جسم الإنسان قد لا يكون قادراً على التعامل مع قدر الحرارة والرطوبة كما يشير هذا المؤشر.