

## خمسة أفلام سورية في مهرجان الإسكندرية

الوطن

تشارك المؤسسة العامة للسينما عبر خمسة من أفلامها في الدورة ٣٨ لمهرجان الإسكندرية السينمائي لدول البحر المتوسط (دورة محمود حميدة) التي تقام خلال الفترة من ٥ إلى ١٠ تشرين الأول الجاري. وينافس الفيلم الروائي الطويل «حكاية في دمشق» إخراج أحمد إبراهيم أحمد في المسابقتين الرسمية والعربية للفيلم الروائي الطويل اللتين يتنافسان فيهما ١٤ فيلماً من ١٤ دولة، منها خمس دول عربية. كما يشارك الفيلمان الروائيان الطويلان «أيام الرصاص» إخراج أيمن زيدان و«الحكيم» إخراج باسل الخطيب في مسابقة الفيلم العربي. وفي مسابقة الفيلم الروائي القصير يشارك فيلماً «صدى بارد» إخراج أريج دواردة و«مدينة الملاهي» إخراج نور خير الأنام.

## انفصال هادي أسود عن زوجته

الوطن

انفصل الفنان السوري هادي أسود عن زوجته سارة المسلماني بعد زواج دام تسع سنوات أنجبا خلالها طفليهما يوسف وليا، وحصل أسود على حضانة الطفلين مكتفياً بعدم الكشف عن أسباب الطلاق. فنياً، يستعد أسود لطرح أغنيته الجديدة بعنوان «طياب» على أن يتم إطلاقها من مطعمه في لبنان.

## تأكدوا من جمال العروس بهذه الطريقة

وكالات

تداول رواد مواقع التواصل الاجتماعي مقطع فيديو ظهرت فيه عروس في الهند قامت بوضع وجهها في إناء فيه ماء، وذلك للتأكد من أن جمالها طبيعي وليس مكياجاً، وكان ذلك أمام جميع الحاضرين في حفل زفافها. ووثق مقطع فيديو قيام امرأتين بغمس وجه العروس في إناء بداخله ماء، ثم تقوم امرأة بوضع منديل ورقي على وجهها لتجفيفه بغرض التأكد من جمال العروس.

## جورج وسوف بخير



الوطن

أثارت صورة النجم الكبير جورج وسوف الأخيرة حالة من الجدل حول حالته الصحية وذلك بعد ظهوره بوجه منتفخ وبوزن زائد، لكن وكالة أعماله مايا مطران حسمت الجدل وطمأنت الجمهور على حالته الصحية، مؤكدة أنه لا يعاني أزمات صحية وهو بخير ويعيش حياته بشكل طبيعي.

## من دفتر الوطن

### العلم الكئيب!!

عبد الفتاح العوض



وإن معظم كتب الاقتصاد التي ألفها حاصلون على نوبل لم تلق أي إقبال من الناس فيما كتب رجال أعمال كتباً بسيطة وصغيرة من نوع كيف تحصل على المال وحصلت على ملايين المتابعين والقراء. لو استطاع أحد أن يغير اسم علم الاقتصاد إلى علم المال لكان ربما وجد كثيراً من الدارسين، لكن أصحاب الاقتصاد أنفسهم أطلقوا عليه لقب العلم الكئيب.

إلا أنه وفي حال الحديث عن معالجة الفقر بالتخلص من الفقراء فإن علم الاقتصاد يتحول بشكل تام إلى علم لا أخلاقي. وهذا ليس غريباً فأحد علماء الاقتصاد قال عن الأخلاق إنها مجرد تنظيم لأنانيتنا نحن البشر. ولعل هذه المسألة ظهرت بشكل أكبر في التعاطي السياسي مع الفقراء والأغنياء. ففي معظم حكومات العالم انحاز السياسيون في إصدار التشريعات التي تساعد الأغنياء والحجة بذلك أن هؤلاء يمتلكون القدرة على إنعاش الحركة الاقتصادية بينما يعيش الفقراء شبه عالة على الحكومات وهناك بعض الحكومات تلزم من يحصل منها على دعم حكومي المشاركة في الخدمة العامة مثل التطوع لأعمال اجتماعية أو تنظيف حدائق أو رعاية مسنين أو غير ذلك.

بالمحصلة منتج واحد أكثر فائدة من عشرة علماء اقتصاد لا ينتجون إلا التنظير ويقاء علم الاقتصاد في خاتمة العلم الكئيب تأتي من أنه ليس مشوقاً وتغيير اسمه إلى علم المال سيجعله من أكثر العلوم شعبية، لكن هل يمكن أن تكون مهارة جمع المال.. علماً أم فطرة.. أم قدراً؟! أقول:

– يصنع الفقر لصوصاً، كما يصنع الحب شعراً.  
– والناس من خوف الفقر في فقر ومن خوف النذل في ذل.  
– ليس الثراء في كثرة الممتلكات، بل في قلة الاحتياجات.

ما أفضل طريقة للقضاء على الفقراء.. ببساطة التخلص من الفقراء!! هذه ليست طرفة بل نظرية اقتصادية قديمة وما زال بعض علماء الاقتصاد وبعض السياسيين يؤمنون بها..

مؤدى هذه النظرية أنه يجب تقليص الفقر من خلال تعقيم الفقراء «جعلهم عقيمين» لأن هذا سيقلص الفقر بمنع ولادة الأطفال ذوي المواهب الطبيعية الناقصة. وأن الأطفال الذين يعيشون في أسر محرومة يفشلون في تطوير ذواتهم.

ثمة من سيجادل في أن هذا الكلام صحيح أم لا وقد حدثت نقاشات طويلة حول ذلك بين علماء الاجتماع والاقتصاد، لكن السؤال إن كان هناك من يجادل في أن مثل هذا الفكر أخلاقي أم غير أخلاقي؟! هناك نظرية مساندة لهذا الرأي اسمها حكم الجدارة ترى أن الفقراء لا يمتلكون جدارة أن يصبحوا أغنياء!! بل يستحقون الفقر بجدارة!!

ليس هذا فحسب فهناك عالم قال: إن الجينات السيئة تزداد أكثر من الجينات الجيدة وقد دعا إلى إنشاء بنك لنظاف الحائزين جائزة نوبل إضافة إلى شخصيات مرموقة.

بالمقابل ظهرت نظريات اقتصادية مقابلة ترى أن مثل هذا الفكر يحمل مسؤولية الفقراء لأنفسهم بينما الواقع كما قال: «جون ستورات» الأغنياء يجمعون ويستغلون الفقراء. فهناك نظرية تحمل الحكومات المسؤولية وهناك نظرية تحمل الأغنياء وأخرى تضع اللوم على الجغرافيا والظروف الخاص، وأخرى تحمل المسؤولية للمجتمع.

ليس من الصعب ملاحظة أن علماء الاقتصاد وأصحاب النظريات الاقتصادية ليسوا أغنياء، وأن كل الذين يعملون مستشارين اقتصاديين إنما يحصلون على أجورهم من رجال أعمال لا يستطيعون الحديث عن نظرية اقتصادية واحدة.

## رهام عبد الغفور تعرضت للتحرش



وكالات

تحدثت الممثلة المصرية رهام عبد الغفور عن تجربتها في الزواج مبكراً، وعدم امتلاكها الخبرة الكافية للتعاطي مع شخص آخر. كما تطرقت إلى معاناتها في المراهقة من النحافة الشديدة، وشعورها بعدم الرضا عن شكلها في تلك الفترة. وكشفت عن تعرضها للتحرش الجنسي من أحد الأشخاص، قائلة: «الحاجة الصادمة بالنسبة لي أن الرجل يكاد يكون بعمر جدي، والبايخ في الموضوع أنو أنا تعرقت على إحساس الشماعة في السن ده، لأن لما اتقال لي أن الشخص ده مات، فرحت».

## مزهرية

قيمتها ألفا يورو بيعت بـ ٩ ملايين

وكالات

بيعت مزهرية عادية قيمتها لا تزيد على ألفي يورو في مزاد، مقابل نحو ٨ ملايين يورو، بعد منافسة شرسة بين مشترين مقتنعين بأنها قطعة أثرية صينية نادرة تعود إلى القرن الثامن عشر. وعرضت المزهرية للبيع بالمزاد في فرنسا، وتنافس على شرائها نحو ٣٠ شخصاً صينياً، حتى اشترها أحدهم بسعر يقرب من ٤ آلاف ضعف قيمتها. ومع إضافة رسوم البائع، كان سعر الشراء النهائي نحو ٩,١ ملايين يورو. وعرضت امرأة المزهرية المصنوعة من الخزف في المزاد بعد أن ورثتها عن والدتها التي ورثتها بدورها عن والدتها أيضاً.

## إعدام شاب قتل ابنة خاله بعد إخفاقه باغتصابها

وكالات

قضت محكمة جنائيات الجيزة في مصر، بإعدام المتهم في الواقعة المعروفة إعلامياً بـ «قتل أمل، فتاة البراجيل»، بعد إخفاقه في اغتصابها. ووقفت والدة الفتاة أمل أمام المحكمة قبل بدء جلسة النطق بالحكم، تنتظر القصاص لابنتها التي راحت ضحية ابن عمها بعدما إخفاقه في اغتصابها، مطالبة بالقصاص العادل.

وأوضحت أن المتهم حاول الاعتداء على المجني عليها وهي نائمة، حيث باغتتها فجأة وحاول الاعتداء عليها لمدة ساعة، ولكنها كانت تقاوم دفاعاً عن شرفها. وتعود تفاصيل الواقعة عندما تلقت الشرطة بلاغاً بالعثور على جثة طالبة داخل منزلها مصابة بجرح قطعي بالرقبة والبطن.

تم تشكيل فريق بحث وتبين من الفحص أن المجني عليها طفلة تدعى أمل، (١٥ سنة)، مصابة بطعنات أودت بحياتها نتيجة الاعتداء عليها بسلاح أبيض. ووجهت التحقيقات، إلى المتهم «أندرو ح»، ٢٠ سنة، تهمة قتل المجني عليها ذبحاً بعد إخفاقه في اغتصابها تحت تهديد سلاح أبيض سكين، حيث شاهد المتهم مقطع فيديو مخلأ للفتاة على هاتف أحد أصدقائه – حسب اعترافاته. وأوضحت التحقيقات، أن المتهم اعترف بجريمته، حيث قال: «من نحو سنة، لقيت واحد في المنطقة عندنا بيوريني فيديوهات ليها وهي في علاقة كاملة مع واحد غريب معروفش، أنا وقتها اتضايقت جداً واتخانقت معاه ومسحت الفيديوهات من على تلفونه ومقولتش لحد».

وتابع المتهم: «بعد نحو شهر، كنت إجازة وصحيت من النوم لقيت نفسي مستنار جنسياً فقولت أروح عشان أمارس الجنس معاه، وأنا أوى من الغريب وكمان قريبها، وفعلت من النوم ولبست ورحت على مكان شغل أبوها وأمها ولقيتهم هناك وتأكدت من أنها هي قاعدة لوحدها في البيت وطلعت ونفذت المخطط بتاعي وحاولت اغتصابها، لكن أخاها جاء فجأة فذبحتها ورمينها على السرير وهربت».

## شاب حاول تقبيل كوبا سامة

وكالات

أظهر مقطع فيديو تداوله رواد مواقع التواصل الاجتماعي، تعرض شاب هندي للدغة أفعى من نوع «الكوبرا» حاول تقبيلها. وبعد تعرضه للدغ، تراجع الشاب للخلف، من دون أن يتم توضيح مصيره. وتمكنت الأفعى من الهروب من قبضة الشاب بعد لدغته، والهروب بعيداً، ليواصل رجل آخر مطاردتها، ومحاولاً الإمساك بالثعبان من ذيله. وأثار تصرف الشاب المشهور ردود فعل واسعة على مواقع التواصل الهندية. جدير بالذكر أن نقت السم، عند الكوبرا يمكن أن يصل إلى مسافة مترين، اعتماداً على حجم الثعبان.