

## قيس الشيخ نجيب: لست وسيماً



الوطن

نفي النجم قيس الشيخ نجيب أن يكون وسيماً وقال في لقاء تلفزيوني: «لا أعتبر نفسي رجلاً وسيماً، لكن الناس بتقلي أي هيك.. ولم أخضع لأي عملية تجميل وبستغرب هالسؤال». درامياً أكد أن أعمال البيئة الشامية التي أنتجت مؤخراً لا تمثل المجتمع الدمشقي ولا تتحدث عن البيئة بشكلها الحقيقي.

## اخترقوا منصة وسلبوا ٥٧٠ مليون دولار عملة مشفرة



وكالات

علقت منصة تبادل العملات المشفرة «باينانس» مؤقتاً شبكة التبادل الخاصة بها بعد أن سرق متسللون حوالي ٥٧٠ مليون دولار من عملة «بي إن بي» المشفرة. وتعرضت منصة «باينانس» لتداول العملات الرقمية دولياً لاخرق نتجت عنه خسارة ما قيمته ٥٧٠ مليون دولار، وحسب موقع «فوربس» المالي تم استرداد نحو ١٠٠ مليون دولار منها. وقالت «باينانس» في وقت متأخر الخميس، إنه تم استهداف جسر «بي إن بي تشين» الذي يتم من خلاله نقل عملة «بي إن بي»، وتستخدم مثل هذه الجسور عادة لنقل العملات المشفرة بين التطبيقات المختلفة. وتعد «باينانس» أكبر بورصة للعملات الرقمية في العالم من حيث حجم التداول. وقال شانينغ زاو، الرئيس التنفيذي للشركة في تغريدة: «لقد تم احتواء المشكلة.. أموالكم في أمان.. ونأسف للإزعاج وسنوافيكم بالمستجدات أولاً بأول».



## من دفتر الوطن

### من البرازيل إلى العالم

حسن م. يوسف

عندما غادر بهجت إسكندر قريته البرازيل المطلة على مصفاة بانباس على شاطئ البحر المتوسط وأخر ستينيات القرن الماضي كان يحلم بدراسة هندسة النفط، لكن الظروف أرغمته على دراسة هندسة الحديد والصلب. في أواخر ستينيات القرن الماضي بدأ إسكندر بصور الحياة الريفية في المجر معاهداً نفسه بأن يلتزم بفن التصوير كأداة للتعبير وليس لكسب المال. خلال دراسته الجامعية شارك بعشر صور عن تفاصيل من حياته في مسابقة للتصوير الضوئي فكانت المفاجأة أن حصد ثماني جوائز. في مطلع الثمانينات سافر إلى الجزائر كمهندس مشرف على ثلاثمئة عامل مجري يقومون بإنشاء صوامع الحبوب فاستغل وقت فراغه للتصوير وعندما عاد إلى المجر أقام معرضه الشخصي الأول. باكراً اكتشف بهجت إسكندر خصوصية الصورة ومقدرتها على تجاوز حاجز اللغة، فهدج الهندسة وكرس نفسه لفن التصوير. وقد لفتت الصور التي قدمها في معرضه الأنظار إليه بقوة لكونها تعبر عن حبه للإنسان وللطبيعة من خلال رصد الزهيف لملامح الوجه البشري وعادات المجتمع وتقاليده المحيط. وقد عبر عن ذلك بقوله: «أنا إنسان وأحب الإنسان وأصور الإنسان الذي يحتاج للمساعدة». يرى إسكندر أن الفن ساعده على الاندماج بالمجتمع المجري. لأن الهنغارين يقدرون الفن، وقد اتسم تصويره للريف المجري ولملامح الوجه الإنساني بخصوصية أذهلت الشعراء والأدباء، فكتب أحد النقاد عنه: «لا يمكن أن يستطع إنسان غريب الثقافة أن يدخل أعماق الثقافة المجرية والمجتمع المجري والريف المجري كما فعل بهجت إسكندر، ولا أحد يصدق أنه لم يولد هنا مع أبائه وأجداده». وقد اعتبر إسكندر مشاركاً في كتابة التاريخ المجري المعاصر من خلال صورته التي زاد عددها على عشرة آلاف صورة، لذا قدمت له الحكومة المجرية في عام ٢٠٠٠ منحة تفرغ كي يكمل عمله ويقوم بتوثيق التغييرات في المجتمع الهنغاري في مطلع القرن الحادي والعشرين، أقام بهجت إسكندر العديد من المعارض الفردية وشارك في مئات المعارض الجماعية حول العالم، وحصل على أكثر من مئة جائزة ووسام، أهمها وسام استحقاق الجمهورية المجرية بدرجة فارس عام ٢٠٠٨، ووسام الاستحقاق المجري برتبة «ضابط» عام ٢٠١٢، وفاز في مطلع العام الحالي بجائزة «كوشوت» التي تعد أرفع جائزة يقدمها رئيس جمهورية «هنغاريا» للمبدعين. في أحد لقاءاته عبر إسكندر عن شعوره بالتقصير تجاه بلده سورية «كان أملي كبيراً في توثيق دمشق قبل أن تكون عاصمة الثقافة العربية ولكن مع الأسف لم يساعدني الحظ في ذلك وبقيت حسرة في قلبي حتى الآن». في عام ٢٠١٢ أصدر إسكندر ألبوماً ضخماً بعنوان «حفنة من العالم»، بثلاث لغات (المجرية، والعربية، والإنكليزية)، وقد وصفه الشاعر المجري البارز فيرينز بودا الحاصل على لقب فنان الأمة بقوله: «هو كله عين يقظة وقلب مفتوح» كما أشاد الشاعر أدونيس به: «لا يقدم مجرد مشهد بصري وإنما يقدم كذلك معرفة». وقد صدر له مؤخراً بورتريه بعنوان: «مجرد لحظة» يقع في ثلاثمئة صفحة من القطع الكبير ويتضمن مقالات عديدة لنقاد وأدباء وفنانين ضوئين حول تجربته، كما يتضمن صوراً تمثل أبرز محطات حياته، إضافة إلى لوحات ضوئية من إبداعه تمثل مختلف مراحل تجربته الإبداعية. يعرب إسكندر عن ألمه لأن الكثير من الآثار السورية التي وثقها قد دمرها الإرهاب. صحيح أن إسكندر يحمل الجنسية المجرية منذ أكثر من نصف قرن لكنه لا يخفي هويته أبداً «أفخر بكويتي سورياً وأمل صورة بلادي أينما كنت». كلي أمل أن يستفاد من قدرات هذا الفنان القدير لتقديم وجه سورية الحقيقي للعالم.

## أم تلقي بطفيها من الطابق الثاني

وكالات

أقدمت ربة منزل مصرية على التخلص من طفلها بإلقائهما من الطابق الثاني في شارع أطلس بمدينة حلوان، ما أدى إلى إصابتهما بكدمات وكسور. وتلقت الشرطة بلاغاً من الأهالي مفاده سقوط طفلين من الدور الثاني من أحد العقارات. وعلى الفور انتقلت الشرطة لموقع البلاغ وتبين إصابة الطفلين الأولى تدعى ياسمين وليد وتبلغ من العمر ١٢ سنة، وشقيقها محمد وليد البالغ من العمر ٧ سنوات، بعد إلقائهما من الطابق الثاني. وبإجراء التحريات الأولية تبين أن والدتهما هي من ألقتهما من الشرفة. وحول الإجراءات فقد أُلقت الأجهزة الأمنية القبض عليها، وتم اصطحابها إلى قسم الشرطة.

## أسباب الخيانة الزوجية وطرق النجاة منها

وكالات

أوضحت عالمة النفس الروسية أوكسانا كوزيريفا، أسباب الخيانة الزوجية وطرق النجاة منها. وقالت: إن الخيانة يمكن أن تكون علامة على عدم الاستعداد لعلاقة مع شريك واحد، وهي كقاعدة عامة، مجرد غضب من فيض ما يسمى بـ«خداع الذات في العلاقة»، وغالباً ما تكون دليلاً على عدم استعداد الشخص لعلاقة وثيقة مع شريك واحد. وأظهرت عالمة أسباباً رئيسية لظهور اتصال سري خارج العائلة وطرق محددة للنجاة من الخيانة. وأكدت أن أحد أكثر الأخطاء شيوعاً في العلاقات هو عدم رغبة الشريك في رؤية شخص حقيقي بجانبه، قد تختلف رغباته وقيمه عن رغباتك وقيمك. ويمكن للزوجين أن يتجاهلا لفترة طويلة جوانب يختلفان فيها بشكل قاطع، حتى يحدث شيء ما حاسم يشعر أحدهما بأنه منهك تماماً، أو تحدث أزمة خارجية، أو يرتفع مستوى القلق بشكل حاد، أو يفقد أحدهما وظيفته. وفي هذه اللحظات يتجلى خداع الذات. وإذا لم يرد أحد الشريكين مواجهة ذلك ومناقشته، وإعادة تنظيم الحياة، فهذا طريق مباشر إما للفراق أو للخيانة. وحسب عالمة النفس فإن سبباً آخر للخيانة الزوجية قد يكمن في عدم رغبة أحد الشريكين في تحمل علاقة حميمة مع الشريك الآخر. قد يكون هذا الشعور مصحوباً بالخوف من فقدان النفس في العلاقة أو من مواجهة الرفض. والنتيجة هي ظهور اتصال خارج العائلة لأن هناك حاجة إلى شخص آخر حتى لا يكون الأمر مخيباً للغاية. يمكن أن تؤدي أيضاً إلى الخيانة تصورات نمطية اجتماعية تترجم الرغبات والاحتياجات الحقيقية لأحد الشريكين مثل العلاقات الصعبة في الأسرة الأبوية والعودة إلى الطفولة وعدم القدرة على التعبير عن الغضب والأزمة في العلاقات وعدم الرغبة في اتخاذ قرار بشأن الفراق.

## أمل حجازي: كفانا تخلفاً وتشويهاً للدين



الوطن

قالت الفنانة اللبنانية المعتزلة أمل حجازي إن من يرى أن أذن المرأة عورة أو صوتها ووو.. تكون العورة بحد نفسها فيه وفي معتقداته، ويكون هو عورة على المجتمع». وأضافت: يا ليت كل إنسان يرى نفسه ويرى عوراته ويصلحها كفانا تخلفاً وتشويهاً للدين إلى حد أننا أصبحنا عالمنا سادس وعاشر لكنا السباقيين إليه». وختمت: «الدين ليس بغطاء الشعر ولا بالشعائر الكاذبة التي تتغنى بها، الدين أخلاق وأعمال وقول معروف وإيمان من القلب بالله وحده سبحانه وتعالى، هذا ما سيدخل الإنسان الجنة فقط (من آمن بالله وعمل صالحاً)، الأعمال ثم الأعمال، هذا هو ذكر الله».

## اقتحمت منزلاً بسيارتها وقتلت سيدة

وكالات

بعد إصابتها بجروح خطيرة، توفيت امرأة أسترالية، في غربي مدينة سيدني، عقب انحراف سيارة عن الطريق، ما أدى إلى تحطم منزلها، وفرت السيدة التي كانت تقود السيارة من الشرطة، على حين أن الأشخاص المقيمين مع السيدة في المنزل، لم يتعرضوا لأي إصابات. وألقت الشرطة لاحقاً القبض على سائقة السيارة، التي تبلغ من العمر ٢٩ عاماً، والتي كان معها طفلها داخل السيارة عند وقوع الحادث. وأعلنت السلطات المختصة عن فتح تحقيق رسمي في الحادث، وتقييم الأضرار الناجمة عنه، من دون أن تشير إلى سبب وقوع الحادث.