

صدى الوطن

مالك حمود

مهارات..

بعيداً عن أخبار الاستقطاعات التي أثرت مؤخراً في سلتنا وما تحمله من خلفيات وحلقات، والقادم من الأيام عنده كل الكلام، ثمة خبر لفت نظري رغم بساطته.

فالوهوب الشاب جورج نونو لاعب نادي الجلاء بكرة السلة، يتوجه إلى لبنان للمشاركة في معسكر لتطوير المهارات الفردية بكرة السلة.

اللائق في الأمر أن هذا الخبر ذاته سبق وأن سمعته عن لاعب نادي الجلاء أيضاً جورج بوليا، الذي سافر إلى لبنان في الصيف الحالي وأتبع معسكر تطوير المهارات الفردية بكرة السلة، وبعدها شاهدناه يدرّب المواهب الواعدة لناديه الجلاء خلال المدرسة الصيفية.

المدوي الإيجابية للتطور تنتقل بين لاعبي السلة الجلائية، وماهو الطامح جورج نونو يتوجه إلى لبنان لتطوير مهاراته من خلال معسكر يشارك فيه على نفقته الخاصة. عشق كرة السلة، وشغف التطور والتألق يدفع لاعبينا للسفر إلى الدول المجاورة وتحمل التكاليف المادية ومتاعب التحمل، وكل ذلك من جيوبهم الخاصة.

ترى ماذا يمنع من أن تكون دورة تطوير المهارات في بلدنا؟ ولماذا لا يتحرك اتحاد اللعبة لاستقدام أحد المدربين الأجانب المتخصصين بهذا الشأن لتدريب كل اللاعبين السوريين الراغبين في تطوير مهاراتهم؟

المسألة ليست صعبة، وسبق أن تم تنفيذها عام ٢٠٠٨ وبمبادرة خاصة من مدرب سوري شاب مقيم بأميركا، حيث قام باستقدام مدرب أميركي وأجرى دورة تنمية مهارات، وشارك فيها العديد من لاعبينا ولاعباتنا، واكتسبوا فيها فوائد عديدة وكبيرة.

المسألة بحاجة لتحرك ومتابعة ودعم وبمبادرة ومسؤولية، هذا إذا كانت المحاولات خارجية، فكيف إذا كانت يوجد أكاديمية محلية في سورية تعنى بتنمية المهارات السلوية للاعبين واللاعبات؟

وكيف إذا ما كانت هذه الأكاديمية قد وضعت كل إمكانياتها تحت تصرف اتحاد اللعبة لتطوير المهاري للاعبين المنتخب الوطني في مختلف الفئات العمرية وللذكور والإناث...؟

اعصوا الأفكار المحلية ومشاريعها الواعدة لكونها الأقرب والأسهل والأوفر..

أم إن مزمرا الحلي لا يطرب؟!

خسارة سيدات الثورة أمام كوسيدا الجزائري في بطولة الأندية بكرة السلة



جيداً ولكن نداءً قوياً للاعبات نادي كوسيدا الجزائري وسجلن بسهولة وسط ارتباك في أداء الفريق الجزائري ووسع الفارق لكن لاعبات كوسيدا سرعان ما استعدن عافيتهن وتوازنهن وسجلت لاعباته لكن نتيجة التقدم بقيت للفوز الذي أنهى الربع لمصلحة كوسيدا ١٤-١٣. في الثاني شهد أداء فريقنا تراجعاً وتحذرت أخطاء لاعباته على حين أن فريق كوسيدا الجزائري نجحت بتبديلات مدربه في تقليص الفارق ومن ثم التقدم بفارق نقطة ٢١-٢٠ وأتسجم واضح في الشق الدفاعي والهجوم لينتهي الربع جزائرياً ٢٤-١١. في الثالث شهد أداء فريقنا تراجعاً وتحذرت أخطاء لاعباته على حين أن فريق كوسيدا الجزائري نجحت بتبديلات مدربه في تقليص الفارق ومن ثم التقدم بفارق نقطة ٢١-٢٠ وأتسجم واضح في الشق الدفاعي والهجوم لينتهي الربع جزائرياً ٢٤-١١. في الرابع شهد أداء فريقنا تراجعاً وتحذرت أخطاء لاعباته على حين أن فريق كوسيدا الجزائري نجحت بتبديلات مدربه في تقليص الفارق ومن ثم التقدم بفارق نقطة ٢١-٢٠ وأتسجم واضح في الشق الدفاعي والهجوم لينتهي الربع جزائرياً ٢٤-١١.

جيداً ولكن نداءً قوياً للاعبات نادي كوسيدا الجزائري وسجلن بسهولة وسط ارتباك في أداء الفريق الجزائري ووسع الفارق لكن لاعبات كوسيدا سرعان ما استعدن عافيتهن وتوازنهن وسجلت لاعباته لكن نتيجة التقدم بقيت للفوز الذي أنهى الربع لمصلحة كوسيدا ١٤-١٣. في الثاني شهد أداء فريقنا تراجعاً وتحذرت أخطاء لاعباته على حين أن فريق كوسيدا الجزائري نجحت بتبديلات مدربه في تقليص الفارق ومن ثم التقدم بفارق نقطة ٢١-٢٠ وأتسجم واضح في الشق الدفاعي والهجوم لينتهي الربع جزائرياً ٢٤-١١. في الثالث شهد أداء فريقنا تراجعاً وتحذرت أخطاء لاعباته على حين أن فريق كوسيدا الجزائري نجحت بتبديلات مدربه في تقليص الفارق ومن ثم التقدم بفارق نقطة ٢١-٢٠ وأتسجم واضح في الشق الدفاعي والهجوم لينتهي الربع جزائرياً ٢٤-١١. في الرابع شهد أداء فريقنا تراجعاً وتحذرت أخطاء لاعباته على حين أن فريق كوسيدا الجزائري نجحت بتبديلات مدربه في تقليص الفارق ومن ثم التقدم بفارق نقطة ٢١-٢٠ وأتسجم واضح في الشق الدفاعي والهجوم لينتهي الربع جزائرياً ٢٤-١١.

بعد البداية الالفة في الدوري الممتاز

طموح مشروع لجبله هذا العام



جبله - خالد عكو

تصدر فريق جبله الدوري السوري الممتاز بعد مضي جولتين على البداية وذلك برصيد ٦ نقاط وبفارق الأهداف عن شريكه الوتية في الصدارة، ليعلن للجميع أنه قائم بقوة هذا الموسم وأنه سيكون رقماً صعباً على صعيد الدوري والكأس، الفريق سجل ٦ أهداف في مباراته ضد حطين والطليبة برصيد ٣ أهداف في كل مباراة ليكون أقوى هجوم بالدوري على الإطلاق حتى الآن، كما تلقت شبكاه هدفاً واحداً فقط ليكون أقوى دفاع بالدوري بالمشاركة مع عدة فرق، وبالتأكيد فإن لهذه الانطلاقة القوية للفريق أسبباً ومقومات جعلته نداً قوياً للفريق الأخرى.

استقرار اداري

كان لقيام إدارة النادي بالتعاون مع مدرب جبله في الموسم السابق المتميز على بركات أثر كبير في المستويات الطيبة التي يقدمها الفريق، فالمدرب قاد الفريق في نصف الموسم السابق، كما قاده في كأس الاتحاد الآسيوي، لذا فهو يحفظ اللاعبين عن ظهر قلب وقادر على إخراج أفضل ما لديهم.

انسجام في التشكيلة

أيضاً فإن قيام الإدارة بالحفاظ على عماد الفريق من المواسم السابقة أثر كبير في بروز نجمه بسبب انسجام اللاعبين معاً تحت قيادة المدرب نفسه أمثال حمزة الكري وعبد الله حمود وعبد الله الحفيان وأحمد حديد ونور علوش، حيث نرى الانسجام واضحاً بين هؤلاء اللاعبين.

عودة البحر

لاشك بأن عودة هدف الدوري في الموسم ما قبل الماضي محمود البحر بعد تجربة احترافية خارجية شكل دفعة قوية جداً للفريق، فاللاعب على الرغم من أنه لم يقدم حتى الآن كل ما يمتلكه من مواهب ومهارات فقد تمكن من إحراز ٣ أهداف

جعلته في صدارة الهدفين، ما يؤكد أن البحر هو الصفة الراجعة لجبله، وأنه قادر على اقتناص الأهداف وإن لم يكن في يومه.

صفقات قوية

إن ما قامت به إدارة نادي جبله من

تعاقدات قوية هذا الموسم شكل داعمه قوية للفريق، فأرنا تألق اللاعب عبد القادر عدي منذ المباراة الأولى مع حطين حيث أحرز هدفين، كما رأينا تألق اللاعب شبيب العلي، وبشكل فإن اللاعب الجدد يقدمون مستويات متميزة، وهم في نسق تصاعدي، وهو ما يبشر بتألق طيبة

جبله هذا الموسم.

لياقة بدنية متزايدة

أجمع النقاد أن أكبر مشكلة واجهها جبله في الموسم السابق هي اللياقة البدنية للعبة للاعبين، حيث كنا نرى تقدم جبله بالتبعية في الشوط الأول، ومن ثم هبوط مخيف في الأداء في ربع الساعة الأخير ما جعله يتلقى الأهداف، ولكن الأداء الذي قدمه جبله هذا الموسم في المباراتين مختلف بعد تعيين مدرب لياقة جديد وخبير، وهو ما يبشر بحل هذه المشكلة المستعصبة.

دكة قوية

لتنافس على الألقاب يجب أن تمتلك دكة قوية، وهذا ما افتقده جبله تماماً في الموسم السابق، حيث كنا نرى دكة البدلاء ضعيفة ولا تقارن بالتشكيلة الأساسية، ولكن هذا الموسم بعد التعاقدات القوية للفريق فإن المدرب على البركات يمتلك عدة خيارات للتبديل من أجل تحسين نتيجة المباراة.

تفائل في المستقبل

إن المستويات الجيدة التي يقدمها الفريق جاءت حتى الآن بغياب نجمه الدولي الجديد حميد مبدو الذي مازال يتجهز للمشاركة الفعالة مع الفريق، حيث لعب في ربع الساعة الأخير من مباراة الطلبة، إضافة إلى أن الفريق ينتظر نجمه المشركين مع منتخب شباب سورية في التصفيات الآسيوية المقاد أحمد ومحمود مهنا، حيث قدما مع المنتخب مستويات متميزة جداً، كما هذا يبشر بأن جبله قائم بقوة هذا الموسم.

كرة الساحل

تعسكر بدمشق

طرطوس - ممدوح علي

في إطار وضع المسات الأخيرة على مستوى الفريق واللاعبين كأفراد قبل رفع اللوائح الاسمية، غادرت أمس الثلاثاء بعثة رجال كرة الساحل لإقامة معسكر تدريبي في مدينة دمشق لمدة خمسة أيام يتخلله لقاءين وديين مع كل من المحافظة والوحدة، وتألفت البعثة من: مازن أحمد مدرساً وممازن حسين مساعداً له وعمار كياني مدرساً لحراس المرمى وحازم ملحم محللاً أداء وحسام ونوس إدارياً ورامز ونوس مسؤول تجهيزات وحسن حسن مصوراً وعبد إبراهيم معالماً فيزيائياً ومن اللاعبين: عمر خديجة، آدم عبد الله، زين عيزوقي، علي عاقل، عبث الغزول، راشد سلوم، منير أبو ريا، ياسين عباس، سلمان زلف، محمد أحمد، عيسى سليمان، بلال ملحم، همام الجهني..

موس حويجة، محمد مزاع، وسيم نهبان، محمد العجيل، عامر تركاوي، حسن العويد، عمار محمد، عمار رحال، علي عيشة، خضر ناصيف، حمزة ناصر، ليث ناصر، عبد ديب، عبد السلام رحمون، خضر ناصيف، سليم بروم. ويتبع عن الفريق بنشان عيسى المررض وأحمد مطرحي للإصابة.

كرة الساحل

تعسكر بدمشق

طرطوس - ممدوح علي

في إطار وضع المسات الأخيرة على مستوى الفريق واللاعبين كأفراد قبل رفع اللوائح الاسمية، غادرت أمس الثلاثاء بعثة رجال كرة الساحل لإقامة معسكر تدريبي في مدينة دمشق لمدة خمسة أيام يتخلله لقاءين وديين مع كل من المحافظة والوحدة، وتألفت البعثة من: مازن أحمد مدرساً وممازن حسين مساعداً له وعمار كياني مدرساً لحراس المرمى وحازم ملحم محللاً أداء وحسام ونوس إدارياً ورامز ونوس مسؤول تجهيزات وحسن حسن مصوراً وعبد إبراهيم معالماً فيزيائياً ومن اللاعبين: عمر خديجة، آدم عبد الله، زين عيزوقي، علي عاقل، عبث الغزول، راشد سلوم، منير أبو ريا، ياسين عباس، سلمان زلف، محمد أحمد، عيسى سليمان، بلال ملحم، همام الجهني..

موس حويجة، محمد مزاع، وسيم نهبان، محمد العجيل، عامر تركاوي، حسن العويد، عمار محمد، عمار رحال، علي عيشة، خضر ناصيف، حمزة ناصر، ليث ناصر، عبد ديب، عبد السلام رحمون، خضر ناصيف، سليم بروم. ويتبع عن الفريق بنشان عيسى المررض وأحمد مطرحي للإصابة.

في نادي عفرين

فراغ إداري فمن يتحمل مسؤولية ما يحدث؟!!



حلب - فارس نجيب أغا

رغم بداية تحضيرات فريق عفرين تحت قيادة المدرب الجديد بكري طراب، إلا أن الفراغ الإداري قد يتسلف كل شيء مستقبلاً، ويدفع النادي لمن التأخر في تعيين مجلس إدارة جديد بعد استقالة أسامة يوسف المكلف سابقاً بإدارة شؤون النادي، حيث فضل الصعاب وضعف الإمكانيات وعدم وجود بارقة الوضع المادي وضعف الإمكانيات وعدم وجود بارقة أمل، وعلى هذا الحال يعيش النادي في دوامة لم تحسم أموراً بعد من المسؤولين في حلب ودمشق وهذا ما يندّر بعواقب قد تنعكس سلباً على فريق رجال كرة القدم الذي يعبر واجهة النادي.

أسماء متداوله

الأخبار الواردة تؤكد نية تعيين مجلس إدارة جديد برئاسة

عضو اللجنة التنفيذية فوزي بابي وعضوية كل من عزيز حنان وحنان نعوس وفراس نعسان ونضال نعوس، لكن كل ذلك هو مجرد أخبار متداولة ينتظر أن يوافق عليها من المكتب التنفيذي حتى يصفى عليها الشرعة وتباشر عملها وخاصة أن أمامها الشيء الكثير لإنجازها في ظل الترهل الإداري الحاصل وغياب التنظيم والمتابعة وعدم وجود مختصين لإدارة الملفات العالقة منذ استقالة رئيس النادي، والتي مضى عليها أكثر من شهر تقريباً، ولا أحد يعلم إلى أين المصير.

حقل تجارب

عملية اختيار الأسماء لا نعلم على أي أساس يتم اتقاؤها وكيفية القناعة بها، لكن الشيء الواضح هو أن نادي عفرين بات حقل تجارب، وعملية تغيير مجلس الإدارة أمر اعتدنا عليه مع كل إخفاق في التأهل للدوري الممتاز، وكان النادي يمتلك منشآت وعدادات مالية ضخمة، والخلل هو في مجلس الإدارة، علماً أن النادي يعيش على الهبات التي تصل من رجال الأعمال وهو لا يملك شيئاً يستطيع من خلاله الصراف على أعبائه، لذلك دعونا نتنظر ما ستسفر عنه المشاورات والترشيحات من أجل ولادة مجلس إدارة جديد، تتمنى ألا يكون ميمناً سربرياً.

واقع صعب

مع كامل الاحترام للأسماء التي يتم تداولها حالياً لكن عدم وجود المال وهو عصب الرياضة والوقود من أجل تحريكها سيكون من الصعب إنجاز أي شيء والتقدم خطوة واحدة نحو الأمام وخاصة في ملف فريق رجال كرة القدم الذي يحتاج إلى كتلة مالية ليست بالأمر الهين تحصيلها في هذا الوقت بالذات

الفتوة بعد العودة من حلب.. انطباع إيجابي وتفاصيل صغيرة أضاعت العلامة الكاملة

الوطن - شادي علوش

انطباع جيد خرجت به كرة رجال الفتوة لدى جماهير النادي بعد الظهور الرسمي الأول للفريق أمام أهلي حلب في المباراة التي انتهت بالتعادل الإيجابي بهدف لكل فريق. الانطباع الإيجابي والذي كان مرده المستوى المتميز الذي قدمه الفريق وخاصة في الشوط الأول، أعطى الأمل لكل متابعي الفتوة بإمكانية المنافسة على اللقب للمرة الأولى منذ أكثر من ٣٠ عاماً، رغم بعض الأخطاء التي وقع بها في بعض مراحل المباراة، والتي أضاعت في النهاية نقاط فوز كان قريباً جداً، حسب رأي الجماهير.

صفحات مواقع التواصل الاجتماعي أعلنت مؤشراً على مزاج الجمهور الأزرق بعد نهاية المباراة والذي توحد بنسبة كبيرة تحت عنوان الرضا شبه التام عن أداء الفريق وعن النتيجة التي أتت أمام منافس مهم وعديد وبين جماهيره. بعض التعليقات التي وردت تساءلت عن ثلاثة أمور مهمة أولها عن سبب تأخر مدرب الفريق بالتبديلات وخاصة بعد هدف التقدم، وثانيها عن هبوط المرود البدني لدى بعض اللاعبين وأخر المباراة، وثالثها حالة تراجع



والاستعداد لمواجهة الكرامة القادمة.

منشأة النادي

على صعيد آخر أصدر المكتب التنفيذي للاتحاد الرياضي العام قراراً بتخصيص كامل منشأة نادي الفتوة الجديدة وباللفة كساحة ٢٠ دونماً و٦٠٠ متر لمصلحة النادي. يأتي هذا بعد جهد قام به فرع الاتحاد الرياضي العام بدير الزور الذي حصل أخيراً على قرار تثبيت الملعب. وفي السياق قال حازم بطاح رئيس فرع الاتحاد الرياضي بدير الزور: حصلنا على قرار عودة المنشأة لنادي الفتوة من الاتحاد الرياضي العام، مع شهادة ملكية من مجلس مدينة دير الزور لكامل المنشأة، واليوم أصبح مجلس إدارة النادي مسؤولاً بشكل مباشر عن استعمارها.

وفي موضوع آخر غادر رئيس نادي الفتوة النائب مدلول العزيم دمشق متوجهاً إلى دير الزور في فترة توقف الدوري للاطلاع على الأمور مع مجلس إدارة النادي ولحق به مدرب فئة الشباب إسماعيل السيو لاختيار عدد من اللاعبين لنضمهم للفريق الموجود بدمشق استعداداً لانطلاق منافسات دوري الأول.

العاني: الفريق أدى ما عليه تماماً في حلب، ولو تحجنا باستغلال فرض الشوط الأول لخروجنا فائزين، وعلى العموم نحن راضون عن أداء ونتيجة الظهور الأول لفريقنا. وتابع: منحتنا اللاعبين إجازة ليومين وسنعاود تدريباً يوم الإثنين وسيقف الجهاز الفني بكل تأكيد على ما حصل من أخطاء في مباراة الأهلي لتلافياها وتجاوزها، ومن الممكن إجراء مباراة ودية في فترة التوقف للقاء ضمن أجواء المباريات على حين قال عضو مجلس الإدارة صالح

الكاملة، وإن الفريق لعب بضغط عال وخاصة في الشوط الأول ما أدى إلى تراجع المرود البدني في منتصف الشوط الثاني، وأن الأهلي ضغط بشكل كبير لتعديل النتيجة لكونه يلعب على أرضه. وأضاف: باعتقادي تجاوزنا أهم وأصعب مبارياتنا في مرحلة الذهاب بنجاح وتطلعنا لمرحلة العودة القادمة بتفكير محصور بنقاط الفوز فقط.

الفريق إلى الخلف بعد تسجيل الهدف، وهذا ما أجاب عنه المدرب ضرار رداوي الذي قال: إن لاعبينا المحلي بشكل عام يفقد للثقافة الفوز، واللاعبون عادوا إلى الخلف لا إرادياً بعد تسجيل هدف التقدم ولم اطلب منهم ذلك. إداري الفريق عبد الإله رمضان وفي تصريح خاص به «الوطن» اعتبر أن النتيجة كانت مرضية رغم أن الفتوة كان الأقرب للفوز، ولكن تفاصيل صغيرة جداً أضاعت العلامة