

مخالف لـ«الوطن»: التمويل ليس دفع «كاش» بل عبارة إقبال على تركيب الألواح الشمسية للزراعة

عن آلية منح التمويل بين أنه يتم قبول طلبات للراغبين في الاستفادة من صندوق و يتم إجراء دراسة فنية ومنها فعالية السطح الذي سيتم تركيب المنظومة عليه وطبيعة ملكية هذا السطح وفي حال ان السطح ملكية خاصة لصاحب الطلب مشكلة بذلك وفي حال كانت الملكية اجتماعية يحتاج إلى موافقة المجلس البلدي و المحافظة وبعدها يحال الطلب إلى مصرف حيث تتم دراسته ودراسة الملاءة المالية لصاحب الطلب وفي حال كانت قيمة قرض حتى ٥ ملايين ليرة يمكن الاكتفاء بالأجر الشهري ومن ١٠-٥ ملايين ليرة يمكن المستفيد بحاجة لشريك سداد وفي حال كان المبلغ أكثر من ١٠ مليون ليرة يمكن المستفيد بحاجة لضمانة يقبلها المصرف وفق محددات عمله، وأنه لن تكون هناك تمويل مباشر للمستفيد (كاش) إنما يتم التعاقد مع إحدى الشركات العاملة في مجال تجهيزات الطاقات التجددية والمعتمدة من مركز بحوث طاقة وبضمانة الصندوق لتنفيذ وتركيبمنظومة التي تمت الموافقة عليها مصلحة المستفيد مع ضمانة أن تكون التجهيزات اختبارها من المخابر أيضاً المعتمدة من مركز بحوث الطاقة وتم تزويد هذه تجهيزات بالامصالقات المعتمدة من المركز.

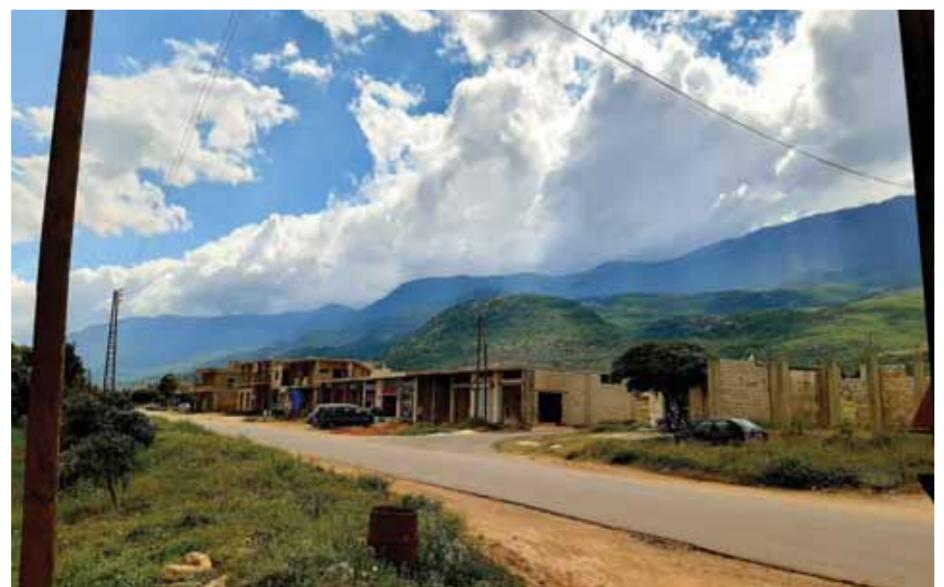


عبد الهادي شباط |
كشف مدير صندوق (صندو
استخدام الطاقات المتجدد ورفـ
الطاقة) زهير مخلوف أن عدد
التمويل لدى الصندوق تجاوز ٦ آلـ
معظمها ورد من حلب وحماة وريفـ
لتركيب منظومات طاقات متجددة /
زراعية، وأنه تتم دراسة هذه
وبانتظار تحديد المصارف لبرامـ
يتوافق مع قوانين عمل الصندوق
يمكن تمويلاً لفترات زمنية أطول
معمول به حالياً لدى القطاع المصرفي
أنه تم التوقيع والتوافق على
حتى الآن مع عدد من المصارف الـ
وهي المصرف التجاري السوري وـ
التسليف الشعبي والتوفير حيث
طالب الدعم على تمويل من هذه
من دون أي فائدة، كما يدعم الدـ
الفائدة مع هذه المصارف بشكل كـ
التفاهمات والتوافقات التي أبرمت
الخصوص، علماً أن الصندوق يدعـ
فوائد حتى ١١ بالملة يضاف إليها
عمولة إدارة عمليات مالية ليصبحـ
معدل الفائدة التي يدفعها الصندـ
بالملة وكل تمويل يحصل عليه المسـ
المصارف بسعر فائدة أعلى من ذلكـ
المستفيد الفرق بين معدل الفائـ

يقوم على السلة المالية التي أقرت من رئاسة مجلس الوزراء بقيمة ١٠ مليارات ليرة على أن تكون ورادات الصندوق خلال المرحلة المقبلة موزعة على واحد بالثلثة من فوائير كل المشتركيين في قطاع الكهرباء و٥ بالألف من عائدات النفط والغاز المسال ما عدا المخصص للكهرباء و٥ بالألف من عائدات السيارات السياحية والتجهيزات المدعومة من الصندوق حتى سعر ١ بالثلثة على أن تكون مدة السداد ١ سنة للمستفيدين من القطاع ١٠ سنوات للمستفيدين و٥ سنوات الزراعي وحتى ٥ سنوات بดرين من القطاع الصناعي وباقى ت. ح مخلوف أن رأس المال الصندوق

**اسمندر لـ«الوطن»: سبب فشل بعض القرى
التنموية ليس التمويل بل التسويق**

ولية غير مهتمة بالقرى التنموية بل هي تعمل وفق امّج ورؤيٍ خاصة بها مثل مكافحة الفقر وتحسين بيل العيش وعودة الأهالي إلى أراضيها وغيرها، نذكر على جانب معين يهمها هي، ولا تستطيع أن اسم برنامجاً تنموياً متكاملـاً للمنطقة أو على مستوى بلد كل وحتى انتشارها محدود ويجب التعامل معها



**هذه هي تكاليف بعض المائدة الحقيقة
ماردينى: ملنا من «إبر بنج» وزارة التجارة الداخلية
والوزير وجه بعدم كتب ضبوط حالياً لكنها تكتب كل يوم**

A photograph showing a stack of several white cardboard egg cartons. Each carton is filled with eggs, mostly brown ones, though some white ones are interspersed. The cartons are arranged in a slightly overlapping manner, filling the frame.

٤٥٤ ليرة سورية حسب أسعار الأعلاف من المؤسسة العامة للأعلاف وبذلك تكون طبق البيض ٣٠ بيضة نحو ١٣٦١٥ ليرة وسعر مبيع طبق البيض للمستهلك ٥٩١٠٥ لـ ١٠٠ ليرة إجمالي التكاليف مع الأرباح للصغار نحو ١٨١٠٨٦ ليرة وبيع بسعر ١٥ ألف ليرى أن ربح بائع الجملة والمفرق ٣٦٠ ليرة إضافةً إلى قيمة صندوق البيض ١٢ طبقاً أي ٣٦٠ لـ ١٧٩٧٤ ليرة، سعر طبق البيض بالرضا المزدعة نحو ١٤٩٧٧ ليرة وربح المتناوب ١٣٦٢ ليرة.

ومتوسط إنتاج الفرخة ٢٩٠ ليرة من إضافةً إلى غيرها من التكاليف والأجور، ماردينبي إلى أن وزير التجارة الداخلية كان اجتماعنا الأخير قد أعطى توجيهات بعدم أي ضبط بخصوص مادة الفروج والبيض المرحلة الراهنة حتى يتم التوصل إلى حل لكر عكس ذلك ويوبياً هناك ضبط ومخالفات.

السورية للتجارة وإقامة مسلح حكومي يحمي المريبي والمواطن من فارق السعر لتجار المفرق.. وعن تكاليف إنتاج بيض المائدة قدم اتحاد غرف الزراعة ممثلاً بلجنة الدواجن تكاليف إنتاج البيضة بالليلة السورية من قيمة الصوص من عمر يوم واحد ونفقات غسيل وتعقيم ونشرة الخشب وقيمة الأعلاف ونفقات التدفئة وأجور قص ولقاحات وقيمة إطياق وتنظيف وغسيل وبدل نفقة وأجور مدجنة ومعدات كهربائية و Mikaniكية وأجور عمال ومصروف كهرباء وغيرها. وعن الكلف الحقيقية أكد ماردينبي أنه تم بالتعاون مع الجهات المعنية دراسة الكلف الحقيقية للمنتجين خاصةً بعد ارتفاع حجم الوفيات بنسبة كبيرة للقطاعين العام والأكثر للخاص. وأضاف أنه ونظرًا للحاجة الماسة لتوزان الأسعار بما يعكس مصلحة المستهلك والمنتج بالقيمة السعرية لمدة بيض المائدة وتعديل الأسعار نسبة للأوزان المعمول بها تم توسيع الكلف الحقيقة، وبالأرقام تبين أن تكلفة البيضة الواحدة وبشكل وسطي يزيد من أربعين ليرة بحسب أسعار السوق اليوم إلى أكثر ٤ ملايين ليرة سورية والوزير على علم بأن سعر المادة في دول الجوار أقل بأكثر من مليون ليرة سورية كذلك الذرة التي يزيد سعر الطن الواحد بنحو ٧٠ ألف ليرة مؤكداً أن المداجن بحاجة للنخالة التي منوها عن المنتجين، والممازوت غير مؤمن والصويا مفقودة أو محكّرة من المستوردين والنتيجة المربّيون «تركوا المصلحة».. وبين أنهن وخلال الاجتماع طالبوا وزير التجارة بضرورة الاستفادة من الدول المجاورة والتواصل مع الدول الصديقة وقد وعد بالتدخل الشخصي وتقديم التسهيلات المصرفية والبنكية لأي مستورد لتأمين المواد.. وإعادة تجربة استيراد الأعلاف من روسيا من دون قيد أو شرط من أي مستورد.

وما يثير الجدل أن الوزير تفهم آلية غلاء مستلزمات الإنتاج وغلاء أسعار الممازوت ووعد بزيادة المقتن والأهم أنه تم الاتفاق على تجهيز آلية للخروج من ضغط المصالحة والتنسيق مع

ما مصادر السوق السوداء من المحروقات؟.. اطلب «مازوتاً - بنزينًا - غازًا» تحصل عليه بأسعار خاصة صالح لـ«الوطن»: قلة الكميات وجود فساد في بعض أجهزة الرقابة يساعدان على انتشاره

آلية تنفيذية تقلل قدر المستطاع من هذه الأخطاء تقه المواطن بمؤسسات الدولة وخاصة بعد سنوات طويلة عززت ضعف التقى بهذه المؤسسة وأعاد صالح عدم حدوث انفراحات بتوريد الماء تعيل الخط الانئماني الإيراني إلى عدة أسباب أو سورية تتعرض بشكل دائم للعقوبات الغربية، إلى أن عدم انتظام وصول النفط إلى سورية يشكل إضافياً في آلية وطريقة التوزيع، الأمر الذي يدفع للقيام بشتى الوسائل لوضع آلية لتأمين مساعدة الحياة اليومية للمواطن وفق الإمكانيات المتاحة. وأضاف: «أما النقطة الثالثة فتحمن بالتسريع بالإدلاء بتصريحات تعطي وعداً تارة بان إ أصبحت خلف ظهورنا وأن القادم من الأيام أضيق الواقع الحالي، وتارة أخرى تعطي تبريرات وتصر تناقض وتتنافي مع الإمكانيات المتاحة، ما يشكل ذاته حالة من عدم ثقة المواطن بالتصريحات من

مع الواقع الذي تراه سواء على مستوى توزيع الكهربائية أم تأمين المشتقات النفطية اللازمة من موازون وغاز وكل ما يدخل في العملية الإنتاجية ذلك الزراعة والصناعة وما سواها، لافتًا إلى أن الظروف لها تأثيرات بشكل مباشر على المواطن الإنتاج ما يؤدي إلى رفع الأسعار وبالتالي المواطن ثمن هذه الظروف التي تعيشها سوريا ستين خلت.

وأكد صالح ضرورة إيجاد خطة سليمة ورؤية واضحة مستقبلية بعد كل الظروف الصعبة والانحرافات والأخطاء وتكرار الأزمات والتقصير في بعض المواقع سواء في توريد المشتقات النفطية أم تحديد أسعارها وخاصة أنها تدخل بشكل مباشر في تكاليف أي سلعة، متبعاً: «كما يجب أن تقوم الجهات المعنية بإدارة الموارد المتاحة بوضع دراسة شاملة متكاملة توضع لها ط توريد المادة وحسن سير إيصالها إلى باعده بعض الأشخاص بتجاوز القانون هذه الشغرات للبيع والتجار بالسوق من الهوة بين السعر المدعوم وغير المدعوم - وخاصة المحتجزين لتؤمن مستلزمات حياة - على أن يبعوا مخصصاتهم بطريقهاء».

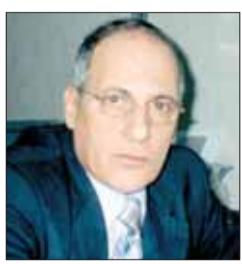
التمويل» ترفع سعر ليتر الزيت ١٠٠ لـ مدير الأسعار لـ «الوطن»: تم تحديد السعر بالاتفاق مع التجار لذا تجاوز للسعر ستكون له عقوبات فـ دامن محفوظ

أصدرت وزارة التجارة الداخلية وحماية المستهلك قراراً حدّدت سعر مبيع الزيت الواحد من مادة زيت دوار الشمس بالأسواق وكل حلقات الوساطة التجارية بـ ١٢٦٠٠ ليرة. وبين مدير الأسعار في وزارة التجارة الداخلية وحماية المستهلك مقصود في تصريح خاص لـ «الوطن» أنه لوحظ في الفترة ارتفاع تكاليف إنتاج زيت دوار الشمس نتيجة ارتفاع سعر المنشآت ونتيجة لذلك قامت الوزارة بتحديد سعر الزيت بـ ١٢٠٠ ليرة، أي إن الوزارة قد بعد أن كان محدوداً سابقاً بسعر ١٢٥٠٠ ليرة، أي إن السعر بمعدل ١٠٠ ليرة فقط لللتر الواحد.

وأوضح مقصود أنه وفقاً لبيانات التكلفة التي قدمت لمديرية الوزارة منذ يومين تم دراسة التكلفة بدقة بندأً ثم بندأً ثم إلى السعر الذي تم تحديده ملادة الزيت، لافتاً إلى أننا لو أخذنا الأرباح كاملة للتجار كان ارتفاع السعر لأكثر من السعر الذي دأب وأشار إلى أنه تم تحديد السعر بالاتفاق مع تجار الزيت، استمرار انسياط مادة الزيت للسوق وتوفيقها والاستمرار بتوصيل السعر ١٢٦٠٠ ليرة لللتر الواحد.

وأكّد أن توريدات مادة الزيت جيدة والأمور مبشرة ولن يكفي أي انقطاع لل المادة خلال الفترة القادمة، موضحاً أنه يتم استيراد المادة خام ثم يتم تكريره وتصنيعه، لافتاً إلى أن تكاليف تكرير بعض الأحيان تكون مرتفعة بسبب ارتفاع تكاليف مستلزمات معامل التكرير.

وعن الإجراءات التي سيتم القيام بها من أجل مراقبة سعر مادة الزيت وفق السعر المحدد من الوزارة أكد أنه تم والزيت بالاتفاق مع التجار وفق التكاليف الفعلية لاستيراد المادة وتكاليف تكريره لذا فإن أي تاجر سيبيع أعلى من السعر المحدد ١٢٦٠٠ ليرة لللتر الواحد سيتم اتخاذ العقوبات اللازمة بحقه، لأن هناك توافر مادة الزيت واهتمامنا بالدرجة الأولى تجاه المادة في السوق وتوفيقها.. وختم بالقول إننا لا ندخل أي جزء من السوق طرورة في السوق ونحن نعتقد اجتماعات لجنة التسعير المركبة لتقديم تكاليف المنتجات والمصادر منها، لافتاً إلى أن التجار شركاء مع مديرية الأسعار بدراسة لأي مادة وتنديقها وبالتالي فإن أي سعر يصدر عن الوزارة ضمن النشرة أو المكشوف السعرية هو ملزم للتجار لأنّه تم دراسة السعر بحضورهم وتم التوقيع عليه من قبلهم.



من دفتر الوطن

الرسم بالضوء!

عصام داري

في مناسباتنا السعيدة، وحتى الحزينة، نتجأ إلى التصوير، فتكون الصورة شاهداً على تلك اللحظة نعود إليها مستقبلاً ونستعيد الذكريات التي مررتنا فيها. في وصف الصورة قالوا إنها تجذب اللحظة لترجع إليها وتنذكر الظروف التي التقطرت فيها والحالات التي مررتنا بها في حياتنا. مرّة سافر شقيقه في السيارة من دمشق إلى باريس متقدماً عبر الدول الأوروبية من تركيا إلى فرنسا، وعندما عاد طلب منه أن يطعن على مسار رحلته الجميلة من خلال الصور، لكنني فوجئت بأنه لم ينقطع أي صورة في، فاستغربت، والغريب أنه استغرب مثلـي، ولم يكن لديه إلا كلمة واحدة: نسيـتـ! ربـما كانت مـنـتـنةـ الرـحـلـةـ وـرـاءـ شـسـيـانـ شـقـيقـيـ،ـ لكـنـ المـشـكـلةـ تـكـرـرـتـ معـيـ شـخـصـيـ،ـ فـقـدـ مـضـىـ عـلـىـ عـلـىـ فيـ حـقـلـ الصـحـافـةـ وـالـإـعـلـامـ نـحـوـ نـصـفـ قـرـنـ،ـ وـخـالـ كـلـ هـذـهـ السـنـوـاتـ التـقـيـتـ قـامـتـ سـيـاسـيـةـ وـفـكـرـيـةـ وـأـبـيـةـ وـشـعـرـيـةـ وـفـنـيـةـ كـثـيرـ،ـ لـكـنـيـ تـارـأـ ماـكـنـتـ أـوـقـقـ تـكـلـ اللـقاـتـ بـالـصـورـ الـفـوـتوـغـرافـيـةـ.ـ وـقـبـلـ أـنـ اـتـابـعـ الـحـدـيـثـ عـنـ الصـورـ وـمـاـعـنـيـهـ لـلـنـاسـ يـجـبـ أـنـ أـقـدـمـ مـعـلـومـةـ فيـ غـاـيـةـ الـغـرـابـةـ وـلـاـ يـعـرـفـهـ أـكـثـرـ الـنـاسـ فـيـ الـعـالـمـ،ـ وـهـيـ أـنـ التـصـوـرـ الضـوـئـيـ قدـ يـجـدـ وـأـنـ أـصـلـ كـلـمـةـ (ـفـوـتـوـغـرـافـيـ)ـ إـغـرـيقـيـ،ـ أـيـ يـوـنـاـيـتـ وـعـنـيـ الرـسـمـ بـالـضـوـءـ!ـ إـذـ وـضـعـواـ كـامـيـراـ ذاتـ ثـقـبـ فيـ الـقـرـنـ الـرـابـعـ وـالـخـاصـ قـبـلـ الـيـالـيـاـ!ـ بـالـعـوـدةـ إـلـىـ عـلـقـتـيـ شـخـصـيـ بـالـكـامـيـراـ وـالـصـورـ فـبـعـدـ كـلـ تـلـكـ السـنـوـاتـ التـيـ خـصـيـتـهـاـ وـأـنـ قـرـيبـ وـمـلـاـصـقـ لـلـصـورـ وـالـتـصـوـرـ اـكـشـفـتـ أـنـتـيـ لـمـ أـعـطـ الصـورـ أـيـ اـهـتمـامـ فـيـ حـيـاتـيـ،ـ قـدـ زـرـتـ الـعـدـيدـ مـنـ دـوـلـ الـعـالـمـ وـمـعـظـمـ الـدـوـلـ الـعـرـبـيـةـ لـكـنـ صـورـيـ فـيـ هـذـهـ الـزـيـارـاتـ نـادـرـةـ جـداـ مـعـ أـنـتـيـ خـنتـ أـصـطـحـبـ مـعـ آلـهـ تصـوـرـ جـيـدةـ نـوـعـاـ.ـ هـلـ أـنـدـمـ عـلـىـ هـذـاـ التـقـصـيـرـ مـنـيـ؟ـ وـعـنـدـمـ أـكـبـتـ عـنـ لـقـاءـ مـعـ الشـاعـرـ الـكـبـيرـ نـزارـ قـبـانـيـ.ـ عـلـىـ سـبـيلـ الـمـثالــ أـوـ الـكـاتـبـ الـكـبـيرـ عـبـدـ الـرـحـمـنـ الـمـنـيفــ أـوـ إـحـسـانـ عـبـدـ الـقـدـوســ وـأـنـيـ مـنـصـورـ وـالـدـكـتورـ الـصـدـيقـ صـيـاحـ الـقـانـيـ وـغـيـرـهـمـ،ـ مـنـ سـيـصـدـقـ كـتـابـيـ؟ـ فـالـصـورـةـ توـقـقـ مـثـلـ تـكـلـ اللـقاـتـ،ـ مـعـ أـنـ الـفـوـتـوـشـوبـ صـارـ يـفـرـكـ بـالـصـورـ لـقـاءـاتـ لـمـ تـنـمـ عـلـىـ الـإـطـلاقـ؟ـ خـطـرـتـ يـهـذـهـ الفـكـرـةـ وـخـنـ نـوـعـ خـلـالـ أـسـبـوـعـ وـاحـدـ فـنـانـينـ مـنـ الـحـجـمـ الـقـلـيلـ هـمـ أـنـطـوـانـيـتـ نـجـيبـ وـبـسـامـ لـطـيفـ أبوـ غـزـالـةـ وـكـلـاهـمـاـ قـرـيبـ جـداـ إـلـىـ نـفـسـيـ وـأـعـدهـمـاـ مـنـ الـأـصـدـقاءـ الـرـائـعـينـ الـذـينـ مـرـواـ فـيـ حـيـاتـيـ،ـ لـكـنـيـ نـسـيـتـ أـنـ أـصـورـ مـعـهـمـاـ فـيـ أـيـ مـنـاسـيـةـ،ـ كـمـاـ نـسـيـتـ أـنـ أـصـورـ مـعـ مـعـظـمـ الـفـنـانـينـ الـسـوـرـيـنـ وـبعـضـ الـعـربـ.ـ بـعـيـدـاـ عـنـ كـلـ ذـكـرـ اـتـسـاعـلـ:ـ مـلـاـذاـ يـصـطـحـبـ هـذـاـ الـمـسـؤـولـ أـوـ ذـاكـ الـكـامـيـراـتـ عـنـدـمـ يـقـومـ بـزـيـارـةـ مـنـشـأـةـ أـوـ مـؤـسـسـةـ أـوـ يـضـبـطـ مـخـالـفةـ؟ـ هـلـ الـمـهـمـ «ـالـبـروـزـةـ»ـ أـمـ الـرـسـتـيـةـ الـتـيـ تـؤـديـ خـدـمةـ لـلـشـعـبـ؟ـ وـلـنـ أـرـيدـ!ـ وـمـاـ دـمـنـاـ فـيـ الصـورـ هـنـاكـ أـعـمـالـ فـنـيـةـ مـنـهـاـ فـيـلـمـ أـحمدـ زـكيـ (ـأـضـحـكـ تـلـعـ الصـورـ حـلـوةـ)ـ وـأـغـنـيـةـ «ـعـ الـصـورـ اـمـضـيـ فـيـ الـصـورـ»ـ لـصـبـاحـ،ـ أـمـاـ فـيـرـوزـ فـتـلـلـ بـمـنـ الـرسـالـ أـنـ يـاتـيـ مـنـ جـيـبـهـاـ شـيـ وـرـقـةـ وـشـيـ صـورـةـ «ـعـ الـورـقـةـ يـكـتـ أـشـعـرـ وـيـكـتـ اـسـمـ عـلـىـ الـصـورـ».ـ أـخـيـرـاـ أـطـلـ بـمـنـ الـنـاسـ الـطـرـيقـةـ لـأـيـاـ يـنـشـرـونـ صـورـاـ «ـمـقـرـفـةـ»ـ لـأـنـيـ سـأـغـلـقـ حـسـابـ عـلـىـ الـفـيـسـبـوكـ إـذـاـ اـسـتـمـرـ ظـاهـرـةـ نـشـرـ الصـورـ الـتـيـ تـجـلـ الـكـابـةـ وـسـوـءـ الـطـالـعـ وـالـحـظـ!ـ

هاني شاكر في دمشق



الوطن

أعلنت الهيئة العامة لدار الأسد للثقافة والفنون إقامة أمسية غنائية للنجم المصري هاني شاكر والفرقة الوطنية السورية للموسقيا العربية بقيادة عدنان فتح الله، وذلك يوم الخامس عشر من شهر أيلول المقبل.

د. مشوح تستقبل غسان الرحباني

الوطن

استقبلت وزيرة الثقافة د. لبانة مشوح الفنان اللبناني غسان الرحباني ظهر أمس في مبنى الوزارة. وتحدث مشوح عن التاريخ الموسيقي الغنائي للرحباني، والأثر الكبير الذي أسهم في تشكيل العطافة مهمة في الموسيقى العربية والتي أمتدت إلى العالمية، مشيدة بما قدّمه الموسيقي الكبير الفنان إلياس الرحباني مخالفاً إرثًا كبيراً من الأعمال الموسيقية لكتاب الفنانيين العرب وشكل إضافة للمكتبة الموسيقية العالمية.

خطورة الإفراط بتناول التفاح

وكالات

أعلنت الدكتورة رima مويسينكو، خبيرة التغذية الروسية، أن الرأي السائد بأن التفاح صحي ويعزز وظائف الجسم ينبع من عوائق الإفراط بذلك.

وأشارت إلى أن الإفراط بتناول التفاح يمكن أن يؤدي إلى اضطراب عملية التمثيل الغذائي في الجسم. وقالت: هناك عبارة شائعة بأن الفواكه والخضروات مفيدة ويمكن الشخص تناول الكمية التي يريد لها، ولكن هذه العبارة أصبحت موضع انتقاد، لأنها تناول الخضروات بكثرة كبيرة، ولكن تناول الفواكه بكثرة كبيرة، وخاصة التفاح يمكن أن يؤدي إلى تفاقم الأمراض المزمنة القديمة، أو حتى الإصابة بأمراض مزمنة جديدة. والمقصود هنا بالدرجة الأولى عملية التمثيل الغذائي المرتبطة بأيض الكربوهيدرات. ونصحت بعدم تناول أكثر من ثلاثة تفاحات في اليوم. وأضافت: هناك توصيات تتعلق باستهلاك الفاكهة، ففادها أن الشخص العادي يمكنه تناول ٣٠٠ غرام من الفاكهة في اليوم، سواء كان هذا تفاحاً أم كمثرى. أي إن هذا هو الحد الأقصى لكمية الفاكهة التي يمكن تناولها في اليوم. وهذا يعني أنه يمكن تناول تفاحات في اليوم، ولكن من الأفضل تناول تفاحة واحدة فقط.

وختمت: يجب على الأشخاص الذين يعانون من مرض السكري عدم تناول التفاح نهائيًا، لأنه يحتوي على نسبة عالية من الفركتوز.

توايل تجج الشهية للطعام

وكالات

أعلنت الدكتورة داريا روتساكوفا، خبيرة التغذية الروسية، أن القرفة والزنجبيل والعنان تساعد على تخفيض الشهية. وأشارت إلى أن القرفة مع مشروب القهوة، تساعد على تعجيل عملية التمثيل الغذائي، وتقطيع مسوبي السكر في الدم وتخفيف الرغبة بتناول الحلويات، وللنعناع خصائص فعيدة تساعد على تحسين عملية الهضم في حالة اتباع حمية غذائية معينة.

وأضافت: يساعد الشاي المضاف، إليه العناء على تنظيف الأمعاء، ويعتبر وسيلة جيدة في حالة الإمساك. واقترن عدم تجاهل الزنجبيل، الذي يساعد على تخفيض مستوى الكوليسترول في الدم، وإخراج المواد الضارة من الجسم. وختمت: كل هذه الطرق تكون مفيدة فقط في حالة اتباع نظام غذائي صحي وممارسة التمارين الرياضية.

هل القهوة مصدر للطاقة؟

وكالات

أعلن الدكتور سيرغي أوبوجكا، خبير التغذية الروسي، أن القهوة ليست مصدرًا للطاقة كما يعتقد الكثيرون، ويثبت ذلك بمثال مقنع.

وأشار إلى أن الناس يتمتعون بشرب القهوة، ما خلق اعتقاداً خطأً بأنها تمنح الطاقة للشخص المتعب، ولكن الكافيين لا يعطي أي شيء جديد للجسم، سوى أنه ينشط ما كان موجوداً بالفعل.

سمية الخشاب: «أنا خسارة في الدنيا دي»

وكالات

نشرت الفنانة المصرية سمية الخشاب تغريدة مازحت بها جمهورها،

فكتبت: «صحيـتـ الصـبـحـ بـيـصـ فيـ الـرـاـيـةـ،ـ لـقـيـتـ قـمـ قـوـلـتـ وـأـنـ أـنـاـ خـسـارـةـ فيـ الدـنـيـاـ ديـ».ـ وـكـانـتـ سـمـيـةـ قـدـ كـشـفـتـ مؤـخـرـاـ أـنـهـ سـتـعـودـ إـلـىـ السـيـنـمـاـ بـفـيـلـمـ جـدـيدـ بـعـدـ غـيـابـ دـلـلـ سـنـواتـ طـوـيلـةـ،ـ وـقـالـتـ:ـ «ـعـنـدـمـ عـرـضـ عـلـىـ هـذـاـ فـيـلـمـ أـعـجـبـتـ بـهـ لـلـغاـيـةـ خـاصـةـ أـنـ قـصـةـ الـعـمـلـ ثـرـيـةـ وـتـدـورـ فـيـ إـطـارـ تـشـوـيـقـيـ وـدـورـيـ فـيـهـ مـخـتـفـ وـلـمـ أـقـدـمـهـ مـنـ قـبـلـ».ـ وـأـكـدـتـ أـنـهـ وـقـعـتـ عـدـقـ أـفـلـمـ وـسـوـفـ تـبـدـأـ تـصـوـيـرـهـ قـرـيبـاـ وـسـيـكـونـ مـفـاجـأـةـ لـلـجـمـيعـ،ـ لـفـتـ إـلـىـ أـنـ الشـرـكـةـ الـمـنـتـجـةـ لـمـ تـسـتـقـرـ عـلـىـ إـسـمـ الـفـيـلـمـ قـبـلـ».ـ وـتـوـجـهـ فـرـيقـانـ مـنـ فـرـقـ إـنـقـاذـ خـدـمـاتـ الـإـطـفاءـ مـنـ بـلـدـةـ درـاماـ الـقـرـيـةـ إـلـىـ الجـلـ،ـ لـيـعـرـضـوـاـ عـلـىـ عـدـاءـ،ـ ٥٥ـ عـامـ،ـ مـيـنـتـاـ بـالـفـعـلـ وـالـأـخـرـ،ـ مـصـابـ بـجـرـوحـ خـطـيرـةـ.ـ وـنـقـلـ العـدـاءـ وـصـبـاحـاـ عـلـىـ اـرـتـاعـ،ـ ١٣ـ مـتـرـ،ـ وـتـوـجـهـ فـرـيقـانـ مـنـ فـرـقـ إـنـقـاذـ خـدـمـاتـ الـإـطـفاءـ مـنـ بـلـدـةـ درـاماـ الـقـرـيـةـ إـلـىـ الجـلـ،ـ لـيـعـرـضـوـاـ عـلـىـ عـدـاءـ،ـ ٥٦ـ عـامـ،ـ مـيـنـتـاـ بـالـفـعـلـ وـالـأـخـرـ،ـ مـصـابـ بـجـرـوحـ خـطـيرـةـ.ـ وـنـقـلـ العـدـاءـ وـصـبـاحـاـ عـلـىـ اـرـتـاعـ،ـ ١٣ـ مـتـرـ،ـ وـتـوـجـهـ فـرـيقـانـ مـنـ فـرـقـ إـنـقـاذـ خـدـمـاتـ الـإـطـفاءـ مـنـ بـلـدـةـ درـاماـ الـقـرـيـةـ إـلـىـ الجـلـ،ـ لـيـعـرـضـوـاـ عـلـىـ عـدـاءـ،ـ ٥٦ـ عـامـ،ـ مـيـنـتـاـ بـالـفـعـلـ وـالـأـخـرـ،ـ مـصـابـ بـجـرـوحـ خـطـيرـةـ.ـ وـنـقـلـ العـدـاءـ وـصـبـاحـاـ عـلـىـ اـرـتـاعـ،ـ ١٣ـ مـتـرـ،ـ وـتـوـجـهـ فـرـيقـانـ مـنـ فـرـقـ إـنـقـاذـ خـدـمـاتـ الـإـطـفاءـ مـنـ بـلـدـةـ درـاماـ الـقـرـيـةـ إـلـىـ الجـلـ،ـ لـيـعـرـضـوـاـ عـلـىـ عـدـاءـ،ـ ٥٦ـ عـامـ،ـ مـيـنـتـاـ بـالـفـعـلـ وـالـأـخـرـ،ـ مـصـابـ بـجـرـوحـ خـطـيرـةـ.ـ وـنـقـلـ العـدـاءـ وـصـبـاحـاـ عـلـىـ اـرـتـاعـ،ـ ١٣ـ مـتـرـ،ـ وـتـوـجـهـ فـرـيقـانـ مـنـ فـرـقـ إـنـقـاذـ خـدـمـاتـ الـإـطـفاءـ مـنـ بـلـدـةـ درـاماـ الـقـرـيـةـ إـلـىـ الجـلـ،ـ لـيـعـرـضـوـاـ عـلـىـ عـدـاءـ،ـ ٥٦ـ عـامـ،ـ مـيـنـتـاـ بـالـفـعـلـ وـالـأـخـرـ،ـ مـصـابـ بـجـرـوحـ خـطـيرـةـ.ـ وـنـقـلـ العـدـاءـ وـصـبـاحـاـ عـلـىـ اـرـتـاعـ،ـ ١٣ـ مـتـرـ،ـ وـتـوـجـهـ فـرـيقـانـ مـنـ فـرـقـ إـنـقـاذـ خـدـمـاتـ الـإـطـفاءـ مـنـ بـلـدـةـ درـاماـ الـقـرـيـةـ إـلـىـ الجـلـ،ـ لـيـعـرـضـوـاـ عـلـىـ عـدـاءـ،ـ ٥٦ـ عـامـ،ـ مـيـنـتـاـ بـالـفـعـلـ وـالـأـخـرـ،ـ مـصـابـ بـجـرـوحـ خـطـيرـةـ.ـ وـنـقـلـ العـدـاءـ وـصـبـاحـاـ عـلـىـ اـرـتـاعـ،ـ ١٣ـ مـتـرـ،ـ وـتـوـجـهـ فـرـيقـانـ مـنـ فـرـقـ إـنـقـاذـ خـدـمـاتـ الـإـطـفاءـ مـنـ بـلـدـةـ درـاماـ الـقـرـيـةـ إـلـىـ الجـلـ،ـ لـيـعـرـضـوـاـ عـلـىـ عـدـاءـ،ـ ٥٦ـ عـامـ،ـ مـيـنـتـاـ بـالـفـعـلـ وـالـأـخـرـ،ـ مـصـابـ بـجـرـوحـ خـطـيرـةـ.ـ وـنـقـلـ العـدـاءـ وـصـبـاحـاـ عـلـىـ اـرـتـاعـ،ـ ١٣ـ مـتـرـ،ـ وـتـوـجـهـ فـرـيقـانـ مـنـ فـرـقـ إـنـقـاذـ خـدـمـاتـ الـإـطـفاءـ مـنـ بـلـدـةـ درـاماـ الـقـرـيـةـ إـلـىـ الجـلـ،ـ لـيـعـرـضـوـاـ عـلـىـ عـدـاءـ،ـ ٥٦ـ عـامـ،ـ مـيـنـتـاـ بـالـفـعـلـ وـالـأـخـرـ،ـ مـصـابـ بـجـرـوحـ خـطـيرـةـ.ـ وـنـقـلـ العـدـاءـ وـصـبـاحـاـ عـلـىـ اـرـتـاعـ،ـ ١٣ـ مـتـرـ،ـ وـتـوـجـهـ فـرـيقـانـ مـنـ فـرـقـ إـنـقـاذـ خـدـمـاتـ الـإـطـفاءـ مـنـ بـلـدـةـ درـاماـ الـقـرـيـةـ إـلـىـ الجـلـ،ـ لـيـعـرـضـوـاـ عـلـىـ عـدـاءـ،ـ ٥٦ـ عـامـ،ـ مـيـنـتـاـ بـالـفـعـلـ وـالـأـخـرـ،ـ مـصـابـ بـجـرـوحـ خـطـيرـةـ.ـ وـنـقـلـ العـدـاءـ وـصـبـاحـاـ عـلـىـ اـرـتـاعـ،ـ ١٣ـ مـتـرـ،ـ وـتـوـجـهـ فـرـيقـانـ مـنـ فـرـقـ إـنـقـاذـ خـدـمـاتـ الـإـطـفاءـ مـنـ بـلـدـةـ درـاماـ الـقـرـيـ