صدى الوطن

فاروق بوظو

دربي إسبانيا الصعب

في الجولة السادسة من الدوري الإسباني حل ريال مدريد المتصدر بالعلامة الكاملة ضيفاً ثقيلاً على جاره اللدود أتلتيكو مدريد الذي يحتل المركز السابع في لقاء دربي العاصمة الذي يتصف دائماً بقوة الالتحامات وشدة المنافسات، إلا أن التصريحات العنصرية التي سبقت المباراة التي انتقدت طريقة فينسيوس بالتعبير عن فرحته بعد تسجيل الأهداف زادت الأجواء توتراً خارج الملعب، لكن سرعان ما امتدت شرارتها إلى المدرجات فطالت عبارات الاستهجان عند كل استحواذ، وهذا أثر بشكل مبكر على أداء اللاعبين واندفاعاتهم، فارتفع عدد المخالفات المرتكبة التي تعامل معها الحكم القريب بهدوء وحكمة ودقة، وبعد تسجيل «رودريغو» لهدف ريال الأول في الدقيقة «٢٨» واحتفال لاعبي الريال بالهدف على طريقة «فينسيوس» تضاءلت زادت الأمور تعقيداً لتعود وتهدأ بعد هدف الريال الثاني في الدقيقة «٣٦»..

في الشوط الثاني أصبح أتلتيكو مدريد أكثر استحواذاً ورغبة في العودة إلى المباراة، فتعامل لاعبو ريال بهدوء حيناً وبتباطؤ أحياناً أخرى ما زاد من حالة الشد العصبي عند المنافس، وكان لمشاركة لاعب أتلتيكو «هيرموسو» في المباراة عند الدقيقة «٧٢» أثر واضح لرسم صورة الدقائق المتبقية منها فسجل هدفاً شرعياً في الدقيقة «٨٣» مستخدماً أعلى ذراعه وهو جزء من الجسم لا يعاقب عليه القانون فزادت آمال فريقه بادراك التعادل، إلا أنه لم يستطع السيطرة على انفعالاته فلحق في الدقيقة «٨٨» واللعب متوقف بمنافسه «كارفاخال» بعد أن تلقى إنذاراً مستحقاً، وقام بدفعه بالصدر أمام الحكم فنال إنذاراً مجانياً لسلوكه غير الرياضي.

توترت على أثره الأجواء وتدخل الحكماء من اللاعبين لفض الاشتباك ليقوم «فيرموسو» مجدداً في الدقيقة «٩١» قبل تنفيذ الركنية أي قبل أن تصبح الكرة باللعب بدفع منافسه «سيبالليوس» وإسقاطه أرضاً في سلوك غير رياضي مشابه لحالة الإنذار الأول فاستحق الإنذار الثاني والطرد، فكان قرار الحكم صحيحاً وثابتاً بالمقارنة مع الحالة الأولى المشابهة، فلم يخضع الحكم لضغط الإنذار الأول الذي أشهره قبل ثلاث دقائق.. ويبقى الخطأ الوحيد بمنح الحكم مخالفة للريال دون إعادة الركنية لأتلتيكو، حيث لم تكن الكرة باللعب عند ارتكاب المخالفة، وبالطبع فإن تقنية الفار لا يمكنها التدخل بقرار الطرد للإنذار الثاني وفقاً للبروتوكول المعمول به.. نجح التحكيم في إيصال المباراة إلى شاطئ الأمان رغم بعض الصعوبات التي واجهها.

في لقائه الثاني بدورة الأردن الدولية منتخبنا في المركز الرابع

هجومنا يفشل بالتسجيل في مباراتين والدفاع في وضع حزين

ناصر النجار

فشل منتخبنا الوطني في تحقيق فوز سهل وبمتناول اليد على المنتخب العراقي في فرصة لا تتكرر لكون النسخة التي لعبنا فيها مع العراق كانت النسخة الأسوأ بتاريخ العراق، المباراة كانت سهلة ومتوازنة ومتكافئة، عابها البطء، وهي بكل الأحوال ضعيفة المستوى أشبه بمباريات الدوري ولا تمت إلى المباريات الدولية بصلة ولا تنتسب إلى الكرتين السورية والعراقية اللتين كانتا متوهجتين يوماً ما.

منتخبنا دخل المباراة بتغيير في خط الدفاع والوسط وربما كان هذا التغيير من باب التجريب لكن لا حياة لمن تنادي فبقي الدفاع هزيلاً على وضعه والهجوم عاجزاً فلم نسجل في مباراتين أي هدف، وعانى وسطنا من سوء الانتشار، ولن ندخل في التفاصيل الفنية فأهل الاختصاص أولى بها.

في الشوط الأول بدأ منتخبنا على غير ما بدأ به المباراة السابقة مع الأردن من خلال محاولة الهجوم منذ الدقيقة الأولى، وقد فعل الشيء ذاته حتى الدقيقة الأخيرة عندما تصدى المدنية لهجمة عراقية خطرة وأبعد بالمقابل الدفاع العراقي كرة الريحانية إلى ركنية.

في الشوط الثاني أجرى المدرب عدة تعديلات على خط الهجوم، ومع تراجع الفريق العراقي إلى الخلف للحفاظ على هدفه سيطر منتخبنا على أغلب المباراة واعتمد المنتخب العراقي على المرتدات التي كانت خطرة وسنحت لمنتخبنا عدة فرص أبرزها للمواس من مباشرة جاوزت القائم وكرتين للسوما تصدى الحارس لواحدة وذهبت الثانية بجوار المرمى، وتصدى المدنية لفرصة هدف للعراق من تسديدة مباغتة، وضغط منتخبنا في الدقائق الأخيرة من دون أي جدوى فكان العقم الهجومي سيد الموقف.

الحارس إلى ركنية في الدقيقة ٣١، تلتها مباشرة من السوما علت العارضة بقليل ونامت المباراة حتى الدقيقة الأخيرة عندما تصدى المدنية لهجمة عراقية خطرة وأبعد بالمقابل الدفاع العراقي كرة الريحانية إلى ركنية.

في الشوط الثاني أجرى المدرب عدة تعديلات على خط الهجوم، ومع تراجع الفريق العراقي إلى الخلف للحفاظ على هدفه سيطر منتخبنا على أغلب المباراة واعتمد المنتخب العراقي على المرتدات التي كانت خطرة وسنحت لمنتخبنا عدة فرص أبرزها للمواس من مباشرة جاوزت القائم وكرتين للسوما تصدى الحارس لواحدة وذهبت الثانية بجوار المرمى، وتصدى المدنية لفرصة هدف للعراق من تسديدة مباغتة، وضغط منتخبنا في الدقائق الأخيرة من دون أي جدوى فكان العقم الهجومي سيد الموقف.

بطاقة المباراة:

سورية × العراق: صفر/١

المناسبة: بطولة الأردن الدولية/ مباراة المركزين الثالث والرابع.

الإثنين ٢٠٢٢/٩/٢٦ الساعة السادسة مساء.

الملعب: استاد عمان الدولي.

الحكام: الدولي الأردني أحمد فيصل

الأهداف: أيمن حسين د٢٧ (العراق)

تشكيلة المنتخب

أحمد مدنية- حسين جويد- خالد كردغلي- سعد أحمد (عبد الرزاق محمد)- ثائر كروما- عبد الرحمن ويس (محمود البحر)- أحمد الدالي (عمار رمضان)- محمد ريحانية (محمود المواس)- محمد المرمور- كامل حميشة- عمر السوما (علاء الدين الدالي).

خسارة غير مستحقة لسيدات الثورة أمام الأمل التونسي في بطولة الأندية للسلة

الثورة أداء جميلاً وسجلت لاعباتنا من جميع المسافات والاتجاهات وقلصن الفارق ومن ثم التعادل ٤٤-٤٤ لكن خبرة المحترفة الأميركية كان لها الفضل في التقدم ونتيجة الربع بقيت لفريق الثورة بواقع ٢٠-١٨، في الأخير تابع الفريقان نغمة الهجوم وأضاع الفريقان أسهل السلات ومن بعض الأخطاء التي وقعت بها لاعبات الثورة استغلها الأمل ونجح في توسيع الفارق إلى عشر نقاط وسط تراجع غير مبرر من فريقنا لينتهي الربع للأمل ٢٢-١٠.

وكانت سيدات نادي الثورة قد خسرن في المباراة الافتتاحية أمام فريق كوسيدار الجزائري ٥٣-٥٨، وحققن فوزين متتاليين على الأرثوذكسي الأردني ٧٤-٦١، وعلى الهلال التونسي ٧٢-٥٩، وخسرن في ختام مبارياتهن بالدور الأول مع نادي بيروت اللبناني بواقع ٦٧-٤٩.

في اللاذقية منافسات جديدة لـ«أبطال الدراجات» بمشاركة خمسة أندية عربية

مهند الحسني

لم يكتب لسيدات نادي الثورة النجاح في مشاركتهن في بطولة الأندية العربية المقامة حالياً في تونس ومواصلة التقدم نحو دائرة الأربعة الكبار بعد خسارتهن غير المستحقة مساء أمس الإثنين في مباراة الدور الربع النهائي أمام فريق الأمل التونسي بفارق أربع عشرة نقطة وبواقع (٦٢-٧٦) بعد مباراة متوسطة المستوى الفني مع أفضلية نسبية للأمل التونسي الذي لعب على أرضه وبين جمهوره الذي ساندهم طوال اللقاء على أن الثورة لم يكن صيداً سهلاً ولعب بقوة لكن خبرة التونسيات فرضت نفسها وحسمت نتيجة اللقاء.

البداية كانت قوية وهجومية من الفريقين مع أفضلية نسبية للأمل التونسي ليخسر الثورة جهود هدافته ونجمته أليسا ماكريان التي خرجت للإصابة، ومع ذلك لعب الفريق بطريقة جيدة وشهد الربع إثارة وندية من الطرفين وتعادلا ١٣-١٣ لكن تألق لاعبة الأمل هدى حمروني كان لها الفضل في توسيع الفارق ليبتهج الربع للأمل بفارق خمس نقاط ٢٠-١٥.

في الثاني نجحت سيدات الأمل التونسي في توسيع الفارق إلى أربع عشرة نقطة وسط ارتباك بأداء لاعبات الثورة ومع عودة أليسا تحسن الأداء قليلاً لكن مسلسل أضاعة الرميات دائماً كانت لافتة في سباق ليضطر مدربنا الكمونة إجراء بعض التبديلات فتحسن الأداء وتألقت الاسترالية برايد ونوار بشارة في التسجيل ليتقلص الفارق إلى أربع نقاط مع نهاية الربع الذي حسمه الثورة ١٧-١٦.

في الحصة الثالثة شهدت إثارة من الفريقين وقدم

الناري الكرواتي بلغ مربع كبار دوري الأمم للمرة الأولى

دوران مثالي للطواحين القياسية يعيد لها مكانتها بين الكبار

ديربي إيبيريا على نار مقعد نصف النهائي

خالد عرنوس

سيكون ملعب مونسيبال في مدينة براغا البرتغالية بداية من الساعة (٩.٤٥ بتوقيت دمشق) مسرحاً لموقعة كروية منتظرة تجمع بين لقاء الجارين البرتغالي والإسباني في ما يعرف بديربي شبه الجزيرة الإيبيرية وذلك في إطار الجولة السادسة والأخيرة في دور المجموعات لمسابقة دوري الأمم الأوروبية بنسختها الثالثة، حيث يتنافس الفريقان على صدارة المجموعة الثانية، وفي المجموعة ذاتها يلتقي منتخبا سويسرا وتشيكيا في موقف مشابه لكن لتجنب الهبوط إلى التصنيف الثاني وذلك على ملعب كويبان بارك في سانت غالين.

وكان منتخبا هولندا وكرواتيا حجزا مقعدين في شبه النهائي عن المجموعتين الأولى والرابعة عقب فوزيهما على بلجيكا والنمسا على التوالي في ختام منافسات المجموعتين اللتين شهدتا هبوط النمسا وويلز إلى الدرجة الثانية، على حين أقيمت أمس مباراتا الجولة الختامية في المجموعة الثالثة.

تراجع وتذبذب

عاشت الكرة الإسبانية أياماً جميلة بين الحين والآخر، إلا أن أزهى حقبة تلك التي عاشها اللاروخا بين ٢٠٠٧ و٢٠١٢ وفيها بلوغ نصف نهائي دوري الأمم ٢٠٢١ ثم سقوطا في الدور الثاني ليورو ٢٠٢٠.

معنويات متباينة

لاشك أن دخول هذه القمة يتطلب التركيز العالي والاستعداد المثالي وخاصة من الناحية المعنوية وهو ما قد يؤثر في اللاروخا، فالخسارة أمام سويسرا التي اعتبرها المدرب لويس إنريكه بمنزلة عار لحق بفريقه ربما تشكل ضربة قوية في التوقيت، وقد تكون تبعاتها الخروج من مولد دوري الأمم بوفاض خال، بالمقابل فإن فوز السيلكيسيون بالأربعة طمأن جماهيره قبل موقعة براغا على أن غياب رونالدو عن التسجيل لا يعني الفشل فها هو الفريق سجل ١١ هدفاً تناوب على تسجيلها ثمانية لاعبين.

وبمقارنة بسيطة وأولية بين الفريقين تبدو كفة البرتغالي أرجح من ناحية الأسماء والنجومية قياساً إلى التشكيلة التي خاض بها الفريقان مباراتيهما الأخيرتين، ففي صفوف فريق فرناندو سانتوس هناك برناردو سيلفا وبوبرونو فيرنانديز ووليليم كارفاليو وديوغو دالوت وديوغو جوتا ورافييل لياو وروناردو وروبن نونيو ودانيلو بيريرا وروبن دياز إضافة إلى العائد جواو فيليكس وجواو ماريو وجواو بالينيا وفيتينيا وريكاردو هورتا وغيرهم. على الجهة الأخرى عانى المنتخب الإسباني دفاعياً رغم أنه استحوذ على الكرة كثيراً وافتقد لويس إنريكه قلب الهجوم الصريح فاشرك أسينسيو قبل أن يدخل بورخا إيغليسياس حديث العهد دولياً لكن الإسبان مازالوا يعولون على خبرة وبوسكيتس وحيوية جاي وبيدري وفيران توريس وصلابة أزبيلكويتا وباو توريس وإيريك غارسيا وكارباخال العائد من الإصابة وقد يكون الخبير ألفارو موراتا حلاً مع الصاعدين بريمي بينو ونيكو ويليامز.

للتاريخ

يعتبر ملعب مونسيبال من الملاعب الثانوية ويتسع فقط لثلاثين ألف متفرج واستقبل خمس مباريات للمنتخب البرتغالي منها اثنتان وديتان وفي إحداها تلقى هزيمته الوحيدة هناك، وبالطبع فإن اللاروخا يلعب فيه للمرة الأولى، وسبق للفريقين أن تقابلا ٣٩ مرة منها ٢٩ مرة في الإطار الودي، وتتفوق إسبانيا بالمجمل بواقع ١٦ انتصاراً مقابل ٦ هزائم و١٧ تعادلاً والأهداف ٧٦/٤٥، وحقق اللاروخا ٥ انتصارات رسمية مقابل فوز وحيد للسيلكيسيون و٤ تعادلات، وأبرز المباريات فوز إسبانيا في مونديال ٢٠١٠ بهدف والتعادل الشهير في مونديال ٢٠١٨ بنتيجة ٣/٣، والتعادل في نصف نهائي يورو ٢٠١٢ سلباً قبل أن تبتسم ركلات الترجيح للاروخا، أما الفوز الوحيد للبرتغال فكان في يورو ٢٠٠٤ بهدف، وسبق للمنتخب الإسباني الفوز ٤ مرات على الأراضي البرتغالية ثلاث منها في الإطار الودي وآخرها ٣/صفر في عام ٢٠٠٣، وتحمل المباراة الرقم ١٨ في سجل الفريقين بدوري الأمم، حيث حقق البرتغالي ١١ فوزاً و٤ تعادلات وهزيمتين والأهداف ١٠/٣٢، بينما اكتفى الإسباني بـ٨ انتصارات و٤ تعادلات وهزم ٥ مرات.

السقوط المر

من جهة ثانية وعلى الصعيد ذاته يحاول منتخبا سويسرا وتشيكيا تجنب الهبوط إلى التصنيف الثاني والأفضلية للأول الذي يملك ٦ نقاط حصدها من فوزين ثمينين على البرتغالي والإسباني وكذلك يلعب على أرضه علماً أن الفريق التشيكي فاز ذهاباً بهدفين لهدف، وسبق للثاني الظهور بالتصنيف الأعلى في النسختين الأوليين وبلغ مربع الكبار في الأولى وحل رابعاً، بينما المنتخب التشيكي يلعب للمرة الأولى بين فرق الدرجة الأولى بعدما كان تصنيفه ثانياً في الأولى والثانية وتصدر مجموعته بالنسخة الأخيرة ليخوض النسخة الحالية مع الكبار.

تاريخياً تقابل المنتخبان ٣٢ مرة تتضمن اللقاءات بين البلدين أيام تشيكوسلوفاكيا ففاز التشيك ١٨ مرة مقابل ٨ انتصارات للسويسريين و٦ تعادلات، وعلى الصعيد الرسمي تواجها ١٧ مرة ففاز التشيك ١٣ مرة وتعادلتا مرتين وفازت سويسرا مرتين ومثلها ٥ مرات في عهد جمهورية التشيك ففاز السويسري ٣/صفر عام ١٩٩٤ وودياً قبل أن يخسر اللقاءات الأربعة التالية، ٢/١ وودياً عام ١٩٩٦ وصفر/٣ وودياً كذلك عام ١٩٩٩، وصفر/١ في نهائيات يورو ٢٠٠٨ و١/٢ في حزيران الماضي في ذهاب المسابقة الحالية.

عندما تدور الطواحين

حسم منتخب هولندا وصيف بطل النسخة الأولى القمة التي جمعته بضيفه البلجيكي فتغلب عليه بهدف الكابتن فيرجيل فان دايك في الدقيقة ٧٣ ليصل الطواحين إلى النقطة السادسة عشرة من خلال خمسة انتصارات وتعادل وهو الرصيد الأفضل في النسخة الحالية فعادل الرصيد الذي سجله المنتخب الفرنسي في النسخة الثانية وتفوق عليه من ناحية الأهداف فقد نجح الفريق الذي يقوده الخبير لويس فان غال ١٤ هدفاً على حين توقف رصيد الفرنسي عند ١٢ هدفاً في النسخة الأخيرة التي توج بطلاً لها، ولم يتفوق عليه في هذا المجال سوى المنتخب البلجيكي بالذات في النسخة الماضية عندما سجل ١٦ هدفاً.

أما الهدف الذي سجله فان دايك مدافع ليفربول فهو السادس في سجله الدولي خلال ٤٩ مباراة دولية منذ عام ٢٠١٥، وسبق لقائد الطواحين البالغ من العمر ٣١ عاماً أن سجل ثنائية بدوري ألمانيا في النسخة الأولى التي بلغ فيها النهائي وخسره أمام المنتخب البرتغالي قبل أن يتراجع البرتغالي في النسخة الثانية ويخسر بطاقة نصف النهائي لمصلحة الأتزوري الإيطالي.

بالعودة إلى الأهداف الهولندية فقد تناوب تسعة لاعبين على تسجيلها بواقع هدفين لستيفن بيرغوين وديتزيل دومفريس وهدف واحد لكل من: تيون كوبمينيرز ودافي كلاسن ونوا لانغ وفان دايك وفاوت فيغهورست وكودين جاكبو، أما الأهداف الثلاثة الأخرى فقد سجلها ممفيس ديباي وبها تصدر لائحة هدافي النسخة الحالية برفقة البلجيكي ميتشي باتشواي حتى مباريات الأحد، وأشرك المدرب الهولندي فان غال ٢٨ لاعباً في المباريات الست وأكثرهم ظهوراً لاعب إنتر ميلانو الإيطالي دينزيل دومفريس الذي لعب ٤٠٤ دقائق خلال خمس مباريات على حين ظهر ستيفن بيرغوين لاعب أياكس في المباريات الست لكنه لعب ٣٧٣ دقيقة.

ناري على الطريق

في المجموعة الأولى أثبت الفريق الناري أحقيته بالصدارة فرد الدين للمنتخب النمساوي وفاز عليه بثلاثة أهداف لهدف في فيينا وكان خسر ذهاباً في زغرب بثلاثية نظيفة، وجاء تأهل المنتخب الناري للمرة الأولى بعدما نجا من الهبوط في النسخة الأولى بفعل قرار زيادة منتخبات التصنيف الأول في النسخة الثانية التي أنهاها ثالثاً في مجموعته وراء المنتخبين الفرنسي والبرتغالي وفي النسخة الحالية وقع مجدداً مع بطل العالم وبطل دوري الأمم الفرنسي لكن موريتش ورفاقه تفوقوا هذه المرة فتعادلوا في زغرب ١/١ قبل أن يفوزوا في باريس بهدف ونجحوا بالفوز على المنافس المباشر الدانماركي مرتين ليحجزوا بثقة وجدارة بطاقة نصف النهائي.

المنتخب الكرواتي الذي بدأ النسخة الحالية بشكل سيئ فاكتفى بتقطة في الجولتين الأوليين قبل أن يسجل ٤ انتصارات متتالية كانت كافية لمنحه الصدارة برصيد ١٣ نقطة وسجل لاعبه ٨ أهداف فقط مقابل ٦ أهداف بمرماه منها ٤ أهداف كاملة أمام النمسا، وسجل القائد موريتش هدفين مقابل هدف واحدة لأربعة من رفاقه، وقد أشرك المدرب زلاتكو دالیتش ٣٠ لاعباً في المباريات الست.

وجاء فوز الكروات في الأهداف المولندية فقد تناوب تسعة لاعبين على تسجيلها بواقع هدفين لستيفن بيرغوين وديتزيل دومفريس وهدف واحد لكل من: تيون كوبمينيرز ودافي كلاسن ونوا لانغ وفان دايك وفاوت فيغهورست وكودين جاكبو، أما الأهداف الثلاثة الأخرى فقد سجلها ممفيس ديباي وبها تصدر لائحة هدافي النسخة الحالية برفقة البلجيكي ميتشي باتشواي حتى