

## رداً على مواصلة الاحتلال التركي قطع المياه عن مدينة الحسكة

### «قسد» تعاود قطع الكهرباء عن محطة علوك

وأجزاء من ريفها. في حين ردت «قسد» بقطع الكهرباء عن محطة مياه علوك وسط تدخل روسي لإعادة تشغيل المحطة. ومع مواصلة النظام التركي قطع المياه، يقوم مجلس مدينة الحسكة بتسيير صهاريج لتأمين المياه للأهالي في مركز المدينة، حيث يتم التنسيق والعمل بين الجهات الحكومية والجمعيات الأهلية والمنظمات الدولية لتأمين وإيصال المياه إلى الأهالي.

ومنذ أكثر من ٢٠ يوماً، لا تزال مياه محطة علوك مقطوعة عن الحسكة والتي تعد المصدر الوحيد والرئيس لمياه الشرب لحوالي مليون نسمة.

العين، بعد أن انتهوا من المرحلة التجريبية لإعادة الكهرباء إلى المحطة.

وذكر سليمان، أنه بعد ٧٢ ساعة من إعادة تشغيل محطة الكهرباء في الدرياسية والتي تشغل محطة علوك للمياه، لم تصل المياه إلى الحسكة وريفها الأمر الذي يهدد نحو مليون ونصف المليون إنسان بكافة حقيقيته، ولاسيما أن ذلك يأتي بالتزامن مع الارتفاع الكبير بدرجات الحرارة. وفي الأونة الأخيرة، اشتعلت حرب مياه وكهرباء في الحسكة بين قوات الاحتلال التركي ومرزقته من جانب وميليشيات «قسد» من الجانب الآخر، حيث واصلت قوات الاحتلال ومرزقته قطع مياه الشرب عن المدينة

#### وكالات

مع مواصلة قوات الاحتلال التركي ومرزقته قطع مياه الشرب عن مدينة الحسكة وأجزاء من ريفها، عاودت ما تسمى «الإدارة الذاتية» الكردية التي تسيطر عليها ميليشيات «قوات سورية الديمقراطية - قسد» أمس قطع الكهرباء عن محطة مياه علوك في رأس العين المحتلة بريف المحافظة الشمالي.

وقال المسؤول فيما يسمى «مكتب النقل والطاقة» في منطقة الجزيرة التابع لـ«الإدارة الذاتية» أمس: إنهم عاودوا قطع الكهرباء عن محطة مياه علوك في رأس

## أكدوا أن علاقات بلديهما وصلت لـ«مستوى نوعي جديد» لافروف وعبد الهيمان يشدان على أهمية «مسار أستانا» لتسوية الأزمة في سورية سياسياً

جميع العقوبات المفروضة على إيران، مشيراً في الوقت ذاته إلى أن واشنطن تتامل بشأن التوصل إلى اتفاق وتقوم بتزييف الحقائق.

ولفت إلى أن المباحثات تطرقت أيضاً إلى مسألة انضمام إيران إلى منظمة شانغهاي للتعاون كعضو دائم، مبيناً أنه سيتم خلال قمة المنظمة في أوكستان الشهر القادم توقيع مذكرة حول التزامات إيران تجاه المنظمة وستكون خطوة مهمة لإتمام إجراءات الانضمام كما يتم العمل على اتفاقية لإقامة منطقة تجارة حرة بين إيران والاتحاد الاقتصادي الأوراسي.

من جهته، قال عبد الهيمان: «تسير في المسار الصحيح في العلاقات مع روسيا بما يخدم شعبي البلدين ونسعى لتنشيط التعاون التجاري، وهناك اتفاقات تم التوصل إليها بين رئيسي البلدين ستقوم بتفكيدها بالكامل بما في ذلك المسار الاقتصادي والسياحي والتعاون البرلماني والدبلوماسي وفي مجال الدفاع وأيضاً على الصعيد الدولي وفي الأمم المتحدة، كما ناقشنا الأوضاع في أوكرانيا والعراق واليمن وليبيا وأفغانستان».

وبشأن مفاوضات فيينا الرامية لإحياء الاتفاق النووي، أوضح عبد الهيمان أن المفاوضات الإيرانية يعملون منذ أشهر من أجل التوصل إلى اتفاق جيد وأن بلاده تلقت الرد الأمريكي على مقترحاتها، وهي تحتاج إلى ضمانات موثوق بها للتوصل إلى اتفاق يضمن رفع العقوبات، مؤكداً في الوقت ذاته ضرورة انعقاد الوكالة الدولية للطاقة الذرية عن التيسيس وقيامها بمهامها التقنية واجباتها.

#### وكالات

أكد وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف والإيراني حسين أمير عبد الهيمان ضرورة إيجاد حل سياسي للأزمة في سورية، وأهمية «مسار أستانا» للتوصل إلى تسوية، مشددين على وجوب رفع الإجراءات الاقتصادية الغربية القسرية الأحادية الجانب المفروضة عليها والتي تنتهك قرارات مجلس الأمن الدولي.

وخلال مؤتمر صحفي عقده الوزيران في ختام محادثتهما في العاصمة الروسية موسكو أمس ونقلته وكالة «سانا» للأنباء، قال لافروف: «ناقشنا الأوضاع في سورية وقيمتنا قمة الدول الضامنة لمسار أستانا، روسيا - إيران - تركيا، التي عقدت في طهران في الـ١٦ من تموز الماضي واتقنا على أهمية «صيغة أستانا» لتحقيق التسوية السياسية في سورية وحل كل المسائل الإنسانية والمشكلات العالقة بسبب العقوبات الغربية التي تقوض قرارات مجلس الأمن».

وفي سياق آخر، أشار لافروف خلال المؤتمر الصحفي إلى أن العلاقات بين روسيا وإيران وصلت إلى «مستوى نوعي جديد» وهو ما سيتم تحديده في اتفاقية «كبيرة» بين الدولتين، مبيناً أن العمل المتعلق بصياغة وضع الوثيقة الشاملة الخاصة بالتعاون الثنائي، بات في مراحلها النهائية وهذه الاتفاقية ستتمتع بأهمية إستراتيجية وستحدد المبادئ التوجيهية الأساسية لتعزيز العلاقات الروسية - الإيرانية في العقود المقبلة. وجدد لافروف دعم بلاده لإحياء الاتفاق النووي وضرورة عودة الولايات المتحدة إليه وإلغاء

## «الحربي» الروسي يغير على مواقع لإرهابيي إدلب ويقتل ٢٠ منهم

# عدوان إسرائيلي على محيط دمشق ومطار حلب الدولي والأضرار مادية



الطيران الحربي يقصف نقاط المسلحين في إدلب (أ ف ب)

«حراس الدين» الإرهابي الموالي لتنظيم «القاعدة» وذلك قرب معمل الكونسرو على بعد نحو ١٥ كيلو متراً من مدينة إدلب لجهة الغرب. وأشارت المصادر إلى أن صوت الانفجار سمع في مدينة إدلب، وأن سيارات الإسعاف نقلت جرحى الإرهابيين الـ١٥ إلى المشفى الوطني فيها، وقدرت عدد القتلى بأكثر من ١٣ قتيلاً قضى معظمهم في موقع الاستهداف.

بالتوازي فرض الهدوء الحذر نفسه على جميع جبهات القتال ولنحو أسبوع كامل في مناطق شمال وشمال شرق البلاد، باستثناء الضربات المدفعية والصاروخية التي وجهها جيش الاحتلال التركي السبت الماضي على قرى وبلدات ريف حلب الشمالي إثر استهداف ما يسمى «قوات تحرير عفرين» المالية ليليشيات «قوات سورية الديمقراطية - قسد» قاعدتين للاحتلال في المنطقة.

وأفادت مصادر محلية في مدينة الباب، التي يسيطر عليها جيش الاحتلال التركي بريف حلب الشمالي الشرقي، لـ«الوطن»، بأن «قسد» استهدفت ليل أول من أمس قاعدة حوزان التابعة للاحتلال التركي بالذائف المدفعية والصاروخية وهو الاستهداف الثاني في غضون شهرين، قبل أن تدور اشتباكات بين الطرفين، قابلها قصف متقطع لجيش الاحتلال باتجاه ريف حلب الشمالي.

آخرين، ما استدعى فرض طوق أممي من الفرع السوري لتنظيم «القاعدة» حول المقر الذي تحول أنراً بعد عين، واستدعاء سيارات الإسعاف والإطفاء إلى مكان الانفجار.

أما الاستهداف الثاني للحربي الروسي، فطال مقر مركزي لتدريب واتصالات تابعين لمسلحي تنظيم

للتحرير»، التي قتلت ضمن صفوف ما تسمى غرفة عمليات «الفتح المبين» التي يقودها تنظيم «النصرة»، قرب بلدة سرجة في جبل الزاوية بريف إدلب الجنوبي إلى الجنوب من مدينة أريحا.

وذكرت المصادر، أن الغارات أتت إلى دمار المقر العسكري للإرهابيين ومقتل ٧ منهم وجرح أكثر من ١٠

في محيط مدينة إدلب لجهة الغرب وضربات مماثلة للمحافظة، حيث تقع مواقع للإرهابيين يتبعون لتنظيمات إرهابية متشددة متحالفة مع تنظيم «جبهة النصرة» الفرع السوري لتنظيم «القاعدة».

وقالت المصادر: إن أولى الغارات للمقاتلات الروسية طالت أحد مقرات ما تسمى «الجبهة الوطنية

#### حلب- خالد زنگلو دمشق - الوطن- وكالات

عاود العدو الإسرائيلي تنفيذ عدوان جديد استهدف هذه المرة نقاطاً في جنوب شرق مدينة دمشق، ومطار حلب الدولي، تصدت له دفاعاتنا الجوية واقتصر أضراره على الماديات من دون تسجيل أي خسائر بشرية حسب التفاصيل التي كشف عنها مصدر عسكري مساء أمس.

المصدر بين أنه نحو الساعة الثامنة من مساء أمس، استهدف العدو الإسرائيلي مطار حلب الدولي بضربة صاروخية أتت إلى وقوع أضرار مادية بالمطار.

دفاعاتنا الجوية لعوان نفذت العدو الإسرائيلي بحرباً جوية شمال فلسطين المحتلة، مستهدفاً بعض النقاط جنوب شرق مدينة دمشق، حيث أسقطت وسائل دفاعنا الجوي عدداً من صواريخ العدو الذي أدى حسب المصدر العسكري إلى وقوع بعض الأضرار المادية.

العدوان الإسرائيلي جاء بعد ساعات من قيام الطيران الحربي الروسي بشن غارات مكثفة على مواقع الإرهابيين في إدلب، للمرة الثانية خلال شهر آب الماضي.

وبحسب مصادر أهلية في إدلب لـ«الوطن»، أن طائرات حربية تابعة لسلاح الجو الروسي نفذت ٤ هجمات

## منطقة اليورو تسجل ارتفاعاً قياسياً في معدلات التضخم روسيا: منصة جنيف لم تعد مقبولة.. لوكسمبورغ؛ على الاتحاد الأوروبي العودة إلى الدبلوماسية

سويسرا مع نهج الاتحاد الأوروبي بشأن مسألة تقييم العملية العسكرية الروسية الخاصة، حيث تراجع بشكل كبير دور جنيف كعاصمة دولية ومكنصة لإجراء الكثير من الاتصالات الدولية بما في ذلك الاتصالات الثنائية بين روسيا والولايات المتحدة، ونحن لم نعد نقبل بدور جنيف كمنصة للحوار وسبحث عن بدائل لها.

من جانبها أعلنت شركة الطاقة الروسية «غازبروم» قطع تدفق الغاز إلى أوروبا عبر خط رئيسي لثلاثة أيام بسبب الصيانة، على حين وقعت عقداً مع هنغاريا لتزويدها بكميات إضافية من الغاز الروسي.

وأعلن وزير الخارجية الهنغاري بيتر سيارتو، أنه تم توقيع اتفاقية مع شركة «غازبروم» الروسية لتزويد هنغاريا اعتباراً من الشهر القادم بكميات إضافية من الغاز الطبيعي. هذه المعطيات جاءت في وقت سجل التضخم في منطقة اليورو مستوى قياسياً جديداً في أب بنسبة ٩,١ بالمئة، وفقاً للأرقام السريعة الصادرة عن مكتب الإحصاء الأوروبي «يوروستات»، وكانت أسعار الطاقة المرتفعة هي القوة الدافعة الرئيسية.

وذكر «يوروستات»، أن الطاقة سجلت أعلى معدل تضخم سنوي عند ٣٨,٦ بالمئة، بانخفاض طفيف عن ٣٩,٦ بالمئة في تموز. وارتفعت أسعار المواد الغذائية والكحول والبيع بنسبة ١٠,٦ بالمئة مقارنة بـ٩,٦ بالمئة في تموز، وقد ساهمت الآثار غير المباشرة لموجات الحر الأخيرة في جميع أنحاء القارة في الزيادة.



ارتفاع التضخم في منطقة اليورو إلى مستوى قياسي آخر (رويترز)

من جهتها، كشفت وكالة «إيسنا» الإيرانية، بأن الرئيس الغربي الذي طلب من الرئيس الإيراني جشميدي، بأن أحد كبار رؤساء أوروبا الغربية طلب من الرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي المساعدة في التوسط لحل أزمة الحرب في أوروبا، وفي تغريدة في «تويتر» قال جشميدي: إنه بعد تقييم الأمر تم وضع مبادرة يحملها وزير الخارجية الإيراني، حسين أمير عبد الهيمان، إلى موسكو مع رسالة مهمة.

موقف أسيلوبورن تزامن مع ما كشفه مساعد الرئيس الإيراني للشؤون السياسية محمد جشميدي، بأن أحد كبار رؤساء أوروبا الغربية طلب من الرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي المساعدة في التوسط لحل أزمة الحرب في أوروبا، وفي تغريدة في «تويتر» قال جشميدي: إنه بعد تقييم الأمر تم وضع مبادرة يحملها وزير الخارجية الإيراني، حسين أمير عبد الهيمان، إلى موسكو مع رسالة مهمة.

#### الوطن- وكالات

تزامناً مع تسجيل منطقة اليورو لمستويات جديدة من التضخم، أعلن وزير الخارجية الهنغاري بيتر سيارتو، أن الاتحاد الأوروبي قرر بإغلبية الأصوات وقف العمل باتفاق تسهيل إصدار التأشيرات مع روسيا، لكنه أخفق في الاتفاق على فرض حظر كامل على منح التأشيرات، في وقت اعتبر فيه وزير خارجية لوكسمبورغ جان أسيلوبورن، بأن على الاتحاد الأوروبي ألا يفرض عقوبات على روسيا، بل أن يحاول أيضاً العودة إلى المسار الدبلوماسي.

وزير الخارجية الهنغاري قال في تصريحات صحفية أمس: إن «الاتحاد الأوروبي سيني اتفاق لتيسير إصدار التأشيرة مع روسيا» وتابع: «وزراء خارجية الاتحاد الأوروبي، أخفقوا في الاتفاق على فرض حظر كامل على منح المواطنين الروس التأشيرات، ولم يكن هناك صوت موحد في المجلس حول فرض حظر عام على منح المواطنين الروس التأشيرات».

بالغالب لفت وزير خارجية لوكسمبورغ إلى أن على الاتحاد الأوروبي ألا يفرض عقوبات على روسيا مراراً فحسب، بل أن يحاول أيضاً العودة إلى المسار الدبلوماسي، وقال: «نحن الآن نعمل على تنفيذ القرارات المتحدة، بشكل محدد، إذ لا يمكننا فرض عقوبات لفترة طويلة، نتاج إلى النظر في لحظة معينة، كيف يمكننا العودة إلى مسار الدبلوماسية».

## «الكهرباء» تحمل مسؤولية زيادة التقنين لنقص الغاز

عبد الهادي شباط

كشفت مصدر في وزارة الكهرباء عن انخفاض حجم التوريدات من الغاز إلى حد غير مسبوقة حيث بلغت ٦,٥ ملايين متر مكعب يومياً ما تسبب في تراجع حجم إنتاج الطاقة الكهربائية لنحو ١٩٠٠ ميغا واط وذلك في التوازي مع موجة الحر القاسية التي تسبب في انخفاض كفاءة عمل مجموعات التوليد.

وعن آلية توزيع الطاقة الكهربائية بين أنه يتم تأمين المنشآت الحيوية مثل المشافي ومضخات المياه والمنشآت الصناعية خاصة في المدن والمناطق الصناعية في حين يتم تزويد حلب بأكثر من ٤٠٠ ميغا واط وريف دمشق تحصل على حصة مشابهة وبعدها دمشق ثم اللاذقية

حيث يتم توزيع الكهرباء على الشبكة وفق معايير ومحددات تراعي الكثافات والتجمعات السكانية. وعن حالة توزيع الطاقة الكهربائية المولدة على مستوى القطاعات أظهرت بيانات الوزارة أن حصة الاستهلاك الصناعي من الكهرباء حدود ٢٢ بالمئة مقابل نحو ٤٨ بالمئة تذهب للاستهلاك المنزلي ويحدود ٣٠ بالمئة معفاة للأساسية للمواطنين مثل المنشآت الحربية ومحطات ضخ المياه، وفي وزارة الكهرباء تنجح إلى توزيع أعباء التقنين بين مختلف القطاعات الصناعية والتجارية والمنزلية وغيرها للحفاظ على حالة توازن في معدلات التقنين وتحقيق أكبر قدر من العدالة للطاقة الكهربائية المتاحة عبر التوليد في الظروف الحالية.

## ارتفاع الطلب يرفع سعر الليتر «الأسود» إلى ٦ آلاف ليرة توزيع مازوت التدفئة بانتظار التوريدات

عبد المنعم مسعود

ارتفع سعر ليتر المازوت في السوق السوداء ليصل إلى ستة آلاف ليرة وذلك تزامناً مع ارتفاع الطلب عليه لدى بعض الفعاليات التي تسعى لتأمين احتياجاتها من المادة بعد بدء العمل على مشروع تتبع الأليات في العاصمة وريفها يضاف له تأخر توزيع الدفعة الأولى من مخصصات المستهلكين من مادة مازوت التدفئة، نتيجة تأخر وصول التوريدات ما أدى إلى تأخر توزيع مادة المازوت على المواطنين وفق مصادري في وزارة النفط.

وأرجع بعض أصحاب الفعاليات الاقتصادية لـ«الوطن»، أن تأخر محروقات في تزويد المستهلكين بمادة المازوت المنزلي المقترض مع بداية شهر آب أدى إلى قلة في المادة

## عضو لجنة مربّي الدواجن: ما غاية وزارة التجارة الداخلية من إفلاسنا؟

وأشار إلى أن نسبة كبيرة من المربين وصلوا لدرجة الإفلاس حالياً نتيجة النكسات المتكررة التي يتكبدونها سواء من مربّي دجاج بيض أم من مربّي دجاج المائدة، منشألاً: ما غاية وزارة التجارة الداخلية من إفلاس المربين الذي سيؤدي مستقبلاً إلى ندرة الفروج والبيض؛ مطالباً إياها بإحصاء المربي كي لا تزداد نسبة الخارجين من الإنتاج، وموضحاً أنه على الرغم من ارتفاع سعر الفروج والبيض في النشرة التوجيهية فإن المربي ما زال خاسراً.

بذوره بين الخبير الزراعي عبد الرحمن قرفلة لـ«الوطن» أن هناك مشكلة قائمة حالياً بين مربّي الفروج ووزارة التجارة الداخلية وحماية المستهلك بالنسبة لموضوع التسعير، لافتاً إلى أن إجراءات الوزارة بخصوص الرقابة على أسعار الفروج في السوق ووضع تسعيرة محددة سنوية مستقبلاً إلى توقف المربين عن الإنتاج.

أحد عضو لجنة مربّي الدواجن غازي جاموس الحسام في تصريح لـ«الوطن»، أن مربّي الدواجن يعانون دائماً من القرارات الصادرة عن وزارة التجارة الداخلية وحماية المستهلك بالنسبة للتسعيرة التوجيهية الصادرة للدواجن، وهذه المعاناة ليست جديدة، لكن الوضع اختلف حالياً والمعاناة ازادت نتيجة لارتفاع أسعار الأعلاف بشكل يومي.

ولفت الحسام إلى أنه نتيجة لارتفاع التكاليف وغلاء أسعار الأعلاف اليومي وبسبب التسعيرة التوجيهية التي لا تتناسب مع التكاليف الحقيقية ازاد عدد المربين الذين خرجوا من الإنتاج وصلت نسبتهم لأكثر من ٥٠ بالمئة، موضحاً أن النسبة الأكبر لتربية الفروج تتركز في محافظة حماة.

## رئيسة رابطة التخدير لـ«الوطن»: خسرننا ٦٠ بالمئة من أطباء الكادر الطبي بين السفر والتقاعد ديب لـ«الوطن»: تسهيل التعاقد مع الأطباء الاختصاصيين من دون عراقيل

واضح، إضافة إلى أن هناك أعداداً كبيرة من الأطباء وصلوا إلى سن التقاعد وبالتالي فإن الوضع يحتاج إلى حلول جذرية للحفاظ على الكادر الطبي في سورية.

زبيدة شموط أن هناك تأخيراً في إصدار الأجر الجديدة للوحدات الطبية والتعرفة بشكل عام وخصوصاً أن اللجنة المعنية في هذا الموضوع انتهت من دراسة التعرفة وأجر الوحدات الطبية منذ أشهر.

بما يؤمن احتياجات المشفى، ويكون ذا جانب تطوري داعم، والتأكيد على المشافي برفع احتياجاتها من المواد والمستلزمات بشكل دوري.

محمد منار حميجو هادي بك الشريف

كشفت معاون وزير التعليم العالي للشؤون الطبية فادي ديب عن تسهيل التعاقد مع الأطباء الاختصاصيين، حيث يكون الطبيب داتاً كاملة تلي حاجات المشفى من دون أي عرقلة، والتكيز على العقود في المشافي على أن تكون دقات الشروط عبر لجان تخصصية، مع تحقيق الغاية من التعاقد





لأنني أحب الحقيقة وأحكم أقول:

فداء إلى الأمة العربية

الانتقال من أهداف الألفية والتنمية المسندة إلى التنمية الضرورية



بقلم: طلال أبو غزالة

لعل الدرس الأهم الذي نتعلمه من هذه الفوضى العالمية هو أنه ليس من الحكمة في عالمنا الحاضر، الذي لا نظام فيه، الاستمرار في الحديث عن التنمية المستدامة؛ إذ يقتضي الواجب الوطني أن يتحول كل صاحب قرار إلى أهداف التنمية الوطنية الضرورية.

أقول هذا من منطلق المعرفة بحكم مشاركتي في صياغة أهداف الألفية حيث كنت حينئذ رئيس فريق الأمم المتحدة لتقنية المعلومات والاتصالات (UN ICT TF)، والتي كان الكهرياء على الشبكة وفق معايير من المفروض أن تتحقق عام ٢٠١٥؛ وبعدها شاركت في عام ٢٠١٥ في صياغة معايير التنمية المستدامة التي تهدف أن يحققها العالم عام ٢٠٣٠، وذلك بصفتي ذلك الوقت رئيس ائتلاف الأمم المتحدة لتقنية المعلومات للتنمية (UNGAID).

ولما أصبح واضحاً عدم تحقيق أهداف الألفية عام ٢٠١٥ وكذلك استحالة تحقيق أهداف التنمية المستدامة عام ٢٠٣٠، ولم يعد مقبولاً أن نغلق عيوننا وننقل آذاننا عن هذا الفشل العالمي الذريع في تحقيق أهداف التنمية المستدامة لسبب واحد، وهو انهيار النظام العالمي والذي جعلنا نعيش في عالم لا نظام فيه. وبالتالي وإلى أن ينشأ نظام عالمي جديد وقيادة عالمية تفرض معاييرها، علينا أن ندرك أنه قد حان الوقت لأن نتحول إلى أهداف التنمية الوطنية الضرورية والتي تتحقق بالاكفاء الذاتي في الغذاء والدواء والتقنية.

هذا التغيير والانتقال يفرضه العقل والضمير والمسؤولية والواجب لأنه الطريق الوحيد لتحقيق المصلحة الوطنية في كل بلد في العالم وعلى قدم المساواة. ولست هنا بحاجة أن أشير، بصفتي أنني قد شاركت أيضاً ومن على مجلس خبراء المنظمة العالمية للتجارة في صياغة مفهوم «سلاسل التوريد» (Supply Chain) والتي أصبحت هباً منثوراً بسبب العقوبات الأحادية التي تفرضها الدول على انتقال المنتجات والخدمات بين الدول، ملغية بذلك هذه السياسة التي كانت تشكل بالنسبة لنا (وأقصد التوريد)، أداة أساسية للتنمية المستدامة حيث أصبح التوريد محكوماً بإرادات وقرارات أحادية من بعض الدول.

وأود هنا أن أقول أيضاً أن من واجبي أن أعود إلى نيسان مبادئ السوق التي توصي بأن نستورد ما هو سعره أقل تكلفة بدلاً من إنتاجه محلياً، وإن أقول إن هذا المعيار الذي تنادي المنظمات الدولية وخبراء الاقتصاد العالمي به أصبح من الماضي. والمعيار الأجدى والأفضل لكل دولة هو معيار الاكتفاء الذاتي، ليس فقط لمواجهة عقوبات الحصار بل أيضاً لتجنب عقوبات انقطاع سلاسل الإمداد.

أول كل دولة في الدنيا مهما كانت إمكاناتها أو مواردها قادرة على أن تنتج الحد الأدنى المطلوب لتحقيق الأمن الذاتي في الغذاء الأساسي والأدوية الأساسية والتقنيات الأساسية ضماناً لاستقلاليتها عن ظلم هذا العالم الذي يحكمه معيار جاتز وهو أن «القوة هي الحقيقة» بدلاً من معيار «أن الحقيقة هي القوة».

## تراجع الإنتاج إلى ١٩٠٠ ميغاواط و«الكهرباء» تحمل مسؤولية زيادة التقنين لنقص الغاز

عبد الهادي شباط



كشف مصدر في وزارة الكهرياء عن انخفاض حجم التوريدات من الغاز إلى حد غير مسبق ٦,٥ ملايين متر مكعب يومياً ما تسبب في تراجع حجم إنتاج الطاقة الكهريائية لنحو ١٩٠٠ ميغاواط وذلك على التوازي مع موجة الحر القاسية التي تسبب في انخفاض كفاءة عمل مجموعات التوليد.

وعن آلية توزيع الطاقة الكهريائية بين الجهات المعنية بالمشآت الحيوية مثل المشافي ومضخات المياه والمنشآت الصناعية خاصة في المدن والمناطق السكنية في حين يتم تزويد حلب بأكثر من ٤٠٠ ميغاواط وريف دمشق تحصل على حصة مشابهة وبعدها دمشق ثم اللاذقية حيث يتم توزيع الكهرياء على الشبكة وفق معايير ومحددات تراعي الكثافات والتجمعات السكانية.

وعن حالة توزيع الطاقة الكهريائية المولدة على مستوى القطاعات أظهرت بيانات الوزارة أن حصة الاستهلاك الصناعي من الكهرياء بحدود ٢٢ بالمئة مقابل نحو ٤٨ بالمئة للمزني وبتحديده بحدود ٢٠ بالمئة معفاة من التقنين لتغذية المنشآت الحيوية التي تؤمن الخدمات الأساسية للمواطنين مثل المشافي والمطاحن ومحطات ضخ المياه، وأن وزارة الكهرياء تتجه إلى توزيع أعباء التقنين بين مختلف القطاعات الصناعية والتجارية والزراعية وغيرها للحفاظ على حالة توازن في

معدلات التقنين وتحقيق أكبر قدر من العدالة للطاقة الكهريائية المتاحة عبر التوليد في الظروف الحالية. وأشار إلى أن وزارة الكهرياء تبحث في مشروع يلزم الصناعيين باستخدام الطاقات البديلة (الشمسية والريحية) بدلاً من الطاقة التقليدية (الكهرياء) لتأمين جزء من احتياجاتهم من الكهرياء لتشغيل خطوط الإنتاج والمكثبات وهو كما أوضح بعض العاملين في الكهرياء سيكون حالة توجه عام لتشجيع الصناعيين على التوجه نحو الطاقات المتجددة لتأمين احتياجاتهم وتخفيف الضغط على الطاقة الكهريائية المتاحة لمصلحة

تغذية الاستهلاك المنزلي. كما تتجه وزارة الكهرياء إلى إعادة تأهيل وصيانة العديد من مجموعات التوليد أهمها مجموعات التوليد في محطة حلب ومحطة الرستن باللاذقية إضافة لتعويل الوزارة على التوسع في مشروعات الطاقات البديلة حيث أوضحت مديرية تنظيم قطاع الكهرياء والاستثمار في وزارة الكهرياء هيام وإمام في تصريح سابق لـ«الوطن» أنه يتم العمل على التعاون مع هيئة الاستثمار السورية لتسهيل إجراءات الحصول على تراخيص لمشروعات الطاقات المتجددة التي حسب قانون الاستثمار يتم الحصول عليها بحد لا

تتجاوز الثلاثين يوماً من تاريخ تقديم الأوراق. إضافة للتنسيق مع الهيئة حول الدليل الإجرائي بما يعرف بكل الإجراءات المتعلقة بالاستثمار حيث يجري مشروع لتعويل الوزارة على التوسع في مشروعات الطاقات البديلة حيث سيتم توفير نظام رقابة وتدقيق واعتماد العينات السريعة التي تؤخذ بشكل دوري من معامل الأعلاف وتحليلها وتنظيم سجل لها يتم من خلاله تقييم عمل المعمل ومن ثم اتخاذ الإجراءات القانونية بحق المخالف منها مع التشديد على منع تعطيل الطاقة الإنتاجية في أي معمل والتأكيد على تشغيلها أو تفتيحها إلى مكان آخر.

بدوره أكد مدير عام مؤسسة الأعلاف عبد الكريم شباط في تصريح لـ«الوطن»، أن المؤسسة مستمرة ببيع المقتن العلفي المرعي



خلال تتبع تنفيذ خطة مؤسسة الأعلاف للعام الحالي

## وزير الزراعة يطالب المؤسسة بدور وحصّة أكبر لتأمين احتياجات السوق المحلية ودعم مربّي الثوراة الحيوانية

هنا غانم



طالب وزير الزراعة محمد حسان قننا خلال الاجتماع الذي عقد مع المؤسسة العامة للأعلاف بخصوص تتبّع تنفيذ خطة المؤسسة لعام ٢٠٢٢، وإقرار الخطة الإنتاجية والاستثمارية وخطة البد العاملة والموازنة التقديرية لعام ٢٠٢٣، بأن يكون للمؤسسة دوراً أكبر وحصّة أكبر في السوق المحلية بهدف دعم الثوراة الحيوانية وتأمين احتياجات السوق من المواد العلفية كمؤسسة تدخل إيجابي لدعم المربين بنسبة من أسعار المواد العلفية المصنعة التي يتم توزيعها كمقتنات علفية، وإتاحة الفرصة للجميع لتوريد الأعلاف وشرائها ووضعها كخزّون استراتيجي لافتاً إلى أهمية طرح الكيسول المحلي بما يضمن الاستقرار وتأمين المقتن العلفي للثوراة الحيوانية، منوهاً بدور مجلس الإدارة في وضع رؤية وخطط واضحة قابلة للتنفيذ لمعالجة المشكلات التي يعاني منها قطاع الأعلاف وتقديم الحلول وطرح البدائل.

الشوراة الحيوانية وبأسعار مخفضة عن أسعار السوق بنسبة تصل إلى ٣٠ بالمئة في نخالة زرة كسبة إضافة إلى تعاقد المؤسسة على كمية ٤٠ ألف طن من مادة الذرة منها استلمت المؤسسة منها نحو ٣٧ ألف طن و ٢٠ ألف طن من مادة الكسبة استلمت المؤسسة منها نحو ٩ آلاف طن و ٤٠ ألف طن من مادة الشعير وهي قيد الاستلام إضافة إلى أن كميات المواد المستلمة من النخالة هي بحدود ١٤٠ ألف طن منذ بداية العام إضافة إلى ٢٠ ألف طن وهي حصّة المؤسسة من مستوردات القطاع الخاص.

وعن المبيعات أضاف إنه ولنهاية الشهر السابع بلغت ٢٣٠ ألف طن من مختلف المواد العلفية وقد بلغت كمية المواد العلفية في معامل المؤسسة لنهاية الشهر

الشوراة الحيوانية وأوضح أن كمية المشتريات بلغت ٢٠٠ ألف طن من مختلف المواد العلفية العام لتكون بحدود ١,٥ مليون طن من المواد العلفية وهذا يعكس بالدرجة الأولى على الموسم الزراعي من الشعير والذرة وبذلك تكون قد قطعنا مرحلة مهمة وتكون المؤسسة قد ساهمت بنحو ٤٠٠ إلى ٥٠٠ ألف طن من مادة الشعير وهي قيد الاستلام إضافة إلى أن كميات المواد المستلمة من النخالة هي بحدود ١٤٠ ألف طن منذ بداية العام إضافة إلى ٢٠ ألف طن وهي حصّة المؤسسة من مستوردات القطاع الخاص.

وعن المبيعات أضاف إنه ولنهاية الشهر السابع بلغت ٢٣٠ ألف طن من مختلف المواد العلفية وقد بلغت كمية المواد العلفية في معامل المؤسسة لنهاية الشهر

الشوراة الحيوانية وأوضح أن كمية المشتريات بلغت ٢٠٠ ألف طن من مختلف المواد العلفية العام لتكون بحدود ١,٥ مليون طن من المواد العلفية وهذا يعكس بالدرجة الأولى على الموسم الزراعي من الشعير والذرة وبذلك تكون قد قطعنا مرحلة مهمة وتكون المؤسسة قد ساهمت بنحو ٤٠٠ إلى ٥٠٠ ألف طن من مادة الشعير وهي قيد الاستلام إضافة إلى أن كميات المواد المستلمة من النخالة هي بحدود ١٤٠ ألف طن منذ بداية العام إضافة إلى ٢٠ ألف طن وهي حصّة المؤسسة من مستوردات القطاع الخاص.

شباط لـ«الوطن»: ثبات أسعار الأعلاف أكبر دعم للمربي ومبيعات المؤسسة بلغت ٢٥٠ ألف طن بقيمة ٣٠٠ مليار ليرة

ومن الجدير ذكره أن مدير المؤسسة العامة للأعلاف كان قد استعرض الخطة الإنتاجية المنفذة للمؤسسة لغاية نهاية الشهر السابع من هذا العام والمبيعات والتصنيع ورسيد المؤسسة من المواد العلفية، والخطة المقررة لعام ٢٠٢٣، مبيّناً أن المؤسسة تعمل على زيادة إنتاج معاملة الأعلاف التابعة لها حيث بلغت ٢٥٠ ألف طن بقيمة ٣٠٠ مليار ليرة

ومن الجدير ذكره أن مدير المؤسسة العامة للأعلاف كان قد استعرض الخطة الإنتاجية المنفذة للمؤسسة لغاية نهاية الشهر السابع من هذا العام والمبيعات والتصنيع ورسيد المؤسسة من المواد العلفية، والخطة المقررة لعام ٢٠٢٣، مبيّناً أن المؤسسة تعمل على زيادة إنتاج معاملة الأعلاف التابعة لها حيث بلغت ٢٥٠ ألف طن بقيمة ٣٠٠ مليار ليرة

ومن الجدير ذكره أن مدير المؤسسة العامة للأعلاف كان قد استعرض الخطة الإنتاجية المنفذة للمؤسسة لغاية نهاية الشهر السابع من هذا العام والمبيعات والتصنيع ورسيد المؤسسة من المواد العلفية، والخطة المقررة لعام ٢٠٢٣، مبيّناً أن المؤسسة تعمل على زيادة إنتاج معاملة الأعلاف التابعة لها حيث بلغت ٢٥٠ ألف طن بقيمة ٣٠٠ مليار ليرة

ومن الجدير ذكره أن مدير المؤسسة العامة للأعلاف كان قد استعرض الخطة الإنتاجية المنفذة للمؤسسة لغاية نهاية الشهر السابع من هذا العام والمبيعات والتصنيع ورسيد المؤسسة من المواد العلفية، والخطة المقررة لعام ٢٠٢٣، مبيّناً أن المؤسسة تعمل على زيادة إنتاج معاملة الأعلاف التابعة لها حيث بلغت ٢٥٠ ألف طن بقيمة ٣٠٠ مليار ليرة

ومن الجدير ذكره أن مدير المؤسسة العامة للأعلاف كان قد استعرض الخطة الإنتاجية المنفذة للمؤسسة لغاية نهاية الشهر السابع من هذا العام والمبيعات والتصنيع ورسيد المؤسسة من المواد العلفية، والخطة المقررة لعام ٢٠٢٣، مبيّناً أن المؤسسة تعمل على زيادة إنتاج معاملة الأعلاف التابعة لها حيث بلغت ٢٥٠ ألف طن بقيمة ٣٠٠ مليار ليرة

ومن الجدير ذكره أن مدير المؤسسة العامة للأعلاف كان قد استعرض الخطة الإنتاجية المنفذة للمؤسسة لغاية نهاية الشهر السابع من هذا العام والمبيعات والتصنيع ورسيد المؤسسة من المواد العلفية، والخطة المقررة لعام ٢٠٢٣، مبيّناً أن المؤسسة تعمل على زيادة إنتاج معاملة الأعلاف التابعة لها حيث بلغت ٢٥٠ ألف طن بقيمة ٣٠٠ مليار ليرة

ومن الجدير ذكره أن مدير المؤسسة العامة للأعلاف كان قد استعرض الخطة الإنتاجية المنفذة للمؤسسة لغاية نهاية الشهر السابع من هذا العام والمبيعات والتصنيع ورسيد المؤسسة من المواد العلفية، والخطة المقررة لعام ٢٠٢٣، مبيّناً أن المؤسسة تعمل على زيادة إنتاج معاملة الأعلاف التابعة لها حيث بلغت ٢٥٠ ألف طن بقيمة ٣٠٠ مليار ليرة

ومن الجدير ذكره أن مدير المؤسسة العامة للأعلاف كان قد استعرض الخطة الإنتاجية المنفذة للمؤسسة لغاية نهاية الشهر السابع من هذا العام والمبيعات والتصنيع ورسيد المؤسسة من المواد العلفية، والخطة المقررة لعام ٢٠٢٣، مبيّناً أن المؤسسة تعمل على زيادة إنتاج معاملة الأعلاف التابعة لها حيث بلغت ٢٥٠ ألف طن بقيمة ٣٠٠ مليار ليرة

ومن الجدير ذكره أن مدير المؤسسة العامة للأعلاف كان قد استعرض الخطة الإنتاجية المنفذة للمؤسسة لغاية نهاية الشهر السابع من هذا العام والمبيعات والتصنيع ورسيد المؤسسة من المواد العلفية، والخطة المقررة لعام ٢٠٢٣، مبيّناً أن المؤسسة تعمل على زيادة إنتاج معاملة الأعلاف التابعة لها حيث بلغت ٢٥٠ ألف طن بقيمة ٣٠٠ مليار ليرة

ومن الجدير ذكره أن مدير المؤسسة العامة للأعلاف كان قد استعرض الخطة الإنتاجية المنفذة للمؤسسة لغاية نهاية الشهر السابع من هذا العام والمبيعات والتصنيع ورسيد المؤسسة من المواد العلفية، والخطة المقررة لعام ٢٠٢٣، مبيّناً أن المؤسسة تعمل على زيادة إنتاج معاملة الأعلاف التابعة لها حيث بلغت ٢٥٠ ألف طن بقيمة ٣٠٠ مليار ليرة

ومن الجدير ذكره أن مدير المؤسسة العامة للأعلاف كان قد استعرض الخطة الإنتاجية المنفذة للمؤسسة لغاية نهاية الشهر السابع من هذا العام والمبيعات والتصنيع ورسيد المؤسسة من المواد العلفية، والخطة المقررة لعام ٢٠٢٣، مبيّناً أن المؤسسة تعمل على زيادة إنتاج معاملة الأعلاف التابعة لها حيث بلغت ٢٥٠ ألف طن بقيمة ٣٠٠ مليار ليرة

### المستهلك ضحية التموين ومربي الدواجن

## عضو لجنة مربي الدواجن: ما غاية وزارة التجارة من إفلاس المربين؟ خبير زراعي: إجراءات الوزارة ستؤدي مستقبلاً إلى توقف الإنتاج

رامز محضوف

أكد عضو لجنة مربي الدواجن غازي جاموس الحسام في تصريح لـ«الوطن» أن مربي الدواجن يعانون دوماً من القرارات الصادرة عن وزارة التجارة الداخلية وحماية المستهلك بالنسبة للتسعيرة التموينية الصادرة للدواجن، وهذه المعاناة ليست جديدة، لكن الوضع اختلف حالياً والمعاناة ازديت نتيجة لارتفاع أسعار الأعلاف بشكل يومي إذ إن سعر كيلو فول الصويا (واصلاً لأرض المدجثة) اليوم بحدود ٢٩٠٠ ليرة على حين أن سعر الكيلو كان منذ عشرين يوم تقريباً بحدود ٢٩٠٠ ليرة كما أن كيلو الذرة الصفراء بلغ ٢٣٥٠ ليرة وكان منذ عشرين يوماً بحدود ١٩٥٠ ليرة.

ولفت إلى أنه نتيجة لارتفاع التكاليف وغلاء أسعار الأعلاف اليومي وبسبب التسعيرة التموينية التي لا تتناسب مع التكاليف الحقيقية ازداد عدد المربين الذين خرجوا من الإنتاج ووصلت نسبتهم لأكثر من ٥٠ بالمئة، موضحاً أن النسبة الأكبر لتربية الفروج تتركز في محافظة حماة.

فإن المربي ما زال يخسر. ولفت عضو اللجنة إلى أن تكلفة صندوق البيض الذي يتناسق مع التكاليف الحقيقية ازداد عدد المربين الذين خرجوا من الإنتاج ووصلت نسبتهم لأكثر من ٥٠ بالمئة، موضحاً أن النسبة الأكبر لتربية الفروج تتركز في محافظة حماة.

وأشار إلى أن نسبة كبيرة من المربين وصلوا لدرجة الإفلاس حالياً نتيجة الحسمات المتكررة التي يتكبونها سواء من مربي بصاج بياض أو من مربي دجاج المائدة، مستثلاً ما غاية وزارة التجارة الداخلية من إقلاق المربين الذي سيؤدي مستقبلاً إلى ثروة الفروج والبيض، مطالباً إياها بإلصاف المربي كي لا تزداد نسبة الخارجين من الإنتاج، موضحاً أنه على الرغم



من ارتفاع سعر الفروج والبيض في النشرة التموينية فإن المربي ما زال يخسر. ولفت عضو اللجنة إلى أن تكلفة صندوق البيض الذي يتناسق مع التكاليف الحقيقية ازداد عدد المربين الذين خرجوا من الإنتاج ووصلت نسبتهم لأكثر من ٥٠ بالمئة، موضحاً أن النسبة الأكبر لتربية الفروج تتركز في محافظة حماة.

قليلة. ومطالب في ختام حديثه بضرورة إنصاف مربي الفروج ومراعاة وضعهم كي لا يخسّف عددهم أكثر ومن ثم يرتفع سعر الفروج والبيض لأرقام كبيرة مستقبلاً ومن الممكن أن يصل سعر كرتوتة البيض لحدود ٣٠ ألف ليرة في حال لن يكون هناك إنصاف للمربين.

بدوره بين الخبير الزراعي عبد الرحمن قرنتلة لـ«الوطن»، أن هناك مشكلة قائمة حالياً بين مربي الفروج ووزارة التجارة الداخلية وحماية المستهلك بالنسبة لموضوع التسعير، لافتاً إلى أن إجراءات الوزارة بخصوص الرقابة على أسعار الفروج في السوق ووضع تسعيرة محددة ستؤدي مستقبلاً إلى توقف المربين عن الإنتاج.



## توزيع مازوت التدفئة بانتظار التوريدات

## ارتفاع الطلب على المازوت الأسود يرفع سعر الليتر إلى ٦ آلاف ليرة

عبد المتعم مسعود

ارتفع سعر ليتر المازوت في السوق السوداء ليصل إلى ستة آلاف ليرة وذلك تزامناً مع ارتفاع الطلب عليه لدى بعض الفعاليات التي تسعى لتأمين احتياجاتها من المادة بعد بدء العمل على مشروع تتبع الأليات في العاصمة ورفيقاً يضاف له المستهلكين من مادة مازوت التدفئة، نتيجة تأخر وصول التوريدات ما أدى إلى تأخر توزيع مادة المازوت على المواطنين وفق مصادر في وزارة النفط.

وأرجع بعض أصحاب الفعاليات الاقتصادية لـ«الوطن» أن تأخر محروقات في تزويد المستهلكين بمادة المازوت المنزلي المقترض مع بداية شهر آب أدى إلى قلة في المادة يضاف له تحكّم من يملكون المادة في سعرها نتيجة قلة العرض منها.

وقال عدد من أصحاب ورش الخياطة في جرمنا إنهم مجبرون على تأمين احتياجاتهم من السوق السوداء لكونهم ورشاً غير مرخصة ولا مخصصات لهم.

وبين أصحاب مطاعم أن تشغيل مولدة كبيرة الحجم يحتاج إلى مادة المازوت بشكل يومي ونظراً لتأمينها من السوق السوداء والمخصصات لا يمكن الحصول



عليها بالسهل والشركة الخاصة تزود وفقاً لزوجها وكثير من الأحيان لا تحصل على مخصصاتها.

بين أصحاب مدارس خاصة في ريف دمشق أن مخصصاتهم الشهرية تصل إلى ٤ آلاف ليتر في الشهر لكنهم لا يحصلون

عليها من الشركة الموزعة على الرغم من تقديمهم طلبات لذلك وبين أحدهم أن مدرسته لم تتلق مخصصاتها منذ شهر شباط مبيناً أنهم يضطرون لشراء المازوت بسعر السوق السوداء بسبعة آلاف ليرة ومخصصاتهم من الشركة الخاصة المسؤولة

على أقساط الطلاب. ويقول آخر متسائلاً كيف يستطيع صاحب منشأة أو فعالية مغلقة أن يحصل على مخصصاته ويبيعها في السوق السوداء ولا يستطيع صاحب مدرسة الحصول على مخصصاته من الشركة الخاصة المسؤولة

عن التوزيع للقطاع الخاص؟ مبيناً أنهم في كل مرة يسألون الشركة فتجيبهم بأن عليهم تقديم طلب جديد لمخصصات الشهر الحالي في حين مخصصات الشهر الذي سبق عوضهم على الله.

ما يحصل مع أصحاب الفعاليات الخاصة بدأ المستهلك يلتمس في ظل التأخر في توزيع الدفعة الأولى من مخصصات المازوت للقطاع القادم في ظل تساؤل أغلب من لم يحصلوا على الدفعة الثانية من مخصصات العام الماضي عن مصيرها.

عضو المكتب التنفيذي لقطاع المحروقات في محافظة ريف دمشق ريدان الشيخ أكد أن محافظة ريف تبدأ اليوم الخميس بتزويد المدارس العامة بمخصصاتها من مادة مازوت التدفئة مبيناً أن على المدارس الخاصة التقدم بطلباتها إما إلى محافظة ريف أو فرع محروقات الريف للكشف وتحديد مخصصاتها، ومن ثم سيتم توزيعهم إما عن طريق فرع محروقات أو الشركة الخاصة بمخصصاتها وفق الإمكانيّة مؤكداً أن من لم يحصل على مخصصاته عن الأشهر السابقة فلن يتم تعويضها في الدورة القادمة.

وبين الشيخ أن المخصصات الحالية لريف دمشق هي ٤٣٢ ألف ليتر من مادة البنزين و٦٠٠ ألف ليتر من مادة المازوت.

عليها من الشركة الموزعة على الرغم من تقديمهم طلبات لذلك وبين أحدهم أن مدرسته لم تتلق مخصصاتها منذ شهر شباط مبيناً أنهم يضطرون لشراء المازوت بسعر السوق السوداء بسبعة آلاف ليرة ومخصصاتهم من الشركة الخاصة المسؤولة

على أقساط الطلاب. ويقول آخر متسائلاً كيف يستطيع صاحب منشأة أو فعالية مغلقة أن يحصل على مخصصاته ويبيعها في السوق السوداء ولا يستطيع صاحب مدرسة الحصول على مخصصاته من الشركة الخاصة المسؤولة

## يوم واحد على البحر يكلف مليون ليرة... خدمات السياحة مرتفعة جداً والفنادق تتعرض لعروض أيلول هيب ارتفاع أجور النقل لم تبرده أمواج البحر التي بدأت تبخرها أجور مراكبه

أكثر من ١٠٠ حالة تسمم مجهولة السبب في ريف الرقة مدير الصحة: لا داعي للقلق.. تقديرات الأطباء تحمل المياه السبب.. ومدير المياه: جميع التحاليل مطابقة للمواصفات

محمود الصالح

وردت إلى «الوطن» شكوى من أهالي ريف الرقة في محافظة الرقة حول وجود عدد كبير من حالات التسمم في قرى الجابر والمغلة كبيرة وصغيرة والنمصة والبوحود وغيرها من القرى التي تشكل تجمع الحدامية، وأكد الأهالي أن هناك شكاً في شرب المصابين مياه ملوثة من الشبكة العامة، علماً أن هناك في بعض العائلات أصيب شخص واحد أو بعض الأشخاص، بينما لم يتعرض باقي أفراد العائلة للإصابة. مدير صحة الرقة غياث الحمود بين لـ«الوطن» أنه منذ يوم الأحد الماضي بدأت ترد إلى المراكز الصحية في بلدة الحدامية في ريف الرقة الشرقية المحرر حالات إبتان عموي ليس منتشراً، وصل عددها حتى أمس الأربعاء إلى أكثر من مئة حالة، ولدى تقصي فريق الترسد التابع لمديرية الصحة في تلك المنطقة تبين أن جميع الحالات تشرب المياه من مصدر واحد، ويتم الآن إجراء التحاليل المطلوبة لهذه الحالات، التي قدم لها العلاج المناسب، وهو في مثل هذه الحالات الإمامة.

وأوضح أنه تتوافر في جميع المراكز الصحية جميع الأدوية والمواد المطلوبة لمثل هذه الحالة، مؤكداً أن هذه الحالات لا تشكل حالة خطيرة وهي مسيطر عليها بشكل تام ومراقبة، ولا داعي للخوف أو الذعر.

وشدد مدير الصحة على ضرورة اهتمام المواطنين في المواد الغذائية التي يتناولونها، وخصوصاً في ظل درجات الحرارة العالية، التي تسبب فساد المواد الغذائية في حال كانت مكشوفة، وغير مغفولة في ظروف مناسبة. وعن مدى الإصابات أكد الحمود أنها في حالة انخفاض، وسيطر عليها بشكل كامل، وعن التنسيق بين مديرية الصحة ومؤسسة مياه الشرب في الرقة للتأكد من سلامة مياه الشرب، أوضح أنهم حاولوا التواصل مع مدير المياه للتنسيق لكنهم لم يتمكنوا من ذلك.

المدير العام للمؤسسة العامة لمياه الشرب والصرف الصحي في الرقة حسن جمعة أكد لـ«الوطن» أن المؤسسة أجرت تحاليل كيميائية لعينات مأخوذة من مناطق مختلفة من الشبكة على مدى عدة أيام وتبين أنها مطابقة للمواصفات بشكل كامل سواء بالنسبة للعكارة أو بقايا الكلور.. لكنه لم يتم إجراء تحاليل جراثيمية، وبعده أنه سيتم الآن أخذ عينات من المواقع نفسها وإرسالها إلى مخابر مؤسسة مياه حماة لإجراء التحليل الجراثيمي.

ويرى المدير أن المياه بريبة من حالات التسمم، لأن هناك أشخاصاً في العائلة نفسها لم يتعرضوا للتسمم وهم يشربون المياه نفسها، وكذلك هناك عشرات المشتركين يأخذون المياه من خط واحد، ونجد أن عائلة أصيب شخص لديها، والعائلات الأخرى لم تتعرض للإصابة بحالات التسمم.

اللاذقية - صبير سمير محمود

يبدو أن ركوب «فلوكة» للتنزه في البحر بات أشبه بمحاولة القيام برحلة فضائية تتطلب «حسبة مالية ضخمة»، ما جعل ركوب الموج يقتصر على من استطاع إليه سبابة!

مصطافون في اللاذقية من أبنائها ومن محافظات أخرى، صدموا بارتفاع أجور المراكب البحرية «فلوكة - بيلو» وغيرها من مراكب البحر التي كانت العائلات تعتاد على استئجارها لساعات قليلة بقصد القيام برحلة هادئة في عرض البحر، إذ وصل إيجار الساعة الواحدة إلى ٨٠ ألف ليرة للفلوكة الصغيرة، و١٠٠ ألف ليرة، في حين أن موتور البحر «جيت سكي» لشخصين، يتجاوز أجره ٣٠٠ ألف ليرة للساعة الواحدة.

ويرى أصحاب هذه المراكب البحرية أن ارتفاع البنزين أثر بشكل كبير في أجور الفلوكات والموتورات، لتتضاعف الأجور حالياً عن أجور



الأشهر الماضية، وذلك بسبب زيادة سعر البنزين المدعوم ووصول البنزين الحر إلى أرقام خيالية مقارنة بسنوات سابقة.

وير صاحب «جيت سكي» في شاطئ البسيط ارتفاع أسعار استئجار الجيت لتصل حتى ربع مليون ليرة، إلى غلاء البنزين وأجور صيانة المراكب البحرية عموماً، قائلًا إن المحروقات باتت مرتفعة جداً وأجور صيانة أي قطعة في الموتور أو الفلوكة تكلف عشرات الآلاف علماً أنها بحاجة لصيانة دورية.

وقبل ركوب البحر، تشكو عائلات في مناطق متفرقة باللاذقية من ارتفاع أجور النقل حتى الوصول إلى الشاطئ، مشيرين إلى أن إيجار السرفيس «طلب» إلى رأس البسيط كان في سنوات سابقة لا يتجاوز ١٢ ألف ليرة، ليصل اليوم إلى ٢٠٠ ألف ليرة، وإيجار الشالبيه لليلة واحدة في المنطقة نفسها بالمبلغ نفسه تقريباً.

وفي حاسبة بسيطة لتكلفة قضاء يوم واحد «رفاهية» على البحر في أحد شواطئ اللاذقية

حمص - نبال إبراهيم

وردت «الوطن» شكوى من الموظفة معالي خضور العاملة في مديرية زراعة حمص تتحدث بها عن معاناتها بعد تعرضها لإصابتي عمل جراء لدغات أفاع سامة خلال دوامها الرسمي وتقصير مديريتي الزراعة والصحة بمتابعة وضعها الصحي!

وقالت الموظفة خضور في شكواها لـ«الوطن» إنه وخلال عملها موظفة بعقد موسمي لمدة ٣ أشهر في مشتل الكرمية بمنطقة المختارية التابع لمديرية الزراعة خلال عام ٢٠٢٠ تعرضت للدغة أفعى سامة في ساعدها الأيسر وتم إسعافها حينها إلى المشفى ووضعها بالعناية المشددة مدة ٣ أيام وبعد تخريجها بعدة أيام تقافم وضعها الصحي وتقلبت بين عدة مشاف دمشق ليتقرر بتزويد المصابة من الأطباء بعد مضي نحو ٣ أشهر من العلاج من دون جدوى.

وأشارت خضور إلى أن مديرية الزراعة مدت قدها الموسمي حينها مدة ٣ أشهر جديدة نظراً لوضعها الصحي، ليتم بعدها معاودة تنظيم عقد موسمي آخر مدة ٣ أشهر في عام ٢٠٢١ ومن ثم تعيينها بعقد سنوي في مديرية الزراعة وعادت الدوام في مشتل الكرمية بمنطقة المختارية بعد أن تعافت بعدها للشفاء، إلا أنها خلال عملها في المشتل تعرضت إلى لدغة أفعى سامة في الصيف مع بداية شهر أيلول كما جرت العادة، على أن تكون مرضية نوعاً مقارنة بالأجور بقدها اليمنى وإثرها تم نقلها إلى المشفى «حد قولها».

وبعد استراحة طبية مدة ٩ أيام عادت الدوام وتقافم وضعها الصحي واضطرت لإجراء عمل جراحي في قدمها المصابة في المشفى العمالي بحمص وبعد تخريجها بنحو الأسبوع عادت دخول مشفى الوليد لتقافم وضع القدم المصابة من جديد وبقيت في المشفى لتاريخ يوم الإثنين الماضي من دون أن تتعافى بشكل كامل من الإصابة بحيث تم تخريجها عنوة ورغم عنها على متورمة «على حد قولها».



من جهة بين مدير الزراعة بحمص يونس حمدان لـ«الوطن» أن الإدارة كانت مع العاملة خضور خلال إصابتها الأولى والثانية في المشفى فور الإعلام عن تعرضها للدغة أفعى وتم اتخاذ كل الإجراءات اللازمة وتقديم كل ما يلزم في الإصابات، وتم مراسلة المحافظة ومديرية الصحة في التأمينات الاجتماعية ومختلف الجهات المختصة ومعاودة الدوام على الرغم من أن وضع قدمها ما زالت لها، وبعد تقافم وضعها الصحي تم مع

بعض فاعلي الخير وبعض الأطباء تبني عمليتين لها ومتابعة الأطباء وإجراء كل التحاليل والمستلزمات الطبية بشكل مجاني وتم التواصل مع مؤسسة العين والجمعيات الخيرية ومتابعة علاجها وتقديم الدعم المادي لها.

وأكد حمدان تأمين كامل الأدوية اللازمة لها من مدير الصحة شخصياً سواء كان متوقفاً أم غير متوقف وأن مديريتي الزراعة والصحة قدمت كل الإمكانيات والدعم اللازم لها، مشيراً إلى أنه لها الحق أن ترفع دعوى وفق القوانين والأنظمة واتخاذ أي إجراء قانوني في حال وجود أي تقصير بحقها، مشيراً إلى أنه وخلال المدة الزمنية التي تم التعامل مع الموظفة المذكورة، تبين أنها تطلب الطلقات نفسها من أكثر من جهة بالتوازي مع فقها الحصول على طلباتها من الجهة السابقة.

من جانبه نفى مدير الصحة في حمص مسلم الأتاسي لـ«الوطن» وجود أي تقصير بمتابعة وضع العاملة معالي خضور الصحي واعتبر أن شكواها غير محقة والدعم لها كان مطلقاً، لافتاً إلى أنه تم تقديم كل الخدمات الصحية والطبية لها بشكل كامل سواء بالمديرية أم خارجها وسخرت لها كل موارد وطواقم الصحة لخدمتها بما فيها سيارات النقل والتعريض، إضافة إلى تقديم الدعم النفسي لها والتنسيق مع المحافظة ومديرية الزراعة لمتابعة علاجها من خلال مؤسسة العين.



## عاملة لدغتها أفعى خلال العمل تشكو تقصير مديريتي الزراعة والصحة بحقها

## مدير الزراعة لـ«الوطن»: لها الحق باتخاذ أي إجراء قانوني.. ومدير الصحة: قدمنا لها دعماً مطلقاً







## حلّ ضيفاً على اتحاد الكتاب العرب

## عباس النوري لـ«الوطن»: تاريخ سورية ثري وغني ومتنوع الثقافات والحضارات



## د. الحوراني: عباس النوري مثقف حقيقي قبل أن يكون فناناً أو ممثلاً

مايا سلامي  
تصوير: طارق السعودني

في بداية الجلسة الحوارية، قال النوري: عملنا في الدراما قائم على عمود أساسي هي القصة التي يجب ألا نستنهين بها أو بثقافتها، والتجربة الإنسانية واكتشاف الإنسان للقصة ومحتواها وأثرها هو مساحة أو محطة يجب أن تكون أساسية، وقد تم اكتشاف أثر القصة في معركة اكتشاف الوعي من قصص الجذات عن الحياة المتنوعة، والله عن وجل اعتمد القصة في القرآن، كما أن في العهدين الجديد والقديم عشرات بل مئات القصص، فالقصة لا حدود لثقافتها ولأثرها ورب العالمين ثقف أنبياءه بالقصص.

وأضاف: في الإعلام كل خير بداخله قصة مؤثرة، وهي التي تحملكم لتفكروا فيه، وفي هذا الإعلام

تتمثل قصصاً كاذبة كبيرة جداً وباعتبارها الأكثر جرأة تصدقها، ولكن الذي أراه أن الجرأة شيء والصدق شيء آخر، فالصدق يعني الشهادة، والمثقف يجب أن يكون شاهداً حقيقياً، والصدق لا يكون بالقسمة على كتاب مقدس بل يحتاج بمدخله ومخرجه إلى الحرية والقناعة والتفكير، وعندما يعترض هذه الحرية قمع بالتعبير وشرطة على الأفكار والتفكير فهذا لن يغيب الصدق فقط بل سيدخله في مسالك تحت أرض الواقع، ومع هذا فإن غياب الصدق سينتج ثقافة أخرى تزيف الواقع وتنتصر عليه وتذهب في إبداعاتها نحو تزيف التاريخ.

وتساءل: أي صدق يحتاجه المبدع في هذا الوقت وهو المثقف والكاتب والفنان؟ صدق تحت أرض الواقع

أم صدق يدخل في معارك وتفصيل أرض الواقع نفسه في الشوارع والبيوت والمؤسسات والإدارات؟

## الجرأة والنجاح

وفي حديثه عن الدراما، قال: إنها أكثر أشكال القصة جاذبية وتأثيراً وثقافة، وفيها لا نسعى للإقناع بل نسعى للتأثير الذي يبدأ بالإقناع، ونحن نصل إلى الأثر والتأثير ونقرأ على المتلقي قصص المبدعين، ولكننا أحياناً نقرأ قصصاً هاربة من الإبداع بشكل من الأشكال ولا تفتح لنا شرحة الأفكار مجالاً لترك الأثر كما يجب فتخرج قراءتنا للأسف من دون صدق.

وأشار إلى أن بعض الأعمال الحالية تأخذ شهرتها من مواقع التواصل الاجتماعي التي أخذت دور الإعلام والتعامل مع هذا الموضوع وأوقعت المثقفين والفنانين في حيرة، إضافة إلى أن شريحة من الكتاب باتوا تحت طائلة حقل الأنغام الكبير هذا، بسبب وجود مساحة كبيرة من الانعاش والتزييف دخلت في تفاصيل الأعمال الفنية، فعندما يتم الحديث عن أي عمل عبر هذه المنصات الاجتماعية فإنه يأخذ شهادة النجاح فقط لأنه جريء، ولأنه طرح العديد من الشخصيات التي لم يعتد الناس على أن يتحسسوها أو يفكروا فيها بشكل موضوعي.

وشدد على أن الجرأة لا تصنع النجاح، فالنجاح لا يصنعه إلا الصدق والتعامل الموضوعي مع الواقع بقراءة جريئة، لكن هذه الجرأة يجب أن تلتزم من منظور في العقل.

وأوضح أن قصته مع الدراما كانت من قصص الجذات والأمثال الشعبية التي تربي عليها والأحياء الدمشقية والبيوت النائمة على بعضها في عاصمة القف بيوتها على ناسها وعلى بعضها البعض منذ الأزل، وهي لا تنام إلا مع بعضها وتستيقظ مع بعضها، هي دمشق وأنا دمشق متنوع غير متحزب ولا أدين إلا للخالق.



## د. زعرور: شخص إشكالي ولديه فكر واضح ونير

ومستقبلاً.

وأضاف: «هناك نقطة مهمة لا ننتبه لها وهي عندما تحدث الأستاذ عباس عن قصة صلاح الدين دائماً في حياته، وجسدت فيه شخصية لأحد الذين عاصروا تلك المرحلة واستشهد في عام ١٩٨٠ باجتياح جنين، وتحدث وقتها باللهجة الفلسطينية. هذا الموضوع أجاب إجابة يجب أن تدرس لأنه شدد على الاحترام، وهو بذلك مقتنع بهذه الفكرة لبنانية وأن نخلق كمثلين حالة مشتركة مع بعضنا بعضاً، أما أن نتحدث بلهجات مختلفة ونحن عائلة واحدة هذا غير مقبول، فالأعمال المشتركة تقصصها البيئة والمناخ الحقيقي فقط.

وتمنى د. حوراني أن تنجح في اتحاد كتاب العرب بردم الهوية مابين الإعلام والثقافة في ظل وجود مشكلة كبيرة بينهما، وفي أحيان كثيرة يتمثل دور

بعض الممثلين بشيء من المسخرة على المثقف ويعرض صورة الشخص الذي يقرأ جرائد على أنه «كتيب تقارير» من دون النظر إلى الكثير من الحالات الإيجابية. وختم: «أنا ضد السوداية في كل شيء، فهناك الكثير من الطلاب والشباب وأبناء الجيل مهتمين بالقراءة ورغم الحرب، لذا يجب أن يقدم للفن والثقافة كل الرعاية من قبل الدولة.

## حوار مفتوح

كما بين رئيس فرع دمشق لاتحاد الكتاب العرب د. إبراهيم زعرور أن من أهداف اتحاد الكتاب العرب أن يكون حاضراً في أنشطة الحياة كلها، والمجتمع ومسألة الدراما والسينما والثقافة الوسط الدرامي».

## وأخيراً

يذكر أن النجم النوري من مواليد ١٩٥٢ في حي القيميرية الدمشقي، وهو خريج قسم التاريخ في كلية الآداب والعلوم الإنسانية في جامعة دمشق. يشكّل المسرح الجامعي انطلاقته الأساس، شارك خلالها بمجموعة عروض جمعه بالمرحدين (فواز الساجر، فيصل الياسري، خليل طافش، سمير سلمون، ممدوح عوان، وحسن عويطي). قدم في عالم الدراما ما يقرب من ١٥٠ عملاً نذكر منها: «الأجنحة، أبو كامل، لك يا شام، الخشخاش، أيام شامية، النصية، حمام القيشاني، ليل المسافرين، زمان الصمت، ليالي الصالحية، بقعة ضوء، باب الحارة، الحصرم الشامي، أولاد القيمرية، أبو جعفر المنصور، ليس سرايا، قلبي معكم، تعب المشوار، طالع الفضة، الأميمي، العشق الحرام، سكر وسط، الغريال، شهر زمان، شارع شيكاغو، حارة القبة، مع وقف التنفيذ». خاض عدة تجارب ناجحة في التقديم التلفزيوني، وكرم في محافل ومهرجانات سورية وعربية وعالية.



## الدراما المشتركة

وكشف عن رأيه في الدراما العربية المشتركة، فقال: «أعتبر مسلسل الاجتياح أهم عمل شاركت فيه بحياتي، وجسدت فيه شخصية لأحد الذين عاصروا تلك المرحلة واستشهد في عام ١٩٨٠ باجتياح جنين، وتحدث وقتها باللهجة الفلسطينية. هذا الموضوع أجاب إجابة يجب أن تدرس لأنه شدد على الاحترام، وهو بذلك مقتنع بهذه الفكرة لبنانية وأن نخلق كمثلين حالة مشتركة مع بعضنا بعضاً، أما أن نتحدث بلهجات مختلفة ونحن عائلة واحدة هذا غير مقبول، فالأعمال المشتركة تقصصها البيئة والمناخ الحقيقي فقط.

## التاريخ والحقائق

وحول تصريحاته المثيرة للجدل، قال: «لم أغير رأبي ولم أندم، لكني أحترم غضب الناس وقناعاتهم، لأن بعض الأفكار التي أطرحها أحياناً تخالف معتقدات الناس، كما أحترم اختلافهم لإقامة حوار وجدل معهم وخارج هذا الموضوع لا يوجد احترام. ونوه أن تاريخنا العربي الإسلامي شائك جداً وتعرض لنظرات خارجة عن العلم، ولو طبقنا واحداً بالمائة فقط من العلم بالنظرة لتاريخنا سنقف مصدومين أمام حقائق تضرب مقدساتنا التي ورثناها، والنظرة العلمية هي التي تدخلنا في الخلل بروية التاريخ.

## مثقف حقيقي

رئيس اتحاد الكتاب العرب في سورية د. محمد الحوراني أكد أن عباس النوري مثقف حقيقي قبل أن يكون فناناً أو ممثلاً، واليوم عندما أجلس أمام قامة كبيرة مثله لا يسعني إلا أن أستفيد منه كأكاديمي عالية المستوى، وقد تحدث أننا بحاجة إلى دراما ناجحة لا بد أن يكون الصدق أساسها فإننا نكون أمام قامة حقيقية متصالحة مع نفسها ستترك أكبر أثر ممكن عند الجماهير حالياً

## متحف الوطن الافتراضي

محاولة إضافية لتوثيق الذاكرة التشكيلية

## بين الاتجاهات والأجيال بدأ التوثيق للفن التشكيلي

نشرة التشكيلي السوري أسهمت في التوثيق بشكل مباشر



الوطن

نحول بكم حول مواقع التواصل الاجتماعي كما كل خميس لنرصد أهم ما نشره النجوم هذا الأسبوع:

## كارلوس الغيثي

أعادت النجمة شكران مرتجى نشر منشور سابق لها قالت فيه: «قد يظن البعض أن الفادق نسي فقيده عندما يعود لممارسة حياته اليومية، والحقيقة أنه مع مرور الوقت ذلك الحزن يتضاءل ويتضاءل بالحجم فقط ليسكن القلب ويستوطنه وعند كل فقدان للأخري يعود ذلك الحزن كالمريض بالخبث بالانتشار وكأنك قد فتحت الجرح».

وتابعت: «الحزن في بدايته كزجاجة العطر الكبيرة يفوح عطرها في كل الأرجاء مع مرور الوقت يصبح كزجاجة صغيرة جداً مركزة فقط، من يقرب جداً هو من يدرك الرائحة وعند كل نبضة يفوح ذلك الألم، هذه الأحرف سيسهر بها كل من استنتق رائحة الفراق».

وختمت: «الله يرحم أمواتكم ويخليكم حبايبكم، والحزين لله يفرح قلبه والفرحان لله يديم عليه المصلحة، وعلى كل شي الحمد لله».

## شبه متسولين

شاركت الفنانة المصرية سمية الخشاب بنصيحة جديدة للجمهور وقالت: «متعلوش أسرة وأنتم مش عارفين تشيلوا مسؤولية تفسكم، مفيش حاجة اسمها كبرت لازم بالغضب أخدم مسؤولية

الحياتية التشكيلية التي صدرت عام ١٩٨٠ ضمن مشروع ثقافي واسع رعته وأشرفت عليه الدكتورة نجاح العطار (وزيرة الثقافة آنذاك) وعرف بين المهتمين بالثقافة باسم (الحيوات) كجمع لكلمة الحياة، (والحيات السمنائية) و(الحياة الموسيقية) وكانت جميعها مجلات فصلية تعنى أساساً بنشر الدراسات والأبحاث والمقالات المؤلفة والمترجمة في المواضيع التي تخص كل منها، وقد لقيت المجلة منذ عهدها الأول تقديراً واسعاً محلياً وعربياً، وسدت نقصاً تعاني منه المكتبة التشكيلية العربية، وتقضي الأمانة الإشرافية بالدور الأساسي الذي لعبه رئيس تحريرها المؤسس الناقد طارق الشريف، والجهد غير العادي الذي بذله لإنجاحها. وفي عام ١٩٩٢ أصدرت نقابة الفنون الجميلة نشرة شهرية باسم (التشكيلي السوري) مثلت مفهوماً جديداً في فن العمل الصحفي سواء بحجمه الأقرب إلى حجم صحيفة، أم في شكل إخراجها المنطوق الذي لم يستوعبه حتى بعض الفنانين التشكيليين، وقد بقيت تلك التجربة علامة فارقة في الصحافة التشكيلية رغم أنه لم يصدر منها سوى عددين. وقد تلت هذه التجربة مجلة (الفنون الجميلة) عام ٢٠٠٣ التي ترأس تحريرها النحات والناقد التشكيلي غازي عانا، والذي كان مشرفاً فنياً على سابقتها فوضخ خبرته الكبيرة في مجلة كانت أهميتها أكبر من شهرتها.



اللوحات الفنانان الضوئيان طاهر الجمعي، ومروان مسلماني، وبلغت الأهمية التوثيقية لهذا المشروع أن خطأ مطبعياً في الكتيب الأول منه (ضم صورة لوحة لميشيل كرشة إلى مجموعة صور لوحات توفيق طارق). قد بنيت عليه كتابات نقدية عن التحول في أسلوب توفيق طارق، وهو خطأ شاع طويلاً قبل أن يتم تصويبه على صفحة (تكون الفن التشكيلي الحديث في سورية) الإلكترونية التي ستعود إليها بعد قليل. وقد توقف مشروع حسام الدين وأبو عياش مع إصدار الكتيب الرابع منه عام في صيف عام ١٩٩٨ أي بعد عشر سنوات على بدايته، وفي حين أن الكتيب الثاني صدر بعد عام من الكتيب الأول والكتيب الثالث صدر بعد عامين من الثاني، فقد احتاج الكتيب الرابع إلى سبع سنوات من الانتظار. كما أشار المعدان في تقديمه، حيث كان واضحاً، من التقديم ذاته، أن مشكلة التمويل قد لعبت الدور الأساس في عدم استمرار المشروع. أدت الصحافة الدورية دوراً مهماً في توثيق الفن التشكيلي السوري، وخاصة في المرحلة التي سبقت

السوري المعاصر توفيق طارق وعن رائد الاتجاه الانطباعي فيه ميشيل كرشة. وفي الكتيب الثاني كتب عن سعيد تحسين فيما كتب الفنان عبد المنان شما عن صبحي شعيب، وفي الكتيب الثالث كتب النحات عبد الله السيد عن محمود جلال، وكتب الفنان غازي الخالدي عن عبد الوهاب أبو السعود، وكتب الناقد طارق الشريف عن خالد معاذ، وكتب الفنان عبد القادر أرناؤوط عن أنور علي أرناؤوط. وفي الكتيب الرابع كتب الفنان ممدوح قشالان عن رشاد قصبيا، وكتب الناقد طارق الشريف عن رشاد مصطفى، وكتب الأستاذ حسن كمال عن عبد العزيز شواتي، وكتب الأستاذ بشير زهدي عن زهير الصبان.

## أرشيف المتحف الوطني

اعتمد المعدان محمد حسام الدين وحسان أبو عياش على أرشيف المتحف الوطني في دمشق، وعلى مقتنيات مجمع اللغة العربية، والمجموعات الخاصة للفنانين الذين تم تناول تجاربهم، وقام وشارك في تصوير

## كتب مفردة صاغها نقاد وتشكيليون أغنت التوثيق



أديب مخزوم - تيارات الحداثة في التشكيل السوري

## من وصف ميريام فارس بـ«النفسية المحمضة»؟

## شكران مرتجى: هذه الأحرف سيشعر بها كل من استنشق رائحة الفراق



ميريام فارس



سمية الخشاب



شكران مرتجى

الزغبى، منورة مصر يا حبيبتي. فردت: «منورة بوجودك يا قمر».

**مثل إنكليزي**

أعادت الفنانة اللبنانية سيرين عبد النور كتابة منشور كانت كتبه مستعينة بمثل إنكليزي جاء فيه: «لا تصارع خنزيراً في الوحل فتتسخ أنت ويستمتع هو، لأن القذارة هي أسلوب حياته».

وأضافت: هذا المثل الإنكليزي يجعلك تحاطق لنفسك من مناقشة الحظي وترتفع عما يفعلونه فمن تربى في مستنقعات الجبل وهو مناقشته تنقص من قدرك ومكانتك وهو يتلذذ بحمقه وجهالته.. وما أكثرهم في عالمنا..

## الأيام الحلوة

نشرت الممثلة المصرية هادي كرم صورتين لها ظهرت بإحدهما وهي تكي ومتعبية بينما ظهرت بالثانية بغاية الأرياح والبسمة تملأ وجهها وعلقت: «دوام الحال من المحال زي ما فيه أيام حلوة فيه أيام وحشة، وزى ما الحلو بيعدى الوحش كمان بيعدى.. كلنا بنختبر ونختبر أيام ألم وخسارة وندم في حياتنا، ده شيء لا يمكن تجنيه مهما كنت قوي ونكي وتناجح.. وأضاف: «استمتع بالأيام الحلوة على قد ما تقدر وكن ممنوع عيش اللحظة والحاضر للأخر لأنها الحاجة الوحيدة اللي تملكها فعلاً».

## حكمة وحذف

نشرت الممثلة المصرية منة فضالي مجموعة صور ظهرت فيها على شاطئ البحر، وشفت من خلالها عن حكمة، وكتبت: «هناك حكمة تقول إنك حين تحدد هدفاً اختر النجوم، لأنك لو فشلت فسوف تهبط على القمر».

## منورة مصر

نشرت الممثلة المصرية نادية الجندي صورتين لها يرفقه الفنانة اللبنانية نوال الزغبى، وعلقت: «مع حبيبة قلبي نوال

## ١٠٠ قيراط

رحصت الفنانة المصرية شيرين عبد الوهاب على توجيه رسالة حب وتقدير للفنانة المغربية سميرة سعيد بعد اللقاء الذي جمعهما مؤخراً في منزل الأخيرة بدعوة على العشاء.

لأن فكرتي عنه كانت مختلفة، وبالأخص لأنك كنتي منظرية الحفل هل فارس يعرف أنك أنتي اخترته ليكون معي في الحفل من بين مجموعة الفنانين الذين عرضتهم عني؟ ولأنه يعرف حزنت أكثر، فبدلاً من شكري يقول هذا الكلام، لن أرد على هذا المستوى».

## النفسية المحمضة

ردت الفنانة اللبنانية ميريام فارس على تصريحات مواطنها الفنان فارس كرم الذي وصفها بـ«النفسية المحمضة»، بعد أزمة صورتها لبوسر فحلها المشترك،

عشان المجتمع عايز كده، بطولوا عبث ده مش إنجاز... وأضاف في منشور آخر: «البس الغالي مستوي الشخص، في ناس مليارديرات وبيبقوا شبه متسولين».

## أجمل هدية

نشرت جويل حاتم طليقة الفنان الراحل جورج الراسي مجموعة صور تجمعها مع ابنه جو ومعها، وكتبت: «جورج خليل الراسي ما بيبوت، هوي موجود معي وببقي وضميري.. عطاني ابنا جو جورج الراسي أجمل هدية بالكون».

وتابعت: «جورج حبيبي، يعرف إنك عم تشوفني، أنا بوبعدك وحياتنا جواو إن كون قد الحمل، وبس أضغف أنت مدلي إيدك، بحبك لحودو الإدمان».

## برجك اليوم 9/1

**نجلء قياتي**

قد تسمع اليوم خبراً يزيدك أو يعطيك إحساساً بضياح جهود التي بذلتها فكن سرياً وتعلم اليوم كيف تحافظ على أسرارك لنفسك ولا تبح بمشاريعك لأحد لا تلق به.

عاطفياً: قد تعاني أخطاء على صعيد العائلة وهذه الأخطاء أنت سببها فانت عوفي.

**لثرس**

انصحك أن تقترب من الآخرين أو تصارحهم بما يضايقك من مخاوف وشكوك فانت اليوم تفكر بتسوية لأمر مهم كان معلقاً من فترة على الصعيد الشخصي.

عاطفياً: تجاهد لكي تخفي قلقك أو حزنك أو ضيقك عن أقرب المقربين ولذلك قد تميل إلى العزلة أو تعاتب غيرك.

**لجوزره**

وازن كلامك حتى لا تقع في إراج وخفف من حماسك على صعيد عملك أو علاقاتك وربما تضايقك عراقيل في مسيرتك أو تفرض عليك بعض الصراعات مع من حولك، فاليوم للمتابع.

عاطفياً: الحكمة والهدوء يلزماتك لليوم للإبتعاد عن كل ما يعقد حياتك وانصحك بالاقتراب ممن تحب.

**لجوزره**

تكثر المسؤوليات والواجبات وتتراكم المشاكل الصغيرة والمزعجة فانتبه للصحة وقد يزداد اهتمامك بالأعمال وتتبعثر الاتجاهات فحدد هدفك لأن الوقت قد يرتد سلباً عليك.

عاطفياً: هذا اليوم يقدم لك الحيوية والإرادة والقدرة على إيجاد الأفكار الجيدة فانت نشط.

**لجوزره**

أنت تسعي للفت الانتباه إلى قدراتك وإلى جهودك وقد تحصل على حلم أنت تحلم به لأنك تقود الدعوة للعمل وكل الوسائل تساعدك للوصول إلى هدف يسعدك.

عاطفياً: قد تعيش ضجة سببها كثرة اللقاءات والدعوات وقد تفكر في سفر يسعدك.

**لجوزره**

أنت سعيد بأصدقائك تحبهم سواء كانوا آتين من سفر أم تسافر لهم أو حتى أمور مفرحة وريقة لأنك ترضي جميع الأطراف وتسد لاستجابتهم والأمل برفاقتك لتزداد شعبيتك.

عاطفياً: أنت هادئ وخاصة لو بذلت الجهود للحفاظ عليها وتسلحت بأراء من يحبك ويخلص لك.

**لثرس**

انصحك أن تقترب من الآخرين أو تصارحهم بما يضايقك من مخاوف وشكوك فانت اليوم تفكر بتسوية لأمر مهم كان معلقاً من فترة على الصعيد الشخصي.

عاطفياً: تجاهد لكي تخفي قلقك أو حزنك أو ضيقك عن أقرب المقربين ولذلك قد تميل إلى العزلة أو تعاتب غيرك.

**لجوزره**

وازن كلامك حتى لا تقع في إراج وخفف من حماسك على صعيد عملك أو علاقاتك وربما تضايقك عراقيل في مسيرتك أو تفرض عليك بعض الصراعات مع من حولك، فاليوم للمتابع.

عاطفياً: الحكمة والهدوء يلزماتك لليوم للإبتعاد عن كل ما يعقد حياتك وانصحك بالاقتراب ممن تحب.

**لجوزره**

تكثر المسؤوليات والواجبات وتتراكم المشاكل الصغيرة والمزعجة فانتبه للصحة وقد يزداد اهتمامك بالأعمال وتتبعثر الاتجاهات فحدد هدفك لأن الوقت قد يرتد سلباً عليك.

عاطفياً: هذا اليوم يقدم لك الحيوية والإرادة والقدرة على إيجاد الأفكار الجيدة فانت نشط.

**لجوزره**

أنت تسعي للفت الانتباه إلى قدراتك وإلى جهودك وقد تحصل على حلم أنت تحلم به لأنك تقود الدعوة للعمل وكل الوسائل تساعدك للوصول إلى هدف يسعدك.

عاطفياً: قد تعيش ضجة سببها كثرة اللقاءات والدعوات وقد تفكر في سفر يسعدك.

**لجوزره**

أنت سعيد بأصدقائك تحبهم سواء كانوا آتين من سفر أم تسافر لهم أو حتى أمور مفرحة وريقة لأنك ترضي جميع الأطراف وتسد لاستجابتهم والأمل برفاقتك لتزداد شعبيتك.

عاطفياً: أنت هادئ وخاصة لو بذلت الجهود للحفاظ عليها وتسلحت بأراء من يحبك ويخلص لك.

**لثرس**

انصحك أن تقترب من الآخرين أو تصارحهم بما يضايقك من مخاوف وشكوك فانت اليوم تفكر بتسوية لأمر مهم كان معلقاً من فترة على الصعيد الشخصي.

عاطفياً: تجاهد لكي تخفي قلقك أو حزنك أو ضيقك عن أقرب المقربين ولذلك قد تميل إلى العزلة أو تعاتب غيرك.

**لجوزره**

وازن كلامك حتى لا تقع في إراج وخفف من حماسك على صعيد عملك أو علاقاتك وربما تضايقك عراقيل في مسيرتك أو تفرض عليك بعض الصراعات مع من حولك، فاليوم للمتابع.

عاطفياً: الحكمة والهدوء يلزماتك لليوم للإبتعاد عن كل ما يعقد حياتك وانصحك بالاقتراب ممن تحب.

**لجوزره**

تكثر المسؤوليات والواجبات وتتراكم المشاكل الصغيرة والمزعجة فانتبه للصحة وقد يزداد اهتمامك بالأعمال وتتبعثر الاتجاهات فحدد هدفك لأن الوقت قد يرتد سلباً عليك.

عاطفياً: هذا اليوم يقدم لك الحيوية والإرادة والقدرة على إيجاد الأفكار الجيدة فانت نشط.

**لجوزره**

أنت تسعي للفت الانتباه إلى قدراتك وإلى جهودك وقد تحصل على حلم أنت تحلم به لأنك تقود الدعوة للعمل وكل الوسائل تساعدك للوصول إلى هدف يسعدك.

عاطفياً: قد تعيش ضجة سببها كثرة اللقاءات والدعوات وقد تفكر في سفر يسعدك.

**لجوزره**

أنت سعيد بأصدقائك تحبهم سواء كانوا آتين من سفر أم تسافر لهم أو حتى أمور مفرحة وريقة لأنك ترضي جميع الأطراف وتسد لاستجابتهم والأمل برفاقتك لتزداد شعبيتك.

عاطفياً: أنت هادئ وخاصة لو بذلت الجهود للحفاظ عليها وتسلحت بأراء من يحبك ويخلص لك.

**لثرس**

انصحك أن تقترب من الآخرين أو تصارحهم بما يضايقك من مخاوف وشكوك فانت اليوم تفكر بتسوية لأمر مهم كان معلقاً من فترة على الصعيد الشخصي.

عاطفياً: تجاهد لكي تخفي قلقك أو حزنك أو ضيقك عن أقرب المقربين ولذلك قد تميل إلى العزلة أو تعاتب غيرك.

**لجوزره**

وازن كلامك حتى لا تقع في إراج وخفف من حماسك على صعيد عملك أو علاقاتك وربما تضايقك عراقيل في مسيرتك أو تفرض عليك بعض الصراعات مع من حولك، فاليوم للمتابع.

عاطفياً: الحكمة والهدوء يلزماتك لليوم للإبتعاد عن كل ما يعقد حياتك وانصحك بالاقتراب ممن تحب.

**لجوزره**

تكثر المسؤوليات والواجبات وتتراكم المشاكل الصغيرة والمزعجة فانتبه للصحة وقد يزداد اهتمامك بالأعمال وتتبعثر الاتجاهات فحدد هدفك لأن الوقت قد يرتد سلباً عليك.

عاطفياً: هذا اليوم يقدم لك الحيوية والإرادة والقدرة على إيجاد الأفكار الجيدة فانت نشط.

**لجوزره**

أنت تسعي للفت الانتباه إلى قدراتك وإلى جهودك وقد تحصل على حلم أنت تحلم به لأنك تقود الدعوة للعمل وكل الوسائل تساعدك للوصول إلى هدف يسعدك.

عاطفياً: قد تعيش ضجة سببها كثرة اللقاءات والدعوات وقد تفكر في سفر يسعدك.

**لجوزره**

أنت سعيد بأصدقائك تحبهم سواء كانوا آتين من سفر أم تسافر لهم أو حتى أمور مفرحة وريقة لأنك ترضي جميع الأطراف وتسد لاستجابتهم والأمل برفاقتك لتزداد شعبيتك.

عاطفياً: أنت هادئ وخاصة لو بذلت الجهود للحفاظ عليها وتسلحت بأراء من يحبك ويخلص لك.

**لثرس**

انصحك أن تقترب من الآخرين أو تصارحهم بما يضايقك من مخاوف وشكوك فانت اليوم تفكر بتسوية لأمر مهم كان معلقاً من فترة على الصعيد الشخصي.

عاطفياً: تجاهد لكي تخفي قلقك أو حزنك أو ضيقك عن أقرب المقربين ولذلك قد تميل إلى العزلة أو تعاتب غيرك.

**لجوزره**

وازن كلامك حتى لا تقع في إراج وخفف من حماسك على صعيد عملك أو علاقاتك وربما تضايقك عراقيل في مسيرتك أو تفرض عليك بعض الصراعات مع من حولك، فاليوم للمتابع.

عاطفياً: الحكمة والهدوء يلزماتك لليوم للإبتعاد عن كل ما يعقد حياتك وانصحك بالاقتراب ممن تحب.

**لجوزره**

تكثر المسؤوليات والواجبات وتتراكم المشاكل الصغيرة والمزعجة فانتبه للصحة وقد يزداد اهتمامك بالأعمال وتتبعثر الاتجاهات فحدد هدفك لأن الوقت قد يرتد سلباً عليك.

عاطفياً: هذا اليوم يقدم لك الحيوية والإرادة والقدرة على إيجاد الأفكار الجيدة فانت نشط.

**لجوزره**

أنت تسعي للفت الانتباه إلى قدراتك وإلى جهودك وقد تحصل على حلم أنت تحلم به لأنك تقود الدعوة للعمل وكل الوسائل تساعدك للوصول إلى هدف يسعدك.

عاطفياً: قد تعيش ضجة سببها كثرة اللقاءات والدعوات وقد تفكر في سفر يسعدك.

**لجوزره**

أنت سعيد بأصدقائك تحبهم سواء كانوا آتين من سفر أم تسافر لهم أو حتى أمور مفرحة وريقة لأنك ترضي جميع الأطراف وتسد لاستجابتهم والأمل برفاقتك لتزداد شعبيتك.

عاطفياً: أنت هادئ وخاصة لو بذلت الجهود للحفاظ عليها وتسلحت بأراء من يحبك ويخلص لك.

## سبب برودة اليدين عند الطفل

وكالات

أعلنت الدكتورة إيرينا زياتيكوفا، اختصاصية الغدد الصماء، أن برودة يدي الطفل، قد تشير إلى مشكلات في الغدة الدرقية.

وأشارت إلى أن برودة اليدين المستمرة عند الطفل، يمكن أن تكون إشارة إلى مشكلات في إمدادات الدم أو اضطراب عمل الجهاز العصبي اللاإرادي والغدة الدرقية.

وأضافت: «غالباً ما يمكن سبب برودة اليدين في خلل التوتر العصبي الدوراني، أو تشنج العضلات والأوعية الدموية أو خلل هرموني. وإذا كان يصاحب برودة اليدين علامات التعب المزمن وفقدان الطفل للشهية أو يزداد وزنه أو يفقد وزنه، فيجب فوراً مراجعة الطبيب الاختصاصي».

وأوضحت أنه غالباً ما يكون سبب برودة اليدين خللاً أو قصوراً في عمل الغدة الدرقية ما يؤدي إلى نقص الهرمونات التي تفرزها، لأن هذه الهرمونات تزيد من إنتاج الطاقة الحرارية من الدهون البنية، لذلك عند قصور الغدة الدرقية يشعر الشخص بالبرد دائماً».

## البرق يقتل اثنين

وكالات

لقي اثنان من راكبي الدراجات مصرعهما، إثر صاعقة برق، في جبال الألب الإيطالية بالقرب من مدينة تورين. وعثر سائق سيارة كان يعبر في المنطقة على جثتين لرجلين يبلغان من العمر ٥٣ و٥٥ عاماً على التوالي، كانا يركبان دراجتين جبلتين تعملان بالكهرباء ويمارسان الرياضة قبل أن يصعقهما البرق على ارتفاع أكثر من ٢٣٠٠ متر عن سطح البحر، وقال خبير إن بطاريات الدراجات الكهربائية تزيد من مخاطر التعرض للصواعق.

## كاريس بشار تمر بظروف صعبة



الوطن

كشفت النجمة كاريس بشار عن ملامح شخصيتها في مسلسل «ستيلتو»، وتجسد فيه شخصية طبية ناجحة مهنيًا تمر بظروف صعبة خلال طفولتها بسبب أصدقائها، فتتحول لشخصية مختلفة تماماً عند نضوجها بسبب مفاجآت الحياة.

## من دفتر الوطن

### مسؤول.. وتوضيح!

فراس عزيز ديب



كنتُ وما أزال أعتقدُ أن السجلات في المجتمع هي أمر صحي تحديداً عندما يكون هذا السجل متعلقاً بقضية رأي عام تهّم الجميع، من مطالب اجتماعية إلى قرارات اقتصادية مجحفة وصولاً إلى الأذواق الفنية، مع الأخذ بالحسبان أن تكون هذه السجلات بعيدة عن التجريح، هنا يكمن دور المواطن الغيور على بلده ومجتمعه بقول رأيه بكل وضوح وصراحة، وهو ما يتم عادة عبر وسائل التواصل الاجتماعي بسبب اندماد وسائل أخرى أو تكون موجهة أن وجدت، بالوقت ذاته يبرز دور المسؤول في توضيح صوابية هذا القرار أو الطرح والأسس التي بني عليها هذا القرار أو التوجه، هنا يمكننا القول إننا في سورية نفتقر لمسؤول كهذا، أما إن وجد فطيناً للأمانة التعاطي مع طروحاته بكل احترام بمعزل أن كنا نتفق معها أو لا.

خلال الأسبوع الماضي برز الحديث عن موافقة نقابة الفنانين بشروط على غناء بعض المطربين والمطربات في سورية، بمعزل عن كوني شخص يعترف بضحالة معلوماته الفنية لكنني مؤيد ومن دون تحفظ لتوجه كهذا يضبط الذوق الفني بسورية بعد أن تحولت حتى بعض فنون الغناء التراثية التي نعزّز بها ك«العتابا» مثلاً إلى مجرد جعير، لكن بالوقت ذاته أسأل نقابة الفنانين بكل محبة:

ما تعريف اللفظ البذيء؟ وبصورة أخرى ألا تدخل بعض العبارات الطائفة والتحيات الطائفة لشخصيات غير سورية بمفهوم الانحدار الفني؟

في اتجاه آخر، أعتز بأنني لا أتابع أي مؤتمر صحفي لأي مسؤول عدا ما تنظمه وزارة الخارجية السورية، لكن ولشدة ما قرأت عن المؤتمر الصحفي الذي عقده نقيب الفنانين محسن غازي وكلامه غير المسؤول وأسلوبه المستفز للصحفيين كما تحدث بعض الأصدقاء، استلقت سيفي ودرعي لأخرج مدافعاً عن «بني صحفيين» وتابعت اللقاء، لكنني للأسف عدت أدراجي خائباً، لم أجد في كلامه ما يسيء للصحفيين لأنه فعلياً هناك من يعملون في الصحافة بمعزل إن كانوا صحفيين أم لا يسيئون للمهنة بمستواهم المتواضع في طرح الأسئلة ومناقشة الأجوبة، الرجل كان يدافع عن نفسه وهذا حقه، كمثال بسيط كم عدد الوسائل الإعلامية التي عنونت الخبر كما هو: الموافقة على الغناء بشروط؟

أما حديثه عن منع التصوير الفوتوغرافي، قانونياً الرجل لم يخطئ، يحق له المطالبة بمنع تصويره أو أن توزع النقابة (لا أعلم إن كانت تمتلك مكتباً إعلامياً) صورة موحدة للمؤتمر، قرار التصوير من عدمه ملك للشخص يحق له الرفض ويحق له القبول، أين الإساءة؟

في الخلاصة: فعلياً لم يخطئ من قال بين الحق والباطل مسافة أربع أصابع، أن تقول رأيت ولا تقول سمعت، ولعل كثيراً من الذين كتبوا يهاجمون النقابة لم يشاهدوا اللقاء، لكنهم استندوا لما كتبه من يتقون بهم، ربما يرى البعض بسجلات كهذه لمجرد الخلاف على الذوق الفني صورة عن حجم ما نعانيه من انقسام لكن الأمر ليس كذلك مطلقاً، كل جهة يجب أن تقوم بعملها فنية كانت أم علمية على الأقل شاهدنا هنا مسؤولاً يخرج ويوضح.. لعلها من عجائب الواقع الرسمي السوري السبع!

## ضبط ٥٤ تمساحاً مهرباً

وكالات

أوقف ضباط الجمارك في مطار طشقند، عملية استيراد غير قانونية لـ ٥٤ من صغار التماسيح القادمة من مصر، خلال عملية تفتيش روتينية لإحدى الحقائق الشخصية لأحد الركاب. وكانت هذه الزواحف مخبأة في عدة أوعية بلاستيكية وضعت بين الفواكه والخضراوات. وكانت الحاويات ملفوفة بورق القصدير بهدف تجنب اكتشافها من ضباط الجمارك خلال فحص الحقائق عبر المسح الضوئي. ويندرج تهريب الحيوانات في البلاد تحت بند «مخالفة التشريعات الجمركية» الذي ينص على عقوبة تصل إلى السجن مدة خمس سنوات لمرتكب المخالفة.

## أغرب دعوى قضائية

وكالات

شهدت ساحات القضاء في مصر واقعة غريبة قد تكون الأولى في تاريخ محاكم الأسرة، إذ رفع زوج دعوى نفقة بحق زوجته، بسبب مروره بضائقة مالية.

وأظهر موضوع الدعوى أن الزوجة تعمل في وظيفة تتقاضى منها ١٥ ألف جنيه، إلا أنها ترفض مساعدته في مصاريف المنزل.

ودخلت الأزمة في منعطفها الأخير، المتمثل برفعه دعوى نفقة على زوجته طبقاً لنص المادة ١٥١ من لائحة الأقباط الأرثوذكس.

وقال الزوج: إنه تقدم برفع دعوى نفقة على زوجته، نظراً لتدهور حالته المادية، وإثرها اعترضت زوجته على المعيشة لأسباب خارجة عن إرادته، نظراً لتدهور أوضاعه في العمل، حيث إنه يعمل محامياً ودخله لا يتعدى ألفي جنيه».

وأكد الزوج في دعواه تدهور حالته عقب ظروف كورونا فقد تعطل العمل بالمحاكم لفترة كبيرة، ولذلك فقد مصدر رزقه إلى جانب أنه لا يمتلك تأميناً اجتماعياً، ولا أي مصدر رزق خلاف عمله.

وأوضح الزوج أن زوجته تعمل في العقارات ولها دخل ثابت قدره ١٥٠٠٠ جنيه، وتمتلك سيارة فارهة، وتبين أن المادة ١٥١ من لائحة الأقباط الأرثوذكس، تنص على أنه تجب النفقة على الزوجة لزوجها المعسر، إذا لم يكن لديه مصدر كسب، وكانت قادرة على الإنفاق عليه.

وتابع الزوج: إنه حاول مراراً وتكراراً حث المعلن إليها لمساعدته بالإنفاق عليه نظراً لظروف دخله الشهري.

وأكمل الزوج في دعواه أنه طوال كل هذه الفترة الماضية كان يعمل ويجد وينفق على منزل الزوجية من دون طلب أي مبالغ من راتبها، ويعاني في عمله المرهق الذي أصبح الآن نصف عمل، مشيراً إلى أنها كانت تجمع راتبها الشهري لنفسها، وأكبر دليل على ذلك شراءها سيارة أحدث موديل».

## ياسمين رئيس: «يا رب أفضل حلوة»

وكالات



كشفت الممثلة المصرية ياسمين رئيس عن أنها من أب فلسطيني وأم مصرية وتعتبر نفسها ابنة الأرض، وأن أكثر شيء تحب فعله من دون تفكير هو أن تكون سعيدة، وأنها تنجذب إلى الشخص الذي يتابع أعمالها باهتمام، رافضة الحديث عن حالتها العاطفية حالياً، ومكتفية بعبارة: «أحلى حاجة الحب». وأشارت إلى اعتراضها بأنها امرأة جميلة: «يا رب أفضل حلوة»، ورداً على سؤال حول المشكلات التي سببها لها جمالها، قالت: «وأنا أصغر كان مضر بس دلوقتي أحلى حاجة». وأضافت أنها رسبت في الثانوية العامة لكنها كانت تحب مادتي التاريخ والفلسفة.

## عراك في السماء

وكالات

أوقفت الخطوط الجوية الفرنسية اثنين من الطيارين بعد شجارهما داخل قمرة القيادة أثناء رحلة لطائرة من نوع إيرباص بين جنيف وباريس. تطور نزاع بين طيار ومساعدته إلى تشابك جسدي بعد وقت قصير من إقلاع الطائرة. وسمع أفراد الكابينة ضوضاء في قمرة القيادة وتدخلوا لحل النزاع بين الطيار ومساعدته على متن الرحلة ولم يتم الكشف عنها إلا مؤخراً، حسبما أكدت متحدثه باسم الخطوط الجوية الفرنسية التي أضافت إن الحادث تم حله بسرعة وسارت الرحلة بشكل طبيعي، مشيرة إلى أنه ينتظرهما قرار من الإدارة بشأن سلوكهما غير اللائق تماماً.