

٦	تذكرة السفر الإلكترونية والفوترة الإلكترونية ومنظومة للمشتريات الحكومية
٦	الاقتصاد المنزلي يعاني من ارتفاع تكاليف «المونة»
٨	٧٩١ مليون ليرة لتأهيل مشفى الطب الحديث في الميادين
١٠	مزارعو اللوز والتفاح المتضررون يطالبون برفع نسبة تعويض أضرارهم

أكد أن ما جرى طرحه للاستثمار الزراعي هي أراضي المتوارين عن الأنظار

محافظ إدلب لـ«الوطن»: كل نازح يسوي وضعه يمكنه استثمار أرضه

موقف محمد

لا يوجد من يديرها، وبالتالي عن طريق وزارة الزراعة ومحافظة إدلب يتم إعطاؤها للاستثمار بهدف زراعتها بالقمح فقط. وأكد سلهب رداً على سؤال، أن النازح الذي يعود ويسوي وضعه «سيأخذ أرضه» في حال كانت ضمن الأراضي التي تم إعطاؤها للاستثمار.

طرحه هي أراضي «متوارين عن الأنظار»، وأن كل نازح يعود ويسوي وضعه يمكنه أن يقوم هو باستثمار أرضه، وأن من يتم استثمار أرضه ومن ثم يعود ويسوي وضعه، تعود أرضه له ويمكنه أن يقوم هو باستثمارها وزراعتها.

وفي تصريح لـ«الوطن»، قال سلهب: «الأراضي التي طرح للاستثمار هي أراضي المتوارين عن الأنظار الموجودين في الشمال» أي في مناطق سيطرة التنظيمات الإرهابية. وأوضح أن «الأراضي التي أصحابها غير موجودين هي فقط ستطرح للاستثمار من أجل زراعتها بالقمح، أما كل مواطن موجود في مناطق سيطرة الدولة، فهو من يقوم باستثمار أرضه وزراعتها، وهذه الأرض لا تعرض للاستثمار وتحيد عن الاستثمار، وأضاف «حتى المواطن الذي لديه وكالة بأرض أو ملكية اشتراها من شخص في الشمال (مناطق سيطرة التنظيمات الإرهابية) وهو موجود في مناطق سيطرة الدولة، فهو من يستثمر هذه الأرض ويزرعها».

والتوازي مع ذلك، أوضح سلهب أن «هناك مساحات متوارين عن الأنظار وهي عملياً أرض خالية

أميركا تواصل نهب النفط السوري وأنباء عن استهداف رتل لها بريف دير الزور

اشتباكات بين الاحتلال التركي و«قسد» في ريف حلب الشمالي.. ودوريات روسية - تركية في عين العرب

حلب - خالد زنگلو
دمشق - الوطن - وكالات

جهد الاحتلال التركي اعتماده على بلدات ريف حلب الشمالي، في وقت سيرت القوات الروسية دورية مشتركة معه في منطقة عين العرب بريف المحافظة الشمالي الشرقي.

وأفادت مصادر أجنبية في ريف حلب الشمالي لـ«الوطن»، بأن جيش الاحتلال التركي واصل أمس قصفه برشاشات الدوشكا لبلدة عين ومحيطها من دون التأكد من وقوع إصابات في صفوف السكان، مع تضرر ممتلكاتهم بشكل كبير.

وأوضحت المصادر، أن الليلة ما قبل الماضية شهدت توتراً كبيراً بين جيش الاحتلال التركي وميليشيات «قسد» على محوري عين وكلمجبرين، حيث دارت اشتباكات بالأسلحة المتوسطة والثقيلة من دون تسجيل خسائر بشرية في صفوف الطرفين.

وأشارت إلى أن المنطقة شهدت أيضاً أول من أمس تبادلًا للقصف على خلفية استهداف مسيرة تابعة لجيش الاحتلال التركي محيط مدينة تل رفعت وأطراف بلدتي بيلونية والشخ عيسى بالقرب من تل رفعت، واقتصرت الأضرار على الماديات.

إلى ريف حلب الشمالي الشرقي، حيث سيرت الشرطة العسكرية الروسية دورية مشتركة مع جيش الاحتلال التركي في ريف عين العرب الشرقي، وهي الدورية ١١٣ منذ بدء تسير الدوريات بين الطرفين في تشرين الأول ٢٠١٩، موعد وقف إطلاق النار اإبان عملية الغزو التركي لمدينتي تل أبيص ورأس العين شمال وشمال شرق البلاد.

وقالت مصادر أجنبية في عين العرب لـ«الوطن»: إن الدورية المؤلفة من ٤ عربات عسكرية لكل جانب، انطلقت كما سابقاتها، برقبات مروحيتين روسيتين من بلدة غريب شرق عين العرب بـ١٥ كيلو متراً، وجابت قرى جيشان وقره موغ



الدورية المشتركة الروسية - التركية في عين العرب (عن الانترنت)

طهران نفت تسليم طائرات مسيرة لوسكو.. وباريس: الحوار معها مستمر

الدوما يصدق على معاهدات انضمام ٤ مناطق جديدة إلى روسيا



الرئيس الروسي يتوسط رؤساء الأقاليم الأربعة خلال طلب الانضمام إلى الاتحاد الروسي (عن الانترنت - أرشيف)

اعتمد مجلس الدوما القانون الدستوري المتعلق بقبول جمهوريتي لوغانسك ودونيتسك ومقاطعتي خيرسون وزابوروجيه في قوام روسيا الاتحادية في اجتماع استثنائي، أمس الإثنين، على حين أكد وزير الخارجية سيرغي لافروف، أن انضمام المناطق الأربع إلى روسيا بمنزلة استمرار منطقي لإعادة توحيد الأراضي الروسية.

لافروف، وخلال خطابه أمام «الدوما»، قبيل قرار التصديق على المعاهدات الخاصة بانضمام الأقاليم الأربعة، اعتبر أن انضمام هذه الأقاليم إلى روسيا بمنزلة استمرار منطقي لإعادة توحيد الأراضي الروسية التي بدأت مع عودة شبه جزيرة القرم وسيفاستوبول في ٢٠١٤.

بدوره أوضح عضو لجنة مجلس الاتحاد الروسي لشؤون التشريعات الدستورية أن دخول كيانات جديدة إلى روسيا يتم على أساس معاهدات دولية ثنائية، ويعد تلقي مثل هذا الاقتراح من الكيان الراغب في الانضمام، يحظر رئيساً لمجلسي الاتحاد والدوما، وعقب توقيع المعاهدة الدولية، يطلب رئيس الدولة من المحكمة الدستورية التحقق من الامتثال لشروط المعاهدة الدولية، ويتم تقديم مشروع قانون دستوري اتحادي بشأن قبول كيان جديد للاتحاد الروسي إلى البرلمان.

وفي السياق تمكن الجيش الروسي من إحباط عملية اختراق حول القيام بها الجيش الأوكراني في منطقة خيرسون، وقال نائب رئيس الإدارة الإقليمية كيريل ستريموأوسوف، في قناته الرسمية على تطبيق «تغرام»، أن «كل شيء تحت السيطرة، وعلى الرغم من محاولة النازحين الأوكرانيين اختراق الدفاعات الروسية على طول نهر الدنيبر في اتجاه دونيتسك، إلا أنهم تلقوا ضربات من القوات الجوية الفضائية الروسية، وفي الوقت الراهن أصبح الوضع تحت السيطرة تماماً».

يشكل حدثاً بالغ الأهمية في مواجهة التطورات المعقدة داخل وخارج البلاد

الحزب الشيوعي الصيني يعقد مؤتمره الوطني العشرين منتصف الجاري



الرئيس الصيني يحضر حفلاً أقامه مجلس الدولة الصيني بمناسبة العيد الوطني (عن الانترنت)

وقال مسؤولو دائرة التنظيم باللجنة المركزية للحزب الشيوعي الصيني حسب وكالة «شينخوا»: إن العمل الانتخابي الذي امتد من تشرين ثاني الماضي حتى تموز من العام الحالي، قد اختتم بنجاح، مضيفاً: «إن جميع المندوبين أعضاء بارزون بالحزب الشيوعي الصيني».

وأشار المسؤول الصيني إلى أن المندوبين ينتهون إلى مختلف قطاعات المجتمع ومختلف المستويات الإدارية ومختلف المؤسسات، من بينها إدارات الحزب والحكومة، والشركات، والمؤسسات العامة، والمنظمات الشعبية، ومتوسط أعمارهم هو ٥٢,٢ عاماً، وحوالي ٥٩,٧ بالمئة منهم تحت سن الـ٥٥ عاماً.

والحزب الشيوعي الصيني هو الحزب الحاكم، ويسيطر على جميع مؤسسات ومفاصل الدولة الصينية، ويقع على رأس هذا الحزب، الأمين العام، وتتبعه اللجنة الدائمة للكتب السياسي المكتب السياسي للحزب من ٧ أعضاء، والنايبة من المكتب السياسي للحزب المكون من ٢٥ عضواً يتم انتخابهم من خلال اللجنة المركزية،

حملة رقابة على الأراكيل منذ الأسبوع القادم.. وتشدد على النوادي الرياضية على صعيد التعقيم

١٠ آلاف محل ومطعم بدمشق.. وخمسة منها فقط خالفت بتقديم الخضروات الورقية

فادي بك الشريف

كشف مدير الشؤون الصحية في محافظة دمشق قطمان إبراهيم في حديث خاص لـ«الوطن» عن ضبط ألف مخالفة للشروط والإجراءات الصحية للوقاية من الكوليرا منذ إصدار التعاميم على المحال والتشدد بتدابير الوقاية خلال الأسبوعين الماضيين.

وأشار إبراهيم إلى أنه تم إغلاق محال لبيع اللحوم ضبط فيها لحوم فاسدة إضافة لمحال البان وأجبان وغذائيات الخضر والبقونوس أو الخضر) المنوعة في المحال الشعبية حتى إشعار آخر لتلافي انتشار الأمراض والأوبئة، علماً أن عدد المحال والمطاعم في العاصمة يصل إلى ١٠ آلاف، مضافاً: هناك متابعة دورية للالتزام بمختلف الإجراءات الصحية حفاظاً على سلامة الجميع.

وأشار إبراهيم إلى أنه تم إغلاق محال لبيع اللحوم ضبط فيها لحوم فاسدة إضافة لمحال البان وأجبان وغذائيات

رئيس اتحاد الفلاحين: نسبة الإنتاج الصالح للتصدير مرتفعة جداً

وزير الزراعة لـ«الوطن»: الحمضيات السورية متميزة عالمياً

جلنار العلي- نوار هيفاء

أصدرت هيئة دعم وتنمية الإنتاج المحلي والصادرات بالتعاون مع وزارة الزراعة والإصلاح الزراعي، أمس قراراً بفتح باب التقدم إلى برنامج الاعتمادية لتسويق الحمضيات للموسم الحالي، وذلك خلال الفترة من ٩ تشرين الأول ٢٠٢٢ ولغاية ٣١ كانون الثاني ٢٠٢٣، وحددت الهيئة فترة تقديم الطلبات إلى مقر الهيئة والاستفادة من البرنامج، ليمت فحصها وتقييمها من الفرق الفنية المشكلة لهذا الغرض واعتمادها في حال مطابقتها لشروط ومعايير الاعتمادية المحددة.

واعتبر وزير الزراعة محمد حسان قطنا في تصريح لـ«الوطن» أن الحمضيات السورية متميزة عالمياً ولاسيما أنها في محافظات فيها ظروف مناخية ملائمة جداً لإعطاء منتج متميز في الطعم

بتوجيه من الرئيس الأسد... وزير الصحة يكرم كوادر طرطوس الصحية التي استجابت لحادثة غرق المركب اللبناني

الوطن

ولفت الوزير الغياش إلى أن هذه الكوادر عملت بكامل طاقتها لجهة إنقاذ المصابين، وتقديم الخدمات الإسعافية في مكان الإنقاذ، أو أثناء النقل الآمن، وتقديم الخدمات العالجية اللازمة، إضافة إلى جهود كوادر الطب الشرعي لمعرفة هوية الضحايا وتسليمهم إلى ذويهم أصولاً.

وعبر المكرمون عن امتنانهم وسعادتهم بهذا التكريم، وخاصة أنه جاء بتوجيه من سيد الوطن، الأمر الذي يزيدهم إصراراً وعزيمة على مواصلة العمل والعطاء بكل الظروف.

حضر التكريم محافظ طرطوس عبد الحليم خليل، وأمين فرع طرطوس لحزب البعث العربي الاشتراكي الدكتور محمد حسن، وعدد من المعنيين.

وتضمن التكريم أيضاً منح شهادات شكر وتقدير من وزارة الصحة.



بتوجيه من الرئيس بشار الأسد، قام وزير الصحة الدكتور حسن الغياش بتكريم الكوادر الصحية والفنية والإدارية، التي قدمت الاستجابة لحادثة غرق المركب اللبناني في كل من الهيئة العامة لمشفى اليباس، ومنظمة الإسعاف في مديرية صحة طرطوس، ومركز الطب الشرعي.

ومن مشفى اليباس في طرطوس، أوضح الوزير الغياش أن الرئيس الأسد وجه بمنح مكافآت مالية لكل من أسهم في تلك الاستجابة بمختلف الاختصاصات، لافتاً إلى أنهم يستحقون كل التقدير والاحترام على فقايتهم في تنفيذ واجباتهم المهني والإنساني، وما بذلوه من جهد واستثمار خلال عدة أيام، وعلى مدار الساعة، لتقديم كل الخدمات اللازمة.

٧٩١ مليون ليرة لتأهيل مشفى الطب الحديث في الميادين

النجار لـ«الوطن»: لا يوجد سوى مجمع مشافٍ حكومي في المحافظة ومعاناة من نقص في الكوادر الطبية

عبد المتعم مسعود



المحافظة هذا الأسبوع على عقد إعادة تأهيل وترميم مشفى الطب الحديث بقيمة ٧٩١ مليون ليرة وذلك من أجل وضعه في الخدمة بعد الانتهاء من الأعمال من أجل تقديم الخدمة الطبية المجانية للمدينة وريفها فلا يوجد فيها حالياً سوى المركز الصحي الثاني وعبادة منتقلة.

وكشف المحافظ أيضاً أن إحدى المنظمات الدولية قد باشرت بالعمل بتأهيل المشفى الوطني في المدينة يضاف إلى ذلك أن العمل جار على تأهيل المركز الصحي الأول بالمدينة بمجرد انتهاء إجراءات تصديق العقد من وزارة الصحة، كما أن قسم العيادات في المشفى الوطني في البوكمال تتم حالياً إعادة تأهيله.

وبين النجار أن منطقة الميادين تحتاج إلى هذه المشافي وخدماتها

إضافة للعبادة المنتقلة ومراكز تشكّل احتياجاً مهماً في القطاع الصحي لأنها ستقدم الخدمة الطبية المجانية، مضيفاً: صحيح ظل المسافة الكبيرة بينها وبين مدينة دير الزور التي تصل إلى

خمس مائة كيلومتراً وتصل إلى ١١٠ كيلومترات بين البوكمال ومدينة دير الزور.

ويعتقد المحافظ أن تأهيل المشافي وأقسام من المشافي في كل من الميادين والبوكمال إضافة إلى المركز الصحي يضاف إلى منظومة المراكز العاملة بخدمة المواطن يشكل إيجابياً بما يتعكس عليه بتقديم الخدمات الصحية وسيكون مهماً لتأمين حالات الإسعاف في هذه المشافي بعد وضعها في الخدمة في حين يضطر المواطن الآن لقطع مسافة طويلة للوصول إلى مركز تجمع المشافي في مدينة دير الزور، مشيراً إلى تزويد المدينة بسيارة إسعاف.

وأكد المحافظ أنه من المهم أن إجراءات إعادة تأهيل المشافي بدأت وأن ذلك يعكس الاهتمام الحكومي بإعادة الواقع الصحي

الشهر الوردي يبدأ بحلب

استهداف النساء الصغيرات... والمأموريات لمن هن فوق الأربعين

وكالات

أطلقت مديرية الصحة في حلب يوم أمس الحملة الوطنية للتوعية بأهمية الكشف المبكر عن سرطان الثدي، تحت شعار (وعيك هو قوتك)، وذلك من مركز صحة والانشطة التثقيفية والتدريبية، لرفع الوعي فيما يخص الكشف المبكر عن سرطان الثدي لدى السيدات، كما تم تخصيص العيادات الصحية المتنقلة العاملة في الريف والمدينة لتوجه إلى الأحياء الشعبية والمناطق البعيدة في الأرياف لنشر التوعية، وتقديم المشورة حول المرض.

بدورها أشارت رئيسة برامج الصحة الإنجابية بمديرية الصحة الدكتوراة مروة مزونق إلى أن الحملة هذا العام تستهدف النساء الصغيرات بعمر



الشعرين عاماً، من أجل ضمان الحصول على نسب شفاء عالية، لافتة إلى أنه يتم استقبال المراجعات طوال أيام السنة من كل الأعمار، وتقديم الخدمات لهم بدءاً من الفحص السريري، وتصوير الثدي خلال الشهر الوردي تكثيف الجهود والأنشطة التثقيفية والتدريبية، لرفع الوعي فيما يخص الكشف المبكر عن سرطان الثدي لدى السيدات، كما تم تخصيص العيادات الصحية المتنقلة العاملة في الريف والمدينة لتوجه إلى الأحياء الشعبية والمناطق البعيدة في الأرياف لنشر التوعية، وتقديم المشورة حول المرض.

بدورها أشارت رئيسة برامج الصحة الإنجابية بمديرية الصحة الدكتوراة مروة مزونق إلى أن الحملة هذا العام تستهدف النساء الصغيرات بعمر

حملة على الأراكيل منذ الأسبوع القادم

١٠ آلاف محل ومطعم بدمشق فقط خمسة خالفت بتقديم الخضراوات الورقية

مدير الشؤون الصحية لـ«الوطن»: أغلقنا ٣ محال حلقة نسائية و٦ محال تبيع المشروبات

فادي بك الشريف

كشف مدير الشؤون الصحية في محافظة دمشق الدكتور قطان إبراهيم في حديث خاص لـ«الوطن» عن ضبط ١٠٠٠ مخالفة للشروط والإجراءات الصحية للوقاية من الكوليرا منذ إصدار التعاميم على المحال والتشدد بتدابير الوقاية خلال الأسبوعين الماضيين.

وبين مدير الشؤون الصحية أنه تم إغلاق ٥ محال مخالفة حتى تاريخه بسبب تعمدتها استخدام الخضراوات الورقية (البقدوش أو الخضر) المتنوعة في المحال الشعبية حتى إشعار آخر لتلافي انتشار الأمراض والأوبئة، علماً أن عدد المحال والمطاعم في العاصمة يصل إلى ١٠ آلاف، مضيفاً: هناك متابعة دورية لمتابعة الالتزام بمختلف الإجراءات الصحية حفاظاً على سلامة

الجميع واعتبر إبراهيم أن الضبوط والإغلاقات قليلة نسبياً مقارنة مع عدد المحال، لكن الرقابة مستمرة وهناك إجراءات صارمة تصل حد إغلاق المحال من دون أي تهاون، كما أكد التشدد على محال بيع الثلج، ولاسيما أنه تم سحب أكثر من ٣٠ عينة حتى تاريخ ثبت سلامتها جميعاً وكانت نتيجة التحليل سلبية من دون أي تأثير على الصحة العامة، مع استمرار الرقابة على مختلف المحال الشعبية، مضيفاً إن موضوع الغذاء والمياه خط أحمر وهناك عيّنات يتم سحبها بشكل يومي من مختلف الأسواق، وتأهيك عن التنسيق مع المعنيين في وزارة السياحة والتشدد على المنشآت والمطاعم على اختلافها.

هذا وتضمنت مديرية الشؤون الصحية الشهر الماضي ١٣٢٢ ضبطاً وأغلقت ٧٦ محلاً ومطعماً لمخالفة الشروط الصحية وعدم التقيد بالنظافة العامة ووجهت ١٨ إنذاراً وقامت بسحب ٦٢ عينة من مختلف أصناف المواد الغذائية.

وأشار إبراهيم إلى أن الإغلاقات شملت محال لبيع اللحوم ضبط فيها لحوم فاسدة إضافة لمحال البان وأجبان وغذائيات ومطاعم لعدم تقيدها بالشروط الصحية والنظافة العامة، مؤكداً أن الضبوط التي تظلمتها دوريات الرقابة الصحية خلال جولاتها على الأسواق توزعت بين مواد منتهية الصلاحية والجمع بين نوعين من اللحوم وعرض مواد غذائية خارج المحال وعدم التقيد بالشروط الصحية.

وأكد إبراهيم التشدد على موضوع النجس خارج المسالخ، مبيّناً أنه تم مصادرة ١٥ طن من المخالفات في حي الميدان، بسبب الطهي غير السليم، والتعمد إلى نزع الفطمية وهذا أمر غير مسموح به على الإطلاق في سورية نظراً لتأثيره على الثروة الحيوانية.

وأشار مدير الشؤون الصحية إلى أن الإجراءات القانونية اللازمة بحق المخالفين هذه المخالفة هي الإغلاق والإحالة إلى القضاء، مؤكداً التشدد أيضاً على المحال التي تقوم ببيع نثر الفروج واتخاذ دوريات الرقابة الصحية خلال جولاتها على الأسواق توزيعاً بين مواد منتهية الصلاحية والجمع بين نوعين من اللحوم وعرض مواد غذائية خارج المحال وعدم التقيد بالشروط الصحية وطحن العظام والغضاريف



وزارة الصحة: حتى السبت ٥٢٤ إصابة كوليرا و٣٦ وفاة معظمهم في حلب

بمحلات رقابة اعتباراً من الأسبوع القادم على المحال التي تقدم الأراكيل. هذا وتكشف آخر الإحصائيات الصادرة عن وزارة الصحة السبت الماضي أن العدد الإجمالي للإصابات المنيطة بالكوليرا بلغ ٥٢٤ إصابة، معظمهم في حلب بواقع ٣٤٦ إصابة، ودير الزور ٧٢ إصابة، والحسكة ٣٤ إصابة، والرقة ٢٦، واللاذقية ٢٠، وحمص ٦ إصابات ومطبخ في السويداء، وفي ٥ إصابات والعدد نفسه بالنسبة لحماة، وفي ٣ إصابات وإصابة واحدة في القنيطرة على حين بلغ عدد الوفيات ٣٦ حالة، ٣١ منهم في حلب، و٣ وفيات في الحسكة، وحالة وفاة في دير الزور، علماً أن معظم الوفيات ناتجة عن التأخر في طلب المشورة الطبية المبكرة أو لأشخاص يعانون أمراضاً مزمنة.

استقالات وهجرة بحثاً عن «الأجر المناسب».. من يضمد جراح التمريض؟

اتحاد العمال: نظام الحوافز سيحد من الاستقالات

الملاكات في القطاع الطبي، لوقف ذرف الكادر وهجرة الخريجين الشبان والشابات لعدم وجود فرص عمل تناسب الواقع الراهن للمرضى الذين كما قالوا: تضمد جراح الجميع من دون أن نجد من يضمد جراحنا!

في السياق أكد رئيس اتحاد عمال محافظة اللاذقية منعم عثمان لـ«الوطن»، متابعة الاتحاد لجميع مشاكل وشكاوى الطيبة العاملة بمن فيهم العاملون في مهنة التمريض، مبيّناً أن القطاع الإداري بالمجمل لديه معاناة فيما يخص التعويضات وصعوبات النقل والواقع المعيشي بشكل عام.

وأضاف عثمان: إن قانون الحوافز الصادر مؤخراً وما تلاه من تشكيل لجنة وزارية لمتابعة هذا الملف، سيكون له الأثر الإيجابي والانعكاس المباشر على أوضاع العمال كافة، ومنهم عمال التمريض، وينتظر العمال تطبيق هذا القانون خلال الفترة القريبة وسترى ما إذا كانت هناك ثغرات أو أي خلل لتتبعه مباشرة مع الجهات المعنية.

وفيما يخص توصيف التمريض كمهنة مجهدة، أشار عثمان إلى وجود لجنة دائمة في الاتحاد تتابع شكاوى مجال القطاعات، ودراسة عمل كل منها وتوصيفه ورفع الدراسة إلى اللجنة المركزية بدمشق التي تقوم بتوصيف المهنة وفقاً للمعايير المحددة سواء كانت مهجدة أو شاقّة أو غير ذلك.

وحول مسألة طلبات الاستقالة وتزيف القطاع الصحي، اعتبر عثمان أن قانون الحوافز قد يحد من هذه الاستقالات وربما يتراجع العديد من العمل عن ترك العمل بعد إقرار قانون الحوافز، مبيّناً أن أجور القطاع الإنتاجي من المتوقع أن تزيد ٣٠٠ بالمئة وغيرها من القطاعات ٢٠٠ بالمئة، حسب تطبيق القانون الذي تتأمل أن يعكس إيجاباً على العمال كافة ويتم إنصافهم جميعاً خلال الفترة المقبلة.



الماضي، بما يخص إقرار طبيعة العمل، مطالبات برفعها أسوة بالفنيين المخدرين والمعالجين وغيرهم من تم رفع طبيعة عملهم مؤخراً ضمن القطاع ذاته والعمل المجهد، واعتبار هذه المهنة من المهن الخطرة والتعرض فيها للعدوى من الأوبئة ومخاطر الأشعة مع تقاعدي من التقاية الحديثة في حال تفعيلها، إضافة لأهمية عودة العمل بالقانون ٣٤٦ لعام ٢٠٠٦ ليشمل كل الكادر الصحي.

وحول فرص العمل للمرضى الشباب، أشار عدد من الكادر التمريض إلى ضرورة تفعيل التقاعد المبكر وفق القانون، ومنح خريجي كلية العلوم الصحية والتمريض فرصاً في المسابقات التوظيفية وتوسيع

أطباء وفنيين وصيادلة، على حين أكد عدد من المرضى ضرورة تفعيل رقابة التمريض وفق المرسوم رقم ٣٨ لعام ٢٠١٢ وإقرار نظامها الداخلي والمالي وانتخاب نقيب للتمريض وإحداث صندوق تقاعد للمرضى وبالتالي منح راتب تقاعدي من التقاية الحديثة في حال تفعيلها، إضافة لأهمية استحداث منصب نائب وزير الصحة لشؤون التمريض، بما يساهم في معالجة كل مشاكل المهنة على حد قولهم.

وتساءلت عدة مرضيات عن سبب عدم تطبيق مقررات اللجنة التي شكلتها وزارة الصحة في شهر نيسان

اللاذقية - عبيد سمير محمود

وسط الظروف المعيشية والمهنية الصعبة، يطلب عدد كبير من المرضى والمرضات بضرورة تحسين الواقع المعيشي والعلمي من خلال منحهم حقوقهم بالتوصيف الوظيفي بشكل عام.

وطرح ممرضون مطالبهم عبر «الوطن»، التي كما يقولون إنها «محققة» تجاه العمل المجهد الذي يقومون به من دون أي زيادة في أجورهم أو طبيعة عمل وحوافز تنصف تعبهم، ما جعل عدداً منهم يتقدم باستقالته في بعض فواصل القطاع الصحي لعدم قدرتهم على مواصلة العمل وسط الظروف الحالية.

وحسب مصدر عمالي فقد تقدم ٣١ عاملاً من فئات عدة ضمن قطاع الصحة في محافظة اللاذقية بطلبات استقالة من العمل خلال الفترة الحالية، بسبب تدني الدخل مقارنة بالصروف وخاصة فيما يتعلق بأجور النقل والمواصلات التي بانت نقل كامل الموظف كافة ممن يظنون بمناطق بعيدة عن أماكن عملهم مطالبين بالنظر في أوضاعهم ونقلهم إلى أماكن عمل قريبة من سكنهم.

وحتى أحد المررضين من ظاهرة هجرة وسفر العاملين بهيئة التمريض نحو العراق وليبيا واليمن، بحثاً عن أجور أعلى تناسب عملهم المجهد وخبرتهم، مشيراً إلى أنه في حال لم يتم تحسين الواقع المهني للمرضى سيكون خيار الاستقالة أو ترك العمل والهجرة هو الحل الوحيد لمواجهة ظروف الحياة المعيشية القاهرة، وفق تعبير.

كما يطالب معظم الكادر التمريض بضم مهنتهم إلى المهن الشاقّة والخطرة لما يتعرضون له من ظروف عمل صعبة وجبارة تمثلت آخرها بالأعمال الإنسانية المجهدة في ظل جائحة كورونا وعمليات الإنقاذ والإسعاف، لافتين إلى أهمية إقرار طبيعة العمل بنسبة ٧٥ بالمئة أسوة بباقي العاملين في القطاع الطبي من

مشكلة مزمنة والحل صعب.. بين معمل الإسمنت ومجبل الخدمات الاتهامات متبادلة

مدير بيئة طرطوس لـ«الوطن»: المعمل كارثة بيئية إنسانية والحل مركزي

| طرطوس- ربا أحمد

الأصوات ترتفع كل يوم والناس أنهكت من الشكوى والخوف، والسؤال واحد إلى متى غير معمل الإسمنت بطرطوس؟ فقد عانى المواطنون من كثرة الأمراض الصدرية. سنوات وسنوات والشكاوى مستمرة ووزارة الصناعة تصر على دوره الاقتصادي وإن كان كارثة بدوره الإنساني والصحي والبيئي.. فأي جدوى اقتصادية مقابل ألم يجب أن يتحملة المواطن؟

حيث أكد المواطنون لجريدة «الوطن» أن الوضع يزداد سوءاً والغياب بات كثيفاً جداً وداشاً ويغطي الشجر وصور البشر، فلم تعد الحياة مقبولة في المنطقة أبداً، وهي البقعة الجميلة التي تطل على البحر والجبل. متساكين أليس من الأفضل تحويل المنطقة إلى موقع سياحي جميل يحقق إيرادات كبيرة للحكومة والمواطن من معمل يحقق إيرادات لوزارة واحدة ويصيب بالخسائر على المواطن والوزارات الأخرى نتيجة الأمراض والخسائر الزراعية والسياحية؟ فالغياب الأبيض والأسود يدخل المنازل ويخيم عليها وعلى الأشجار.. والأمراض تزداد خاصة منها السرطانات والخوف بات على الأطفال التي تنشأ وسط هذا الجو الملوث والتي ستكون تداعياته عليهم في قادم الأيام.

مدير عام شركة إسمنت طرطوس هلال عمران أكد أن سبب زيادة نسبة الغبار هي حالات الفصل لعمل الأفران ما يؤدي لزيادة نسبة الغبار المتصاعد عند بداية الإقلاع إضافة إلى نوعية الشوائب الموجودة في البلوك الثاني ومن ثم في الأفران.

مدير عام شركة إسمنت طرطوس هلال عمران أكد أن سبب زيادة نسبة الغبار هي حالات الفصل لعمل الأفران ما يؤدي لزيادة نسبة الغبار المتصاعد عند بداية الإقلاع إضافة إلى نوعية الشوائب الموجودة في البلوك الثاني ومن ثم في الأفران.

المزارعين للمناطق المحيطة بالمعمل يبلغ مئتا المليون سنوياً وهي مدفوعات مرهقة للمعمل نتيجة الدعاوى التي يرفعها المزارعون المتضررون بحيث تكون تعويضاتهم وفقاً للمساحة ونوعية الأضرار. من ناحية أخرى طالب عمران بالانتباه إلى مشكلة مجبل الخدمات الفنية القريب من المعمل والذي يتسبب وفق ما أوضح بغبار كثيف وعلى ارتفاع منخفض بعكس المعمل الذي يكون غباره مرتفعاً، وفي بعض الأحيان يعتقد الناس أن الغبار صباحاً سببه المعمل ويبدو أن الغبار بات من كل حذب وصوب، ولم تعد المشكلة عائقاً وإنما غياب التفكير

ممن التقطهم «الوطن» بضرورة رفع نسبة التعويض عن الضرر الذي تعرضوا له نتيجة الظروف المناخية ولاسيما أن التعويض لا يشكل سوى ١٠ بالمئة من الأضرار التي لحقت بهم ليتمكنوا من الاستمرار بالمعملية الإنتاجية.

وشدد الفلاحون المتضررون على ضرورة العمل لتعديل آلية عمل صندوق التخفيف من آثار الجفاف والكوارث الطبيعية من خلال تعديل شروط الحصول على تعويضات الأضرار ورفع نسبتها لتشمل كل الأضرار مهما كان نوعها وحجمها وخاصة في هذه الظروف الصعبة التي يعانيها الفلاح.

من جانبه بين مدير الزراعة في حمص يونس حمدان لـ«الوطن» أن مزارعي اللوز المتضررين حصلوا على أعلى نسبة تعويض وفق تعليمات وشروط عمل صندوق التخفيف من آثار الجفاف والكوارث الطبيعية والبالغ ١٠ بالمئة من تكاليف الإنتاج، وأما مزارعي التفاح حصلوا على تعويض بنسبة ٥ بالمئة نتيجة لانخفاض القيمة التسويقية على إنتاجهم.

وأشار حمدان إلى أنه لا يمكن رفع نسبة تعويض الأضرار أو تعديل آلية عمل صندوق التخفيف من آثار الجفاف والكوارث الطبيعية إلا بناءً على رصد بدوره أكد رئيس دائرة التخفيف من آثار الجفاف والكوارث الطبيعية في مديرية زراعة حمص أمين الحوي لـ«الوطن» أن موجة الصقيع التي أصابت بسائر اللوز خلال الموسم الماضي ألحقت أضراراً وخسائر كبيرة في قرى المخرم والمركز الشرقي والقصير والمركز الغربي وبلغت نسبة الضرر حوالي

١٠٠ بالمئة من الإنتاج، كما تضرر مزارعو التفاح في مناطق تلدو والمركز الغربي وتلكج وبلغت نسبة الضرر حوالي ٥٠ بالمئة من القيمة التسويقية للإنتاج.

وبين الحوي أن عدد مزارعي التفاح المتضررين وصل إلى ٣٤٤٨ مزارعاً في ١٧ قرية على مساحة ٣٢ ألف دونم بناءً على الطلبات، وبلغت قيمة التعويضات ما يزيد على ٤٣٢ مليون ليرة سورية، فيما بلغت المساحة المتضررة المزروعة باللوز ٢٩٣ ألف دونم تعود لحوالي ٨١٠ مزارع في ١٠٢ قرية، ووصلت قيمة التعويضات إلى ما يزيد على ٣ مليارات و٧١ مليون ليرة سورية، منها بأنه تم توزيع ٢٥ مليون ليرة

مزارعين اللوز والتفاح المتضررون يطالبون برفع نسبة تعويض أضرارهم

مدير زراعة حمص لـ«الوطن»: لا يمكن إلا بناءً على قرار مجلس الإدارة

٣,٥ مليارات ليرة قيمة التعويضات وتم البدء بصرفها للفلاحين المتضررين

حمص- نبال إبراهيم

طالب عدد من مزارعي اللوز والتفاح بمحافظة حمص من التفتيح «الوطن» بضرورة رفع نسبة التعويض عن الضرر الذي تعرضوا له نتيجة الظروف المناخية ولاسيما أن التعويض لا يشكل سوى ١٠ بالمئة من الأضرار التي لحقت بهم ليتمكنوا من الاستمرار بالمعملية الإنتاجية.

وشدد الفلاحون المتضررون على ضرورة العمل لتعديل آلية عمل صندوق التخفيف من آثار الجفاف والكوارث الطبيعية من خلال تعديل شروط الحصول على تعويضات الأضرار ورفع نسبتها لتشمل كل الأضرار مهما كان نوعها وحجمها وخاصة في هذه الظروف الصعبة التي يعانيها الفلاح.

من جانبه بين مدير الزراعة في حمص يونس حمدان لـ«الوطن» أن مزارعي اللوز المتضررين حصلوا على أعلى نسبة تعويض وفق تعليمات وشروط عمل صندوق التخفيف من آثار الجفاف والكوارث الطبيعية والبالغ ١٠ بالمئة من تكاليف الإنتاج، وأما مزارعي التفاح حصلوا على تعويض بنسبة ٥ بالمئة نتيجة لانخفاض القيمة التسويقية على إنتاجهم.

وأشار حمدان إلى أنه لا يمكن رفع نسبة تعويض الأضرار أو تعديل آلية عمل صندوق التخفيف من آثار الجفاف والكوارث الطبيعية إلا بناءً على رصد بدوره أكد رئيس دائرة التخفيف من آثار الجفاف والكوارث الطبيعية في مديرية زراعة حمص أمين الحوي لـ«الوطن» أن موجة الصقيع التي أصابت بسائر اللوز خلال الموسم الماضي ألحقت أضراراً وخسائر كبيرة في قرى المخرم والمركز الشرقي والقصير والمركز الغربي وبلغت نسبة الضرر حوالي

١٠٠ بالمئة من الإنتاج، كما تضرر مزارعو التفاح في مناطق تلدو والمركز الغربي وتلكج وبلغت نسبة الضرر حوالي ٥٠ بالمئة من القيمة التسويقية للإنتاج.

وبين الحوي أن عدد مزارعي التفاح المتضررين وصل إلى ٣٤٤٨ مزارعاً في ١٧ قرية على مساحة ٣٢ ألف دونم بناءً على الطلبات، وبلغت قيمة التعويضات ما يزيد على ٤٣٢ مليون ليرة سورية، فيما بلغت المساحة المتضررة المزروعة باللوز ٢٩٣ ألف دونم تعود لحوالي ٨١٠ مزارع في ١٠٢ قرية، ووصلت قيمة التعويضات إلى ما يزيد على ٣ مليارات و٧١ مليون ليرة سورية، منها بأنه تم توزيع ٢٥ مليون ليرة



٢٢

مدير المعمل لـ«الوطن»: تركيب الفلاتر يكلف ٤٠ مليار ليرة

بالحلول، والدليل زيادة الطين بلة وإقامة المجبل في المنطقة. حيث تواصلت «الوطن» مع مدير الخدمات الفنية بطرطوس أحمد سليمان الذي رفض أن يقارن غبار المجبل بغبار المعمل، فالمجبل يعمل ٤ ساعات يومياً وضمن الفترة الممتدة من الشهر الخامس إلى نهاية الشهر العاشر فقط. وعلى الرغم من ذلك فإن المديرية أعلنت مرثين عن طلب شراء فلاتر للمجبل بقيمة لا تتجاوز ١٠٠ مليون ليرة، ولكن لم يقدم أحد عليه فإن المديرية تدرس إمكانية تقديم عروض لشركات القطاع العام. مدير البيئة بطرطوس علي داوود أكد «للمرءة

ممن التقطهم «الوطن» بضرورة رفع نسبة التعويض عن الضرر الذي تعرضوا له نتيجة الظروف المناخية ولاسيما أن التعويض لا يشكل سوى ١٠ بالمئة من الأضرار التي لحقت بهم ليتمكنوا من الاستمرار بالمعملية الإنتاجية.

وشدد الفلاحون المتضررون على ضرورة العمل لتعديل آلية عمل صندوق التخفيف من آثار الجفاف والكوارث الطبيعية من خلال تعديل شروط الحصول على تعويضات الأضرار ورفع نسبتها لتشمل كل الأضرار مهما كان نوعها وحجمها وخاصة في هذه الظروف الصعبة التي يعانيها الفلاح.

من جانبه بين مدير الزراعة في حمص يونس حمدان لـ«الوطن» أن مزارعي اللوز المتضررين حصلوا على أعلى نسبة تعويض وفق تعليمات وشروط عمل صندوق التخفيف من آثار الجفاف والكوارث الطبيعية والبالغ ١٠ بالمئة من تكاليف الإنتاج، وأما مزارعي التفاح حصلوا على تعويض بنسبة ٥ بالمئة نتيجة لانخفاض القيمة التسويقية على إنتاجهم.

وأشار حمدان إلى أنه لا يمكن رفع نسبة تعويض الأضرار أو تعديل آلية عمل صندوق التخفيف من آثار الجفاف والكوارث الطبيعية إلا بناءً على رصد بدوره أكد رئيس دائرة التخفيف من آثار الجفاف والكوارث الطبيعية في مديرية زراعة حمص أمين الحوي لـ«الوطن» أن موجة الصقيع التي أصابت بسائر اللوز خلال الموسم الماضي ألحقت أضراراً وخسائر كبيرة في قرى المخرم والمركز الشرقي والقصير والمركز الغربي وبلغت نسبة الضرر حوالي

١٠٠ بالمئة من الإنتاج، كما تضرر مزارعو التفاح في مناطق تلدو والمركز الغربي وتلكج وبلغت نسبة الضرر حوالي ٥٠ بالمئة من القيمة التسويقية للإنتاج.

وبين الحوي أن عدد مزارعي التفاح المتضررين وصل إلى ٣٤٤٨ مزارعاً في ١٧ قرية على مساحة ٣٢ ألف دونم بناءً على الطلبات، وبلغت قيمة التعويضات ما يزيد على ٤٣٢ مليون ليرة سورية، فيما بلغت المساحة المتضررة المزروعة باللوز ٢٩٣ ألف دونم تعود لحوالي ٨١٠ مزارع في ١٠٢ قرية، ووصلت قيمة التعويضات إلى ما يزيد على ٣ مليارات و٧١ مليون ليرة سورية، منها بأنه تم توزيع ٢٥ مليون ليرة

مزارعين اللوز والتفاح المتضررون يطالبون برفع نسبة تعويض أضرارهم

مدير زراعة حمص لـ«الوطن»: لا يمكن إلا بناءً على قرار مجلس الإدارة

٣,٥ مليارات ليرة قيمة التعويضات وتم البدء بصرفها للفلاحين المتضررين

حمص- نبال إبراهيم

طالب عدد من مزارعي اللوز والتفاح بمحافظة حمص من التفتيح «الوطن» بضرورة رفع نسبة التعويض عن الضرر الذي تعرضوا له نتيجة الظروف المناخية ولاسيما أن التعويض لا يشكل سوى ١٠ بالمئة من الأضرار التي لحقت بهم ليتمكنوا من الاستمرار بالمعملية الإنتاجية.

وشدد الفلاحون المتضررون على ضرورة العمل لتعديل آلية عمل صندوق التخفيف من آثار الجفاف والكوارث الطبيعية من خلال تعديل شروط الحصول على تعويضات الأضرار ورفع نسبتها لتشمل كل الأضرار مهما كان نوعها وحجمها وخاصة في هذه الظروف الصعبة التي يعانيها الفلاح.

من جانبه بين مدير الزراعة في حمص يونس حمدان لـ«الوطن» أن مزارعي اللوز المتضررين حصلوا على أعلى نسبة تعويض وفق تعليمات وشروط عمل صندوق التخفيف من آثار الجفاف والكوارث الطبيعية والبالغ ١٠ بالمئة من تكاليف الإنتاج، وأما مزارعي التفاح حصلوا على تعويض بنسبة ٥ بالمئة نتيجة لانخفاض القيمة التسويقية على إنتاجهم.

وأشار حمدان إلى أنه لا يمكن رفع نسبة تعويض الأضرار أو تعديل آلية عمل صندوق التخفيف من آثار الجفاف والكوارث الطبيعية إلا بناءً على رصد بدوره أكد رئيس دائرة التخفيف من آثار الجفاف والكوارث الطبيعية في مديرية زراعة حمص أمين الحوي لـ«الوطن» أن موجة الصقيع التي أصابت بسائر اللوز خلال الموسم الماضي ألحقت أضراراً وخسائر كبيرة في قرى المخرم والمركز الشرقي والقصير والمركز الغربي وبلغت نسبة الضرر حوالي

١٠٠ بالمئة من الإنتاج، كما تضرر مزارعو التفاح في مناطق تلدو والمركز الغربي وتلكج وبلغت نسبة الضرر حوالي ٥٠ بالمئة من القيمة التسويقية للإنتاج.



خايف يسحبوا مني صفة «مستهلك» لأنو ما عم بقدر اشترى شي

«فوق الموتة عصة قبر».. معلمو القنيطرة يشكون من عدم صرف طبيعة العمل وشبهه النائبة!؟

معلمون لـ«الوطن»: لو يفتحوا باب الاستقالات فلن يبقى مدرس أو موظف!؟

٢٢

تربية القنيطرة: طالبنا المحافظة بالتوسط لدى الإدارة المحلية والمالية لإضافة الاعتمادات



| القنيطرة - خالد خالد

تفاجأت الكوادر التعليمية في مدارس محافظة القنيطرة بحسم طبيعة العمل خلال استلامهم رواتبهم الشهرية، والمفاجأة أن الكوادر التعليمية في التعليم المهني استلموا طبيعة العمل ولكن المدرسين والمعلمين في المدارس العامة لم يستلموها، أسوة بعملي باقي المحافظات الذين استلموا تعويض طبيعة العمل، كما نقل المعلمون في شكاوهم لجريدة «الوطن».

وتقول معلمة: «فوق الموتة عصة قبر» كل ستة وبنهاية العام من الشهر العاشر لغاية شهر كانون الأول يقطعوا طبيعة العمل للمعلمين بنزيرة عدم وجود اعتمادات، فقط في محافظة القنيطرة ويون سوما، واضعة هذا الأمر وهذه الشكوى يرسم محافظ القنيطرة، ومتسائلة: لماذا لا يتم قطع طبيعة العمل للعاملين في مؤسسات المحافظة، ويحدث ذلك في التربية فقط؟

ويقول معلم: إن وضع المدرسين والمعلمين مزر جداً، فالراتب ضئيل ولا يغطي احتياجات المدرس أبداً، ومما زاد في الطين بلة، أنه تم خصم طبيعة العمل من رواتب المدرسين العاملين على أرض محافظة القنيطرة والمدرسون قبضوا رواتبهم هذا الشهر وأعلى راتب لا يتجاوز المئة وخمسة وعشرين ألف ليرة، متسائلة: كيف سيقوم بعمله وأولاده جياح وحياته غير مستقرة

بسبب عجزه عن تأمين متطلبات عائلته؟! وتقول مدرسة: الراتب لا يتناسب طرماً مع جهود المعلمين ولاسيما أن عدد الطلاب بالشعبية الصيفية الواحدة نحو ستين طالباً، وفي حال خصم طبيعة العمل على البند (١٥) التعويضات الناتجة عن طبيعة العمل) لتأمين احتياجات المديرية أو موظف حكومي لأن الوضع المعيشي مزعزج للغاية ولن يتبقى مدرس على رأس عمله إن استمر الوضع الحالي على ما هو

عليه، المسؤول المالي في مديرية تربية القنيطرة أوضح أن مديرية التربية خاطبت محافظة القنيطرة وزارة الإدارة المحلية للتوسط أيضاً لدى وزارة المالية لإضافة اعتمادات مالية إلى بعض بنود موازنة مديرية التربية لعام ٢٠٢٢ وذلك بسبب عدم كفاية الاعتمادات المرصودة لضرورة سير العمل.

ولفت إلى مخاطبة وزارة المالية لإضافة مليون ليرة لصرف تعويضات العاملين من طبيعة العمل وشبهه نائية. وأضاف: وبالفعل خاطبت محافظة القنيطرة وزارة الإدارة المحلية للتوسط أيضاً لدى وزارة المالية لإضافة اعتمادات مالية إلى بعض بنود موازنة مديرية التربية لعام ٢٠٢٢ وذلك بسبب عدم كفاية الاعتمادات المرصودة لضرورة سير العمل.

اعتماد على البند (١٥) التعويضات الناتجة عن طبيعة العمل) لصرف المستحقات المترتبة على المديرية، علماً أن الاعتماد الأصلي لملياري ليرة، والمبلغ المطلوب إضافته ٦٠٠ مليون ليرة. الجدير ذكره أخيراً أن طبيعة العمل (٤٠) بالمئة من الراتب) تصرف للمدرسين من اعتمادات وزارة التربية، أما طبيعة العمل للمعلمين في مدارس الحلقة الأولى فتصرف من موازنة الإدارة المحلية.

في ثالث الدوري الكروي الممتاز.. شغب وعقوبات الفرق تتنافس على طابقيين والمدربون في خطر ملاعب سيئة ومستويات متدنية والمفاجآت غائبة

ناصر النجار

ملاحظات عديدة حملتها مباريات الأسبوع الثالث من الدوري الكروي الممتاز، منها ما هو أخلاقي، ومنها ما هو فني، ومنها ما هو إجرائي. ولن تكون بعيدين عن الحالة الإنشائية فالظفر الذي بدأ عليه ملعب الفيحاء مؤسف بأرضيته التي لا تصلح لكرة القدم البتة، وهذا الأمر يربك اللاعبين ويعطل خطط المدربين ويجعلنا نتساءل: إلى متى ستبقى ملاعبنا هكذا؟ مع العلم أن ملعب الفيحاء ملعب جديد ما كلفنا الكلفة المستهلكة في الصيانة، وهذا الأمر ليس خاصاً بملعب الفيحاء وحده، بل ينسحب على الكثير من ملاعبنا، ومع علمنا أن أغلب المباريات في النشاطات الرسمية وخصوصاً دوري الدرجة الأولى وغيرها ودوري الفئات تقام على الملاعب الصناعية، فإن أغلب هذه الملاعب باتت تلتفت أنفاسها الأخيرة فضلاً عن التجهيزات والمستلزمات المرافقة لهذه الملاعب من مشالغ وغرف ودورات مياه وغيرها وقد أصبحت في أسوأ حال، وكمر مرة شاهدنا فريقاً يبدل ملابسه داخل أرض الملعب.

الملاعب وملعباتها أبرز أركان كرة القدم ويمثل هذه الصور السوداء عن ملاعبنا فلن تشهد كرة القدم التطور المطلوب، ولن نجد اللاعب الموهوب، لأن هذه الملاعب تقتل الوهبة في مهدها.

طابقيان

بعد ثلاثة أسابيع من عمر الدوري الكروي يمكننا توزيع فرق الدوري الكروي الممتاز على طابقيين، وربما بعد عدة أسابيع قادمة سيتحول هذا الطابقيان إلى ثلاثة بدخول بعض الفرق منطقة الوسط التي هي الآن غير موجودة، فالفرق بشكليتها الحالي إما فوق أو تحت وهو حصلها ما أسفرت عنه المباريات.

الطابق الأول يضم كلًا من: جبلة والوئية وأهلي حلب والفتوة وتشرين والجيش، ويمكن لفرق الفتوة وتشرين والجيش أن فازت بالمباراة الموجهة لكل واحد منها أن يدخل بقوة على المنافسة.

حالياً لا يبدو الأمر هيناً أمام تشرين، فلم يحقق إلا نقطة واحدة من مباراتين ولديه مباراة مؤجلة مع الفتوة، لكنه لا يمكنه أن يصفه مع فرق الطابق الثاني وعلياً أن ننحسح الفرص ليستعيد مكانته.

جبلة والوئية نالا العلامة الكاملة، جبلة نال ثلاث نقاط خارج أرضه وستاً على أرضه، بينما نال الوئية ست نقاط خارج أرضه وثلاثاً على أرضه، إلا أن الحقائق لفرقي جبلة والوئية سيكين بالواجهة المباشرة التي تجمعهما الأسبوع المقبل وبواجهة الفتوة وأهلي حلب وتشرين والجيش.

أهلي حلب حالياً في المركز الثالث وقد فاز على الكرامة بهدف وعلى الوحدة ١/٢ خارج أرضه، وتعادل مع الفتوة ١/١ على أرضه، الأهلي يقدم مباريات جيدة بشكل عام وظهر في المباريات الثلاث أفضل من منافسيه، لكن مشكلته الحقيقية تكمن بإدارته الفرص المباشرة بطريقة عجيبة ولا يبد من حلول لهذه المشكلة حتى لا يقع في شر العقم الهجومي.

الفتوة لعب مباراتين خارج أرضه نال منها أربع نقاط ولديه مباراة مؤجلة مع تشرين، قدم نفسه بشكل جيد، لكن أسلوب الانتفاة بهدف كلفة التعادل مع أهلي حلب، ومع الكرامة تقدم بهدفين ثم انتفاً إلى الدفاع فظهر الكرامة أفضل منه في الشوط الثاني، إن استمر هذا الأسلوب في كل المباريات فقد يقع الفريق في إحدى المباريات، والمنافسة هذا الموسم صعبة ومن شأن البطولة فعليه أن يقايل من أجلها.

نال الجيش من مباراتين أربع نقاط بفوز على المجد ١/٢، وتعادل مع تشرين بلا أهداف، في كلتا المباراتين لم يقع الفريق بأدائه وهذا المستوى الذي يقدمه يرسم أكثر من إشارة استهجان.

ثلاث نقاط

فرق الوحدة والكرامة وطين حقت ثلاث نقاط من فوز وخسارتين، الوحدة فاز قانوناً على الجزيرة ٣/٠ صفر وخسر أمام الوئية صفر/٢ وأمام أهلي حلب صفر/٢.

الفريق حتى الآن لم يقدم مستواه المطلوب، ظروفه معروفة، وعليه تجاوزها.

الكرامة خسرت أرضه مرتين أمام أهلي حلب صفر/١ وأمام الفتوة صفر/٢ وفاز على المجد دمشق صفر/١ وصفر ووضع الفني غير مستقر على صعيد الأداء والتنتائج، وعلى ما يبدو أنه سيعاني الكثير هذا الموسم.

حطين فاز على تشرين ١/٠ صفر وفوزه طرفة، وخسر بقسوة أمام جبلة صفر/٢ وأمام الوئية صفر/٠ وكلتا المباراتين جرت على أرضه، الفريق لم يتجاوز خطر الموسم الماضي، ويحتاج إلى جهد أكبر.

نقطة واحدة نالها تشرين من تعالجه مع الجيش، والمجد والطليبة إثر تعادلهما في حماة، والجزيرة بلا نقاط من مباراتين.

الدوري ما زال في بدايته والأسابيع الماضية رسمت معالم المنافسة وأعطت الضوء على مستويات الفرق وطبيعة أدائها، والتوقعات لا تصب بمصلحة الدوري الذي بدأ حتى الآن ضعيف المستوى، فلا يعبه قليلو الحيلة، ومهاجموه بعيدون كل البعد عن الشباك، وهذا كله سيكتسب سلبياً على مستوى الكرة السورية على صعيد اللاعبين والمدربين.

في كل موسم

بالأصل فإن مهمة المدرب البناء والتطوير وهذا متعارف عليه في كل دور العالم حيث نجد المدرب

من تعادل الجيش وتشرين (سانا)

يستمر بعمله لسنوات بغض النظر عن النتائج، إلا في الدوري المحلي فإن المدرب مسؤول عن النتائج بغض النظر عن البناء والتطوير والمستوى الذي يقدمه الفريق.

هذه العادة متأصلة في الدوري ولدى فرقنا بشكل عام، لذلك غيرت أنديّة حطين وتشرين والجيش مرديها الثانية غير الوحدة مدرية واستبدل بعمار الشماخي، وبعد المرحلة الثالثة طار مدرب الطليعة فراس قاشوش وعين مساعده ديداً مؤقتاً حتى الاتفاق على المدرب الجديد.

السلسلة تستمر ونجد من خلال المتابعة أن مدرب تشرين رافقت محمد على رأس قائمة المدربين الذين يغادرون قريباً والسبب الضغط الذي يتعرض له من بعض الجمهور الذي كان سبباً باعتداع عمار الشماخي عن الفريق في مباريات الكأس، ولا نخفي سرّاً أن بعض المدربين يعيشون على كف غفريت، فإن لم يسعهم الفوز فعليهم الرحيل.

العقوبات الرادعة

صدرت أول أمس حزمة جديدة من العقوبات الانضباطية التي أقرتها لجنة الأخلاق والانضباط

ت	الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	الفارق	النقاط
١	جبلة	٣	٣	—	—	٨	١	+٧	٩
٢	الوئية	٣	٣	—	—	٦	١	+٥	٩
٣	الأهلي	٢	٢	١	—	٤	٢	+٢	٧
٤	الفتوة	٢	١	١	—	٣	١	+٢	٤
٥	الجيش	٢	١	—	١	٢	١	+١	٤
٦	الوحدة	٣	١	—	٢	٤	—	—	٣
٧	الكرامة	٣	١	—	٢	٣	٣	—	٣
٨	حطين	٣	١	—	٢	٥	٤	—	٣
٩	تشرين	٢	—	١	١	—	١	—	١
١٠	المجد	٣	—	١	٢	٤	٢	—	١
١١	الطليبة	٣	—	١	٢	٦	٣	—	١
١٢	الجزيرة	٢	—	—	٢	—	٥	—	—

سلة الكرامة بقيادة أبو طوق تجدد عقود لاعبيها وتضم الحسين

مهند الحسني



تجديد عقود

نجحت الإدارة في المحافظة على لاعبي الفريق وخاصة بعد أن بدأت سلسلة من الاتصالات من خارج أسوار النادي مع بعض لاعبي الفريق للانتقال لأندية أخرى تحت اسم الاحتراف، لذلك قامت الإدارة في تجديد عقود كل من اللاعبين مهند حنوك، جورج ناظران، عمر المدرب الشاب فادي الملا الذي سيقود أيضاً الفريق تحت ٢٣ سنة، وسوف يباشر أبو طوق مهامه مع الفريق في بحر الأسبوع الجاري تحضيراً للمشاركة في كأس السوبر في نسختها الثانية التي ستطلق في الحادي والعشرين من الشهر الجاري بمدينة الفيحاء بدمشق بمشاركة ستة أندية محلية.

وسبقوا الإدارة بتأمين أقساط كبيرة من مستحقات اللاعبين المالية قبل البدء في التحضيرات الجديدة، كما تسعين للتعاقد مع لاعبين اثنين بجانب لترديم صوف الفريق وهو من اللاعبين المتميزين الذين سيضيفون قوة هجومية إضافية للفريق في الدوري القادم.

تعاقد جديد

تكلت مساعي القائمين على الفريق في ضم لاعب سلة الوئية والمتميز الوطني زكريا الحسين لصوف الفريق وهو من اللاعبين المتميزين الذين سيضيفون قوة هجومية إضافية للفريق في الدوري القادم.

اسم كرامك أصدكك

لم تتمكن الإدارة الحالية من إيجاد مخرج جديد للأزمة المالية التي يعاني منها النادي، وخاصة أن مستحقات اللاعبين المالية متوقفة منذ أشهر، وهناك بعض اللاعبين غمزوا بقناة فسح عقودهم جراء سياسة عدم اللامبالاة التي تنتهجها الإدارة تجاه الفريق الذي لم يعد من ينادي باسمه ويدافع عنه بعد أن التهمت كرة القدم كل ما لذ وطاب من ميزانية النادي، وتغنى بكل الأعباء على حساب باقي الألعاب التي حرمت من أمور صغيرة كان آخرها الاعتذار عن المشاركة في بطولة نادي الوحدة الإماراتي الذي أرسل دعوة تتضمن كل مقومات الاستضافة والإقامة والإطعام على لفته الخاصة على أن تتحمل إدارة الكرامة نفقات تذكر الطيران فقط، ومع ذلك اعتذرت الإدارة عن المشاركة في بطولة كانت بمنزلة فرصة احتكاك مهمة ومفيدة ومثالية قبل مشاركته في مسابقة كأس الجمهورية، أحد الخبراء أكد أن لو شارك الفريق في تلك البطولة لكان ظفر بلب كأس الجمهورية للمرة الأولى في تاريخه.

انطلاق سباق دروب تشرين «دولياً» بنسخته الثالثة في اللاذقية

عبيد سمير محمود

ينطلق اليوم الثلاثاء سباق دروب تشرين للدراجات الهوائية الذي يقيمه الاتحاد الرياضي العام بالتعاون مع وزارة السياحة ومحافظة اللاذقية، بمشاركة فرق عربية ودولية إضافة للفرق المحلية.

وفي تصريح لـ«الوطن»، قال عضو اتحاد الدراجات شريف الأطرش: إن سباق دروب تشرين بنسخته الثالثة يتكسب طابعاً دولياً بعدما صار معتمداً على الازدانة الرياضية الدولية. وأشار الأطرش إلى حضور مندوب من الاتحاد الدولي لسباقات التشريني هذا العام، لافتاً إلى أن نسختي البطولة في العامين الماضيين كانتا بتصنيف محلي رغم مشاركة فرق عربية وأجنبية، إلا أنها اليوم تشارك بسباق دولي رسمي في نسخة ٢٠٢٢.

وأكد عضو اتحاد الدراجات أن إقامة هذه البطولات في سورية دليل على تعافي بلاندا وإنبات قدرتنا على تنظيم واستقبال الوفود من كل بلدان العالم للمشاركة في هذه الفعاليات وتبادل الخبرات على الصعيد الرياضي.

ويستمر السباق حتى يوم السبت المقبل ويتضمن عدة مراحل، البداية اليوم الثلاثاء بمرحلة فردي ضد الساعة من أمام فندق لاميرا، تليها مراحل فردي عام على مدار الأيام المقبلة وفق مسارات محددة تشمل عدة محاور حسب الفئات ومنها أوتستراد حلب، جسر المختارة، جسر سلمى، طريق الحفة - صلالة، رأس شمرا، الشيطيلية، القرداحة، كسب، على أن يتم التوزيع يومياً في

بعد نهاية المراحل لجميع الفرق في فندق لاميرا. وتشمل «دروب تشرين»، هذا العام مناطق جغرافية ذات طبيعة خلابة وذلك ضمن إطار التعاون بين الاتحاد الرياضي العام ووزارة السياحة ومحافظة اللاذقية، بما يسهل الضوء على المواقع السياحية وإظهار جمالياتها جبالنا الخضراء من خلال الفعاليات الرياضية التي باتت تقليداً سنوياً يلقى تفاعلاً جماهيرياً وإعلامياً على الصعيد المحلي والدولي.

يشار إلى أن سباق تشرين كان قد بدأ بنسخته الأولى عام ٢٠٢٠، والثانية عام ٢٠٢١ بمشاركة محلية وعربية ودولية شملت فرقاً من فلسطين والسودان والعراق ولبنان وتونس وروسيا إضافة للفرق المحلية من المحافظات السورية.

بعد عقوبة الكواية.. إدارة الأهلي تستأنف والأمور خرجت عن النطاق الرياضي

على ضيق جماهيرها في حالات كثيرة سابقة تعيد الصورة نفسها في كل مباراة تقام للناديين بكل الألعاب وهو دليل الضعف في التعامل مع أحداث كهذه قد تصل لمرحلة تؤدي إلى كارثة مستقبلية بناء على ما يتم رصده، حدث خرجت الأمور عن النطاق الرياضي وابات الشائعات والتبديد والوعد سمة رئيسية يتم تبادلها بين أغلبية الأطراف في مشهد غير محبب لا يساعد على الارتقاء بكره القدم السورية من الجوانب الفنية والأدبية والأخلاقية كافة، ولعل تدخل المسؤولين في دمشق بات أمراً مهماً جداً لوقف حالة اللقائن وجمع الأطراف المتنازعة وتوحيدها بدلاً من الانجرار خلف بعض المفرضين الذين يوقدون نار الفتنة.

عقوبة جائرة

عضو مجلس إدارة نادي أهلي حلب ومشرّف كرة القدم أيمن حزام شدد على ضرورة تطبيق الأنظمة والقوانين بحيادية مطلقة وأن يأخذ كل طرف حقه وتكون لجنة الأخلاق والانضباط على مسافة واحدة من الجميع، لكن ما حدث هو ظلم بحق اللاعب كامل كواية الذي تم الاعتداء عليه في أرض الملعب والعقوبة ساهوت مع المعتدين وهذا أمر غير صحيح ويجب مراجعة شريط الفيديو الخاص بالحالة وما بعدها لإزالة العقوبة بالكواية عن نيت صحتة تصرفه خارج النطاق الرياضي، لذلك مجلس الإدارة جهز لاستئناف الدفاع عن لاعبه المظلوم لأن العقوبة جائرة ولا يستحقها إطلاقاً.



اتهامات وتدخل

القضية ربما أخذت أبعاداً أكبر من حجمها عبر الترافيق بين الجماهير على منصات موقع التواصل الاجتماعي فيسبوك وعدم وجود شخصيات كبيرة منزلة قادرة

إرفاق فيديو يوضح عملية الاعتداء على اللاعب كامل كواية من حارس الوحدة خالد إبراهيم إلى لحظة إشهار البطاقة الحمراء، حيث لم يقرب الكواية من مكة بدلاء الفريق الوحدة ليقوم بالهبص المباشر كما ذكر في التقرير.

حلب - فارس نجيب آغا

على خلفية الأحداث التي راقت لقاء الوحدة وضيفة أهلي حلب في الجولة الثالثة من بطولة الدوري الممتاز لكرة القدم وذلك بعد هدف التعادل الذي سجله الأهلي في رمي الوحدة عن طريق اللاعب كامل كواية والمشاحنات التي جرت بين اللاعبين، وبعد اطلاع لجنة الأخلاق والانضباط على تقرير حكم اللقاء فراس الطويل وخروجها بقرار حرمان اللاعب كامل كواية لمدة عام وتغريمه بمبلغ مليون ليرة سورية تحرك مجلس إدارة نادي أهلي للطن بالقرار الذي اعتبر جائراً وغير مستحق للاعب تال ما نال من ضرب وركل على أرض الملعب بداية من حارس الوحدة خالد إبراهيم ونهاية بمدافع أش بلحوس.

استئناف وثبوتيات

مجلس إدارة الأهلي وفي بيان له أكد ضرورة الوقوف على مسافة واحدة ومتساوية مع جميع الأندية بما يحقق العدالة وتطبيق الأنظمة والقوانين وتبديد عقوبة اللاعب كامل كواية جائزة وبناء عليه فإن مجلس الإدارة يرفض هذه العقوبة شكلاً ومضموناً حيث تسببت بحالة من الاستياء لدى جماهير النادي وسوف يقدم مجلس الإدارة باستئناف من خلال الدلائل والوثبوتيات التي تثبت صحة عدم القرار وما جاءه تقرير حكم المباراة والتي تم على أساسها العقوبة مع

وعبد القادر عدي (جبلة) وأنس بوطة (الوئية).

مبابي وميسي يواصلان التألق ومربع الليغ آن على حاله

صدارة السيرا A مازالت مشتركة والوصافة ثنائية مؤقتاً الملكي يهدر أول نقطتين ويهدي غريمه صدارة الليغا

| خالد عرونس



ركلة جزاء من بنزيمة أضاعت الفوز على الريال

حافظت أندية المقدمة في الدوري الفرنسي على ترتيبها عقب انتصارات بالجملة لأول خمسة على الجدول مع تفاوت الصعوبة والأهم أن لنس واصل بدايته المثالية مواصلاً بقاءه بين كوكبة المقدمة وانترج سان جيرمان فوزاً صعباً من ضيفه نيس في حين وصيفه مرسييليا عاد بفوز سهل من أنجيه، وحدث تغيير طفيف على مواقع المقدمة في الدوري الإيطالي فبقيت الصدارة مشتركة بعد فوز سهل لنابولي وصعب لآتالانتا وواصل لازيو انتصاراته، فأصبح ثالثاً على سلم الترتيب بانتظار ما فعله أودينيزي بالأسف واستعاد البطل ميلان نغمة الانتصارات بفوز صعب ومتأخر من أرض إيمبوي فشارك لازيو الوصافة ميدانياً وتأخر عنه بفارق الأهداف، واسترد روما نغمة الفوز بانتصار مهم في القمة على حساب إنتر الذي واصل تزييف النقاد، في حين الزعيم يوفنتوس سجل فوزاً أعاد إليه بعضاً من السعة عقب خسارته المهيبة أمام مونا في الجولة السابعة. أما التعديل الأهم فقد شهدته الليغا الإسبانية عقب التعثر الأول للبطل ريال مدريد بالتعالي على أرضه مع أوساسونا بهدف ملته وأوضاع بنزيمة ركلة جزاء غابية، فقد ضاعت معها نقطتان والصدارة بعدما بات الفريق الملكي متأخرًا عن غريمه التاريخي برشلونة بفارق الأهداف، وتخلي بنيتيس عن المركز الثالث بدوره لصلحة بلباو وخسارته من سلتا بهدف.

أول الفيث

منذ بداية الموسم كانت التوقعات تشير إلى أن برشلونة لن يفتح متفجعاً على غريمه الأجنبي ريال مدريد وهو يحصل لقباً جديداً على مستوى الليغا وبالغضب فقد أظهر الكاتالوني ذلك شكلاً ومضموناً وما هي الجولة الثامنة تشهد صدارة أول لاعبي تشافي هيرنانديز عقب أول تعثر لمنافسه اللدود، ففي ملعب برنابيهو كالأعادة تلقى الحارس البلجيكي تيبو كورتوا هدفاً عماته في كل مباراة من الليغا وجاء بطريقة رائعة من كرة رأسية لككي غارسيا سكنت اليمنى العليا المرماة، إلى هنا والأمر متوقع وخاصة أن الفريق الملكي كان تقدم بهدف فينتوس وجونور أحد اللاعبين هذا الموسم أيضاً من تسديدة قوية وبعدة خدع، فهدرت فيها الكرة المخزفة الحارس سيرجيو ميريريا، والذي حدث بنزيمة (الريال) ركلة ثالثة.

٤٤ - بطاقة صفراء أشهرها الحكام في المباريات التسع منها ٧ في حمرام وفي مباراة سلتا × بيتيس، وطرد بريتاوث (إسبانيول) وماركوس أندري (فالنسيا) ولويس فيليبسي (بيتيس) وإسحاق كارسيلين (فاناش) ورفيد غارسيا (أوساسونا) بالحرماء المباشرة. - عزز روبرت ليفاندوفسكي (البرشا) صدارته للهدافين برصيد ٩ أهداف يليه يورخا إيجليسياس (بيتيس) بأهداف ثم أسباس خونكال (سلتا) وفينيسوس (الريال) به أهداف يليهما ألفارو مورانا (الأتنتي) وجوسيلو (إسبانيول) وبريس ميديز (سوسيداد) ٤ أهداف.

فوز صعب

في إيطاليا نجح أتلانتا في الخروج بنقاط ثلاث ثمينة من ضيفه فيورنتينا الذي كان الأفضل بالعموم ذلك أن ممثل برغامو لعب تحت ضغط المطالبة بالفوز للحاق بنابولي في الصدارة، وهو الفوز الثاني في ملعبه مقابل ٤ انتصارات خارجة ونجح دفاعه وحارسه (ماركو سبورتيللو) بالحفاظ على تغلاق شبكههم للمرة الخامسة هذا الموسم، بقي فريق المدرب غارسينيني دون هزيمة على حين تلقى الفيلوا هزيمة ثالثة هذا الموسم وكلها خارج أرضه وجميعها بفارق هدف.

وسبق لازيو ضيفه سيبيريا رباعية، فبعد مؤقتاً إلى المركز الثالث وهو فوز الثالث على التوالي وكلها بنشاك نظيفة والرباعية هي الثانية على التوالي فكون أعلى في سجله والأول في الأوليغوي في حين سيبيريا خسرت للمرة الرابعة وكلها خارج أرضه من دون أن تنجح لاعبه فيها بالتسجيل وهي الهزيمة الأسي بالطبع، أما ساسولو فقد سجل خماسية كاملة بمرمي سابرنتانا مسجلاً فوزه الثالث وكلها بنتائج نظيفة وهي الهزيمة الأسي لسابرنتانا والثانية على التوالي بعد خمس جولات بلا خسارة، وقاد هذه المباراة السيدة ماريا كابوني حكمت للسلحة لتصبح أول امرأة تقود مباراة على مستوى بولونيا بثلاثة نظيفة بعد تعاديل وهزيمة مسجلاً فوزاً

داردير (٨٣) وللتاني غابرييل بوليستا (٥٣) كوميرت (٥٩٠).

- رايو فالينكانو × إشي (امس).

بانوراما الليغا

- ثلاثة تعادلات أحدها سلبى مقابل ٦ انتصارات منها أربعة للضيوف وأربعة بنتائج نظيفة فشهدت الجولة ٢٧ هدفاً جاء منها هدفان من علامة الجزاء وأهدر كريم بنزيمة (الريال) ركلة ثالثة.

- عزز روبرت ليفاندوفسكي (البرشا) صدارته للهدافين برصيد ٩ أهداف يليه يورخا إيجليسياس (بيتيس) بأهداف ثم أسباس خونكال (سلتا) وفينيسوس (الريال) به أهداف يليهما ألفارو مورانا (الأتنتي) وجوسيلو (إسبانيول) وبريس ميديز (سوسيداد) ٤ أهداف.

- إنتر ميلانو × روما ٢/١ للخاسر ديماركو (٣٠) وللفانز دييالا (٣٩) سمولينغ (٧٥).

- يوفنتوس × بولونيا ٣/٠ صفر كوستيتش (٢٤) فلاويفتش (٥٩) ميليك (٦٢).
- ساسولو × سابرنتانا ٥/٠ صفر ليورنت (١٢) بيناوموتي (٣٩) من جزاء) تورسفيدت (٥٣) عبديو هروي (٧٧) أنتيسيت (٢٩٠).
- سامبدوريا × مونزا ٣/٠ صفر/٣ بيسينا (١١) كابراري (٦٧) سينيي (٥٩٠).

- لبتشي × كريمونيزي ١/١ للالو ستريفيزا (٤٢) من جزاء) وللتاني كيوفاتي (١٩) من جزاء).

- هيلاس فيرونا × أودينيزي (امس).

بانوراما الكاشيو
- تعادل جديد مقابل ثمانية انتصارات منها خمسة للضيفين شهدت الجولة قبل مباراة الأسس ومنها خمسة بنتائج نظيفة سجل ٢٩ هدفاً، وجاء ثلاثة أهداف من علامة الجزاء.
- ٣٤ بطاقة صفراء شهدت المباريات التسع منها ٧ صفراوات في قمة إنتر × روما مقابل بطاقتين في أربع مباريات وغابت البطاقات الحمراء عن اللاعبين، لكنها خضرت بوجه إيفان بوزيتش مدرب تورينو.
- مازالت صدارة الهدافين بحوزة ماركو أرناويفتش (بولونيا) برصيد ٦ أهداف وصعد خفيشا فلارانسيليا (نابوي) ودوشان فلاويفتش (اليوفي) ليشارك شيرو

ديربي بريطاني ونزهة للبايرن في ثالث جولات الشامبيونزليغ

الإنتر يستقبل البرشا وصدارة نابولي على المحك



إنتر وبرشلونة قمة الجولة الثالثة

محمود قرقوا

تقام اليوم الثلاثاء ثنائي مباريات الجولة الثالثة لأهم مسابقة على صعيد الأندية في العالم الشامبيونزليغ، حيث تقام المباريات الخاصة بالمجموعات الأولى والثانية والثالثة والرابعة، وكالعادة تتراوح قوة المباريات، فالإنتر المتراجع محلياً يستقبل برشلونة الذي انقض على صدارة الليغا خلال هذا الأسبوع، ولا شك أن سقوط البرشا أمام البايرن كان درساً مستفاداً لمباراة اليوم التي لن تكون سهلة على الطرفين وخاصة أن البايرن يضيئ بنيات نحو الصدارة ما يجعلها يتنافس على الوصافة ولا مجال للتفريط بالنقاط.

لغيربول الذي لم يظهر الشخصية هذا الموسم وانعكس ذلك على ترتيبه المحلي يستقبل الريجنز الإسكتلندي في واحد من ديربيات بريطانيا اللقبية على مستوى الأندية، ولغيربول مطالب بالقبض على النقاط الثلاث، كما أن المباريتين، ولكن المباراة الأقوى في هذه المجموعة الأولى ستكون بين أياكس الهولندي حامل اللقب أربع مرات مع نابولي الذي قبض على صدارة المجموعة بمهارة وشرارة، والأمر لم يتوقف عند هذه الصدارة لأنه أظهر

محمود قرقوا

تقام اليوم الثلاثاء ثنائي مباريات الجولة الثالثة لأهم مسابقة على صعيد الأندية في العالم الشامبيونزليغ، حيث تقام المباريات الخاصة بالمجموعات الأولى والثانية والثالثة والرابعة، وكالعادة تتراوح قوة المباريات، فالإنتر المتراجع محلياً يستقبل برشلونة الذي انقض على صدارة الليغا خلال هذا الأسبوع، ولا شك أن سقوط البرشا أمام البايرن كان درساً مستفاداً لمباراة اليوم التي لن تكون سهلة على الطرفين وخاصة أن البايرن يضيئ بنيات نحو الصدارة ما يجعلها يتنافس على الوصافة ولا مجال للتفريط بالنقاط.

لغيربول الذي لم يظهر الشخصية هذا الموسم وانعكس ذلك على ترتيبه المحلي يستقبل الريجنز الإسكتلندي في واحد من ديربيات بريطانيا اللقبية على مستوى الأندية، ولغيربول مطالب بالقبض على النقاط الثلاث، كما أن المباريتين، ولكن المباراة الأقوى في هذه المجموعة الأولى ستكون بين أياكس الهولندي حامل اللقب أربع مرات مع نابولي الذي قبض على صدارة المجموعة بمهارة وشرارة، والأمر لم يتوقف عند هذه الصدارة لأنه أظهر

الدوري الإسباني		الدوري الإيطالي		الدوري الإنجليزي		الدوري الألماني		الدوري الفرنسي	
ت	الفريق	ت	الفريق	ت	الفريق	ت	الفريق	ت	الفريق
١	برشلونة	١	نابولي	١	أرسنال	١	بايرن	١	سان جيرمان
٢	مرسيدس	٢	آتالانتا	٢	مان سيتي	٢	بايرن	٢	مرسييليا
٣	بييار	٣	لتسيو	٣	توتنهام	٣	بايرن	٣	باريس
٤	بيتيس	٤	ميلان	٤	بريتول	٤	بايرن	٤	نيس
٥	امرديد	٥	أودينيزي	٥	تشيبي	٥	دورتموث	٥	مونكو
٦	أوساسونا	٦	روما	٦	مان يونايتد	٦	فرايفورت	٦	رين
٧	سوسيداد	٧	فولفسبورغ	٧	نيونسل	٧	فرايفورت	٧	ليون
٨	فيرونا	٨	ساسولو	٨	ليفربول	٨	فرايفورت	٨	ليل
٩	فيلسينيا	٩	الإنتر	٩	ليفربول	٩	فرايفورت	٩	كريمون
١٠	سلتا فيفو	١٠	تورينو	١٠	بريتول	١٠	فرايفورت	١٠	مونبيليه
١١	ماركونا	١١	فيورنتينا	١١	ليفربول	١١	فرايفورت	١١	تروا
١٢	فالينكاو	١٢	سبزييا	١٢	ليفربول	١٢	فرايفورت	١٢	تولوز
١٣	جيرونا	١٣	لبتشي	١٣	بورنموث	١٣	فرايفورت	١٣	نيس
١٤	خبيلا	١٤	سابرنتانا	١٤	أسون فيلا	١٤	فرايفورت	١٤	أكسير
١٥	يلد الويلد	١٥	إيموي	١٥	ويستهام	١٥	فرايفورت	١٥	أنجيه
١٦	إسبانيول	١٦	مونزا	١٦	سندرلاند	١٦	فرايفورت	١٦	نانت
١٧	إشبيلية	١٧	فيرونا	١٧	هيرسفلد	١٧	فرايفورت	١٧	شاهة
١٨	الغريا	١٨	بورتو	١٨	ولفرهامبتون	١٨	فرايفورت	١٨	شوتغارت
١٩	ديفيد	١٩	كريمونيزي	١٩	دورتموث	١٩	فرايفورت	١٩	ليفركوزن
٢٠	لبتشي	٢٠	سامبدوريا	٢٠	ليستر	٢٠	فرايفورت	٢٠	بوجوم

صدى الوطن

فاروق بوظو

ودية تونس والبرازيل

في إطار استعدادات منتخب تونس والبرازيل لنهائيات كأس العالم ٢٠٢٢، فقد جرت مباراة ودية بينهما على ملعب حديقة الأمراء في باريس مساء الثلاثاء الماضي والتي انتهت بفوز المنتخب البرازيلي بخمسة أهداف مقابل هدف وحيد..

وقد حضر المنتخب التونسي مبكراً بكثافة وسط الميدان معتمداً على بعض المرتدات لكن من دون قاعدية.. فيما استحوذ البرازيليون على الكرة في محاولة للجوء لممارسة الضغط ليحصر اللعب في منتصف ملعب المنتخب التونسي، ما وفر للحكم الفرنسي (روي بوكير) التمرکز القريب الذي ساعده في بسط سيطرته على المخالفات المرتكبة، فكانت اعتمد البرازيليون على التمحيص المرفوعة في ظهر المدافعين مستغلين عدم وجود عمق دفاعي للمنتخب التونسي، ما أدى إلى هدف صحیح للبرازيل عند الدقيقة الحادية عشرة.. لكن المنتخب التونسي استطاع أن يدرك التعادل عند الدقيقة الثامنة عشرة من ركلة حرة نفذت مرفوعة برأسية.. تلاه هدف برازيلي ثان بعد أقل من دقيقة لتزداد الأجواء بعدة إثارة وتوترًا حيث أظهر الحكم كفاءة في إدارة المباراة متخذاً خمسة إنذارات كان في مسابقة الدوري الأوروبي ٢٠٢٠ وفاز ليفركوزن في المباريتين ١/٢ و١/٣.

الثالث كان في دوري الأبطال عام ٢٠١٩ وفاز أنتلكتو ١/٣ وتعادلاً سلباً خلال دور المجموعات. اللقاء المزدوج الوحيد الذي جمع برونو البرتغالي مع ليفركوزن الألماني في مسابقة كأس الكؤوس الأوروبية ١٩٧٢ وفاز ليفركوزن في المباريتين ١/٢ و١/٣. المواجهات الأوروبية الأربع التي جمعت البايرن مع فيكتوريا بلزن انتهت في الاتجاه البافاري، ففاز كبير الألمان في مسابقة كأس الكؤوس ١٩٧٢ بهدف ذهاباً ثم ١/٢ وفي مسابقة دوري الأبطال عام ٢٠١٤ بخمسة أهداف ثم ١/٣.

في الدقيقة ٢٧ على المدافع التونسي مقرونة بالإنداز لشد المناس من الخلف.. واستمرت الضغوط على الحكم الذي واجهها بالهدوء والحزم.. فكانت البطاقة الحمراء المباشرة والمستحقة عند الدقيقة ٤٢ نتيجة استخدام المدافع التونسي للقوة المفرطة التي تعتبر لعباً عنيفاً.. وقد برهن الحكم في أكثر من مرة على قدرته وحسن إدارته وتحديداً عند الدقيقة ٢٥ عندما حذر مستخدمين الإساءة بالبلزر بالكف عن تصرفاتهم غير الرياضية تجاه اللاعبين.. ويمكننا القول إن الأداء التحكيمي للحكم كان عادلاً من دون أي تدخل تقنيته الفلأ.. كما يمكننا الإشارة إلى أن المنتخب التونسي قد واجه اختباراً قاسياً، لكنه كان مفيداً، فهل يكون الدرس مفيداً للمونديال القادم..

للمنتخب التونسي مقرونة بالإنداز لشد المناس من الخلف.. واستمرت الضغوط على الحكم الذي واجهها بالهدوء والحزم.. فكانت البطاقة الحمراء المباشرة والمستحقة عند الدقيقة ٤٢ نتيجة استخدام المدافع التونسي للقوة المفرطة التي تعتبر لعباً عنيفاً.. وقد برهن الحكم في أكثر من مرة على قدرته وحسن إدارته وتحديداً عند الدقيقة ٢٥ عندما حذر مستخدمين الإساءة بالبلزر بالكف عن تصرفاتهم غير الرياضية تجاه اللاعبين.. ويمكننا القول إن الأداء التحكيمي للحكم كان عادلاً من دون أي تدخل تقنيته الفلأ.. كما يمكننا الإشارة إلى أن المنتخب التونسي قد واجه اختباراً قاسياً، لكنه كان مفيداً، فهل يكون الدرس مفيداً للمونديال القادم..

تشرين وعظمة الحروف

إمثال محمد يوسف

تشرين بذكرك تسامى المجد الرفيع تسامى وجه بالغار وتسامى الأدب في محرابه العظيم تسامى في لحن الانتصار وقوافي شعره الجميل. تسامى حتى العبور إلى مراتب الفخر وأجديات الصبح، حتى أشرفت شمس النصر. وقيل: تشرين يا أبجية تدور في معصم الشمس الوضاء ويا قبلة المجد في فلك الصباح. ويا لغة تنطق بحروف الإشراق إذ الشمس تقول كلمتها وتلقي عباءة نورها على الذكرى وقالت فحوى قصائدها إن كُتبت وقيلت وجه تشرين «قيلت حروف الكرامة» تسامى وجهه بالغار تشرين والى الذكرى والتذكّر. إذ قبلت الشمس حروف الكرامة، قبلتها من ألق موزون الأشعار ومن فائض الحن إذ تغتّب به قبيلة الأقدار قبيلة العزف البطولي وما أجمله كأنها رحلة المجد في الصيف والعزف.

تشرين يا وجه الصبح وتراويل السلام التي تأتي من أبناء الأرض، تراويل تشامخ الوقت عنقواناً تشامخ الوقت برواية كتبه بجرير الدماء وبورد الانتباه وتجعل قبحه يأتي في تشرين والشموس تسير إلى سير البطولة والروايات التي لا تنسى حيث سجل المجد الرفيع وذاك الصوت إذ صرخ ذاك العجز... «ها نحن قد انتصرنا في تشرين... تسامى وجه الأقدار.. تسامى في لحن النداء» وتسامى الضوء المنهمر علينا. تسامى وجه الكرامة في تشرين وكأنه تراويل الوقت البطولي أو نداء الشمس وهي تبحث عن شروق المجد وسيلت قمحه وكما سيره العنيد وكذلك تبحث عن أساطير مشرقة الصحفات، وتواريخ يعرفها يقين النصر.

يعرف تواريخ الشمس إن أسدلت نورها وتسامى النصر في إشراقها أنوارها «تسامى ويا مداد الفخر والإشراف» ويا مجد المقولات إذ جاءت مجدة الانتباه حيث تشرين إذ يستوحى علاقه من أرض الكرامات ويسمو زهره يعطر الأمجاد إذ قام وصلّى حتى أزهر في الشأم وأزهرت حروف الياسمين والأقحوان وأورقت البطولة وكثبت بحبره كل العناوين.

تشرين يا ذاك الألق الذي يولد في كل يوم ويا عظمة الحروف ونور مجده الباقي وزهر البطولة إذ أزهر على خد الشأم ويا عظمة الدماء التي سطر بكل فخر وقالت: تشرين يا روح الانتباه ويا وردة المجد التي لا تذب ولا عظمة الشهادة وصرخة كل شهيد إذ أوق الزمن بحرقة الوضاء، وتجلي لحن القول في أنشاديهم الباقية. فكان تشرين بعظمته المجددة في كل يوم وسلسيل نصره وعناقيد فخره تشرين البطولي وعزف النشيد إذ تسامى به عزف الانتباه...

تشرين وبذكرك تسامى المجد الرفيع تشرين المجد وتراويل الشيء الجميل الذي يختصر كل العناوين ويضيف سغراً من مجد الإشراف تشرين يا فلسفات رجال الله ونصرهم الخلف في ميدان الأزمة السورية وكل ميدان... ويا قصيدة تقول: وطني وقد تسامى المجد وكرم وجه تشرين الجميل كرم بك ومن أجلك أيها الوطن العظيم.

انطلاق «أيام سينمائية سورية» في عُمان نجدة أنزور: عُمان لم تدخر جهداً للوقوف مع سورية دولة وشعباً



إدريس ميا

نجدة أنزور

حميد العامري

حميد العامري: سعداء بهذا الحراك الفني المشترك

متابعة وائل العدس

انطلقت في العاصمة العمانية مسقط فعاليات «أيام سينمائية سورية» بتنظيم من سفارة الجمهورية العربية السورية في مسقط بالتعاون مع الجمعية العمانية للسينما وبرعاية صاحبة السمو د. منى بنت فهد السعيد. وتأتي هذه الفعالية في نطاق تنفيذ ما تم التوصل إليه بين الجانبين السوري والعماني خلال الزيارة الأخيرة التي قامت بها وزيرة الثقافة د. لبناء مشوح إلى السلطنة. وعرض خلال الفعاليات في اليوم الأول فيلم «دم النخل» للمخرج نجدة أنزور وفي الثاني فيلم «الإفطار الأخير» للمخرج عبد اللطيف عبد الحميد، على أن يعرض اليوم فيلم «غيوم داكنة» للمخرج أيمن زيدان وتختتم الفعاليات يوم غد بفيلم «نجمة الصبح» للمخرج جود سعيد، وجميعها من إنتاج المؤسسة العامة للسينما وتضمن حفل الافتتاح عرض فيلم قصير للمؤلف إبراهيم الهادي والمخرج اساميل الحارثي يوقّ زيارة مجموعة من الصحفيين والمصورين إلى سورية خلال الفترة الماضية.

روابط الأخوة والصداقة

وخلال حفل الافتتاح أكد سفير سورية في عمان الدكتور إدريس ميا أن هذه الفعالية دلالة على متانة وعراقة روابط الأخوة والصداقة التي تجمع الشعبين الشقيقين. وأشار إلى أن عجلة السينما السورية لا تزال تدور رغم كل الصعاب لتصور الواقع وتنتج أعمالاً إبداعية مؤثرة في تاريخ الفن السابع.

فرصة جيدة

من جانبه أكد حميد العامري رئيس الجمعية العمانية للسينما والمسرح أهمية هذه الفعالية نظراً للتاريخ الفني والسينمائي الذي تمتاز به سورية، مشيراً إلى أن إقامة مثل هذا الحدث تتيح فرصة جيدة للجمهور العماني لمشاهدة الأفلام الرائدة التي يقدمها صناع السينما في سورية، والتي تطرح قضايا مهمة للإنسان والمجتمع من خلال رؤية سينمائية مبدعة.

وقال: «سعداء بهذا الحراك الفني المشترك وتطلع

د. إدريس ميا: دلالة على متانة وعراقة روابط الأخوة والصداقة

لتطوير هذا التعاون في المستقبل..

في مواجهة الحروب

في كلمته قال المخرج الكبير نجدة أنزور: يسعدني ويشرفني أن أكون اليوم بينكم في سلطنة عمان العريقة، وفي مدينة مسقط، هذه المدينة الجميلة التي يتعاقب فيها الليل مع البحر يبعكان قصصاً طويلة من التاريخ المشرف. هذه المدينة التي تفتح ذراعيها لتحتضن الخليج والمحيط تعلمت عبر التاريخ كيف تحتضن حوار الحضارات وكيف تقبل الآخر، فأصبحت منارة للنساجم والعيش المشترك، محافظة في الوقت نفسه على الهوية العمانية بخصوصيتها وتقربها.

وأضاف: في ظل الظروف الراهنة التي يمر فيها العالم بشكل عام، والدول العربية بشكل خاص، أكثرنا يتعرض للإذلاء والتشويه ومحاولات التفكيك هي هويتنا كشعوب عربية، وتاريخنا وإرثنا الحضاري، وأكثر ما نحتاجه في مواجهة هذه الحروب البهائفة إن تمزيق هويتنا، وإلى تدمير تاريخنا، هو أن نعمل على توثيق إرثنا وعمله منبعاً من خلال جمع الوسائل المتاحة المكتوبة والسومعة والمريثة، ولأن الصورة اليوم أصبحت أقوى من الكلمة وأوسع انتشاراً وأكثر تأثيراً، يجب أن نحرص على الإنتاج الوثائقي والدرامي والسينمائي. وأضاف: هذا ما حاولنا فعله طوال سنوات الحرب القاسية التي عشناها في سورية على مدى عشر سنوات، وما زلنا نعيش تداعياتها حتى اليوم، وقد تستمر لسنوات قادمة. حيث حاولنا البقاء على قيد الإنتاج السينمائي رغم كل الظروف الصعبة على الصعيد العسكري والاقتصادي، لكي نصنع أفلاماً تكون جزءاً من ذاكرة سينمائية توثق وتؤرخ لما مر به الشعب السوري، والأرض السورية. وتم تطلع إلى وجود العديد من المهرجانات السينمائية في الدول العربية، والمنديات الثقافية، والمعارض الفنية التي تتيح الفرصة للتبادل والحوار الثقافي بين الشعوب العربية، فقرب المسافات وتزيد من أواصر الترابط وتزيل سوء الفهم الذي تغذيه المخابرات الإعلامية الغربية.

وأكد أن سورية حضرت لتكون في ضيافة سلطنة عمان الكريمة والوفية التي لم تدخر جهداً للوقوف مع سورية وتعزز للتعبير خلال سنوات الحرب الإرهابية.



إدريس ميا

نجدة أنزور

حميد العامري

سارة سلامة

تحت عنوان «صنع بسحر» انطلقت فعاليات مهرجان ليالي المشحات والقدود الحلبية في دورته الأولى، والذي تقميه الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون على خشبة محافظة سورية، والبدء من مدينة حلب لتكون حجر الأساس لهذا المشروع الوطني الإعلاني والتوثيقي الذي أسسه عمر سرميني، ورنما معوض، وفارس أحمر بقيادة المايسترو معاذ قرقناوي.

وتضمن المهرجان باقة من الأغاني والموشحات الحلبية المؤلفة من ثلاثة مقامات، هي: النهاوند، والعجم، والصبا. شارك عمر سرميني بموشحات وقدود مقام الصبا أما الفنانة معوض فقدمت موشحات وقدوداً على مقام النهاوند، على حين قدم أحمر موشحات وقدوداً على مقام العجم. وتضمن المهرجان في يومه الثاني وبمشاركة عدد من الفنانين في حلب مجموعة من الأغاني والموشحات الحلبية من أربعة مقامات، وهي البيات والسكا والحجاز والربست.

وقدم الفنان عيود حلاق مجموعة من الموشحات والقدود من مقام البيات، وشارك الفنان مصطفى هلال بتقديم باقة من القدود والموشحات من مقام الربست.

البداية من حلب

كشف مدير عام الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون حبيب سلمان في تصريح صحفي أن: «العمل سيسنتر دائماً بإطلاق مهرجانات خاصة بالتراث الاملاوي في كل محافظات سورية، والبدء من مدينة حلب لتكون حجر أساس لهذا المشروع الوطني الإعلاني والتوثيقي الذي أسسه عمر سرميني، ورنما معوض، وفارس أحمر بقيادة المايسترو معاذ قرقناوي.

وتضمن المهرجان باقة من الأغاني والموشحات الحلبية المؤلفة من ثلاثة مقامات، هي: النهاوند، والعجم، والصبا. شارك عمر سرميني بموشحات وقدود مقام الصبا أما الفنانة معوض فقدمت موشحات وقدوداً على مقام النهاوند، على حين قدم أحمر موشحات وقدوداً على مقام العجم. وتضمن المهرجان في يومه الثاني وبمشاركة عدد من الفنانين في حلب مجموعة من الأغاني والموشحات الحلبية من أربعة مقامات، وهي البيات والسكا والحجاز والربست.

وقدم الفنان عيود حلاق مجموعة من الموشحات والقدود من مقام البيات، وشارك الفنان مصطفى هلال بتقديم باقة من القدود والموشحات من مقام الربست.

توأمة الشعراء

من جهته تحدث الباحث محمد قجة عن تاريخ مدينة حلب قائلاً: «القدود الحلبية لها تاريخ كبير في أعماق

ليالي الموشحات والقدود الحلبية «صنع بسحر» القدود بعد اعتمادها من التراث الإنساني تعزز وجودها الجماهيري



محمد قجة

رنا معوض

جانب من الجمهور

عمر سرميني

كانت انطلاق القدود وكما هو معروف قدود القس مار أفرام اليوم بل تعود إلى ألفي عام قبل الميلاد عندما كانت عاصمة مملكة يحاض العمورية وجد في القصر فرقة موسيقية للمناسبات الرسمية وهي ذاتها كانت تؤدي الترانيل الدينية في معبد قلعة حلب للإله حدد وعشتار. وتبعث أهمية الزوايا الصوفية آنذاك على حين احتكت الموشحات الحلبية مع الأندلسية في العصر الملوكي وهنا توافد شعراء كثيرون وتطور الموشح الأندلسي الذي سميته الموشح الحلبي، حيث إن القدود الحلبية تمتد إلى نحو ٥٠٠ عام وطورتها الزوايا الصوفية وعلى الأخص الزاوية الهلالية في حي الجلود حيث مر بها كبار المطربين وتخرجوا فيها..

في العصر الحديث كانت حلب مركزاً ومدينة اختبار وامتحان لكبار رواد الموسيقى والغناء في عالمنا العربي مثل بديعة مصابني، عبده الحاموي، سيد درويش، سيد السفطي، سلامة حجازي، محمد عبد الوهاب، كرم محمود، ناصر الهدي، سعاد محمد والمكسر غيرهم من سورية ونور. وأخذ الممثلون والموسيقيين من فنون حلب الكثير الكثير إضافة إلى أشهر الماويل والأغاني وأنواع الموسيقى.

الزمن، فالحركة الموسيقية في حلب ليست وليدة في الكنيسة السريانية هي أقدم القدود في حلب. عرف عن أهل حلب وسكانها زمان بعد زمان اهتمامهم بالموسيقا وفنونها فمنذ القدم كان مدينة حلب شأن كبير بفنون الموسيقى واحتلت مساحة كبيرة من حياة أهلها، لذلك استحدثت عن جدارة أن يطلق عليها عاصمة الموسيقى، وقد كان أهم كتاب في الغناء لمدينة حلب نصيب كبير منه وقدم إلى أميرها سيف الدولة وهو كتاب الأغاني لأبي الفرج الأصفهاني، كما أنجز الفيلسوف الفارابي كتابه الموسيقي الكبير في مدينة حلب، وعرف الكثير من الموسيقيين من الأساتذة كبار في حلب وخرجت من حلب وأنواع الموسيقى العربية.

وقد اشتهرت بها مدينة حلب منذ القدم، وعرفت القدود منذ زمن القس السرياني مار أفرام ٣٠٦ م الذي دعا الناس وعمل على ترغيبهم في الحضور إلى الكنيسة وإدراج الألقان الدينية التي تألفها الناس في طقوس يوم الأحد ومن ضمنها

تاريخ عريق

القدود الحلبية من الفنون الموسيقية السورية الأصيلة التي اشتهرت بها مدينة حلب منذ القدم، وعرفت القدود منذ زمن القس السرياني مار أفرام ٣٠٦ م الذي دعا الناس وعمل على ترغيبهم في الحضور إلى الكنيسة وإدراج الألقان الدينية التي تألفها الناس في طقوس يوم الأحد ومن ضمنها

برجك اليوم 10/4

<p>نجلعاً قتياني</p> <p>الأمر سعيدة والمحبة والتعاقد حيطان بك والأهم أن أعانك ومن تحب في صفك فأنت سعيد للأخبار والمقابلات والانتعاش في علاقاتك الشخصية والعائلية.</p> <p>عاطفياً: الأجزاء حولك مشعة وأنت توضح أمور وتمتت علاقاتك مع الآخرين.</p>	<p>الرأس</p> <p>ابتعد عن القرارات المتسرة أو عن ردود الفعل العصبية واغفر أخطاء المحيط فقلنا نخطئ وحتى لو كان الخطأ ببعض الكتب... اغفره لنا.. واسألنا لماذا.</p> <p>عاطفياً: ابتعد عن محاولات الإساءة إليك وجنب نفسك المضايقات لا تعاتب وسمع وأنس.</p>	<p>الجمل</p> <p>يساعدك حدسك وإصرارك على تقديم الأفكار وقتها المناسب لإتخاذ الانتصار وربما تقاوض المحيط لإيجاد قاسم مشترك بينك وبين أصدقاء أو تحاول إيجاد صيغة تفاهم.</p> <p>عاطفياً: ربما تعرف أوقاتاً جميلة للتلاقي والحب والتفاهم وتتعب بجباة اجتماعية مناسبة.</p>
<p>الأمر العملية والمالية جيدة بالعكس قد تسافر وتقبط مالا يزيد مكاسبك فالأوضاع المالية تشغل وكذلك انصحك أن تدخر قدر الإمكان أو تدفع مستحقاتك.</p> <p>عاطفياً: تجمعات عائلية أو حركة وسرور أو أخبار سعيدة ومفرحة ومباركات وأوقات مميزة.</p>	<p>العزراء</p> <p>اهتم بما بدأت إنجازه ولم تكلمه فأنت تحتاج إلى تعاطف الآخرين ومساعدتهم فالويل للعنيد الكثير ولن يأتيك النجاح بالجمان فأنت تعمل بجد واجتهاد لتحقيق ذلك.</p> <p>عاطفياً: قرارات مهمة أو تجمعات مرحة أو أخبار سعيدة تخصص أو تخصص أحد أفراد العائلة.</p>	<p>الشور</p> <p>اتخذ القرار بأن تسيطر على تصرفاتك العفوية وأن تنتج في التركيز على المهم وفكر في كل ما هو إيجابي وفي نتائج قراراتك قبل اتخاذها وابتعد عن القلق.</p> <p>عاطفياً: تفكر جديداً بحسم أمر أنتعك طويلاً فلا تستعجل وكن هادئاً وتكلم قليلاً وكن سرياً.</p>
<p>كل الكواكب في أماكن داعمة لحركة التغيير التي تسعى لها أو لتحقيق أمنية طال انتظارك فأنت تتصالح مع الدنيا وتطلق نحو تطورات جديدة وأمر إيجابية تسعدك.</p> <p>عاطفياً: أنت في الشهر الأفضل للارتباط فاساعدة تراقفك وتدخل حياتك بل تدخل منزلك.</p>	<p>الميراث</p> <p>أنت تبعد عن الردود العصبية لتتخلص من أي صعوبات أو أي عراقيل يضعها في وجهك من حوك وهذه الأيام فيها سهولة في التواصل وهدوء في التعامل وفي الأطروحات من حوك.</p> <p>عاطفياً: قد تفرح لارتباط أو خطبة أو مصالحتك وحتى للحنان على أصدقاء قدام.</p>	<p>الجوزة</p> <p>تسهل الاتصالات ويكبر الحظ في المجال المهني العائلي لتستطيع اجتياز الصعاب أو تعرف على أصدقاء جدد فيديوتك في أعماك المحيط يدعم اختياراتك وقراراتك.</p> <p>عاطفياً: أنت تملك أقوى الدوافع لتصل إلى حلول.. علاقات لغاة تواصل اجتماعات.</p>
<p>أنا أتمنى أن تلتمز بالعلم وتمارس الحوار الهادئ وإلا فالصمت أفضل ولا تظن أن كل الناس سيئون فحاول جمع كل المحاور بين يديك بأن تسمع كثيراً ولكن من دون ردود فعل متسرة.</p> <p>عاطفياً: ربما يعود إليك الماضي في زيارة مفاجئة فأنت تحن أو تعاتب وتستغرب وتناقش.</p>	<p>الحوت</p> <p>قد تميل إلى الكآبة أو تشعر بعدم الارتياح وتحتاج إلى رفع معنوياتك ممن تحب وحوار ساخن مع أحد أفراد العائلة أو شعور بعدم الأمان أو القلق على أمور صعبة.</p> <p>عاطفياً: قد تعيد بعض الحسابات بسبب تبديل المواقف انصحك بالتمهل والحفظ في تصرفاتك.</p>	<p>السرطان</p> <p>ربما تعرف على أصدقاء جدد وقد تستفيد الكثير من الأفكار الإيجابية أو تتلقى مساعدات تفتح أبواباً مغلقة وحلولاً مبدئية لكل ما شغل بالك بإمكانك التنازل لمصلحة الاستمرار في النجاح.</p> <p>عاطفياً: تمنع علاقاتك في مصالحتك أو حتى تنازلات لمصلحة الاحتفاظ بمن تحب وتحسن آمورك.</p>

جواب نهائي: لا حفل لمحمد رمضان في سورية

الوطن

قررت نقابة الفنانين عدم منح موافقة لإقامة حفل للفنان المصري محمد رمضان في سورية، مشيرة إلى أن كل ما يتم نشره وتداوله من أخبار خلاف ذلك لا تتعدى كونها شائعات تفتقر للموضوعية والمصداقية. وأكدت النقابة في بيان صحفي أن كل ما يتعلق بالقرارات والأخبار والنشاطات يتم نشرها على المنصات الرسمية للنقابة حصراً وهي المرجعية الوحيدة للتأكد من صحة ما يتم تداوله.

الفائز بجائزة «نوبل» للطب

وكالات

أعلنت اللجنة المشرفة على جوائز «نوبل» فوز عالم الأحياء السويدي سفانتي بابو بالجائزة عن فئة الطب وعلم وظائف الأعضاء لهذه السنة. وفاز هذا العالم بالجائزة لاستكشافاته التي تتعلق بجينات أشباه البشر المنقرضين، وبحوث التطور البشري. ويتم الإعلان عن الحاصلين على جائزة «نوبل» سنوياً في بداية تشرين الأول من كل عام، في حين يجري التكريم في شهر كانون الأول في ذكرى وفاة ألفريد نوبل مخترع البارود.

أهله سلموه للشرطة

وكالات

اتهم رجل من كولورادو يدعى ديبغو جيمس جيتلر، ويبلغ ٢٨ عاماً، بالاختطاف من الدرجة الثانية بعد أن زعم أنه حاول اختطاف فتاة تبلغ من العمر ١٠ سنوات من خارج مدرستها. وبعد محاولته للتقرب منها شعرت الفتاة بعدم الارتياح وبدأت بالصراخ، وعندها غطى الرجل فمها بيديه لمنعها من الصراخ، فبدأت في الإمساك بالرجل وتمكنت من نزع القناع الذي كان يرتديه، وعند هذه النقطة بدأ الرجل مرعوباً وهرب بعيداً سراً، وعممت الشرطة فيديو للخاطف من خلال كاميرات المراقبة، إنما الغريب هو تعرف أهله عليه، وتقديمهم لتسليمه للشرطة.

هدى شعراوي إلى «صالون زهرة»



الوطن

تشارك الفنانة القديرة هدى شعراوي في الجزء الثاني من المسلسل السوري اللبني المشترك صالون زهرة، وتؤدي فيه شخصية «سميرة» خالدة «أنس» القادمة من دمشق وتتميز بخفة دمها، لتكون السورية الرابعة في العمل بعد سامية الجزائري ووفاء موصلي ومعتصم النهار.



من دفتر الوطن

فيلم كرتوني طويل..!

عصام داري

أعترف مسبقاً بأنني لست خبيراً في الزراعة ولا في الصناعة ولا في التجارة ولا في علوم البحار والأنهار، ولست متخصصاً في مجالات النفط والغاز والطاقة البديلة والنظيفة والوسخة الحقيمة التي تحرمنا «شوقتها» على مدار العمر، وليس على مدار الساعات فحسب!

أكثر من ذلك، فأنا لم يسبق لي الخوض في مجالات السوق والتسويق والتسويق، إلا كمستهلك أذهب إلى الأسواق لأشتري ما أستطيع دفع ثمنه من راتبي المهدود، كي أضمن استمرار الحياة لي ولأفراد أسرتي الصغيرة.

لكنني قررت أن أقترح على الحكومة الموقرة بعض الحلول لمشاكلنا الاقتصادية والنظمية والاجتماعية، ولأن الحاجة أم الاختراع فلماذا لا أجرب اختراع أي شيء يفيد الوطن والمواطنين «وما حدا أحسن من حدا»؟ فهم يجربون ويخطئون فيعترفون وأنا أجرب وأخطئ وقد أعتذر، فأجرب وأعتذر، و«أحسس وأعتذر»، فالحياة تجريب وتخريب وتخبيص وحيص بيص!

من مشاكلنا أننا وقعنا تحت رحمة قيصر الذي لا يرحم ولا يترك رحمة الله تنزل علينا، طب، المشكلة محلولة فبعد فترة سيأتي قيصر الأغنية كاظم الساهر إلى سورية بعد شمس الأغنية وأمير الغناء ولا ندري من سيأتي بعد ذلك، كل ذلك يؤكد أن الدنيا بخير يا حبيبي كما يقول أبو وديع، أو سلطان الطرب، وقشر قانون قيصر!

بعد أن أوجدنا حلاً لمشكلة القياصرة والسلاطين والشموس والأمراء تعالوا نبحت عن حل لمشكلة الغذاء، فبلدنا يصنف بأنه بلد زراعي، وكي نؤكد هذه الحقيقة علينا أن نحل مشكلة عويصة وقديمة جداً.

في أواخر الثمانينيات من القرن العشرين الفاتح دُعينا كصحفيين إلى اجتماع دعا إليه رئيس مجلس الوزراء الدكتور عبد الرؤوف الكسم أطل الله في عمره، وتم الاجتماع في مقر وزارة الإعلام في أوتستراد المزة.

قال لنا بين الجاد والساحر: أحمل لكم بشارة، فاستبشرنا خيراً، فقال: سورية حسب آخر دراسة لمنظمة الأغذية والزراعة (الفاو) تحتل المرتبة الأولى على مستوى العالم في..... التصحر! ويا فرحة ما كملت.

المهم علينا وقف التصحر بأي شكل كان، والتصحر هو هجوم الصحراء والأراضي البور على سهولنا الخضراء، فلتتهم الصحراء الأرض الصالحة للزراعة.

مع أن لدينا خبراء عظماء في التنظير والتطوير لكن الصحراء كادت أن تصل إلى مخادعنا، فابحثوا يا أبطال البحوث عن حلول، وعلى كل مواطن لديه هواية أزهار ونباتات الزينة أن يزرع الأصص التي لديه بالبندورة والخيار والبقدونس وغير ذلك وهذا من شأنه محاربة التصحر بشكل فردي بانتظار اختراع جماعي!

نأتي على مشكلة الطاقة، فبدلاً من الاعتماد الفردي على الطاقة الشمسية التي نعرف جميعاً أن تكلفتها عالية، لماذا لا تقوم الدولة بتركيب نظام للطاقة الشمسية في البداية السورية وتوليد الكهرباء التي تغطي حاجة البلد، وللتذكير فإن أوروبا كانت قد بدأت منذ سنوات بمشروع مشابه عن طريق تركيب الطاقة الشمسية في ليبيا واستجرار الكهرباء إلى أوروبا عبر كابلات تعبر البحر الأبيض المتوسط. أما الغاز والنفط والزيوت والزيوت النباتي والسكر والرز والعلس، لأن بكرة أحلى، فأمر كل ذلك غاية في البساطة، فتقوم الحكومة بتمديد أنابيب إلى البيوت تحمل كل تلك الخيرات ووضع عدادات لحساب كمية استهلاك المواطن من الحريات، وتوفير العبوات البلاستيكية والتكسية وحتى الورقية والكرتونية، لأن حياتنا تحولت إلى فيلم كرتون طويل له أول وليس له آخر، نقطة انتهى.

نظارات بـ١٥٠ ألف دولار

وكالات

اشتهر أكل لحوم البشر جيفري دامر بنظاراته، التي ارتداها في السجن، إنما الآن بعد مرور ٢٨ عاماً على وفاته، وبسبب شهرته الواسعة التي نالها من خلال مسلسل يتحدث عن جرائمه، سيتم بيع نظاراته في المزاد العلني.

وقال تايلور جيمس من فانكوفر إنه مستعد للتخلي عن النظارات مقابل ١٥٠ ألف دولار، وقد حصل عليها منذ عامين، إلى جانب مجموعة من تذكارات دامر الأخرى.

وكان دامر قد أدين بارتكاب ١٦ جريمة قتل وحكم عليه بالسجن المؤبد في عام ١٩٩٢، لكنه لم يبق سوى بضعة سنوات خلف القضبان قبل أن يتعرض للضرب حتى الموت على يد زميله في السجن.

العثور على ثلاث جثث بينهم طفل في الصحراء

وكالات

اهتزت مشاعر ووجدان قبائل الصحراء الغربية في محافظات مطروح والإسكندرية والبحيرة والمنيا وسيوه، بعد العثور على جثث ٣ مصريين في الصحراء.

وانتهت مأساة الصيادين الثلاثة بوفاتهم جوعاً وعطشاً في الصحراء بعد رحلة استمرت ٨ أيام، حيث كشفت وسائل الإعلام أن الأخ الكبير رمضان دفن ابنه شاهين البالغ من العمر ١٠ سنوات، في الصحراء بعد موته خلال الرحلة، وبعده بـ٤ كيلومترات مات شقيقه الأصغر مساعد جوعاً وعطشاً فقام بدفنه، لتجد القبائل جثة الأخ الأكبر بعيداً عن جثة شقيقه بنحو ٧ كيلومترات في الصحراء.

والشباب الثلاثة من مدينة برج العرب فقدوا لمدة ٨ أيام، قبل أن تتحد القبائل للخروج والبحث عنهم في الصحراء، حيث أفادت المعلومات المتوفرة أنهم خرجوا في رحلة صيد في منطقة الحمراية على حدود مطروح الإسكندرية في جنوب الصحراء، ولم يعودوا.

وخرج للبحث عن المفقودين الثلاث نحو ١٥٠ سيارة دفع رباعي لتجوب جنوب الصحراء في المنطقة التي فقد الاتصال بهم، ويقول أحد الصيادين إن أهل القبائل لم يتأخروا عن فرقة ذويهم.

وبعد تتبع أثرهم، وجدوا الطفل الصغير مدفوناً فوق قبره علامة بحطب شجر وضعها والده عليه بعد أن تأكد من موته فقام بدفنه ووضعها لتدل على مكانه في الصحراء، ثم أكمل قصاص الأثر حتى وجد جثة الشقيق الأصغر لرمضان وهي مدفونة وعليها علامة بحطب الشجر أيضاً ليتم الاستدلال على مكانها، وبينها وبين جثة ابنه نحو ٤ كيلومترات.

وأكمل قصاص الأثر فوجد جثة الشقيق الأكبر رمضان على بعد نحو ٧ كيلومترات من جثة شقيقه الأصغر.

إصابة جواد لين تنبجي حرمتها المنافسة

الوطن



شاركت الفارسة السورية ماسة تنبجي في بطولة العالم للخيل بعمر ٨ سنوات التي اختتمت في إسبانيا بمشاركة أكثر من ٥٧ فارساً وفارسة من ٢٠ دولة. ورغم دخولها المنافسة مع فرسان من البحرين وإسبانيا في الجولة الثانية إلا أنها اضطرت لمغادرة البطولة بعد ختام الجولة الثالثة، لتعرض لجوادة للإصابة. وتعتبر ماسة وهي ابنة مصممة الأزياء منال عجاج أول فارسة سورية تشارك في بطولات العالم للقدرة والتحمل في إنجاز جديد للفروسية السورية.

مصرع طفلة داخل مدرسة

وكالات

ذكرت وسائل إعلام مصرية أن طفلة بالصف الثاني الابتدائي لقيت مصرعها داخل مدرسة سيد الشهداء بالعجوزة في محافظة الجيزة، في ثاني حادث من نوعه خلال ٢٤ ساعة. وأوضحت أن غرفة العمليات الرئيسة بنقابة المعلمين تلقت إخطاراً بسقوط تلميذة (٨ سنوات) من الدور الثالث بالمدرسة، ما أدى لوفاتها. وتبين من الفحص المبدئي قيام الطالبة بمغافلة مدرس الفصل، عقب مطالبتها بحضور والدتها لأخذها من المدرسة، وتسلقها سور الدور الثالث وسقوطها. وجرى العثور على جثة التلميذة نتيجة سقوطها ثم جرى نقلها إلى المستشفى، لكن فور وصولها لفظت أنفاسها الأخيرة أثناء محاولة إسعافها.