

## بكين: سورية ضحية أخرى لأنظمة أميركية تحرم شعبها من حقوقه وحياته

كانونا وتعوّض الشعب السوري واتخاذ إجراءات ملموسة لمعالجة الألم الذي تسببت فيه لسورية.

وبين وانغ أن سورية هي ضحية أخرى لأنظمة الأميركية التي يحرم بموجبها الشعب السوري من حقوقه وحياته بدلاً من حمايته وقد أصبحت أعمال واشنطن للصوابة أكثر تهوراً حيث تسرق قوات الاحتلال الأميركية ومترقفتها النقط السوري وتحرم الشعب السوري منه ما يبث أن ما فعلته القوات الأميركية جعل الكارثة الإنسانية أكثر تدميراً عبر اتجارها غير المشروع بالنفط والغاز والموارد المعدنية.

وكان نائب مندوب الصين الدائم لدى الأمم المتحدة فتح شوانغ، لفت خلال جلسة لمجلس الأمن بخصوص سورية الأسبوع الفائت، إلى أن سورية لا تزال في الوقت الحاضر تواجه وضعاً أمنياً معقداً، ويتعين على المجتمع الدولي اعتماد معيار موحد على أساس القانون الدولي وقرارات مجلس الأمن لمكافحة جميع القوى الإرهابية في سورية من دون أي تسامح، مطالباً بتوقف الأعمال التي تتغاضى عن القوى الإرهابية أو تؤويها أو تستغلها لتحقيق مصالح سياسية.

وشدد على أنه في غياب موافقة الحكومة السورية، فإن إنشاء قواعد عسكرية في البلاد يشكل انتهاكاً خطيراً لسيادتها وسلامة أراضيها، مؤكداً أن مثل هذه الأعمال لا تتفق مع ميثاق الأمم المتحدة.

## واصل لقاءاته الثنائية في نيويورك مع عدد من نظرائه وشارك في اجتماع دول عدم الانحياز المققاد: عازمون على إنهاء الوجود العسكري الأجنبي على أراضينا وتطوير علاقاتنا العربية أولوية



وزير الخارجية والمغتربين فيصل المقداد خلال لقائه نظيره الكوبي في نيويورك (سانا)

ظل الوضع الدولي المتوتر الذي تسببت به الدول الغربية، وعبر صالح عن دعم بلاده لجهود سورية في محاربة الإرهاب ومواجهة الإجراءات القسرية أحادية الجانب وخاصة أن أرتيريا تتعرض أيضاً لإجراءات مماثلة.

المقداد التقى أمس كلاً من وزير الخارجية البرازيلي فلاديمير ماركس، ووزير خارجية جمهورية فنزويلا البوليفارية كارلوس فاريا توروسا، ووزير خارجية جمهورية لاوس سالومشاي كومانت، ووزير العلاقات الخارجية جمهورية نيكاراغوا دينيس مونكادا كوليندرس، حيث جرى البحث في العلاقات الثنائية وسبل تعزيزها.

حضر اللقاءات مندوب سورية الدائم في الأمم المتحدة السفير بسام الصياغ، وإهاب حامد، من مكتب وزير الخارجية والمغتربين.

وضرورة تجاوز الانتقاسات والخلافات لمواجهة التحديات التي تتعرض لها الدول العربية، وأشار الزباني إلى أهمية التعاون ومد الجسور مع الأشقاء والأصدقاء، مؤكداً دعم البحرين لسيادة سورية ووحدة أراضيها واستعادة الأمن والاستقرار بشكل كامل.

كما التقى المقداد وزير خارجية جمهورية أذربيجان جيهون بيرموف، حيث أكد الجانبان أهمية زيادة التنسيق بين الدول الأعضاء في حركة دول عدم الانحياز في مختلف المحافل الدولية بما يصب في خدمة المصالح المشتركة لأعضائها، وشدداً على ضرورة المضي قدماً في ادماج البرلمانيين والشباب في إطار أنشطة الحركة.

وخلال لقائه وزير خارجية أرتيريا عثمان صالح، تطرق الجانبان حسب بيان حصلت عليه «الوطن» إلى التحديات التي تواجه الدول النامية، وكيفية توحيد الجهود لمواجهة هذه التحديات، خاصة في

الديمقراطية الشعبية وكوبا وبيلاروسيا وروسيا الاتحادية.

وشدد المقداد على أن سورية ترفض أي مواقف تستهدف المساس بالوضع القانوني والجغرافي والسياسي للجولان العربي السوري المحتل، وتؤكد حقها في استعادته أصلاً حتى خط الرابع من حزيران لعام ١٩٦٧، مؤكداً ثبات موقف سورية المبدئي الداعم للقضية الفلسطينية، وحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره وإقامة دولته المستقلة على كامل ترابه الوطني وعاصمتها القدس، مع ضمان حق العودة للاجئين.

المقداد واصل أمس نشاطاته ولقائه في نيويورك، وشدد خلال لقائه نظيره البحريني عبد الطيف بن راشد الزباني على أن الأولوية بالنسبة لسورية هي العمل على تطوير العلاقات العربية-العربية وتعزيز العمل العربي المشترك.

الوزيران أكدا أهمية وحدة الصف العربي

### سليفا زروق - وكالات

أكد وزير الخارجية والمغتربين فيصل المقداد عزم سورية على إنهاء أي وجود عسكري أجنبي أميركي أو تركي أو إسرائيلي على أراضيها، معتبراً أن الدول الغربية المعروفة وبعد فشلها في تحقيق مآربها في سورية عبر التدخل الإرهابي والعسكري عدت إلى تكثيف إرهابها الاقتصادي في سورية عبر فرضها تدابير قسرية لا إنسانية تؤثر على معيشة السوريين وتعوق العمل الإنساني والإنعاشي أيضاً للمنظمات الدولية العاملة في سورية.

وفي كلمة له أمام الاجتماع الوزاري لحركة دول عدم الانحياز، والتي جرت أمس على هامش الأسبوع الرفيع المستوى للدورة السابعة والسبعين للجمعية العامة للأمم المتحدة وحصلت عليها «الوطن»، أكد المقداد على أن سورية تعلن تمسكها اليوم وأكثر من أي يوم مضى بمبادئ الحركة لمواجهة التحديات الكبيرة التي تصفها بالعالم، وأنها تقضي ظاهرة الإرهاب إقليمياً ودولياً، وقال: «لأنفس أن الأعمال الإرهابية الإجرامية التي يرتكبها تنظيم داعش وجبهة النصرة والكيانات الأخرى المرتبطة بها، في سورية وفي أجزاء كثيرة من بلداننا العربية ودول العالم، ما هي إلا دليل واضح على تفاقم ظاهرة الإرهاب وبلوغها حدوداً غير مسبوقة في الإجراء، منقطة في أجدانها وأهدافها، الأمر الذي يتطلب تعاوناً فاعلاً لمواجهة هذا التهديد الخطير.

المقداد أمان وبأشد العبارات، دعم الدول الغربية للإرهاب وفرضها للإجراءات القسرية والعقوبات على سورية وعلى بعض دول حركة عدم الانحياز، بما فيها إيران وفنزويلا ونيكاراغوا وكوريا

## فتحها مسألة وقت لا أكثر وأبو الزندين» في الخدمة قريباً مصادر: المعابر الإنسانية على طاولة مفاوضات التقارب السوري - التركي

الاستخبارات السورية والتركية وأحد مخرجات التفاوض، مقابل الإجراء السوري الذي تمثل بافتتاح الجهات المختصة السورية في الـ ٧ من الشهر الجاري مركز مصلحة في مدينة خان شيخون بريف إدلب الجنوبي لتسوية أوضاع أبناء المحافظة من المدنيين والعسكريين المقيمين خارج القطر أو الموجهين في مناطق سيطرة الإرهابيين ودخولهم إلى مناطقهم الأم مع أغراضهم من أثاث وأغنام وسيارات من دون رسوم.

وبخصوص ما أشيع عن فتح منفذ أبو الزندين أول من أمس، أكدت المصادر أنه جرى بالفعل فتح المنفذ من طرف مرتزقة أروغان من دون التنسيق مع الجانب السوري في الضفة الأخرى للمعبر، قبل إغلاقه ثانية من المرتزقة، لافتة إلى أنه سيوضع في الخدمة قريباً.

وأشارت إلى أن قرار فتح المنفذ اتخذ من جانب إحدى الميليشيات المسيطرة عليه من دون إخطار النظام التركي، الذي يبدو أنه لم يتوصل إلى اتفاق نهائي مع المفاوض السوري بشأن موعد وضع المنفذ في الخدمة.

وخلصت المصادر إلى القول: إن «فتح المعابر مع مناطق الحكومة السورية إجراء روتيني لا مفر منه، في إطار الرعاية سيطرة المرتزقة جنوب شرق مدينة الباب المحتلة بمناطق الحكومة السورية شمال شرق محافظة حلب».

وعدت فتح المنافذ أمام حركة المدنيين والحالات الإنسانية وحتى تبادل البضائع، خطوة تركية في مجال تحسين مناخ التفاوض الأمني بين جهاري

### حلب- خالد زنگلو

كشفت مصادر معارضة مقربة من مرتزقة رئيس النظام التركي رجب طيب أردوغان أن المنافذ الإنسانية بين مناطق سيطرة الحكومة السورية ومناطق نفوذ تلك المرتزقة في أرياف حلب وإدلب، أحد المواضيع الرئيسية المطروحة على طاولة المفاوضات الأمنية والعسكرية السورية- التركية الجارية راهناً.

وبينما لم تحدد المصادر، كما نقل لـ«الوطن» الفترة الزمنية التي ستستغرقها المفاوضات للوصول إلى حلول بشأن فتح تلك المنافذ، التي تصر روسيا على فتحها، توقعت التوصل إلى «تفاهات» بشأنها خلال الشهرين أو الأشهر الثلاثة المقبلة، كأقصى حد، بعد إغلاقها أمام حركة عبور المدنيين والبضائع لسنوات.

المصادر نقلت عن متزعمي ما يسمى «الجيش الوطني» الذي شكله النظام التركي في المناطق التي يحتلها شمال وشرق البلاد، قولهم: إنهم «تلقوا تسريبات من ضباط الاحتلال التركي بأن موضوع المعابر قيد النقاش، وأن بعضها له أولوية لوضع في الخدمة، مثل معبر أبو الزندين الذي يصل مناطق سيطرة المرتزقة جنوب شرق مدينة الباب المحتلة بمناطق الحكومة السورية شمال شرق محافظة حلب».

وعدت فتح المنافذ أمام حركة المدنيين والحالات الإنسانية وحتى تبادل البضائع، خطوة تركية في مجال تحسين مناخ التفاوض الأمني بين جهاري

## ألمانيا وبريطانيا: مستمرين بدعم كيف.. بايدن: نريد انتهاء الحرب.. شي جين بينغ: على الجيش الاستعداد للقتال الحقيقي روسيا تعلن التعبئة الجزئية.. وبوتين: نملك أسلحة دمار شامل وسندافع عن بلادنا

القائد روبرت هايبك، أن التعبئة الجزئية في روسيا الاتحادية خطوة سيئة وخطئة، والتي في رأيه، ستؤدي إلى تصعيد الصراع في أوكرانيا.

الأمن العام لحلف شمال الأطلسي ينس سوتلنتيرغ، اعتبر قرار الرئيس الروسي بأنه «سيصعد الصراع ويأته قام بخطأ كبير في الحسابات»، الأمر الذي وافقه عليه مسؤول السياسة الخارجية بالاتحاد الأوروبي جوزيف بوريل الذي اعتبر الخطوة بأنها تشكل تصعيداً كبيراً في أوكرانيا، ودعا إلى اجتماع طارئ لوزراء خارجية الاتحاد مساء أمس الأربعاء على هامش اجتماع الجمعية العامة للأمم المتحدة.

على الضفة المقابلة دعا الرئيس الصيني شي جين بينغ، جيش بلاده إلى التركيز على الاستعداد للقتال الحقيقي، وشد في رسالة إلى نودة حول الدفاع الوطني والإصلاح العسكري عقدت في بكين بمشاركة أعضاء المكتب السياسي للجنة المركزية للحزب الشيوعي الصيني، على وجه الخصوص، على أن القوات المسلحة يجب أن «تتركز على الاستعداد للمشاركة في أعمال قتالية حقيقية».

الخطوة الروسية المتقدمة، استدعت ردود أفعال غربية متباينة، وبدأ لافتقائها تصريحات الرئيس الأميركي جو بايدن الذي قال: إن الولايات المتحدة تريد أن تنتهي الحرب في أوكرانيا بشكل عادل وقبول للجميع.

وفي كلمة أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة أعلن بايدن أن «الولايات المتحدة تعمل عن كذب مع الحلفاء لمنع هجوم روسي محتمل على أراضي الناتو».

وأضاف: إن «الدول الغربية ستواصل اظهار التضامن مع أوكرانيا ومعارضة العملية العسكرية الروسية الخاصة، كما تؤيد الولايات المتحدة زيادة عدد الأعضاء الدائمين وغير الدائمين في مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة».

وزعم بايدن أن روسيا وجهت تهديدات نووية لأوروبا في انتهاك لنظام عدم الانتشار، مضيفاً: إن الولايات المتحدة مستعدة للعمل على الحد من التسلح النووي، بغض النظر عن الأحداث في العالم.

وفقاً للرئيس الأميركي، فإن واشنطن «ترى أنه لا يمكن كسب حرب نووية ولا ينبغي إطلاق العنان لها».

وتعقيباً على إعلان روسيا التعبئة الجزئية قالت وزارة الخارجية البريطانية، أمس: إن إعلان الرئيس بوتين التعبئة الجزئية ستؤدي إلى تصعيد الوضع في أوكرانيا، مؤكداً أن بريطانيا ستواصل، إلى جانب دول «الناتو»، دعمها لتكليف بدورهم باعتبار نائب المستشار الألماني وزير



الرئيس الروسي فلاديمير بوتين في كلمة موجهة أمس للشعب الروسي (أ ف ب)

من جانبه أكد وزير الدفاع سيرغي شويغو، أن بلاده في حالة حرب، ليس مع أوكرانيا فحسب، وإنما مع الغرب الجماعي أيضاً، وقال: «نحو ٢٠٠ قمر صناعي عسكري، وأكثر من ٢٠٠ صناعات مدني، ودول الناتو كلها، تعمل لصحة أوكرانيا»، مبيّناً أن كيف تستخدم الأسلحة الغربية لضرب المدنيين بشكل متزايد.

الوطن - وكالات

في خطوة كشفت حجم سخونة المشهد الميداني والسياسي الحاصل على الساحة الدولية، واستدعت استقراً دولياً غير مسبق، أعلن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، التعبئة الجزئية لقوات الاحتياط، حذراً أولئك الذين يحاولون ابتزاز روسيا بالأسلحة النووية من أن الرياح قد تهب باتجاههم.

وبوتين وفي كلمة موجهة للشعب الروسي أكد دعمه للقرار الذي سيخذه أغلبية سكان مناطق جمهورتي دونيتسك ولوغانسك الشعبيين وزابورجيه وخيرسون، بما يخص استقلالهم.

وحذر بوتين أولئك الذين يحاولون ابتزاز روسيا بالأسلحة النووية، وقال: «الحدث لا يدور حول دعم الغرب لأوكرانيا في قصف محطة الطاقة النووية في زابورجيه، الذي يهدد بكارثة نووية، وإنما يخص بعض التصريحات من مسؤولين رفيعي المستوى في بعض دول الناتو، حول إمكانية قبول استخدام سلاح الدمار الشامل ضد روسيا».

وأوضح أنه «لم يعد سرا الحديث عن تدمير روسيا بالكامل في ساحة المعركة باستخدام كل الوسائل الممكنة، بما يتبع ذلك من تداعيات لنزع سيادتها السياسية والاقتصادية والثقافية وكل أشكال السيادة، والشهب الكامل للبلاد».

وتابع: «من يطلق مثل هذه التصريحات، أود تذكيرهم بأن بلادنا كذلك تملك أسلحة

## مدير صحة حماة: ٧٢٢ مواطناً راجعوا الحملة خلال يومين إقبال على التقصي عن السرطان بريف سلمية

دمشق - تضرب بيد من حديد أي مخالفة للتعليمات الصحية.. وفي الحسكة دوريات رقابية على الأسواق وتنظيم ٢١ ضبطاً صحياً ٦ محافظات طالتها «الكوليرا» بـ٢٥٣ إصابة و٢٣ وفاة أكثرها في حلب

المشؤون الصحية في محافظة دمشق قطان إبراهيم أن الخضراوات الورقية ممنوعة حتى إشعار آخر، ليعاصر إلى ضبط المخالفين في مختلف الأسواق والمحال والمطاعم الشعبية. وعلى نحو متصل كشف رئيس جامعة دمشق محمد أسامة الجبان في تصريح لـ«الوطن» أنه من ضمن الإجراءات المتخذة يتم تحليل عينات من مياه الآبار في الجامعة، للتأكد من سلامتها، على أن تصدر نتائج التحليل في أقرب وقت.

في السياق، كشف مدير زراعة دمشق ريف دمشق عرفان زيادة عن ضبط ١٠٠ مخالفة

المحلية التجارية في الأحياء والمطاعم. ويأتي ذلك في وقت أعلنت فيه آخر الإحصاءات الصادرة عن وزارة الصحة، أنه تم تسجيل ٢٥٣ إصابة بمرض الكوليرا، ١٨٠ منها في حلب، و٢٩ إصابة في دير الزور، و٢٥ إصابة في الحسكة، و١٣ إصابة في اللاذقية، و٤ إصابات في حمص، وإصابات في دمشق، في حين بلغ عدد الوفيات ٢٣ حالة، ٢٠ منها في حلب «بسبب تأخر طلب المشورة الطبية»، ورحلتا وفاة في دير الزور، وحالة وفاة في الحسكة.

وفي تصريح خاص لـ«الوطن» بين مدير

حملة - محمد أحمد خبازي

بين العديد من المواطنين لـ«الوطن»، أن الحملة الوطنية للتقصي عن السرطان بمنطقة ريف دمشق التي شهدتها أريافهم بمنطقة سلمية، هي مهمة ومفيدة جداً على صعيدين، أحدهما أنها تكشف لهم حالتهم الصحية وتقدم لهم مختلف الاستشارات الطبية مجاناً وتحيلهم للمشفى الوطنية للمتابعة إن كان هناك ما يستوجب ذلك، والآخر أنها تخفف عليهم الكثير من الأعباء المادية، فهي جاءت إليهم بمنافعهم، لتوفر عليهم نفقات إجراء الفحوصات والتحليل وغير ذلك، فيما لو لم تكن العيادات المتنقلة موزعة بريفهم.

وبيّن مراجعات للعيادات المتنقلة أن الخدمة من الفرق الطبية ممتازة، وأن العرضات يبذل جهوداً كبيرة في خدمتهم رغم الضغط.

بين مدير الصحة بحماة أحمد جهاد عبورة

لـ«الوطن»، أن الحملة الوطنية للتقصي عن السرطان التي انطلقت صباح الإثنين الماضي في المحافظة من ريف منطقة سلمية تحت شعار «وعليك مو قوتك» ستستمر إلى الـ ٩ من تشرين الثاني القادم، مستهدفة التقصي عن ٣ أنواع من أورام الثدي، عنق الرحم، البروستات. وأوضح أنه في اليوم الأول من الحملة كان مجموع الحالات ٢٧٥، والمرجعون للعيادات نحو ٢٦٨، وعدد المستفيدين من تصوير الماموغرام ١١٥، ومن سحب لطاخة عنق الرحم ٣٩٩، في حين بلغ عدد الذكور الذين سحبت منهم عينات دم للتقصي عن البروستات نحو ١٢١ مواطناً. وفي اليوم الثاني من الحملة، بلغ مجموع الحالات التي قدمت لها خدمات طبية نحو ٤٧٦ ومجموع المراجعين للعيادات نحو ٤٥٥ مراجعاً ومراجعة، على حين بلغ عدد المستفيدين من الماموغرام ٢١١ امرأة، ولطاخة عنق الرحم ١١٣، في حين سحبت عينات دم للبروستات من ١٥٢ مراجعاً.





رغم مناشدات الفلاحين ومضي ٢٠ يوماً على بدء تدخّلها.. «السورية للتجارة» لم تسوّق سوى ١٠٠ طن تفاح من طرطوس

## اتحاد الفلاحين غير راضٍ وفرع المؤسسة يرد ويبرر ويوضح

طرطوس - هيثم يحيى محمد

بعد مناشدات كثيرة من الفلاحين واتحادهم عبر «الوطن»، وبعد مضي أكثر من أسبوعين على بدء تدخل السورية للتجارة بطرطوس في تسويق التفاح من المنتجين في ريف المحافظة لم تتمكن هذه المؤسسة من تسويق سوى مئة طن من مختلف الأصناف من أصل ٢٣ ألف طن، ويبدو أن ذلك يعود لعدة أسباب تحمل مسؤولية واتحاد الفلاحين وليس الفلاح المنتج وفق المعلومات التي جمعت في الأيام الماضية من مختلف الأطراف.

الفلاحون الذين سبقوا وقدموا الشكاوى في الثالث الأخير من الشهر الماضي لعدم إصدار الأسعار التأشيرية وعدم تزويدهم بالصاديق ولعدم مباشرة المؤسسة بالتسويق رغم نزوح الإنتاج والخوف من الخسائر التي ستلحق بهم عادوا وقدموا شكواى جديدة لـ«الوطن» حول تأخر المؤسسة في تزويدهم بالصاديق وعدم تواتر التسويق بشكل جيد وخوفهم من خسارة إنتاجهم الذي كلّفهم دم قلوبهم أمام أعينهم.

ويقول عدد من الفلاحين من البطار في ريف المشتى وفي مقدمتهم منصور ناصر ومن ريف الربيكش في أكثر من شكوى وصلتنا إن المؤسسة تأخرت في التسويق بحجة انتظار صدور التسعيرة التأشيرية من الوزارة أو المؤسسة ثم باشرت بالتسويق بتاريخ الأول من أيلول الحالي من دون صدور التسعيرة على أساس وضع أسعار بالاتفاق بينها



وبين الفلاح حسب الأسعار الراضية وقد قبل الفلاحون وتم تسويق بعض الكميات على أسعار ١٠٠٠ ليرة للأول و٨٠٠ ليرة للثاني و٧٠٠ ليرة لثالث لكن لم يتم حتى الآن سوى تسويق ١٠٠ طن، وكان الوعد بتكثيف المؤسسة عملية التسويق ضمن شعار تدخّلها الإيجابي (المشكورة عليه)، لكن فوجئ الفلاح المنتج بتعثر وتوقف التسويق بحجة عدم توافر الصاديق وبحجج تتعلق بقلّة الشاحنات حيث لم ترسل منطقة البطار التي

تحتاج لآلاف الصاديق أول مرة سوى أقل من ألف صندوق ثم توقفت رغم المطالبات اليومية منها ورغم الوعد التي كانت تطلقها على لسان مديرها وبعد جهد جهيد أرسلت ١٥٠ صندوقاً فقط بداية هذا الأسبوع وقالت لا يوجد غيرها.

وأضاف الفلاحون: كيف كانت تقول إن ستودعاتها مملوءة بالصاديق وإن المشكلة كانت بالتسعيرة وكيف تقول الآن لا يوجد عندها صاديق و...الخ. لقد قلنا

من الإنتاج وبرغم ذلك هي لم تسوق إلا جزءاً بسيطاً من الذي وعدت بتسويقه، مثلاً وزعت ١١٠٩٤ صندوقاً فأرغاً على الروابط المسوق منها ٤٩٠٧ صندوق حتى تاريخه وبرغم مخاطبتهم أكثر من مرة كان الجواب: هناك معوقات في البيات النقل وقلّة الصاديق الفارغة و...الخ. ونحن غير راضين ومع ذلك مصممون على متابعة الموضوع بكل عزيمة.

فرع المؤسسة يرد ورداً على ما ورد يقول مدير فرع السورية للتجارة بطرطوس محمود صقر: يتم إرسال الصاديق الحقلية بالتنسيق مع الروابط الفلاحية في كل منطقة ليتم تسليم الصاديق للفلاحين في الجمعيات المنتجة وقد بلغ عدد الصاديق الموزعة ١١٠٩٤ استلمت منها رابطة صافيتا ١٣٣٥ صندوقاً منها ٥١٦ صندوقاً لجمعية عين بشريني والباقي لجمعية البطار ٨١٩ استلمها صاحب الشكوى، إضافة إلى وجود ٥٠٠ صندوق في جمعية سبه من موسم سابق ولم يتم إرسال صاديق لها هذا الموسم حتى الآن بناء على طلب الجمعية حتى يتم استلام الصاديق السابقة، وكامل كمية التفاح المنتجة من جمعية البطار عائدة للفلاح منصور ناصر وابنه غدير صاحب الشكوى وآخر كمية تم استلامها منذ يومين ٢٤١ صندوقاً مبعأ.

ويختص بالقول: توجد لجان تسويق خاصة بكل منطقة بمعدل لجنة في كل منطقة ومن ضمن أعضائها ممثل عن الجمعية الفلاحية أو الرابطة الفلاحية وتم تسويق ٩٥ طناً تاريخية.

الحكومة تدرس إنشاء ضواحي جديدة

## الإسكان ترفع قسط السكن الشبابي من ٨ آلاف ليرة إلى ٢٥ ألف ليرة

رامن محفوظ

بين مدير عام المؤسسة العامة للإسكان ملازم اللحم في تصريح خاص لـ«الوطن»، أنه نتيجة لارتفاع تكاليف البناء ومن أجل أن تكون القيمة المالية التي سيدفعها المواطن قبل الإكتتاب يدفع ١٠ بالمئة من قيمة السكن القسط الشهري للمكتتبين والمخصصين في مشروع السكن الشبابي بنسبة تعتبر قليلة وهي ٢٥ ألف ليرة ، موضحاً أن المواطن عندما يقوم بالإكتتاب على مسكن يخضع لألية التمويل، والألية هي أن يقوم المواطن قبل الإكتتاب يدفع ١٠ بالمئة من قيمة السكن للمؤسسة وأسطاط شهرية وعند التخصيص يجب أن تكون كامل مدفوعاته بحدود ٣٠ بالمئة من قيمة المسكن.

وأضاف: إن قيمة القسط الشهري للمكتتبين والمخصصين في مشروع السكن الشبابي كان قبل صدور قرار رفع القسط ٨ آلاف ليرة واليوم أصبح ٢٥ ألف ليرة، مشيراً إلى أن رفع القسط الشهري لا علاقة له بسعر المسكن ولا يؤثر في سعره ، موضحاً أنه عند أي عملية تخصيص هناك قيمة تخمينية حسب من خلالها التكاليف وهذه التكاليف تحسب وقت تنفيذ العقد وليس في التاريخ الحالي إذ إن كل عقد جاري تنفيذه في تاريخ معين يكون هناك عدة أسس يتم اعتمادها من خلال لجنة مشكلة من أجل حساب القيمة التخمينية للمسكن.

وأكد أن أسعار السكن الشبابي وكل أنواع السكن دائماً أرخص من أسعار السوق باعتبار أن التخمين يتم بناء على أسعار التكلفة وهذه ميزة جيدة وهناك أريحية للمواطن باعتبار أنه عندما يتم تخصيصه بمسكن يدفع ٣٠ بالمئة فقط من قيمة السكن والـ٧٠ بالمئة المتبقية يسدها على أسطاط لمدة ٢٥ عاماً.



اللحام لـ«الوطن»: نتيجة لارتفاع تكاليف البناء ولتكون القيمة المالية غير كبيرة ولا تشكل عبئاً

ويختص بالقول إنه من ضمن خطط المؤسسة العامة للإسكان وبشكل دائم إنشاء ضواحي سكنية مختلفة لإعلاناً عبر صفحاتها على فيسبوك موجهاً إلى كل المكتتبين والمخصصين في مشروع السكن الشبابي لدى المؤسسة أكدت من خلاله أنه عملاً بأحكام القرار الوزاري رقم ٧١٤٥/٢٠٢٢/٩ تم تحديد القسط الشهري للمكتتبين لدى المؤسسة العامة للإسكان على مشروع السكن الشبابي من جميع

جيدة. وكانت قد نشرت المؤسسة العامة للإسكان مؤخراً إعلاناً عبر صفحاتها على فيسبوك موجهاً إلى كل المكتتبين والمخصصين في مشروع السكن الشبابي لدى المؤسسة أكدت من خلاله أنه عملاً بأحكام القرار الوزاري رقم ٧١٤٥/٢٠٢٢/٩ تم تحديد القسط الشهري للمكتتبين لدى المؤسسة العامة للإسكان على مشروع السكن الشبابي من جميع

جيدة. وكانت قد نشرت المؤسسة العامة للإسكان مؤخراً إعلاناً عبر صفحاتها على فيسبوك موجهاً إلى كل المكتتبين والمخصصين في مشروع السكن الشبابي لدى المؤسسة أكدت من خلاله أنه عملاً بأحكام القرار الوزاري رقم ٧١٤٥/٢٠٢٢/٩ تم تحديد القسط الشهري للمكتتبين لدى المؤسسة العامة للإسكان على مشروع السكن الشبابي من جميع

سورية وبيلاروس والتعاون الزراعي

## وزير الزراعة: الاستفادة من تجارب بيلاروس في مجال النحل الطنان وتطوير الثروة الحيوانية



عملية نقل المنتجات فور حدوثها للحفاظ على جودة هذه المنتجات، مشيراً إلى ضرورة أن يبقى الحوار قائماً بين الفئتين والأخصائيين في البلدين لتجاوز أي عقبات وتفعيل التعاون المشترك.

وبيّن الوزير أن لدى سورية الكثير من المنتجات الزراعية التي تتمتع بسمعة عالمية وجود عالية وقابلة للتصدير ومنها زيت الزيتون ونباتات الزينة والنباتات الطبية والعطرية والجفّة والفسق الحلبي والقبار، والمنتجات الصناعية التي تعتمد على الزراعة كصابون الغار والكونسروة وغيرها.

بدوره بين السفير البيلاروسي أن الهدف من الزيارة هو مناقشة آليات العمل المستقبلية وضرورة تحديد الفئتين والمتخصصين والجهات التي سيتم التعامل معها في سورية ونظرهم في بيلاروس لتفعيل الاتفاقيات وفق كل بند فيها والحوار في هذا المجال، لافتاً إلى أن المنتجات الزراعية السورية مرغوبة في بيلاروس ولكن يجب حل مشكلة النقل، ومنها بأهمية تطوير التبادل التجاري بحيث يتم تصدير المنتجات الزراعية إلى بيلاروس واستيراد الجرارات والمعدات الزراعية بالمقابل.

الموطن

أكد وزير الزراعة المهندس محمد حسان طنطا خلال لقائه أمس سفير جمهورية بيلاروس بدمشق يوري سلوكان أنه من المهم وضع الاتفاقيات الموقعة بين سورية وبيلاروس التي تتمتع بسمعة عالمية وجود عالية وبرامج واضحة، إضافة إلى تعزيز التعاون وتطويره بين البلدين في مجال الزراعة لمواجهة التحديات التي ظهرت مؤخراً وبما يخدم مصلحة كل بلد.

وأشار الوزير إلى أهمية التعاون في مجال البحوث الزراعية وتبادل الأبحاث والاستفادة من تجارب بيلاروس في مجال النحل الطنان وتطوير الثروة الحيوانية وخاصة الأبقار والزراعات العلفية والمكننة الزراعية وخاصة الجرارات وملحقاتها الحديثة وأساليب خدمة الأراضي بطرق متطورة، إضافة إلى تهيئة الأرضية المناسبة لزيادة التبادل التجاري، وتجاوز عقبات النقل، والتعاون في مجال الحجر الصحي النباتي والحيواني، والإشراف على الصحة وإنشاء منصة مشتركة بين البلدين لتحديد هذه الاشتراطات وتقديم التسهيلات وحل أي مشكلة تواجه

هل تتحسن تحويلات المغتربين لأهاليهم؟

## على مكاتب الصرافة الإعلان عن أرقامها وحجم تحويلاتها شهرياً..

٢٠ بالمئة من الأسر السورية تحصل على مساعدات من مغتريها



جلنار العلي

تداول الكثير من الخبراء والمتابعين للوضع الاقتصادي توقعات بتغير بنحس نسب الحوالات الخارجية عبر الأقبية الرسمية بعد أن أصدر مصرف سورية المركزي يوم الاثنين الماضي قراراً بتعديل سعر صرف الدولار للحوالات ليصبح ٣٠٠٠ ليرة، معتبرين أن ذلك سيؤدي إلى كسب شريحة جيدة من الناس وبالتالي سيضخ نسبة كبيرة من العملات الأجنبية في الأسواق.

وأشارت عاصي إلى أن المطلوب لجذب حوالات خارجية عبر الأقبية الرسمية أن يحدد مصرف سورية المركزي سعراً مقارباً بشكل كبير للسوق الموازية، وخاصة أن حجم الحوالات التي تصل إلى مصرف سورية المركزي في ظل انخفاض السعر قليل جداً، وأن الحوالات في كل دول العالم التي لديها عمالة خارجية مثل سورية ومصر وتحوّل إلى ذويها في الداخل أموالاً أو تشتري أصولاً، تعتبر من المصادر الدوالية التي قد تكون الأهم فمثلاً في مصر تعتبر هذه المصادر أهم من القطع الوارد عن طريق التصدير.

مستقرة، حيث أن التذبذب يعد أمراً ليس لمصلحة الاستثمارات مطلقاً. واعتبرت عاصي أن التحويل عبر سمسارة بشكل كبير للسوق الموازية، وخاصة أن تراجع مصادر العملات الأجنبية وهذا الأمر كارثي على الإنفاق الحكومي وقلّة الدولة على الصمود والنهوض اقتصادياً، إضافة إلى تنشيط السوق السوداء وخاصة أنه تم السماح قبل عدة أشهر لمكاتب الصرافة بالتصريف بمبلغ قريب من السوق السوداء أي أي مخفض الحوالات الخارجية ستكون لمصلحة هذه المكاتب.

وبيّنت عاصي أنه على الرغم من عدم وجود إحصائيات رسمية تعطي عدد الأسر التي تعتمد على الحوالات الخارجية، لكن قد تتجاوز نسبتها اليوم ٣٠ - ٣٥ بالمئة، وهذه المبلغ يمكن تقديرها من خلال ارتفاع الأسعار إلى فقدان مصدر مهم من المصادر الدوالية وعدم جذب للاستثمارات لأن أي مستثمر عندما يرغب بتحويل أمواله لوضعها في مشروع سيخسر أكثر من ٣٠ بالمئة، مشيرة إلى أن تشجيع الاستثمار لا يكون فقط بالتصريحات والكلام، وإنما يجب أن يكون بتأمين بيئة تشريعية واقتصادية وتقنية

١٧٧ بالمئة زيادة في أرباح «الصناعي» خلال النصف الأول من العام الحالي

## مدير عام الصناعي لـ«الوطن»: انخفضت

كتلة الديون المتعثرة بواقع ملياري ليرة

عبد الهادي شباط

من الصناعيين بعد رفع سعر الفائدة الأخير وأن هناك العديد من الطلبات التي يدرسها المصرف لقرض تتجاوز ٥٠٠ مليون ليرة لتشميلها في القرار ٤٣٣ الصادر عن مجلس النقد والتسليف الذي سمح بتخفيف سقف القروض الإنتاجية أكثر من ٥٠٠ مليون ليرة، وأن عدد الطلبات التي تدرس في الفروع والإدارة تمثل مؤشراً على حركة طلب جيدة على القروض من الصناعيين ومن مختلف القطاعات الهندسية والكيميائية والغذائية وغيرها، وهو ما يتناغم مع طلب الكثير من الصناعيين بتوسيع قائمة المشروعات التي يشملها القرار وخاصة المشروعات والمنشآت الصناعية التي تعرضت للدمار خلال سنوات الحرب على سورية بما يسمح بإعادة تأهيلها وتشغيل خطوط إنتاجها، إضافة إلى المرونة لجهة طلب الضمانات وإجراءات منح التسهيلات الائتمانية.

ويتجه الصناعي للتوسع في منح المنح الخيارات لذلك ومنها توسيع مساحة التعاون والتفاهات مع غرف الصناعة ودعم المشروعات الحيوية والاستثمارات بتحويلها مع التركيز على المشروعات الصناعية وفق الحدوات والضوابط التي أقرها مجلس النقد والتسليف وتنوع منتجاتها المصرفية بما يتوافق مع الاحتياجات الحالية للصناعيين وأصحاب الحرف والمهن العلمية.

بينما يعمل الصناعي على خطة تطوير الماضية وتم منح المزيد من الصلاحيات للفروع التشغيلية لديها كوادر كافية وخبرة في دراسة طلبات القروض والضمانات والجدوى الاقتصادية وغيرها.

وفي ملف القروض المتعثرة بين بطار أنه تم تخفيض كتلة الديون المتعثرة بملياري ليرة مقدراً حجم الديون المتعثرة (رأس المال - الفائدة العقدي) بـ٩ مليارات ليرة. وكان المدير العام أوضح في تصريح سابق لـ«الوطن» أنه لم يظهر أي تراجع في حالة الطلب على القروض

كشفت البيانات المالية في المصرف الصناعي عن ارتفاع أرباحه بمعدل ١٧٧ بالمئة خلال النصف الأول من العام الجاري (٢٠٢٢) بواقع ملياري ليرة مقارنة مع ٧٢٢ مليون ليرة للفترة نفسها من العام الماضي (٢٠٢١).

وحسب البيانات التي حصلت «الوطن» على نسخة منها منح الصناعي في الربع الثاني من العام الجاري ١١٠ قروض تجاوزت قيمتها ٥,٢ مليارات ليرة وهو يمثل ارتفاعاً بمعدل ٢٩ مليار ليرة في عدد القروض التي منحها مقارنة مع الربع الثاني من العام الماضي.

وعن عدد وقيمة القروض الصناعية من إجمالي القروض التي منحها الصناعي في الربع الثاني من العام الجاري منح مليار ليرة وهو يمثل زيادة في منح القروض الصناعية بواقع ٣٤ بالمئة بينما توزع باقي القروض ٥٥ قرصاً على بقية الشرائح السكنية وأصحاب المهنة العلمية والفنانات الزراعية والتجارية بقيمة ١,٦٨٤ مليار ليرة. وفي تصريح لـ«الوطن»، أوضح مدير عام المصرف الصناعي محمد وجيه بطار أنه تم الانتهاء من دراسة كل الملفات وطلبات القروض السابقة وهو ما سمح بتسريع فترة دراسة طلب القروض الصناعية لحدود شهرين بعد أن كانت تصل فترة دراسة طلب القروض الصناعية لحدود ٦ أشهر خلال الفترة الماضية وتم منح المزيد من الصلاحيات للفروع التشغيلية لديها كوادر كافية وخبرة في دراسة طلبات القروض والضمانات والجدوى الاقتصادية وغيرها.

في ملف القروض المتعثرة بين بطار أنه تم تخفيض كتلة الديون المتعثرة بملياري ليرة مقدراً حجم الديون المتعثرة (رأس المال - الفائدة العقدي) بـ٩ مليارات ليرة. وكان المدير العام أوضح في تصريح سابق لـ«الوطن» أنه لم يظهر أي تراجع في حالة الطلب على القروض

## شوشة: ٣٤٧ ألف ناخب أدلوا بأصواتهم في حلب وعدد كبير من المجالس المحلية في ريفها نجحت بالتزكية جميع المحافظات أعلنت نتائج الانتخابات باستثناء ريف دمشق بسبب إعادة الانتخابات بستة مراكز فيها

محمد منار حميجو

أعلنت أمس اللجان القضائية في محافظات حلب والسويداء ودرعا وطرطوس وإدلب نتائج انتخابات مجالس الإدارة المحلية فيها، بعدما أعلنت خلال اليومين الماضيين مسافحات دمشق والقنيطرة والرقبة واللاذقية وحمص ودير الزور والحسنة وحماة، وبالتالي لم يتبق سوى محافظة ريف دمشق لم تعلن نتائجها وذلك بعدما تمت إعادة الانتخابات أمس في ستة مراكز انتخابية ومن المتوقع أن تعلن النتائج اليوم الخميس.

من جهته أكدت رئيسة اللجنة القضائية الفرعية في محافظة حلب أمل شوشة أنه تم الإعلان عن نتائج الانتخابات أمس بعدما تمت إعادة الانتخابات في ثلاثة مراكز، مشيرة إلى أن المرشحين تنافسوا على ٢٥٢١ مقعداً.

وفي تصريح لـ«الوطن»، كشفت شوشة أن عدد الناخبين ٣٤٧٧٧٠ ناخباً توجهوا إلى ١٠٦٦ مركزاً انتخابياً للإدلاء بأصواتهم الانتخابية، لافتة إلى أن هناك عدداً كبيراً من المجالس المحلية في ريف حلب نجحت بالتزكية وبالتالي لم يحدث فيها انتخابات. وبيّنت شوشة أنه حدثت مشكلة بأحد



أشخاص اعتدوا على مركز انتخابي في ريف حلب وتمت إحالتهم إلى القضاء

١١٦ ألف ناخب في درعا ونحو ٦٠ بالمئة من الوجوه الجديدة

المراكز الانتخابية في ريف حلب عندما أقدم أشخاص على الاعتداء على اللجنة الانتخابية في المركز وتمزيق أوراق الاقتراع، لافتة إلى أنه تم تنظيم الضبط بحق هؤلاء الأشخاص وتمت إحالتهم إلى القضاء المختص. ولقبت شوشة إلى أنه بشكل عام جرت الانتخابات في باقي المراكز غير ذلك المركز الذي حدثت فيه المشكلة بكل هدوء ولم يحدث إشكاليات فيها. بدوره كشف أمين عام محافظة درعا محمد خير أبو زيد أن نسبة الوجوه الجديدة في

### جلسة وداع ساخنة لمجلس محافظة القنيطرة..

## محطتان تحصلان على محروقات القنيطرة واحدة منهما بحمص وأخرى في السويداء مصنع حطب يحصل على موازنة من وزارة الإدارة المحلية من دون أن يوافق عليها المحافظ

القنيطرة - خالد خالد

فوجئ أعضاء مجلس محافظة القنيطرة، خلال استعراض رئيس لجنة الموازنة المشاريع التنموية للوحدات الإدارية، من وجود مشروع يعود ريعه لمجلس بلدة حضر لتصنيع الحطب (على شكل مكعبات)، حيث لم يعرض المشروع على المجلس أو أعضاء المكتب التنفيذي وإنما تمت دراسته من قبل البلدية ومن ثم رفعه إلى وزارة الإدارة المحلية والتي خصصت مبلغاً كبيراً لتنفيذه.

واعترض وبشدة عضو مجلس المحافظة محمد خنيفس على تنفيذ مصنع للحطب في بلدة حضر والتفكير بمشروع تنموي آخر، لأن ذلك سيساعد على القضاء على الثروة الحراجية والأشجار المنقرضة في ريف المحافظة الشمالي، ولكونه لا جدوى اقتصادية من هذا المشروع الذي لم يعرض على المجلس لدراسة بشكل مسبق واتباع القرار المناسب، ويتفق معه جميع أعضاء المجلس والمحافظ على رفض المشروع جملة وتفصيلاً.

واعترض عضو المكتب التنفيذي فرج صقر على رفض المجلس لمشروع تصنيع مكعبات الحطب، والتي تتمحور فكرته على الاستفادة من أعمال تقليم الأشجار المنقرضة التي يقوم بها الفلاحون بكل موسم الاستفاد منها مخلفاتها بواسطة آلة تقوم بفرم تلك الأغصان وتجميع النواتج لصنع مكعبات تماماً كعملية تفل الزيتون والذي يصنع منه مادة للتفتة، مبيّناً أن مساحة الأراضي لبلدة حضر نحو ٣٢ ألف دونم وسنويًا يتم تقليم الأشجار ومكعبات كبيرة وضروبة استفاد البلدية التي ستقوم بتأمين آلة الفرمة لأرض الفلاح مقابل أجور رمزية، والمشروع لن يهدد الثروة الحراجية أو الأشجار المنقرضة؟

أما القضية الأهم في جلسة مجلس المحروقات، فيدورته العادية الخامسة، فهي طلب عضو مجلس المحافظة خالد جروان التصويت على منع تزويد

محطتين بريف دمشق بخصصاتها من مادة المحروقات من طلبات القنيطرة، مستنداً بطلبه على أن المحطتين تقعان خارج الحدود الإدارية لتجمعات أبناء القنيطرة في ريف دمشق والمحطات الموجودة حالياً بالتجمعات تكفي الحاجة، حيث تقع محطة (بافا) على طريق السويداء والثانية (جعبير) على طريق حمص قرب الشيفونية، مطالباً أعضاء المجلس بالتصويت ورفع توصية لرئاسة مجلس الوزراء لتوجيه المحروقات بإيقاف تزويد المحطتين المذكورتين بالمحروقات، لأن من مهمة المجلس الحفاظ على حقوق ومصصلحة المحافظة وعلى المال العام، متمنياً أشخاصاً متنفذين (لم يسمهم) بأنهم سلخوا حقوق المحافظة وأعضاء المجلس لن يسمحوا بذلك؟

واقترح رئيس مجلس المحافظة شحادة مرعي تحويل موضوع المحطتين إلى لجنة المحروقات الفرعية والتي من صلاحياتها منح موافقات النقل لدراسة توقيت وتزويد المحطتين بالمحروقات، ليرد عليه كامل أعضاء المجلس بأن قراراته أقوى من قرارات لجنة المحروقات وبالتالي تم التصويت بالإجماع على عدم تزويد المحطتين المذكورتين بالمحروقات. واستغرب محافظ القنيطرة معزز أبو النصر جرمان انتظار أعضاء المجلس الجلسة الأخيرة لطرح موضوع المحطتين، متسائلاً: لماذا لم يتم طرح هذه القضية سابقاً لأن المحافظة تقوم بتزويد تلك المحطات من مخصصاتها من المحروقات منذ مدة طويلة (بداية العام الحالي)، ليرد عليه الأعضاء بأن الموضوع طرح سابقاً ولكن لم يتم الإكتراث له؟ وأبى جرمان عدم فتأنته بمشروع تصنيع مكعبات الحطب في بلدة حضر لأنه سيقضي على الثروة الحراجية، مستغرباً أيضاً سكوت الأعضاء على ذلك وكيف لم يتم عرضه على المجلس، مبيّناً عدم الموافقة على المشروع وتنفيذ تجريبية من خلال إعادة الآلات الموجودة في مديرية الزراعة للبلدية وفرم الأغصان للفلاحين وتصنيع مكعبات الحطب (كل فلاح حر بأرضه) وسيتم متابعة الموضوع للوقوف على الجدوى الاقتصادية وفي حال نجاح التجربة سيكون هناك كلام آخر.

وأضاف: إن الثروة الحراجية يتم التعدي عليها

بشكل يومي والمحافظة اتخذت إجراءات لمنع هذا التعدي وعملية الاحتطاب الجائر ووقف الحجازر بحق الغابات، وهذا يتطلب من الأهالي التكاتف مع المحافظة للحفاظ على ما تبقى من ثروة حراجية تقدر أعمارها بمئات السنين. وقدم نائب المحافظ القنيطرة حسن إسحاق خطة توزيع الإغاة الطرانة التي قدمتها وزارة الإدارة المحلية بمحافظة القنيطرة والبالغت ٥٠٠ مليون، حيث تم تخصيص ١٠٠ مليون كقرورات لإملائها طرق منفذة، ٥٠ مليوناً فرقوات أسعار مشاريع صرف صحي منفذة و١٥٥ مليوناً لترتيب أجهزة إنارة بالطاقة الشمسية و١٥٨ فئات تحويلية و١٥٦ صيانة آليات نظافة و٢٠ صيانة طرق بتنجح حجير. وفي نهاية الجلسة وافق أعضاء المجلس والإجماع على توزيع الإغاة المالية البالغة ٥٠٠ مليون وعلى مشاريع التنمية بالوحدات الإدارية باستثناء مشروع تصنيع مكعبات الحطب في بلدة حضر، والاكتفاء بإجراء تجارب بأراضي الفلاحين ومعرفة الجدوى الاقتصادية من المشروع.

### ورشة عمل لتقييم عملية التحول الرقمي في القطاع التربوي والتعليمي

## وزير الاتصالات والتقانة: لدينا إستراتيجية عابرة للوزارات وعملية التحول الرقمي ليست مستحيلة لكنها صعبة

| محمود الصالح



• الوزير الخطيب: هناك ظلم بمقارنة أجور الانترنت بين سورية ودول الجوار  
• العجمي: ثنائية العمل تسببت بتعثر بعض مشاريع التحول الرقمي في «التعليم العالي»

التعليمي من أقل القطاعات أتمتة فالموارد التعليمية متوافرة من خلال الكتب الجامعية والمدرسية المعتمدة، ونقل المعرفة يجري ما بين المدرس والطالب من خلال الدروس والمحاضرات التقليدية، وتقييم المهارات والمعارف المكتسبة يجري من خلال الامتحانات الورقية ولكن ظروف الجائحة حفزت مختلف المؤسسات التربوية والأكاديمية على الاستفادة من الأدوات التكنولوجية المتاحة ودمت صانعي القرار إلى شرعية قبول الوثائق الكترونياً وإتمام الإجراءات رقمياً عبر الإنترنت، وتسييد الرسوم الكترونياً، أما لجنة التعليم فقد أصبحت الموارد التعليمية متوافرة عبر المنصات الرقمية وتحولت المحاضرات إلى دروس افتراضية «أون لاين» وصولاً إلى تقييم المعارف والمهارات التي أصبحت تتم أيضاً بطريقة رقمية.

رئيس الجامعة الافتراضية السورية خليل العجمي قال: نتحدث عن مشروع وضع هيكلية إستراتيجية التحول الرقمي في وزارة التعليم العالي، وهو مشروع طموح ولكن من الصعب الانتقال للمراحل التنفيذية بسهولة في بعض النقاط وفي بعضها الآخر قد تكون الأمور أسهل.

وأضاف العجمي: بدأت الفكرة باقتراح مسودة إستراتيجية قطاعية للتحول الرقمي في التعليم العالي وبناء خطة تنفيذية لهذا التحول الرقمي في الخدمات. وتابع: حالياً وصلنا إلى مجموعة من النقاط والإمكانيات قليلة وهناك حصار تكنولوجي خائق على سورية، ورغم ذلك يتم إنجاز مشاريع في هذا القطاع الذي يحظى باهتمام على أعلى المستويات وعلى رأسها السيد رئيس الجمهورية من خلال متابعته الدورية لتدليل العقبات. متعزفاً وأحد أسباب تعثرها هو عدم وضوح رؤية الجهة التي تدير هذه المشاريع، هل هي الوزارة أم الجامعات ذات الطبيعة شبه المستقلة، ومنها مثلاً سجل الطلاب الموحد، وهذا بالتحالفة العادى يخص الجامعات ولكن يمكن للوزارة بناء سجل طلابي موحد على مستوى البلاد لتكوين رؤية كاملة لما يحصل في التعليم العالي، ولذلك ثنائية العمل خلق أحياناً بعض الإشكالات.

كنا عالمياً في الترتيب ١٥٣ وانتقلنا الآن إلى الترتيب ١٣١ وهذا مؤشر جيد رغم الأوضاع الحالية في البلاد.

وقال: نحن نعرف أن الوضع صعب والإمكانيات قليلة وهناك حصار تكنولوجي وعنايتنا مع التقانة من خلال الانتقال إلى العالم الافتراضي بأنواعه، كما فرضت علينا الانتقال إلى واقع جديد في التعليم عن بعد، حيث كان هناك جزء من المحاضرات في عام ٢٠٢٠ يقدم من خلال «الأون لاين»، هذا الواقع يستدعي أن يكون هناك تحول في البنية التشريعية اللازمة والبنية التحتية وهذا ما نعمل عليه الآن.

وعن أجور الإنترنت قال وزير الاتصالات والتقانة: إذا تمت مقارنة أجور الإنترنت في سورية مع الدول المجاورة، فإن الأسعار في سورية هي الأقل، ولكن نحن لن نقوم بهذه المقارنة لأن فيها ظلماً.

وبالنسبة للكتاب الرقمي عالمياً أكد الخطيب أنه لم ينجح رغم وجود تجارب عالمية في هذا الموضوع، وحتى الدول التي لديها الإمكانيات المالية الهائلة والتشريعات المتقدمة حتى تاريخه لم يتم فيها الانتقال إلى التعليم الافتراضي والغاء التعليم التقليدي. وعن المستوى الذي حققته سورية عالمياً في التحول الرقمي أوضح الخطيب أنه بالمقارنة بين عامي ٢٠١٨ و٢٠٢١ كان هناك تقدم كبير في مؤشر الحكومة الإلكترونية، حيث

ناقشت ورشة العمل التي أقيمتها وزارة الاتصالات والتقانة مع اللجنة الاقتصادية والاجتماعية لغرب آسيا (الأسكو) عملية التحول الرقمي في القطاع التربوي والتعليمي وذلك من خلال الإضاءة على المفاهيم الأساسية للتحول الرقمي وعرض أفضل ممارساته في القطاع التربوي والتعليمي، وتحليل واقع التحول الرقمي في سورية ومحاو العمل الرئيسية في المحافظة.

وزير الاتصالات والتقانة إياد الخطيب قال: لا شك بأن الإستراتيجية التي تعمل عليها وزارة الاتصالات والتقانة هي إستراتيجية عابرة للوزارات، يتم إعدادها بعناية من الشركاء في (الأسكو) وقد تم اعتمادها من رئاسة مجلس الوزراء، وهذه الإستراتيجية ليست قطاعية بحيث يتم تنفيذ ما يمكن تنفيذه من مشاريع تكون عابرة للوزارات لها انعكاس على الخدمات الحكومية للأهالي باتجاه أتمتة الخدمات الحكومية ورفعتها وإطلاقها للمواطنين.

وأضاف الخطيب: انطلاقاً من الواقع الحالي لاشك بأن لدينا مشكلة كبيرة في البنية التحتية لشبكة الاتصالات والنفاذ إلى الإنترنت أو شمولية الإنترنت في كامل البلاد، أو بناء المنصات والمحتوى الرقمي وإلى ما هنالك من هذه المشاريع التي نعمل عليها ضمن إمكانياتنا وهي تحتاج إلى جهد كبير وتمويل ضخم.

وأشار الوزير إلى أن وزارة الاتصالات مسؤولة عن وضع البنية التحتية ووضع المشاريع ومتابعة تنفيذها مع الوزارات الأخرى وقد وضعت في خطتها لعام ٢٠٢٢ /٨١ مشروعاً يتم العمل حالياً على تنفيذها حيث تم الاهتمام بدايةً بالسجلات الوطنية مثل السجل الصحي والصناعي والعقاري والتجاري، إضافة لعدد من المنصات الرقمية التي لها علاقة بالتحول الرقمي.

وبين الخطيب أن عملية التحول الرقمي

في الظروف الحالية ليست مستحيلة لكنها صعبة، لكن نحن نعمل على هذه الإستراتيجية وصولاً إلى المرحلة النهائية في عام ٢٠٣٠.

وأشار الوزير إلى أن وزارة الاتصالات مسؤولة عن وضع البنية التحتية ووضع المشاريع ومتابعة تنفيذها مع الوزارات الأخرى وقد وضعت في خطتها لعام ٢٠٢٢ /٨١ مشروعاً يتم العمل حالياً على تنفيذها حيث تم الاهتمام بدايةً بالسجلات الوطنية مثل السجل الصحي والصناعي والعقاري والتجاري، إضافة لعدد من المنصات الرقمية التي لها علاقة بالتحول الرقمي.

وأشار الوزير إلى أن وزارة الاتصالات مسؤولة عن وضع البنية التحتية ووضع المشاريع ومتابعة تنفيذها مع الوزارات الأخرى وقد وضعت في خطتها لعام ٢٠٢٢ /٨١ مشروعاً يتم العمل حالياً على تنفيذها حيث تم الاهتمام بدايةً بالسجلات الوطنية مثل السجل الصحي والصناعي والعقاري والتجاري، إضافة لعدد من المنصات الرقمية التي لها علاقة بالتحول الرقمي.

وأشار الوزير إلى أن وزارة الاتصالات مسؤولة عن وضع البنية التحتية ووضع المشاريع ومتابعة تنفيذها مع الوزارات الأخرى وقد وضعت في خطتها لعام ٢٠٢٢ /٨١ مشروعاً يتم العمل حالياً على تنفيذها حيث تم الاهتمام بدايةً بالسجلات الوطنية مثل السجل الصحي والصناعي والعقاري والتجاري، إضافة لعدد من المنصات الرقمية التي لها علاقة بالتحول الرقمي.

وأشار الوزير إلى أن وزارة الاتصالات مسؤولة عن وضع البنية التحتية ووضع المشاريع ومتابعة تنفيذها مع الوزارات الأخرى وقد وضعت في خطتها لعام ٢٠٢٢ /٨١ مشروعاً يتم العمل حالياً على تنفيذها حيث تم الاهتمام بدايةً بالسجلات الوطنية مثل السجل الصحي والصناعي والعقاري والتجاري، إضافة لعدد من المنصات الرقمية التي لها علاقة بالتحول الرقمي.

## القادري من مصر: سياسات الحصار التي تمارسها بعض البلدان الغربية تشكل كابحاً قوياً لخطط التنمية ورفاه الشعوب

| وكالات

أكد رئيس اتحاد نقابات عمال سورية والأمن العام للاتحاد الدولي لنقابات العمال العرب جمال القادري ضرورة مواجهة سياسات الحصار والإقصاء الكبيرة في أنماط الحياة والنشاط الاقتصادي. وشدد القادري على ضرورة اتباع سياسات تدريب بعض البلدان الغربية بحق الدول الرافضة لإملائها والتي تشكل كابحاً قوياً لخطط التنمية ورفاه الشعوب.

خلال كلمته أمام مؤتمر العمل العربي الـ٨٨ المنعقد بالقاهرة أشار القادري إلى أن الإرهاب يعوق عملية التنمية وبيئة العمل الجاذبة للاستثمار.

ولفت القادري إلى أهمية العمل المشترك والحوار بين أطراف العملية الإنتاجية وبناء نماذج وخطط اقتصادية تتجاوز الأثار الكارثية والتحديات الكبيرة وخاصة على طبقة العمال الذين كانوا أكثر تضرراً.

وأشار القادري إلى ضرورة مواكبة ما توصل



## ٦ محافظات طالها «الكوليرا» أكثرها في حلب بـ ١٨٠ إصابة و٢٠ وفاة «دمشق» تضرب بيد من حديد أي مخالفة للتعليمات الصحية مدير الشؤون الصحية لـ«الوطن»: حملات على المحال والمطاعم الشعبية وعقوبات تصل للإغلاق

فادي بك الشريف



توعدت محافظة دمشق جميع المحال والمطاعم الشعبية بعقوبات صارمة تصل إلى حد الإغلاق وغرامات مالية بحق المخالفين لقرار منع استخدام الخضراوات الورقية وعدم اتباع الإجراءات الصحية الاحترازية لمجابهة «الكوليرا» ولاسيما مع انتشاره في عدد من المحافظات لتجاوز الإصابات حاجز ٢٠٠٠ حالة معظمهم في حلب.

ويأتي ذلك في وقت أعلنت فيه آخر الإحصاءات الصادرة عن وزارة الصحة، أنه تم تسجيل ٢٥٣ إصابة بمرض «الكوليرا»، ١٨٠ منها في حلب، و٢٩ إصابة في دير الزور، و٢٥ إصابة في السكة، و١٣ إصابة في اللاذقية، و٤ إصابات في حمص، وإصابتان في دمشق، بينما بلغ عدد الوفيات ٢٣ حالة، ٢٠ منها في حلب «بسبب تأخر طلب المشورة الطبية»، وحالتا وفاة في دير الزور، وحالة وفاة في السكة.

وفي تصريح خاص لـ«الوطن» بين مدير الشؤون الصحية في محافظة دمشق الدكتور قحطان إبراهيم أن الخضراوات الورقية ممنوعة حتى إشعار آخر، ليعاصر إلى ضبط المخالفين في مختلف الأسواق والمحال والمطاعم الشعبية إضافة إلى التنسيق مع المعنيين في مديرية السياحة بدمشق للتشدد في الموضوع فيما يخص المطاعم السياحية والتعليم بجمع الخضراوات الورقية، موضحاً بأن نتائج العينات التي تم سحبها تظهر بشكل تدريجي.

ولفت إلى أن العقوبات تصل إلى حد الإغلاق، مع كتابة تعهد بالالتزام بالإجراءات المتخذة والتعليمات الناظمة، وفي حال المخالفة تطبق الإجراءات القانونية اللازمة، مع القيام بجولات يومية ودورية وحملات على المحال مع خلق الرادع والحزم وعدم التهاون مع

أي مخالفة، وكشف قحطان عن إغلاق ٣ محال بسبب عدم التقيد بالإجراءات الصحية الخاصة بالوقاية من الكوليرا وذلك خلال الوباء اليوميين الماضيين منوهاً بتقاعبه تشديد الرقابة على مختلف المحال والمطاعم الشعبية. كما أشار مدير الشؤون الصحية إلى سحب عينات من سادة (السلج) من ٥ معامل مختلفة في العاصمة ولاسيما مع تأمين الثلج للمحال عبر سيارات، مؤكداً ضرورة التأكد من مصدر مختلف المواد، إضافة إلى سحب عينات من مختلف المحال، وذلك حفاظاً على النظافة والصحة العامة، مع التشدد بارتداء الكمامة لتعزيز الحرس عند المواطنين.

وعلى نحو متصل كشف رئيس جامعة دمشق محمد أسامة الجبان في تصريح لـ«الوطن» أنه من ضمن الإجراءات المتخذة يتم تحليل عينات من مياه الآبار في

الجامعة، للتأكد من سلامتها، على أن تصدر نتائج التحليل في أقرب وقت. وأضاف أن الجامعة تتابع اتخاذ الإجراءات الوقائية للوقاية من أي أمراض سواء على الصعيد المواد المبيعة في المقاصف ضمن الكليات والسكن الجامعية، أو في خلال مزارع المياه، علماً أن الجامعة عمدت بمنع تقديم الخضراوات الورقية في المقاصف حتى إشعار آخر. هذا ونص التعميم الموجه مستمرى مطاعم الثقافة الشخصية للعامل (غسل اليدين وارتداء الكفوف والكمامات.. الخ).

كما طلب التعميم، ضرورة التنظف والتعقيم اليومي للمركز أو المقصف خاصة المطبخ وغرف التخضير، وذلك حفاظاً على السلامة العامة للطالب.

## رئيس الجامعة لـ«الوطن»: وجهنا بتحليل مياه الآبار ومنع استخدام الخضراوات الورقية في المقاصف

وقد شد الكتاب على أنه في حال المخالفة سيتم إغلاق المركز وفرض غرامة مالية واتخاذ جميع الإجراءات القانونية اللازمة بحق المخالف. وشهد مدير زراعة دمشق وريف دمشق عرفان زيادة عن ضبط ١٠٠ مخالفة منذ بداية العام بحق فلاحين لاستخدامهم مياه الصرف الصحي لسقاية الأراضي الزراعية، لتسببها بأضرار كبيرة لما تحمله من مواد ضارة وتسبب أمراضاً وأوبئة، مؤكداً أن ٧٠٠ دونم تمت فلاحتها ولقبتها، مبيّناً أن نصف هذه الضبوط خلال أسبوع. ولفت زيادة إلى وجود لجان فنية تقوم بالإجراءات اللازمة وتنظيم الضبوط، ليعاصر إلى فلاحه الأراضي المروية بمياه الصرف الصحي بآليات مديرية الزراعة. وكشف مدير الزراعة عن رفع مقترح بالتشدد بالعقوبات بحق أي مخالفة باستخدام مياه ملوثة لسقاية الأراضي

## تحريك أسعار

كلمة تحريك تحمل كل الاتجاهات، إلا عند الكوننة لها اتجاه واحد!

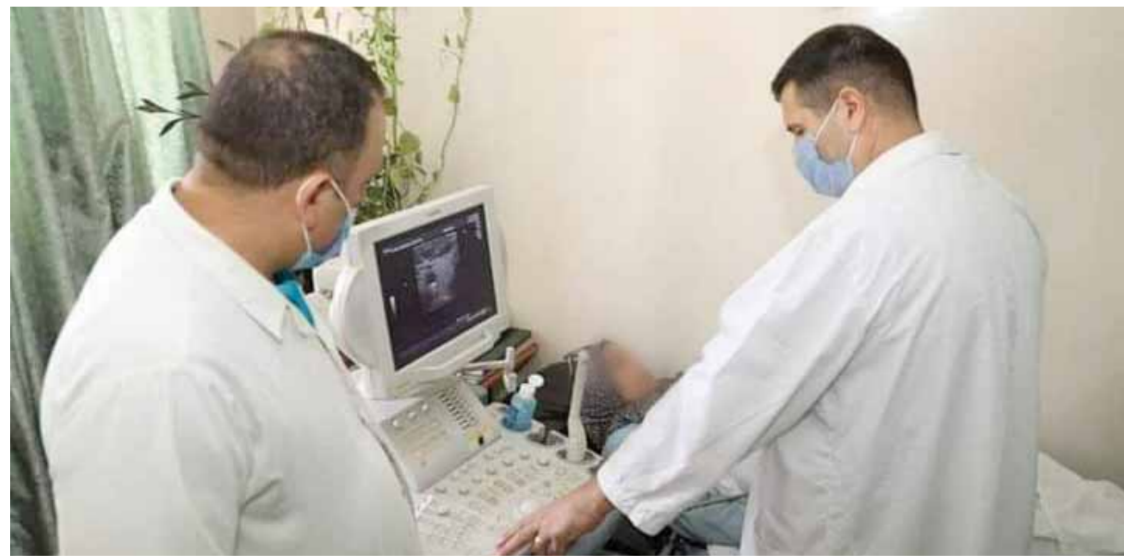


## إقبال على التقصي عن السرطان بريف سلمية

# مدير صحة حماة لـ«الوطن»: ٧٢٣ حالة راجعت الحملة خلال يومين

مستهدفة التقصي عن ٣ أنواع من الأورام «الذي، عنق الرحم، البروستات»، وذكر أن المشافي الوطنية الخمسة في المحافظة وهي: الهيئة العامة لمشفى حماة الوطني، والهيئة العامة لمشفى مصيف الطيب، ومشفى الشهيد اللواء قيس حبيب الوطني بسلامية، ومشفى السليبية، تقدم فحوصات طبية مجانية لجميع المواطنين الراغبين في الأطمئنان على صحتهم، وفق بروتوكول تشخيصي موحد لضمان نتائج دقيقة.

وتشمل الفحوصات: التصوير الشعاعي للثدي «ماموغرام»، وتنظير عنق الرحم، ولطخة عنق الرحم، خزعة البروستات، خزعة ثدي، طبقي محوري وغير ذلك. وأضاف: إن العيادات الطبية المتفقتة مجهزة بأحدث المعدات والتجهيزات واللوازم الطبية. وإن الحملة في محافظة حماة هي متتابعة لحملات طرطوس واللاذقية ضمن برنامج وطني للتحكم بالسرطان لتقليل نسب الإصابة بهذا المرض، وزيادة القدرة على مواجهته، حيث تعمل وزارات الصحة والتعليم العالي والإدارة المحلية والهيئة الوطنية للتحكم بالسرطان، وإدارة الخدمات الطبية العسكرية والمحاظفات الإثنى الماضي في المحافظة من ريف حماة، ومترعون، بجهود مشتركة لتأمين وضمان الوصول إلى جميع الشرائح المستهدفة.



حماة- محمد أحمد حجازي

بين العديد من المواطنين لـ«الوطن»، أن الحملة الوطنية للتقصي عن السرطان التي تشهدها أريافهم بمنطقة سلمية اليوم، هي مهمة ومفيدة جداً على صعيدين، أحدهما أنها تكشف لهم حالتهم الصحية وتقدم لهم مختلف الاستقصاءات الطبية مجاناً وتحليلهم للمشافي الوطنية المتتابعة إن كان ما يستوجب ذلك، والآخر أنها تخفف عليهم الكثير من الأعباء المادية، فهي جاءت إليهم بمنطقهم، لتوفر عليهم نفقات التنقل لإجراء الصور والتحليل وغير ذلك، فيما لو لم تكن العيادات المتنقلة مزودة برفيقهم، وأوضح بعضهم ممن بارادوا للتقصي عن البروستات، أن الخدمات الطبية التي قدمت لهم جيدة وبوقت قصير. ولفتوا إلى أن الكوادر الطبية العاملة في هذه المراكز لهم ما يلزم من استقصاءات بروح عالية، وهو ما يجعل التعامل مريحاً ومطمناً.

وتشهد إقبالاً كثيفاً من المواطنين المسجلين لإجراء فحوصات التصوير الشعاعي للثدي «ماموغرام» ولطخة عنق الرحم، وسحب عينة دم للبروستات. وأوضح أنه في اليوم الأول من الحملة كان مجموع الحالات ٢٧٥، والمراجعون للعيادات نحو ٢٦٨، وعدد المستقيبات من تصوير الماموغرام ١١٥، ومن سحب لطخة عنق الرحم ٣٩، بينما بلغ عدد الذكور الذين سحبت منهم عينات دم

تشهد إقبالاً كثيفاً من المواطنين المسجلين لإجراء فحوصات التصوير الشعاعي للثدي «ماموغرام» ولطخة عنق الرحم، وسحب عينة دم للبروستات. وأوضح أنه في اليوم الأول من الحملة كان مجموع الحالات ٢٧٥، والمراجعون للعيادات نحو ٢٦٨، وعدد المستقيبات من تصوير الماموغرام ١١٥، ومن سحب لطخة عنق الرحم ٣٩، بينما بلغ عدد الذكور الذين سحبت منهم عينات دم

التقصي عن البروستات نحو ١٢١ موطناً. وأما في اليوم الثاني من الحملة، فبلغ مجموع الحالات التي قدمت لها خدمات طبية نحو ٤٧٦ ومجموع المراجعين للعيادات نحو ٤٥٥ مراجعاً ومراجعة. على حين بلغ عدد المستقيبات من الماموغرام ٢١١ امرأة، ولطخة عنق الرحم ١١٣. بينما سحبت عينات دم للبروستات من ١٥٢ مراجعاً. وأشار عابورة إلى أنه من المتوقع أن تزداد قوتك» مستمر إلى ٩ تشرين الثاني القادم،

## عشر حقائق قد لا تعلمها عن لقاءات المنتخبين قبل المباراة الودية لنسور قاسيون أمام الأردن

محمود قرقورا

يلعب منتخبنا الأول بكرة القدم مباراة دولية ودية غداً لمواجهة الأردن بداية من التاسعة مساءً في افتتاح الدورة الدولية الودية التي تستضيفها الأردن بمشاركة سورية والعراق وعمان، حيث يلعب نسورنا مع النشامي بقمم التاسعة ويلعب المنتخب العراقي مع نظيره العماني عند السادسة ويوم الاثنين يلعب الخاسران بقمم السادسة والثلاثين عند التاسعة. في هذه المقالة نقدم لكم عشر معلومات تلخص تاريخ مواجهات بين المنتخبين..

### الفوز السوري الأول

خاض منتخب سورية مباراته الدولية الأولى يوم ٢٠ تشرين الثاني ١٩٤٩ بمواجهة تركيا ضمن تصفيات كأس العالم ثم التقى اليونان في العام ذاته وبعد عامين التقى مصر واليونان ضمن دورة المتوسط والمباريات الأربع انتهت بخسارة منتخبنا متلحقاً ب٢٧ هدفاً ودون تسجيل، حتى جاءت المباراة بمواجهة الجار الأردني يوم ١ آب ١٩٥٣ في مصر ضمن الدورة العربية وفاز منتخبنا بثلاثة أهداف بهدف.

### الهدف الأول

الهدف الأول لنسور قاسيون تاريخياً سجله الراحل منظر عقاد في المباراة المذكورة عند الدقيقة ٢٨ وسجل الالاب ذاته الهدف الثالث عند الدقيقة ٧٥ بعد أن سجل أغوب أخريان الهدف الثاني عند الدقيقة ٣٥ وشارك يوحنا داود العم. وجورج ماريني وخالد غلوس وعزة قرشاي وحافظ أبو لباد، وميغيل الطويل ومظفر عقاد وأغوب أقرميان وميخائيل حناوي وماتونييل مصري وأفاديس كولكاي.

وكانت معلومات قديمة تذكر أن صاحب الهدف الأول جورج ماريني ولكن الصحف المصرية تؤكد ما ذهبنا إليه.

### اللقاء ٤٦

منتخب الأردن أكثر منتخب انتقام منتخب سورية به ٥ مرة كلها على صعيد المنتخب الأول والحصيلة الإجمالية ١٧ فوزاً لسورية كأكثر منتخب فاز عليه نسور

قاسيون مقابل ١٤ تعادلاً و١٤ خسارة، ولقاء الغد يحمل الرقم ٤٦ مع الإشارة إلى أن لقاء ١٠ تشرين الأول ١٩٨٥ الذي جرى في دمشق اختلف حول هوية المنتخب الأردني فذكرت صحيفة الاتحاد أنه منتخب الأردن بينما الصحف اليومية ذكرت أنه منتخب العاصمة الأردنية عمان.

### تصفيات المؤديلات

التقى منتخبنا ٢٨ منتخباً مختلفاً ضمن تصفيات كأس العالم، ولكن منتخب الأردن لم يكن بين المنتخبات الثمانية والعشرين ومنتخبنا الأردن وفلسطين المنتخبين الآسيويان الوحيديان اللذان لم تلعب أمامهما في تصفيات المؤديلات.

### الفوز الأعلى

بدأ منتخب سورية مبارياته من الدورة العربية ١٩٥٧ بمواجهة الأردن وكرت الصحف السورية أن منتخبنا فاز ١/٦ حسب الأسبوع الرياضي والحضارة

والقيس وكرت صحيفة بردي ١/٥ وموقع rssf يذكر النتيجة ٤/٤ صفر، والصحف اللبنانية ذكرت ١/٦ والفيفا يقول ٦/٦ صفر وموقع كووورة يذكرها ٦/٦ صفر ومهما كانت النتيجة فإنها تحمل الفوز السوري الأعلى على الأردن بفارق خمسة أهداف أو ستة.

### الخسارة الأقل

يوم ١٩/٧/١٩٩٩ لعب منتخبنا ودياً في الأردن وخسرنا برعاية نظيفة مع الرفافة وكان أفضل لاعبيننا كما ذكرت الصحف السورية وقتها سالم بيطار، وأشرف علينا في تلك المباراة المدرب الوطني موسى شماس وتلك كانت آخر مبارياته مدرباً للمنتخب.

### أول هدف بكأس العرب

الهدف السوري الأول في الدورة العربية كان على الأردن، والهدف الأول في مسابقة كأس العرب كان على الأردن أيضاً في

المباراة الافتتاحية للبطولة عام ١٩٦٣ والشباب وعزمي حداد ومحمد بنقلسي وأفاديس كولكايان الهدف الأول في الدقيقة ٢٢، وكما كان الفوز الأول لسورية في الدورات العربية على الأردن كان الفوز في كأس العرب على الأردن أيضاً في المباراة التي انتهت ٤/٤ صفر يوم ١٩٦٣/٣/٣١ ولعب في تلك المباراة:

محمود زرق وحافظ أبو لباد وفيليب الشايب وعزمي حداد ومحمد بنقلسي وواشل عقاد وموسى شماس وأغوب ماركاريان وحسن بترافي وأفاديس ويوسف محمود (يحيى حجار).

### الفوز الأول بحسام السيد

أشرف حسام السيد على منتخب سورية ١٢ مباراة خلال ولايتين، ففاز بثلاث مقابل أربعة تعادلات وخمس خسارات والأهداف ١٤/١٣ لسورية، واللائق أن الفوز الأول لمنتخبنا تحت قيادة حسام السيد كان على الأردن ضمن بطولة غرب



آسيا ٢٠١٢ بهدفين لهدف سجلها أحمد الدوي، والتشكيلة التي فازت على الأردن يومها بينها ثلاثة لاعبين في الأردن اليوم وهم: حسين جويد ومحمود المواس وعمر السومة، وذلك الفوز هو الفوز الرسمي الأخير لسورية على الأردن.

### عقدة كأس آسيا

لم تقف سورية على الأردن في تصفيات ونهائيات أمم آسيا، فحصل التعادل السلبي ضمن تصفيات ١٩٧٢ قبل فوزنا بالفوز، والتقى معنا في نهائيات ٢٠١٩ وخسرنا بهدفين، وفي تصفيات ٢٠١٥ تعادلاً ١/١ وخسرنا بهدف لاثنين.

### اللقب الأول للأردن

احتفلت الأردن بلقبها الأول على صعيد المنتخب الأول عندما فازت على منتخبنا ١/١ صفر في نهائي الدورة العربية بلبنان يوم ٢٧/٧/١٩٩٧، وكان مدربنا يومها الوطني أنور عبد القادر.

### ناصر النجار

أنهى الدوري الكروي الممتاز مرحلتين من رحلة الذهاب باستثناء مباراة مؤجلة بين الفتوة وتشرين وباستثناء مباراتي فريق الجزيرة الذي علق مشاركته بالدوري، ثم استبعد من المسابقة ليتدخل المكتب التنفيذي، والموضوع اليوم في قبة الفجاء عند لجنة الاستئناف لتبحث عن مخرج لهذه القضية.

كل الفرق لعبت مباراتين باستثناء تشرين والفتوة والوحدة والجيش، فرق ظهرت بمستوى جيد، وفرق قدمت ما لديها دون أن تقع جمهورها بما قدمت، مع الإشارة إلى أن قرعة جدول المباريات خدمت فرقاً فلعبت مباريات متوسطة، ولم تخدم فرقاً أخرى فجاهت القوى والصعب.

فترة التوقف ستفيد كل الفرق، لتعيد حساباتها من جديد، فما قدمته الفرق في هذه البداية أظهر الكثير من الأخطاء والنقرات، فرقاً بدت بحاجة إلى المزيد من الجاهزية البدنية، وأخرى بحاجة إلى الانسجام، إضافة لمعالجة كل الأخطاء الفردية والجماعية، ولا ننسى أن هذا التوقف له فوائده الإيجابية في الاستشفاء ومعالجة الإصابات وغير ذلك.

### بداية موفقة

جيلة في الصدارة برصيد ست نقاط مع ستة أهداف في مباراتين ما يدل على أن الفريق دخل مرحلة الاستشفاء التام وهو بحالة جيدة وشوية كبيرة أمام المرعي وهدافه البحر سجل نصف أهدافه وبالتالي عودته إلى الفريق كانت مسكياً كبيراً وخصوصاً أن مشكلة جيلة في الموسم الماضي كانت في مواجهة المرعي، الوثنية على الخط ذاته يسير بفوزين افتتاحيين ويتخلف عن جيلة بفارق الأهداف، فما حققه الوثنية ليس مفاجئاً لأحد والفريق وصيف الدوري والأشرف، ويمتلك خبرة المنافسة ومقارعة الكبار وقد استغل الفرصة المتاحة ليخرج بالنقاط الدسمة.

جيلة والوثنية استفادوا من قرعة الدوري على طريقة الأمور التي لا تصدق حتى فرجت في الدقيقة الأخيرة بقدم النيجيري أوكيكي الذي مارس الدور ذاته فأدرك

التعادل مع الفتوة، عصية لاعبي أهلي حلب وخصوصاً حارس المرعي قد تكلف غالياً بالمستقبل، لذلك لابد من الهدوء والتركيز على الأداء أفضل من أي فعل يشتت الذهن ويبعدنا عن المباراة.

رغم أفضلية الأمل على الفتوة فإنه لا تمنح أصحابها نفساً طويلاً وروحاً معنوية عالية، لكن الامتحان الحقيقي سيبقى بمواجهة الكبار وعليهم إثبات ذاتها ليكونا معهما في المسيرة ذاتها وضمن قافلة المنافسين على اللقب.

### مباراة قمة

المباراة التي جمعت أهلي حلب مع الفتوة اعتبرها المراقبون مباراة قمة لأن الفريقين يضمنان نخبة لاعبي الدوري، وكان الأكثر استعداداً، وهما الأكثر طموحاً بلقب الدوري.

الفتوة الضيف لم يقدم نفسه بشكل جيد كما هو متوقع، ومن ظن أن تعادله في حلب مكسب فيو وهم، لأن من يريد أن يظفر بالدوري عليه التغلب على منافسيه أينما كانوا، مشكلة الفتوة أنه لا يلعب للتعادل دون أن يكون لديه حافز الفوز والدليل أنه تراجع إلى الوراء بعد تسجيل هدفة والنتيجة أنه لم يستطع الحفاظ عليه.

الفتوة متحم بالهجوم لكنه مقل بالتسجيل ويعاني العقم، حاله حال مستضيفه وحلول حلب، وسمعنا من أهل الفتوة تساؤلاً عن أعلى لاعب في الدوري علاء الدين دالي،

ولماذا لم يعط الإضافة إلى فريق الفتوة حتى الآن لدرجة أنه لم يسجل أي هدف في كل المباريات الرسمية والودية التي لعبها مع النادي؟

الفتوة غاب عن المباراة الأولى، وفي رصيده نقطة واحدة، ونأمل أن يغير الصورة في المباريات القادمة. أهلي حلب لعب مباراتين وله أربع نقاط ويحتل ثالث الترتيب في الوقت الحالي الفريق ظهر بمستوى لا بأس به، وأدائه كان متميزاً وكان أفضل من منافسيه الكرامة والفتوة، لكن عابه سوء النهايات وهو يعاني سوء التسجيل وهذه المشكلة لم تجد الحلول الجدية منذ بدء المباريات الودية إلى كأس الجمهورية وكأس الصحفيين، وهذه المشكلة إن استمرت فقد تكون العائق الرئيس أمام الفوز ببطولة الدوري.

مع الكرامة أضاع الفريق سيلاً من الفرص على طريقة الأمور التي لا تصدق حتى فرجت في الدقيقة الأخيرة بقدم النيجيري أوكيكي الذي مارس الدور ذاته فأدرك

التعادل مع الفتوة، عصية لاعبي أهلي حلب وخصوصاً حارس المرعي قد تكلف غالياً بالمستقبل، لذلك لابد من الهدوء والتركيز على الأداء أفضل من أي فعل يشتت الذهن ويبعدنا عن المباراة.

### فوز وخسارة

فريق الجيش كانت بدايته موفقة بالدوري

لعب مباراة غير تنافسية مع المجد الصاعد حديثاً وتمكن من حسمها في الشوط الثاني ١/٢ وكان يمكنه زيادة الغلة لولا رعونته المهاجمين، ويكل الأحوال لا يمكن إبداء الرأي بالفريق من هذه المباراة وما علينا إلا الانتظار.

الكرامة كانت بدايته سيئة بخسارة ثقيلة أمام جيلة صفر/٣، ثم حقق الفوز على قويتين من أصعب المباريات وقد ارتاح الكثير من النقرات التي ظهرت، ولابد من حلول سريعة قبل فوات الأوان.

بالميزان نجد أن فريق حطين لعب مباراتين قويتين من أصعب المباريات وقد ارتاح الكثير من النقرات التي ظهرت، ولابد من حلول سريعة قبل فوات الأوان.

بالميزان نجد أن فريق حطين لعب مباراتين قويتين من أصعب المباريات وقد ارتاح الكثير من النقرات التي ظهرت، ولابد من حلول سريعة قبل فوات الأوان.

بالميزان نجد أن فريق حطين لعب مباراتين قويتين من أصعب المباريات وقد ارتاح الكثير من النقرات التي ظهرت، ولابد من حلول سريعة قبل فوات الأوان.

التعادل السلبي، لكن القدر حرمة النقطه بهدف قاتل، ولولا ضعف خبرة المجد واضاعته الفرص السهلة لما فاز بهدف وحقق فوزه الأول.

الكرامة بشكله الحالي غير مطمئن ولا يعن الرهان عليه إلا إذا وجد حلاً للمسألة الهجومية، فترة التوقف قبيلة بمعالجة الكثير من النقرات التي ظهرت، ولابد من حلول سريعة قبل فوات الأوان.

بالميزان نجد أن فريق حطين لعب مباراتين قويتين من أصعب المباريات وقد ارتاح الكثير من النقرات التي ظهرت، ولابد من حلول سريعة قبل فوات الأوان.

بالميزان نجد أن فريق حطين لعب مباراتين قويتين من أصعب المباريات وقد ارتاح الكثير من النقرات التي ظهرت، ولابد من حلول سريعة قبل فوات الأوان.

بالميزان نجد أن فريق حطين لعب مباراتين قويتين من أصعب المباريات وقد ارتاح الكثير من النقرات التي ظهرت، ولابد من حلول سريعة قبل فوات الأوان.

بالميزان نجد أن فريق حطين لعب مباراتين قويتين من أصعب المباريات وقد ارتاح الكثير من النقرات التي ظهرت، ولابد من حلول سريعة قبل فوات الأوان.

بالميزان نجد أن فريق حطين لعب مباراتين قويتين من أصعب المباريات وقد ارتاح الكثير من النقرات التي ظهرت، ولابد من حلول سريعة قبل فوات الأوان.

بالميزان نجد أن فريق حطين لعب مباراتين قويتين من أصعب المباريات وقد ارتاح الكثير من النقرات التي ظهرت، ولابد من حلول سريعة قبل فوات الأوان.

بالميزان نجد أن فريق حطين لعب مباراتين قويتين من أصعب المباريات وقد ارتاح الكثير من النقرات التي ظهرت، ولابد من حلول سريعة قبل فوات الأوان.

بالميزان نجد أن فريق حطين لعب مباراتين قويتين من أصعب المباريات وقد ارتاح الكثير من النقرات التي ظهرت، ولابد من حلول سريعة قبل فوات الأوان.



كرة الوحدة في المستقبل القريب لما يضم بين صفوفه مجموعة من المواهب الشابة.

### واقع الحال

نتائج فريق الطليعة الافتتاحية في الدوري الكروي لا تعبر عن فريق الطليعة الذي عهدناه، ورغم أن إحصاء العاصي لم يدخل أبواب المنافسة ومواقع الكبار في السنوات التي خلت إلا أنه لم يفتح الدوري بسنارتين قطع العلقم، المباراة الأولى خسرها على أرضه أمام الوثنية ١/٢، والثانية خسرها في جيلة أمام فريقها ١/٣، الطليعة حاول في المباريات لكنه لم يفلح في مقارعة فريقين تصدروا الدوري ويطحنان ليكونا على قمة الدوري.

ربما هاتان النتيجتان تعبران عن واقع حال فريق الطليعة فلا جدوا إلا بالوجود وأحوال النادي المالية لم تسجح له بالتعاون التي اعتادها الفريق فأغلب لاعبيه من أبناء النادي ومن أندية الجوار، بكل الأحوال فإن الأيام القادمة لابد أن تصلح عثرات الفريق ليستقيم عوده، فمن الخطأ أن يتوقع المتابعون أن يستمر الطليعة كما بدأ، ومن الخطأ ألا تجد إدارة النادي في الفسحة القصيرة الحلول الناجعة.

### الخبره أولاً وأخيراً

فريق المجد الوافد الجديد إلى الدوري الممتاز دخل المباريات ضمن إمكانياته، فاعتمد على جيل لاعبيه وعزز صفوفه ببعض اللاعبين، مرحلة الاستعداد منحت الفريق الروح المعنوية العالية وخصوصاً أنه ظفر بلقب كأس الصحفيين العاشرة وفاز فيها على أهلي حلب والكرامة، لكن في الدوري لم يحقق ما حققه في هذه المباريات.

خسر في البداية مع الجيش ٢/١ وبعدها مع الكرامة صفر/١، وحسب المتابعين فإن ما قدمه الفريق في المباريات كان جيداً وخصوصاً بلقاء الكرامة الذي كان أفضل من ضيفه ولو استثمر الفرص المتاحة لكان للمباراة نتيجة أخرى.

على كل حال فريق المجد تنقسه الخبرة الآن والمعلومات عنه غير واضحة وعلى الضميرة ستفيد الفريق كثيراً على صعيد قراءة مستقبل الفريق.

أخيراً فإن الجزيرة لم يدخل الدوري حتى الآن والمعلومات عنه غير واضحة وعلى الأغلب سيشترك بمن حضر من لاعبين محليين من منتقلته.





## شجرة الأفغاني وعبده التي أثمرت للوطنية ثماراً طيبة عابرة للأجيال!

## ملكة اللسان العربي هي التي حققت الانتشار للإسلام وليس الفتح وحده

## اللامركزية ومفهوم الانتماء الوطني هما الركيزة عند الأفغاني

| بقلم د. رفعت سيد أحمد - القاهرة

عبر المتني عام الماضية في تاريخ الأمة العربية؛ كان لإسهامات الكبار من مفكرينا الدور الأبرز في تأسيس معنى وقيم (الوطنية) وأنها لا تتعارض مع أصول الدين بل هي توكدها وتزيدها عمقا ورسوخا، وأن الترهات التي أتت بها جماعات الإرهاب الإخواني والداعشي التي ابتليت بها الأمة في السنوات العشر الماضية.. والتي تنزع عن الإسلام اعترافه ودفاعه عن القيم (الوطنية) و(القومية) وتعتبرها ككراً وأن من يفتتح أو يدافع عنها. كافر! لقد جاءت إسهامات مفكري السنوات المتتین الماضية لتؤكد على نقیض تلك الترهات الداعشية ويجعلون من (حب الوطن) والایمان بالوطنية.. ركيزة إسلامية أصيلة.. ومن أبرز هؤلاء يأتي العلامة والرمز السيد (جمال الدين الأفغاني) والإمام محمد عبده.. فماذا عنهما؟

## أولاً: إسهامات جمال الدين الأفغاني؛

## الإشكالية الوطنية

طرح جمال الدين الأفغاني (١٨٣٨ - ١٨٩٧م) رؤيته لإشكالية (الوطنية) من خلال العديد من الآراء والاجتهادات الفكرية والتي وردت متفرقة في نثاها أعماله (التي نشرت بتحقيق د. محمد عمارة عن دار الكتاب العربي ١٩٦٨) إلا أن أبرز ما يعبر عنها في تقديرنا هو ذلك الحوار المركز الذي جرى بينه وبين السلطان عبد الحميد عما سماه بمفهوم «اللامركزية» بالنسبة إلى بلاد الخلافة العثمانية حيث هذه اللامركزية تعني بالانتماء إليه (الانتماء الوطني) الذي لا يتعارض مع الولاء لمؤسسة الخلافة الإسلامية في مقرها بالأستانة، وهو حوار بين مدى النخبة والوعي التاريخي الذي تمتع به الأفغاني قبل ما يزيد على مئة وخمسين عاماً مضت، وهو وعي، حسم، إلى حد بعيد التناقض الحديث المصطنع بين الانتماءين: الإسلامي، والوطني، ترى ماذا دار في هذا الحوار، يقول الأفغاني: قلت للسلطان أتاناً في تقديم لائحة في تصوراتي لتحسن حالة المملكة والتخوط بصوبها من مناصب الأعداء؟

قال لي: في ما تشاء أن كتبه بكل حرية وصراحة، فأنا من السامعين. قلت: أعتقد جلالة السلطان أن مصر لو بقيت ولاية، ترسل إليها الولاة من الأستانة مثل باكير باشا، ومحمد باشا البديشي، وأمثالهما - لجمع الأموال من غير وجه، وتوزيعها على رجال الدولة هنا- «الأستانة» - فقط على ما هو مشهور وغير خاف على جلالكم، هل هو خير لمصر وأهلها وللسلطنة؟ أم جعلها خديوية، كما هي قبل الإنجليز؟

قلت - ففكر السلطان ملياً، وحول وجهه نحو النافذة عني، حتى ظننت أن الحديث قد ساءه، وأنه لا يجب الخوض فيه، ولا العودة إليه، وإذا هو يفتقد قد التفت، وتوجه بكتيبي، في وكأنه قد انتهى من ذكرى ما جرى من محمد علي باشا وابنه إبراهيم باشا، وكيف أنه كان أن يستخلص السلطنة العثمانية فتحاً بالقوة، وقال: لو قلنا: إن وجودها خديوية أحسن من بقائها ولاية، ثم ماذا؟!!

قلت: يا مولاي، إن السلطة العثمانية تتألف اليوم من ثلاثين ولاية، فنبداً فنحجبها عشر خديويات: فقلت: يا مولاي، وعرة الحق، ويولائي لأمير المؤمنين، ونصمي للمسلمين، أن ما سائقني، أن قلته إلا الإخلاص والحرص على ملكك، والغيرة على الدولة والملك الإسلامية الشرفية، التي ليس لجمع ثروتها وتوحيد مملكتها إلا الاعتراف والتبعية تحت لواء الخلافة، وجاهلت ترى أن أجزاء السلطنة أخذت تتفكك، الجزء بعد الآخر، فصار من الواجب نظم

الملك وأجزائها، بسلك من النظام أوثق وأشد وأحكم، وما وجدت ذلك السلك إلا بذلك الشكل الذي قدمته. ولما انتهيت.. من السلطان رأسه، وتناول لفاقه من التبغ، وأسرع في تدخينها - وقال: ماذا تركت، يا حضرة السيد السلطان؟! وما أبقيت تخت - (عرش عثمان)؟

وعاصمة) - العثمان؟ قلت: يبقى مولاي جلالة السلطان: ملك أولئك الملوك، وينضم إلى العرش العثماني عشرة عروش غير عرش مصر، ثم متى نهضت هذه المقاطعات والخديويات، وأخذت نصيبها من الرقي والعمران.. لاشك في أن إيران تسرع لمقام السلطنة العظمى للاتحاد معها، تقديراً من ذلك الحوار المركز الذي جرى بينه وبين السلطان عبد الحميد عما سماه بمفهوم «اللامركزية» من مطامع الغرب، الموجهة عموماً نحو عموم دول الشرق، ثم ما أسرع الأفغاني للانتظام في ذلك السلك، سلك اجتماع كلمة دول الشرق الإسلامية تحت راية الخلافة العظمى والسلطنة الكبرى، ثم ومنى تم ذلك، هل يقعد أهل الهند عن نصرة الخليفة الأعظم وللحاق لشده ساعد إخوانهم ليفرعوا غارة الغرب عن الدول الإسلامية في الشرق، وعن عزمهم أيضاً أو ينهضون نهضة الرجل الواحد للتخلص من ريقه الاستعمار والمستعمرين ويرجع الشرق للشرفيين.

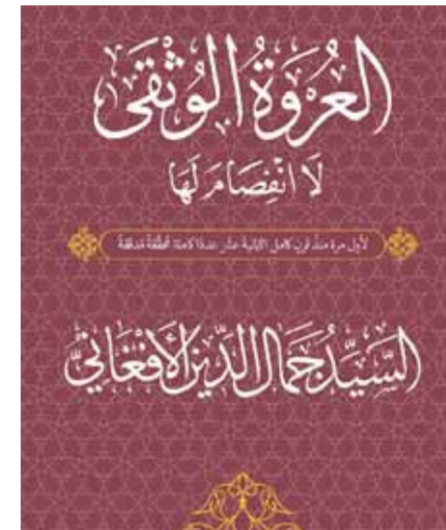
يرى د. محمد عمارة أن ذلك هو «مشروع اللامركزية» الذي سعى إليه الأفغاني، والذي عرضه على السلطان عبد الحميد، وهو الذي يزكي ما كتبه في (العروة الوثقى) عن أن «الدولة» الإسلامية هي اتحاد يشبه «الكومنولث» وليست رابطة مركزية تقهر ما في إطارها من تمايزات، وهو ما يعني في تقديرنا استقلالية في دوائر الانتماء، ودوائر الوطنية، وهي استقلالية وإيجابية وتكاملية، ولقد فكر الأفغاني في (العروة) عن هذا التصور «اللامركزي» - التضامني، يقول: «لا أنتمس بقولي هذا أن يكون ملك الأمر في الجميع شخصاً واحداً، فإن هذا ربما كان عسيراً، ولكن أرجو أن يكون سلطان جميعهم القرآن ووجهة وخدمته الدين، وكل ذي ملك على ملكه، يسعى بجهد لحفظ الآخر ما استطاع، فإن حياته بحياته وبقائه ببقائه».

## العلاقات المتعاقبة

إن هذه الرؤية تركز على علاقات التفاعل، دون تجاهل لدوائر الصدام الطبيعي أو المصطنع منذ بداية القرن التاسع عشر، وكان جمال الدين الأفغاني أكثر إبراكاً لظهور هذه المسألة مع نهاية الدولة العثمانية ومع نهاية القرن التاسع عشر حين استشرع أنها ستكون مثاراً للجدل وفرقة للمسلمين فنه الخليفة العثماني، ونصمي للمسلمين، أن ما سائقني، أن قلته إلا الإخلاص والحرص على ملكك، والغيرة على الدولة والملك الإسلامية الشرفية، التي ليس لجمع ثروتها وتوحيد مملكتها إلا الاعتراف والتبعية تحت لواء الخلافة، وجاهلت ترى أن أجزاء السلطنة أخذت تتفكك، الجزء بعد الآخر، فصار من الواجب نظم



محمد عبده



جمال الدين الأفغاني

حملت معها أخلاقاً فاضلة ظهرت أفضليتها بأجلى العدل، وكحال الحرية، والمساواة الحقيقية بين الملك والسوقة، وإغاثة الملهوف، والكرم، والشجاعة، وبإني الفضائل، من الهيئات المتوسطة بين الخلال الناقصة.

## اللسان العربي

ويرى الأفغاني أن انتشار اللسان العربي، فيما عدا بلادهم (شبه الجزيرة) ليس للفتحين أدنى دخل فيه، ولا اتخذوا له أسباباً ووسائل، بل إن ما وجد في اللسان العربي من الآداب الباهرة والحكم والأمثال والمواعظ، ذلك هو الذي أحله من الانتشار هذا المحل. ثم يؤكد الأفغاني رؤيته قائلاً: إن لكل دين لساناً، ولسان دين الإسلام العربية، وكل لسان آداب، ومن هذه الآداب تحصل ملكة الأخلاق، وعلى حفظها تتكون العصبيّة، ولقد أهمل الأتراك أمراً عظيماً وحكمة نافعة - وهي قبول اللسان العربي لسان الدولة (المصدر: جمال الدين الأفغاني، العربية لسان الإسلام والمسلمين - مجلة الحجاز - العدد الثاني - صيف ١٩٨٦م، (فيينا): ص: ١٦٢ - ١٦٣).

بل إن الأفغاني يقدم خطوات واسعة في تأكيده مفهوم (الوطنية) عندما يعلن: «لا جامعة تقوم لا لسان لهم، ولا لسان تقوم لا آداب لهم، ولا عز لتقوم لا تاريخ لهم، ولا تاريخ لتقوم إلا لم يقم منهم أساطين تهمي وتحيي آثار رجال تاريخها فتعمل عملهم، وتنتج على منوالهم، وهذا كله يتوقف على تعليم وطني، تكون بدايته «الوطن»، ووسطه «الوطن» وغايته «الوطن»!.. فيجب أن يكون الوطن في مفهوم الشرقيين كقاعدة حسابية؛ أفتان، فائنان يعملان؛ أربعة، فلا تستطيع المذاهب أو الطوائف أن تدعما خاصة، ولا أن تحاول تقهها (المصدر السابق ١٦٨).

وفقاً لهذه الرؤية الأفغانية، فإن دوائر الوطنية والقومية والإسلامية قد تداخلت وتكاملت دون تعارض بشكل ضروري منسج كان له تأثيراته الواضحة على الكثيرين في جميع أنحاء العالم الإسلامي.

## ثانياً: شجرة الإمام محمد عبده (١٨٤٩ - ١٩٠٥م) الوارفة؛

كان الإمام محمد عبده من أخلص تلاميذ جمال الدين الأفغاني، وإن ظل يعبر عن الجانب الإصلاحي والتوفيقي في فكر الأفغاني، وصار امتداداً لهذا الجانب أكثر من غيره من الجوانب، ولقد انعكس هذا الأمر على رؤيته لإشكالية الوطنية، فزاد يوافق عليها في إطار الانتماء الإسلامي الأشمل، ولكنه يحذر منها في الوقت ذاته تحت دعوى احتمالات اقتراض الدول الأوروبية لتلك الأشجار التي تنادي بالاستقلال عن مؤسسة الخلافة، وتجد هذا المعنى واضحاً عند إثارة الأفغاني لفكرة (الخلافة العربية) في شبه الجزيرة

| سارة سلامة - تصوير: طارق السعدوني

عشرة فنانيين شباب قدموا في غاليري جوليا آرت لوحات متميزة بمعرض خاص وجديد باسم «ديجيتال آرت»، يحمل أفكاراً خيالية ورسومات تحاكي المستقبل والتكنولوجيا عبر فن ينظر له متقنوه بأنه صورة للمستقبل وهو فن حقيقي لا تشوبه شائبة. يدخلنا هؤلاء الشباب في عالم خاص نرى من خلاله عالماً مولناً ربما إذا توغلنا أكثر فسنلقى الشخصوس على حقيقتها بكل جوانبها، شخصوس تحاكي العصر وتستشرف المستقبل تجمعت اليوم في معرض خاص لتبني سحرها وتثبت مكاناتها..

عن هذا الفن وما يحمله من تميز ونجاح ومستقبل منظر كان هذا المعرض تحدياً حقيقياً لهم لصنع مكان خاص بالتكنولوجيا الجديدة يعود ربح المعرض لأطفال جمعية بسمه المصابين بالسرطان.

## مشاركون

حيث قال محمد أمين النماز: إن مشاركتي بهذا النوع من الفن لها مزايا عديدة لأن: «الديجيتال آرت هو نوع من الفن بعيداً عن الفن البشري، نحن نقوم بالرسم فني ورؤية فنية ويحتاج إلى فهم للعلاقات البصرية الموجودة باللوحه، وتفكر بالتكوين والتوازن، وأتسنى أن تكون في بصمتي وهويتي الخاصة في هذا المجال.. وقالت ساندرا شريف وهي أيضاً خريجة فنون جميلة: إنني «شاركت بلوحة تحمل رسالة وهي كيف تعلمنا هذا الفن بفكرنا ومهاراتنا الشخصية، وهو شيء مهم لأنه جزء لا يتجزأ من عالم الترفيه..

بينما قالت أنوار الأخضر وهي خريجة فنون جميلة: (تجد والظيف واليمين) بمعزل عن السيطرة الكاملة لأتراك العثمانيين، هنا نجد محمد يؤيد المشروع أهل لهذا الاستقلال ولكن الترك لا يمكنهم منه، وعندهم من القوة العسكرية المنظمة ما ليس عند العرب، فإذا شعروا بذلك أو رأوا بوادر قوتهم حتى إذا وهنت قوة الفريقين ونبت دول أوروبا لوقف لها بالبرصا، فاستولوا على الفريقين أو على أضعفهما، وهذا الشعبان هما أقوى شعوب الإسلام فتكون العاقبة إضعاف الإسلام وقطع الطريق على حياته). بيد أن هذه الوسيلة المكبلة بالتحذيرات، التي ميزت فكر الإمام محمد عبده، لم تمنعه، من أن يتنقد وهو في سياق حديثه عن عدم تناقض مفهوم الوطنية مع الإسلام بل أن يكون عنيفاً في نقده لما يسمى «بالسلطة الدينية»، والتي يحتج بها دائماً بشأن رفض مفهوم (الوطنية) الذي يقوم في بعض مكوناته على أساس مدني، وهو نقد يبرز أكثر رؤية محمد عبده الإيجابية للوطنية، فهو يرى هنا أنه «ليس في الإسلام سلطة دينية سوى سلطة الموعظة الحسنة والدعوة إلى الخير والتفكير من الشر، وهي سلطة خولها الله لأدنى المسلمين يقرع بها أنف أعلامهم، كما خولها لأعلام ليتناول بها من أدناهم، ولن يقولون إن لم يكن الخليفة شيخ الإسلام؟ أقول: إن الإسلام لم يجعل لهؤلاء أدنى سلطة على العقائد وتقرير الأحكام وكل سلطة تناولها واحد من هؤلاء فهي سلطة مدنية (د. محمد عمارة: الأعمال الكاملة للأستاذ الإمام محمد عبده، بيروت - المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٩٧٣م، جزء ٣).

إن محمد عبده يزداد وضوحاً في موقفه من السلطة الدينية عندما يرى أن قلبها والإتيان عليها يعد أصلاً من أصول الإسلام، وما أجله من أصل قلب السلطة الدينية والإتيان عليها من أساسها، ولقد هدم الإسلام بناء تلك السلطة ومحا أفرها حتى لم يبق لها عند الجمهور من أهلها اسم ولا رسم (المصدر السابق ص: ٢٨٥).

إن توفيقية محمد عبده، بين الدين والدولة، والوطنية والإسلام، والعقل والوحي، تسببت في إنتاج مدرستين من تلاميذ الإمام، الأولى ويتصدرها رشيد رضا معبراً عن الإسلامية التقليدية، والثانية ويتصدرها قاسم أمين ومحمد حسين هيكل ولطفي السيد وغيرهم ممن لم ير في علمانيته ما يختلف مع إسلامية الإمام، وهكذا أصبح فكر محمد عبده مجالاً خصياً للجدل والتأثير في أجيال متتالية من المثقفين المصريين حتى يومنا هذا لأن شجرة العلم وفقه التجاوز التي غرس بنزها الإمام محمد عبده... كانت راسخة وأرقه عميقة وليست تلك الأشجار في بستان الوطن والإسلام.. لذلك لا نظل وسنظل منتجة حتى يومنا هذا (٢٠٢٢) وما سيكلوه من الستين.

## «ديجيتال آرت».. فن يحاكي المستقبل والتكنولوجيا

## الخطوة الأولى باتجاه هذا الفن في سورية.. ويمهد لمعارض كثيرة قادمة

فيها روبوتات وأدخل في تفاصيل كثيرة، هذا الفن حقيقي وأستطيع أن أصور الخطوات كلها التي تعمل بها للدفاع عنه»، بينما يقول طوني أيوب وهو خريج هندسة عمارة: «منذ بداية دراستي كنت أحب الجانب الفني أكثر من الجانب الهندسي، لكن الجانب الهندسي هو من ساعدني على تعلم هذه البرامج والتعرف على هذا العالم الرقمي، هذا الفن هو نقلة نوعية إلى عالم المستقبل والتكنولوجيا وطبعي أن نستجبه لأن الناس دائماً ترفض الأشياء الجديدة، وأستطيع أن أجعل الناظر يغوص داخل اللوحة ليجد بانتظاره عالماً كاملاً له أبعاده وتشكيلاته وزواياه». ومن جهتها غزل بروجود وهي من زوار المعرض بينت أن «هذا المعرض يحاكي المستقبل وهو الخطوة الأولى باتجاه هذا الفن في سورية، وربما سيكون البداية لمعارض كثيرة قادمة، وأرى أن هذا الفن حتى لو كان من خلال شاشة كمبيوتر فهو يصنع لوحة تحكي هو إبداع حقيقي، وأشجع كل الشباب أن يدخلوا بهذا المجال لأن هذا الفن مطلوب عالمياً حتى في سورية سيكون له مستقبل لأنه فن فريد وتميز ويحاكي لغة العصر والتكنولوجيا».

## عن الفن

والديجيتال آرت» يطلق على كل الأعمال الفنية التي تستخدم فيها التكنولوجيا بشكل أساسي لإنشائها، ومن الأمثلة على الفن الرقمي الرسم باستخدام القارة أو لوحة الرسم، لا تعد البيانات الرقمية فناً رقمياً، إلا أنها قد تدخل في تعديل أو إنشاء عمل ما، ما يمكن أن يطلق عليه (فناً رقمياً). وبعد استخدام هذا النوع من الفن رائج جداً في عصرنا هذا بسبب الانتشار الكبير للأجهزة الرقمية في علمنا، فأصبحت لا تخلو هذه الأجهزة من كل بيت كما أن الفنون يخصص هذا الفن بطابعه الخاص، نحن نتعلم أساسيات الفن ونطبقها من خلال برامج الرسم، وهناك شركات خاصة في سورية بدأت توفى اهتماماً كبيراً بهذا المجال.. ومن جانبها قالت فاطمة: إن «المعرض كان مفاجأة وباعتني الفوتوشوب من أفضل وأشهر برامج التصميم التي تتبحر كل ما يحتاجه الفنان لإطلاق العنان لإبداعه، وبدأت تظهر ملامح هذا الفن في سورية عام ٢٠٠٩.



## الفوتوشوب من أفضل وأشهر برامج التصميم التي تتيح كل ما يحتاجه الفنان لإطلاق العنان لإبداعه

وتكثرت خاص به، ونستخدم برنامجاً خاصاً وهو الفوتوشوب فيه التلوين والرسم وكل شيء يدوي.. وبين حسن صلاح الدين أن: «مشاركتي جاءت من خلال لوحة تعكس صورة هذا الفن، وكثيره من أنواع الفنون يخصص هذا الفن بطابعه الخاص، نحن نتعلم أساسيات الفن ونطبقها من خلال برامج الرسم، وهناك شركات خاصة في سورية بدأت توفى اهتماماً كبيراً بهذا المجال..

ومن جانبها قالت فاطمة: إن «المعرض كان مفاجأة وباعتني الفوتوشوب من أفضل وأشهر برامج التصميم التي تتبحر كل ما يحتاجه الفنان لإطلاق العنان لإبداعه، وبدأت تظهر ملامح هذا الفن في سورية عام ٢٠٠٩.



## متحف الوطن الافتراضي

نصير شوري من كلية فنون القاهرة إلى مرسمه في دمشق

## كان شغوفاً بالفن الحديث وتطوراته مع حب الانطباعية

شارك في المعرض السنوي منذ عام ١٩٥٠ بشكل دائم



غلام باش (مرحلة الدراسة بصر) - ١٩٤٤ - مؤسسة أتاسي



فتاة (مرحلة الدراسة بصر) - ١٩٤٥ - مؤسسة أتاسي



قرية سير في لبنان ١٩٥٢



صانع الفخار ١٩٥١ - المتحف الوطني بدمشق

## سعد القاسم

والشعراء. وبعد رحلته حولت زوجته الفنانة بهية نوري المرسم إلى صالة عرض تحمل اسمه، كان لها حضورها الهام في الحياة التشكيلية بمدينة دمشق خلال سنوات التسعينيات من القرن العشرين.

## المعارض الأولى

شارك شوري في المعرض الأول للفنانين السوريين الذي أقامته وزارة المعارف السورية (حلت محلها في اليوم وزارتها التربية والتعليم العالي) في مدرسة التجهيز الأولى (ثانوية جودت الهاشمي) عام ١٩٤٧، كما شارك في معرض الفنانين العرب الذي أقيم في قصر (الأونكو) ببيروت بإشراف جامعة الدول العربية عام ١٩٤٨، وكان مشاركاً دائماً في المعرض السنوي الذي كان يقام سنوياً منذ عام ١٩٥٠، وأكثر فناناً

## شهادة مبدع

أحد أقدم النصوص التي نشرت عن نصير شوري مقالة صحفية لصديقي إسماعيل عام ١٩٥٠ عن معرضه استعرض فيها صديقي إسماعيل تجربة الفنان وقارنها

## دمشق خضعت لمؤثرات شتى

## للتعبير عن روح الفنان



في مرسم شوري عام ١٩٤٩: سعد صائب - جاك وردة - نصير شوري - عبد العزيز نشواني الاثنان غير المذكور اسمهما قد يكونان من صديق شوري الأوروبيين

«كان عبد العزيز خالد درويش معبداً، وكان أحب المدرسين إلى قلب نصير وهو فنان انطباعي موهب بالطبيعية ذلك اقرب نصير منه وتلمذ على يديه وارتبط معه بصداقة جعلت الفنان درويش يستقبل نصير في مرسمه ومنزله ويوزر في دمشق أكثر من مرة بعد التحرخ، وتعرف نصير أيضاً على الأستاذ كامل مصطفي الذي كان مهتماً بالمناظر الكلاسيكية الحديثة، وكان نصير شغوفاً بالفن الحديث وتطوراته التي وقعت في أواخر القرن التاسع عشر، فمع حبه للانطباعية كان يتردد على مرسم الفنان الأرمني كرابيتيان وهو من أتباع سيزان ويسمع لأراء هذا الفنان المستخف بكلية القاهرة الانطباعية ويقومين تحليل الضوء في الانطباعية، وعرض في عام ١٩٤٥ مع مشاهير الفنانين المصريين في الدراسة العلمانية الفرنسية بتبشيع من الأستاذ جيرمان المشرف على صالة هذه المدرسة..»

## التدريس والفن

بعد تخرجه عام ١٩٤٧ عاد إلى دمشق وعمل مدرساً في المدارس الثانوية وفي دار المعلمين كما افتتح مرسمه الخاص عام ١٩٤٨ مستقبلاً فيه المواجه الشابة معلماً ومشجعاً، واستقبل أيضاً الفنانين السوريين والأجانب فأقام فيه الضيوف منهم كصليبا الدويهي من لبنان، وميركو بوشاشا من يوغسلافيا الذي تعرف على معلولاً بواسطة شوري وأقام معرضاً خاصاً لمشاهدتها في بلغراد. ويعد هذا المرسم الذي كان قائماً في منطقة (ابورماتة - قريباً من ساحة النجمة) من أقدم المراسم الخاصة في دمشق، وكان أشبه ما يكون بمرکز ثقافي يلتقي فيه الفنانون والأدباء والموسيقيون والفلاسفة

## نادين نجيم تعلن عودة «زهرة»

## سماح أنور لا تشرب الماء منذ ١٧ عاماً ونيرمين الفقي تنفي زواجها



نيرمين الفقي



سماح أنور



نادين نجيم

## وائل العدس

جولة جديدة تأخذكم فيها إلى أهم ما نشره النجوم هذا الأسبوع عبر مواقع التواصل الاجتماعي، مع غياب واضح للنجوم السوريين، واليك التفاصيل:

## نصائح ونجاح

استذكرت الممثلة المصرية وفاء عامر والدها الراحل، بعد أن استعادت نصائحها لها عندما كانت طفلة في المدرسة الابتدائية، وأكدت أن هذه النصائح هي السبب الرئيسي في نجاحها قائلة: «أعترف أنني في المرحلة الابتدائية والإعدادية والثانوية، أوبيا علمني أن الزي المدرسي أهم من أنه جديد لازم يبقى نظيف ومكوي ومنظم، وأن الطالبة الشاطرة تلتفت النظر إن كانت ناجحة وأن السندويش المغقول محدش شايفه حتى لو كان حاف، وأن اللي عايز يتعلم مش مهم الكتاب جديد أو قديم والعبرة بالخواتيم، وأن المعدة مبتشكرش لو الواحد جعان فكله طعام، وكانت النتيجة إحدى أخواتي داليا الأولى على المنطقة التعليمية وأيتن من المتفوقين، أما أنا بنجح وبتعلم بفضل الله إلى اليوم من كلام ونصائح أوبيا ألف الف رحمة ونور عليه..»

## زهرة رجعت

«زهرة رجعت على الساحة»، بهذه الكلمات أعلنت الفنانة اللبنانية نادين نصيب نجيم انطلاق تصوير الموسم الثاني من مسلسل «صالون زهرة».

ونشرت صورة من موقع التصوير ظهرت

إزاي برضه؟ وطلع تريده». وأضافت: «أنا مش ضد الديانات، إحنا كلنا عندنا الله، فانا معدنيش مشاكل، ولا ضد جواز الديانات، ولا العقد النفسية دي، لكن الحقيقة بسببهم يتكلموا وخلص، لكن لما حاجة بتزيد أوي والموضوع يبقى أخذ أكثر من حجمه، بنزل على الصفحة عندي إن دي إشاعة..» وأضافت: «أريد أن أتزوج رجلاً بمعنى الكلمة أعتمد عليه وأتسند عليه، رجل محترم ويحتويني، نفسي أرتبط براجل أقدر أقوله: أنا بحبك..»

## الفنان الأستاذ

أحيت النجمة الكبيرة شريهان ذكري رجل مواطنها فؤاد المهندس، والذي كانت تعتبره مثلها الأعلى في الفن، فكتبت: «كان ولازال وسنظل وإلى الأبد بالمشية في فؤاد المهندس هو الأستاذ: المعلم والصديق؛ هو الابتسامة والضحكة والدعما هو السهل الممتنع..»

وأضافت: «هو الإحساس والصدق والمعنى والرسالة الهادئة: هو الإنسان بمعنى الإنسان؛ هو الالتزام والخلق والأخلاق؛ هو آداب الحوار والجلسة: هو الأستاذ.. وتابعت: «تعامل مع فنه باحترام وإجلال وتقدير، فاستحق كل الحب والاحترام والتقدير من كل زملائه وتلامذته ومجموعه..»

وتقدم أيضاً المفضل، من بعدى وطولقي وخلفوني، وأخوات وعيلة وكل حاجة، ونفسك جيداً، مفيش حد هيجس بيك ولا يشيلك غير نفسك..»

## أنا بحبك

أبدت الفنانة المصرية نرمين الفقي غضبها الشديد من شائعة زواجها من رجل على غير دينها، وقالت: «جوزوني وطلوني وخلفوني، وأخوات وعيلة وكل حاجة، وعندى ٥٠ و٦٠ سنة، كل حاجة، مرة جوزوني حد مش من ديانتى، مش عارفة

والسكريات، وهذا بيكفها.

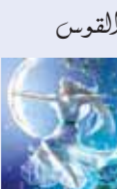
## اعتن بنفسك

حرصت الفنانة المصرية مئة فضائي على توجيه بعض النصائح إلى جمهورها، فقالت: «في مقولة بتقول «لا أحد يشعر

## برجك اليوم 9/22



نجلاء قتياني



لرئوس

أنت تختار وتقرر وتدير حياتك بشكل يفرك وقد يحمل لك هذا اليوم تغيراً في طريقة حياتك فلا تقلق لأنك محمي وقد تصل في تحقيق معايير الكمالية وتفكر بالترفيه عن نفسك.

عاطفياً: أنت لطيف ودبلوماسي وقادر على اتخاذ القرارات السلمية وقد تفكر جدياً بتغيير حاسم في علاقاتك العاطفية.



لجوري

انتبه إلى الحقائق وأسأل نفسك عن مصلحة من ينقل لك الأخبار، فاليوم للهوم ولا تسمح لأحد أن يخدعك بوعود كاذبة وأجل أعمالك التي تحتاج تركيز لأنك مشوش.

عاطفياً: أحاول أن تستوعب ظروف الشريك ولا تطالبه بالكثير من العاطفة وسط انشغالاته.



لرلر

اليوم يدعوك الفك للحوار لأنك تمتلك الرغبة في عقد لقاءات وقد تسعد بدعم خارجي فالراحة هي ما تبحث عنه هذا اليوم وقد تفكر بالتسليمة وربما أنت بحاجة لسفر.

عاطفياً: الأمور جيدة سواء كان في الإعلان أو في التقرب أو في النقاشات الجدية للوصول إلى صيغ للتفاهم.

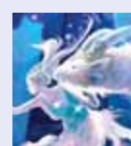


لحورث

قد تتوتر أو تتضايق من ثرثرة وقد ينقلب الأمر ضدك وخاصة إذا تكلمت بعفوية أو تهور وربما تخلفي التقدير أو تتصرف بطريقة متهوره أو تتضارب أفكار فانتبه للتفاصيل.

عاطفياً: حاول أن تعتذر إذا أخطأت ولا تجعل ردودك العفوية تفقدك أصدقاء أنت تحبهم.

## لجمل



أنت تعيش تغيرات أو تعديلات في مخططاتك وبرامجك وتبذل الجهود للسير في أمورك إلى التغيير وتمتلك اليوم قوة القرار وصوابية الأحكام وترى أن الأمور أصبحت أفضل.

عاطفياً: أنت تظهر النصفاً بحميتك وتفرح للدعم، مولود جديد أو فرح لأحد الأشقاء أو الشقيقات.



لشور

الضيق لن يجدي نفعاً لذلك حاول أن تسأل عن الأسباب وأتبرر الآخرين وجهة نظرم فقد تعاني من قلق تجاه الشريك أو الخائس أو في مجال عملك فلا تتوتر ولا تتسرع.

عاطفياً: قد تتحرض خلافات مع الشريك بسبب لمبالايتك أو عدم اهتمامك باليوم للعلاقة.



لجوزره

أنت مشرق ومنفصل وتنقل من مكان إلى آخر بكل الحساس واللفظ والأهم تلك الثقة بالنفس التي تمنان بها دائماً فاطهر التعاطف لمن عمرك بالحب والمساعدات وخاصة أنك مشغول بالأمور الأسرية.

أحوالك العاطفية جيدة وقد تفرحك وأنا أظن أنه شهر للارتباط إذا كنت خائلاً أو لسفر أو للبدائيات الجديدة.



لرطرات

تحلم بتسديد ديوتك أو مستحقاتك وربما تناقش أعداداتك أو بعض الاستثمارات أو تحلم بالزيادة في الراتب فدع الأحلام وخفف انبثاقتك فالأمور جيدة ولكن الأرباح ضرورية.

عاطفياً: الأمور الأسرية تحمل لك الأفراح وهذا سيؤثر عاطفياً ولذلك أنا أعتقد أنك في شهر للجديد بامتياز.

## فنانة تعلق على تسريب مشهدها الجريء



### وكالات

تحدثت الفنانة المصرية وفاء عامر، عن المشهد الجريء الذي جمعها بمواطنها محمد رمضان في مسلسل «نسر الصعيد». وقالت عامر: «أستطيع أن أقول لا ويعنف ضد أي حاجة ضد مبادئ، وأنا منذ ١٥ عاماً أنوارى متغيرة، أنا قمت بتمثيل المشهد في الساعة السادسة صباحاً وقرأت سيناريو المشهد بسرعة وهو مشهد مضاف، ولا أعرف كيف تم تسريبه».

وأضافت: «فور الانتهاء من تصوير المشهد وأنا في سيارتي قمت بترك رسالة إلى الأستاذ جمال العدل، وكان نايم وفور استيقاظه قال لي أنني سأشاهد المشهد ولو هناك أي ملاحظات أو إخلال بالسياق الدرامي سأحذفه، بالفعل، تم حذف المشهد ولا أعرف حتى الآن كيف تم تسريبه، ووقت تصوير المشهد لم أفهم المقصود من الكلمة التي قيلت، ولا أحب أن أسمعها أو يتم تفسيرها مرة أخرى».

## رنا شميس: لا يهمني إثارة الجدل



### الوطن

أكدت النجمة رنا شميس أنه يهملها التواجد في الدراما المشتركة لأنها تضم شريحة أكبر من الناس، موضحة أنها ليست السبب في الابتعاد عنها. وقالت في لقاء مصور: أنا شخص انتقائي بشغلي ولا يهمني إثارة الجدل بالشكل الحالي الموجود على مواقع التواصل، يعني لي الكلام عن القضايا المهمة والتمثيل فقط.

## أول جدارية في درعا بطول ٤٥ متراً



### وكالات

أنهت مجموعة من المتطوعين من أبناء محافظة درعا ضمن مشروع «لحن» الذي يرمع برنامج الأمم المتحدة الإنمائي العمل بجدارية يبلغ طولها نحو ٤٥ متراً لتزيين الشارع المقابل لدوار الساعة وسط مدينة درعا والمؤدي إلى عدة مواقع وأسواق حيوية لتصبح أول جدارية في درعا ترى النور. وشارك به نحو ٢٥ متطوعاً ومتطوعة من مختلف الشرائح الاجتماعية والعمرية، ويعتبر الأول من نوعه في درعا، ويضم كل ما يتعلق بتراث المحافظة المادي وتاريخها وحضارتها والحياة الاقتصادية فيها وخاصة الإنتاج الزراعي الذي تتميز به المحافظة.

والعمل مستوحى من المكون الثقافي في درعا ليكون جذاباً لأبناء المحافظة وسيكرر العمل في أماكن أخرى وأنه سيتم فرد مساحة خاصة للفن التشكيلي.

والجدارية التي عمل عليها مشروع «لحن» رسمت على جدران مدرسة الشهيد أحمد الرفاعي للتعليم الثانوي وتمكن المشروع من جمع أكبر عدد ممكن من المتطوعين.

## «حكاية في دمشق» في مهرجان الإسكندرية السينمائي

### الوطن

تشارك السينما السورية بالفيلم الروائي الطويل «حكاية في دمشق» إخراج أحمد إبراهيم أحمد في المسابقة الرسمية لمهرجان الإسكندرية السينمائي لدول البحر المتوسط بدورته الثامنة والثلاثين بمشاركة ١٤ فيلماً من ١٤ دولة منها خمس دول عربية. الفيلم إنتاج المؤسسة العامة للسينما ٢٠٢٠ وهو سيناريو وحوار سماح القتال وتمثيل غسان مسعود ولجين إسماعيل وجيانا عنيد ورنا كرم وغدير سلمان.

## تسلق ناطحة سحاب احتفالاً ببلوغه الستين

### وكالات

تسلق آلان روبير، المتسلق الحر الملقب «بالرجل العنكبوت الفرنسي»، ناطحة سحاب مؤلفة من ٤٨ طابقاً في باريس، محققاً الهدف الذي حدده لنفسه بمجرد بلوغه سن الستين.

بملايس حمراء، رفع روبير ذراعيه عالياً عندما وصل إلى قمة مبنى تور توتال إنرجيز الذي يبلغ ارتفاعه ١٨٧ متراً في حي الأعمال لا ديفونس بالعاصمة الفرنسية.

وقال: «أريد أن أرسل للناس رسالة مفادها أن كونك في الستين من العمر لا يعد شيئاً، لا يزال بإمكانك ممارسة الرياضة والنشاط والقيام بأشياء رائعة».

وأضاف: «وعدت نفسي منذ عدة سنوات أنه عندما أبلغ الستين من عمري سأصعد هذا البرج مرة أخرى لأن الستين ترمز إلى سن التقاعد في فرنسا واعتقدت أن هذه لمسة لطيفة».

وبدأ روبير التسلق في عام ١٩٧٥ حين تدرّب على منحدرات بالقرب من مسقط رأسه في فالينس بجنوب فرنسا. بدأ التسلق بمفرده في عام ١٩٧٧ وسرعان ما أصبح من كبار المتسلقين.

## وجد حلقة المفقودة داخل رئته

### وكالات

استيقظ الشاب جوي ليكينز، من منطقة سينسيناتي بولاية أوهايو الأميركية، حيث لاحظ أنه فقد حلقة الأذن التي كان يرتديها، إذ افترض أنها قد تكون سقطت منه أثناء نومه، ولكن اختفى أثرها ولم يجدها في أي مكان، لدرجة أنه اعتقد أنه ابتلعها أثناء نومه.

وبعد خمس سنوات، استيقظ جوي على ألم شديد، إذ كان يسعل بعنف، ما اضطره للذهاب إلى المستشفى، وشعر الأطباء بالصدمة عندما قاموا بتصوير رئته بالأشعة السينية للتحقق من الالتهاب الرئوي، حيث اكتشفوا حلقة الأذن في الفص العلوي من رئته اليسرى.

## الشاى يحمي من أمراض القلب والسكتة الدماغية

### وكالات

أكدت دراسة صينية حديثة أن شرب ٤ أكواب من الشاي الأسود أو الأخضر يومياً، يمكن أن يقلل من خطر الإصابة بأمراض مختلفة، أهمها القلب والسكتة الدماغية والسكري. وأفاد موقع «ويب ميد» أن تناول الإنسان لـ ٤ أكواب من الشاي الأسود أو الأخضر بشكل يومي، يمكن أن يقلل من خطر الإصابة بأمراض مختلفة، على رأسها السكري من النوع الثاني بنسبة ١٧ بالمئة على مدى عقد كامل، وكذلك القلب والسكتة الدماغية.

ونقل الموقع عن الباحث في جامعة ووهان الصينية للعلوم والتكنولوجيا، شيا ينغ لي، أنه بإمكان الإنسان تقليل الإصابة بأمراض مختلفة بشيء بسيط، عن طريق تناول ٤ أكواب من الشاي الأسود، ومن أهم هذه الأمراض، السكري من النوع الثاني بنسبة ١٧ بالمئة على مدى عقد كامل، وكذلك القلب والسكتة الدماغية.

وأشارت الدراسة الصينية التي شملت أكثر من مليون شخص بالغ في ٨ دول مختلفة إلى أن فوائد شرب الشاي متعددة كلما شرب الإنسان المزيد من الأكواب، لافتة إلى أن خطر الإصابة بمرض السكري من النوع الثاني قد انخفض بنسبة ٤ بالمئة عند تناول ٣-١ أكواب من الشاي يومياً، وتزيد تلك النسبة مع زيادة عدد الأكواب. ولم تقف نتائج الدراسة الحديثة عند هذا الحد، بل أوضحت أن تناول كوبين من الشاي الأسود أو أكثر يومياً، يقلل من خطر الوفاة الإجمالي بنسبة ٩-١٣ بالمئة بين ٤٩٨ ألف شخص في المملكة المتحدة، وذلك خلال فترة ١٤ عاماً مقارنة بأولئك الذين لم يشربوا الشاي.

ولفتت نتائج الدراسة الصينية إلى أن الشاي يقلل مخاطر الإصابة بسرطان الرئة أو المبيض أو البروستات أو سرطان القولون والمستقيم.

## حقيقة خطبة ياسمين صبري



### وكالات

انتشرت خلال الساعات القليلة الماضية أخبار الفنانة المصرية ياسمين صبري لشاب من خارج الوسط الفني، بعد فترة وجيزة من انفصالها عن زوجها رجل الأعمال أحمد أبو هشيمة، وأن خطيبها قدم لها «شبكة» تقدر بربع مليون جنيه. وكشفت مصادر مقربة حقيقة تلك الأخبار أن لصحة لهذه الأخبار، وأكدت أن تلك الأمور ليست سرية، والزواج هو الشيء الوحيد الذي يجب الإعلان عنه.

## جنوح جماعي لنحو ٢٣٠ حوتاً

### وكالات

عثر على نحو ٢٣٠ حوتاً عقب جنوحهم إلى الساحل الغربي لتاسمانيا جنوب شرقي أستراليا من دون أن تتضح أسباب الجنوح الجماعي. وقالت وزارة الموارد الطبيعية والبيئة في تاسمانيا: إن مجموعة تضم نحو ٢٣٠ حوتاً جنحت قرب ميناء ماكواري مشيرة إلى أن نصف تلك الحيتان لا تزال حية. وأظهرت لقطات جوية العشرات من هذه الثدييات السوداء منتشرة على امتداد شاطئ واسع. وحسب باحثين فإن هذه الحيوانات قد تكون ضلت طريقها في المياه لدى اقترابها كثيراً من السواحل، وأكد مسؤولون أن خبراء في حفظ البيئة البحرية وموظفين مزودين بمعاداة إنقاذ الحيتان توجهوا إلى موقع الجنوح.