

أحمد صيف الله

الحل في الحل!

ترجع مقدي الصبر عن جملة الخبال التي حدثها في بيته في ٢٠٠٢ من تو٢٠٢٠ بتغيير جزئي لتنظف السياسي والستور والانتخابات، ليصيرها بالدموع إلى «انتخابات برلمانية مكية بعد حل البرلمان، بحسب خطابه المنقول في الثالث من آب الجاري.

الدعوة لحل المجلس النيابي وإعادة الانتخابات شرعية، ليست جديدة، فقد سبق أن جرى تداولها من قبل قوى سياسية عديدة قبل انتخاب النواب الصوريين من جلسة النيابي، كحل للفرج من حالة الانسداد السياسي التي كانت سائدة بعد أن عجز المجلس عن الالتزام بالتوقيتات الدستورية، وشغل أكثر من مرة في انتخاب رئيس جديد للجمهورية.

إن حل المجلس النيابي يمكن أن يتم إما بتقديم طلب خطي إلى رئاسته من قبل أحد أعضاء المجلس، أي من ١١٠ نائباً من أصل ٢٢٤ بعد نواب المجلس النيابي، أو بطلب من رئيس الوزراء وموافق رئيس الجمهورية بعد التصويت بموافقة أغلبية أعضاء المجلس، والخيار الثاني مستبعد كون الحكومة الحالية هي حكومة تصريف أعمال لم يرها مجلس النواب الحالي، وبالتالي لا هي ولا رئيس الجمهورية يلحقها بحق نواب المجلس السابق.

الدعوة للانتخابات مكية، بحسب طلب الصبر، بينما قبل أن يقوم المجلس النيابي:

تعديل قانون الانتخابات الحالي وفقاً لقرارات المحكمة الاتحادية بشرط أن لا يتعدى أربع مواد فيه بعد إجراء الانتخابات في ١٠ من تشرين الأول ٢٠٢١، ما يعني إقرار قانون انتخابي جديد.

إعادة تشكيل المؤسسة العليا المستقلة للانتخابات التي شكّل المجلس منهاؤها وتزويها.

إجراء الانتخابات الخاصة بهذه الانتخابات، ما يتطلب إقرار المورثة المالية العامة للعراق التي لم تفر حتى الآن، والخاصة بالميزانية العامة في حكومة تصريف أعمال، كما أن تقديم أي مشروع للوزراء:

اللائق على طريقة فرز الأصوات في الانتخابات إن كانت سيتم إلكترونياً أو يدوياً، أو يوافق معاً، وخاصة أنها كانت ستتم في السابق، والاعتراضات الكبيرة على التلغغ التي رافقت عملية فرز

الاصوات في الانتخابات السابقة.

معالجة الخلل الظفر في استخدام البيانات الانتخابية – التهرب من المسائل والتبويض الإثري التي حالت دون انتخاب أعداد مهمة من المواطنين في هذه الانتخابات أو تخلفها أو عدم

عدا عن أهمية مراجعة وتبنيّت تدابير المحكمة الاتحادية، بشأن التفتت النيابية الأكبر، والصاب الألام لجلسة عقد انتخاب

الجمهورية، والإجراءات التي يجب اتخاذها عند سحب التوقيتات الدستورية، التي كانت تحتفل خلالها بتدويمها.

التالي الصوريين، جزء أساس من التفتت السياسي الحالي وأحد أبرز أركانه، وهو خيالي الوبي السياسي الأخرى لتحل كل المسؤلية

عن كل ما وصل إلى يد العراق من إحقاق وفاء، وشبه انعدام لكل الخدمات الأساسية التي يحتاجها المواطن العراقي، ومن غير المقبول

أن المحلول أن يرمي المسؤولية على شركائه في العلية السياسية، مع أنه قال إن كلغة المتكثرة: «أنا على يقين أن أغلب الشعب ستم

القطعة الحامكة برمتها بما فيها بعض أعضاء اللتتار، ولكن استغلوا وجودي نيتها الصناد».

نعم، كما خلل في السياسات الدستورية، ولكن الخلل الأكبر في نعت تغيير الوبي السياسي، فإعلان مقدي الصبر بأن على النواب

والعضيين «البقاء والاستمرار على انصاهم لحن تحقيق المطالب، وأنه لا فائدة ترجى من ذلك الجوار»، بحسب خطابه المنقول في ١٠ من شباط ٢٠٢٠، فالتكتمرات والاحتجاجات والاعتراضات

والدمع والوقعية والشروط العنصرية وتصفية الحساسات الشخصية سترتد من حالة الاحتقان، وستدفع حتماً باتجاه تبنيّ جميع الشارع أكثر

فائق، ومسبب في المزيد من الخلافات والاختلافات الاقتصادية والخروقات الأمنية والوقضي، وهو أمر ليس في وسع كل القوى

السياسية تقبله وتحمله.

تعطيل أعمال المجلس النيابي، للانصاهم، ورفض مرجح الإطار

السياسية والتمسك بالقرار القديم، معصاة الصوامي العراقيين بعقلانيته واعتداله وديمقراطية، لجلسة الإبقاء على مصطلح الكفائي رئيساً

لنواب المرحلة القادمة، وهو أمر يودي إلى نتيجة مفيدة، فحل المجلس النيابي يتطلب أساساً، أن تذهب القوى السياسية إلى

انتخاب رئيس جديد للجمهورية وتغيير رئيس الوزراء لتشكيل حكومة نيابية، منهاها إجراء انتخابات نيابية مكية، وتأمين كامل

مستومات التنمية الاقتصادية الكلية والأثرية لها، على أن يقوم المجلس النيابي بتأمين هذه، والتي لا تقل أهمية للانتخابات،

والخيار المنعكسر الجديدة مستقلةً عن الانتخابات، ومن ثم تحديد تاريخ جديد للتصويت على حل جلسة الانتخابات المبكرة،

فمن حيث الحددا لا يمكن أن يتم أي شيء إلا في ظل رئيس جديد للجمهورية، وليس يحتمل على حد الصالحيات في تجري الانتخابات

النيابية الطويلة، ولا على طريقتي.

وفي ظل الظروف، يجب نعتهم على الحد الصالحيات في الحل الأفضل للجميع.

حسب وكالة «المعلومة» أكد السياسي الكردي المعتقل ياسين بونو فائق أسس اللتلاء أن التظاهرات الأخيرة في السياسة وأربيل تؤكد وجود استياء شعبي تجاه استمرار هجمة الحزب الديمقراطي الكردستاني والاتحاد الوطني الكردستاني، متوقفاً أن يستمر الحراك الشعبي بشكل أكبر

إذا ما تكرر تأجيل الانتخابات الإقليم.

وقال فائق: إن التظاهرات الأخيرة في أربيل والسياسية التي قادها قوى معارضة وعلى رأسها الجيش الجديد شهدت مشاركة أعداد من مواطني الإقليم الذين ليس لهم أي علاقة

بالأحزاب الكردية وهذا يؤكد وجود غضب شعبي تجاه استمرار هجمة الحزبين الكرديين الاتحاد الوطني والحزب الديمقراطي على قدرات الإقليم.

وأضاف: على الرغم من الخلافات العميقة بين الحزب الديمقراطي الكردستاني والاتحاد الوطني الكردستاني لحسم ملف رئاسة الجمهورية، إلا أن العلاقة بين الحزبين باتت

وتعجزا المنعكسر كواقع حال في العراق، لافتاً إلى أن تركيا وجهت منعكسر وعدد فواتها في العراق يتجاوز عدد القوات والمهرسين أدى إلى خلق جو شعبي غاضب، متوقفاً أن

٣ شهداء وعشرات الجرحى برصاص الاحتلال إثر اقتحامه نابلس

الفصائل: الرد لن تكون له حدود.. رام الله: الاحتلال يقترب من مواجهة شاملة



فلسطينيون يشترون زجاجاً خلال جلاء جثة شهيد، في غارة لجيش الاحتلال الإسرائيلي على مدينة نابلس بالضفة الغربية (أ.ب)

جندت رام الله مطالبة المجتمع الدولي بالخروج من ضمة الحرب ووقف جرائم الاحتلال الإسرائيلي بحق الفلسطينيين ووضع حد لتهاتاته المتواصلة للقوانين الدولية ومبادئ القانون الإنساني، وذلك في الاحتفال بمرور ١٠٠ العاجية للشعلة من الشعب الفلسطيني.

في حين تعهدت القوات المسلحة الفلسطينية وكتائب الشهداء، بقيادة قائد الجيش إبراهيم التائبسي، ووفيه الذين استشهدوا في نابلس إبراهيم التائبسي ومفيقه الذين

من أجل هذه الأعضاء الخمسة، أي من ١١٠ نائباً من أصل ٢٢٤ بعد نواب المجلس النيابي، أو بطلب من رئيس الوزراء وموافق رئيس

الجمهورية بعد التصويت بموافقة أغلبية أعضاء المجلس، والخيار الثاني مستبعد كون الحكومة الحالية هي حكومة تصريف أعمال لم يرها مجلس النواب الحالي، وبالتالي لا هي ولا رئيس

الجمهورية يلحقها بحق نواب المجلس السابق.

الدعوة للانتخابات مكية، بحسب طلب الصبر، بينما قبل أن يقوم المجلس النيابي:

تعديل قانون الانتخابات الحالي وفقاً لقرارات المحكمة الاتحادية بشرط أن لا يتعدى أربع مواد فيه بعد إجراء الانتخابات في ١٠ من تشرين الأول ٢٠٢١، ما يعني إقرار قانون انتخابي جديد.

إعادة تشكيل المؤسسة العليا المستقلة للانتخابات التي شكّل المجلس منهاؤها وتزويها.

إجراء الانتخابات الخاصة بهذه الانتخابات، ما يتطلب إقرار المورثة المالية العامة للعراق التي لم تفر حتى الآن، والخاصة بالميزانية العامة في حكومة تصريف أعمال، كما أن تقديم أي مشروع للوزراء:

اللائق على طريقة فرز الأصوات في الانتخابات إن كانت سيتم إلكترونياً أو يدوياً، أو يوافق معاً، وخاصة أنها كانت ستتم في السابق، والاعتراضات الكبيرة على التلغغ التي رافقت عملية فرز

الاصوات في الانتخابات السابقة.

معالجة الخلل الظفر في استخدام البيانات الانتخابية – التهرب من المسائل والتبويض الإثري التي حالت دون انتخاب أعداد مهمة من المواطنين في هذه الانتخابات أو تخلفها أو عدم

عدا عن أهمية مراجعة وتبنيّت تدابير المحكمة الاتحادية، بشأن التفتت النيابية الأكبر، والصاب الألام لجلسة عقد انتخاب

الجمهورية، والإجراءات التي يجب اتخاذها عند سحب التوقيتات الدستورية، التي كانت تحتفل خلالها بتدويمها.

التالي الصوريين، جزء أساس من التفتت السياسي الحالي وأحد أبرز أركانه، وهو خيالي الوبي السياسي الأخرى لتحل كل المسؤلية

عن كل ما وصل إلى يد العراق من إحقاق وفاء، وشبه انعدام لكل الخدمات الأساسية التي يحتاجها المواطن العراقي، ومن غير المقبول

أن المحلول أن يرمي المسؤولية على شركائه في العلية السياسية، مع أنه قال إن كلغة المتكثرة: «أنا على يقين أن أغلب الشعب ستم

القطعة الحامكة برمتها بما فيها بعض أعضاء اللتتار، ولكن استغلوا وجودي نيتها الصناد».

نعم، كما خلل في السياسات الدستورية، ولكن الخلل الأكبر في نعت تغيير الوبي السياسي، فإعلان مقدي الصبر بأن على النواب

والعضيين «البقاء والاستمرار على انصاهم لحن تحقيق المطالب، وأنه لا فائدة ترجى من ذلك الجوار»، بحسب خطابه المنقول في ١٠ من شباط ٢٠٢٠، فالتكتمرات والاحتجاجات والاعتراضات

والدمع والوقعية والشروط العنصرية وتصفية الحساسات الشخصية سترتد من حالة الاحتقان، وستدفع حتماً باتجاه تبنيّ جميع الشارع أكثر

فائق، ومسبب في المزيد من الخلافات والاختلافات الاقتصادية والخروقات الأمنية والوقضي، وهو أمر ليس في وسع كل القوى

السياسية تقبله وتحمله.

تعطيل أعمال المجلس النيابي، للانصاهم، ورفض مرجح الإطار

السياسية والتمسك بالقرار القديم، معصاة الصوامي العراقيين بعقلانيته واعتداله وديمقراطية، لجلسة الإبقاء على مصطلح الكفائي رئيساً

لنواب المرحلة القادمة، وهو أمر يودي إلى نتيجة مفيدة، فحل المجلس النيابي يتطلب أساساً، أن تذهب القوى السياسية إلى

انتخاب رئيس جديد للجمهورية وتغيير رئيس الوزراء لتشكيل حكومة نيابية، منهاها إجراء انتخابات نيابية مكية، وتأمين كامل

مستومات التنمية الاقتصادية الكلية والأثرية لها، على أن يقوم المجلس النيابي بتأمين هذه، والتي لا تقل أهمية للانتخابات،

والخيار المنعكسر الجديدة مستقلةً عن الانتخابات، ومن ثم تحديد تاريخ جديد للتصويت على حل جلسة الانتخابات المبكرة،

فمن حيث الحددا لا يمكن أن يتم أي شيء إلا في ظل رئيس جديد للجمهورية، وليس يحتمل على حد الصالحيات في تجري الانتخابات

النيابية الطويلة، ولا على طريقتي.

وفي ظل الظروف، يجب نعتهم على الحد الصالحيات في الحل الأفضل للجميع.

يوجد داخله، وفي النهاية جرى إطلاق صواريخ «ماتوكاتو» أيضاً (صواريخ مضمونة على التقل)، كما تسبب بانهيار المبني (مبنى القنصلية وسامسود).

وحدثت موجة من الاعتداءات المشهورة على رؤساء ومفوضي الشؤون المدنية والولايات المتحدة، ويعتدى بشكل خطير على سيادة الصين وسلامة أراضيها، ويخرب بشكل خطير السلام

والاستقرار في مضيقتا تايوان.

في حين قالت «فتح، في بيان: إن دعاء أبنائها الشهداء إبراهيم التائبسي وإسلام صوح وحسين وه وغيرهم من

شعب بصرى وأبن نبال الاحتلال من عزيمة وإرادة الشعب الفلسطيني الذي يبغى على العهد ويواصل مقاومته حتى تحرير الأرض الفلسطينية وعاصمتها القدس.

وأضافت الحركة، منذ صمت العالم على احتلال لفلسطين وشيخيا لن توقف في شرايين أبنائها، الحرة الحرية والعدالة والإجرامات المصادرة المتخذة من الجانب الصيني، كما قلب

الحقيقة واتهم بأن الجانب الصيني أصدر ردود أفعال مفرطة وأثار الأزمة وغير الوضع القائم في مضيقتا تايوان، إن هذه التصريحات مفعمة بمنطق القرصنة، وأن الحقيقة معروفة لدى

الجميع، والجانب الصيني يشي الخوف الموقف الواضح إزاء ذلك.

أولاً، يجب على الولايات المتحدة أن تؤمخ الخطط بل بحق والباطل على هواما. إن الحثيثات والانتهاكات المتخذة في حق الشعب تايوان الطبيعية وحصنة الأمل.

ثانياً، إن المزمع بأن زيارة رئيس مجلس النواب الأمريكي لتيانوان لها سابقة، لا تعني أن الولايات المتحدة قد غيرت سياستها بشأن الصين الواحدة، وأن الجانب الصيني أصدر ردود أفعال مختلفة.

ثالثاً، إن تايوان هي تايوان الصينية، غير أن الولايات المتحدة تدخلت في مسألة تايوان وهذمت الصين باستخدامها مراراً وتكراراً، وكانت زيارة رئيس مجلس النواب الأمريكي السابق نورت جيتريشيت

إلى تايوان خطأ شنيعاً، حينما عبرت الحكومة الصينية عن رفضها القطاط لذلك، لا يحق للولايات المتحدة ولا تلك الألفية لتكرار.

رابعاً، إن تايوان هي تايوان الصينية، وأصدر على ترتيب زيارة رئيس مجلس النواب الأمريكي هذه المرة إشارة المرصبة والرفض

للخطأ نفسه، لا يجوز اتخاذ الخطأ في الماضي كمحجة لإثبات نجاحها الجانب الصيني، هذه المرة إشارة المرصبة والرفض

للخطأ نفسه، لا يجوز اتخاذ الخطأ في الماضي كمحجة لإثبات نجاحها الجانب الصيني، هذه المرة إشارة المرصبة والرفض

للخطأ نفسه، لا يجوز اتخاذ الخطأ في الماضي كمحجة لإثبات نجاحها الجانب الصيني، هذه المرة إشارة المرصبة والرفض

للخطأ نفسه، لا يجوز اتخاذ الخطأ في الماضي كمحجة لإثبات نجاحها الجانب الصيني، هذه المرة إشارة المرصبة والرفض

للخطأ نفسه، لا يجوز اتخاذ الخطأ في الماضي كمحجة لإثبات نجاحها الجانب الصيني، هذه المرة إشارة المرصبة والرفض

للخطأ نفسه، لا يجوز اتخاذ الخطأ في الماضي كمحجة لإثبات نجاحها الجانب الصيني، هذه المرة إشارة المرصبة والرفض

للخطأ نفسه، لا يجوز اتخاذ الخطأ في الماضي كمحجة لإثبات نجاحها الجانب الصيني، هذه المرة إشارة المرصبة والرفض

للخطأ نفسه، لا يجوز اتخاذ الخطأ في الماضي كمحجة لإثبات نجاحها الجانب الصيني، هذه المرة إشارة المرصبة والرفض

للخطأ نفسه، لا يجوز اتخاذ الخطأ في الماضي كمحجة لإثبات نجاحها الجانب الصيني، هذه المرة إشارة المرصبة والرفض

للخطأ نفسه، لا يجوز اتخاذ الخطأ في الماضي كمحجة لإثبات نجاحها الجانب الصيني، هذه المرة إشارة المرصبة والرفض

للخطأ نفسه، لا يجوز اتخاذ الخطأ في الماضي كمحجة لإثبات نجاحها الجانب الصيني، هذه المرة إشارة المرصبة والرفض

للخطأ نفسه، لا يجوز اتخاذ الخطأ في الماضي كمحجة لإثبات نجاحها الجانب الصيني، هذه المرة إشارة المرصبة والرفض

للخطأ نفسه، لا يجوز اتخاذ الخطأ في الماضي كمحجة لإثبات نجاحها الجانب الصيني، هذه المرة إشارة المرصبة والرفض

للخطأ نفسه، لا يجوز اتخاذ الخطأ في الماضي كمحجة لإثبات نجاحها الجانب الصيني، هذه المرة إشارة المرصبة والرفض

للخطأ نفسه، لا يجوز اتخاذ الخطأ في الماضي كمحجة لإثبات نجاحها الجانب الصيني، هذه المرة إشارة المرصبة والرفض

للخطأ نفسه، لا يجوز اتخاذ الخطأ في الماضي كمحجة لإثبات نجاحها الجانب الصيني، هذه المرة إشارة المرصبة والرفض

للخطأ نفسه، لا يجوز اتخاذ الخطأ في الماضي كمحجة لإثبات نجاحها الجانب الصيني، هذه المرة إشارة المرصبة والرفض

للخطأ نفسه، لا يجوز اتخاذ الخطأ في الماضي كمحجة لإثبات نجاحها الجانب الصيني، هذه المرة إشارة المرصبة والرفض

للخطأ نفسه، لا يجوز اتخاذ الخطأ في الماضي كمحجة لإثبات نجاحها الجانب الصيني، هذه المرة إشارة المرصبة والرفض

للخطأ نفسه، لا يجوز اتخاذ الخطأ في الماضي كمحجة لإثبات نجاحها الجانب الصيني، هذه المرة إشارة المرصبة والرفض

للخطأ نفسه، لا يجوز اتخاذ الخطأ في الماضي كمحجة لإثبات نجاحها الجانب الصيني، هذه المرة إشارة المرصبة والرفض

للخطأ نفسه، لا يجوز اتخاذ الخطأ في الماضي كمحجة لإثبات نجاحها الجانب الصيني، هذه المرة إشارة المرصبة والرفض

للخطأ نفسه، لا يجوز اتخاذ الخطأ في الماضي كمحجة لإثبات نجاحها الجانب الصيني، هذه المرة إشارة المرصبة والرفض

للخطأ نفسه، لا يجوز اتخاذ الخطأ في الماضي كمحجة لإثبات نجاحها الجانب الصيني، هذه المرة إشارة المرصبة والرفض

للخطأ نفسه، لا يجوز اتخاذ الخطأ في الماضي كمحجة لإثبات نجاحها الجانب الصيني، هذه المرة إشارة المرصبة والرفض

للخطأ نفسه، لا يجوز اتخاذ الخطأ في الماضي كمحجة لإثبات نجاحها الجانب الصيني، هذه المرة إشارة المرصبة والرفض

للخطأ نفسه، لا يجوز اتخاذ الخطأ في الماضي كمحجة لإثبات نجاحها الجانب الصيني، هذه المرة إشارة المرصبة والرفض

للخطأ نفسه، لا يجوز اتخاذ الخطأ في الماضي كمحجة لإثبات نجاحها الجانب الصيني، هذه المرة إشارة المرصبة والرفض

للخطأ نفسه، لا يجوز اتخاذ الخطأ في الماضي كمحجة لإثبات نجاحها الجانب الصيني، هذه المرة إشارة المرصبة والرفض

للخطأ نفسه، لا يجوز اتخاذ الخطأ في الماضي كمحجة لإثبات نجاحها الجانب الصيني، هذه المرة إشارة المرصبة والرفض

للخطأ نفسه، لا يجوز اتخاذ الخطأ في الماضي كمحجة لإثبات نجاحها الجانب الصيني، هذه المرة إشارة المرصبة والرفض

للخطأ نفسه، لا يجوز اتخاذ الخطأ في الماضي كمحجة لإثبات نجاحها الجانب الصيني، هذه المرة إشارة المرصبة والرفض

في يوم ٢ آب الجاري، زارت رئيسة مجلس النواب الأمريكي نانسي بيلوسي منطقة تايوان الصينية رغم المعارضة الشديدة وإثارة الموضوع بشكل مهيب من الجانب الصيني، الأمر الذي يخالف بشكل خطير مبدأ الصين الواحدة وما ورد في البيانات المشتركة

الثلاثة بين الصين والولايات المتحدة، ويعتدى بشكل خطير على سيادة الصين وسلامة أراضيها، ويخرب بشكل خطير السلام

والاستقرار في مضيقتا تايوان.

في حين قالت «فتح، في بيان: إن دعاء أبنائها الشهداء إبراهيم التائبسي وإسلام صوح وحسين وه وغيرهم من

شعب بصرى وأبن نبال الاحتلال من عزيمة وإرادة الشعب الفلسطيني الذي يبغى على العهد ويواصل مقاومته حتى تحرير الأرض الفلسطينية وعاصمتها القدس.

وأضافت الحركة، منذ صمت العالم على احتلال لفلسطين وشيخيا لن توقف في شرايين أبنائها، الحرة الحرية والعدالة والإجرامات المصادرة المتخذة من الجانب الصيني، كما قلب

الحقيقة واتهم بأن الجانب الصيني أصدر ردود أفعال مفرطة وأثار الأزمة وغير الوضع القائم في مضيقتا تايوان، إن هذه التصريحات مفعمة بمنطق القرصنة، وأن الحقيقة معروفة لدى

الجميع، والجانب الصيني يشي الخوف الموقف الواضح إزاء ذلك.

أولاً، يجب على الولايات المتحدة أن تؤمخ الخطط بل بحق والباطل على هواما. إن الحثيثات والانتهاكات المتخذة في حق الشعب تايوان الطبيعية وحصنة الأمل.

ثانياً، إن المزمع بأن زيارة رئيس مجلس النواب الأمريكي لتيانوان لها سابقة، لا تعني أن الولايات المتحدة قد غيرت سياستها بشأن الصين الواحدة، وأن الجانب الصيني أصدر ردود أفعال مختلفة.

ثالثاً، إن تايوان هي تايوان الصينية، غير أن الولايات المتحدة تدخلت في مسألة تايوان وهذمت الصين باستخدامها مراراً وتكراراً، وكانت زيارة رئيس مجلس النواب الأمريكي السابق نورت جيتريشيت

إلى تايوان خطأ شنيعاً، حينما عبرت الحكومة الصينية عن رفضها القطاط لذلك، لا يحق للولايات المتحدة ولا تلك الألفية لتكرار.

رابعاً، إن تايوان هي تايوان الصينية، وأصدر على ترتيب زيارة رئيس مجلس النواب الأمريكي هذه المرة إشارة المرصبة والرفض

للخطأ نفسه، لا يجوز اتخاذ الخطأ في الماضي كمحجة لإثبات نجاحها الجانب الصيني، هذه المرة إشارة المرصبة والرفض

للخطأ نفسه، لا يجوز اتخاذ الخطأ في الماضي كمحجة لإثبات نجاحها الجانب الصيني، هذه المرة إشارة المرصبة والرفض

للخطأ نفسه، لا يجوز اتخاذ الخطأ في الماضي كمحجة لإثبات نجاحها الجانب الصيني، هذه المرة إشارة المرصبة والرفض

للخطأ نفسه، لا يجوز اتخاذ الخطأ في الماضي كمحجة لإثبات نجاحها الجانب الصيني، هذه المرة إشارة المرصبة والرفض

للخطأ نفسه، لا يجوز اتخاذ الخطأ في الماضي كمحجة لإثبات نجاحها الجانب الصيني، هذه المرة إشارة المرصبة والرفض

للخطأ نفسه، لا يجوز اتخاذ الخطأ في الماضي كمحجة لإثبات نجاحها الجانب الصيني، هذه المرة إشارة المرصبة والرفض

للخطأ نفسه، لا يجوز اتخاذ الخطأ في الماضي كمحجة لإثبات نجاحها الجانب الصيني، هذه المرة إشارة المرصبة والرفض

للخطأ نفسه، لا يجوز اتخاذ الخطأ في الماضي كمحجة لإثبات نجاحها الجانب الصيني، هذه المرة إشارة المرصبة والرفض

للخطأ نفسه، لا يجوز اتخاذ الخطأ في الماضي كمحجة لإثبات نجاحها الجانب الصيني، هذه المرة إشارة المرصبة والرفض

للخطأ نفسه، لا يجوز اتخاذ الخطأ في الماضي كمحجة لإثبات نجاحها الجانب الصيني، هذه المرة إشارة المرصبة والرفض

للخطأ نفسه، لا يجوز اتخاذ الخطأ في الماضي كمحجة لإثبات نجاحها الجانب الصيني، هذه المرة إشارة المرصبة والرفض

للخطأ نفسه، لا يجوز اتخاذ الخطأ في الماضي كمحجة لإثبات نجاحها الجانب الصيني، هذه المرة إشارة المرصبة والرفض

للخطأ نفسه، لا يجوز اتخاذ الخطأ في الماضي كمحجة لإثبات نجاحها الجانب الصيني، هذه المرة إشارة المرصبة والرفض

للخطأ نفسه، لا يجوز اتخاذ الخطأ في الماضي كمحجة لإثبات نجاحها الجانب الصيني، هذه المرة إشارة المرصبة والرفض

للخطأ نفسه، لا يجوز اتخاذ الخطأ في الماضي كمحجة لإثبات نجاحها الجانب الصيني، هذه المرة إشارة المرصبة والرفض

للخطأ نفسه، لا يجوز اتخاذ الخطأ في الماضي كمحجة لإثبات نجاحها الجانب الصيني، هذه المرة إشارة المرصبة والرفض

للخطأ نفسه، لا يجوز اتخاذ الخطأ في الماضي كمحجة لإثبات نجاحها الجانب الصيني، هذه المرة إشارة المرصبة والرفض

للخطأ نفسه، لا يجوز اتخاذ الخطأ في الماضي كمحجة لإثبات نجاحها الجانب الصيني، هذه المرة إشارة المرصبة والرفض

للخطأ نفسه، لا يجوز اتخاذ الخطأ في الماضي كمحجة لإثبات نجاحها الجانب الصيني، هذه المرة إشارة المرصبة والرفض

للخطأ نفسه، لا يجوز اتخاذ الخطأ في الماضي كمحجة لإثبات نجاحها الجانب الصيني، هذه المرة إشارة المرصبة والرفض

للخطأ نفسه، لا يجوز اتخاذ الخطأ في الماضي كمحجة لإثبات نجاحها الجانب الصيني، هذه المرة إشارة المرصبة والرفض

للخطأ نفسه، لا يجوز اتخاذ الخطأ في الماضي كمحجة لإثبات نجاحها الجانب الصيني، هذه المرة إشارة المرصبة والرفض

للخطأ نفسه، لا يجوز اتخاذ الخطأ في الماضي كمحجة لإثبات نجاحها الجانب الصيني، هذه المرة إشارة المرصبة والرفض

للخطأ نفسه، لا يجوز اتخاذ الخطأ في الماضي كمحجة لإثبات نجاحها الجانب الصيني، هذه المرة إشارة المرصبة والرفض

للخطأ نفسه، لا يجوز اتخاذ الخطأ في الماضي كمحجة لإثبات نجاحها الجانب الصيني، هذه المرة إشارة المرصبة والرفض

للخطأ نفسه، لا يجوز اتخاذ الخطأ في الماضي كمحجة لإثبات نجاحها الجانب الصيني، هذه المرة إشارة المرصبة والرفض

للخطأ نفسه، لا يجوز اتخاذ الخطأ في الماضي كمحجة لإثبات نجاحها الجانب الصيني، هذه المرة إشارة المرصبة والرفض

للخطأ نفسه، لا يجوز اتخاذ الخطأ في الماضي كمحجة لإثبات نجاحها الجانب الصيني، هذه المرة إشارة المرصبة والرفض

للخطأ نفسه، لا يجوز اتخاذ الخطأ في الماضي كمحجة لإثبات نجاحها الجانب الصيني، هذه المرة إشارة المرصبة والرفض

للخطأ نفسه، لا يجوز اتخاذ الخطأ في الماضي كمحجة لإثبات نجاحها الجانب الصيني، هذه المرة إشارة المرصبة والرفض

للخطأ نفسه، لا يجوز اتخاذ الخطأ في الماضي كمحجة لإثبات نجاحها الجانب الصيني، هذه المرة إشارة المرصبة والرفض

للخطأ نفسه، لا يجوز اتخاذ الخطأ في الماضي كمحجة لإثبات نجاحها الجانب الصيني، هذه المرة إشارة المرصبة والرفض

للخطأ نفسه، لا يجوز اتخاذ الخطأ في الماضي كمحجة لإثبات نجاحها الجانب الصيني، هذه المرة إشارة المرصبة والرفض

يقلم القاتم بأعمال السفارة الصينية لدى سورية ما شيوييانغ

إن تايوان هي تايوان الصينية



البيانات المشتركة الثلاثة بين الصين والولايات المتحدة، ويتعدى بشكل خطير على سيادة الصين وسلامة أراضيها، ويخرب بشكل خطير السلام

والاستقرار في مضيقتا تايوان.

في حين قالت «فتح، في بيان: إن دعاء أبنائها الشهداء إبراهيم التائبسي وإسلام صوح وحسين وه وغيرهم من

شعب بصرى وأبن نبال الاحتلال من عزيمة وإرادة الشعب الفلسطيني الذي يبغى على العهد ويواصل مقاومته حتى تحرير الأرض الفلسطينية وعاصمتها القدس.

وأضافت الحركة، منذ صمت العالم على احتلال لفلسطين وشيخيا لن توقف في شرايين أبنائها، الحرة الحرية والعدالة والإجرامات المصادرة المتخذة من الجانب الصيني، كما قلب

الحقيقة واتهم بأن الجانب الصيني أصدر ردود أفعال مفرطة وأثار الأزمة وغير الوضع القائم في مضيقتا تايوان، إن هذه التصريحات مفعمة بمنطق القرصنة، وأن الحقيقة معروفة لدى

الجميع، والجانب الصيني يشي الخوف الموقف الواضح إزاء ذلك.

أولاً، يجب على الولايات المتحدة أن تؤمخ الخطط بل بحق والباطل على هواما. إن الحثيثات والانتهاكات المتخذة في حق الشعب تايوان الطبيعية وحصنة الأمل.

ثانياً، إن المزمع بأن زيارة رئيس مجلس النواب الأمريكي لتيانوان لها سابقة، لا تعني أن الولايات المتحدة قد غيرت سياستها بشأن الصين الواحدة، وأن الجانب الصيني أصدر ردود أفعال مختلفة.

ثالثاً، إن تايوان هي تايوان الصينية، غير أن الولايات المتحدة تدخلت في مسألة تايوان وهذمت الصين باستخدامها مراراً وتكراراً، وكانت زيارة رئيس مجلس النواب الأمريكي السابق نورت جيتريشيت

إلى تايوان خطأ شنيعاً، حينما عبرت الحكومة الصينية عن رفضها القطاط لذلك، لا يحق للولايات المتحدة ولا تلك الألفية لتكرار.

رابعاً، إن تايوان هي تايوان الصينية، وأصدر على ترتيب زيارة رئيس مجلس النواب الأمريكي هذه المرة إشارة المرصبة والرفض

للخطأ نفسه، لا يجوز اتخاذ الخطأ في الماضي كمحجة لإثبات نجاحها الجانب الصيني، هذه المرة إشارة المرصبة والرفض

للخطأ نفسه، لا يجوز اتخاذ الخطأ في الماضي كمحجة لإثبات نجاحها الجانب الصيني، هذه المرة إشارة المرصبة والرفض

٤٨ خدمة إلكترونية يقدمها مركز خدمة المواطن الإلكتروني

اليمني لـ«الوطن»: ٨١٢٧٣ مواطناً ثبت حجزه للحصول على جواز سفر ودفع رسومه إلكترونياً من داخل القطر و٢٠٧٤ مغترباً



محمد راكان مصطفى

كشف مدير مديرية تفتاة خدمة المواطن في وزارة الاتصالات والتفتاة سامر اليمني أن عدد المعاملات الإلكترونية التي قدمتها مراكز خدمة المواطن الإلكتروني في كل المحافظات منذ أن افتتح أول مراكزه بدمشق نهاية عام ٢٠٢٠ حتى تاريخه بلغ ٢٢٧٨١١ معاملة إلكترونية، وأن عدد المعاملات التي أصدرها المركز القفصلي الإلكتروني الخاص بالمغتربين منذ إنطلاق خدماته وحتى تاريخه وصل إلى ١٧٨٢٠ معاملة.

وبين مدير تفتاة خدمة المواطن في تصريح لـ«الوطن» أن مركز خدمة المواطن الإلكتروني يقدم ٤٨/ خدمة إلكترونية، فضلاً عن الخدمات المقدمة حالياً هي معاملات السجلات المدني والعلي والمعاملات في الدولة، إضافة لبعض معاملات مديريات المصالح العقارية والمالية والسجل المؤقت في دمشق، وعدد من معاملات جامعة دمشق ووزارات التربية والتعليم العالي والبحث العلمي والإسكان والتعمير والشؤون الاجتماعية والعمل، ومؤخراً إصدار خدمة جواز السفر للمواطنين داخل القطر وخارجه. وكشف اليمني أن المركز يعمل على إنطلاق خدمات جديدة بالتنسيق مع وزارة الداخلية، خدمة الحصول على شهادة قيادة السيارة وخدمة التأمين الإلزامي والحصول على بيان قيد المركبات ومخالفات المرور.

ولفت اليمني إلى أن عدد المواطنين الذين ثبتوا مراكز خدمة المواطن الإلكتروني من داخل القطر وخارجه خلال المرحلة الأولى من تقديم الخدمة بلغ ٥٠٩١٩ مواطناً ممن كانوا مسجلين على المنصة

السابقة لوزارة الداخلية، مشيراً إلى أنه وإن إطلاق المرحلة الثانية من الخدمة وإتاحة الفرصة للمواطنين للتسجيل عبر بوابة المركز منحهم جوازات سفر جديدة وتجديد القديمة منها، يعد نهاية المهلة الأخيرة التي منحتها وزارة الداخلية للمواطنين لتثبيت جوازاتهم، وصل عدد من ثبت حجزه للحصول على الجواز ودفع رسومه بشكل إلكتروني من داخل القطر إلى ٨١٢٧٣ مواطناً، في حين وصل عدد المواطنين المسجلين من خارج القطر ٢٠٧٤ مغترباً ثبتوا حجزهم للحصول على جواز السفر، وذلك منذ إنطلاق المرحلة الثانية للخدمة حتى تاريخه.

إقبال على الخدمات

وعن مؤشرات خدمات مراكز خدمة المواطن الإلكتروني أوضح مدير تفتاة

خدمة المواطن أن هناك إقبالاً أعلى على الخدمات الإلكترونية، كونها تختصر الكثير من الوقت والجهد على المواطنين، مشيراً إلى أن هذه المراكز قدمت منذ افتتاحها وحتى تاريخه ١٥١٧٩ وثيقة خلاصة سجل عدلي، و٢٢٩٣٢ وثيقة من وثائق السجل المدني المتوعدة (إخراج قيد فردي - بيان زواج - بيان ولادة - بيان طلاق - بيان وفاته)، و٤٢٣ وثيقة من وثائق السجل المدني المتوعدة، و٥٦ وثيقة خلاصة سجل عدلي، إضافة لإجراء ١٢٣٥ معاملة إلكترونية من معاملات مديرية المصالح العقارية بدمشق و١٣٦٦ معاملة صادرة عن وزارة التربية و٥٧٦ معاملة خاصة بجامعة دمشق، وأجرت مراكز خدمة المواطن الإلكترونية ٢٢٥ معاملة إلكترونية من معاملات السجل المؤقت و٤٨ معاملة أخرى من مديرية المالية في دمشق، و٢٤ معاملة صدرت عن وزارة التعليم العالي والبحث العلمي.

وعبر متجر «جوجل بلاي»، منوهاً إلى أن الدخول للموقع أو التطبيق لا يتطلب سوى رقم موبايل ورقم وطني، ويعدها يدخل المواطن بياناته بدقة لأن التطبيق والموقع مرتبطان بالسجل المدني، ويختار طريقة التسجيل التي تناسبه، إما من خلال مراكز البريد إذا كان لدى المواطن الرغبة بالاستفادة من خدمة توصيل العملة إلى عنوان سكنه أو عمله، أو يختار مركز خدمة المواطن الذي يرغب باستلام العملة منه بشكل شخصي.

تسهيل رسوم

وحول وسائل الدفع الإلكتروني المتاحة لتسهيل رسوم الخدمات عبر بوابة المركز أكد اليمني أن تعدد هذه الوسائل وسهولتها ساهما بزيادة الإقبال نسبياً على الخدمات الإلكترونية، منطوقاً آلية تسديد الرسوم بأنه يمكن تسديدها من خلال الحسابات المصرفية لدى المصارف المرتبطة بمنظومة المدفوعات) أو بواسطة حسابات الخطوط الخليوية لدى شركتي الخليوي، عبر تطبيق (سيريل كاش - كاش موبايل) بالنسبة للأجهزة الذكية، أو حتى من خلال رمز USSD بالنسبة للأجهزة القديمة التي لا تقبل تصيب التطبيقات عليها. وأوضح اليمني أنه بمجرد وجود حساب مصرفي لدى أحد المصارف المرتبطة بمنظومة الشركة السورية للمدفوعات الإلكترونية أو حساب لدى إحدى شركات الخليوي يصبح متاحاً من خلال منصة SEP ONLIN دفع رسوم الخدمات الإلكترونية بمجرد إدخال رقم الخليوي الذي لديه حساب لدى شركات الخليوي أو رقم الحساب المصرفي لدى المصرف المرتبط بمنظومة (مدفوعات) في تقديم المخصصة لذلك على واجهة موقع المركز أو تطبيق معاملات.

رئيس اللجنة القضائية الفرعية بريف دمشق: قبول طلبات الترشح شرطياً وإعطاء مهلة حتى يوم الخميس لاستكمال الوثائق

مدير المجالس المحلية لـ«الوطن»: عشرات الآلاف استخرجوا الوثائق المطلوبة للتقدم بطلبات ترشيح

الشمعة: صناديق الاقتراع أصبحت جاهزة تقريباً و٢٠ مليون مغلف خاص بأوراق الاقتراع

محمد منار حجيوي

كشف مدير المجالس والتنمية المحلية في وزارة الإدارة المحلية والبيئة إياد الشمعة أنه بحسب المعلومات هناك عشرات الآلاف من المواطنين استخرجوا الوثائق المطلوبة للتقدم بطلبات ترشيح لانتخابات المجالس المحلية، لافتاً إلى أنه مع دخول عملية الترشح يومها الخامس ازدادت أرقام المتقدمين لطلبات الترشح بشكل كبير.

وفي تصريح لـ«الوطن» أوضح الشمعة أن صناديق الاقتراع أصبحت تقريباً جاهزة وهي نحو ٢٤ ألف صندوق، لافتاً إلى أنه تمت طباعة نحو ٢٠ مليون مغلف خاص بأوراق الاقتراع.

وأكد الشمعة أن جميع مستلزمات العملية الانتخابية أصبحت جاهزة استعداداً للعملية الانتخابية التي ستجري في يوم الثامن عشر من أيلول القادم، مشيراً إلى أنه يوجد ٣٥ لجنة ترشيح قضائية في المحافظات لاستقبال طلبات الترشح من المواطنين الراغبين في الترشح لانتخابات مجالس الإدارة المحلية.

وفي تصريح لـ«الوطن» بين غازي أنه



حضور نسائي جيد في التقدم بطلبات ترشيح في ريف دمشق

من جهتها أصدرت محافظة دمشق تعميماً أرسلته إلى الوزارات ترجو فيه تكليف مديري شؤون العاملين لديها بتعميم مضمون هذا التعميم على جميع العاملين في الجهات التي تتبع للوزارات وللقام بمتن وثائق لكل العاملين بدوائرها ممن يقيمون في محافظة دمشق ومواطنهم الانتخابي حسب قيودهم المدنية خارج محافظة دمشق حسب النموذج المرفق لنتكنا بوجوبها من ممارسة حقهم في الاقتراع على مرشحي الدائرة الانتخابية المنقول موطنهم الانتخابي إليها، مراعيين بذلك عدم نقل الموطن الانتخابي لمواطني محافظة القنيطرة لأن المكونين يوجهون للاقتراع أينما كانوا على مرشحي محافظتهم الأصلية، وترك حرية نقل الموطن الانتخابي للعاملين المسجلين في القيد المدنية لمحافظة دمشق بالانتخاب في دوائرهم الانتخابية التابعين لها إن رغبوا ذلك وبمطابقتهم وثائق بشكل إفرادي لمن يرغب.

وبين التعميم أن الهدف من مضمونه هو الحرص على تمكن جميع العاملين في الجهات العامة المقيمين في محافظة دمشق من ممارسة حقهم بالانتخابات أو سجل قديمهم أو محل إقامتهم الفعلية أو المكان الذي نقل إليه موطنهم الانتخابي، مشيراً إلى أنه جاء استناداً للفقرة (د) من المادة ٥٩ من قانون الانتخابات العامة وإلى المادة ٤٨ ولاسيما الفقرة (١) من التعليمات التنفيذية الصادرة بقرار رئاسة مجلس الوزراء رقم ١٠٠/١.

وأكد أن لجان الترشح مستمرة في عملها حتى تقديم آخر طلب ترشيح ولو تجاوز ذلك ساعات الدوام الرسمي علماً أن عمل لجان الترشح ينتهي مع انتهاء الدوام الرسمي وذلك من باب التسهيل على المواطنين الراغبين بالترشيح. ولفت غازي إلى أنه حسب المادة ٤٠ من قانون الانتخابات العامة بحق للأحزاب أن تقدم قوائم جماعية بأسماء مرشحيها إلى انتخابات المجالس المحلية.

ويوجد في ريف دمشق خمس لجان ترشيح موزعة على خمس مناطق في الريف الأول مقرها مدينة جرمانا وتضم أيضاً الفوعة الشرقية والثانية في مدينة دوما وتضم أيضاً التل والثالثة في ضاحية قفسيا وتضم أيضاً الزبداني والرابعة في النيك وتضم أيضاً بيروند ودير عطية والطفية والخامسة بأشرفية صحنايا وتضم داريا والكوسرة. وفيما يتعلق بتحديد المراكز الانتخابية

الإقبال على الترشح للمجالس المحلية بطرطوس ما زال ضعيفاً جداً

أسعد: الكثير ممن يتمتعون بالكفاءة والمقدرة على العمل المحلي لم يترشحوا حتى الآن

هيثم يحيى محمد

لا يزال الإقبال على الترشح لمجلس الإدارة المحلية في محافظة طرطوس ضعيفاً جداً - لأسباب مختلفة - إذا ما تمت مقارنة عدد الذين تقدموا بطلبات الترشح حتى مساء أمس والذي لم يتجاوز الأربعة عشر بينما عدد المقاعد ١١٨٧ في جميع المجالس ويضاف إلى ما تقدم ضعيف إقبال العنصر النسائي على الترشح. وأشار حيدر مرجع أمين عام المحافظة لـ«الوطن»، إلى أن عدد الذين تقدموا بطلبات ترشيح أسس كان أفضل من الأيام الأربعة الأولى الماضية حيث وصل العدد لأكثر من مئة طلب وقال: نأمل أن يكون الوضع أحسن اليوم وغداً، متمنياً أن تقدم الفئات بطلبات الترشح لهذه المجالس لأهمية دورها في المجالات الخدمية والتنموية ضمن قطاع كل منها.

ورأى العلي أن أسعار الفروج مستمرز أعداد كبيرة من أفواج الفروج نظراً لنقص الكهرباء والمحروقات، وهذا ما تسبب بدوره بخسارات جديدة للمربين من جهة وانخفاض كميات الإنتاج بشكل كبير من جهة أخرى، لافتاً إلى ارتفاع سعر الأعلاف والشورين الماشيين نتيجة للخسارات الكبيرة الواحد في ٣ ملايين و٣٥٠ ألف ليرة سورية



وأوضحت عضو مجلس الشعب سهام عثمان إحدى السيدات المشاركات بالحملة أن هذه الحملة الوطنية أقيمت للحد من مشاركة المرأة تلبية وتحقيقاً للمادة ٢٣ من دستور الجمهورية العربية السورية الذي أعدت فيه الدولة السورية توفير الفرص للمشاركة المرأة الفعالة والكاملة في جميع الميادين، وهي اليوم مدعوة إلى المشاركة في إدارة المجتمع المحلي بما يخدم متطلباتها وحاجاتها التي تتقاطع مع متطلبات الأسرة والمجتمع.

ومن خلال تواصل «الوطن» مع العديد من كوادر المحافظة لمعرفة أسباب عدم إقبالهم على الترشح ما حاجم البيض الآلية المتبعة من الأحزاب في اختيار الأسماء ووضعها بالقوائم وعبروا عن خوفهم من الاعتماد على العلاقات الشخصية والمصلحية وليس على الأسس والمعايير الموضوعية، بينما طالب البعض الآخر بترك الانتخابات حرة من المواطنين. من جهة ثانية شهدت صالة المركز الثقافي بطرطوس أمس جلسة حوارية حضرتها سيدات من مختلف

كيلو الفروج ٩٥٠٠ ليرة في حمص

رئيس غرفة زراعة حمص لـ«الوطن»: توقف ٥٠ بالمئة من المداجن عن العمل

حمص - نبال إبراهيم

حلّق سعر الفروج الحي في محافظة حمص بشكل كبير وسجل ارتفاعاً غير مسبوق فتجاوز سعر الكيلو الغرام الواحد منه ٩٥٠٠ ليرة سورية، حيث بات سعر الفروج بوزن ٢,٥ كغ يزيد على ٢٥ ألف ليرة سورية بعد نزحه وتنظيفه.

وأكد عدد من المواطنين ممن التقهّم لـ«الوطن» أن لحم الفروج الأبيض لم يدخل منازلهم منذ فترة طويلة تزيد على ٥ أشهر نظراً لارتفاع سعره بشكل يفوق قدرتهم الشرائية ولا يتناسب على الإطلاق مع دخلهم الشهري، لافتين إلى أن شراء الفروج حالياً يحتاج إلى ربع الراتب وهذا ما يجعله غائباً عن موائدهم حتى في المناسبات. من جانبهم بين عدد من مربي الفروج بالمحافظة لـ«الوطن» أنهم اغلقوا مداجنهم وتوقفوا عن تربية فروج اللحم خلال الشهرين الماضيين نتيجة للخسارات الكبيرة التي ألحقت بهم لبيعهم الفروج

بأقل من سعر التكلفة بكثير حينها، وأن الحل الوحيد لهم لوقف مسلسل الخسارات كان الإغلاق. بدوره أكد رئيس غرفة زراعة حمص ورئيس لجنة الدواجن أحمد كاسر العلي لـ«الوطن» أنه منذ ٤ أشهر وأصحاب دواجن تربية الفروج يخسرون نظراً لانخفاض سعر مبيع الفروج حينها إلى أقل من سعر التكلفة، ما أدى لإغلاق ما يزيد على ٥٠ بالمئة من المداجن وعزوف أكثر من نصف المربين عن تربية الفروج بالمحافظة. وأشار إلى أن موجة الحر التي شهدتها المحافظة خلال الأونة الأخيرة أدت لتفوق أعداد كبيرة من أفواج الفروج نظراً لنقص الكهرباء والمحروقات، وهذا ما تسبب بدوره بخسارات جديدة للمربين من جهة وانخفاض كميات الإنتاج بشكل كبير من جهة أخرى، لافتاً إلى ارتفاع سعر الأعلاف والشورين الماشيين نتيجة للخسارات الكبيرة الواحد في ٣ ملايين و٣٥٠ ألف ليرة سورية



أي ما يعادل ٣٣٥٠ ليرة سورية للكيلو الواحد، وهذا ما أسفر عن ارتفاع تكلفة إنتاج كيلو الفروج من أرض المدججة إلى ما يزيد على ٨٤٠٠ ليرة سورية، منوهاً إلى أن الفروج بوزن ٢,٥ كغ بدلاً من بيعه بـ ٤٠ يوماً ووزن ٢,٥ كغ. ولفت العلي إلى أن سعر كيلو الفروج الحي ارتفع حالياً بنسبة تتراوح بين ٣٠ إلى ٤٠ بالمئة مقارنة بسعره خلال الفترات الماضية، كما انخفضت كميات الإنتاج إلى نحو ٤٠ بالمئة نتيجة لموجة الحر وعزوف المربين عن تربية أفواج جديدة من الفروج. ورأى العلي أن أسعار الفروج مستمرز أعداد كبيرة من أفواج الفروج نظراً لنقص الكهرباء والمحروقات، وهذا ما تسبب بدوره بخسارات جديدة للمربين من جهة وانخفاض كميات الإنتاج بشكل كبير من جهة أخرى، لافتاً إلى ارتفاع سعر الأعلاف والشورين الماشيين نتيجة للخسارات الكبيرة حتى يتم تخفيض تكلفة إنتاج الفروج وبالتالي انخفاض سعره في الأسواق.

نافذة

د. نبيل طعمة

اللغة والهوية

تتجزأ على صحراء التاريخ صناعة الحياة التي تبدأ من الإنسان السوي الذي يحولها إلى لغة ومن ثم إلى عمل بعد أن يشتغل عليها، يبسطها ثم يلقبها، فتغدو بين يديه صحائف يجمعها ضمن كتب وهو مستمر، لأن طبيعته قامت على ذلك، ومازال يبحث ويتقن من أجل تحويل رمالها إلى عمل، لأنه أراد أن يحيا ذاته، بل يحق له أن يحيا كل ذاته، مشروع له أن يمارس أبعاد الحياة، وأن ينتقي منها ما يزيد حضوره وعمره، وأن يعامل بحبة وشرف ومسواة، وإذا عمل بعكس ذلك فله أن يفعل لغته، وله الحق بل كل الحق بأن يحيا الحياة الرضية، وإذا فرض عليه السلم والثناء معاً، فعليه أن يعايشهما إلى أن يخرج من ذلك، أو يستمر مع أحدهما، هذا هو الإنسان الذي نبئت فيه لغته، ومعها ظهرت منها شهوته التي أسعدته وأشقت، وانقسم بينهما واختلف عليهما.

مئات القرون مضت على وجوده، ينهل من بعضه، ويضيف عليه، ويحدف منه، ومضت أزمان، وسناتي ملتها، والبحث جار على توصيفه وبدايته، فلم يترك فرعا من فروع المعرفة إلا ويبحث وتعمق به، ولم يزل يستكشف آفاق وجوده، هذا هو الإنسان الذي اجتمعت على صحراء عقله كل الأشياء، تزاومت حتى كادت تمرقه إرباً إلى أن أخرجه منها، ليراهم ويوصفها، ومن ثم يحولها إلى تعابير وأسماء، فكان الكون وكل الأشياء، لأنه ابن الحاجة التي احتاجها، فاصطدم بها بعد أن حول التعبير إلى استمرار؛ أي إلى ولادات فكرية علمية وعملية وجنسية.

هلا تفكرت في الكيفية التي اخترع الإنسان فيها لغته؟ هل فكر فيها وبمزاياها؟ وهل ولدت منه؟ وأجزم أن هذا مؤكد، لأنه لم يمتلك خيارات غيرها، وكيف بها تحولت إلى هويته التي اصطنع بها، فكانت كل تطلعاته وأحاسيسه وتعايريه ومقاومته لكل ما يريد من جماد ونبات وحيوان والآخرين من جنسه، وهي التي تصنع حبه وكرمه ونجاحه وفشله، هل يمكن أن يكون إنساناً بلا لغة، بلا هوية، بلا معنى، لأنه على مستوى منظور من الأجناس الأخرى يفضلها، وكيونته الخاضعة ضمن المستويات الانفعالية العقلية والنفسية والبصرية والسعوية، إذا اللغة أهم جهاز يحول كل الإنسان المحسوسة المادية واللامادية التي يشعر أو يفكر بها إلى وقائع وحقائق، منها ما يدون، ومنها ما يسقط إلى اللا معنى من اللغة.

الإنسان موسوعة حية، تحمل كل صفات الكائنات الحية المبدعة والبلدية، وفي الوقت ذاته تجده ليس متساوياً في الأبعاد، ولا في الأوزان، ولا حتى في استمرار الأفكار، فمنه من يبقى عقله منتصراً، ومنه من يحوله إلى أخضر، ولكن ينسب قليلاً، يستمره بالبدقة العلمية والعلمية، لكنه في مجموعة يعيش إما عالة على المنتج منه، وإما عالة على الطبيعة التي تحتضنه، لذلك كنت صحراء التاريخ هي بداية الإنسان ومساحتها هي أوراها التي دون عليها مجريات أموره ومسيرته التي تتشابه مع سباق التتابع، ومازالت مستمرة.

هذا هو الإنسان، كثيره يفكر بالنهايات، وهو كائن في البدايات، أو حتى لم يصلها بعد، ويتعلق بأجزائه لدرجة كبيرة لاستناده إلى الخوف، وقلبه تعلم الحب، فهمه وأدرك قيمته، فنجح وأنجح عمله الذي من دون هذه العلاقة يبقى منترداً شاكياً بائساً وفاقاً في المنتصف، لا يرى سوى صحراء الماضي وسراب المستقبل.

الإنسان يسعى طوال عمره المعيش لتحقيق ما يأمله ويحلم به، واستعداده الدائم لشرائه والوصول للانتصار، أي انتصار بالحق، بالخير، أو شرائه بكرامة أو من دونها، ومن ثم يدونه على صفحات صحراء تاريخه، كي يلم النظر إليه. دفقوا معي ولنجر محاكاة حول الذي أحطه وانتظر أجوبة مقنعة قاسية أو ليثة، من صنع التاريخ...؟ هل الأبهة صاغته ضمن اشتراطاتها الفائقة الدقة؟ أم إن الشمس والقمر استمدا لغته من أشراق النجوم؟ أم هذا الإنسان الذي نسج بدياه، ولم يعرف حتى اللحظة أن يكتب النهاية، فأحاله إلى الشيء أو اللا شيء أو الذي ليس بعلمه شيء؟

اللغة كتبت التاريخ، أخذت من طوح الأرباب وحزن الرسل والأنبياء من دماء شهداء النصر والعشاق والمخلصين للحياة والمتحسين منها، فأنجحت لكل قراءة تلهب الأفكار وتدغدغها، فكانت معجزة الإنسان لغته، تتداخلت مع معجزة القرآن وعبقريته المخففة لهذا الإنسان بكل ما فيه، فوضعت بعضاً منه على اللغة، وسار كثيره بين السهول والهضاب، وسقط منه من لم يجدها إلى مهاوي اليأس والفقر أو التشرد والتسول.

إنها اللغة، تنطق وتكتب ماذا تهدف من حديثها، من يستحق حملها والحدث عن منبتها، من يعيد لها ألقها من الناس؟ السياسة، أصحاب الفكر، المفكرين، المعلمين، اللغة؟ وما اللغة إلا تهييب الفكر والحركة والإنتاج والإبداع، فما نراه أشياء اليمية تحدث اليوم للغتنا وهويتنا، ما احتمالات عواقب هذه الآلام الواقعة عليها؟ أمل أن تفكر فيما ذهب إليه، وأن تعمل للوصول إلى إعلائه شأنها، فهي هوية الإنسان.

صاله ألف نون .. أسرار تتجلى في لوحات

«سر الورد».. حكايات من صنع الرواد والمعاصرين برؤية جديدة

وزيرة الثقافة: أدعو الناقدين التشكيليين إلى ممارسة دورهم في التبحر بأسرار كل لوحة



سارة سلامة

• ججاج لـ «الوطن»:

السر هو ما يقدمه

الفن للمتلقي وما

يتركه من أثر على

الصعيد الجمالي

والإنساني

• عمار زينب حسن:

نحن أمام دعوة

جديدة لرؤية الفن

من قيمة عليا

السوري مع بعض أو باقة من الفنانين المعاصرين، حيث إن كل من هؤلاء الفنانين لديه حالة هي أقرب إلى السر الذي تتجلى من خلال اللوحة..

وأضاف ججاج: «إن مجموعة هذه الأسرار تختزل المشاعر والأحاسيس وتتخلص من خلال مجموعة أعمال فنية متفاوتة بالأحجام والمواضع والتقنيات وتجاوب الوضع خلال هذه الفترة، حيث نجد أن بعض المعارض تقدم لوحات متشابهة على حين في معرضنا السر هو عملية الانتقالات التي تحمل إحساساً وروحاً عالياً..

وبين ججاج: «إننا نجد في المعرض عملاً للوي كياتي وفتاح المدرس وجورج ماهر وزيد ذكاري، وأنا بعض المعارض تقدم لوحات متشابهة على السوري وتقدمها باقة متفاوتة من ألف نون لتعمل توازناً، لأن من ضمن المنظومات التي تؤكدنا صالة ألف نون هي منظومة الجمال والأخلاق والمنظومة الفنية الذي يبقى في الذاكرة ويخلق اهتزازاً جيداً جداً له شعور يبقى أبدياً، إذا السر هو الإحساس الكامل وراء تجارب متعددة لفنانين أسسوا للفن التشكيلي السوري منمجاة مع فنانين معاصرين، أيضاً هي بوابة لأجيال جديدة لكي ترى هؤلاء الرواد أو المعاصرين..

وأفاد ججاج: «إننا» في ألف نون لم نتجزأ أي نشاط منذ سبعة شهور فبعد انقطاع اجتماع الموسم الفني (سر الورد)، وهو عتبة اتصال بين أجيال

هلا شكنتنا

أن يقدم الممثل جميع الأدوار الدرامية التي تعرض عليه طول رحلته الفنية بشكل متقن ولافت وبالتأكيد أمر ليس سهلاً، لأن كل شخصية يقدمها الممثل هي شخصية مختلفة ولها ظروفها ومفرداتها الخاصة التي تجعلها متفردة عن غيرها، كما أن هناك الكثير من الأدوار الدرامية التي تحتاج إلى جهد كبير خلال التحضير لها وذلك بسبب تركيبتها الدرامية الخاصة.

الأدوار الشريفة تتطلب مهارات عالية

وبالتأكيد فإن الأدوار الشريفة تعتبر من أصعب الأدوار التي من الممكن تقديمها، لكونها تتطلب مهارات عالية وخبرات ومومية كبيرة، لأنها تجعل الممثل يبتعد عن شخصيته الحقيقية، ويتجه نحو خلق مشاعر جديدة وأخلاق موافق تساعد على تأدية هذه الأدوار، ويتجلى ذلك من خلال بحث الممثلين عن الأدوات التي تساعدهم على بناء الشخصية التمثيلية وفهم دوافع الشر التي في داخلها.

سبب انجذاب الجمهور للأدوار الشريفة

وفي النظر إلى مسيرة أغلب الممثلين نجد أن أدوارهم تنوعت بين الشخصيات الطبية والحنون والقاسية والشريفة والمعتدلة في تصرفاتها والكثير غيرها، لكن دائماً ما نلاحظ أن الأدوار الشريفة هي التي تبقى عالقة في ذاكرة المتابع وتجعله يربطها ارتباطاً وثيقاً باسم الممثل المؤدي لها.

الشخصيات الشريفة مصدر للتشويق

وفي الرجوع إلى السنوات السابقة نجد أن الكثير من الممثلين والشباب بشكل خاص الذين نجحوا في إثبات أنفسهم على الساحة الفنية كانت من خلال تقديمهم لأدوار الشر، لكونها تجعلهم مصدر للتشويق والإثارة في العمل، إضافة إلى أنها تعطي للممثل مركزاً أساسياً ومحورياً ضمن القصة الدرامية التي تعرض على مدى

سابقة وأجيال جديدة، أحياناً تروى لأن تقترح نوافذ لأحلامها وطموحاتها، كما أن سر الورد مكتبة فنية فيها مجموعة تجارب وصياغات وموسيقا، وجاءت مشاركتي من خلال عمل قديم يعود إلى أيام الجامعة بالأبيض والأسود عن حارات دمشق القديمة فيها طفل يعوم الحارة مع لسة نور موجودة على كتفه، وهذا جزء من الأسرار التي كشفها لجمهورنا، يعني الناس تعرف الدرويش معظم الوقت ولكن كيف كان سره عام ١٩٩٤..»

السري ذات الفنان

ومن جهة قال الفنان التشكيلي والناقد عمار زينب حسن: «إن سر الورد هو سر الفن وإذا كانت اللوحة هي ثمرة ناتجة عن تجارب طويلة يمكن تثبيت هذه التجارب بالزهره، اللوحة هي الثمرة الناضجة كنتيجة لتطور تشكلات الزهره، كما أن الفن هو قيمة بصرية تلخص المعنى الأول لغاية الروح عبر مسار الفن، كيف أعرف إلى ذاتي بالدرجة الأولى من أنا بشكل خاص عبر مراحل تفصل الفترة النهائية التي هي اللوحة، وكل تجربة من تجارب هؤلاء الفنانين الرواد تشكل قيمة ومعنى خاصاً في ذاته، وبالتالي وجودهم في مكان واحد يعني أن هناك الكثير من العوار والوروات التي ينبغي أن نتعرف إليها، ومعرفة السر هي دعوى لمعرفة القيمة والفن، السر في ذات الفنان المتجسدة في اللوحة وبالتالي عندما أتلقى ذات وروح الفنان عبر اللوحة فأنا أضيف لذاتي الكثير، بالتالي الزهره هنا قيمة مشتركة بين الفنانين المشاركين وبين محاولتنا لرؤية ومعرفة الأسرار..»

وأضاف حسن: «إن كل المشاركين قدموا زوايا خصية من أرواحهم وقيماً مختلفة إن كان على المستوى الفني أو على مستوى الوعي الذي راكموه كنتيجة لتجربته، وعندما نرى ليلي نصير تلك المرأة لدمشق من خلال المرأة الساحرة التي ترتدي الكثير من الحلي، فهذا العمل لا يرسم فقط المرأة بل يرسم دمشق المدينة أو الأنثى التي أحبها من خلال دمشق، فعندما يرسم الرمان والجوري يرسم عليك يسعدك وهذا يحتاج لجهد وربما تقوم اليوم بمبادرات لحل مشاكل الآخرين ما يخلق أجواء إيجابية وشكرًا ومحبة..

أنت موضع أمل ومحور اهتمام المحيط واتكلمهم عليك يسعدك وهذا يحتاج لجهد وربما تقوم اليوم بمبادرات لحل مشاكل الآخرين ما يخلق أجواء إيجابية وشكرًا ومحبة.. أنت سعيد وأكثر من خير أو لقاء يحمل لك أخباراً سارة عن الشريك أو العمل.

لا تدع الحياة تعاقبك على تهوور أو عصبية أو خطوة خاطئة أنتصحك هذا الشهر بالاعتماد على آراء الآخرين لأن أحكامك ليست صحيحة هذا الشهر فانت متهور ومشوش الذهن. عاطفياً: لا تكن صاحب نظريات أكثر من تطبيقها لا تتصخ غيرك بتصانح لا تفعلها أنت نفسك.

أنت تتلطف بدعم من الكواكب في مكان جيد ينير دربك ويجعلك تسلك بمشاعر الحظ والإشراق فوجود الزهرة في موقع صديق قد يجعلك أكثر هدوءاً وأكثر بدوياً مساعداً على التخلص من مخاوفك من تحب لدمشق من خلال المرأة الساحرة التي ترتدي الكثير من الحلي، فهذا العمل لا يرسم فقط المرأة بل يرسم دمشق المدينة أو الأنثى التي أحبها من خلال دمشق، فعندما يرسم الرمان والجوري يرسم عليك يسعدك وهذا يحتاج لجهد وربما تقوم اليوم بمبادرات لحل مشاكل الآخرين ما يخلق أجواء إيجابية وشكرًا ومحبة..

أنت موضع أمل ومحور اهتمام المحيط واتكلمهم عليك يسعدك وهذا يحتاج لجهد وربما تقوم اليوم بمبادرات لحل مشاكل الآخرين ما يخلق أجواء إيجابية وشكرًا ومحبة.. أنت سعيد وأكثر من خير أو لقاء يحمل لك أخباراً سارة عن الشريك أو العمل.

هذا اليوم يحمل نزعاً بين العقل والعاطفة لذلك أنتصحك بتأجيل اتخاذ القرارات وأحذر من جرح الطرف الأخرى فكل حركة تسجل عليك فاللوم متعب عالياً أو شخصياً وإذا شعرت بعدم القدرة على التصرف جريه أجل قراراتك وتمسكت قيماً حسية وروحية وجمالية وفنية، إذا نحن أمام دعوى جديدة لرؤية الفن من قيمة عليا فتفتح نافذة على الحياة..»

هل الأدوار الشريفة تظلم الممثل وتجعل المتابع غير قادر على الفصل بين دور الممثل وشخصيته الحقيقية؟

كرم شعراي لـ «الوطن»: يجب على المتابع استيعاب أن شخصية الممثل الشريفة لا تتقاطع مع حقيقته

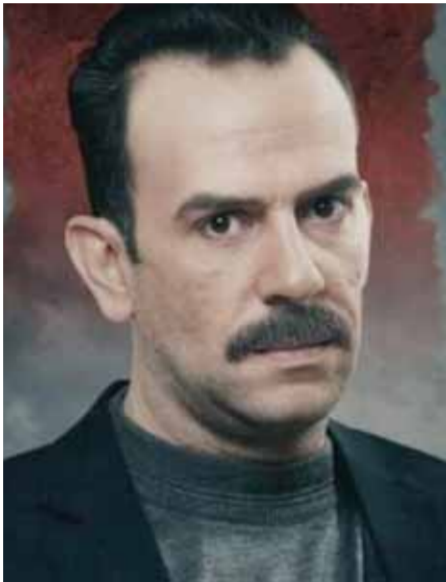
هل تنتم الممثل بنظر الجمهور؟

ومن خلال حديثنا عن الأدوار الشريفة وسبب انجذاب المتابعين لها في أغلب الأحيان، تراود لنا عدة تساؤلات كانت كالتالي: «هل الأدوار الشريفة تعتبر متعبة جداً بالنسبة للممثل أم يستمتع بتأديتها؟ وهل من المعنى أن يتم تمثيل الممثل في هذه الأدوار وخاصة الشخصية الدرامية وبين الشخصية للممثل؟».

الإجماع على أن الأدوار الشريفة صعبة

ولتأكد من جهة مهينة تواصلت «الوطن» مع الممثل «كرم شعراي» الذي أكد بحديثه قائلاً: «بالتأكيد الأدوار الشريفة متعبة لأنها لا تحمل تقاطعات بينها وبين شخصية الممثل الحقيقية، وأقصد بكلمة التقاطعات بمعناها الشامل سواء كانت فكرية أم نفسية أو جسدية، وهنا تكمن صعوبة هذه الأدوار لأنها تحير الممثل على تأدية شخصيات لا تشبهه، أما بالنسبة لمسألة التي تكون غالباً متنوعة بشكلها ومضمونها، وأضرب مثلاً حينما قمت بتقديم أكثر من شخصية شريفة من خلال عدة أعمال ولم أنشط من خلالها، وأريد التنويه إلى أن الجمهور يجب عليه استيعاب العمل وأن الممثل الذي يقدم الدور الشري هو فقط يؤدي هذه الشخصية الدرامية، إنما شخصيتها الحقيقية لا تكون كذلك..»

كما تواصلت «الوطن» أيضاً مع الممثل الشاب «همام رضا» الذي أخبرنا عن رايه بهذا الأمر قائلاً: «بشكل عام جميع الأدوار متعبة لأن الممثل يقوم بالبحث عن معالم الشخصية التي سوف يقدمها سواء كانت شريفة أم لا، لكن الشخصيات غير الكاملة نصياً هي التي تكون متعبة أكثر لأن الممثل حينها يعمل في مهنتين متباينتين الكتابة والتقليد، أما بالنسبة للجمهور فهو يستمتع بالفرقة من خلال تنوع الشخصيات التي سوف يقدمها الممثل ويستمتع بتقصيها، وبالتالي لن يتم تمثيل الممثل بهذه الأدوار بنظر الجمهور، لكن عندما تقوم شرعات الإنتاج بتتميم الممثل ضمن قالب تمثيلي معين سوف ينعكس هذا الأمر سلباً على الممثل وسوف يفضض بنظر الجمهور من خلال هذا الدور وخاصة الشري..»



كرم شعراي



همام رضا

همام رضا: الصعوبة ليست فقط في الأدوار الشريفة ولكن الشخصيات غير الكاملة هي الأكثر صعوبة

شخصية الممثل ودوره الدرامي

لكن المشكلة الحقيقية التي تكمن في تقديم الأدوار الشريفة باتت تتجاوز الصعوبة في تأديتها، حيث أصبح الممثل يعاني في بعض الأحيان ردة فعل المصيبة التي يشهدها، وبالتالي لن يتم تمثيل الممثل بهذه الأدوار بنظر الجمهور، لكن عندما تقوم شرعات الإنتاج بتتميم الممثل ضمن قالب تمثيلي معين سوف ينعكس هذا الأمر سلباً على الممثل وسوف يفضض بنظر الجمهور من خلال هذا الدور وخاصة الشري..»

ثلاثين حلقة متتالية، وعندما ننظر اليوم إلى الأعمال الدرامية نجد أيضاً أن هناك ممثلين شباب يفرضون تقديم الشخصيات الشريفة لأنها تساعدهم على إظهار موهبتهم وشغفهم نحو هذه المهنة، ومن أبرز الممثلين الشباب الذين قدموا شخصيات شريفة خلال السنوات الماضية هما «همام رضا» وذلك من خلال تأديته لشخصية «شريف» في مسلسل «الكنوش»، والممثل «كرم شعراي» من خلال شخصية «أبو مريم» في مسلسل «كسر عظم»، والعديد وغيرهم.

برجك اليوم 8/10



نجلاء قبياني

الأمر المالية تحمل القلق ولن يكون جمعها سهلاً وقد تؤجل بعض المواعيد المالية أو مال توقعات أن يأتيها وقد يتأخر أو تتضايق من مستلزمات طارئة لا تجدها ضرورية.

عاطفياً: لا تنس أن الحب يساعدك ويقوي علاقاتك بمحيطك سواء كان أسرياً أم عاطفياً.

تستعيد علاقات سابقة بعيداً عن القلق لتحل الثقة والانطلاق في حياتك بدل التعب وتملك إرادة حديدية وتصميماً فولادياً للوصول إلى حلول لبعض المشاكل المعقدة.

عاطفياً: تحسن أمورك العائلية وسوف تكون مرحاً مع أصدقائك وقد تسعد للزيارات.

تكتشف أموراً كنت قد أغرقت نفسك فيها كنت تظنها مهمة وقد تتعرض للشائعات وربما تسع اليوم خبراً عن شخص غائب يشعرك بالحنن فاحتفظ بأسرارك لنفسك.

عاطفياً: لاحظ أن العدائية قد تسكنك وتصبح أكثر حساسية من المعتاد من حولك.

تبحث عن عمل إضافي أو تقوم بإنهاء الأعمال المتراكمة مع أن مزاجك كسول وقد تعاني من وعة صحية فجهازك الهضمي لا يعمل أي عارض صحي فانتبه للعمل. عاطفياً: علاقاتك بالآخرين وخاصة بالعائلة تزيدك إشراقاً فتأكد من قواعد الثابتة.

كن صريحاً ومحاوراً فاللوم مناسب لتخرج ما في قلبك وتعبر عن أحاسيسك بدقة فانت تحسن التأثير على المحيط وتمارس سحرك الشخصي الفترة جيدة وتشعر بالارتياح.

أنت تعبر عن الود والمحبة التي تحملها لأصدقائك ولأهلك بالزيارات والتواصل.

لا تفقد سيطرتك على أمورك وابتعد عن السلبية وواجه الضغوط بروح شجاعة وإذا صادفك أزمة قل أن هذا الأمر طبيعي فأنت تملك الحلول لكل المشاكل ولكن قد يتصخك التنظيم أو التخطيط الجيد لمواجهة المشاكل. عاطفياً: أنت متعب من كل الممارسات الفوضوية التي تحصل حولك وقد تفاجأ بأصدقائك يقفون ضدك.

لا تدع الحياة تعاقبك على تهوور أو عصبية أو خطوة خاطئة أنتصحك هذا الشهر بالاعتماد على آراء الآخرين لأن أحكامك ليست صحيحة هذا الشهر فانت متهور ومشوش الذهن. عاطفياً: لا تكن صاحب نظريات أكثر من تطبيقها لا تتصخ غيرك بتصانح لا تفعلها أنت نفسك.

أنت تتلطف بدعم من الكواكب في مكان جيد ينير دربك ويجعلك تسلك بمشاعر الحظ والإشراق فوجود الزهرة في موقع صديق قد يجعلك أكثر هدوءاً وأكثر بدوياً مساعداً على التخلص من مخاوفك من تحب لدمشق من خلال المرأة الساحرة التي ترتدي الكثير من الحلي، فهذا العمل لا يرسم فقط المرأة بل يرسم دمشق المدينة أو الأنثى التي أحبها من خلال دمشق، فعندما يرسم الرمان والجوري يرسم عليك يسعدك وهذا يحتاج لجهد وربما تقوم اليوم بمبادرات لحل مشاكل الآخرين ما يخلق أجواء إيجابية وشكرًا ومحبة..

أنت موضع أمل ومحور اهتمام المحيط واتكلمهم عليك يسعدك وهذا يحتاج لجهد وربما تقوم اليوم بمبادرات لحل مشاكل الآخرين ما يخلق أجواء إيجابية وشكرًا ومحبة.. أنت سعيد وأكثر من خير أو لقاء يحمل لك أخباراً سارة عن الشريك أو العمل.

هذا اليوم يحمل نزعاً بين العقل والعاطفة لذلك أنتصحك بتأجيل اتخاذ القرارات وأحذر من جرح الطرف الأخرى فكل حركة تسجل عليك فاللوم متعب عالياً أو شخصياً وإذا شعرت بعدم القدرة على التصرف جريه أجل قراراتك وتمسكت قيماً حسية وروحية وجمالية وفنية، إذا نحن أمام دعوى جديدة لرؤية الفن من قيمة عليا فتفتح نافذة على الحياة..»

وفاة الفنانة المصرية رجاء حسين

الوطن

توفيت الفنانة المصرية رجاء حسين، صباح أمس عن عمر يناهز الـ ٨٤ سنة. ولدت الفنانة الراحلة في الأول من شباط ١٩٣٧، ومارست مهنة التمثيل منذ عام ١٩٥٤، ولديها العديد من الأعمال الفنية مثل: أفواه وأرانب، عازب وثلاث عوانس، مفتش المباحث، الشهد والدموع. انضمت إلى فرقة الريحاني عام ١٩٥٨، وعملت في الإذاعة والتلفزيون كممثلة في المسلسلات الإذاعية والتلفزيونية، كما لعت من خلال مشاركتها في أعمال المخرج الراحل يوسف شاهين.

طول الأيام يتناقص مع تسارع دوران الأرض حول نفسها

وكالات

أكد علماء في مجال الفلك والفيزياء أن طول اليوم الأرضي يتناقص بشكل مستمر حيث بدأت الأرض منذ عام ٢٠١٦ في الدوران حول نفسها بوتيرة أسرع. وذكر موقع «دويتشه فيله» الألماني أن الأرض سجلت مؤخراً أقصر يوم لها على الإطلاق، ففي التاسع والعشرين من حزيران ٢٠٢٢ قامت الأرض بدورة كاملة واحدة حول نفسها بمعدل أقل بنحو ١,٥٩ ملي ثانية من متوسط طول اليوم البالغ ٨٦٤٠٠ ثانية أو ٢٤ ساعة. وعلى حين أن تراجع طول اليوم بهذا المقدار قد لا يبدو كثيراً إلا أنه جزء من اتجاه أكبر ومثير للقلق وفقاً للعلماء. وفي ٢٦ تموز ٢٠٢٢ تم تسجيل رقم قياسي جديد عندما أنهت الأرض يومها بمعدل أقل من المعتاد بنحو ١,٥٠ ملي ثانية. وتشير تلك الأحداث وفق العلماء إلى أن عام ٢٠٢٠ شهد أكبر عدد من الأيام القصيرة منذ أن بدأ العلماء باستخدام الساعات الذرية لأخذ القياسات اليومية في الستينيات ولاحظوا هذا الأمر لأول مرة في عام ٢٠١٦.

قيادة الحناوي تنفي مرضها



الوطن

أكدت الفنانة الكبيرة ميادة الحناوي عدم اهتمامها بمواقع التواصل الاجتماعي، مشيرة أيضاً لمعاناتها مع الكثير من الشائعات، التي كانت أبرزها شائعة رجليها أو مرضها، نافية بذلك كل ما يشاع عن مرورها بأزمة صحية. كما أكدت أن الفنان معرض لأي شيء، لكنها كانت مجرد كذبة وشائعة ولم تهتم بها أبداً.

من دفتر الوطن



أيها المواطن من أين لك هذا؟!!

عبد الفتاح العوض

لو سأل أحد المسؤولين هذا السؤال للمواطن.. من أين لك هذا أو حتى يصح من أين لك كل هذا!! فيبدو السؤال صامداً جداً، وبالغ الغرابة فالأصل أن يسأل الناس المسؤولين من أين لك هذا... الذي يحدث على أرض الواقع أن قرارات المسؤولين تقول للمواطن من أين لك هذا ولسان حال قراراتهم تقول للمواطن فعلاً عظمك ذهب. يرفعون البنزين فيبقى الازدحام على البنزين.. يرفعون السكر فيزيد في السوق السوداء ويشتره.. ثم يقرأ المسؤول عن امتلاء الفنادق والشاليهات بفترة الأعياد.. ويعرف من أولاده ومراقبه أن المولات ممتلئة.

يستنتج «بذكائه الطبيعي».. أن المواطن السوري «غني» وأن الفقر إشاعة. لا يمكن تبرير عقلية الجباية التي ينتهجها الفريق الاقتصادي الحكومي وحتى غير الاقتصادي إلا بفقر أفكارهم واختيارهم للحلول السهلة والمؤذية، وأنهم لا يصدقون أن موظفيهم فقراء.

أيها السادة تخفيض عجز الموازنة ليس هدفاً بحد ذاته، وهذا الأمر يعلمه المبتدئون بالاقتصاد.. واختيار آليات رفع الدعم بهذه الطريقة ليست إلا ترقيعاً.. والخيار في هذا الموضوع إما أن يبقى الدعم وإما يتغير كلياً.. لكن لا تستطيع أي حكومة أن تفعل ذلك لأن التوقيت غير ملائم. تخفيض عجز الموازنة لا يتم بزيادة عجز الناس... هذا أسلوب ضار جداً. الأصل في حل المعضلة الاقتصادية إيجاد موارد وإيرادات جديدة.. وهذا الأمر لا يتم من خلال جيوب المواطنين الفقراء وأشباه الفقراء!!

لنتفق على أن العالم يعاني اقتصادياً لكن هناك أفكاراً دوماً للحد من الأزمات وليس زيادتها وما يجري الآن زيادة في الأزمات اليومية.

بالمقابل.. ثمة سؤال آخر: من المسؤول عن إفقار السوريين؟! من الظلم ألا نجيب على هذا السؤال.. وينبغي أن تكون محاولة الإجابة عن السؤال في حدود المنطق البارد ومن دون انفعالات عاطفية أو تصفية مواقف!

ببساطة متناهية عندما تحرم من النفط ومن الفحم، وعندما تزيد فاتورة تحويل الأموال للخارج نحو ٣٠-٤٠ بالمائة بسبب العقوبات، وعندما تفقد مصادر القطع الأجنبي، فلا شك أن الحرب السورية هي السبب الأساس والرئيس والأعظم في مأساة السوريين. مهما تحدثنا عن أخطاء اقتصادية بل أجزم عن جهل اقتصادي ومالي فإن المسؤول الأكبر عن إفقار السوريين الحرب.

طيب.. ألا يوجد حل؟ هل تكفي بهذا الكلام ونبقى بانتظار قرارات منتصف الليل. هناك حلول اقتصادية متاحة لها علاقة بالاقتراض والاستثمار حتى تتم استعادة الموارد الطبيعية.. إضافة إلى بيع أو استثمار منشآت وأماك عامة غير مستثمرة، هذه إجراءات إسعافية وليست حلاً نهائياً. الحل المستدام لزيادة الإنتاج من كل القطاعات، لكن الكل يعرف أن لسنا بيئة قادرة على ذلك الآن وموقتاً.

لا توجد بلاد خرجت من حرب وتعافت وحدها من دون مساعدة، سواء بالقروض أم بخلق فرص استثمار مسهلة، أو تحويل الأصول العامة إلى شركات مساهمة. أما على مستوى حياة الناس اليومية فلتتوقف الحكومة على الأقل عن عقلية الجباية.. وتصديق أن قلة ميسورة فقط من مواطنيها والبقية بين فقير وشبه فقير.

أقوال:

- من عجز عن البناء فلا يشتغل بالهدم.. اتركوا البنائين يعملون.
- لدينا عجز في الدهشة الآن.
- الكرماء ينقصهم المال والأغنياء ينقصهم الكرم.

شابان يغرقان في النهر

وكالات

غرق شابان مصريان في نهر النيل، أحدهما كان سيحتفل بزفافه أمس. وفي التفاصيل، أبلغ الأهالي الشرطة أن هناك شابين غرقا في مياه نهر النيل، بعد أن فشل كل المحاولات لإنقاذهما. فتبين غرق الشابين عبد الله ناصر عبد الحكيم (٢٢ عاماً) وإسلام ناجح (٢١ عاماً). وانتشلت قوات الإنقاذ النهرية في محافظة أسيوط، جثمتي الشابين من النهر، وتم نقلهما إلى مشرحة مستشفى القوصية المركزي، وتم تحرير محضر بالحادثة. وقال أحمد، وهو صديق الشاب المتوفى عبد الله ناصر عبد الحكيم إن الراحل وحيد والديه، جاء من القاهرة إلى أسيوط من أجل إتمام زواجه، وذلك وفق رغبة والديه.

مواد غذائية تنظف الجسم من السموم

وكالات

نصحت البروفيسورة مارغريتا كوروليوفا، خبيرة التغذية الروسية، بتناول خضراوات الفصيلة الصليبية لتنظيف الجسم من السموم المتراكمة. وأشارت إلى أن تنظيف الجسم من السموم سيتم بصورة طبيعية في حالة تناول بعض الأطعمة بصورة منتظمة. وقالت: إن تناول أطعمة غير صحية وتعاطي المشروبات الكحولية، يؤدي إلى ظهور مشكلات صحية خطيرة. لذلك فإن الاعتماد على منظومة طبيعية لتنظيف الجسم من السموم، ستكون من دون مضاعفات وأثار جانبية. وأضافت: «عندما يحتاج الإنسان إلى عمل منظومة إزالة السموم من الجسم بصورة طبيعية بعد الإفراط بتناول الكحول مثلاً، عليه تناول الكثير من خضراوات الفصيلة الصليبية - مثل البروكلي والقرنبيط والملفوف والسبانخ وغيرها، لأنها تحتوي على نسبة عالية من الكبريت». وأوضحت أن الكبريت يضمن امتصاص البروتينات وهو من مكونات إنزيم الكبد غلوتاتيون، الذي يلعب دوراً مهماً في إزالة السموم من الجسم بصورة طبيعية. وأشارت إلى أنه في الصيف تزداد حالات التسمم الغذائي، نتيجة عدم تخزين الأطعمة أو طهيها بصورة صحيحة، ومن أجل تحييد هذه الحالات الخطرة يجب استخدام الثوم والبصل الطازج. وختتمت: إضافة إلى خصائصها المفيدة الأخرى، يحتويان على مضادات حيوية طبيعية، تضمن الوقاية من الالتهابات في الجهاز الهضمي. وهذا مفيد جداً في فصل الصيف بصورة خاصة، عندما تتابع خضراوات ملوثة ولم تغسل جيداً، وكذلك تناول الأطعمة التي تتابع على الطرق مثل اللحوم المشوية والكباب وغيرها، ما يؤدي إلى تغير ميكروبيوم الأمعاء وتحفيز عملية الالتهابات في الجهاز الهضمي.

بريتني سبيرز تخرج عن صمتها



وكالات

بعد الاتهامات والانتقادات التي طالتها، خرجت النجمة العالمية بريتني سبيرز عن صمتها، بعد التصريحات التي أدلى بها زوجها السابق عن علاقتها المعقدة بولديها اللذين قررا الابتعاد عنها وعدم حضور زفافها. وقالت: «يحرزني معرفة أن زوجي السابق قرر التطرق لعلاقتي مع طفلي، كما نعلم جميعاً، تربية المراهقين ليست أمراً سهلاً أبداً، أعطيتهما كل شيء». وأضافت إنها ليست متفاجئة من تصرف ولديها أو من حديثهما عنها في المقابلات، لأن عائلتها فعلت ذلك معها أيضاً.

أم تحاكم «فيسبوك» بسبب إدمان ابنتها

وكالات

يخضع موقع «فيسبوك» للمحاكمة، وهذه المرة المدعي أم أميركية تعيش في ولاية كولورادو التي رفعت على «ميتا»، الشركة الأم لـ«فيسبوك»، قضية: إن ابنتها أصبحت مدمنة على هذه المنصة الرقمية. وأضافت إن الابنة مدمنة على «فيسبوك» منذ كانت السابعة من عمرها، وهو ما أدى إلى إصابتها باضطراب في الأكل، علاوة على أنها صارت تؤدي نفسها، بسبب إدمانها واستخدامها الإشكالي للمنصة الرقمية. وتقول الأم: إن ابنتها تظل مستيقظة طوال الليل لمتابعة التنبيهات المتتالية من «فيسبوك». وحسب الدعوى، فإن إدمان الطفلة على الموقع أدى إلى تقليل مستوى اهتمامها ببقية الأنشطة، واضطرب نومها جراء التنبيهات المتواصلة من التطبيق.