

## انتهاء تصوير فيلم «دعاء»

الوطن

أنهت المؤسسة العامة للسينما تصوير الفيلم الاحترافي القصير «دعاء» سيناريو وإخراج تاتيانا أبو عسلي، التي تقول عن الفيلم: «أدعو... لعل الله يمنحني الصفاء لتقبل الأشياء التي لا يمكن تغييرها، والشجاعة لتغيير الأشياء التي يمكن تغييرها، والحكمة لمعرفة الفرق...»  
ويشارك في الفيلم: طارق نخلة، جمال العلي، شهد الزلق، زهير بقاعي، رغداء هاشم، تاتيانا أبو عسلي.

## معرض لحرفة تدوير الأقمشة

الوطن

تقيم مؤسسة «وثيقة وطن» معرض نحلات سورية لحرفة تدوير الأقمشة في مقرها في أبو رمانة، يومي الجمعة والسبت من العاشرة صباحاً وحتى الخامسة مساءً.

## المواد الغذائية المفيدة في الخريف والشتاء

وكالات

حددت الدكتورة مريم سيفولينا، أخصائية التغذية الروسية، المواد الغذائية المفيد تناولها في فصلي الخريف والشتاء من أجل تعزيز الصحة.  
وأشارت إلى أن الجسم في فصلي الخريف والشتاء يحتاج إلى دعم، لذلك يجب في هذه الفترة من السنة إضافة الخضروات والفواكه إلى النظام الغذائي، لأن هذه المواد هي مصادر أساسية لفيتامينات د وب٦ وب١٢، وهذه الأخيرة تشارك في إمداد الجسم بالدم، وتسهم في تعزيز المناعة.  
وقالت: «يفضل تناول هذه الفيتامينات على شكل مكملات غذائية، وكذلك تناول منتجات غذائية محتوية عليها، مثل الفواكه والخضروات ذات اللون الأخضر كالتفاح والبصل الأخضر والبقدونس وغيرها».  
وإضافة إلى ذلك، توصي الأخصائية بضرورة ممارسة نشاط بدني مثل الجري الذي يساعد على تعزيز مناعة الجسم وخاصة للأشخاص الذين يعانون من مشكلات في الحوض، لأن الجري يساعد على تحسين الدورة الدموية في الرتتين ووصول الأكسجين إلى الخلايا.

## علاقة وفاء موصللي بـ«الكارها»



الوطن

قالت الفنانة الكبيرة وفاء موصللي إنها قامت فقط بتغذية وجهها على يد أحد الأطباء المميزين، رداً على شائعات خضوعها لعمليات تجميل، وبيّنت أن ما يحزنها أكثر من التعليقات السلبية، هو انقياد الأشخاص وراء صفحات تهتم بجمع تعليقات وإعجابات على منشوراتها، مؤكدة إيمانها بقوة «الكارها» التي تعني «كما تدين تدان».

## من دفتر الوطن

### سقاطة.. إعلامية!

فراس عزيز ديب



في بلاد الأرز، هل أتاكم حديث الوحوش المسعورة؟  
ماهم يوحوش لكنهم أشباه بشري، يدسون السم في العسل على أنغام حزينة هم أشبه بنبتة زقوم تفاخر بصبارها عارية الخضرة بجذور منحورة.. تلك التي اعتادت أن تغلب الحقائق رأساً على عقب لأنهم اعتادوا أن يكونوا سلعة رخيصة، يحاربونك بنفاقهم ودونيتهم يقاوتونك حتى بالقلم أو بالصورة.. تدعي العمل بالإعلام وما هي بإعلام، مواخير رزق نقنات حشاش القوادين في مراعي البيترودولار وتتاجر حتى بأحزان من قلوبهم مكسورة.. كمنزول صحراء راياته حمر يظن الداخل إليه وكأن فحولته بحاجة لمكسر عصا، لتصبح كل أفكاره المقروءة والمسموعة بسرراويل الرذيلة مأسورة.. يدعون بأنهم يتنفسون الحرية في القول والفعل، تبا لحرية تجعل إعلاماً شريكاً بتزييف الحقائق، ما أدراهم بأن خيطاً رفيعاً يفصل بين الموقف الحر وموقف الأتعاب المأجورة.

إن تحدثت العنصرية بين السند والهند لاستغاثت هاربة من فيض عنصريتهم، بل لرأينا عظام هتلر تتراقص في قبره من هولها، لرأيناها تقدم خطابات تستجمع فيها كل فنون الخطابة والسفاهة متبرئة من أقوالهم وأفعالهم مدعية بأن عنصريتهم فاقت حتى عنصرية من ظنوا بأن صاحب البشرة السوداء لديه في جسده أرواح شرير مسحورة.. فصاحب المركب الغارق فلسطيني وهل يحق للفلسطيني التملك أو الترخيص؟ لقد حاولوا تهرئة ساحة «الفينيقين» في بلاد الأرز حتى من ملكية قارب الموت، فالجنسية الفلسطينية في هذا العالم جسمها «لبيس» وتتحمل كل الشرور لتسمي في نظر عنصريتهم تهمة قاتلة إياك أن تجعلها على ربا بلاد الأمن والأمان منثورة.

إن تحدثت المكر لخر تائباً من هول مكرهم، لرأينا مكر الأمويين الأول يليسهم عبادة القيادة فقد بزوه وبزوا القادمين والسابقين وكل أساطير الكذب تلك التي لانعرفها أو تلك التي عرفناها وفي ذاكرتنا محفورة.. بالنسبة لهم ما زال المركب الغارق هو «مركب طرطوس السوري» والضحايا هم ضحايا «الحرب السورية»، هم كمن يريد أن يجعل من أرض الشام ساحة موت لا أكثر كيف لا و«قابيل» قام بقلعة الشنعاء على ترابها، والمسيح عليه السلام صلب في جبالها تبا لهذه الشام ما أوحشها، لماذا جعلت قلوب أحفاد الفينيقين مسحورة.. مع أن القاصي والداني يعلم بأن المركب ليس سورياً، ولم يغادر من الأراضي السورية بل غادر وباعتراف الناجين على مرأى بعض الجهات الفاعلة في بلاد الأرز، ما أسوء حال أمة تكون فيها يد العدالة عن كل من يتورط بهكذا خداع مبتورة.

لكن مهما فعلتم، كما تجار الموت ستحاسبكم يوماً دموع المكومين ستحاسبكم لعنات السوريين الذين قدموا الغالي والرخيص لإنقاذ ما يمكن إنقاذه، هذا ليس بجديد عليهم حتى التاريخ نفسه تعب من سرد سيرهم المأثورة.. منذ متى تنتظر السوريون اعترافاً بجميل أو اغتباطاً لجهودهم المشكورة.. هو الفرق بين من يعمل بصمت لأن للشهامة أهلها وللكرامة حملة لا يدركها من أيديهم عن الحق مبتورة.. اليوم وغداً وحتى آخر العمر شكراً لكل سوري جميل شارك ولو بجهد بسيط في إثبات أن الأمل الذي نعيشه لن يفتينا عن مروعة وشهامة بأختام السوريين مهورة.

## استيلاء مدير

و ١٧ مسؤولاً

على بنك

وكالات

علق الرئيس التنفيذي للاتصال المؤسسي والتخطيط الاستراتيجي في البنك الزراعي المصري خالد بدر على واقعة تورط مدير بنك الائتمان الزراعي و١٧ مسؤولاً بالاستيلاء على الأموال والهروب للخارج. وأوضح أن الواقعة حدثت بالفعل ولكن في عام ٢٠٠٩، مشيراً إلى أن التحقيقات ظلت متداولة لمدة ١٣ عاماً كاملة في أروقة النيابة، إلى حين صدور قرار إحالة القضية إلى المحكمة المختصة في بداية آب الماضي. وتورط مدير بنك و١٧ آخرون من المسؤولين بوضع مخطط للاستيلاء على أموال البنك محل عملهم، بصورة قروض وهمية ومن دون ضمانات، واستخراج قروض بأسماء أشخاص متوفين.

## منة عرفة: «الخيانة سبب في فشل علاقاتي»

وكالات



تحدثت الممثلة منة عرفة عن أسباب فشل علاقاتها السابقة، مشيرة إلى أنها ارتبطت ثلاث مرات تنوعت ما بين خطوبة وزواج، ومؤكدة أن الخيانة كانت السبب الأساسي في فشل علاقاتها. وفي جانب آخر، ردت على ما كتبه طليقها محمود المهدي واتهامه لها بالخيانة وتأكيد أنه تدخل والدتها، كان سبباً في الطلاق، فقالت: «يراك وأنت تحارب كل ما حوكت، بإيمانك العظيم، أنه لن يخيب آمالك، يراك وأنت تصمد بدعائك، وأنت تستيقظ كل يوم مؤمناً بأن الله معك، فمن سيكون عليك، أما زلت لست مطمئناً وأمرك بين يدي الرحمن الرحيم».

## طفل في العاشرة يبيع

رسوماته بمئات الآلاف

وكالات

في ظاهرة فنية نادرة، استطاع أندريه فالنسيا، الطفل الذي لا يزيد عمره على ١٠ سنوات، ويدرس في الصف الخامس الابتدائي، بيع لوحاته الفنية مقابل مئات الآلاف من الدولارات، ما جعله معجبه يلقبونه بـ«بيكاسو الصغير».  
وحسب صحيفة «نيويورك تايمز»، بدأ فالنسيا حياته الفنية في سن الرابعة عندما لاحظ والديه أنه يقضي ساعات في غرفة الطعام بمنزلهما في سان دييغو، يقدر رسماً لفنان غرافيتي.  
وتقول والدته: «ابني فنان، لكنه طفل أولاً، فهو طفل وليس من المشاهير، ورغم أنه أصبح فناناً، فهو طالب في الصف الخامس ولديه واجبات منزلية».  
وأضافت: إن الدخل الكبير الذي يحصل عليه ابنها هو فرصة كي يتعلم كيفية العطاء، حيث تم التبرع بحصة من مبيعات أعماله، حوالي ٣٠٠ ألف دولار، لجمعية خيرية لمرضى الإيدز وجمعية خيرية للأطفال.  
ووفقاً للصحيفة، في العام الماضي، تحول فالنسيا من شخص غير معروف نسبياً إلى ظاهرة فنية، عندما نظم معرضاً في مدينة ميامي الأمريكية، حيث حازت رسوماته إعجاب جامعي الأعمال الفنية الأثرياء.  
وأوضحت الصحيفة أنه في حزيران الماضي أقام فالنسيا معرضاً منفرداً لأعماله وعددها ٣٥، وتم بيعها بالكامل بأسعار تراوح بين ٥٠ ألفاً و١٢٥ ألف دولار.  
وأشارت الصحيفة إلى أن إحدى رسوماته بيعت بمبلغ ١٥٩ ألف دولار في دار مزادات «فيليب دي بوري» في هونغ كونغ، بينما بيعت رسومات أخرى بقيمة ٢٣٠ ألف دولار في حدث خيري في إيطاليا.  
من جانبه، قال فالنسيا إنه سعيد لأنه يمكن أن يجعل الناس سعداء بفته وأنهم يستطيعون تعليق رسوماته في منازلهم.  
وذكرت الصحيفة أن عالم الفن يشهد عادة مواهب شابة كثيرة، لكن من الصعب أن نتذكر فناناً حقق الكثير من التقدير في بداية حياته المهنية مثل فالنسيا.

## زوجته

وعائلتها

رموه من

الشرقة

وكالات

قتل صيدلي مصري بعد رميه من شرفة منزله في العاصمة القاهرة على يد زوجته وعائلتها. وأحدثت الجريمة حالة واسعة من الغضب بين نشطاء مواقع التواصل الاجتماعي، مطالبين بحق الضحية ومعاقبة الجناة، خصوصاً أن الراحل يعمل في السعودية وعاد إلى بلده لقضاء الإجازة. وتعود تفاصيل الواقعة إلى خلافات عائلية بين القاتل وزوجته الأولى بسبب زواجه من أخرى. وقامت الزوجة بإحضار والدها والدتها وشقيقتها برفقة بعض البلطجية، وقاموا بالاعتداء عليه في شقة الزوجية، ثم إلقائه من شرفة الطابق الخامس أمام طفله، ليلقي مصرعه.