



من دفتر الوطن

البحث عن فضيحة!

عصام داري

طبعاً لا أقصد بالعنوان أعلاه الفيلم المصري الذي يحمل الاسم نفسه بطولة ميرفت أمين وعادل إمام وسمير صبري ويوسف بك وهبي، وإنما أقصد مجموعة من «المتشعبين» على جدار الصحافة ويبحثون عن أي خبر مهما كان عادياً ليغفروا حوله الأكاذيب فقط للحصول على «اللايكات».

لا يهم بعد ذلك الأذى الذي يلحقه بالناس، وخاصة المشاهير منهم، وعلى وجه الخصوص الفنانين والفنانون السوريون واللبنانيون والمصريون.

هناك مواقع وصفحات خليجية على وجه الخصوص تتعمد ملاحقة الفنانين والفنانات بأخبار كاذبة وصور تمت معالجتها عن طريق برنامج (فوتوشوب) بغرض خلق ضجة إعلامية أو فضيحة تنال من مكانة وجماهيرية هذه الفنانة أو ذلك الفنان.

يمكننا القول إن هذه الطريقة المبتذلة والرخيصة هي تنمر بكل المقاييس لتحقيق أغراض دنيئة منها المكسب المادي.

وأكثر الفنانين والفنانات الذين يتعرضون للتنمر عبر تلك المواقع والصفحات النجوم: دريد لحام وسلاف فواخرجي وكندا حنا وهيا مرعشلي وباسر العظمة وأيمن زيدان ونسرين طافش السورية التي تحمل بطاقة متعددة الجنسيات، ومن مصر عادل إمام وميرفت أمين وإلهام شاهين وغيرهم كثير.

لا أظن أن كل هؤلاء النجوم يحتاجون لمحامين يدافعون عنهم، لكنني أنصب نفسي محامياً ضد كل الجهات التي تمارس التنمر أو الكذب والافتراء على الناس، فالسوشيال ميديا أصبحت منصة للتريخ على حساب كرامات وخصوصيات الناس، وفي مقدمتهم مشاهير الفن.

جرت عمليات طلاق بشكل مخملي بين سلاف فواخرجي ووائل رمضان وبين نسرين طافش وزوجها وبين مصطفى فهمي وطلبيته، فنشط المتنمرون ونشروا روايات فضائحية وكأنهم كانوا في مخارع هؤلاء النجوم!

الأسوأ من ذلك أن الفنان يكون في بيته أو في عمله أو مسافراً إلى مكان ما يفاجأ بخبر موته، فهل بلغت قلة الأدب والوقاحة والبحث عن فضيحة حد نشر أخبار موت كاذبة، وقد طالت هذه الأكاذيب الكثيرين من أهل الفن منهم عادل إمام وباسر العظمة ومنى واصف وأيمن زيدان وسامية الجزائري وغيرهم، فهل صار الموت لعبة ووسيلة للمكسب المادي الرخيص؟

الناس تموت على قارعة الطريق في مناطق واسعة من العالم، وهناك من يبحث عن الفضائح، حتى إننا لا نستطيع القول إنها فضائح، لأنها فبركات وأكاذيب وترهات لا أساس لها من الصحة.

الصحافة أن تنفرد بخبر ينتظره الناس وتكون سباقاً في نشره وليس بنشر خبر عن موت فلان وزوج علتان وطلاق علتانة، وهذا المسلسل تجاوز الخطوط الحمراء، وذلك الفيلم يسيء إلى تربيتنا المنزلية، مع أن من كتب الخبر أصلاً قليل الأدب! هذا التنمر وهذه الأساليب الرخيصة ما كانت لتزدهر وتستمر لو كانت هناك قوانين صارمة على مستوى الدول العربية كحد أدنى، ففي سورية قد تتمكن القوانين من وقف هذه الفئحة عند حدها، لكننا لا نستطيع وضع حد لموقع أو صفحة في هذا البلد العربي أو ذاك، ولو كانت الدول العربية على وفاق لكان على وزراء الإعلام والثقافة والداخلية اتخاذ إجراءات عملية تحمي الناس من التنمر وتحارب بحزم الباحثين عن الفضائح.

محمد الأحمد.. الأفضل عربياً

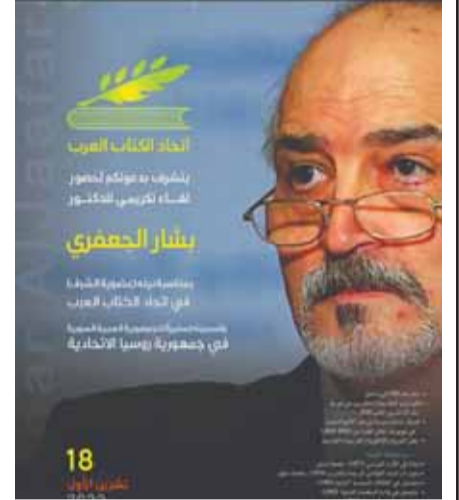


الوطن

حصل النجم السوري محمد الأحمد على جائزة أفضل ممثل عربي في مهرجان الموركس دور لعام ٢٠٢٢ في بيروت عن دوره في مسلسل «للموت ٢».

وعلق على الجائزة: «بتشكر ثقتمكم.. بحكم ودعمكم.. ممتن لكل كلمة وصلت لقلبي، الجائزة تكريم ومسؤولية كبيرة لنشتغل أكثر.. وتكونوا دائماً أنتم الحكم».

اليوم.. لقاء تكريمي للدكتور بشار الجعفري



الوطن

يقوم اتحاد الكتاب بدمشق لقاء تكريمياً للدكتور بشار الجعفري بمناسبة نيته عضوية الشرف في الاتحاد، وتسميته سفيراً للجمهورية العربية السورية في جمهورية روسيا الاتحادية.

يبدأ اللقاء في الثانية عشرة من ظهر اليوم في قاعة المحاضرات في اتحاد الكتاب العرب بأوستراليا المرة مقابل قصر العدل.

بيع جينز بمبلغ خيالي

وكالات

بيع بنطال جينز من نوع «ليفاي»، عثر عليه في منجم مهجور، ويعود لثمانينيات القرن التاسع عشر، في مزاد علني، مقابل ٧٨٤٠٠ دولار.

وفي التفاصيل تم العثور على البنطال على مايكل هاريس في منجم مهجور بالقرب الأميركي والذي يصف نفسه بأنه من الأشخاص الذين يتمتعون بخبرة بتاريخ الجينز.

وقال مشرتي البنطال واسمه زيب ستفنسون، إن اكتشاف هذا النوع من الجينز نادر، وخصوصاً أنه يتمتع بحالة جيدة نوعاً ما على الرغم من مرور كل تلك السنوات عليه.

هاريس الذي عثر على السروال بحث في أكثر من ٥٠ منجماً مهجوراً لمدة ٥ سنوات قبل أن يصل لهذا الكنز.

حرقوا جثته وألقوها في البحر

وكالات

تم حرق جثة القاتل المتسلسل والمولع بالأطفال بيتر توبين وإلقائه في البحر. القاتل الشرير، الذي تفاخر ذات مرة بأنه قتل ٤٨ امرأة، مات بسبب السرطان في وقت سابق من هذا الشهر، وهو مقيد بالسلاسل إلى سرير المستشفى.

وقال مجلس مدينة إدنبرة في اسكتلندا إنه رتب لإحراق جثة القاتل التي حدثت سراً بعد وفاته عن عمر يناهز ٧٦ عاماً، بعد رفضه تناول طعام أو دواء بعد تعرضه لكسر في مفصل الفخذ.

وأجبر المجلس على اتخاذ الترتيبات بعد أن لم يطالب أحد بجثة القاتل المدان.

تأثير توقيت وجبة الطعام على زيادة الوزن

وكالات

أجرى خبراء بحثاً جديداً عن تأثير تناول الطعام في وقت مبكر من اليوم ودوره في الحد من الشعور بالجوع والتقليل من مخاطر السمنة.

وأراد الباحثون دراسة تأثير توقيت الوجبة على الوزن، متساقلين ما إذا كان تناول الطعام في وقت لاحق من اليوم يجعل الناس أكثر جوعاً أو يقلل من عملية الأيض لديهم، وكذلك تتبع أي تغييرات في عمل الأنسجة الدهنية التي تفسر هذه التأثيرات، وحرصوا على إبقاء عدة عوامل ثابتة، مثل تناول العناصر الغذائية والنشاط البدني والنوم والتعرض للضوء.

ووجدوا أنه عندما يأكل الناس في وقت لاحق من اليوم، فإنهم يبلغون عن شعور مضاعف بالجوع، كما أنهم يميلون أكثر لتناول الأطعمة الغنية بالنشويات أو اللحوم. كما يحصل لديهم العديد من التغييرات الأخرى التي تؤدي إلى زيادة الوزن. وأشار الباحثون إلى أنه عندما نشعر بمزيد من الرضا ونقص الجوع، فإن مرد ذلك هو أن تناول وجبة الفطور في وقت مبكر يدفعنا إلى تناول كميات أقل في وقت لاحق من اليوم، مما يدعم فقدان الوزن بشكل أكبر.

وبيّنوا أن بإمكاننا اتخاذ خيارات واعية، مثل الأطعمة المنخفضة السعرات والعالية الغذائية في المساء، كالخضراوات والحبوب الكاملة والفاصولياء، حيث ستساعدنا الألياف على الشعور بالشبع والرضا.

وينصح الخبراء الأشخاص الذين يفضلون تناول الطعام في وقت متأخر أو يشعرون بالجوع في الليل، أن يتناولوا وجباتهم في وقت أبكر من اليوم، كما ينصحون بتناول عشاء صحي ومتوازن يشمل البروتين والألياف والخضراوات، مع التركيز على البروتين والألياف للحفاظ على الشعور بالشبع لفترة أطول في اليوم التالي.

ويقترح المخصون تناول وجبة صغيرة كل ٣ إلى ٤ ساعات تتضمن الكربوهيدرات والبروتين، على سبيل المثال زبدة الفول السوداني ومقرمشات الحبوب الكاملة أو الجبن القليل الدسم وقطعة من الفاكهة الطازجة.

سلاف فواخرجي وعائلتها يحصلون على الجواز الفلسطيني

الوطن



كشفت النجمة سلاف فواخرجي عن حصولها وعائلتها على جواز السفر الفلسطيني بنشرها صورة جمعتها مع مدير دائرة العلاقات العربية بمنظمة التحرير الفلسطينية أنور عبد الهادي.

وعلقت: «ولدت في سورية، وأن تولدت في سورية هذا يعني أن جزءاً منك، نصفك، أو ربما كلك فلسطيني، هذا يعني أن حرقك الأول مع اسمي أمك وأبيك، وسوريك هو فلسطين، وأن خطوتك الأولى وإن تعثرت باتجاه فلسطين، حتى تستقيم فطرتك التي بدأت وأنت في مدرستك تنظر إلى السماء وترفع يدك لتحيي علم بلادك وجزائره علم فلسطين، حتى تختلط ألوانهما في قلبك ليصبحا لوناً واحداً لعينيك، صوتك المرتجف وأنت تغني سورية يا حبيبتي فتتبعها بفلسطين داري، نهي والديك عن الخطأ اللفظي، وأنت صغير لما تدرك بعد، وتحذيرهما المستمر كي لا تنساق وراء مصطلحات دخيلة، لتبقى تقول «فلسطين المحتلة» طالما هي محتلة، ولا اسم لها غير ذلك حتى تعود كل فلسطين.

وأضافت: «أن تكون سورياً هذا يعني أن ترسم الخريطة كاملة، ولا تكتمل أنت أو الخريطة إلا بفلسطين، فلسطين القبلية الأولى، فلسطين الدمة التي حفر وجه التاريخ، والحلم الأول والأخير.. كان ولا يزال فلسطين».