إلى أي مدى ساهمت لجنة الأخلاق والانضباط بتخفيف مساحة الشغب؟

تشرين والجزيرة يتصدران قائمة اللعب النظيف وأهلي حلب والوحدة في القاع

١١٤ إنذاراً وسبع حمراوات وعقوبات جماعية وفردية عديدة

| ناصر النجار

المرحلة السادسة من الدوري الكروي الممتاز التي أقيمت يومي الجمعة والسبت الماضيين حفلت بالكثير من الأرقام أهمها على صعيد الأهداف وقد سجلت المباريات الخمس رقماً قياسياً بلغ ١٨ هدفاً وهو الرقم الأعلى هذا الموسم، كما سجل مهاجم أهلي حلب النيجيري أوكيكي أسرع هدف وكان الأول بمرمى الطليعة ضمن الدقيقة الأولى من المباراة.

تشرين دخل الدوري بشكل جدي من بوابة هذه المرحلة عندما حقق فوزه الأول هذا الموسم كما حقق محمد أسعد الهدف الأول للفريق بعد أن صام الفريق عن التسجيل منذ بدء الدوري والمباراة كانت مع الوحدة.

المباراة الأهم كانت مباراة الجيش مع الفتوة وقد انتهت لمصلحة الزعيم ٢/١ وبالتالي تعرض الفتوة للخسارة الأولى هذا الموسم وهذه الخسارة رفعت الكثير من إشارات الاستفهام أمام المراقبين والجمهور!

الكرامة مع حطين لم يفرحا بالتعادل لأنه لم يضمد جراح الفريقين وهما في أمس الحاجة إلى النقاط وخصوصاً الكرامة الذي كان يمني النفس بفوز بات يحتاجه وخصوصاً تحت قيادة مدربه الجديد الذي يلعب على أرضه وأمام جمهوره، العزام ليس غريباً عن الكرامة وسبق له أن درب الفريق قبل موسمين وأغلب العناصر التي دربها ما زالت موجودة، وثانياً هو ليس غريباً عن الدوري لأنه قبل تعاقده مع الكرامة عمل محللاً للمباريات من خلال أحد البرامج وكان ينتقد الفرق والمدربين، لكنه عندما انتقل من النظري إلى العملي فشل في تحقيق الفوز أمام فريق طري العود همه البقاء وليس المنافسة.

أهلي حلب حقق الفوز على الطليعة ٣/٢، تجاوز في هذه المباراة مسألة العقم الهجومي، لكنه كان مكشوف خط الظهر، ولولا الحظ لكان الطليعة أحرج الأهلي على ملعبه من دون أن نغفل أن لاعبي الأهلي أضاعوا الكثير من الفرص.

جبلة استعاد الصدارة عبر فوز سهل ومتوقع على المجد، لكن المفاجأة بالنتيجة التي وصلت إلى ٥/٢ ما يدل على استسلام المجد وعدم قدرته على مواجهة جبلة، أيضاً تؤكد المباراة الشهية الهجومية لدى الضيف وحرصه على اغتنام كل الفرص، والمباراة فتحت ملف فريق المجد من أوسع أبوابه.

يمكن الإشارة إلى أن المباراة السادسة بين الجزيرة والوثبة لم تقم وأجلت لعدم وصول فريق الجزيرة.

عين الوطن

في دعوة اتحاد كرة القدم للاعبي المنتخبين الأول والأولمبي وجدنا زحمة من لاعبي أهلي حلب والفتوة في المنتخبين، والأقل دعوة كان لاعبي فرق جبلة والوثبة والجيش، وإذا علمنا أن أهلي حلب والفتوة يأتيان بالترتيب في الدوري خلف هذه الأندية الثلاثة لأدركنا أن البطولة والصدارة لا تشترط وجود نخبة من اللاعبين تصل إلى حد التخمة، قد تكون الصدارة بحاجة إلى أسلوب لعب جماعي منظم وإلى ثبات في التشكيلة وانسجام بين اللاعبين.

أهل الفتوة لم ترضهم النتائج حتى الآن وهم يطمحون إلى الصدارة واللقب، وفريقهم حتى الآن حقق نصف النقاط وهو أقل بكثير من المتوقع، وأمام هذا الوضع انقسم الجمهور بين مؤيد للمدرب ومعارض، وهذا الباب إن فتح على الفريق فلن يغلق أبداً.

مدرب المجد محمد خلف استقال بعد خسارة فريقه ٢/٥ أمام جبلة، والاستقالة جاءت سريعة ولم يمض مع الفريق أكثر من أسبوعين وسبق أن خسر أمام الوثبة ٤/١ والخسارة مع جبلة كشفت الكثير من أسرار وخبايا نادي المجد.

وقد اتهم المدرب ومدرب الحراس إدارة النادي بالتقصير مع الفريق إضافة إلى سوء الإدارة وسوء التعامل مع الفريق وكوادره من قبل رئيس النادي، وبغض النظر عن هذه التصريحات فإن الدلائل تشير إلى أن الفريق لا يسير في الطريق الصحيح.

توقف الدوري وإن كانت سلبياته كثيرة إلا أنه مفيد على سبيل مراجعة أحوال الفرق وجاهزيتها ومعالجة كل الأخطاء والعثرات وصولاً إلى أداء أفضل ونتائج ترضي طموح الجميع.

الأخلاق والانضباط

المرحلة السابقة من الدوري الممتاز سجلت صفر مخالفات وبالتالي غابت العقوبات عن مباريات هذه المرحلة، ولم تظهر الحمراء إلا في حالة واحدة نالها لاعب المجد خالد المصري من إنذارين.

وكما نلاحظ فإن العقوبات انحسرت أسبوعاً بعد أسبوع لدرجة أن المخالفات في المراحل الثلاث الأخيرة كانت فردية عبر تصرفات سوء سلوك من بعض اللاعبين.

الجمهور التزم بالانضباط والتشجيع الهادف ولم يصدر عنه أي إساءة في الأسابيع الأخيرة تجاه الحكام أو الفريق المنافس ولم تشهد بالتالي رمي أرض الملعب بالحجارة والزجاجات الفارغة، كذلك غابت (الشماريخ) التي تسبب الأذى في الكثير من الأحيان.

وسبب هذا كله هو العقوبات الصارمة التي اتخذتها لجنة الأخلاق والانضباط وكانت تهدف إلى ضبط الدوري وتخفيف حدة الشغب وإنهاء كل المظاهر السلبية.

وهذا على عكس ما كان يطبل له البعض من داخل اتحاد كرة القدم عندما كان يصف هذه الإجراءات الانضباطية بأنها ستقضي على الدوري وعلى اتحاد كرة القدم، كذلك كان حال بعض (الفيسبوكيين) الذين لم يكن همهم إلا تناول اللجنة والهجوم عليها، في المحصلة العامة اللجنة انتصرت لأنها كانت تنصر الحق وتتعامل مع كل الأندية بحيادية تامة وتطبق القوانين على الجميع سواسية من دون محاباة لأحد.

ومع فترة التوقف فإن اللجنة ستعيد دراسة مواد لائحة الأخلاق والإجراءات التأديبية وإجراء بعض التعديلات وفقاً لمقتضى الحال، وخصوصاً أن هناك العديد من الحالات الجديدة التي أظهرتها بعض المباريات وتحتاج إلى توصيف أكثر دقة وصولاً إلى لائحة متناسبة مع الدوري الكروي ومبارياته وظروفه وطبيعته.

العقوبات

تنوعت العقوبات بين فردية تخص اللاعبين أو الكوادر وبين جماعية تخص الفرق، وجاءت العقوبات على نوعين، غرامات مالية أو إيقاف، أو خسارة للمباريات، وهناك عقوبات أخرى كإقامة المباريات بلا جمهور أو حسم نقاط إلا أنها لم تصدر لعدم وجود حالات تستوجب ذلك.

ستة أندية تعرضت للعقوبات الجماعية أولها فريق الجزيرة بخسارته قانوناً أمام الوحدة صفر/٣ لتخلفه عن المباراة، هذه العقوبات رافقها عقوبات أخرى، لكن لجنة الاستئناف أوقفتها بعد تدخل المكتب التنفيذي لإعادة الجزيرة إلى الدوري.

تشرين تعرض لعقوبتين بمباراة حطين في المرحلة الثانية، الأولى رمي أرض الملعب بالحجارة والثانية شتم الحكام، وقيمة العقوبتين ثلاثة ملايين ليرة سورية، وتعرض حطين وجبلة لغرامة مليون ليرة سورية لكل منهما لاستخدام الجماهير الألعاب النارية والقنابل الدخانية (الشماريخ)، حطين بلقاء تشرين، وجبلة بلقاء حطين.

أما أهلي حلب فقد وقعت عليه غرامة مليون ونصف للشتم الجماعي للفريق المنافس بلقاء الفتوة، ومليون ليرة لاستخدام الألعاب النارية والقنابل الدخانية (الشماريخ) بلقاء الوحدة.

والوحدة غرامة مليون ونصف المليون للشتم الجماعي للفريق المنافس باللقاء مع أهلي حلب، والفتوة غرامة مئتي ألف ليرة لتأخر الفريق بتسليم قائمة اللاعبين إلى الحكم الرابع.

ونال الجيش غرامة مليون ونصف المليون لشتم الجمهور الحكم والفريق المنافس بلقاء الفريق مع تشرين.

أما على صعيد عقوبات الأفراد فتم إيقاف محمد كامل كواية لأربع مباريات للبصق غير المباشر على دكة الفريق المنافس ومحمد ريحانية مباراة واحدة لسوء السلوك وكلاهما من أهلي حلب وعقوبة توقيف ست مباريات لحارس الوحدة خالد إبراهيم للسلوك المشين بلقاء أهلي حلب، وأربع مباريات لزميله أنس بلحوس بالمباراة المذكورة، وإيقاف لاعب الطليعة هادي المصري لسوء السلوك باللقاء مع تشرين.

حمراء

البطاقات الحمراء التي رفعها الحكام في المراحل السبع الماضية كانت سبع بطاقات، نال منها أهلي حلب بطاقتين لمحمد كامل كواية بلقاء الوحدة ومحمد ريحانية بلقاء جبلة، وأدهم غندور من الوثبة بلقاء الوحدة وأنس بلحوس من الوحدة من أهلي حلب، وهادي المصري من الطليعة بلقاء تشرين وخالد المصري من المجد بلقاء جبلة وزميله مصطفى قطرميز بلقاء الوحدة.

الإنذارات

على صعيد الإنذارات فقد رفعت البطاقة الصفراء ١١٤ مرة أكثرها لأهلي حلب بواقع ١٨ بطاقة، ثم حطين والجيش ١٢ والوحدة والكرامة ١١ وتسع بطاقات للمجد والطليعة والوثبة وثماني بطاقات لجبلة وسبع بطاقات للفتوة وأربع بطاقات لتشرين والجزيرة.

وعوقب بالحرمان مباراة لنيله ثلاثة إنذارات أحمد الشمالي من أهلي حلب، وسيغيب عن الأسبوع السابع كل من: إبراهيم العبد الله (الوثبة) وعلي رمال (الوحدة) وشمس الدخيل (المجد) لتراكم البطاقات الصفراء.

وهناك ٢١ لاعباً يحملون إنذارين وأي إنذار جديد سيغيبون بالتالي عن المباراة التي تليها وهم: أحمد حديد (جبلة)، كنان نعمة ونور الحلبي (المجد)، أيمن عكيل ونور غريب وخالد الحجة (حطين)، تامر حج محمد وهيثم اللوز وعمرو جنيات (الكرامة)، أحمد داي وعبد الرزاق محمد (تشرين) علي رمضان (الوحدة)، زكريا حنان وأوكيكي (أهلي حلب) صلاح خميس وخالد دينار ومحمود خلف (الطليعة)، ماهر دعبول وحسين شعيب (الفتوة) محمد شريفة وعبد اللطيف نعسان (الجيش).

اللعب النظيف

حسابات اللعب النظيف تقدر حسب الإنذارات والبطاقات الحمراء والتوقيف. كل إنذار يحسم نقطة، البطاقة الحمراء ثلاث نقاط، التوقيف لكل مباراة نقطة.

وعليه فإن صاحب اللعب النظيف في هذه الأسابيع فريقا الجزيرة وتشرين ولكليهما (-٤) يليهما الفتوة (-٧) ثم جبلة (-٨) والكرامة (-١١) وكل من: حطين والجيش والوثبة (-١٢) والمجد والطليعة (-١٥) والوحدة (-٢٧) وأخيراً أهلي حلب (-٢٩).

الغريب أن ١٣ لاعباً من فريق أهلي حلب نالوا البطاقات الصفراء ولاعبان نالا البطاقة الحمراء، وهذا يشير إلى عدم انضباط الفريق داخل الملعب، وهذا الأمر بطبيعة الحال لا يبشر بعمل إيجابي للفريق، فعدم الانضباط لا يؤدي إلى تحقيق اللقب، وهذا ما يجب أن تدركه الإدارة الفنية للفريق وخصوصاً أنه في المباريات الست الماضية خسر أربعة لاعبين لتراكم الإنذارات وللبطاقات الحمراء والإيقاف، وهنالك لاعبان اثنان مهددان بالتوقيف عند تلقي أول إنذار.

وفرة هذه البطاقات ترسم العديد من إشارات الاستفهام وهذا يدل على أن اللاعبين يفتقدون التركيز الذهني والهدوء وهذا لا يصب في مصلحة الفريق أبداً.

كأس السوبر لكرة السلة

الوحدة في الافتتاح أمتع.. والأهلي أوقف النواعير والكرامة تفوق على الجلاء وغداً أربعة لقاءات

| مهند الحسني

افتتحت مساء يوم الجمعة الفائت بطولة كأس السوبر لكرة السلة في نسختها الثانية التي تستضيفها صالة الفيحاء بدمشق بمشاركة ثمانية أندية (الجيش، الكرامة، أهلي حلب، النواعير، الجلاء، الوحدة، ومن لبنان الهومنتمن وليدرز) وتم توزيع الأندية إلى مجموعتين، فضمت الأولى أندية الوحدة، الهومنتمن اللبناني، النواعير، أهلي حلب، وضمت الثانية الجيش، الكرامة، الجلاء، ليدرز اللبناني.

حفل بسيط

كل شيء في بطولة كأس السوبر كان مثالياً ابتداء من حفل الافتتاح الذي جاء بسيطاً لكن يحمل في مجرياته الكثير من المعاني بعدما عزفت الفرقة الموسيقية ألحاناً شجية أطربت الجمهور الكبير الذي ملأ مدرجات الفيحاء، ثم اختتمت معزوفاتها بالنشيدين الوطنيين السوري واللبناني، فتعامل معها الجمهور بكل جمالية وبدت الصالة عبارة عن كرنفال جميل لا مثيل له لم نشهده منذ سنوات.

التنظيم

أجمل ما في يوم الافتتاح هو التنظيم الذي كان مثالياً فعلى الرغم من الجمهور الكبير والتشجيع الأخلاقي غير أن الخروج والدخول للجمهور كان سلساً ولم تكن هناك أي منغصات فبدت الصالة كخلية النحل كل له دوره يعرف ما لديه، وكانت هذه الأمور والتفاصيل تصب عند مدير الشركة الراعية الدكتور علي درويش عراب البطولة وصاحب فكرتها التي أتت في وقت أنديتنا وسلتنا بشكل عام بحاجة للخروج من حالة الملل بعد استراحة طويلة.

كل من تابع تفاصيل اليوم الأول من البطولة تركت لديه انطباعات جميلة، فالمستوى الفني ارتفع والسكور أخذ في تصاعد، واللمحات الفنية الجميلة كانت حاضرة بقوة، والنكهة التنافسية كانت في أوجها منذ البداية، وهذا من شأنه أن يضعنا أمام حقيقة مفادها أننا على موعد مع مباريات في قمة الإثارة والندية وهي لن تحسم إلا في الثواني الأخيرة من عمر اللقاء، كل شيء كان جميلاً ويبدو أنه لن يقف عند هذه الحدود فهناك أشياء أجمل قادمة، وهذا ما يعطينا جمالية المتابعة التي نريدها ونتمناها.

لقاء الافتتاح

افتتح فريق الوحدة مباريات البطولة بلقاء فريق الهومنتمن اللبناني في موقعة وصلت حرارتها لدرجة الغليان لما يملكه كلا الفريقين من أوراق فاعلة ومؤثرة ولاعبين من طراز النجوم، وكان وجود اللاعب الأجنبي مؤثراً فأعطى اللقاء نكهة تنافسية جميلة ومثيرة، وقدم الفريقان أداء جيداً مع أفضلية واضحة من الوحدة الذي بدا على أدائه تصميم كبير على حسم نتيجة المباراة وكسب نقاطها، فلعب بطريقة جميلة وتألق لاعبوه وسجلوا من جميع الاتجاهات والمسافات، لكن فريق الهومنتمن لم يكن صيداً سهلاً فهو يضم لاعبين من مستوى عال ولعب بقوة لكنه اصطدم بدفاعات قوية ليخرج فريق الوحدة فائزاً بفارق ١٣ نقطة وبواقع ١١٣-١٠٠.

جوائز

اختارت اللجنة المنظمة لاعب فريق الهومنتمن اللبناني الأميركي جيسي جونز أفضل لاعب في المباراة، ومن فريق الوحدة نال اللاعب مجد عريشة لقب أفضل لاعب ونال اللاعبان جائزة مالية قدرها مليون ليرة سورية.

من لقاء أهلي حلب والنواعير

من لقاء أهلي الوحدة والهومنتمن

فعاليات اليوم الثاني

أقيمت أمس السبت ثلاثة لقاءات جاءت قوية وحفلت بكثير من الإثارة والندية ومع وجود اللاعب الأجنبي استقرت موازين القوى وباتت الاحتمالات قائمة ومن المتوقع أن تظل المفاجآت برأسها بقوة على اللقاءات المقبلة.

الفوز أهلاوي

حقق أمس فريق أهلي حلب فوزه الأول في البطولة وجاء على حساب فريق النواعير حيث انتهى اللقاء بفارق ٢٦ نقطة وبواقع ٧٧-٥١ بعد مباراة متوسطة المستوى الفني مع أفضلية واضحة للأهلي الذي لعب أغلب مراحل اللقاء من دون لاعبيه المحترفين واعتمد مدربه براتشي على لاعبي الصف الثاني من أجل الاطمئنان على جاهزيتهم، على حين أن النواعير لم يتمكن من الدخول في أجواء البطولة وبدا أغلبنا لاعبيه يفتقدون التعامل مع المباريات القوية ليحسم الأهلي نتيجة الربعين الأول والثاني لمصلحته بواقع ١٩-١٣، ٢١-١٦.

في الربع الثالث رفع النواعير راية الاستسلام وقلّت شهية لاعبيه عن التسجيل بالمقابل نجحت تبديلات مدرب الأهلي في توسيع الفارق الذي وصل إلى عشرين نقطة ونهاية الربع الثالث ٢٠-٦.

في الأخير حاول النواعير العودة لكنه اصطدم بدفاعات الأهلي ومع ذلك سجل النواعير لكن الفارق بقي أهلاوياً حيث أنهى الربع ١٧-١٦.

ونال اللاعب إسحاق عبيد من الأهلي جائزة لقب أفضل لاعب بالمباراة.

قاد المباراة طاقم حكام مؤلف من الدولي اللبناني رابح نجيم والوطنيين إيلي رحجة ومحي الدين خطاب.

الفوز الأول

حقق فريق الكرامة فوزاً سهلاً على الجلاء بواقع ٩٧ - ٦٠ بعد مباراة جيدة في مستواها ضعيفة بفنياتها لعب الجلاء في الربع الأول منها بمستوى جيد وكان نداً للكرامة الذي وسع الفارق إلى ١٠ نقاط بحق لاعبي الجلاء تمكنوا من تقليص الفارق مع نهاية الربع الأول إلى أربع نقاط ١٧-١٣. واستمر الكرامة في هجومه في الحصة الثانية بعد تألق محترفه موسى عبد العليم الذي تألق من خارج القوس لينتهي الربع كرمادياً ٢٣-١٣.

في الربع الثالث تكافأ الأداء نسبياً ولعب الفريقان بطريقة جيدة لكن نسبة التسجيل بقيت للكرامة وتمكن من توسيع الفارق مع نهاية الربع إلى ١٤ نقطة وبواقع ٥٨-٤٤ وتعادل الفريقان بنتيجة الربع ١٨-١٨.

في الربع الأخير لم يتغير حال الفريقين على صعيد المستوى الفني وظهر لاعبو الجلاء بصورة أفضل لكن نهايات مجهاتهم لم تكن سعيدة بسبب التسرع وقلة التركيز لينتهي الربع للكرامة ٢١-١٦.

وجرت في وقت متأخر مباراة قمة جمعت نادي الجيش الذي يشارك من دون لاعبين أجانب فريق ليدرز اللبناني.

مباريات اليوم

جاءت نتائج يوم أمس منطقية إلى حد كبير لكن النكهة التنافسية كانت حاضرة بقوة على مجريات اللقاءات، وهذا يضعنا أمام مباريات أكثر قوة وندية وأقواها إثارة ستنطلق اليوم لأن الفرق الخاسرة أمس تسعى اليوم للتعويض والفائزة تتمنى مواصلة عزفها على وتر الفوز وتحقيق نسبة كبيرة من النقاط تساعدها في مباريات الدور الثاني.

لقاء قوي

يلتقي فريق ليدرز اللبناني فريق الجلاء في تمام الساعة السادسة والنصف ظهراً في موقعة يتوقع أن تكون قوية بين فريقين طامحين، وخاصة ليدرز الذي يلعب بطريقة جميلة ولديه الكثير من مفاتيح القوة، على عكس فريق الجلاء الذي فشل في التعافي في أي لاعب أجنبي وسيشارك بلاعبيه المحليين الطامحين لتحقيق نتيجة إيجابية توازي طموحهم.

قمة الإثارة

مهما كانت لقاءات الكرامة والجيش تتصف دائماً بالندية والإثارة وغنية باللمحات الفنية الجميلة، فإن هذه المرة موازين القوى مختلفة لأن الجيش يلعب بلاعبيه المحليين ولدى الكرامة الكثير ليقدمه في هذا اللقاء من لاعبين محترفين من طراز السوبر ستار، لكن الجيش أيضاً لديه الكثير من مفاتيح القوة، الكرامة أقرب لكسب نقاط الفوز لكن الجيش بلاعبيه الوطنيين قادر على قلب الموازين والخروج بنقاط الفوز.

تعويض ومتابعة

يلتقي الوحدة في تمام الساعة السادسة والنصف فريق النواعير في لقاء يحمل الكثير في مجرياته، فالوحدة الذي ظهر بصورة جميلة أمام الهومنتمن اللبناني في لقائه الأول يسعى لمواصلة انتصاراته لكنه أمام فريق مقهور من نتائجه بعدما خسر أمس أمام أهلي حلب لذلك سيحاول النواعير تعويض خسارته لكنه يدرك أنه سيلعب أمام فريق يضم كل مقومات الفوز ولديه جمهور كبير سيسانده وهذا ما يشكل أوراق ضغط على لاعبي النواعير.

الوحدة أقرب للفوز لكن النواعير يضم بين صفوفه لاعبين أجانب ومدرباً خبيراً وهو قادر على التعامل مع مجريات اللقاء والتعامل معها بكل حرفية.

قمة اللقاءات

تختتم مباريات اليوم الثالث بلقاء قمة يجمع الهومنتمن اللبناني مع أهلي حلب في مباراة ينتظر أن تتجلى فيها كل عناصر القوة والإثارة والنكهة التنافسية الجميلة نظراً لما يملكه الفريقان من لاعبين مؤثرين ومميزين إضافة لهاجس الفوز لكلا الفريقين، أهلي حلب الذي حقق فوزه الأول على حساب النواعير أمس يسعى لمواصلة مسلسل الانتصارات ويدرك أن خسارته ستخلط حساباته لأنه سيواجه يوم غد فريق الوحدة في ختام الدور الأول وهي مواجهة صعبة وعليه أن يدخلها بمعنويات عالية، على حين أن الهومنتمن اللبناني الذي خسر أمام فريق الوحدة يسعى للتعويض وإعادة تقديم نفسه أمام عشاقه وجماهيره كفريق يحسب له ألف حساب.

الفريقان متكافئان مع أفضلية نسبية للأهلي لكن محترفي الهومنتمن المميزين قادرين على قلب الموازين وتحقيق أول انتصار لهم.

مواعيد المباريات

يوم الأحد

ليدرز اللبناني – الجلاء الساعة الواحدة والنصف.

الجيش- الكرامة الساعة الرابعة عصراً.

الوحدة- النواعير الساعة السادسة والنصف.

الهومنتمن اللبناني – أهلي حلب الساعة التاسعة مساء ومنقولة على قناة سما.

السلة الكرماوية في بطولة كأس اتحاد غرب آسيا

| حمص- إبراهيم البردان

أعلنت إدارة نادي الكرامة الرياضي عن تثبيت مشاركة فريق رجال كرة السلة في مسابقة كأس اتحاد غرب آسيا والتي سوف تجري منافساتها خلال الشهر القادم بنظام الدوري من مرحلتي ذهاب وإياب.

ويشارك في البطولة ٨ أندية من منطقة غرب آسيا حيث تم تقسيمها إلى مجموعتين ضمت المجموعة الأولى: أهلي حلب السوري –بيروت اللبناني– ذوب آهن الإيراني – الأرثوذكسي الفلسطيني.

فيما ضمت المجموعة الثانية: الكرامة السوري – النفط العراقي – الرياضي اللبناني– غورغان الإيراني.

ويتأهل للدور النصف النهائي بشكل مباشر بطل المجموعة الأولى مع بطل المجموعة الثانية فيما يلاقي ثاني المجموعة الأولى ثالث المجموعة الثانية وثاني المجموعة الثانية ثالث المجموعة الأولى لتحديد هوية الفريقين المتأهلين للمربع الذهبي.

الجدير ذكره أنه سوف يمثل اتحاد غرب آسيا أصحاب المراكز الثلاثة الأولى للمشاركة في بطولة آسيا للأندية.

وكان أهلي حلب قد أعلن عن خوض مبارياته في المسابقة على أرض صالة الحمدانية في حلب على حين لم يعرف حتى اللحظة إن كان الكرامة سوف يلعب مبارياته على أرض صالة غزوان أبو زيد بحمص أو سوف يتم اختيار صالة أخرى والخيار الأنسب قد تكون صالة الفيحاء بدمشق.