

سبب برودة اليدين عند الطفل

وكالات

أعلنت الدكتورة إيرينا زياتيكوفا، اختصاصية الغدد الصماء، أن برودة يدي الطفل، قد تشير إلى مشكلات في الغدة الدرقية.

وأشارت إلى أن برودة اليدين المستمرة عند الطفل، يمكن أن تكون إشارة إلى مشكلات في إمدادات الدم أو اضطراب عمل الجهاز العصبي اللاإرادي والغدة الدرقية.

وأضافت: «غالباً ما يمكن سبب برودة اليدين في خلل التوتر العصبي الدوراني، أو تشنج العضلات والأوعية الدموية أو خلل هرموني. وإذا كان يصاحب برودة اليدين علامات التعب المزمن وفقدان الطفل للشهية أو يزداد وزنه أو يفقد وزنه، فيجب فوراً مراجعة الطبيب الاختصاصي».

وأوضحت أنه غالباً ما يكون سبب برودة اليدين خللاً أو قصوراً في عمل الغدة الدرقية ما يؤدي إلى نقص الهرمونات التي تفرزها، لأن هذه الهرمونات تزيد من إنتاج الطاقة الحرارية من الدهون البنية، لذلك عند قصور الغدة الدرقية يشعر الشخص بالبرد دائماً».

البرق يقتل اثنين

وكالات

لقي اثنان من راكبي الدراجات مصرعهما، إثر صاعقة برق، في جبال الألب الإيطالية بالقرب من مدينة تورين. وعثر سائق سيارة كان يعبر في المنطقة على جثتين لرجلين يبلغان من العمر ٥٣ و٥٥ عاماً على التوالي، كانا يركبان دراجتين جبليتين تعملان بالكهرباء ويمارسان الرياضة قبل أن يصعقهما البرق على ارتفاع أكثر من ٢٣٠٠ متر عن سطح البحر، وقال خبير إن بطاريات الدراجات الكهربائية تزيد من مخاطر التعرض للصواعق.

كاريس بشار تمر بظروف صعبة



الوطن

كشفت النجمة كاريس بشار عن ملامح شخصيتها في مسلسل «ستيلتو»، وتجسد فيه شخصية طبية ناجحة مهنيًا تمر بظروف صعبة خلال طفولتها بسبب أصدقائها، فتتحول لشخصية مختلفة تماماً عند نضوجها بسبب مفاجآت الحياة.

من دفتر الوطن

مسؤول.. وتوضيح!

فراس عزيز ديب



كنت وما أزال أعتقد أن السجلات في المجتمع هي أمر صحي تحديداً عندما يكون هذا السجل متعلقاً بقضية رأي عام تهّم الجميع، من مطالب اجتماعية إلى قرارات اقتصادية مجحفة وصولاً إلى الأذواق الفنية، مع الأخذ بالحسبان أن تكون هذه السجلات بعيدة عن التجريح، هنا يكمن دور المواطن الغيور على بلده ومجتمعه بقول رأيه بكل وضوح وصراحة، وهو ما يتم عادة عبر وسائل التواصل الاجتماعي بسبب اندغام وسائل أخرى أو تكون موجهة أن وجدت، بالوقت ذاته يبرز دور المسؤول في توضيح صوابية هذا القرار أو الطرح والأسس التي بني عليها هذا القرار أو التوجه، هنا يمكننا القول إننا في سورية نفتقر لمسؤول كهذا، أما إن وجد فطيناً للأمانة التعاطي مع طروحاته بكل احترام بمعزل أن كنا نتفق معها أو لا.

خلال الأسبوع الماضي برز الحديث عن موافقة نقابة الفنانين بشروط على غناء بعض المطربين والمطربات في سورية، بمعزل عن كوني شخص يعترف بضحالة معلوماته الفنية لكنني مؤيد ومن دون تحفظ لتوجه كهذا يضبط الذوق الفني بسورية بعد أن تحولت حتى بعض فنون الغناء التراثية التي نعزّز بها ك«العتابا» مثلاً إلى مجرد جعير، لكن بالوقت ذاته أسأل نقابة الفنانين بكل محبة:

ما تعريف اللفظ البذيء؟ وبصورة أخرى ألا تدخل بعض العبارات الطائفة والتحيات الطائفة لشخصيات غير سورية بمفهوم الانحدار الفني؟

في اتجاه آخر، أعترف بأنني لا أتابع أي مؤتمر صحفي لأي مسؤول عدا ما تنظمه وزارة الخارجية السورية، لكن ولشدة ما قرأت عن المؤتمر الصحفي الذي عقده نقيب الفنانين محسن غازي وكلامه غير المسؤول وأسلوبه المستفز للصحفيين كما تحدثت بعض الأصدقاء، استلقت سيفي ودرعي لأخرج مدافعاً عن «بني صحفيين» وتابعت اللقاء، لكنني للأسف عدت أدراجي خائباً، لم أجد في كلامه ما يسيء للصحفيين لأنه فعلياً هناك من يعملون في الصحافة بمعزل إن كانوا صحفيين أم لا يسيئون للمهنة بمستواهم المتواضع في طرح الأسئلة ومناقشة الأجوبة، الرجل كان يدافع عن نفسه وهذا حقه، كمثل بسيط كم عدد الوسائل الإعلامية التي عنونت الخبر كما هو: الموافقة على الغناء بشروط؟

أما حديثه عن منع التصوير الفوتوغرافي، قانونياً الرجل لم يخطئ، يحق له المطالبة بمنع تصويره أو أن توزع النقابة (لا أعلم إن كانت تمتلك مكتباً إعلامياً) صورة موحدة للمؤتمر، قرار التصوير من عدمه ملك للشخص يحق له الرفض ويحق له القبول، أين الإساءة؟

في الخلاصة: فعلياً لم يخطئ من قال بين الحق والباطل مسافة أربع أصابع، أن تقول رأيت ولا تقول سمعت، ولعل كثيراً من الذين كتبوا يهاجمون النقابة لم يشاهدوا اللقاء، لكنهم استندوا لما كتبه من يتقون بهم، ربما يرى البعض بسجلات كهذه لمجرد الخلاف على الذوق الفني صورة عن حجم ما نعانيه من انقسام لكن الأمر ليس كذلك مطلقاً، كل جهة يجب أن تقوم بعملها فنية كانت أم علمية على الأقل شاهدنا هنا مسؤولاً يخرج ويوضح.. لعلها من عجائب الواقع الرسمي السوري السبع!

ضبط ٥٤ تمساحاً مهرباً

وكالات

أوقف ضباط الجمارك في مطار طشقند، عملية استيراد غير قانونية لـ ٥٤ من صغار التماسيح القادمة من مصر، خلال عملية تفتيش روتينية لإحدى الحقائق الشخصية لأحد الركاب. وكانت هذه الزواحف مخبأة في عدة أوعية بلاستيكية وضعت بين الفواكه والخضراوات. وكانت الحاويات ملفوفة بورق القصدير بهدف تجنب اكتشافها من ضباط الجمارك خلال فحص الحقائق عبر المسح الضوئي. ويندرج تهريب الحيوانات في البلاد تحت بند «مخالفة التشريعات الجمركية» الذي ينص على عقوبة تصل إلى السجن مدة خمس سنوات لمرتكب المخالفة.

أغرب دعوى قضائية

وكالات

شهدت ساحات القضاء في مصر واقعة غريبة قد تكون الأولى في تاريخ محاكم الأسرة، إذ رفع زوج دعوى نفقة بحق زوجته، بسبب مروره بضائقة مالية.

وأظهر موضوع الدعوى أن الزوجة تعمل في وظيفة تتقاضى منها ١٥ ألف جنيه، إلا أنها ترفض مساعدته في مصاريف المنزل.

ودخلت الأزمة في منعطفها الأخير، المتمثل برفعه دعوى نفقة على زوجته طبقاً لنص المادة ١٥١ من لائحة الأقباط الأرثوذكس.

وقال الزوج: إنه تقدم برفع دعوى نفقة على زوجته، نظراً لتدهور حالته المادية، وإثرها اعترضت زوجته على المعيشة لأسباب خارجة عن إرادته، نظراً لتدهور أوضاعه في العمل، حيث إنه يعمل محامياً ودخله لا يتعدى ألفي جنيه».

وأكد الزوج في دعواه تدهور حالته عقب ظروف كورونا فقد تعطل العمل بالمحاكم لفترة كبيرة، ولذلك فقد مصدر رزقه إلى جانب أنه لا يمتلك تأميناً اجتماعياً، ولا أي مصدر رزق خلاف عمله.

وأوضح الزوج أن زوجته تعمل في العقارات ولها دخل ثابت قدره ١٥٠٠٠ جنيه، وتمتلك سيارة فاخرة، وتبين أن المادة ١٥١ من لائحة الأقباط الأرثوذكس، تنص على أنه تجب النفقة على الزوجة لزوجها المعسر، إذا لم يكن لديه مصدر كسب، وكانت قادرة على الإنفاق عليه.

وتابع الزوج: إنه حاول مراراً وتكراراً حث المعلن إليها لمساعدته بالإنفاق عليه نظراً لظروف دخله الشهري.

وأكمل الزوج في دعواه أنه طوال كل هذه الفترة الماضية كان يعمل ويجد وينفق على منزل الزوجية من دون طلب أي مبالغ من راتبها، ويعاني في عمله المرهق الذي أصبح الآن نصف عمل، مشيراً إلى أنها كانت تجمع راتبها الشهري لنفسها، وأكبر دليل على ذلك شراءها سيارة أحدث موديل».

ياسمين رئيس: «يا رب أفضل حلوة»

وكالات



كشفت الممثلة المصرية ياسمين رئيس عن أنها من أب فلسطيني وأم مصرية وتعتبر نفسها ابنة الأرض، وأن أكثر شيء تحب فعله من دون تفكير هو أن تكون سعيدة، وأنها تنجذب إلى الشخص الذي يتابع أعمالها باهتمام، رافضة الحديث عن حالتها العاطفية حالياً، ومكتفية بعبارة: «أحلى حاجة الحب». وأشارت إلى اعتراضها بأنها امرأة جميلة: «يا رب أفضل حلوة»، ورداً على سؤال حول المشكلات التي سببها لها جمالها، قالت: «وأنا أصغر كان مضر بس دلوقتي أحلى حاجة». وأضافت أنها رسبت في الثانوية العامة لكنها كانت تحب مادتي التاريخ والفلسفة.

عراك في السماء

وكالات

أوقفت الخطوط الجوية الفرنسية اثنين من الطيارين بعد شجارهما داخل قمرة القيادة أثناء رحلة لطائرة من نوع إيرباص بين جنيف وباريس. تطور نزاع بين طيار ومساعدته إلى تشابك جسدي بعد وقت قصير من إقلاع الطائرة. وسمع أفراد الكابينة ضوضاء في قمرة القيادة وتدخلوا لحل النزاع بين الطيار ومساعدته على متن الرحلة ولم يتم الكشف عنها إلا مؤخراً، حسبما أكدت متحدثة باسم الخطوط الجوية الفرنسية التي أضافت إن الحادث تم حله بسرعة وسارت الرحلة بشكل طبيعي، مشيرة إلى أنه ينتظرهما قرار من الإدارة بشأن سلوكهما غير اللائق تماماً.