













## بهدف تعزيز علاقات التعاون الاقتصادية والتجارية

# خليل يلتقي سفير البحرين والقائم بأعمال سفارة الإمارات ورئيس غرفة تجارة الأردن معاون وزير الاقتصاد لـ «الوطن»: تم بحث الأسباب التي تعيق تعزيز العلاقات التجارية والاستثمارية



.. ومع السفير البحريني



وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية محمد سامر الخليل مع القائم بأعمال السفارة الإماراتية

### جلنار العلي

التقى أمس وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية محمد سامر الخليل، سفير مملكة البحرين في دمشق وحيد مبارك سيّار، والقائم بأعمال سفارة الإمارات العربية المتحدة في دمشق عبد الحكيم إبراهيم التميمي، إضافة إلى رئيس غرفة تجارة الأردن نائل الكباريتي لتعزيز العلاقات الدولية مع هذه البلدان. وأكد الوزير خليل أهمية اللقاءات الثنائية بين

السوري والأردني، وناقش الجانبان خلال الاجتماع رغبة القطاع الخاص في كلا البلدين بعقد منتدى اقتصادي أردني سوري مشترك خلال شهر تشرين الأول من العام الجاري، بمشاركة فعاليات صناعية وتجارية ورجال أعمال من البلدين. وأكد سفير البحرين والقائم بأعمال سفارة الإمارات أهمية توسيع مجالات التعاون الاستثماري والتجاري والاقتصادي بين البلدين من خلال برامج تنفيذية يتم الاتفاق عليها بين الطرفين.

الجهات المعنية في سورية والأردن والتي من شأنها أن تعزز من علاقات التعاون الاقتصادية والتجارية بين البلدين، مشيراً خلال لقائه مع رئيس غرفة تجارة الأردن إلى أهمية زيادة مستوى العلاقات التجارية المشتركة وتذليل الصعوبات التي تقف عائقاً أمام ذلك. من جهته أشار الكباريتي إلى ضرورة زيادة حجم التبادل التجاري بين البلدين وتوسيع التعاون إلى مجالات متعددة لأنها تؤدي إلى منفعة الشعبين

## نصدّق الوزارة أم الوزير؟

# وزارة التجارة الداخلية: رفع سعر البنزين يهدف لعدم انقطاع المادة أو قلة توافرها وزير التجارة الداخلية: رفع سعر البنزين ليس له علاقة بتوافر المادة!

### فراس القاضي

نقلها، وازدياد مدة انتظار الموصلات الشحيجة أساساً والتي تستحق أكثر بعد استغناء الكثيرين عن (التكسي) حال دخول الأسعار الجديدة موضع التنفيذ من السائقين.. وحين بدأت موجة الاعتراض الافتراضية بالانحسار تقريباً، أدّى وزير التجارة الداخلية وحماية المستهلك بتصريحات لإحدى وسائل الإعلام، من ضمنها حرفياً: (عندما تثبت سعر المادة بينما النفط يرتفع،

يحصل عجز بالمليارات، ورفع سعر البنزين ليس له علاقة بتوافر المادة! الشق الأول من التصريح المتعلق بارتفاع أسعار النفط، قوبل عند كثير من رواد مواقع التواصل بالاستهجان لما اعتبروه استخفافاً بقدره الناس على معرفة الحقائق وعدم احترام لعقولهم، فكان الرد أن قام الكثير منهم بنشر لوائح أسعار النفط العالمية من مجموعة كبيرة

من المواقع المختصة بهذا الشأن، والتي أظهرت انخفاضاً مستمراً في أسعاره منذ تاريخ ٤ آب وحتى أمس. أما الشق الثاني من التصريح، فكان أشد إرباكاً وحيرة، ودفع الناس للتساؤل: هل علينا أن نصدق الوزارة التي قالت إن رفع السعر (ضمان لعدم انقطاع المادة أو قلة توافرها) أم وزير الوزارة ذاتها الذي قال: (رفع سعر البنزين ليس له علاقة بتوافر المادة)؟

## بعد رفع سعره بنسبة تتجاوز المئة بالمئة

# عضو مجلس شعب لـ «الوطن»: توقيت رفع سعر البنزين ليس مناسباً وترشيد استهلاكه في القطاع العام يشكل وفاقاً أكثر من رفع الأسعار

### رامز محفوظ

قال عضو مجلس الشعب السوري زهير تيناوي في تصريح لـ «الوطن» إن قرار رفع سعر البنزين كان مفاجئاً لكل شرائح المجتمع السوري، وكانت نسبة الزيادة خصوصاً للدعوم غير متوقعة. وأضاف إنه لاشك أن هناك كلفة كبيرة طالت المشتقات النفطية بدءاً من استيرادها وشحنها وتوزيعها وحتى تكريتها وتوزيعها، لكن لم يكن متوقعاً أن تصل هذه الكلفة لحدود ١٣٠ بالمئة بالنسبة للبنزين

والت إلى أننا كنا نعتول أن يكون دور الحكومة في هذه المرحلة الصعبة التي تمر بها البلاد والاقتصاد أكثر رافة وأن تكون أبوية للمواطن الذي يعاني ما يعانيه حالياً، مضيافاً: لا أعتقد أن الكلف وصلت إلى الرقم الذي تم تحديده بقرار وزارة التجارة الداخلية إذ إن الوزارة حددت سعر ليتر البنزين الحر بسعر ٤ آلاف ليرة وبيروا ٤ آلاف ليرة وأن الحكومة على الرغم من رفع سعر الدعوم لـ ٢٥٠٠ ليرة ما زالت تتحمل

جزءاً من نفقته لكن وفق اعتقادي أن كلفة ليتر البنزين اليوم تقارب ٢٥٠٠ ليرة ليس أكثر. وأكد أننا في سورية أمام وضع اقتصادي صعب لكن طريقة المعالجة لهذا الوضع الصعب من خلال رفع سعر البنزين لم تكن صحيحة وهناك طرق أنجح للمعالجة مثل ترشيد استهلاك مادة البنزين بدلاً من رفع سعرها إذ إن ترشيد الاستهلاك للطعام العام بكل مفاصله مستحق وفاقاً بشكل أكبر لخزينة الدولة مما ستتحقّله الحكومة بهذه الكلفة لسعر البنزين غير المتوقعة.

وأشار إلى أن توقيت رفع السعر اليوم يمكن معكاته المتألمس وحتى في أي توقيت آخر في ظل ما يعانيه المواطن من غلاء الأسعار الفاحش والكبير والمستمر. وبين أنه بمجرد صدور قرار رفع سعر البنزين في منتصف الليل ارتفعت أسعار وسائل النقل العاملة على البنزين كالتكسي التي عدلت أسعارها ورفعتها بنسبة تجاوزت ١٠٠ بالمئة إضافة إلى أن رفع سعر البنزين سيطول ليس وسائل النقل التي تنقل الركاب فقط إنما تنقل البضائع ضمن المحافظة الواحدة وبين المحافظات.

وأبدى تيناوي خشيتة من أن يتم رفع أسعار بقية المشتقات النفطية بعد رفع سعر البنزين مثل المازوت الذي ترتبط به الأعمال الصناعية والمنتجات الغذائية والمنتجات أخرى كثيرة، ممتنياً في الوقت نفسه ألا يكون هناك رفع قريب لأسعار بقية المشتقات النفطية. وطالب تيناوي في ختام حديثه أن يتم تثبيت أسعار المواد في السوق وتشديد الرقابة على الأسعار من وزارة التجارة الداخلية بعد رفع سعر البنزين كي لا يتم استغلال هذا الرفع من بعض التجار.



# البازار بين الراكب والسائق بدأ مجدداً بعد قرار رفع سعر البنزين.. والتكسي سرفيس رفعت أجورها فوراً

عن شركة جي بي إس وذلك لدراسة تطبيق نظام جي بي إس على جميع خطوط النقل في المحافظة وضبط الية عمل هذه الخطوط ومنع تسربها وتصرفها بمادة المحروقات. وبين خلف أن المحافظة طلبت من كافة اللجان الفرعية للنقل تزويدها بالمعلومات الكاملة لواقع خطوط النقل وعدد السرافيس العاملة وذلك ليصار إلى معرفة الواقع الفعلي للقطاع الذي يحتوي على أكثر من ٨ آلاف وسيلة نقل مسجلة في المحافظة.

وبين خلف أن عدد السرافيس التي تم توطئ مخصصاتها حتى الآن يناهز ٥٠٠٠ سرفيس إضافة إلى ٣ آلاف يتم تزويدها بالمخصصات عن طريق مراكز في محافظة دمشق.

وفقاً لخلف فإن عملية تركيب الجي بي إس ستكون إلزامية لكل السرافيس في البداية وأن السرفيس الذي لن يركب الجهاز لن يحصل على مخصصاته مبدئياً أن الفكرة بدأ العمل عليها منذ بداية هذا الأسبوع وهناك اجتماعات ستعقد لاحقاً لاضاح الفكرة من أجل سهولة تطبيقها على أرض الواقع بعد تجاوز كل العقبات التي قد تعوق تطبيقها.



آلاف ليرة إلى قدسيا ويكتفي البعض بسبعة آلاف للراكب. وفي السياق قال عضو المكتب التنفيذي والناظر في ريف دمشق عامر خلف إن محافظ الريف عقد اجتماعاً لدراسة واقع النقل في محافظة ريف دمشق بحضور مدير عام المحروقات أحمد الشماط ومندوبين

والجذب بين السائقين والراكب واضحاً في أجرة من أحد الركاب للوصول إلى صحنيا ٥٠ ألفاً وأجراً جديدة عرطون ٤٠ ألفاً. وبالناظر في ريف دمشق تكسي سرفيس أسعارها تتراوح ٤ آلاف ليرة للراكب من جرمانا إلى البرامكة وبعضها يطلب ٥ آلاف ليرة ومن المرجح إلى ساحة السبع بحرات ١٢ ألفاً

### عبد المتعم مسعود

بدأت تداعيات قرار الحكومة برفع أسعار البنزين تظهر منذ اليوم الأول لتطبيقه فيما يتوقع مستهلكون أن تداعيات القرار ستبرز أكثر وستظهر لتبدو واضحة وجلية مع نهاية الأسبوع.

رأى سائقو سيارات تكسي لـ «الوطن» أن رفع أسعار مادة البنزين المدعوم أمس الأول قد بلغ «دليل ونصف» عن سعره السابق ١١٠٠ ليرة مبيّنين أن وصول سعر المدعوم لـ ٢٥٠٠ ليرة سيعني ارتفاعاً في أسعاره في السوق السوداء فحالياً يتم بيع الليتر بسعر ٧ آلاف ليرة ما يعني أن سعره سيرتفع ليصل إلى ٨٥٠٠ ليرة وقد يصل إلى ١٠ آلاف ليرة.

وأوضح سائقون استطلعت «الوطن» آراءهم امتعاضهم من القرار مبيّنين أنهم بالأساس مخصصاتهم لا تكفيهم يومين على حين يضطرون باقي الأيام لشراء المادة من السوق السوداء فهم لا يسمح لهم بشراء البنزين بسعر التكلفة إضافة لتعهم من الحصول على المادة من محطات الأوتكنا ٩٥.

وفقاً لمشاهدات «الوطن» فقد أصبح الشد سبباً في تشكيلها خلال المرحلة المقبلة.

## تعديل عادات الأجرة سيداً قريباً في اللاذقية



بعين واحدة أم إن المواطن غير مرثي بالنسبة لهم على الإطلاق؟ وأشار مواطن آخر إلى أن مبيع سعر البنزين بسعر ٢٥٠٠ ليرة يعني زيادة بمعدل ١٠٠ ضعف عن سعر الليتر قبل الحرب إذ كان لا يتجاوز ٢٥ ليرة من دون وجود سوق سوداء حينها، متسائلاً بالقول: لماذا لم ترتفع القدرة

الشرائية لأجور المواطنين بنسب توازي هذه الزيادات، علماً أن متوسط أجر الموظف كان نحو ١٢ ألف ليرة ليصل في أقصاه اليوم إلى ١٢٠ ألفاً فقط بزيادة ١٠ بالمئة ما يستوجب زيادتها مقارنة بليتر البنزين ليصبح ١,٢ مليون ليرة على أقل تقدير.

وشد يوسف على العمل لحماية المستهلك وضبط الأسواق، مشيراً إلى انعكاس رفع البنزين على السوق من ناحية زيادة أجور النقل خاصة سيارات السوزوكي العاملة على البنزين التي تنقل الخضار وغيرها، ومشدداً على العمل المستمر بمتابعة حركة الأسواق بشكل يومي وأني.

ونفى عضو المكتب التنفيذي ما يثار على مواقع التواصل حول تخفيض كميات التعبئة من مخصصات سيارات الأجرة، مشيراً إلى أنه لم يرد أي تعديل على المخصصات حتى تاريخه. وذكر يوسف أن الطلبات الواردة من البنزين والمازوت في المحافظة حالياً بمعدل ١٨ طلب مازوت و١٧ طلب بنزين بشكل يومي ويتم توزيعها على المحطات والفعايلات كالأرقام والشاقي ووسائل النقل وغيرها بشكل يومي حسب الحاجة والأولوية.

### اللاذقية - عيبر سمير محمود

لا شك أن كل قرار سعر مادة من المحروقات سيذهب الأسعار في السوق التي تعتبر عشوائية في كثير من السلع بظل غياب التسعيرة الرسمية من معظم المواد سواء مواد غذائية أو أساسية أو حتى كهربائية وغيرها.

ومع رفع سعر البنزين المدعوم إلى ٢٥٠٠ ليرة والأوتكنا إلى ٤٥٠٠ ليرة، تسارع سائقو سيارات الأجرة إلى زيادة التعرفة على مواسم، مبررين أن البنزين محسوب عليهم «أسود» أي يشترونه من السوق السوداء بين ٧ - ٨ آلاف ليرة للليتر الواحد بسبب عدم ورود رسائل تكامل الخاصة بالبنزين المخصص عبر البطاقة الذكية بمواعيدها المحددة. وذكر أحد المواطنين أن غياب السرافيس جعله ٣ من أسواقه تتعاقدون مع سيارة أجرة واحدة في مكان عملهم وكان المبلغ ٢٥ ألف ليرة يقسم على ٤ أشخاص، لتفاجأ اليوم بطلبه ٥٠ ألف ليرة عن الطلب، بمعدل الضعف ليدفع كل شخص ١٢٥٠٠ ليرة؛ فهل يعقل أن تدفع ٦ بالمئة من الأجر الشهري كل يوم بدلاً عن المواصلات؟

### أزمة النقل تتفاقم في تجمع جديدة الفضل

#### رئيس المجلس البلدي: ٥١ سرفيساً

#### فقط يعمل من أصل ١١٩ وطالبنا بعدم

#### تزويد السرافيس المتعبية بالمازوت

#### القنيطرة - خالد خالد

لا يختلف واقع أزمة النقل في تجمع جديدة عرطون الفضل عن جارتها جديدة البلد والسمة الأبرز غياب وسائل النقل عن العمل رغم كثرتها، حيث اشتكى أبناء التجمع من مشكلة النقل وانتظار ساعات طويلة سواء بالذهاب إلى دمشق أم العودة، حيث يضطر كثير من المواطنين للركوب في السيارات العابرة (سوزوكي أو بيك أب أو كلاب) ومن يستطيع أن يدفع يركب سيارة عمومي (تكسي) وأجرتها ٤٠٠٠ ليرة للراكب وهو مبلغ ليس بقليل على موظف حكومي أو طالب جامعي.

ولعل معاناة أبناء تجمع جديدة الفضل أكبر من المناطق المحيطة، حيث يضطر المواطن للركوب بأكثر من وسيلة، فبعد وصوله إلى مفرق التجمع عند طريق دمشق القنيطرة يأخذ (الثلاث الكتل) الذي ينقل المواطنين إلى داخل التجمع لعند وحدة المياه وهو آخر موقف بأجرة ٢٠٠ ليرة، لأن أغلبية السرافيس العاملة على خط جديدة الفضل البرامكة لا تصل إلى نهاية خطها في التجمع وإنما نهائيتها عند تقاطع جديدة الفضل والبلد، ناهيك عن مزاجية أصحاب السرافيس وانتقاء الركاب.

رئيس مجلس بلدة تجمع جديدة عرطون الفضل محمد العلان أوضح أنه ومن خلال متابعة عمل الميكروباصات العاملة على خط جديدة عرطون الفضل - البرامكة وبالتعاون مع مراقب الخط تبين أن عدد الأليات العاملة على الخط المذكور يشكل فعلي ٥١ آلية وتقوم بتخديم المواطنين ونك من أصل ١١٩ ميكرو باصاً مسجلة على الخط، غير معروف مصيرها من مراقب الخط أو وجهة الخط الذي تعمل عليه حالياً أو فيما إذا كانت متعاقدة مع إحدى الجهات العامة أو الخاصة.

وبين العلان وجود عدد من الميكروباصات لا تعمل على الخط المذكور نهائياً ولا تقوم بتخديم المواطنين وقد تم مخاطبة الجهات المعنية من أجل إيقاف بطاقات تلك الأليات وعدم منحها مخصصاتها من مادة المازوت لأن الجهة المخولة بذلك دمشق وليس البلديّة.

وأضاف إن تجمع جديدة عرطون الفضل لا يخدم بباصات النقل الداخلي أسوة بالمناطق المجاورة جديدة البلد وعرطون، كما أن هناك معاناة كبيرة من الأهالي والعاملين وطلاب الجامعات والمدارس من النقل، علماً أن عدد التميمين في تجمع جديدة عرطون الفضل يتجاوز ٢٢٥ ألف نسمة، أملاً من الجهات المعنية تخصيص عدد من باصات النقل الداخلي لتخديم أبناء المنطقة.

وأشار رئيس المجلس إلى أن السرافيس العاملة والبالغ عددها ٥١ غير ملتزمة بالعمل طول النهار، فالبيض منها يعمل ثلاث سفرات في اليوم، ومنها يعمل سرفتين ومنها من يعمل سفرة واحدة، علماً أن مخصصات السرافيس تتراوح بين ٢٠ - ٣٠ ليترًا يوميًا.







## كلمة ونص

يونس خلف

## ناجح ويرسب..!!

خلاصة القول في الأخطاء التي حصلت في نتائج الشهادات العامة: طلاب نجحوا ورسبوا بالخطأ، وطلاب من المتفوقين ومن حصلوا على العلامة التامة لكن الأخطاء سرقت منهم فرحة التفوق في اليوم الأول لإعلان النتائج.

ماذا يعني أن يبلغ عدد المستفيدين من الاعتراضات ٨٩٦ طالباً وطالبة؟

لماذا يزداد عدد الاعتراضات إلى درجة أن يبلغ في محافظة حلب إلى ٦٠٠٠ طالب وهذا الرقم كما قيل هو الأعلى في تاريخ دائرة

وأيضاً يصل في طرطوس إلى أربعة آلاف طالب في الثانوية العامة يستفيد منهم ٥١ طالباً؟

وكيف ولماذا طالبة تحصل على الدرجة التامة بعد اعتراضها على درجات نجاحها، وكيف لطالبة من ثانوية العروبة للمتفوقين حصلت على الدرجة التامة في شهادة التعليم الأساسي بعد

دراسة اعتراضها في مادتي اللغة العربية والتربية الدينية؟ ماذا يعني أن يكون من بين الأخطاء علامة الصفر في الكيمياء

لطالبة ما أدى لرسوبها وشغلت قضيتها وسائل التواصل إلى أن تمت مراجعة ورقتها وتصحيح علامتها لتصبح ٢٠٠؟

الأخطاء التي تنوعت بين جمع درجات وخطأ بالإدخال دفعت الآلاف من الطلاب للاعتراض في مختلف المحافظات السورية

على نتائج الشهادة الثانوية العامة لهذا العام قبل بدء الدورة التكميلية، واصطف الطلاب في طوابير طويلة أمام مقرات تقديم الاعتراض التي خصصتها مديريات التربية.

صحيح أن الحق عاد إلى صاحبه بعد المطالبة لكن الصحيح أيضاً أن ما حصل كان كافياً لانهزام الثقة بين الطلبة نتيجة

الأخطاء التي بالتأكيد لا يتحملون مسؤوليتها، ولذلك لا يجوز أن تمر بعض الأخطاء التي وقعت من دون تحميل أي جهة

المسؤولية، علينا معالجة ما حدث من خلال التقييم والمراجعة والتشخيص الدقيق حتى لا يتكرر ما حدث أكثر من مرة، ويؤثر

ما حدث في جيل من الطلبة والطالبات برسوم الأمل المستقبل ينتظرهم، لأن التشكيك في التصحيح يثير المخاوف والبلبلية.

من غير المنطقي ومهما كان السبب في مثل هذه الأخطاء أن تمر الأمور من دون تحديد ضوابط وآليات عمل لمنع تكرارها،

والسؤال هنا: لماذا الإسراع في إعلان النتائج عندما تكون هناك أخطاء فالأفضل ألا يتم التسرع في إعلان النتيجة والتأني لأيام

بعد الانتهاء من التصحيح والمراجعة واحتمال النتيجة النهائية للتأكد بشكل دقيق أفضل من الدخول في دوامة الأخطاء

المزعجة والمقلقة للطلبة وأولياء أمورهم.

## مرضى الأورام في حماة يشكون نقص جرعات الأدوية

## مدير مشفى حماة الوطني: ٨٢٠ مريضاً والأدوية وفق المتاح من وزارة الصحة



حماة- محمد أحمد خبازي

يعاني مرضى السرطان بحماة معاناة شديدة من فقدان بعض الأدوية وشح الأخرى في الهيئة العامة لمشفى حماة الوطني.

وشكا العديد منهم لـ«الوطن»، نقص الأدوية، الأمر الذي يكدهم مبالغ باهظة تبلغ ملايين الليرات لقاء

شراؤها لها من بعض الصيدليات أو من دول الجوار.

ويبين بعضهم أن الخدمات التي تقدم لهم في قسم الأورام بمشفى حماة الوطني جيدة، فالكادر

الطبي والتربوي مؤهل ومدرب على التعامل معهم بشكل جيد، ويستقبلهم ويخدمهم على الوجه

الأفضل. وأضاف أن المشكلة ليست في هذا المجال ولا بالمشفى، وإنما في نقص

الأدوية التي يضطرون لشراؤها وقومتها ملايين الليرات. وقال

أحداهم: أنا أخذت ثلاث جرعات بالمشفى، وعند موعد الجرعة

الرابعة قيل لي: «نعتذر منك لا جرعات حالياً، ويمكن ألا تتوافر

جرعات إلا بعد شهر أو شهرين، ويمكنك شراء الجرعة من خارج

المشفى». وأضاف: ولأني بحاجة ماسة

للجرعة اشتريت الدواء بنحو ٢,٥ مليون ليرة، وهو مبلغ

كثير دبرت فمفها، أما المرضى غير القادرين على تأمين ثمن الجرعات

فماذا يفعلون؟ كيف دبرت فمفها، أما المرضى غير

القادرين على تأمين ثمن الجرعات الذين يراجعون قسم الأورام

بالمشفى الوطني لأخذ جرعاتهم كثر، ومعظمهم من الفقراء الذين لا

حول لهم ولا قوة، وليس بقدرتهم شراء ظرف «حبوب سيتامول»

كفكف يمكنهم شراء جرعات؟

## كلفة الجرعة الواحدة لمرض السرطان تصل ٢,٥ مليون ليرة

ويطالب آخرون وزارة الصحة بتوفير الجرعات لهم، لأن شراءها يفوق قدرتهم المالية.

من جانبه، بين المدير العام للهيئة العامة لمشفى حماة الوطني الدكتور سليم خلف لـ«الوطن» أن عدد

مرضى الأورام في الهيئة ٨٢٠ مريضاً، ونفذت لهم حتى تاريخه أكثر ٤٠٠٩ جلسات.

وأوضح أن الهيئة تقدم كل الخدمات المتاحة لمرضى الأورام، ويشرف على القسم ثلاثة أطباء، وهو مجهز

تجهيزاً كاملاً من كوارث ترميزية وفنية، وأسرة مجهزة بشكل

أوتوماتيكي خصيصاً لراحة مريض الأورام خلال تلقيه الجرعات.

وحول توافر الأدوية لفت الدكتور خلف إلى أن أدوية مريض الأورام هي استنجرار وزاري، وتستهلك

الهيئة الكميات المتاحة من وزارة الصحة ليصار إلى توزيعها على كل المرضى وفق جداول بيانية صممت خصيصاً لذلك.

وعن أهم الصعوبات التي تعوق عمل القسم قال: تمكن الصعوبات في الأزدحام الكبير من جراء الأعداد

الهائلة التي تراجع القسم يومياً، والتي لا تتناسب مع عدد الأسرة في القسم وعددها ٢٨ سريراً، إضافة

لصعوبات في تأمين بعض الأدوية من جراء الحصار الاقتصادي

الأساسي الجاني على بلدنا ومن ضمنه القطاع الصحي.

من جانبه بين مدير الصحة بحماة الدكتور جهاد عبابرة لـ«الوطن»، أن أدوية الأورام حصراً تستورد

من مريض من الخدمات الطبية أو الأدوية.



## عدادات إلكترونية على المضخات

## صقرا «الوطن»: طلبنا تركيب كاميرات مراقبة بالمحطات والمراكز وترخيص خزانات المدارس

المحروقات على محطات الوقود خلال شهر آب بشكل يغطي كل المناطق على أرض المحافظة وفي التجمعات، وبلغ عدد طلبات أرض المحافظة ٢,٥ طلب مازوت يومياً وبواقع ٦٧,٥ طلباً بالشهر و١,٥ طلب بنزين يومياً وبواقع ٤٠,٥ شهرياً وفي تجمعات ريف دمشق ١,٥ مازوت وبواقع ٤٠,٥ طلباً شهرياً و١ بنزين وبواقع ٢٧ طلباً شهرياً (الطلب ٢٢ - ٢٤ ألف لتر).

كما وافقت اللجنة على استكمال توزيع مازوت التدفئة للمواطنين التي لم تحصل وبواقع طلبين (٤٨ ألف لتر) وتخصيص الدوائر الرسمية بطلبات المازوت لزوم العمل كمديرية الزراعة وفرع التطوير لزوم تنفيذ خطة استصلاح الأراضي الحجرية ومديرية الخدمات لزوم المجلد الإسفلتي بعد المباشرة بأعمال مشاريع الطرق الزراعية والمحلية والتي استفادها المديرية عن طريق الأمانة، مشدداً على الالتزام بنسبة ١٥٪ من الطلبات الواردة للمحافظة للمحطات التي تتبع بسعر



الواقعة بتجمعات دمشق وريفها. ولفت إلى أنه تم الطلب والتأكيد على المحطات والمراكز لاستمرارية واستكمال كاميرات مراقبة في جميع المحطات والمراكز لمراقبة عمل المضخات، كما أن تفعيل أي محطة أو مركز سيكون بعد موافقة فرع دمشق وبعد مخاطبة القنيطرة للفرع المذكور، علماً أنه كان في السابق الموافقة من اللجنة الفرعية للمحروقات بالقنيطرة.

وأوضح صقر أنه تم إقرار جدول توزيع

الطرق والجسور والخدمات الفنية وغيرها من الجهات، لافتاً إلى تزويد مشفى حماة بطلب مازوت استعداداً لموسم الشتاء وبسبب الضغط على المادة حينها شريطة أن تقوم مديرية التجارة بدمشق وريفها وبالتنسبيق مع مديرية التجارة الداخلية بالقنيطرة بترخيص الخزانات في المدارس

تنفيذ لمراحل تنفيذ هذه المشاريع بما يسج مع كمية المحروقات المستجرة لصالحها ومتابعة مراقبة آليات النقل وعملها على كافة الخطوط بما يخدم المواطنين على أكمل وجه وتكثيف دوريات حماية المستهلك ومراقبة عمل محطات الوقود ومكافحة السوق السوداء.

وأوضح أن لجنة المحروقات طالبت بالتشدد على الجهات العامة والتي تستجر مادة المازوت بالسعر المدعوم

## القنيطرة - خالد خالد

بين عضو المكتب التنفيذي لقطاع المحروقات فرج صقر أن لجنة المحروقات الفرعية طالبت مؤسسة مياه القنيطرة بدراسة إمكانية استبدال العدادات الميكانيكية المركبة على المضخات بأخرى إلكترونية وذلك بسبب دقتها وعدم إمكانية التلاعب بها، منوهاً بأن لجنة المحروقات خصصت مؤسسة المياه بطلب مازوت إضافي لتشغيل الآبار الواقعة على أرض المحافظة بعد كثرة الشكاوى من كافة المناطق حول معاناتهم من وصول المياه إلى منازلهم وزيادة دور المياه بسبب التيار الكهربائي ومبررات المعنيين بنقص مادة المازوت لتشغيل الآبار.

وأشار صقر إلى أن لجنة المحروقات الفرعية أعطت الأولوية للقطاعات الأساسية الأقران والمشافي والنقل، إضافة إلى إيلاء الأهمية للقطاع الزراعي بشقيه النباتي والحيواني، حيث قررت اللجنة زيادة كميات المحروقات للزراعات الصيفية لتصبح ٥ لترات للونج الواحد بدل ٣ وحسب المساحات المعتمدة من اتحاد الفلاحين ومديرية الزراعة وعلى مسؤوليتهم، مبيناً أن لجنة المحروقات طالبت لجان تقدير احتياج المنشآت على مختلف أنواعها من المحروقات ولجان تدقيق الكميات المطلوبة لمشاريع الجهات العامة بتوخي الدقة، وتقديم محاضر



القطر وعدم تركها كما هي لأنها تنظم طلاب طرطوس كثيراً جداً وأكدت أنها ستطلب إقامة ورشة عمل عن التعليم الفني والمهني في محافظة طرطوس في ضوء واقعه غير المقبول وغير المنتج وفي ضوء عدم تطبيق القانون لعام ٢٠٢١ المتعلق بتطوير هذا التعليم من كل الجوانب.

## وزارة التربية تود

وضعتنا كل ما تقدم أمام وزارة التربية عبر المكتب الصحفي فتم تحويلنا لمعاون الوزير العربي محمود بنو المرحه وقد اتصنا به وسأناها عن رد الوزارة وعن إمكانية إعادة النظر بعمليات القبول فأجابنا بالقول:

الوزارة تحدد المعدلات للتعليم العام بناء على قرار صادر عن قيادة حزب البعث العربي الاشتراكي منذ عدة سنوات وينص على دخول

بالمئة من الناجحين في شهادة التعليم الأساسي بكل محافظة إلى التعليم الثانوي العام و٣٠ بالمئة إلى التعليم المهني والفني بغض النظر عن

العلامات مضافاً: إذا لم يتم القبول وفق ذلك وتم اعتماد معدلات موحدة بين المحافظات فسوف نرحم عدة محافظات وأولها طرطوس من التعليم الفني والمهني وسيتيم إغلاق المدارس المهنية التي كلفت المليارات وتسريح مدرسيها وكوادرها وهذا سيجرم أبناء هذه المحافظات من الأيدي المهنية الماهرة الذين هم بأسس الحاجة إليها.

## أبناء طرطوس يعترضون على المعدلات العالية مقارنة بالمحافظات الأخرى

## بني المرحجة: الوزارة تحدد المعدلات بناء على قرار سابق ٧٠ بالمئة للتعليم العام و٢٠ بالمئة للمهني والفني بغض النظر عن العلامات

طرطوس- هيثم يحيى محمد

وصل خلال الأيام الماضية لـ«الوطن» العديد من الرسائل تتضمن شكاوى أبناء طرطوس حول الفوارق الكبيرة في معدلات التسجيل في التعليم العام بين محافظتهم والمحافظات الأخرى حيث إن الحد الأدنى لعلامة الطالب في شهادة التعليم الأساسي الذي يحق له التسجيل في ثانويات التعليم العام بطرطوس هي ٢٢٥ علامة بينما الحد الأدنى في محافظات أخرى على أقل من ذلك أي أن الفارق يصل لنحو سبعين علامة لعلامة القبول في التعليم الثانوي العام بدمشق ١٧٠ علامة وريف دمشق ١٦٠ والسويداء ١٩٣ ودرعا ١٧١ وحمص ١٦١ وحلب ١٦٥ وحماة ١٦٣ وإدلب ١٥١ والحسكة ١٦٠ ودير الزور ١٥٢ واللاذقية ٢٠١ بينما طرطوس ٢٢٥ علامة.

وتساءل الشاكون مستغربين: هل هذه ضريبة التفوق لأبناء طرطوس؟ وأين تكافؤ الفرض التي كرسها الدستور بين المواطنين؟ ولماذا لا تكون

المعدلات واحدة بين المحافظات كما هو الحال في معدلات القبول الجامعي؟ أما عضو مجلس الشعب الدكتور رانيا حسن فنقول طالما أن المناهج موحدة في شهادة التعليم الأساسي وكذلك الأسئلة لماذا تكون معدلات القبول متفاوتة لمصلحة المحافظة الأقل توفراً حيث وصل الفارق لسبعين علامة وطلبت من الوزير توحيد علامة القبول للصف العاشر على مستوى



## ختام ناجح لورشة عمل المدربين الآسيوية C بدير الزور

إدير الزور- جمال العبد الله

بمشاركة ٣٣ دارساً اختتمت السبت ورشة عمل المدربين الآسيوية بدير الزور على ملعب الصالة الرياضية والتي أقامتها اللجنة الفنية الفرعية بكرة القدم بدير الزور بالتعاون مع الاتحاد السوري لكرة القدم وقد حضر في الدورة المحاضر الآسيوي الكابتن مهند العبد الله وأشراف على الورشة الكابتن محمد العبد الله عضو الاتحاد السوري لكرة القدم وتضمنت الدورة دروساً عملية ونظرية لآخر فوائين اللعبة ولاقى الدورة نجاحاً باهراً أشار إليه المشاركون والمشرفون على الدورة بنتائج..

### رعاية وحضور

حفل الافتتاح للورشة لاقى اهتماماً حكومياً من قبل الرفيق رائد الغضبان أمين فرع الحزب بدير الزور والسيد المحافظ القاضي فاضل النجار وقائد شرطة المحافظة اللواء بلال المحمود وحضرها رئيس وأعضاء اللجنة التنفيذية للاتحاد الرياضي بدير الزور كما ضمت الورشة زياراً الحمود رئيس اللجنة الفنية لكرة القدم مديراً للدورة والكابتن بحام الهادي أميناً لسر الورشة وهما في الديوانى مسؤولاً عن التجهيزات وسمر الرشاش محاسبة للدورة وأقيمت هذه الورشة للمدربين الحاصلين على دورة C للترويج والمشاركة في دورة B وهي المرة الأولى التي تقام بدير الزور؛ وغاية الورشة على هذا المستوى رفع مستوى المدربين في محافظة بدير الزور والتي حظيت باهتمام كبير من المدربين والمتابعين.

### دروس نظرية وعملية

توجهنا بالسؤال للحاضر الآسيوي مهند العبد الله عن الورشة وماذا تضمنت من الدروس عملية ونظرية فقال: تعتبر هذه الورشة من أنجح الورشات التي أدرتها واستفاد الدارسون من هذه المحاضرات بشكل جيد جداً.



للحصول التدريبية وقد لاحظنا تفاعلاً متميزاً من الدارسين وفيها التخطيط للورشة وبرنامجها وأهميتها وكذلك التفاعل مع اللاعبين وإدارة المباريات والتدريبية وعملاً على إعداد وتنفيذ حصص تدريبية وهدف مهاري بالإضافة إلى ما يتضمنه من ألعاب سلبية تخدم عمل المدرب واللاعب وكانت بحدود سبع محاضرات تم فيها شرح خطط اللعب والتكتيك الخاص في حالات الدفاع والهجوم والطرق البديلة للبدلاء القديمين، وقد أعطينا كل ما يخص عمل المدربين وهناك سير بسيط في النهاية للوقوف على مدى استفادة المدربين من الورشة وإيجابياتها وقد لاحظنا أن البعض يحتاج للمرونة والبعض الآخر يحتاج إلى تقبل رأي الآخر، وبالجملة هذه الورشة من أنجح الورشات التي أدرتها واستفاد الدارسون من هذه المحاضرات بشكل جيد جداً.

ومتابعة لأليات الوجود في المجال التدريبي

ومتابعة لأليات الوجود في المجال التدريبي

ومتابعة لأليات الوجود في المجال التدريبي

ومتابعة لأليات الوجود في المجال التدريبي

ومتابعة لأليات الوجود في المجال التدريبي

ومتابعة لأليات الوجود في المجال التدريبي

ومتابعة لأليات الوجود في المجال التدريبي

ومتابعة لأليات الوجود في المجال التدريبي

ومتابعة لأليات الوجود في المجال التدريبي

ومتابعة لأليات الوجود في المجال التدريبي

ومتابعة لأليات الوجود في المجال التدريبي

ومتابعة لأليات الوجود في المجال التدريبي

ومتابعة لأليات الوجود في المجال التدريبي

ومتابعة لأليات الوجود في المجال التدريبي

ومتابعة لأليات الوجود في المجال التدريبي

ومتابعة لأليات الوجود في المجال التدريبي

ومتابعة لأليات الوجود في المجال التدريبي

ومتابعة لأليات الوجود في المجال التدريبي

ومتابعة لأليات الوجود في المجال التدريبي

ومتابعة لأليات الوجود في المجال التدريبي

ومتابعة لأليات الوجود في المجال التدريبي

ومتابعة لأليات الوجود في المجال التدريبي

ومتابعة لأليات الوجود في المجال التدريبي

ومتابعة لأليات الوجود في المجال التدريبي



مستقبلاً. شارك في الدورة كل من المدربين مهند السالم - مؤمن الخلف - سليمان داود - حيدر عبدالعزيز - معتز فريح - وسيم علاوي - بدرى القناس - أحمد عبد الفتح - حسين مجول - عبد الوهاب دودة - حمود العبد - شريف النهر - شلال الشلال - علي رويلى - رمضان الفريح - رامي الحميد - مهند الحسن - أسد الحمد - أسد القناس - عبد الوهاب حمود - مثنى الخلف - صالح طياش - محمود الحميدي - خالد الحاج - حمزة سهيل - أحمد قيس - محمد صيفي - عدي عبد العزيز - علي حيدان - غنام العيسى - عامر الحسين - ساهر الجمعة - حسين عرنوس. وسألنا زياراً الحمود مدير الورشة عن رأيه بالورشة فقال: الدورة رائدة ومتقدمة على أعلى المستويات وهي لأول مرة على هذا المستوى وكان الإقبال متميزاً وتوجد خامات من المدربين تحتاج إلى مسلك ومتابعة لأليات الوجود في المجال التدريبي

ومتابعة لأليات الوجود في المجال التدريبي

ومتابعة لأليات الوجود في المجال التدريبي

ومتابعة لأليات الوجود في المجال التدريبي

ومتابعة لأليات الوجود في المجال التدريبي

ومتابعة لأليات الوجود في المجال التدريبي

ومتابعة لأليات الوجود في المجال التدريبي

ومتابعة لأليات الوجود في المجال التدريبي

ومتابعة لأليات الوجود في المجال التدريبي

ومتابعة لأليات الوجود في المجال التدريبي

ومتابعة لأليات الوجود في المجال التدريبي

ومتابعة لأليات الوجود في المجال التدريبي

ومتابعة لأليات الوجود في المجال التدريبي

ومتابعة لأليات الوجود في المجال التدريبي

ومتابعة لأليات الوجود في المجال التدريبي

ومتابعة لأليات الوجود في المجال التدريبي

ومتابعة لأليات الوجود في المجال التدريبي

ومتابعة لأليات الوجود في المجال التدريبي

ومتابعة لأليات الوجود في المجال التدريبي

ومتابعة لأليات الوجود في المجال التدريبي

ومتابعة لأليات الوجود في المجال التدريبي

ومتابعة لأليات الوجود في المجال التدريبي

ومتابعة لأليات الوجود في المجال التدريبي

ومتابعة لأليات الوجود في المجال التدريبي

ومتابعة لأليات الوجود في المجال التدريبي

## في نصف نهائي كأس الجمهورية لكرة القدم منافسات ساخنة بأحلام وريدة تقود إلى اللقب المهم

ناصر النجار



من مباراة الوثبة الفتوة

تستأنف غداً مسابقة كأس الجمهورية لكرة القدم من بوابة نصف النهائي بلقاءين يقامان في اللاذقية ودمشق لحساب جولتي الذهاب. على ملعب الياسل باللاذقية يلتقي تشرين مع الوثبة ومباراة الإياب ستقام في حمص يوم السبت القادم، وعلى ملعب الجلاء بدمشق يستضيف الجيش ضيفه أهلي حلب، ويلتقي الفريقان مجدداً يوم السبت في حلب. الجيش وأهلي حلب وصلا إلى نصف النهائي من دون أي مواجهة في ربع النهائي بعد أن انسحب فريقاً حرجلة والحريفة من المسابقة على التوالي. الجيش استعداداً لمسابقة الكأس أقام معسكراً قصيراً في اللاذقية الأسبوع الماضي لعب فيه مباراتين، تعامل في الأول مع حطين ٢/٢ وفاز في الثانية على جبلة، بينما فاز أهلي حلب على الفتوة بهدف نظيف وتعادل مع الكرامة في حمص بلا أهداف.

إلا إذا أراد أحد الفريقين إثبات العكس، يوماً فإن المباريات من هذا النوع تكون متناهية، إلا بتقدم أحد الفريقين بفارق هدف وحيد. على اعتبار أن الوثبة كان المنافس الرئيس لفريق تشرين على لقب الدوري وقد انسحب في الثالث الأخير من هذه المنافسة طواعية لاعتبارات خاصة، فإن لقاءي الكأس سيكونان بمنزلة بطولة خاصة يريد منها تشرين إثبات تفوقه على الوثبة، ويريد بالمقابل الوثبة رد الاعتبار، فإن لقب الدوري فامامه الاحتراف، بل سارع إلى تمهين خطوته وتكتيف تمارينه، وعمل على إغراق لاعبيه باللياقة البدنية كسباً للوقت ووصولاً إلى الجاهزية المقرضة التي تجعل الفريق قادراً على مواجهة ضيفه ببنات. قد تكون المباراة حذرة في شوطها الأول، لكن لن تكون كذلك في الثاني، بعد أن يقرأ المدربان المباراة بشكل جيد، وعليه فإن الحسم سيكون بيد أحد المدربين ووفق قراءته ورؤيته للمباراة.

مباراة الذهاب لن تكون أكثر من مدخل للحلب، وعليه فإن الحسم سيكون في حلبة، وحظوظ الفريقين تبدو متساوية

ومتابعة لأليات الوجود في المجال التدريبي

ومتابعة لأليات الوجود في المجال التدريبي

ومتابعة لأليات الوجود في المجال التدريبي

ومتابعة لأليات الوجود في المجال التدريبي

ومتابعة لأليات الوجود في المجال التدريبي

ومتابعة لأليات الوجود في المجال التدريبي

ومتابعة لأليات الوجود في المجال التدريبي

ومتابعة لأليات الوجود في المجال التدريبي

ومتابعة لأليات الوجود في المجال التدريبي

ومتابعة لأليات الوجود في المجال التدريبي

ومتابعة لأليات الوجود في المجال التدريبي

ومتابعة لأليات الوجود في المجال التدريبي

ومتابعة لأليات الوجود في المجال التدريبي

ومتابعة لأليات الوجود في المجال التدريبي

ومتابعة لأليات الوجود في المجال التدريبي

ومتابعة لأليات الوجود في المجال التدريبي

## صدي الوطن

فاروق بوظو

### ضبط المخالفات

### داخل منطقة الجزاء

لعل من أبرز ما نسعى إليه من خلال أهمية ضبط الأخطاء والمخالفات داخل منطقة الجزاء أو قريباً منها.. فإن تأثيرها واضح بهدف الحصول على نتيجة أي لقاء.. وهذا يتطلب من الحكام والحكام المساعدين وحتى الحكم المساعد الإضافي العديد من الواجبات والمسؤوليات التي يجب على الحكم الرئيسي وزملائه ضرورة الحضور في الموقف الجيد بهدف إتاحة الرؤية التي تتيح لهم خبرة التركيز الكلي وعدم الشرود وتحمل المسؤولية الكاملة، وعدم التهرب من تحملها بشكل يتبع للحكام القادرة على التمييز بين المخالفة والتحليل بارتكابها بهدف تقدير طبيعة المخالفة المرتكبة سواء كانت إهمالاً أم تهوراً أو استخداماً لقوة مفرطة.

وكل هذا يتيح للحكم ضرورة التمييز والتقييم الصحيح بين مخالفة من أجل الفرصة المحققة لتسجيل هدف أو منع الهجمة الواعدة، ويتحمل المسؤولية جميع أفراد الطاقم التحكيمي من خلال المعرفة والشجاعة والثقة بالنفس وردود الفعل السريعة.. وكل هذا يتطلب من الحكم ومساعديه تحقيق المستوى الصحيح والثابت من أجل تقييم المخالفة المرتكبة والعقوبة المستحقة حيالها، وتحديداً في المخالفات التي يتطلب من الحكم ومساعديه ضرورة التمييز بين الإهمال والتهور في ارتكاب المخالفة، إضافة إلى القوة المفرطة بقصد الإيذاء من خلال قيام أي لاعب بممارسة اللعب العنيف والسلوك المشين وذلك بهدف منع الفرصة المحققة لتسجيل أي هدف.. فإن على حكم المباراة ضرورة التمييز في قيام أي لاعب بلمسة اليد المتعمدة أو غير المتعمدة.. إضافة إلى المخالفة التي يقوم بها أحد لاعبي الفريقين من خلال التحايل والخداع بقصد استخدام أحد اللاعبين لأذرعهم وأكواعهم خلال المباراة.

وبعد.. فإن من أهم مسؤوليات حكم المباراة ضرورة التطبيق الصحيح لمواد قانون اللعبة داخل ميدان اللعب، وذلك من أجل قيام الحكم بضرورة التدقيق والتمييز في أي مخالفة.. وهذا ما يجب على حكم المباراة ومساعديه ضرورة قيامهم بواجباتهم ومسؤولياتهم داخل ميدان اللعب من أجل تحقيق الأهداف المطلوبة..

بين الأزرقين ليفرتون وضيفه تشيلسي قد انتهت بفوز الضيف البلوز بهدف مقابل ل شيء جاء من ركلة جزاء وسجله المتخصص جورج جرينو عند الدقيقة الأخيرة من زمن الشوط الأول.

وفي استكمال مباريات المرحلة الأولى من الدوري الإنجليزي سيطر التعادل الإيجابي بهدف لثله على مباراة شوتفارت وضيفه لايبزغ وسجل للمضيف نيروو أحامدا عند الدقيقة الحادية والثلاثين بعدما تقدم الضيف لايبزغ بهدف كريستوفر توكوتو عند الدقيقة الثامنة.

وانتهت مباراة كولن وشالكة بفوز كولن ١/٠، وكانت المباراة المتأخرة يوم السبت بين دورتموند وليفركوزن قد انتهت بفوز الأول ١/٠

وانتهت مباراة ليفرتون وضيفه تشيلسي قد انتهت بفوز الضيف البلوز بهدف مقابل ل شيء جاء من ركلة جزاء وسجله المتخصص جورج جرينو عند الدقيقة الأخيرة من زمن الشوط الأول.

وفي استكمال مباريات المرحلة الأولى من الدوري الإنجليزي سيطر التعادل الإيجابي بهدف لثله على مباراة شوتفارت وضيفه لايبزغ وسجل للمضيف نيروو أحامدا عند الدقيقة الحادية والثلاثين بعدما تقدم الضيف لايبزغ بهدف كريستوفر توكوتو عند الدقيقة الثامنة.

وانتهت مباراة كولن وشالكة بفوز كولن ١/٠، وكانت المباراة المتأخرة يوم السبت بين دورتموند وليفركوزن قد انتهت بفوز الأول ١/٠

وانتهت مباراة ليفرتون وضيفه تشيلسي قد انتهت بفوز الضيف البلوز بهدف مقابل ل شيء جاء من ركلة جزاء وسجله المتخصص جورج جرينو عند الدقيقة الأخيرة من زمن الشوط الأول.

وفي استكمال مباريات المرحلة الأولى من الدوري الإنجليزي سيطر التعادل الإيجابي بهدف لثله على مباراة شوتفارت وضيفه لايبزغ وسجل للمضيف نيروو أحامدا عند الدقيقة الحادية والثلاثين بعدما تقدم الضيف لايبزغ بهدف كريستوفر توكوتو عند الدقيقة الثامنة.

وانتهت مباراة كولن وشالكة بفوز كولن ١/٠، وكانت المباراة المتأخرة يوم السبت بين دورتموند وليفركوزن قد انتهت بفوز الأول ١/٠

وانتهت مباراة ليفرتون وضيفه تشيلسي قد انتهت بفوز الضيف البلوز بهدف مقابل ل شيء جاء من ركلة جزاء وسجله المتخصص جورج جرينو عند الدقيقة الأخيرة من زمن الشوط الأول.

وفي استكمال مباريات المرحلة الأولى من الدوري الإنجليزي سيطر التعادل الإيجابي بهدف لثله على مباراة شوتفارت وضيفه لايبزغ وسجل للمضيف نيروو أحامدا عند الدقيقة الحادية والثلاثين بعدما تقدم الضيف لايبزغ بهدف كريستوفر توكوتو عند الدقيقة الثامنة.

وانتهت مباراة كولن وشالكة بفوز كولن ١/٠، وكانت المباراة المتأخرة يوم السبت بين دورتموند وليفركوزن قد انتهت بفوز الأول ١/٠

وانتهت مباراة ليفرتون وضيفه تشيلسي قد انتهت بفوز الضيف البلوز بهدف مقابل ل شيء جاء من ركلة جزاء وسجله المتخصص جورج جرينو عند الدقيقة الأخيرة من زمن الشوط الأول.

وفي استكمال مباريات المرحلة الأولى من الدوري الإنجليزي سيطر التعادل الإيجابي بهدف لثله على مباراة شوتفارت وضيفه لايبزغ وسجل للمضيف نيروو أحامدا عند الدقيقة الحادية والثلاثين بعدما تقدم الضيف لايبزغ بهدف كريستوفر توكوتو عند الدقيقة الثامنة.

وانتهت مباراة كولن وشالكة بفوز كولن ١/٠، وكانت المباراة المتأخرة يوم السبت بين دورتموند وليفركوزن قد انتهت بفوز الأول ١/٠

وانتهت مباراة ليفرتون وضيفه تشيلسي قد انتهت بفوز الضيف البلوز بهدف مقابل ل شيء جاء من ركلة جزاء وسجله المتخصص جورج جرينو عند الدقيقة الأخيرة من زمن الشوط الأول.

وفي استكمال مباريات المرحلة الأولى من الدوري الإنجليزي سيطر التعادل الإيجابي بهدف لثله على مباراة شوتفارت وضيفه لايبزغ وسجل للمضيف نيروو أحامدا عند الدقيقة الحادية والثلاثين بعدما تقدم الضيف لايبزغ بهدف كريستوفر توكوتو عند الدقيقة الثامنة.

وانتهت مباراة كولن وشالكة بفوز كولن ١/٠، وكانت المباراة المتأخرة يوم السبت بين دورتموند وليفركوزن قد انتهت بفوز الأول ١/٠

## فوز وانسحاب

طرطوس- ممدوح علي

في أولى مبارياته بالدور النهائي المؤهل لدوري الدرجة الأولى حقق نادي شرطة طرطوس فوزاً مهماً ومستحقاً قبل أمس الأول السبت على فريق المخرم وبهدف وحيد في مباريات المجموعة التي تقام منافساتها في مدينة اللاذقية سجله المهاجم البديل مضر خطاب في الدقيقة ٦٥، أي بعد دخوله كبديل بخمس دقائق للمهاجم طالب حما الذي وقف الخط ضدّه في كرتين وصرح له "الوطن" مدرب نادي شرطة طرطوس الكابتن غير أسعد بقوله: لم تكن المباراة سهلة على الطرفين، والأهداف الثلاثة استحقاقنا الفوز قياساً للفرص الذي أهدرناها على مدار الشوطين، ويلتقي اليوم الإثنين مورك مع المخرم في المرحلة الثانية بنوام الساعة الخامسة والنصف عصراً. وعلى الطرف الآخر فقد انسحب فريق مصفاة باناس من مباريات مجموعته التي تقام في التوقيت نفسه وبهذا الفوز لأن بعضهم سيحاول للهجوم وهذا سيسهل علينا الفوز باللقب والبيض سيحاول اعتماد الدفاع ثابت وبضرب قلب الخصم واللعب بمستوى مرتفع وعدم الاستهتار بأي فريق منذ الصافرة الأولى. الكابتن أحمد حياوي مدرب الفريق: لا توجد منغصات في الفريق والجميع يعمل بقلب واحد ولاشك

### الوطن

تواصلت المفاجآت في المرحلة الأولى من الدوري الإنكليزي الممتاز، فبعد تعادل ليفربول مع ضيفه فولهام بهدفين خلفهما يوم السبت خارج أرضه، جاءت بداية اليونانديت كابوس عندما خسّر بلعجه أمام برايتون بهدف مقابلين، والأهداف الثلاثة سجلها برايتون، حيث سجل ماك اليستير بجرماه في الدقيقة ٦٨ بعدما تقدم الضيف في الشوط الأول عبر باسكال غروز في الدقيقتين ٣٠ و٣٩. وبدأ مانشستر سيتي حملة الدفاع عن لقبه بالفوز على ضيفه ويستهمام ٢/٠ صفر.

وانتهت مباراة ليفرتون وضيفه تشيلسي قد انتهت بفوز الضيف البلوز بهدف مقابل ل شيء جاء من ركلة جزاء وسجله المتخصص جورج جرينو عند الدقيقة الأخيرة من زمن الشوط الأول.

وفي استكمال مباريات المرحلة الأولى من الدوري الإنجليزي سيطر التعادل الإيجابي بهدف لثله على مباراة شوتفارت وضيفه لايبزغ وسجل للمضيف نيروو أحامدا عند الدقيقة الحادية والثلاثين بعدما تقدم الضيف لايبزغ بهدف كريستوفر توكوتو عند الدقيقة الثامنة.

وانتهت مباراة كولن وشالكة بفوز كولن ١/٠، وكانت المباراة المتأخرة يوم السبت بين دورتموند وليفركوزن قد انتهت بفوز الأول ١/٠



## في عهد اتحاد كرة السلة الحالي

## مفارقات وإشارات استفهام كثيرة

| مهتد الحسني



بات اتحاد كرة السلة الحالي مؤهلاً وبقوة لدخول برنامج أمور لا تصدق، وهو برنامج يعني بالأمور الخارقة وغير الطبيعية، وترصد إدارة البرنامج جوائز مالية عالية لهؤلاء الأشخاص الخارقين. ويبدو أن اتحاد السلة بأخطائه وكيواته التي باتت كالمعلبات الفاسدة ومثل الهم على القلب مرشح وبقوة لنيل إحدى جوائز هذا البرنامج، ليس لأدائه الخارق وسيروعة عمله الرائعة وتخطياته السليمة ورؤيته البعيدة الناقية، وإنما للمطبات والهناج والأخطاء التي لا يكاد يخرج من واحدة حتى يتخفا بأخرى وعلينا نحن أن نتقبل أعذاراً وحججاً ما أنزل الله بها من سلطان.

وحتى لا يتهمنا البعض بالتجني على عمل اتحاد السلة الحالي، فإننا نستشير إلى بعض الهفوات والأخطاء التي لا يمكن أن يقوم بها طالب في المرحلة الإعدادية.

## أسمع كلامك أصدك

يبدو أن فترة عمل اتحاد السلة كلما طالت ارتفع معها رصيده من الأخطاء الفادحة التي لا تصد عن مخططين هواة، ومن كان يطلب ويتوعد بإعفاء الاتحاد السابق ومن سبقه بسبب عدم استقرار روزنامة المسابقات وتعديلهما بنظام ما لذ وطاب، هو نفسه من يقع اليوم في هذه الهفوات والأخطاء، التي جاءت هذه المرة مسجلة كبراءة اختراع لاتحاد الحالي وغير مسبوقة مقارنة بمن حوله، فقد سبق التعديل والتنفيذ وأجلت مسابقة كأس الجمهورية لسلة الرجال قبل أن تبدأ. نحن هنا أمام خيارين، إما أن الاتحاد لم يعلم بمشاركتها ودعوة كل من الأهل والكرامة للمشاركة في بطولة الأندية في دبي، أو أن الأندية قامت بالمراسلة ووافقت دون علم الاتحاد، فكان الاتحاد آخر من يعلم وكل الاتحاديين أحلامها من التاجيل.

## مفارقات

هل يعلم عشاق ومحبو السلة السورية بأن ما تم صرفه على منتخب الرجال في عهد الاتحاد الحالي واللجنة المؤقتة التي قبله من أموال الاتحاد الرياضي

العام كان بإمكاننا بناء صالنتين من طراز السوبر ستار، وهل يعلم البعض أن ما تم صرفه على عقود المرشحين الأجانب في عهد هذا الاتحاد من أموال قادر على بناء جبل جديد من المرشحين الشباب الوطنيين على دورات عالية المستوى يحاضر فيها أقوى وأفضل مدربي العالم.

وتم التعاقد مع أربعة مدربين أجانب مع طواقمهم الفنية دون أن نستفيد أو نتطور قيد أنملة، كما تم إعادة ترميم وإصلاح مقره بمدينة الفيحاء من

اثاث ومفروشات فاخرة دون أن يكون هناك إصلاح في عمل الاتحاد بعدما تقافت الأخطاء والهفوات الفنية والإدارية، وفي عهده تم تنظييم بطولة غرب آسيا للشباب.

## بديهيات

من البديهي أن ترصد القيادة الرياضية كل الإمكانيات المادية لإعداد منتخبات السلة، لكن من غير المنطقي ألا تكون هناك محاسبة أو حتى مساءلة عن سوء النتائج المزرية، ومن البديهي أن يخطئ الاتحاد لأن الخطأ وارد، لكن من غير المنطقي ألا يستفيد من أخطائه، ومن البديهي أن تتعاقد مع مدرب أجنبي لتطوير مستوى المنتخب، لكن من غير المنطقي ألا يكون هناك لجنة فنية تقيم عمله وتحاسبه على أخطائه وتضعه تحت

## سلة الحرية.. عودة السيدات للأضواء والرجال يبحثون عن مدرب

| الوطن

لم تتمكن سلة رجال نادي الحرية أن تترك بصمة إيجابية الموسم الماضي ووصل الفريق إلى حد الهاوية، وكان من الفرق المهتدة بالهبوط لمصاف أندية الدرجة الثانية لولا تعثر نادي الفيحاء والوفرة وكان مصير الفريق غير شكلي.

الفرق لم يكن حضوره جيداً على صعيد الحضور الطيب ولا النتائج الرقمية المسجلة، وقدم أسوأ عروضه فريداً وجماعياً ومنى بخسارات ما أنزل الله بها من سلطان، وهو أكثر فريق طرأت على صفوفه تغييرات فنية حيث قاد الموسم الماضي أربعة مدربين كان وجودهم قليلاً بوضع الفريق في حالة من عدم الاستقرار الفني، فالفرق الذي كان نداءً فورياً لجميع الأندية في جميع مشاركاته تحول بفضل الإهمال واللامبالاة إلى فريق تستيعب سلته جميع الأندية وظهر ضعيفاً فريداً لا يقوى على المنافسة.

## تراجع وإهمال

إذا كان تطور كرة السلة حسب رؤية اتحاد السلة يبدأ من الأندية، فإن المعطيات على أرض الواقع لا تيشير بالخير، كيف لا وفريق الحرية الذي

يلعب بدوري المحترفين -ورجاء دققوا بكلمة محترفين- كان يتعمر طوال الموسم في أي محافظة، وكان سفره في يوم المباراة لا يعيبه لم يتقاضوا مستحقاتهم المالية منذ بداية الموسم سوى شهر واحد لا أكثر، وتصوروا أن شح الإمكانيات المادية أرقمت الفريق ليس على صعيد قبض المستحقات المالية وحسب، وإنما فرضت نفسها



بقسوة على طريقة سفر الفريق وتنقله بين المحافظات حيث لم يتمكن من الإقامة في أي محافظة، وكان سفره في يوم المباراة وفي بعض الأحيان يصل قبل بدء المباراة بساعة واحدة بسبب عدم توافر الإمكانيات التي يحتاجها الفريق، وهذا ما أثر على نتائجهم من دون أن يكون هناك أي تحرك جدي من الإدارة أو القائمين على اللعبة الذين أداروا ظهورهم

## عودة السيدات

اعتلى فريق السيدات منصات التتويج

سنوات طويلة، وكان أمر هدم منتخباتنا الوطنية، لكن الأزمة التي شهدتها حلب في الفترة الماضية فعلت الكثير، حيث تسببت في خسارة النادي لأفضل لاعباته اللواتي هجرن اللعبة من دون رجعة، لكن الإدارة السابقة للنادي بدأت بالعمل على قواعد اللعبة وشكلت فريقاً جله من الناشئات، وخاض الفريق مشواراً في دوري الثانية ونجحت الإدارة في تأمين كل مقومات النجاح حتى تكفل عليها بتأهله للأضواء مجدداً، وتم تكليف المدرب مازن تاج الدين بقيادة الفريق الذي يتعمر بشكل يومي ومستواه يتصاعد من يوم لآخر نحو الأفضل.

## منغصات

لم تتجح إدارة النادي حتى كتابة هذه السطور في التوصل لمدرب جديد يقود فريق الرجال الدوري القادم بعد أن فشلت مفاوضاتها مع المدرب ياسر حاج إبراهيم وفواز مريش لأسباب خارجة عن إدارة النادي، لذلك ما زال فريق الرجال غير مستقر ولم تتضح صورة اللاعبين الذين سيبدون معهم مع النادي الموسم القادم، لتبقى سلة الحرية تعيش في دوامة ضمن حالة من عدم الاستقرار الفني.

## الجزيرة ودوامه اللعب على الأرض والديار

## الإدارة قدمت البدائل والتلويح بتعليق المشاركة وارد وبإصرار

| الحسكة - دحام السلطان

المذكرة الورقية رقم ثلاثة!! الموجهة من الملعب البلدي في الحسكة نحو أهل الحل والربط عبر قنوات المراسلة إلى مبنى البرامكة، حيث المكتب التنفيذي وصناعة القرار الرياضي في العاصمة، والمعطوفة بدورها على المذكريين الأولى والثانية اللتين أكدت فيهما الجزيرة عبر مجلس إدارتها على تأكيد لعب فريق الرجال على أرضه وفي دياره وبين جماهيره وفق المبررات الموجبة والواقعية للفريق وللنادي بشكل عام، انطلاقاً من حق المشروع الذي سيكون بمنطق الإنصاف وليس لأنصاف الحلول للحالة الجزراوية في الحسكة التي أصبحت اليوم رأياً عاماً لدى محبي النادي الجزراويين الحقيقيين، وأصحاب المصلحة الحقيقية في رياضة النادي، الذين غلبوا مصلحة النادي ورياضة الحسكة العامة على مصالحهم الخاصة.

## مستقبل الجزيرة مهدد

عدم وصول الرد المتخفق وغير المبرر لجزيرة الحسكة إلى الآن على مطالباتها بحقها الطبيعي من القائمين على الرياضة فوق، لن يكون في مصلحة مستقبل الفريق المهدهم بالبقاء بين الأقوياء نظرياً قياساً إلى خوضه مثل هذه المنافسات مرة مرة بين الكبار في المواسم المقبلة الماضية، وهو الذي «حققت عينونه» وعيون القاضين عليه وعيون أنصاره، قبل صعوده إلى مصاف أندية الدوري الممتاز، والاستهتار باعتباره والإسراع في تخديره، كلها هو تولية الأمور لغير أهلها. فعلاصق من قال ما أسهل الكلام وما أصعب العمل، وخاصة في عهد المنظرين.



ومع ذلك ولأن الشيء بالشيء يذكر على اعتبار أن النادي واسمه أصبح مسطرة معوجة على صفحات «الفيديو» ولأسف بعضها يحمل اسم الجزيرة وشوق أولئك وأملهم، كالذي لعب على ألف حمل ولم يجن من ذلك إلا الخيبة، لذلك فإن مطرقة المصلحة العامة لن توفر أحداً وستعلن الحرب وبضراوة لكل من تسول له نفسه العبث بالنادي واسمه ولكل من يسوق لها من دون هوية، لأننا أمام ناد اسمه نادي الجزيرة الذي هو في عيون أهله الحقيقيين أكبر من كل الأسماء.

## مجر أخاك لا بطل

الجزيرة عبر مؤسسته الرسمية أعلنتها ومن دون خجل، وقالتها إدارته عبر رئيسها العبد نيهان، إنه في حال رفض اللعب على اللعب وعدم الإذعان لقبول نداءاته في التعويض، فإنه سيعلق المشاركة بالدوري وسيغولها على الألبا بأنه جبر على ذلك لا بطل، وسيعلم ذلك أمام من أعطاه موافقة اللعب على الأرض، وسيطلب منهم أخذ الموافقة الرسمية من المعنيين في العاصمة على تعليق المشاركة في السوري، لأن مساعده قد خابت في إسعاد أنصاره وهم يرون جزيرتهم تمتع وتعب وتنافس بأصوات وصيحات وهتافات مريجاتها من على ملاعب تشرين بعد طول غياب، لأن الحسابات بكل الأشكال ستكون خاسرة ولن يجني النادي من كل تلك الدعوة سوى خسارة مئات الملايين من الليرات، وماكنا يا أبو زما غزيت؟

وتنتهي بذلك لحظات الفرح التي غناها وعزفها مشجعو النادي وأنصاره احتفاء بصعود فريقهم إلى عالم الأضواء في شهر الربيع الماضي، وتلك هي الحكاية الجزراوية التي لم تكن سوى حلم وري مستحيل التحقيق في ظل واقع رياضي كهذا يرفض قول الحقيقة التي ولدت ميتة ولأسف في الضمائر والتفوس!!

جدوى لا في النتائج ولا في النقاط، لأنه سيكون منافساً غربياً في الأرض والدار وفي الحل والترحال، وبالتالي فإنه بات لزاماً على المعنيين الرياضيين بالحسكة، دفع هذا البند الوارد في المقترح قدماً إلى الأمام وبصيغة الإلزام والعمل على طلب المفترض بوجود جميع أقطاب المعنيين في الحسكة من الرسميين والرياضيين هناك في العاصمة الذين من المفترض بهم أن يكونوا على تماس مباشر وعلني مع مكاتب الرسميين والرياضيين المركزيين والبرامكة، شرح دقائق التفاصيل والمفردات ومبررات وأحققيات الجزيرة في الوصول إلى حقها وبلسان عربي فصيح، بعيداً عن التأويل والتفسير لواقع الذي لم يعد بحاجة إلى واقع بعد الشائعات التي تضمنتها سطور مذكرة إدارة الجزيرة وإغلاق الستار على الوضع الذي كان

## الجزيرة يطرح البدائل

استحجب عنه أبسط حقوقه المسلوقة، في ضوء واقع متشظ ومتصدع من الداخل ويعيش ظروفًا تراكمية أرخت بظلالها على المحافظة بأكملها.

القناعات اليوم أغلقت مفاتيح الأفكار والطموحات لدى إدارة الملعب البلدي، التي طرحت البدائل أيضاً في حال إغلاق الأبواب وإقفالها «بالضربة والمفتاح» في وجه الجزيرة، التي لا تزال إلى الآن بعد أن أصبحت طموحاتها دوامة في الهواء لا أكثر إلى الآن، قائلة الثانية من مراسلات «الجزيرة- الصلابة الرياضية- البرامكة، بنسخها الثلاث، وهي المطالبة بالحقوق والاعتبارات، أجبرت الجزيرة على طلب توفير البدائل لفريقها الذي سخرس مئات الملايين المضاعفة من الليرات من دون

## القادري وكريزان بطلا الجولة الثانية لسباقات السرعة والدريفت

| أنور البكر

فرض المسابق أنس قادري نفسه بطلاً لسباق السرعة الثاني لسباقات السرعة والدريفت التي ينظمها نادي السيارات السوري برعاية وزارة السياحة.

القادري خلف بطولة سباق السرعة الثاني مستعيناً بخبرته الطويلة التي تمتد لأكثر من عقدين وبإمكانات سيارته السوبرا المجهزة جيداً فحسم الصدارة من الجولة الأولى بزمن (٥٥.٩٥) ثا) واضعاً جميع منافسيه تحت الضغط سعياً للوصول لزمنه لي مدي ثلاث جولات لكن كل المحاولات كانت بعيدة نوعاً ما، إلا محاولتي المتسابقين معاذ وأحمد المهلبي حيث اقترب الاثنان كثيراً إلى رقم القادري من دون أن ينجحا بتجاوزة أو حتى التوازي إليه.

على الطرف الآخر كان يدور صراع مختلف هدفه الإقتراب قدر الإمكان من حاجز الدقيقة سعياً للتأهل إلى جولة التمايز أو المنافسة على صدارة الفئات ضمن إمكانات سيارته وتصنيها، وبدأ واضحاً مهلبي بزمن (٥٧.٣) ثا) وجاء ثالثاً المتسابق أحمد وخاصة أن مسار السباق صمم بطريقة تعطي فرصة للمنافسة حتى السيارات الأقل قوة وتجهيزاً وهو ما



أتاح توسع دائرة المنافسة أكثر وإن لم تصل إلى حد وجود اختراقات مهمة في الأسماء المتداولة والمعروفة ضمن قائمة المتوجين بنهاية السباق.

في فئة الإنتاج الخاص فاز بالمركز الأول المتسابق انس قادري بزمن (٥٥.٩٥) ثا) وجاء بالمركز الثاني معاذ مهلبي بزمن (٥٧.٣) ثا) وجاء ثالثاً المتسابق أحمد مهلبي بزمن (٥٩.٨٠) ثا) ونال المركز الرابع إبراهيم زعويط بزمن (١٠٠.١٧) د) وذهب المركز الخامس

وفي فئة السحب الأمامي فاز إبراهيم زعويط بالمركز الأول وجاء مازن نجار ثانياً وربع زبدي ثالثاً بينما نال صدارة فئة (جو سيد) ضياء قبس تلاه محمد الكسم ثم محمد قباني.

وفي أجواء من التشويق والإشارة وتحت الأضواء الكاشفة شهدت حلبتي نادي السيارات السوري في صديديا منافسات سباق الدريفت الثاني الذي أعلن عن عودة أبطال سورية للمشاركة مجدداً في البطولة، فقدموا جولات غاية في الروعة ألهمت شغف الجمهور الكبير والمتعشش مثل هذه الأجواء والذي حضر بكثافة كبيرة رغم الأجواء الحارة جداً.

وشهد السباق تطوراً واضحاً في أداء المتسابق عامر سكرية كما لزم أداء الحظ كلاً من أحمد كريزان وإياد أفغاني اللذين تعرضت سيارتهما لمشاكل فنية وكان لافتاً توجه بعض أبطال السرعة إلى المشاركة في سباق الدريفت مثل المتسابقين ماهر فوال وملان سمان إلى جانب المتسابق إياد أفغاني الذي كان قد سبقهم إلى ذلك.

صدارة سباق الدريفت الثاني دانت للطل محمد كريزان برصيد (٣٤١ نقطة) وحل (متصدر البطولة) أحمد النجار بالمركز الثاني برصيد (٣٠٢ نقطة) وحل ثالثاً المتسابق أحمد كريزان (٢٧٧ نقطة) وجاء رابعاً المتسابق ماهر الفوال (٢٥٣ نقطة) وذهب المركز الخامس للمتسابق عمرو محشو برصيد (٢٤٠ نقطة).

تخلل السباق جولات استعراضية مميزة لبطل اللبناني جورج فارس واختتم باستعراضات مزودة بسيارتين بالحلبة في الوقت تقسه لأبطال الدريفت.



## مستقبل الصحافة الورقية في سورية.. وغياب تام لوزارة الإعلام وحضور للحزب

مايا سلامي  
تصوير طارق السعدوني

شهدت الصحافة الورقية خلال السنوات الماضية الكثير من التحديات التي غيبتها عن ساحة المنافسة الإعلامية، كان آخرها أزمة فيروس كورونا التي شلت حركة الطباعة في جميع الصحف المحلية وجعلتها تتكفي بإصدار النسخ الإلكترونية فقط، إضافة إلى ارتفاع تكاليف مستلزمات الطباعة وصعوبة التوزيع في العديد من المناطق. فهل ترانا نشهد اليوم عصر اندثار الإعلام المطبوع؟ وهل من الممكن أن يسترد لقه ويعود قريباً؟ وهل ستكون هذه العودة مجدية إعلامياً؟ هذا ما ناقشته ندوة «مستقبل الصحافة المطبوعة في سورية» التي عقدها اتحاد الصحفيين بالتعاون مع المركز الثقافي العربي في أبو رمانة بحضور عضو القيادة المركزية في حزب البعث العربي الاشتراكي د. مهدي دخل الله وعدد من المهتمين والإعلاميين، في ظل الغياب التام لوزارة الإعلام المعنية في فعالية من صلب اختصاصها وصاحبة القرار فيه. وقد تضمنت الندوة ورقتي عمل لرئيس تحرير جريدة «الوطن» وضاح عبد ربه والمدير السابق لمؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر زياد غصن، وأدارها رئيس تحرير صحيفة «تشرين» السابق محمد البيرق.

### عقلية جديدة

بداية، قال الزميل وضاح عبد ربه: إننا احببنا في هذه الندوة أن نعطي فكرة عن الإعلام المكتوب الذي ألغى في سورية فقط واستمر في كل دول العالم ولم يتوقف على الرغم من ظروف كورونا وغيرها، واعتقد أن المشكلة في سورية اقتصادية أكثر مما هي سياسية أو إعلامية.. وأضاف: «مذ تسلم وزير الإعلام الدكتور بطرس حلاق كان أول بند على جدول أعماله إعادة الصحف الورقية إلى الطباعة، وقد مضى على ذلك ما يقارب السنة من دون أن تعود الصحف لعدة أسباب لا نعرفها، وعلى حسب معلوماتي هناك مشكلة في توريد الورق إلى سورية، وجرت عدة مناقشات لم يشارك فيها أحد بسبب التمويل، لذلك أريد أن أشارك في المشكلة الاقتصادية وهي برسم الحكومة وليست برسم الصحافة».

### الجد الفاصل

أما الزميل زياد غصن فقدم عرضاً عن الصحافة الورقية في ظل ظهور شبكات التواصل الاجتماعي والإعلام الإلكتروني وكيف بدأت هذه الصحافة تشهد على مستوى العالم تراجعاً بنسب التوزيع وقل جمهورها التقليدي. وأشار إلى أن بعض الصحف المطبوعة تحولت إلى الإصدار الإلكتروني لسببين، هما منافسة الإلكتروني وأكد أن هناك سبباً لا يتخلى العالم عن الصحافة الورقية، وهي أنها تبقى وثيقة مسوسة باليد، أما الصحافة الرقمية فيكّل بساطة يمكن أن تحذف معلوماتها بالخطأ أو يتم تغييرها وتعديلها، لذلك يجب إعادة الصحافة الورقية إلى سورية لتكون وثيقة متداولة تحفظ نسخها وتؤرخ، لأن الوثيقة هي الأهم في النهاية.

وبمعرض حديثه عن مستقبل هذه الصحافة شدد على أنها ستعود إلى سورية رغم كل الصعوبات، مشيراً إلى أنها يجب أن تكون صحيفة رأي وتحليل وليست صحيفة خبز.

ولفت إلى أن مشكلة الحصول على المعلومة هي مشكلة كل الصحفيين في سورية، والصحافة المكتوبة تعتمد أولاً وأخيراً على المعلومة. وهو في ضرورة تغيير الصحافة لتكون صناعة، خاصة أننا بحاجة إلى إعادة هذه العقلية التي تحترم الإعلام وتعطي دوره الكامل، رغم أننا فقدنا هذا الموضوع في سورية نوعاً ما، لكن يجب أن يعود إذا أردنا أن نبني مستقبلاً للإعلام المطبوع. وبين أن موضوع التمويل والدعم ليس للصحافة بل الفردية في تطوير المطبوع..

للصحفيين، فيالنظر على سبيل المثال إلى قرارات زيادة أسعار البنزين في السنة الأخيرة، نجد أن أي راتب لم يعد يكفي لتغطية نفقات تنقل الصحفي لإنجاز مهامه والبحث عن المعلومة أو لصنع مادة صحفية، لذلك نحن اليوم بحاجة إلى عقلية جديدة في إدارة الإعلام توفر استقلالية مادية للصحفي ورواتب للإعلاميين.

وأشار إلى أن ارتفاع تكاليف الطباعة كان عائقاً أساسياً بحسب رأي الحكومة، والحكومة هي من تتحمل مسؤولية تراجع نسب التوزيع لجموعه أسباب جزء منها متعلق بهوامش الحرية المتاحة منذ بداية الحرب. ولت إلى أنه خلال عامي ٢٠٢٠ و٢٠٢١ زادت تكاليف الطباعة ومستلزماتها من ورق وأحبار وفي عام ٢٠١٩ كانت النسخة الواحدة من صحيفتي تشرين والثورة تكلف ١٥ ليرة وتباع بـ ٢٥ ليرة وعدد النسخ المطبوعة كان يزيد على ٥٠ ألف نسخة، أي أن التكلفة اليومية كانت تصل إلى خمسة ملايين وسبعمئة ألف ليرة، في حين حالياً تكلف إصدار صحيفة يومية من ١٢ صفحة تصل إلى ٥٠٠ ليرة.

كما نوه بأن هناك مخزوناً من الورق موجوداً في مؤسسة الوحدة يؤمن طباعة جميع الصحف بما فيها «الوطن» لمدة عام كامل، وإذا استخدم هذا المخزون فسقطت التكلفة لحدود ٣٥٦ ليرة للصحيفة لكون المخزون قديماً.

وأكد ضرورة تفعيل مؤسسات الإعلام التقليدي لمواجهة «السوشال ميديا» ومعالجة حالة الفوضى بالعودة إلى الإعلام التقليدي وتقويته لأنه سيؤثر بشكل أو بآخر في ضخ المعلومات التي يتم تداولها في جميع وسائل الإعلام الجديدة. وطلب بضرورة بناء مهارات العاملين في الحقل الإعلامي لأن الصحفي المدرب والمؤهل هو ابن المطبوع، إضافة إلى الحاجة إلى توفير مصادر جديدة للمعرفة والثقافة لشرحية واسعة من السوريين، والمساهمة في فتح قنوات للحوار والنقاش.



### عودة واستفتاء

وأكد أن أزمة كورونا كانت الحد الفاصل بتوقف مؤقت لإصدار الصحف الورقية في الكثير من دول العالم والدول المجاورة كالأردن ولبنان لكنها عادت كلها، ونتيجة ارتفاع بدلات النقل والتأمين والمستلزمات الطباعة ارتفع سعر الورق، كما أن الحكومة استغلت أزمة كورونا لإيقاف الصحف المطبوعة منذ آذار ٢٠٢٠.

وشدد على أن ارتفاع تكاليف الطباعة كان عائقاً أساسياً بحسب رأي الحكومة، والحكومة هي من تتحمل مسؤولية تراجع نسب التوزيع لجموعه أسباب جزء منها متعلق بهوامش الحرية المتاحة منذ بداية الحرب. ولت إلى أنه خلال عامي ٢٠٢٠ و٢٠٢١ زادت تكاليف الطباعة ومستلزماتها من ورق وأحبار وفي عام ٢٠١٩ كانت النسخة الواحدة من صحيفتي تشرين والثورة تكلف ١٥ ليرة وتباع بـ ٢٥ ليرة وعدد النسخ المطبوعة كان يزيد على ٥٠ ألف نسخة، أي أن التكلفة اليومية كانت تصل إلى خمسة ملايين وسبعمئة ألف ليرة، في حين حالياً تكلف إصدار صحيفة يومية من ١٢ صفحة تصل إلى ٥٠٠ ليرة.

كما نوه بأن هناك مخزوناً من الورق موجوداً في مؤسسة الوحدة يؤمن طباعة جميع الصحف بما فيها «الوطن» لمدة عام كامل، وإذا استخدم هذا المخزون فسقطت التكلفة لحدود ٣٥٦ ليرة للصحيفة لكون المخزون قديماً.

### خط أحمر

وأخيراً قال الزميل محمد البيرق إن من حق الحكومة أن يكون لها منصاتها الإعلامية لكن ما يختلف عليه هو المهنية فقط لكننا لا نختلف مع الحكومة، وحتى يتحول الإعلام إلى إعلام دولة هناك بعض النقاط التي يجب الإلتفات عليها وليست مجرد كلمة فقط. وتابع بأن مسألة قانون الإعلام والجريمة المعلوماتية مختلفان عن بعضهما البعض، ولا يوجد خط أحمر برأي الشخصي في الإعلام وليس هناك سقف والخط الأحمر هو المهنية والسقف هو الوطنية، وعندما التزم بهاتين النقطةين أقدم مادة إعلامية جيدة.

وأكد أن الصحافة باقية ما بقي الإنسان والفكر والفن والنشاط الإنساني، والصحافة المطبوعة لم تمت ولكنها مجبرة على التأقلم مع أنماط إنتاج المواد الإعلامية وأنماط استهلاكها، واعتقد أن كلمة السر هي تطوير المحتوى بالنسبة للصحافة، مشيراً إلى أن قرار إعادة الصحافة المطبوعة ليس بالقرار الذي يتخذ في هذه الجلسة ولكن من المفيد تبادل الأفكار.

«دخول الله: إجراء  
استفتاء بعودة  
الصحف الورقية



«دخول الله: إجراء  
استفتاء بعودة  
الصحف الورقية

«دخول الله: إجراء  
استفتاء بعودة  
الصحف الورقية

«دخول الله: إجراء  
استفتاء بعودة  
الصحف الورقية



## هل الدراما أنصفت المرأة السورية... أم باتت تبانغ بتجسيد حياة العنصر النسائي؟ سيف حامد لـ «الوطن»: تعاني من الاضطهاد أمام ذكورية المجتمع

هلا شكنتنا

لا يختلف اثنان على أن المرأة هي نصف المجتمع، ولها قدرتها على بناء المجتمع وتطويره وإنشاء أجيال تكمل مسيرة الحياة، وبما أن المرأة لها دورها المركزي والمحوري في الحياة الواقعية، كان لها أيضاً دورها في الأعمال الدرامية ومكانتها في تطور هذه الدراما وبالأخص الدراما السورية التي أظهرت للعالم ممثلات سوريات مبدعات.

### حياة المرأة بشكل أرقى

حيث قدمت الدراما السورية وعلى مدى سنوات العديد من الأعمال المهمة التي أضافت للمرأة مكانة متميزة في المجتمع وأهمية وجودها بالنسبة لعائلتها ومجتمعها، وفي المقابل أيضاً قدمت هذه الدراما العديد من القضايا، متناهين صناع هذه الأعمال من الأعمال التي تحدثت عن واقع المرأة السورية المظلم والتي تكون به هذه المرأة محرومة من حقوقها الحياتية، حيث ينظر السوري سعيود فالانتان بكلام بعضهما البعض. وختم بأن الندوة يجب أن تخرج بنتيجة، مقترحاً على اتحاد الصحفيين رفع مذكرة للحكومة تتضمن نوعاً من استفتاء بضرورة عودة الصحف الورقية، وهذا واجبه كحقابة ونحن كحزب نؤيدهم في هذا.

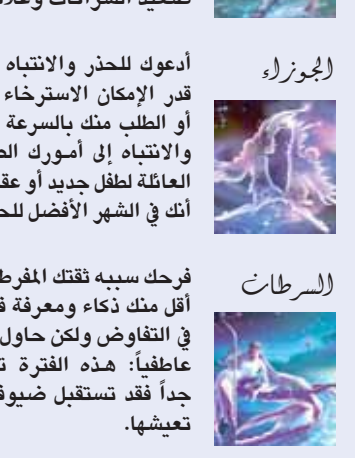
### خط أحمر

وأخيراً قال الزميل محمد البيرق إن من حق الحكومة أن يكون لها منصاتها الإعلامية لكن ما يختلف عليه هو المهنية فقط لكننا لا نختلف مع الحكومة، وحتى يتحول الإعلام إلى إعلام دولة هناك بعض النقاط التي يجب الإلتفات عليها وليست مجرد كلمة فقط. وتابع بأن مسألة قانون الإعلام والجريمة المعلوماتية مختلفان عن بعضهما البعض، ولا يوجد خط أحمر برأي الشخصي في الإعلام وليس هناك سقف والخط الأحمر هو المهنية والسقف هو الوطنية، وعندما التزم بهاتين النقطةين أقدم مادة إعلامية جيدة.

وأكد أن الصحافة باقية ما بقي الإنسان والفكر والفن والنشاط الإنساني، والصحافة المطبوعة لم تمت ولكنها مجبرة على التأقلم مع أنماط إنتاج المواد الإعلامية وأنماط استهلاكها، واعتقد أن كلمة السر هي تطوير المحتوى بالنسبة للصحافة، مشيراً إلى أن قرار إعادة الصحافة المطبوعة ليس بالقرار الذي يتخذ في هذه الجلسة ولكن من المفيد تبادل الأفكار.

«دخول الله: إجراء  
استفتاء بعودة  
الصحف الورقية

«دخول الله: إجراء  
استفتاء بعودة  
الصحف الورقية

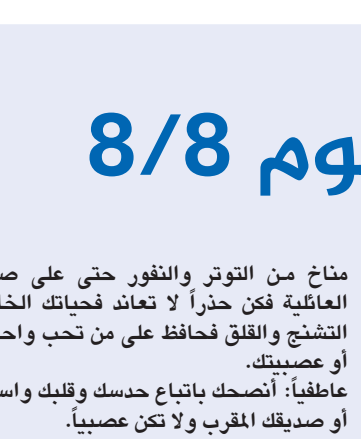


التي تواجهه هذه المرأة بدأ يزداد بشكل ملاحظ، حيث ازادت نسبة زواج القاصرات بسبب نية الأهل التخلص من بناتهم، كما يقبل النساء بالزواج من رجل الماضي، متناهين صناع هذه الأعمال من الأعمال التي تحدثت عن واقع المرأة السورية المظلم والتي تكون به هذه المرأة محرومة من حقوقها الحياتية، حيث ينظر السوري سعيود فالانتان بكلام بعضهما البعض. وختم بأن الندوة يجب أن تخرج بنتيجة، مقترحاً على اتحاد الصحفيين رفع مذكرة للحكومة تتضمن نوعاً من استفتاء بضرورة عودة الصحف الورقية، وهذا واجبه كحقابة ونحن كحزب نؤيدهم في هذا.

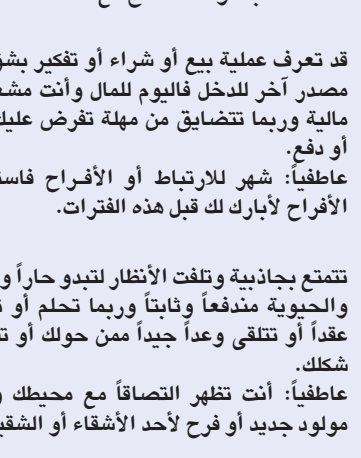
حيث قدمت الدراما السورية وعلى مدى سنوات العديد من الأعمال المهمة التي أضافت للمرأة مكانة متميزة في المجتمع وأهمية وجودها بالنسبة لعائلتها ومجتمعها، وفي المقابل أيضاً قدمت هذه الدراما العديد من القضايا، متناهين صناع هذه الأعمال من الأعمال التي تحدثت عن واقع المرأة السورية المظلم والتي تكون به هذه المرأة محرومة من حقوقها الحياتية، حيث ينظر السوري سعيود فالانتان بكلام بعضهما البعض. وختم بأن الندوة يجب أن تخرج بنتيجة، مقترحاً على اتحاد الصحفيين رفع مذكرة للحكومة تتضمن نوعاً من استفتاء بضرورة عودة الصحف الورقية، وهذا واجبه كحقابة ونحن كحزب نؤيدهم في هذا.

وأخيراً قال الزميل محمد البيرق إن من حق الحكومة أن يكون لها منصاتها الإعلامية لكن ما يختلف عليه هو المهنية فقط لكننا لا نختلف مع الحكومة، وحتى يتحول الإعلام إلى إعلام دولة هناك بعض النقاط التي يجب الإلتفات عليها وليست مجرد كلمة فقط. وتابع بأن مسألة قانون الإعلام والجريمة المعلوماتية مختلفان عن بعضهما البعض، ولا يوجد خط أحمر برأي الشخصي في الإعلام وليس هناك سقف والخط الأحمر هو المهنية والسقف هو الوطنية، وعندما التزم بهاتين النقطةين أقدم مادة إعلامية جيدة.

«دخول الله: إجراء  
استفتاء بعودة  
الصحف الورقية



«دخول الله: إجراء  
استفتاء بعودة  
الصحف الورقية



خاصة وخارجة عن المألوف، حيث تتحدث عن أحوال الفتيات في بيوت «الدعارة»، حيث جسدت «رنا جمل» دور القائدة للفتيات ومنهن «نهي نانسى خوري» و«مخانة» و«تام الخوص» و«رندة» «مرح ديبوب»، ومن فتيات جامعات يخالفن الحظ في إيجاد وظائف تساعدهن على العيش، لذلك قررن الهروب من الواقع السيئ واتجهن نحو أعمال مشبوهة أو مقلما قيل في حلقات العمل يصفن أنفسهن بكلمة «بنات ليل».

### رأي كاتب درامي

ومن هذا المنطلق يتراود لنا السؤال التالي: «هل الدراما السورية باتت تجسد الواقع بشكله الصحيح أم أنها تبانغ بتجسيد حياة المرأة؟»

وللتأكد من جهة مهنية تواصلت مع المخرج «سيف حامد» الذي أوضح أنه خول هذا الأمر قائلاً: «لا يمكننا التعميم فهناك العديد من الأعمال التي سلطت الضوء على شخصيات نسائية فعالة، وأيضاً ولكن واقعين المرأة في مجتمعنا تعاني من الاضطهاد والاستغلال أمام ذكورية المجتمع، والحرب والأزمة ضربت المجتمع، ففي الأونة الأخيرة ازادت حالات جرائم الشرف والاغتصاب مرتجى» في مسلسل «مع وقف التنفيذ»، أما المرأة للعب فقد تجسدت من خلال الدعارة، والأعمال الدرامية حاولت أن تسلط الضوء على هذه المشكلات ولكن يمكن أن نختلف وتباين وجهات النظر بكيفية معالجة وطرح هذه الأفكار».

### بين المرأة التقليدية واللعوب

ولقد شاهدنا في الموسم الرمضاني لهذا العام العديد من الشخصيات النسائية المتقسمة بين المرأة الضعيفة والمرأة اللعوب والمتجهة نحو أعمال مشبوهة، ومن الشخصيات النسائية التقليدية التي تابعها المشاهد هي شخصية «سكرشكران مرتجى» في مسلسل «مع وقف التنفيذ»، أما المرأة للعب فقد تجسدت من خلال شخصية «أوصاف حلا رجب».

### «كسر عضم» يخرج عن المألوف

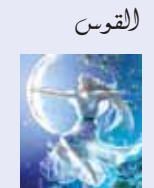
كما عرض مسلسل «كسر عضم» حالة

## برجك اليوم 8/8



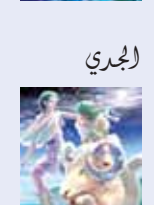
### نجلاء قبياني

قد تنهم اليوم أو تتظلم في موقف ليس صحيحاً وقد يضايك تراجع معنوي أو حزن فاحض من إفشاء اسرارك لأنك تتعرض للقليل والقال تأكد مما تسمع ولا تثق بسرعة. عاطفياً: لا تحمل الشريك مشاكل ليست بسببه ربما تكون أنت سببها وضح مواقف دائماً.



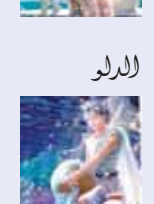
### لثبور

مناخ من التوتر والتفوق حتى على صعيد الأمور الماعلية فكن حذراً لا تعاند فيحياتك الخاصة يشوبها التشنج والقلق حافظ على من تحب واحذر من عنادك أو عصبيتك. عاطفياً: أنصحك باتباع حدسك وقلبك واستشر الشريك أو صديقك المحرب ولا تكن عصيباً.



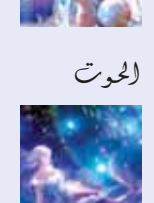
### للعزلة

الظروف مناسبة والأوقات سعيدة ولكن بادر واقترب اتصل ولا تعاند واسأل علك وقلبك ووازن أمورك فأنت مشرق وتود التواصل مع المحيط والأمر حولك جيدة تحمل لك الأفراح والسعادة. عاطفياً: أنت في شهر للتعرف على أناس جدود أو تتعدي علاقات سابقة وقد تتصالح مع اصداقاء.



### للميزاة

قد تعرف عملية بيع أو شراء أو تفكير بشؤون مالية أو مصدر آخر للدخل فالיום للمال وأنت مشغول بأوضاع مالية وربما تتضايق من مهلة تفرض عليك لتأجيل مال أو دفع. عاطفياً: أمورك جيدة وقد تفرحك وأنا أظن أنه شهر للارتباط إذا كنت خائياً أو للسفر أو للبيانات الجديدة.



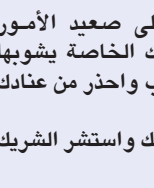
### للمحرب

نوبات الكآبة والحزن قد تتناكب من دون أسباب مقنعة أو حقيقية وقد تبدو الأشياء التي تثير غضبك صغيرة ولكن ردة فعلك تكون كبيرة وقد تكون التهديدات العصبية في مدامها الأوصى. عاطفياً: قد تخوض خلافات مع الشريك بسبب لامبالا لك أو عدم اهتمامك فالיום للعزلة.



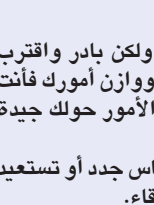
### للمحرب

أنت تكشف عن مشاعر بديقة وتفرح لتعامل من حولك بطريقة جيدة وتتعرف على أشخاص جدود وتبادر دورة جديدة فيها الكثير من الحوافر المشجعة وخاصة أنك تسد أغلب الثغرات. عاطفياً: الأمور الأسرية تحمل لك الأفراح وهذا سيؤثر عاطفياً، ولذلك أنا أعتقد أنك في شهر للجدد بامتياز.



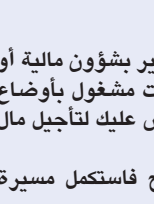
### للمحرب

مناخ من التوتر والتفوق حتى على صعيد الأمور الماعلية فكن حذراً لا تعاند فيحياتك الخاصة يشوبها التشنج والقلق حافظ على من تحب واحذر من عنادك أو عصبيتك. عاطفياً: أنصحك باتباع حدسك وقلبك واستشر الشريك أو صديقك المحرب ولا تكن عصيباً.



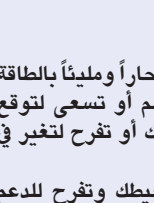
### للعزلة

الظروف مناسبة والأوقات سعيدة ولكن بادر واقترب اتصل ولا تعاند واسأل علك وقلبك ووازن أمورك فأنت مشرق وتود التواصل مع المحيط والأمر حولك جيدة تحمل لك الأفراح والسعادة. عاطفياً: أنت في شهر للتعرف على أناس جدود أو تتعدي علاقات سابقة وقد تتصالح مع اصداقاء.



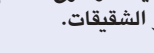
### للميزاة

قد تعرف عملية بيع أو شراء أو تفكير بشؤون مالية أو مصدر آخر للدخل فالיום للمال وأنت مشغول بأوضاع مالية وربما تتضايق من مهلة تفرض عليك لتأجيل مال أو دفع. عاطفياً: أمورك جيدة وقد تفرحك وأنا أظن أنه شهر للارتباط إذا كنت خائياً أو للسفر أو للبيانات الجديدة.



### للمحرب

أنت تكشف عن مشاعر بديقة وتفرح لتعامل من حولك بطريقة جيدة وتتعرف على أشخاص جدود وتبادر دورة جديدة فيها الكثير من الحوافر المشجعة وخاصة أنك تسد أغلب الثغرات. عاطفياً: الأمور الأسرية تحمل لك الأفراح وهذا سيؤثر عاطفياً، ولذلك أنا أعتقد أنك في شهر للجدد بامتياز.



### للمحرب

أنت تكشف عن مشاعر بديقة وتفرح لتعامل من حولك بطريقة جيدة وتتعرف على أشخاص جدود وتبادر دورة جديدة فيها الكثير من الحوافر المشجعة وخاصة أنك تسد أغلب الثغرات. عاطفياً: الأمور الأسرية تحمل لك الأفراح وهذا سيؤثر عاطفياً، ولذلك أنا أعتقد أنك في شهر للجدد بامتياز.



### للمحرب

أنت تكشف عن مشاعر بديقة وتفرح لتعامل من حولك بطريقة جيدة وتتعرف على أشخاص جدود وتبادر دورة جديدة فيها الكثير من الحوافر المشجعة وخاصة أنك تسد أغلب الثغرات. عاطفياً: الأمور الأسرية تحمل لك الأفراح وهذا سيؤثر عاطفياً، ولذلك أنا أعتقد أنك في شهر للجدد بامتياز.



### للمحرب

أنت تكشف عن مشاعر بديقة وتفرح لتعامل من حولك بطريقة جيدة وتتعرف على أشخاص جدود وتبادر دورة جديدة فيها الكثير من الحوافر المشجعة وخاصة أنك تسد أغلب الثغرات. عاطفياً: الأمور الأسرية تحمل لك الأفراح وهذا سيؤثر عاطفياً، ولذلك أنا أعتقد أنك في شهر للجدد بامتياز.



### للمحرب

أنت تكشف عن مشاعر بديقة وتفرح لتعامل من حولك بطريقة جيدة وتتعرف على أشخاص جدود وتبادر دورة جديدة فيها الكثير من الحوافر المشجعة وخاصة أنك تسد أغلب الثغرات. عاطفياً: الأمور الأسرية تحمل لك الأفراح وهذا سيؤثر عاطفياً، ولذلك أنا أعتقد أنك في شهر للجدد بامتياز.



### للمحرب

أنت تكشف عن مشاعر بديقة وتفرح لتعامل من حولك بطريقة جيدة وتتعرف على أشخاص جدود وتبادر دورة جديدة فيها الكثير من الحوافر المشجعة وخاصة أنك تسد أغلب الثغرات. عاطفياً: الأمور الأسرية تحمل لك الأفراح وهذا سيؤثر عاطفياً، ولذلك أنا أعتقد أنك في شهر للجدد بامتياز.



### للمحرب

أنت تكشف عن مشاعر بديقة وتفرح لتعامل من حولك بطريقة جيدة وتتعرف على أشخاص جدود وتبادر دورة جديدة فيها الكثير من الحوافر المشجعة وخاصة أنك تسد أغلب الثغرات. عاطفياً: الأمور الأسرية تحمل لك الأفراح وهذا سيؤثر عاطفياً، ولذلك أنا أعتقد أنك في شهر للجدد بامتياز.



### للمحرب

أنت تكشف عن مشاعر بديقة وتفرح لتعامل من حولك بطريقة جيدة وتتعرف على أشخاص جدود وتبادر دورة جديدة فيها الكثير من الحوافر المشجعة وخاصة أنك تسد أغلب الثغرات. عاطفياً: الأمور الأسرية تحمل لك الأفراح وهذا سيؤثر عاطفياً، ولذلك أنا أعتقد أنك في شهر للجدد بامتياز.



### للمحرب

أنت تكشف عن مشاعر بديقة وتفرح لتعامل من حولك بطريقة جيدة وتتعرف على أشخاص جدود وتبادر دورة جديدة فيها الكثير من الحوافر المشجعة وخاصة أنك تسد أغلب الثغرات. عاطفياً: الأمور الأسرية تحمل لك الأفراح وهذا سيؤثر عاطفياً، ولذلك أنا أعتقد أنك في شهر للجدد بامتياز.



### للمحرب

أنت تكشف عن مشاعر بديقة وتفرح لتعامل من حولك بطريقة جيدة وتتعرف على أشخاص جدود وتبادر دورة جديدة فيها الكثير من الحوافر المشجعة وخاصة أنك تسد أغلب الثغرات. عاطفياً: الأمور الأسرية تحمل لك الأفراح وهذا سيؤثر عاطفياً، ولذلك أنا أعتقد أنك في شهر للجدد بامتياز.



### للمحرب

أنت تكشف عن مشاعر بديقة وتفرح لتعامل من حولك بطريقة جيدة وتتعرف على أشخاص جدود وتبادر دورة جديدة فيها الكثير من الحوافر المشجعة وخاصة أنك تسد أغلب الثغرات. عاطفياً: الأمور الأسرية تحمل لك الأفراح وهذا سيؤثر عاطفياً، ولذلك أنا أعتقد أنك في شهر للجدد بامتياز.



### للمحرب

أنت تكشف عن مشاعر بديقة وتفرح لتعامل من حولك بطريقة جيدة وتتعرف على أشخاص جدود وتبادر دورة جديدة فيها الكثير من الحوافر المشجعة وخاصة أنك تسد أغلب الثغرات. عاطفياً: الأمور الأسرية تحمل لك الأفراح وهذا سيؤثر عاطفياً، ولذلك أنا أعتقد أنك في شهر للجدد بامتياز.



### للمحرب

أنت تكشف عن مشاعر بديقة وتفرح لتعامل من حولك بطريقة جيدة وتتعرف على أشخاص جدود وتبادر دورة جديدة فيها الكثير من الحوافر المشجعة وخاصة أنك تسد أغلب الثغرات. عاطفياً: الأمور الأسرية تحمل لك الأفراح وهذا سيؤثر عاطفياً، ولذلك أنا أعتقد أنك في شهر للجدد بامتياز.



### للمحرب

أنت تكشف عن مشاعر بديقة وتفرح لتعامل من حولك بطريقة جيدة وتتعرف على أشخاص جدود وتبادر دورة جديدة فيها الكثير من الحوافر المشجعة وخاصة أنك تسد أغلب الثغرات. عاطفياً: الأمور الأسرية تحمل لك الأفراح وهذا سيؤثر عاطفياً، ولذلك أنا أعتقد أنك في شهر للجدد بامتياز.



### للمحرب

أنت تكشف عن مشاعر بديقة وتفرح لتعامل من حولك بطريقة جيدة وتتعرف على أشخاص جدود وتبادر دورة جديدة فيها الكثير من الحوافر المشجعة وخاصة أنك تسد أغلب الثغرات. عاطفياً: الأمور الأسرية تحمل لك الأفراح وهذا سيؤثر عاطفياً، ولذلك أنا أعتقد أنك في شهر للجدد بامتياز.



### للمحرب

أنت تكشف عن مشاعر بديقة وتفرح لتعامل من حولك بطريقة جيدة وتتعرف على أشخاص جدود وتبادر دورة جديدة فيها الكثير من الحوافر المشجعة وخاصة أنك تسد أغلب الثغرات. عاطفياً: الأمور الأسرية تحمل لك الأفراح وهذا سيؤثر عاطفياً، ولذلك أنا أعتقد أنك في شهر للجدد بامتياز.



### للمحرب

أنت تكشف عن مشاعر بديقة وتفرح لتعامل من حولك بطريقة جيدة وتتعرف على أشخاص جدود وتبادر دورة جديدة فيها الكثير من الحوافر المشجعة وخاصة أنك تسد أغلب الثغرات. عاطفياً: الأمور الأسرية تحمل لك الأفراح وهذا سيؤثر عاطفياً، ولذلك أنا أعتقد أنك في شهر للجدد بامتياز.



### للمحرب

أنت تكشف عن مشاعر بديقة وتفرح لتعامل من حولك بطريقة جيدة وتتعرف على أشخاص جدود وتبادر دورة جديدة فيها الكثير من الحوافر المشجعة وخاصة أنك تسد أغلب الثغرات. عاطفياً: الأمور الأسرية تحمل لك الأفراح وهذا سيؤثر عاطفياً، ولذلك أنا أعتقد أنك في شهر للجدد بامتياز.



### للمحرب

أنت تكشف عن مشاعر بديقة وتفرح لتعامل من حولك بطريقة جيدة وتتعرف على أشخاص جدود وتبادر دورة جديدة فيها الكثير من الحوافر المشجعة وخاصة أنك تسد أغلب الثغرات. عاطفياً: الأمور الأسرية تحمل لك الأفراح وهذا سيؤثر عاطفياً، ولذلك أنا أعتقد أنك في شهر للجدد بامتياز.



### للمحرب

أنت تكشف عن مشاعر بديقة وتفرح لتعامل من حولك بطريقة جيدة وتتعرف على أشخاص جدود وتبادر دورة جديدة فيها الكثير من الحوافر المشجعة وخاصة أنك تسد أغلب الثغرات. عاطفياً: الأمور الأسرية تحمل لك الأفراح وهذا سيؤثر عاطفياً، ولذلك أنا أعتقد أنك في شهر للجدد بامتياز.



### للمحرب

أنت تكشف عن مشاعر بديقة وتفرح لتعامل من حولك بطريقة جيدة وتتعرف على أشخاص جدود وتبادر دورة جديدة فيها الكثير من الحوافر المشجعة وخاصة أنك تسد أغلب الثغرات. عاطفياً: الأمور الأسرية تحمل لك الأفراح وهذا سيؤثر عاطفياً، ولذلك أنا أعتقد أنك في شهر للجدد بامتياز.



### للمحرب

أنت تكشف عن مشاعر بديقة وتفرح لتعامل من حولك بطريقة جيدة وتتعرف على أشخاص جدود وتبادر دورة جديدة فيها الكثير من الحوافر المشجعة وخاصة أنك تسد أغلب الثغرات. عاطفياً: الأمور الأسرية تحمل لك الأفراح وهذا سيؤثر عاطفياً، ولذلك أنا أعتقد أنك في شهر للجدد بامتياز.



### للمحرب

أنت تكشف عن مشاعر بديقة وتفر



## مطلوب موظف لتذوق الحلوى

وكالات

أعلنت شركة «كاندي فناوس» أكبر متجر للحلوى عبر الإنترنت ومقرها في تورونتو في كندا، عن سعيها لتعيين مدير لتذوق الحلوى براتب قدره ١٠٠ ألف دولار كندي سنوياً (٧٨ ألف دولار أمريكي).

وقالت صحيفة «واشنطن بوست» الأمريكية إن المسؤول عن تذوق الحلوى سيكون مسؤولاً عن اختبار التذوق لأكثر من ٣٥٠٠ نوع مختلف من الحلوى شهرياً.

ويجب أن يكون الشخص مقيماً في أميركا الشمالية ولا يقل عمره عن خمس سنوات.

وتمنح الشركة تسهيلات عديدة لشغل الوظيفة، إذ لا تشترط العمل من مقر الشركة في أونتاريو، بل بإمكان شاغل الوظيفة العمل عن بعد أو من مكاتب «كاندي فن هاوس» في عموم كندا أو في ولاية نيو جيرسي الأمريكية.

وأوضحت الشركة أنها تبحث عن مسؤول حلويات رئيسي متحمس، وليست لديه حساسية من الطعام ولديه براعم تذوق ذهية.

ولن يضطر المرشح للوظيفة للقلق بشأن التسوس أيضاً، وذلك لأن الشركة ستوفر رعاية أسنان شاملة.

## الأمراض التي تمنع تناول «الآيس كريم»

وكالات

أعلنت خبيرة التغذية الروسية الدكتورة ناتاليا كروغولوا أنه من الضروري التقليل من تناول الأطعمة والمشروبات الباردة. وأشارت إلى أن «الآيس كريم» والأطعمة الباردة مثل السلطات والمشروبات المثلجة في المناخ الحار، مثيرا عادة وتكون جذابة، ومع ذلك لا ينصح البعض بتناولها.

وقالت: «هذه الأطعمة لا تشكل خطورة على الأشخاص الأصحاء ويمكنهم تناولها باعتدال، بيد أن الأشخاص الذين يعانون أمراض الجهاز الهضمي مثل داء الارتداد المعدي المريء، عليهم الامتناع عن تناولها أو التقليل من تناولها قدر الإمكان، لأن الأطعمة والمشروبات الباردة تسبب تفاقم الحالة. كما لا ينصح بتناول الأطعمة والمشروبات الباردة الأشخاص الذين يعانون مشكلات في المرارة بما فيها وجود الحصى في كيس الصفراء. كما أن تناول هذه الأطعمة والمشروبات بانتظام عند وجود مشكلات في الجهاز الهضمي يمكن أن يسبب الانتفاخ واضطراب البراز».

ويمكن أن يؤدي تناول الأطعمة والمشروبات الباردة في بعض الأحيان إلى الشعور بالصداع، ويمكن لها أن تسبب ما يسمى الصداع البارد، وهذا رد فعل شخصي على تناولها، ويشمل هذا بصورة خاصة الأشخاص الذين غالباً ما يعانون الصداع.

## روعة ياسين: «الوسط الفني صعب»



الوطن

قالت النجمة روعة ياسين في لقاء مصور إن «الوسط الفني صعب، وكان عندي مشكلة انو أنا كيف بدى أتفاهم مع هؤل الناس، ما كان عندي داعم أساسي بهي المهنة حتى لو بنصيحة، لكني محظوظة إني قدرت أتعلم من الفنان أيمن زيدان والمخرج هشام شربتجي وابنته المخرجة رشا شربتجي».

## الثقافة تكرم الأطفال الفائزين في مهرجان الدار البيضاء

الوطن

تقديرًا لتميزهم وإبداعهم، كرمت وزارة الثقافة أمس الأطفال الفائزين في مسابقات مهرجان «الدار البيضاء لفنون الطفل العربي» بدورته الثانية وذلك في مبنى الوزارة بدمشق.

وشارك بالمهرجان الذي أقيم في أيار الماضي بالمغرب تحت شعار «الطفل العربي رمز الوحدة» واستمر خمسة أيام ٢٥ طفلاً وطفلة من سورية «افتراضياً عبر الإنترنت» حيث فاز ثمانية منهم بجوائز متنوعة كما كانت سورية ضمن رئاسة لجنة تحكيم الفيلم التربوي في المهرجان مع ٢٤ مختصاً وخبيراً عربياً من ١٨ دولة عربية مشاركة.

وفي ختام المهرجان حصلت الطفلة مرح عوض على جائزة التميز الذهبية عن فئة الفن التشكيلي والرسم، كما نالت الطفلة عائشة بركات جائزة التميز الذهبية عن فئة فن الشعر، على حين نال الطفل محمد رميح جائزة اللجنة الخاصة عن فئة الموسيقى والغناء، وذهبت جائزة الإبداع للطفلة لانا نمور والطفل حذيفة التونسي عن فئة الغناء والموسيقى.

وكانت الجائزة الشرفية من نصيب الطفل أشرف المناصفي عن فئة فن الشعر والطفل مؤيد عوض عن فئة الغناء والموسيقى والطفل محمد قاري عن فئة فن الشعر.

## ١٠ وفيات بحريق اندلع بمنزل

وكالات

أعلنت شرطة ولاية بنسلفانيا شرق الولايات المتحدة أن ١٠ أشخاص بينهم ٣ أطفال، لقوا حتفهم عندما اندلع حريق في أحد منازل الولاية.

وقالت الشرطة إن الحريق اندلع في ساعات الصباح الباكر في «نيسكوبيك»، وهي بلدة في شمال شرق الولاية، وإن أعمار الأطفال الثلاثة المتوفين تتراوح بين خمس وست وسبع سنوات.

وتراوحت أعمار الضحايا الآخرين بين ١٩ و ٧٩ عاماً، ونجا ثلاثة أشخاص من الحريق.

وقالت الشرطة إن المنزل دمرته النيران تماماً. وأظهرت صور تفتتها وسائل إعلام أميركية الجدران المتفحمة للمنزل المؤلف من طابقين.

وذكرت صحيفة «نيويورك تايمز» أن رجل الإطفاء هارولد بيكر الذي كان أول من حضر لموقع الحادث، على صلة بثمان من الضحايا العشر، حيث فقد ولديه اللذين يتراوح عمرهما بين ١٩ و ٢٢ عاماً.

## ثمانيني يمنع عصابة من سرقة متجره

وكالات

نجح صاحب متجر في ولاية كاليفورنيا، يبلغ من العمر ٨٠ عاماً في استخدام بندقيته لمنع محاولة سرقة محله الذي دخل إليه رجال مسلحون. وقام صاحب المتجر بردع العصابة المسلحة، فقد قام على الفور بسحب بندقيته من خلف المنضدة وفتح النار باتجاه المسلحين الذين أرادوا سرقة محله. ونزل ٤ مسلحين وجوههم مغطاة من سيارة ودخلوا إلى المتجر وبنادقهم مصوبة، إلا أن مالك المتجر أمسك ببندقيته وأطلق رصاصة واحدة من خلف المنضدة، فما كان من رجال العصابة إلا الفرار، حيث صرخ أحدهم: «لقد أطلق النار على ذراعي».

## أسوأ أطعمة يمكن أن تقصر العمر

وكالات

أظهرت دراسات عديدة أن النظام الغذائي غير الصحي يؤثر بشكل كبير في الصحة العامة، ويمكن أن يتسبب في أمراض خطيرة، بينها ما قد يؤثر في العمر الافتراضي للفرد.

وقام الخبراء في جامعة ميشيغان بحساب العبء الصحي للأطعمة المختلفة، ليصحبوا أول من وضع نتائج ملموسة على الوجبات الخفيفة المفضلة للكثير منا.

ووجدوا أن كمية من المكسرات يمكن أن تضيف ما يقارب ٢٦ دقيقة إلى حياة الشخص، لكن كل قطعة تائق يتم تناولها تقصر العمر الافتراضي بمقدار ٣٦ دقيقة.

وفي الوقت نفسه، فإن شطيرة زبدة الفول السوداني والمربي تمنح الشخص أكثر من نصف ساعة إضافية في العمر.

وتستند الدراسة إلى متوسط العمر المتوقع الصحي - طول الفترة الزمنية التي يتمتع فيها الشخص بنوعية حياة جيدة وخالية من الأمراض.

وقام الباحثون بحساب التأثير المباشر لنحو ٦٠٠٠ من الوجبات والأطعمة الخفيفة والمشروبات المختلفة.

وأظهروا أنه إذا قام شخص ما يأكل لحوم البقر واللحوم المصنعة باستبدال ١٠ بالمئة فقط من سعراته الحرارية بأغذية نباتية، فيمكنه الحصول على ٤٨ دقيقة إضافية من العمر المقترض في اليوم.

وفقاً لصحيفة «التلغراف» البريطانية، شملت أسوأ الأطعمة: الهوت دوغ: -٣٦ دقيقة، برغر الجبنة: -٨،٨ دقيقة، المشروبات الغازية: -١٢،٤ دقيقة، الوجبات الخفيفة المعبأة والخبز: انخفاضات مختلفة في العمر الافتراضي.

ويمكن مبادلة هذه الأطعمة الضارة بالأطعمة التالية: ساندويش زبدة الفول السوداني والمربي: +٣٣،١٠ دقيقة، سمك السلمون المشوي: +١٣،٥٠ دقيقة، الموز: +١٣،٥٠ دقيقة، البندورة: +٣،٨٠ دقيقة، الأفوكادو: +١،٥٠ دقيقة.

## كيم كارديشان تنفصل عن حبيبها

وكالات



بعد مواعدة استمرت لنحو ٩ أشهر، يبدو أن نجمة تلفزيون الواقع كيم كارديشان قررت إنهاء علاقتها الرومانسية مع الممثل الكوميدي نجم برنامج المنوعات بيت ديفيدسون.

ونقلت مجلة «بيبول» عن مصادر مقربة من الثنائي أنهما انفصلا الأسبوع الماضي من دون توضيح الأسباب التي أوصلتهما لهذه الحالة.

ورغم تداول وسائل إعلام عالمية الخبر إلا أن المتحدث باسم كارديشان لم يعلق بالنفي أو التأكيد على الأنباء وكذلك فعل ديفيدسون الذي تجاهل ما يتم تداوله ولم يصدر أي تصريح أو تعليق.

يذكر أن علاقة كارديشان والممثل الأميركي الذي يصغرها بأكثر من ١٢ عاماً بدأت بعد لقاء بينهما في تشرين الأول عام ٢٠٢١.

## خليجي يحرق سيارته

وكالات

تداول رواد موقع التواصل الاجتماعي فيديو يظهر قيام رجل خليجي بإحراق سيارته في الصحراء.

وقال الرجل إن إشعاله النار في سيارته جرى بسبب موقف حصل له قبل يوم، حيث التقى مالك السيارة برجل سألته كيف يمكن أن يذهب بتلك السيارة (الغالية) إلى أبو ظبي، فأصابه بالحسد، على حد تعبيره، داعياً الله أن يعوضه.

وأثارت الواقعة جدلاً على «تويتر» حيث اعتبر مغردون تصرف الرجل من الجهل وعدم تقدير النعمة.

بينما رأى آخرون أن قصة الحسد ليست مقنعة وليست سبباً لإحراقها، وأعطوا مثلاً عن الأجانب، حيث لديهم سيارات باهظة جداً ولم يرق أحد بذكر قصة الحسد وقام بإتلاف سيارته.