الوطن
عينٌ على الوطن...
سورية يومية سياسية مستقلة
الثلاثاء ٢٧ أيلول ٢٠٢٢ | الموافق ١ ربيع الأول ١٤٤٤ هـ | العدد ٣٨٢٣ السنة السادسة عشرة | الناشر | الشركة العربية السورية للنشر والتوزيع
www.alwatan.sy

سورية والصين توقعان بياناً للحفاظ على التراث الثقافي

الوطن

في إطار تعميق وتعزيز التعاون الثقافي بين سورية والصين، وقع السفير السوري في بكين محمد حسنين خدام بالنيابة عن وزيرة الثقافة د. لبانة مشوح وثيقة البيان المشترك بشأن التعاون في المبادرة الآسيوية للحفاظ على التراث الثقافي بين وزارة الثقافة، والإدارة الوطنية للتراث الثقافي في الصين.
ووقع البيان عن الجانب الصيني لي تشون نائب وزير الثقافة والسياحة، وشيونغ يوانمينغ مدير الإدارة الوطنية للتراث الثقافي، وذلك في مقر المكتبة الوطنية في بكين التي تستضيف حالياً معرض الآثار السورية.
وتضمن الحفل إلقاء كلمة للدكتورة مشوح عبر الفيديو، والسفير خدام، ولي تشون، وشيونغ يوانمينغ عن الجانب الصيني.
ويشكل الإعلان المشترك إطاراً جديداً لتعزيز التعاون السوري الصيني في مجال صون وحماية التراث الثقافي في مجالات متعددة.

حفل للراحل ملحم بركات في قصر العظم

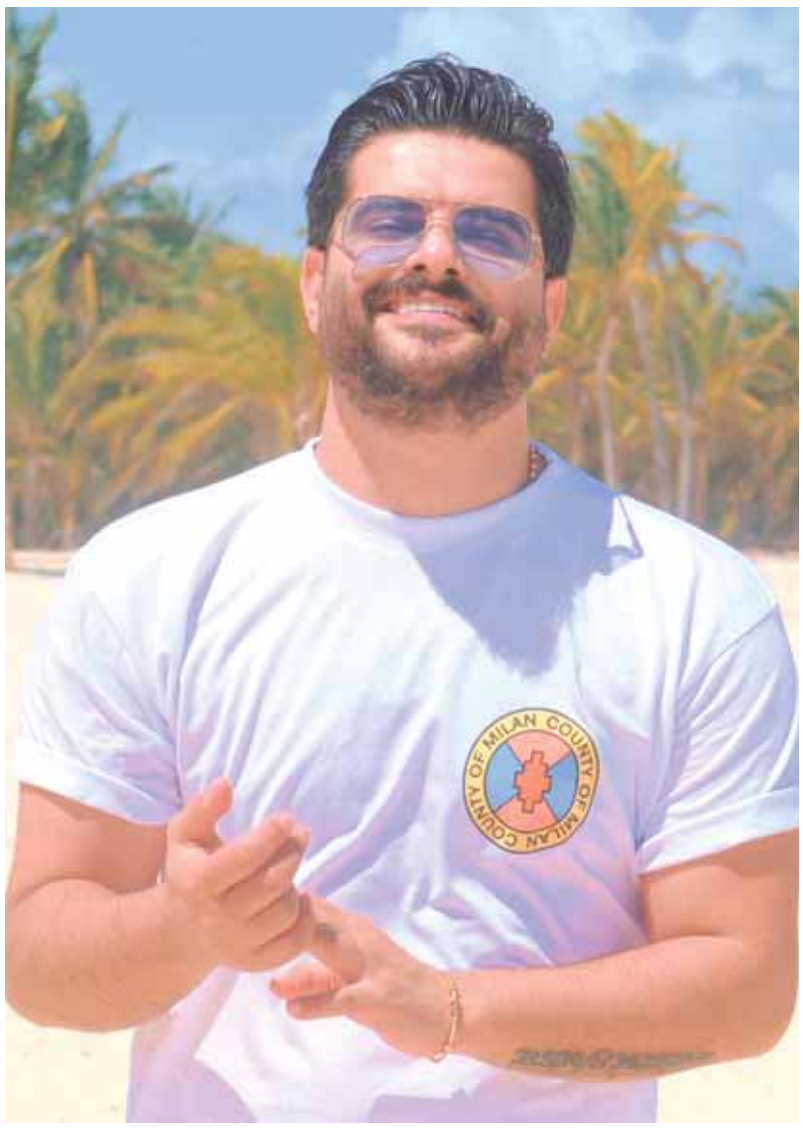
الوطن

تقيم وزارة الثقافة حفلاً فنياً للموسيقار الراحل ملحم بركات، يحييه الفنانان خالد أبو سمرة وخلدون حناوي بمرافقة فرقة «وايت بيوتي» وذلك في الثامنة من مساء الخميس المقبل في قصر العظم بدمشق.

وحفل للتراث الغنائي السوري القديم

كما تقيم وزارة الثقافة أمسية للتراث الغنائي السوري القديم «عربي – كردي – سرياني – آشوري – أرمني – شركسي» والمجموعة الموسيقية، من إعداد وإشراف إدريس مراد والتعاون الفني نزيه أسعد، وذلك في الثامنة من مساء اليوم في قصر العظم.

ناصيف زيتون في عيد ميلاده



الوطن

وجه النجم ناصيف زيتون رسالة إلى كل من هنأه بعيد ميلاده الـ٣٤، وقال: «غمرتموني بوافر كرمكم ومحبتكم، وهذا والله أغلى وسام وأثمن تقدير، فشكراً لكم يا أحبة من أعماق القلب ألف شكر، وأسأل الله أن أكون عند حسن ظنكم جميعاً، كل الشكر لمن أرسل لي التهنئة بمناسبة يوم ميلادي، غمرتموني بمشاعركم الراقية ودعواتكم المخلصة، شكراً من القلب لكل شخص يجعل الحياة ألطف، بكلماته، بأفعاله الصغيرة، بمبادراته غير المتوقعة».

من دفتر الوطن

حلمك علينا يا بحر

عصام داري

في «شرق المتوسط» نحمل أحزاننا ونلجأ إلى البحر نبثه شكوانا وهمومنا، ونتطلع إلى ما وراء هذا البحر الواسع.
نتخيل فيما بعد نهاية البحر.. جنات على مد النظر وواحات أمن وأمان وأمل و.. سلام، ونتوق إلى اكتشاف تلك الجنة وذلك السحر الذي يناديانا.
جنات تمتد من إيطاليا إلى اليونان وما بعدهما، تنادينا بصوت مسموع، وهناك من يلبي النداء، مع أنه نداء مكتوم وخافت وغامض، لكننا نلبي النداء، فصورة الجنة الموعودة غاية في السحر والجمال!
كنت أعشق البحر، كما تغني نجاة الصغيرة:
أنا بعشق البحر...
زيك يا حبيبي حنون..
وساعات زيك مجنون..
ومهاجر.. ومسافر..
أحياناً نلجأ للأغنية في كتاباتنا عندما لا تسعفنا الأبجدية، وفي الأغنية يصاب البحر بالجنون أيضاً. نعم، إنه مجنون لأن المجنون وحده هو من يبتلع الأطفال، وينتهك حرمة الطفولة، وهو من يقهر الروح والنفس وينهي حياة الناس في لحظة خاطفة.
ناس حملوا على ظهرهم أحلامهم الصغيرة التي هي كل ما يملكون، لكن رحلتهم انتهت قبل أن تبدأ، وانتهى المشوار، فهل تعب المشوار كما يغني الراحل فؤاد غازي الذي كان يخشى غدر البحر فغنى له أيضاً: «حلمك علينا يا بحر»، لكن البحر لم يكن حليماً ولا رحيماً بمن وثق بأمواجه وهدوئه فغدر بهم وبنا ومارس جنونه علناً فخطف من خطف ولفظ إلى البر من لفظ.
نحمل أحزاننا ونأتي إلى البحر، لكنه يصر أن يوسع دائرة الحزن قليلاً، وربما كثيراً فنحن عشاق الحزن في كل زمان ومكان.
كتبت ذات مرة عن أغنية للمطرب الإيطالي ببينو دي كابري يقول مطلعها: الحزن في أيلول، ونحن في شهر الحزن، ولا ينفع أن نتذكر أغنية فيروز «ورقه الأصفر ذهب أيلول» لأننا نتقبل أوراق الحزن في أيلول على طريقة المطرب الإيطالي.
ترى هل هناك إحصاءات دقيقة أو تقريبية عن عدد الأشخاص الذين ابتلعهم البحر وبدد أحلامهم الصغيرة، وخاصة السوريين منهم؟
هل هناك من سأل عن السبب الذي يجعل أسراً بكاملها تركب قوارب لا تصلح لصيد الأسماك، فكيف ببني البشر، وخوض مغامرة خطيرة للغاية، وأثبتت التجارب السابقة أن الناجين قلة نادرة؟
لماذا يترك الناس رغد العيش! ويمخرون عباب البحر في رحلة (اللي يروح ما يرجعش) كما يقول أشقاؤنا في مصر الحبيبة؟ وهل البحث عن الفردوس المفقود يستحق كل هذا العناء ودفع الثمن باهظاً من أرواح بريئة وطاهرة؟
حلمك علينا يا بحر فقد تكالبت علينا كل كائنات الأرض وها أنت تتحالف معها جميعاً وتضرب بشدة على أيدينا ربما لتربينا وتعلمنا أنك غادر ومجنون مع أنك أحياناً تمارس دور الحنون.
لم نتعلم من الدروس أبداً، فالذين اختاروا البحر كي يسطرون نهاية مشوارهم، هم أنفسهم الذين ساروا على دروب الجلجلة فكتبوا أسماءهم في سجل الشهداء، ومنهم من سجل اسمه في قوائم المنتحرين، فمن عرف مصير من سبقوه في رحلة البحث عن الفردوس المفقود، أو عن الجنات على مد النظر، يعلن أنه ينتحر برضاه عندما يكرر فعل من غرق في مرات ومرات سابقة.
بكلمة واحدة: علينا معالجة الأسباب التي تدفع الناس إلى الانتحار والموت والهرب من الوطن الذي يفترض أنه وطن الجميع.

إعادة طلاء لافتة هوليوود قبل مئويتها

وكالات

ستكتسي لافتة «هوليوود» الشهيرة في لوس أنجلوس بطلاء جديد قبيل حلول الذكرى المئوية لوضعها، وبعد ١٠ سنوات منذ آخر طلاء لها.
ووضعت اللافتة الأولى المكونة من كلمة هوليوود لاند «أرض هوليوود» عام ١٩٢٣. ومن المتوقع أن تنتهي عملية الطلاء مطلع تشرين الثاني.
وقال جيف زارينام رئيس مجلس أوصياء لافتة هوليوود: «لا يدرك الناس أنك عندما تقف أمام اللافتة فإن كل حرف يبلغ ارتفاعه ٤٥ قدماً، لكنها فعلياً مرتفعة عن الأرض بنحو ١٠ إلى ١٥ قدماً».

زينة تعترف: «كنت غلطانة ومهملة في شغلي»

وكالات

أشارت الممثلة المصرية زينة إلى وجود أعداء كثر يغلقون أمامها أبواب الفرص في عالم الفن منذ سنوات، كما اعترفت بأنها أضاعت على نفسها عدة فرص بالاعتذار عن المشاركة في مسلسلات مهمة.
وقالت: «فضلت ٥ سنين من دون عمل بسبب تضييق شخص ما، متفهمش فيه إيه»، مشيرة إلى أنها دائماً ما تسمع شائعات عن نفسها لا تصدق منها أنها تتأخر في المواعيد.
واستطردت: «كنت مجنونة جنان غير منطقي في رفض أعمال درامية، وكنت غلطانة ومهملة في شغلي، ولما تداركت الموضوع تحملت المسؤولية ولي علامات كتير ناجحة في حياتي».

سفارة جمهورية أندونيسيا بدمشق تقيم حفل استقبال بمناسبة الذكرى الـ ٧٧ لعيد استقلالها

الوطن
ت: طارق السعدوني

أقامت سفارة جمهورية أندونيسيا بدمشق حفل استقبال بمناسبة الذكرى الـ٧٧ لعيد استقلالها وذلك في فندق داما روز.
وتخلل الحفل تقديم فرقة «جارياتاري نوسانتارا» عددا من الرقصات التراثية الأندونيسية.
حضر الحفل، وزراء العدل أحمد السيد، والنقل زهير خزيم والشؤون الاجتماعية والعمل محمد سيف الدين، ونائب وزير الخارجية والمغتربين بشار الجعفري، ومحافظ دمشق طارق كريشاتي، وعدد من أعضاء مجلس الشعب وممثلي ورؤساء البعثات الدبلوماسية المعتمدين بدمشق وفعاليات دينية وثقافية واقتصادية وإعلامية.