

## أيام سورية الحلوة مع ميريام



الوطن

أحيت الفنانة السورية ميريام عطا الله حفلاً غنائياً في مدينة صيدنايا بريف دمشق، ونشرت مجموعة صور خلال تواجدتها هناك وعلقت: «كان وقت كثير حلو مليان حياة وفرح، عشت أيام سورية الحلوة اللي إن شاء الله رح ترجع بأفضل حالاتها».

## فيلم «فوتوغراف» في المغرب

الوطن  
يشارك الفيلم السوري الروائي القصير «فوتوغراف» تأليف بثينة نعيمة وإخراج السينمائي السوري المهند محمد كلثوم وإنتاج المؤسسة العامة للسينما ضمن المسابقة الرسمية للمهرجان الدولي للسينما والهجرة بدورته العاشرة في مدينة وجدة. وتدور أحداث الفيلم حول تأثرات الحرب السورية وما بعد الحرب في الطفل السوري والعمالة التي تفرض عليهم للوقوف إلى جانب عائلاتهم لتقديم الدعم المالي لهم مقابل الاستغناء عن حقوقهم التعليمية، ويتحدث عن الأثر الذي تعرضوا له فيما بعد الحرب إضافة إلى أنه يطرح منعكسات الأزمة وصراع الإنسان على البقاء. ويشارك في الفيلم سليمان الأحمد، غالب شندوية، جمال العلي، صفوح ميماس، عتاب أبو سعدة.

## معرض للفنان أحمد الوعري

الوطن

برعاية وزيرة الثقافة د. لبنانة مشوح، يفتتح غاليري آرت هاوس معرض الفنان أحمد الوعري بعنوان «انطباع ثاني» في السادسة من مساء اليوم ويستمر حتى الواحد والثلاثين من الشهر الجاري.

## جائزتان لـ«كازي روز» في لوس أنجلوس

الوطن

فاز فيلم «كازي روز» بجائزتين في مهرجان لوس أنجلوس السينمائي الدولي، الأولى جائزة لجنة التحكيم الخاصة كأفضل فيلم، والثانية جائزة أفضل سيناريو. الفيلم من تأليف سلاف فواخرجي وإخراج وائل رمضان وبطولة نخبة من الممثلين السوريين.



## من دفتر الوطن

### السباحة في المحيط الهائج!!

عبد الفتاح العوض

هل يمكن أن نبدأ الآن بتجارب الانتخابات الديمقراطية؟  
في الحالة العامة فإن تبدأ الآن خير من أن تبدأ غداً، لكن من باب الواقعية فإنك إن كنت الآن بحالة مرض والمحيط حولك هائج ومائج فهل الوقت مناسب لتعلم السباحة في محيط الديمقراطية الهائج؟

هو سؤال افتراضي أن قسماً من الناس يعتقد أن المهم أن تبدأ وأن التأخير في ذلك لن يكون عبئاً على التاريخ، لكن في الوقت نفسه أفترض أن التجارب المحكومة بالفشل ستكون بمنزلة صدمة تعيدنا إلى الخلف من دون أن تسهم في تراكم أي خبرة إلا الخبرة بالفشل وهذا ما لا نحتاجه الآن ولا في أي وقت.

لنصغر الدائرة ونحدث عن سورية، وبكثير من الواقعية فإن قوائم الوحدة الوطنية هي التي تسمح لفئات من المجتمع أن يتم تمثيلها في المجالس المحلية، ولو أننا ندرك جيداً فإن انتخابات على المستوى المحلي تجرب الديمقراطية ستكون محكومة بزمنها ومكانها. أخيراً... الناس تحتاج إلى خبز أم إلى

ديمقراطية؟  
هناك بلدان حققت الديمقراطية ولم تحصل على الخبز.. وهناك بلدان حصلت على الخبز بلا ديمقراطية.

المشكلة عند الدول التي لا خبز ولا ديمقراطية!!

### أقوال:

- لا تزيد الديمقراطية عن كونها حكم الغوغاء، حيث يمكن لواحد وخمسين في المئة من الشعب استلاب حقوق تسعة وأربعين في المئة الآخرين.

- رصيد الديمقراطية الحقيقي ليس في صناديق الانتخابات فحسب، بل في وعي الناس.

- الديمقراطية هي جهاز يضمن عدم عيشنا أفضل مما نستحق.

- الشيء المقرف في الديمقراطية أنك تضطر لسماع الأحق.

هل يمكن أن نتحدث عن أي تجربة للشعوب العربية في الديمقراطية؟

لا أدري إن كان ثمة شعب عربي واحد جرب الديمقراطية وعاشها بلا أمراضها!

من حيث النتيجة فإننا لم نعش تجربة يعتد بها في مفهوم الديمقراطية وكل محاولتنا لتزويج الديمقراطية بالأديان كانت محاولات فاشلة منذ البداية.

المسألة هنا تذهب بنا إلى أبعد من ذلك.. تذهب بنا إلى سؤال خطر ولثيم جداً.. هل تصلح الشعوب العربية للديمقراطية؟

دعوني أوضح هذه النقطة بالذات.. إن عدم تجربة الديمقراطية لا يعني أننا غير صالحين لها أو أنها غير صالحة لنا.. شتان بين الرأيين... إن الاعتراف بعدم وجود تجربة سابقة لا يعني بالضرورة أن الديمقراطية لا تناسبنا.. لكن إن كان من يعتقد- وهم كثير- أن الديمقراطية غير صالحة للشعوب العربية فإننا نحكم على أي تجربة قادمة بأنها فاشلة قبل أن تبدأ.

السبب الرئيس الذي يستند إليه أصحاب هذا الرأي أن الشعوب العربية لم تخرج من عباءة الدين والطائفة والعشيرة، ومن ثم فإن أي ديمقراطية فيها ممثلة بالانتخابات كأحد أهم وجوه الديمقراطية ستكون محكومة بالعودة إلى الدين والطائفة والعشيرة وما هو أصغر من العشيرة.. هذه الحجة بالذات غير صحيحة فكل الشعوب لديها مثل هذه الاختلافات وقد استطاعت بشكل أو بآخر أن تتجاوزها.

ومن ثم فإن الشعوب العربية قادرة أيضاً على تجاوز هذه العقبات بالممارسة والتجربة، لكن لم يحدث حتى الآن أن عاشت هذه التجربة بشكل متكرر وأن التجارب القصيرة التي حدثت في بلدان معينة أفضت مع كل أسف إلى تكريس الانتماءات غير الوطنية.

إن كان لأحد أن يتخذ شعار «الديمقراطية هي الحل» فإن هذا الشعار إلى جانب أنه مغرٍ وجاذب فهو يحتاج الكثير من الشعارات القابلة للتحقق قبله وإلا فإننا نتحدث عن العنقاء أو الغول أو الخل الوفي!!

## أخطاء تُرتكب في علاج التهاب الحلق

وكالات

كشفت الدكتورة يكاتيرينا بوجدانوفنا، اختصاصية طب وجراحة الأنف والأذن والحنجرة، الأخطاء التي يرتكبها الكثيرون في علاج التهاب الحلق.

وأشارت إلى أنه من الخطأ إجراء الغرغرة يومياً. وقالت: «الغشاء المخاطي لتجويف الفم، هو في الواقع نظام بيئي فريد، حيث يتكون من مليارات البكتيريا، التي هي آلية الدفاع الأساسية، وهي عبارة عن غشاء حيوي رقيق».

ووفقاً لها، عند غرغرة الحلق بمواد مطهرة، يمكن بسهولة غسل هذا الغشاء، ما يؤدي إلى جفاف الغشاء المخاطي لتجويف الفم، وهذا يعني أننا نصيب أكثر عرضة للإصابة بالأمراض، والخطأ الآخر هو محاولة المريض إزالة حصى اللوزتين.

ووفقاً لها، هذه العملية لن تؤدي إلى نتائج إيجابية، لذلك يجب مراجعة طبيب مختص يشخص سببها، حيث عندما يكون هناك التهاب بسيط في اللوزتين يمكن أن يحول المريض إلى علاجها باستخدام أشعة الليزر.

وأضافت: «تتوسع الفجوات في اللوزتين ما يسهل إزالة هذه الحصى. وتعالج اللوزتين بأشعة الليزر التي تتوغل إلى عمق ٣-٥ ملم، ما يؤدي إلى تعقيم اللوزتين».

وقال الدكتور ألكسندر مياسنيكوف: إن الخطأ الآخر هو تجاهل الشخص، وإذا لم تنتبه إلى الشخص، فقد تحصل مضاعفات مثل حبس التنفس أثناء النوم. كما لا يحصل الشخص على قسط كافٍ من النوم بسبب الشخص، ولا يحصل على الكمية اللازمة من الأكسجين، ما يؤدي إلى السمنة وارتفاع مستوى السكر في الدم وضعف الانتصاب.

## ريتا حرب تعلن تخليها عن العكاز



وكالات

بعد رحلة علاج صعبة وطويلة، أعلنت الإعلامية والممثلة اللبنانية ريتا حرب تعافيا بشكل كامل، وتخليها عن العكاز الذي لازمها في الأشهر الماضية بسبب حادث سير تعرضت له في تركيا. ونشرت فيديو من داخل المستشفى وهي تمشي مستندة إلى عكازها، قبل أن ترميه على الأرض وتكمل سيرها دونه. وكانت حرب قد تعرضت لحادث سير مروّع خلال الذهاب لتصوير أحد المسلسلات، واضطرت لزراعة شرائح التيتانيوم والمسامير في قدمها، وخضعت للعديد من الجراحات الترميمية لوجهها وقدمها واستمرت في العلاج لأشهر طويلة.

## برج إيغل يطفئ أضواءه ترشيحاً للطاقة

وكالات

اقترحت عمدة باريس أن هيدالغو تقصير وقت إضاءة برج إيغل في المساء ساعة وخمس عشرة دقيقة، ومن المتوقع أن يدخل الإجراء حيز التنفيذ هذا الخريف. ويضاء برج إيغل حالياً بعد حلول الظلام حتى الساعة الواحدة صباحاً بواسطة نظام إضاءة متطور يمنحه توهجاً ذهبياً، ويومض النصب التذكاري لمدة خمس دقائق على مدار الساعة من حلول الظلام بفضل ٢٠٠٠ مصباح وامض. ومن المتوقع أن يقترح مجلس المدينة أن يظلم البرج الذي يعد من أكثر المعالم زيارة في العالم في الساعة ١١،٤٥ مساءً عند مغادرة الزائرين النهائيين، وذلك في خطوة لترشيح استهلاك الطاقة في ظل أزمة الطاقة الأوروبية.

## قطع لسانه

وقدمه

## قرباناً للآلهة

وكالات

كان فلاح هندي في حالة حرجة بعدما قطع لسانه طوعاً لتقديمه قرباناً للآلهة في معبد هندوسي.

واستخدم الرجل الأريبعيني لقطع لسانه سكيناً، وأثارت فعلته الذعر السبت بين حشود المتقارئين إلى المعبد.

الواقع في أوتار براديش. وقال المحقق في الشرطة: إن الفلاح وزوجته أديا طقوساً دينية في البداية، ثم أخرج الرجل سكيناً وقطع لسانه ووضع

على باب المعبد. وأشار إلى أن المرأة أوضحت للشرطة أن زوجها ضحى بلسانه لإرضاء الآلهة، لكنها لم تستطع إعطاء تفسيرات لهذا الفعل الذي أقدم عليه زوجها.