

٦ خلف: معمل واحد في المنطقة الصناعية لتدوير النفايات

٧ في ثانية جلسات المنتدى الاقتصادي السوري - الأردني.. الأبواب السورية مفتوحة للتعاون الاقتصادي

٨ نقيب الأطباء لـ«الوطن»: عممنا على الأطباء اتباع البروتوكول العلاجي للمصابين بالكوليرا

٩ أرباح الفلاح من دونم القطن قد تصل إلى ٥٠٠ ألف ليرة

أ.د. بثينة شعبان

## الأبطال: أسنة المقاومة

لعمود خلت ونحن نتابع مقاومة أهلنا في فلسطين لاحتلال استيطاني بغضب وكتعب ونعبر عن دعمهم وإعجابنا بإعجاز صمودهم، ولكنها المرة الأولى التي تنتصر فيها معاناة وانتصارات الأسرى الأبطال المكبلين بالأصفاد ليس فقط كمسار مقاومة لاحتلال استيطاني قل نظير وحشيته في التاريخ، ولكن كمسيرة إنسانية أخلاقية راقية ظافرة فتعترف على المقاومين الأسرى الأبطال كأبناء مرضيين يحملون برائحة خبز أمهاتهم وتعترف على الآباء والأبناء والإخوة والأخوات فتعلم علم اليقين أننا أمام نخبة من أبناء هذا الشعب العظيم، نخبة مؤمنة بآبائه وبوطنه الحبيب وحققه السليب ومصمصمة على الأيموت هذا الحق في ضمائر الآخرين وأنها نذرت نفسها وحياتها وشبابها لمحاولة استعادة هذا الحق، أو التكريه به على الأقل، وإبقاء شعلته مضاءة للأجيال القادمة.

في هذه الحلقات الست الرائعة التي قدمها الأستاذ غسان بن جدو مشكوراً على قناة «المباشرين» عشياً مع مجموعة رائعة من الشباب الذين يمثلون أرحم ما هو جميل في حياتنا وأفكارنا وتطلعاتنا للحرية وقيمنا العربية النبيلة وتاريخنا؛ فشرعنا وبحرقة كبيرة ببعض ما نتفقد هذه الأمة العربية اليوم وبعض الأسباب المؤدية إلى الإحباط، وعلماً ونحن نشاهد مسار حياة وعمل هؤلاء الأبطال كم تقتفر النخب السياسية الحاكمة في دول الأمة اليوم إلى هذه النخوة والشهامة والإيمان ووضع القضية أولاً وثانياً وثالثاً، فوق كل ما هو عزيز وحميم، وشرعنا أيضاً بحجم الجريمة التي يرتكبها العدو الصهيوني بحق هذه الأمة العربية الأصيلة برمتها، لأنه وعلى مدى السبعين عاماً الماضية يستهدف خيرة أبنائنا فيكيد بهم قتلاً وأسراً وتهجيراً كي يخرجهم من الإمساك بزمام العمل المقاوم والإحياء بالقدرة للأجيال عبر تقديم النموذج الراقي للتمسك بالأهل والديار والتراب والتاريخ والقيم العربية بالحرية والاستقلال.

وشرعنا ونحن نسمع رواية هؤلاء الأبطال من السجناء الذين تمكنوا من الخروج من السجن عبر حفر ثقق بصبر وأناة وهم يهيمنون على الأرض لا يعرفون أين يطؤون منها، ولكنهم مع ذلك كانوا يتمتعون بمنظر غروب الشمس لأول مرة منذ سنين وهم أحرار على أرضهم الحبيبة ونراهم يعانقون شجرة الصبار، ويتشوقون هواء جنين فيعلمون أنها جنين لأنها تلامس شغاف قلوبهم، ولكنهم ورغم الجيرة والصعوبة والضرورة لا يلجؤون إلى أحد خوفاً عليهم من وحشية جلاوزة الاحتلال الدموي البغيض وخوفاً من أن يهدم الاحتلال منزلهم إذا لجؤوا إليه، وترابك يفرقة ومذمة أحدهم يشتهي أن يتذوق الويلولة من رجل يأكلها لكن عفة نفسه تأتي عليه أن يطلب ذلك، وآخر يجد سعاده في رغبة خبز تنور حار لكنه ليس كخبز أمه، أي غريبة وأي عفة وأي انتفاء هذا الذي شاهده ونعيشه من هؤلاء الأبطال؟

من خلال الشوق والتوق الذي يعبرون عنه للأرض والأهل والزيوت والتين والصبار والخبز تتعرف على عمق معاناتهم في المعتقلات الصهيونية المظلمة من دون أن يتناولوها باليد ومن دون مئة لأحد ولا أذى لأحد، ولكننا نتعرف على أسوأ احتلال وإجرام عرفه التاريخ البشري الذي يمارسه كل يوم الإرهابيون الصهيونية بحق شباب معظمهم في العشرينات من عمرهم، أو حتى أصغر بعمر الأطفال لم يتكبروا وإنما ولا أذية، كل ذنبهم هو أنهم آمنوا بأرضهم وديارهم وحققهم في الحرية والاستقلال كغيرهم من الشعوب، وحققهم في تاريخهم ومستقبل أبنائهم وعشقوا هذه الأرض وهذا التاريخ وقرروا أن يهبوا عمرهم الجميل فداء لها كي لا يستقر عليها مستعمر اجنبي بغيض ولا يهين بوطانها مستوطن غريب محتل أقيم. وأنا أشاهد الحلقات الست الفريدة بكل تفاصيلها ودقة تعابيرها وجمال إخراجها وغنى المزج بين السياسي والشخصي والعائلي والمجتمعي استهال في نفسي: أوليس من المعيب أن يعتقد أحد أن هذا الغرب الذي يدعي الديمقراطية، وليس به من الديمقراطية من شيء، أن يعتقد أنه يعبر أي اهتمام لأبسط حقوق الإنسان: حق الفلسطيني في العيش الحر الكريم على أرضه؟ أوليست وصمة في جبين كل الناطقين بالضاد وكل المؤمنين بالله وبقديسية حياة خليفة الله على هذه الأرض أن يولوا أبنهارهم عن أنبل قضية وأقدس إيمان بها وديارهم وحقهم في الحرية والاستقلال كغيرهم من الشعوب، يشاطرون هؤلاء الأبطال تواريخ ميلادهم في منتصف التسعينيات ولا تتحرك ضمائرهم لضمان إطلاق سراح هؤلاء الأبطال من سجون الظلم الصهيوني وظلمة الاحتلال الأجنبي؟ أي عدالة يشفق بها الغربيون وهم يطبلون لعملاء لهم في أصدار متعددة يتخذون منهم دعائية إعلامية عن الحرص على حرية وحقوق الإنسان في حين يشهد تاريخهم أنهم لا يعيرون وزناً إلا لما يخدم أجنداتهم السياسية وأهداف الهيمنة ونهب ثروات الآخرين.

تذكرت الشهيد محمد الدرة (٢٠٠٠) والشهيد خالد غنام (٢٠٠٥) ورفاقهم الذين كانوا يلعون بالكرة فاغلتهم يد الاحتلال، وتحت يد والده الشهيد غنام رسالة إلى الرئيس الأمريكي الأسبق جورج بوش وهو يستقبل رئيس وزراء كيان العدو الأسبق أرييل شارون في تكساس، وقالت له: «لا ذنب لخالك ورفاقه سوى ولدنا ولدنا فلسطينيين على أرض فلسطين، فاغتيال الاحتلال طفولتهم وما أنت تحقني بالقاتل وتهدية عليه شوكلو ملغومة علم القاتل مع أن ضيفك طفلي حياته وسليتي هنا العيش ورفاقه وسلم الفلسطينيين حريتهم وحقوقهم، وأنا أسعدك تدعو إلى الحرية والديمقراطية، فلماذا لا تدعو إلى حرية وحق الفلسطينيين في الحرية والعيش الحر الكريم؟»

تتكرر الإزدواجية مرة ومرتين وألف مرة على طول حقب هذا الاحتلال البغيض للأرض الفلسطينية والحرية والكرامة والحقوق الفلسطينيين، يجب ألا يمر هذا الوثائقي مرور الكرام على أذهاننا وضمائرنا ومشاعرنا ومواقفنا من أقدس قضية إنسانية تشهدنا البشرية اليوم، بل يجب أن يكون الأسلوب الذي تمت من خلاله معالجة هذا الحدث الاستثنائي، أسلوباً معتدداً في كل مقارباتنا لتضحيات الأسرى والمقاومين، وأن تقارب تضحياتهم ونضالهم وفداءهم من المنظور الإنساني وأن نعمل على نشر قصص كفاحهم من أجل الحرية من نظام الأبارتيد الصهيوني بكل الوسائل الممكنة وبكل اللغات؛ فصراع اليوم مع هذا العدو ليس صراعاً سياسياً أو عسكرياً فقط، ولكنه صراع ثقافي وإعلامي وأخلاقي وحضاري أيضاً.

علينا نحن المعينون أن نكون أعينهم وأستينهم لهؤلاء الأسرى والمقاومين الأبطال، وأن نؤسس مرجعية خاصة بنا وأن ننسف عرض الحائط كل المرجعيات الغربية المنافقة والكاذبة ولا نتوقع ممن أبادوا شعوباً أصلية ذات ثقافات عريقة بكاملها في أربع قارات، ومن أشعلوا عشرات الحروب في كل أنحاء المعمورة، ومن قتلوا عشرات الملايين بحروبهم وحضارهم وعقوباتهم الجرمية، ومن مارسوا الظلم والعنصرية حتى على مواطنيهم، ألا نتوقع منهم أن يؤيدوا حق الشعب الفلسطيني في الحياة والحرية والكرامة، لأنهم محتزون بل يشبههم بالإستيطان والقتل والحروب والقمع والوحشية والظلم. بل علينا كما فعل غسان بن جدو مشكوراً في هذا العمل القيم، أن ننطلق من أساسياتنا نحن ومعايير تقديمتنا نحن، وسيرى حينها العالم النشوق الفكري والقيمي والأخلاقي الذي يدافع عن حقه وكرامته على من يغتصب الأرض ويقتل الطفولة ويقطع أشجار الزيتون ويجول الحلم إلى كابوس لأنه عند متوحش أقيم لا علاقة له بالقيم الإنسانية السامية، وعلينا جميعاً نقل قضية هؤلاء النبلاء وكل المقاومين إلى العالمية لأنها قضية إنسانية مشرقة لنا جميعاً ولكل من يؤمن بها ويحمل رايته.

## الدين يصلح الإنسان وليس العكس ولا إصلاح للمجتمع من دون أن يكون دور المرأة أساسياً فيه

# الرئيس الأسد يشارك في إحياء ذكرى المولد النبوي الشريف في الجامع الأموي



الرئيس الأسد يشارك في إحياء ذكرى المولد النبوي الشريف في الجامع الأموي

الرئيس الأسد يشارك في إحياء ذكرى المولد النبوي الشريف في الجامع الأموي

الرئيس الأسد يشارك في إحياء ذكرى المولد النبوي الشريف في الجامع الأموي

وليس العكس، ولكن لا يمكن لهذا الإصلاح أن يتكتم من دون إصلاح المجتمع، ولا يمكن إصلاح المجتمع من دون أن يكون دور المرأة أساسياً فيه كشريك مع الرجل، والشراكة لا تعني أيضاً التماثل والتطابق، الشراكة تعني تبادل الأدوار والتكامل فيها، الرجل لديه نقاط قوة، والمرأة لديها نقاط قوة، والرجل لديه نقاط ضعف، والمرأة لديها نقاط ضعف».

وليس العكس، ولكن لا يمكن لهذا الإصلاح أن يتكتم من دون إصلاح المجتمع، ولا يمكن إصلاح المجتمع من دون أن يكون دور المرأة أساسياً فيه كشريك مع الرجل، والشراكة لا تعني أيضاً التماثل والتطابق، الشراكة تعني تبادل الأدوار والتكامل فيها، الرجل لديه نقاط قوة، والمرأة لديها نقاط قوة، والرجل لديه نقاط ضعف، والمرأة لديها نقاط ضعف».

وليس العكس، ولكن لا يمكن لهذا الإصلاح أن يتكتم من دون إصلاح المجتمع، ولا يمكن إصلاح المجتمع من دون أن يكون دور المرأة أساسياً فيه كشريك مع الرجل، والشراكة لا تعني أيضاً التماثل والتطابق، الشراكة تعني تبادل الأدوار والتكامل فيها، الرجل لديه نقاط قوة، والمرأة لديها نقاط قوة، والرجل لديه نقاط ضعف، والمرأة لديها نقاط ضعف».

## القيادة السورية تستقبل قريباً وفد فصائل فلسطينية ضمنه «حماس المقاومة»

عودة حماس كفضيل مقاوم حصراً، وضمن وفد يمثل كل الفصائل المقاومة، من دون أن يكون لها أي تمثيل في «حماس» كانت إحدى الثغرات في «حماس» السابق من الأحداث في سورية.. وأضاف: ولو أنه لم يصدر شيء رسمي في سورية حتى الآن، لكن سورية باستعدادها لاستقبال «حماس المقاومة»، تؤكد ثبات موقفها من نهج المقاومة ومن فصائل المقاومة وليس من الاحتلال الصهيوني واعتداءاته المتكررة سواء في فلسطين أم سورية..

علمت «الوطن» أن القيادة السورية تستقبل خلال الأيام القليلة القادمة وفداً يضم فصائل المقاومة الفلسطينية، بينهم ممثلون عن حركة المقاومة الفلسطينية «حماس»، وتحديداً من الجناح المقاوم وليس الجناح الإخواني، وذلك بعد إصدارها مؤخراً بياناً أكدت فيه «تقديرها لسورية قيادة وشعباً، ولدورها في الوقوف إلى جانب الشعب الفلسطيني ووضيعة العدالة»، وعزمها على بناء وتطوير علاقات راسخة مع سورية. وتفيد المعلومات بأن ممثلي حركة المقاومة الفلسطينية «حماس»، سيوزرون سورية بعد إنهاء زيارة خليط الحدية، وتابع: «قالوا إنهم ينتظرون رؤية المصالحة مع حركة التحرير الوطني «فتح» التي يتزعمها الرئيس الفلسطيني محمود عباس، على أن تقتصر العلاقات في المرحلة الحالية وفق مصادر بدمشق، على القرار المناسب.

## لبنان يتربص الصيغة النهائية لاقتراح هوكشتاين

# قانوني لبناني لـ«الوطن»: الاتفاق تم وسيوقع قبل نهاية ولاية عون

بيروت- ساهر الخطيب  
شدد المحامي والباحث القانوني اللبناني هاني إبراهيم، أمس، على أن ملف الترسيم البحري ما بين لبنان والعدو الإسرائيلي هو ملف المصالح بكل الأبعاد، والأميركيون يستعملون تنفيذ الاتفاق لأن هناك توقيعاً وفق الدستور اللبناني وهو توقيع الرئيس اللبناني ميشال عون وبالتالي سيتم الاتفاق قبل نهاية ولايته. وفي تصريح لـ«الوطن» أكد إبراهيم أن الاتفاق تم وانتهي بل أكثر من ذلك تم التباحث مع الجانب الأميركي وتم الاتفاق على الآلية اللوجستية بكيفية الجوس والتوقيع ومن سيوقع من الجانبين، أي إنهم وصلوا إلى مرحلة كان التفاوض فيها مع الوسيط الأميركي أموس هوكشتاين على أن يكون الوفد اللبناني من الجيش وهم من سيوقعون، ولن يوقعوا على ورقة مشتركة وبالتالي يتم التوقيع على اتفاقية ترسل إلى الأمم المتحدة لكي لا تفسر مستقبلاً بأن هناك اتفاقاً قد حصل بين لبنان والعدو الإسرائيلي. وأشار إلى أن ما يحدث من اجتماع إسرائيلي لإعطاء رأي حول النقاط اللبنانية ليس أكثر من تخطيط له علاقة بالتحضير للمعركة الانتخابية بين رئيسي الوزراء الحالي يابنر لابيد والسابق بنيامين نتنياهو، مشدداً على أن الإثنين يعملان تحت الحظا المرسوم لهما أميركياً في ملف ترسيم الحدود البحرية مع لبنان.

## الصين أمحت إلى أن الولايات المتحدة الأميركية تقف وراء تفجيرات «السييل الشمالي»

# موسكو: استهداف جسر القرم هجوم إرهابي خطط له ونفذته الاستخبارات الأوكرانية

والزراعة هو أحد القطاعات الرئيسة للاقتصاد الروسي، وأشار إلى أنه من المتوقع أن يكون هناك حصاد قياسي للحبوب هذا العام بنحو ١٥٠ مليون طن بما في ذلك ١٠٠ مليون طن من القمح. من جهة ثانية، نلت الصين بدولها في مسألة، الهجمات على خطوط نقل الغاز الروسي إلى أوروبا عبر أنابيب «السييل الشمالي ١» و«السييل الشمالي ٢»، وألحت المتحدثة باسم وزارة الخارجية الصينية هوا تشون بنغ إلى أن الولايات المتحدة تقف وراءها.

وعلى خلفية تفجير جسر القرم، قال المتحدث باسم الكرملين ديميتري بيسكوف: إن بوتين سيعقد اجتماعاً للحوادث مع أعضاء مجلس الأمن القومي الروسي. ووقع بوتين، أول من أمس مرسوماً أحال بموجبه صلاحيات تنظيم وتنسيق إجراءات حماية النقل عبر مضيق كيرتش إلى جهاز الأمن الفيدرالي الروسي. من جانب آخر نقلت وكالة «سبوتنيك» عن بوتين قوله خلال خطاب التهنئة بمناسبة عيد عمال الزراعة: «نحن نؤمن السوق الداخلية بشكل كامل من ناحية البضائع الأساسية المهمة، ونحل مسائل الأمن الغذائي بنجاح ونعزز إمكانات التصدير ومستعدون للمساهمة في تجاوز المشكلات الغذائية العالمية، وتقديم المساعدة الضرورية لأقرب الدول النامية، مشيراً إلى أن جميع الصناعات الأوكرانية في التحضير للهجوم.

وكالات  
تتسارع مجريات أحداث الوضع على جبهة المواجهة الروسية من جهة والأوكرانية الغربية من جهة أخرى، لتتطير شطابا المعارك في أوكرانيا وتطول الختوم الروسية، ليشكل سابقة تنذر بالكثير من التطورات، وليشكل ربما تفجير جسر القرم القشة التي سوف تنقص ظهر «الغرب»، وتكون منطلقاً لعمليات من نوع آخر، بعد أن اعتبرته موسكو بمثابة «إعلان حرب بلا قواعد»، ولتزامن مع تلميح بكن الحليف الروسي العنيد، إلى أن الولايات المتحدة تقف وراء الهجمات على خطوط نقل الغاز الروسي إلى أوروبا عبر «السييل الشمالي ١» و«السييل الشمالي ٢».







## ورش تدوير نفايات تشتري من النباشين ! خوف: معمل واحد في المنطقة الصناعية لتدوير النفايات عربش لـ«الوطن»: بالإمكان الحصول على منتجات كثيرة من النفايات أحدها الكهرباء لكن الجهات المختصة مقصرة



نوار هيفا

نعم.. في الوقت الذي تهدر فيه الحكومة ملايين الأطنان من النفايات من دون أي فائدة، يبيعها النباشون لمعامل شبه مخفية في ريف دمشق بمبالغ كبيرة، ويستخرج منها منتجات تباع أيضاً بمبالغ كبيرة وتستخدم لصناعات عديدة، منها وللأسف حافظات غذائية!

«الوطن» تابعت موضوع التكرير الصناعي والتحدث على عمله في تدوير النفايات، وابتكار مواد ذات فائدة في السوق المحلية كأكياس النايلون المخصصة للمواد غير الغذائية، والقضبان البلاستيكية.

وأوضح الصناعي أن مهنته تعتمد على ثلاث خطوات، أولها عملية الفرز عبر استخدام أيد عاملة، والثانية آلة للتقطيع، والثالثة آلة للطحن والتحويل، حيث يقوم بشراء القمامة من «الناباشين»، بواسطة معتمد معين يكون صلة الوصل بين «الناباشين» والصناعي، مبيئاً أن لكل معمل معتمداً خاصاً.

وعن سعر البيع، بين أن كيلو القمامة غير المفروزة يباع بين الـ ١٠٠٠ و١٢٠٠ ليرة، والطن يعطي تقريباً ١٠٠ كيلو تالف تنتج ٨٠٠ كيلو حبيبات، بحسب نظافة الصناعة، يباع الكيلو منها بين ١٥٠٠ إلى ١٧٠٠ ليرة، مبيئاً أن هذه الحبيبات تعتبر نوعاً ثانياً أو ثالثاً ولها عدة استخدامات ما عدا الحافظات الغذائية التي تستورد حبيباتها لأنها يجب أن تكون نظياً أول، لكن بسبب تكدسها العالية، يعتمد عدد من الصناعيين على استخدام الحبيبات المنتجة من النفايات في صنع الحافظات الغذائية، لكنها أرخص وذات ربح عال.

وعن استخدامات هذه الحبيبات في محافظة تكرر ليتم منها مرشات مياه وسقاية، وعوازل الأسلاك الكهربائية، فضلاً عن أكياس القمامة والأحياس العادية غير الغذائية، كما توجد قوالب خاصة لعب البلاستيك والعبوات، مثل عبوات سائل الجلي، التي تكرر دون طحن لتعود لذات

حركة تنقلات واسعة أجرتها المديرية العامة للجمارك تعتبر الأهم خلال الفترة الأخيرة لأنها طالت الأمانات والمديرية الأساسية في العمل الجمركي حيث شملت كلاً من أمانات نصيب ودمشق والديوبسية والبوكمال وغيرت في مديريات المكافحة والتعرفية واللاذقية وحمص ودمشق.

### عبد الهادي شباط

في الوقت الذي أوضح فيه بعض المديرين والوطن، أنها حركة تنقلات عادية رأى الكثير من المهتمين بالعمل الجمركي أنها غير ذلك وهي جزء من حراك واسع يجري في العمل الجمركي بدءاً بقرارات الحجز الاحتياطي والتوقيفات والاستقالات التي طالت خلال الفترة الماضية العديد من أمراء ورؤساء أقسام ومقارن وأمناء مستودعات في الجمارك على التوالي مع التحقيقات التي طالت أشخاصاً مهمين من العاملين في التخليص الجمركي وما يجري حالياً من تحريك شدة الوخا من النضابطة الجمركية (كما يصفيها العاملون في الضابطة الجمركية) عبر حلها أو دمجها مع المديرية العاملة في الجمارك وتقديم ما يلزم من المبررات الموجبة لذلك، بينما ما زالت إشارات التعجب تدور حول عدم

### • خبير بيئي: إعادة التدوير حل إيجابي للبيئة لكنه يحتاج إلى شروط خاصة • صناعي: كيلو القمامة من ١٠٠٠-١٢٠٠ ليرة

الاستخدام، ولها قوالب خاصة، وأكثرها استخداماً عبوات زيت السيارات.

وفي سياق الحديث عن تكاليف هذه العمليات، أوضح الصناعي أنها قليلة جداً، فالكهرباء في هذه المعامل هي خطوط صناعية ٢٤ ساعة، كما أن أجور العمال منخفضة لأن كل معمل لا يتجاوز عدد عماله ٤ تقريباً، إضافة إلى أن زمن إنتاج الطن يتراوح بين يوم حتى ٣ أيام حسب نفاقة البضائع، وهناك معامل مخصصة فقط بشراء الحبيبات من دون الخوض في عمليات التكرير هذه.

وزعم أن هذه العملية ليس لها أي تأثيرات على البيئة، مبيئاً مدى جودة هذه الصناعة، مضيفاً أنه لا يستخدم أكثر من ١ بالمائة فقط من النفايات في محافظة واحدة، ضمن كادر متواضع وكميات قليلة، عملية إعادة التدوير تخلق المزيد من فرص العمل، وتخفف عبء مكبات النفايات، وعن الصعوبات التي تواجه هذه المهنة، أشار إلى أننا نفتقر فقط لوجود تشريعات مناسبة بشأن النفايات أو معايير قانونية

واضحة وإستراتيجيات طويلة الأجل في هذا الجانب.

واحدة وإستراتيجيات طويلة الأجل في هذا الجانب.

واحدة وإستراتيجيات طويلة الأجل في هذا الجانب.

المهندس عثمان رباح نفى وجود ترخيص لأي معمل خاص بتدوير النفايات في محافظة دمشق، مبيئاً أن تدوير النفايات (صنف أول أو ثان) يحتاج إلى مناطق صناعية أو مدن صناعية، وأوضح أنه حتى ورشات التجميع متنوعة، وتخضع لنظام المخالفة المعتاد بإرسال ثلاثة إنذارات ثم بعدها إغلاق.

أما مدير المناطق الصناعية بمحافظة ريف دمشق أسعد خولف فأكد وجود معمل في عدرا الصناعية لتدوير النفايات، إضافة لوجود ورشات لإعادة تدوير البلاستيك، ضمن شروط معينة تتجلى بمطابقتها للمواصفات الصحية التي ترخص وفقاً، وأي منشأة أو ورشة تخالف هذه الشروط يتم إغلاقها لمباشرة.

المهندس عثمان رباح نفى وجود ترخيص لأي معمل خاص بتدوير النفايات في محافظة دمشق، مبيئاً أن تدوير النفايات (صنف أول أو ثان) يحتاج إلى مناطق صناعية أو مدن صناعية، وأوضح أنه حتى ورشات التجميع متنوعة، وتخضع لنظام المخالفة المعتاد بإرسال ثلاثة إنذارات ثم بعدها إغلاق.

المهندس عثمان رباح نفى وجود ترخيص لأي معمل خاص بتدوير النفايات في محافظة دمشق، مبيئاً أن تدوير النفايات (صنف أول أو ثان) يحتاج إلى مناطق صناعية أو مدن صناعية، وأوضح أنه حتى ورشات التجميع متنوعة، وتخضع لنظام المخالفة المعتاد بإرسال ثلاثة إنذارات ثم بعدها إغلاق.

المهندس عثمان رباح نفى وجود ترخيص لأي معمل خاص بتدوير النفايات في محافظة دمشق، مبيئاً أن تدوير النفايات (صنف أول أو ثان) يحتاج إلى مناطق صناعية أو مدن صناعية، وأوضح أنه حتى ورشات التجميع متنوعة، وتخضع لنظام المخالفة المعتاد بإرسال ثلاثة إنذارات ثم بعدها إغلاق.

المهندس عثمان رباح نفى وجود ترخيص لأي معمل خاص بتدوير النفايات في محافظة دمشق، مبيئاً أن تدوير النفايات (صنف أول أو ثان) يحتاج إلى مناطق صناعية أو مدن صناعية، وأوضح أنه حتى ورشات التجميع متنوعة، وتخضع لنظام المخالفة المعتاد بإرسال ثلاثة إنذارات ثم بعدها إغلاق.

المهندس عثمان رباح نفى وجود ترخيص لأي معمل خاص بتدوير النفايات في محافظة دمشق، مبيئاً أن تدوير النفايات (صنف أول أو ثان) يحتاج إلى مناطق صناعية أو مدن صناعية، وأوضح أنه حتى ورشات التجميع متنوعة، وتخضع لنظام المخالفة المعتاد بإرسال ثلاثة إنذارات ثم بعدها إغلاق.

المهندس عثمان رباح نفى وجود ترخيص لأي معمل خاص بتدوير النفايات في محافظة دمشق، مبيئاً أن تدوير النفايات (صنف أول أو ثان) يحتاج إلى مناطق صناعية أو مدن صناعية، وأوضح أنه حتى ورشات التجميع متنوعة، وتخضع لنظام المخالفة المعتاد بإرسال ثلاثة إنذارات ثم بعدها إغلاق.

### حل إيجابي ضمن شروط

من جهته الخبير في المجال البيئي الدكتور فائق البيطار أكد أن استخدام البلاستيك أو المواد البلاستيكية، شائع على المستوى العالمي وانتشاره كبير جداً، نتيجة انخفاض قيمته الاقتصادية وأسعاره المناسبة، إضافة إلى تعدد استخداماته، فهو يدخل بكل مجالات الحياة، سواء للاستخدامات الغذائية أو الصناعية أو الطبية.

وأشار البيطار بالدور الإيجابي لإعادة التدوير، وعن ملاءمته للبيئة وانسجامه مع الحلول البيئية، وخاصة ما يتعلق بإعادة تدوير المواد البلاستيكية بعد تنقيتها وتصنيفها وإعادة استخدامها، فهو حل بيئي إيجابي وليس سلبياً ضمن شروط معينة خاصة بما يتعلق بالمعامل التي تعمل وفق هذه الآلية.

وشدد على ضرورة التزام هذه المعامل بشروط معينة، فمن المعروف أن إعادة التدوير النفايات البلاستيكية تحتاج إلى تقنيات مختلفة، سواء حرارية أو ميكانيكية أو كيميائية، فالعامل يجب أن تحقق الشروط البيئية بحيث تقدم منتجاً بلاستيكياً مناسباً للبيئة وفي الوقت نفسه لا ينتج عنه أي مخرجات أو نواتج ضارة للبيئة سواء للتربة أو للهواء أو للماء في أثناء عملية التصنيع.

وفي تصريح خاص لـ«الوطن» أكد صباغ أن أي قطاع إنتاجي يحتاج إلى أسواق وأهم المعوقات التي تواجهها هي التسويق نتيجة العقوبات الاقتصادية التي فرضت على البضائع السورية من خلال قانون قيصر، مؤكداً أن القطاع الاقتصادي مشهود له وخاصة القطاع الصناعي سواء من حيث الإنتاج أم النوعية التي تحقق المواصفات العالمية، وقد تمت محاربة المنتج السوري عبر وضع عقائق

وجواجه تعوق انشائية البضائع الأمر الذي يعمل في هذا الملتقى على معالجته من خلال كامل القطاعات المختلفة بين القطاع الخاص السوري والأردني وقد تم البحث في إمكانية إقامة قائمة بالمنتجات السورية وأخرى للمنتجات الأردنية لبحث إمكانية الانشائية وتبادل البضائع بين البلدين بعد اعتماد هذه القائمة من الجانبين.

والأهم حسب صباغ أن تعتبر أن هذا المنتدى هو نقطة ارتكاز للمستقبل والاستفادة من ميزات كلا البلدين بدءاً من العامل البشري والمواد الأولية وأشار إلى الحاجة لجلسات مع أصحاب الاختصاص للوصول إلى صيغة عمل وإيجاد صناعة متكاملة ما بين القطعتين الخاص السوري والأردني مؤكداً على أهمية المشاركة مع القطاع الخاص وأن يكون لديه ممثلون في صناعة القرار حتى في إدارة بعض المنشآت المدمجة وليدعمها عقود المشاركة كبيرة للقطاع العام شارك فيها القطاع الخاص.



## في ثانية جلسات المنتدى الاقتصادي السوري - الأردني

# الأبواب السورية مفتوحة للتعاون الاقتصادي وزير الصناعة لـ«الوطن»: وضع خارطة طريق لشركات صناعية

## وزير الزراعة لـ«الوطن»: تصدير المنتجات الزراعية السورية يقابله استيراد أسمدة وتقوم



الوطن

كانت جلسات حوارات اليوم الثاني من المنتدى الاقتصادي السوري - الأردني مفعمة بالمناقشة والمصارحة لتؤكد على صدق النيات في تحسين التعاون والتبادل التجاري وقد بدأ إصرار الجانب الأردني والسوري على أن العمل بشكل إفرادي لن يجدي والسوريون أكدوا أن أبوابهم مفتوحة للتعاون الاقتصادي في مختلف القطاعات والأمم - حسب قولهم - أن قطاع الأعمال الذي يقوم على المنفعة المتبادلة سوف ينجح لا محالة.

### صباغ: القطاع الاقتصادي السوري مشهود له

أكد وزير الصناعة زياد صباغ أن الأهم هو رسم خريطة طريق، وإعادة النظر بالواقع الاقتصادي المشترك بما يعكس إيجاباً على البلدين وعلى الصناعة من خلال إقامة شراكات صناعية تحقق قيمة مضافة وذات جودة عالية مشيراً إلى أن الظروف الاقتصادية العالمية الحالية تحتم علينا تغيير صيغة العمل بين البلدين خاصة وأن هناك ميزة نسبية للصناعة السورية مختلفة عن ميزة الصناعة الأردنية وأن ذلك يشكل فرصة لتكامل وإقامة شراكات مشتركة وتعاون أكبر لإعادة الألق للقطاع الصناعي الذي يعتمد على المواد الأولية في كلا البلدين منوهاً بوجود صناعات أردنية تحقق قيمة مضافة كبيرة لا توجد في سورية والعكس صحيح، لذا فإن المطلوب هو التكامل في الإنتاج والتسويق بما يحقق فائدة متبادلة مشيراً إلى أن الصناعة السورية في سورية لا تصاهيها أي صناعة أجنبية، إلا أن هناك فرصاً لإعادة للتعاون والتكامل لكلا البلدين.

وفي تصريح خاص لـ«الوطن» قال صباغ: إن البضائع السورية من خلال قانون قيصر، مؤكداً أن القطاع الاقتصادي مشهود له وخاصة القطاع الصناعي سواء من حيث الإنتاج أم النوعية التي تحقق المواصفات العالمية، وقد تمت محاربة المنتج السوري عبر وضع عقائق وجواجه تعوق انشائية البضائع الأمر الذي يعمل في هذا الملتقى على معالجته من خلال كامل القطاعات المختلفة بين القطاع الخاص السوري والأردني وقد تم البحث في إمكانية إقامة قائمة بالمنتجات السورية وأخرى للمنتجات الأردنية لبحث إمكانية الانشائية وتبادل البضائع بين البلدين بعد اعتماد هذه القائمة من الجانبين.

والأهم حسب صباغ أن تعتبر أن هذا المنتدى هو نقطة ارتكاز للمستقبل والاستفادة من ميزات كلا البلدين بدءاً من العامل البشري والمواد الأولية وأشار إلى الحاجة لجلسات مع أصحاب الاختصاص للوصول إلى صيغة عمل وإيجاد صناعة متكاملة ما بين القطعتين الخاص السوري والأردني مؤكداً على أهمية المشاركة مع القطاع الخاص وأن يكون لديه ممثلون في صناعة القرار حتى في إدارة بعض المنشآت المدمجة وليدعمها عقود المشاركة كبيرة للقطاع العام شارك فيها القطاع الخاص.

## صناعي أردني: المشاركة عنوان المرحلة المقبلة

الأعمال السورية غير أن العاملة بالمثل ضمن هذه الظروف تعزل هذا التعاون لاحقاً إلى أن ظروف سورية والحرب المرحلة المقبلة تشكل التعاون الاقتصادي البعض وأنه مع السياسات الحكومية عقبات تواجه حركة انسياب البضائع بين الجانبين.

وأكد أبو حسان ضرورة تسهيل حركة نقل أصحاب الأعمال والمستثمرين بالاتجاهين، وإعادة النظر بقوائم السلع المتبادلة حتى لا يؤثر الاستيراد في المنتج المحلي، إضافة للتركيز على تبادل المواد الأولية التي تحتاجها الصناعة مؤكداً أهمية وجودهم في سورية لتفعيل الحوارات بين القطاع الخاص بكلا البلدين والمنتدى من أهم المنتديات للحوار البناء حيث وجهنا مطالبنا للسوريين، والقطاع الخاص السوري أيضاً أجرى اتصالات مع الأردنيين على هامش المنتدى إضافة لوجود معرض يضم ٢٥ شركة صناعية أردنية تعرض منتجاتها وهو بداية طريق للدخول إلى الأسواق السورية وتسهيل انسياب البضائع بين البلدين.

وتعليقاً على أهمية وجودهم في سورية لتفعيل الحوارات بين القطاع الخاص بكلا البلدين والمنتدى من أهم المنتديات للحوار البناء حيث وجهنا مطالبنا للسوريين، والقطاع الخاص السوري أيضاً أجرى اتصالات مع الأردنيين على هامش المنتدى إضافة لوجود معرض يضم ٢٥ شركة صناعية أردنية تعرض منتجاتها وهو بداية طريق للدخول إلى الأسواق السورية وتسهيل انسياب البضائع بين البلدين.

وتعليقاً على أهمية وجودهم في سورية لتفعيل الحوارات بين القطاع الخاص بكلا البلدين والمنتدى من أهم المنتديات للحوار البناء حيث وجهنا مطالبنا للسوريين، والقطاع الخاص السوري أيضاً أجرى اتصالات مع الأردنيين على هامش المنتدى إضافة لوجود معرض يضم ٢٥ شركة صناعية أردنية تعرض منتجاتها وهو بداية طريق للدخول إلى الأسواق السورية وتسهيل انسياب البضائع بين البلدين.

وتعليقاً على أهمية وجودهم في سورية لتفعيل الحوارات بين القطاع الخاص بكلا البلدين والمنتدى من أهم المنتديات للحوار البناء حيث وجهنا مطالبنا للسوريين، والقطاع الخاص السوري أيضاً أجرى اتصالات مع الأردنيين على هامش المنتدى إضافة لوجود معرض يضم ٢٥ شركة صناعية أردنية تعرض منتجاتها وهو بداية طريق للدخول إلى الأسواق السورية وتسهيل انسياب البضائع بين البلدين.

## انتظروا... أسعار جديدة للوجبات والمنشآت السياحية البلخي لـ«الوطن»: نسق مع الشؤون الصحية و«الحشائش» الورقية ممنوعة في منشآت الإطعام

فادي بك الشريف



علمت «الوطن» بالتحضير لإصدار أسعار جديدة لمنشآت الإطعام والإقامة بما يشمل مختلف المنشآت بكل المحافظات، على أن تقرر وتصحب الأسعار نافذة خلال ١٥ يوماً ليصار إلى التقيد بها وفرض الغرامات اللازمة والضبوط بحق المخالفين. وأكد مصدر في وزارة السياحة أن لجنة الأسعار التي تضم معنيين وممثلين عن اتحاد غرف السياحة السورية، ووزارات التجارة الداخلية وحماية المستهلك والمالية والإدارة المحلية والبيئية، قد أقرت الآلية الجديدة التي راعت تغير كلف التشغيل من حوامل الطاقة في منشآت الإقامة لاسيما أن عدداً من المنشآت تستخدم خط الكهرباء الخاص غير الخاضع للتحقق.

كما أوضح أنه سيتم لخط التغييرات التي طرأت على أسعار المواد الأولية لمكونات الخدمات المقدمة في المنشآت السياحية لاسيما اللحوم والدواجن وغيرها، خلال الفترة الماضية، أي لحظ ودراسة تغير أسعار تكاليف المواد الأولية، تأخذ من رصد مختلف التغييرات الحاصلة في الكلف والمستلزمات الداخلة في التشغيل، مؤكداً اعتماد آلية التسعير السابقة التي حددتها الوزارة لكن بتغيير الكلف.

الأسعار.

وفيما يخص عمل خدمات التوصيل عبر التطبيقات والأسعار التي تطرحها، أكد المصدر أن الخدمات تقدم عبر عدد من الشركات، وحالياً لا يوجد أي ترخيص لها في وزارة السياحة، كما أن تكاليف الخدمات التي تقدمها بناء على التكلفة وفق آلية ثابتة، ومن المقرر إصدار نشرة أسعار تأشيرية قريباً، مضيفاً: قد يطرا تغيير على بعض الأصناف والوجبات في بعض المنشآت وذلك صعوداً أو هبوطاً في

بين مرضى الكوليرا، أكد مدير الجودة والرقابة السياحية في وزارة السياحة زياد البلخي وجود تنسيق بين الرقابة السياحية في الوزارة والشؤون الصحية المشتركة للتدقيق على آلية تقديم الخدمات في المنشآت السياحية، لاسيما استخدام المعقات والامتثال عن تقديم الورقيات الخضر.

ويأتي ذلك تزامناً مع إصدار الوزارة

### خدمات توصيل الوجبات خارج مظلة السياحة

تعميماً على إدارات وعمال المنشآت السياحية بتشديد الإجراءات اللازمة للمحافظة على سلامة المرتادين والعمالين في المنشآت، وذلك بإشارة إلى كتاب وزارة الصحة.

وحسب الكتاب الصادر عن معاون الوزير غيات الفراج، فإن أي تهاون سيستلزم اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة التي قد تصل إلى عقوبة الإغلاق بحق المنشأة المخالفة.

### أسباب الوفاة المتأخر في العلاج

## نقيب الأطباء لـ«الوطن»: عممنا على الأطباء اتباع البروتوكول العلاجي للمصابين بالكوليرا الذين يراجعون عياداتهم

محمد منار حميغو

كشف نقيب الأطباء غسان فندي أنه تم التعميم على الأطباء باتباع البروتوكول العلاجي الذي وضعته وزارة الصحة أثناء معالجة المرضى الذين يراجعون عياداتهم ويتبين إصابتهم بوباء الكوليرا، مؤكداً أن الأدوية والفحلات متوافرة ولا يوجد مشكلة في هذا الموضوع.

وفي تصريح لـ«الوطن» أوضح فندي أن أسباب حالات الوفاة تعود إلى التأخر في وصول الحالات إلى المشفى أو الطبيب، مشيراً إلى أن الكوليرا يعتبر خطيراً على الأعمار الكبيرة والصغيرة أيضاً باعتبار أن هذه الأعمار لا تتحمل فقدان السوائل نتيجة الإسهالات الشديدة والتي هي من أهم أعراض وباء الكوليرا.

فندي شدد على ضرورة اتباع قواعد النظافة العامة والابتعاد عن المأكولات المشبوهة وعن المياه الملوثة وعدم الشرب من مصادر مياه غير موثوقة، مبيّناً أن أساس الإصابة بالكوليرا هي المياه والأطعمة الملوثة إضافة إلى عدم السرعة في نقل المريض إلى المشفى أو الطبيب عند الشك مباشرة في الإصابة بالكوليرا. وأشار فندي بقرار منع المطاعم والمنشآت السياحية من تقديم الخضراوات الورقية باعتبار أنها تحتاج إلى جهد في التعقيم ومن هذا المنطلق فإنه من الممكن أن يكون هناك صعوبة في تعقيمها.

نقيب الأطباء أوضح أن من أعراض وباء الكوليرا وجود الإسهال وخصوصاً الإسهال المائي والذي يعتبر أهم أعراض هذا الوباء وبالتالي فإنه يجب عدم



إهمال أي إسهال يتعرض له الشخص إضافة إلى عدم إهمال الأم المخص التي تصيب المعدة، مؤكداً ضرورة تعويض الشخص بالسوائل مباشرة باعتبار أنه يفقد سوائل نتيجة هذا الإسهال.

وأشار إلى أن وباء الكوليرا هو مرض معد ويتم نقل العدوى عبر الأطعمة والأشربة وبالتالي يجب الاهتمام بالنظافة الشخصية حتى لا يصاب أحد بالعدوى، لافتاً إلى أن وزارة الصحة عملت منذ بداية اكتشاف حالات الكوليرا على تطويقها ودايت على توزيع الفحلات وتوفير الأدوية التي تدخل في مسالة علاج هذا الوباء، لافتاً إلى أن الدواء متوفر والعلاج ومدشق ٨ وحماة ٧ وحمص ٦ ودرع ٣ والقيطرة ١. ووفق البيان فقد بلغ العدد الإجمالي للوفيات بالكوليرا

سورية فتمن الممكن أن يكون هناك الكثير من المواطنين نسوا أعراضه وهذا من الممكن أن يكون سبب وجود حالات الوفاة نتيجة تأخر مراجعة المشافي والأطباء وخصوصاً الأشخاص المتقدمين في العمر الذين لا تتحمل أجسادهم فقدان السوائل نتيجة الإسهال باعتبار أن أهم وسائل علاج هذا الوباء هو تعويض السوائل التي فقدها المريض.

وأعلنت وزارة الصحة في بيان لها أمس الأول أن العدد الإجمالي للإصابات الكوليرا الميئة ارتفع إلى ٦٩٢ إصابة، توزعت في حلب ٤٣٥ ودير الزور ١١٩ والحسكة ٥٢ والرقبة ٢٨ واللاذقية ٢٢ والسويداء ١١ ومدشق ٨ وحماة ٧ وحمص ٦ ودرع ٣ والقيطرة ١. ووفق البيان فقد بلغ العدد الإجمالي للوفيات بالكوليرا

ووفق البيان فقد بلغ العدد الإجمالي للوفيات بالكوليرا

## رئيس مجلس مدينة حمص: بسبب تضخم الأسعار والغلاء المعيشي

## تضاعف إيجار العقارات بشكل غير مسبوق وعقارات تجاوز إيجارها المليون ليرة

حمص - نبال إبراهيم

تشهد أسعار إيجارات العقارات الشهرية للمنازل السكنية والمحال التجارية في مدينة حمص حالياً قفياً جنوبية غير مسبوقة، وتضاعفت هذه الأجور هذا العام لذات العقارات بنسبة تزيد على ١٠٠ بالمائة مقارنة بالعام الماضي.

ورصدت «الوطن» قفماً بالتدقيق على التعقيم الخاص بهذه الآونة بمدينة حمص في كل من الأحياء الشعبية والمخالفات والأحياء المتوسطة والحديثة أو القريبة من مركز المدينة أو المواقع الخدمية، حيث سجل متوسط إيجار المنزل في الأحياء الشعبية والمخالفات مثل أحياء وادي الذهب وكرم الزيتون وحى الورود والبياضة ما بين ١٥٠ ألفاً إلى ٢٥٠ ألف ليرة سورية شهرياً فيما كان متوسط الإيجار في الأحياء نفسها خلال العام الماضي يتراوح ما بين ٥٠ ألفاً إلى ١٠٠ ألف ليرة سورية، فيما يتراوح متوسط إيجار المنازل والمحال في الأحياء المتوسطة مثل الزهراء وعمرة القديمة والعدوية وكرم الشامي والخضر ما بين ٤٥٠ ألفاً شهرياً وكان متوسط الإيجار في العام الماضي لا يتجاوز ١٥٠ ألف ليرة سورية، وأما أسعار الإيجارات في الأحياء الحديثة أو القريبة من مركز المدينة والخدمات مثل شارع الحضارة والبدلان والخطوة والحرا والاشناعات والمحطة فيتراوح حالياً ما بين ٤٠٠ ألف ليرة إلى ما يزيد على مليون ليرة سورية حسب حالة العقار الفنية وإكسائه ومساحته وموقعه.

وأكد عدد من المستأجرين ممن تواصلت معهم «الوطن» أن بدل الإيجار الشهري الذي يدفعونه للمؤجر يفوق قدرته المادية وأكثر من رواتبهم بكثير إلا أنهم مضطرون للإيجار كونهم لا يملكون أي عقار يقطنون به ما يضطرم لعمل إضافي إلى جانب عملهم الأساسي لتلبية متطلبات الحياة المعيشية الصعبة، لافتين إلى أن عملية البحث عن



عقارات للإيجار في المدينة كل ستة أشهر أو عام بعد انتهاء عقد الإيجار تُؤرق حياتهم ويزيد ضغط الطلب على العقارات الأمر الذي يؤدي لارتفاع إيجارات المنازل مجدداً، وما تزيد صعوبة الأمر والضغط على المستأجرين هو أن أغلبية أصحاب العقارات السكنية يطولون دفع قيمة الإيجار مقدماً لمدة عام كامل أو لمدة ٦ أشهر وفق عقد الإيجار المنظم مع المؤجر. من جانبهم بين عدد من المؤجرين لـ«الوطن» أن ارتفاع الأسعار طال كل شيء بشكل جنوني وغير مسبوقة وإيجار العقارات مثلها كمثل أي شيء ارتفع وتضاعف ثمنه، مشيرين إلى أن ثمن العقار في حي الزهراء على سبيل المثال كان منذ سنوات لا يتجاوز ٣٠ مليون ليرة سورية وكان بدل إيجاره نحو ٢٠ إلى ٢٥ ألفاً وحالياً يزيد سعره على ١٥٠ مليون ليرة سورية ومن الطبيعي أن يصبح بدل إيجاره يزيد على ٣٠٠ ألف.

من جانبهم أشار عدد من أصحاب مكاتب الوساطة العقارية لـ«الوطن» إلى أن تحديد أجرة العقارات إن كان شقة أو محلاً يتم وفق اعتبارات معينة بحسب الطلب والموقع والخدمات وقربها من المؤسسات

كالجامعة والمشافي ومحطات الانطلاق وغير ذلك، علاوة على موضوع مدى تجهيز العقار والإكساء الذي يتميز به، مبيّنين أنه ليس بمقدور كل المواطنين الاستئجار في تلك المواقع لذا يتجهون إلى الأحياء الشعبية ومناطق المخالفات الواقعة خارج المخطط التنظيمي لمدينة حمص لكون العقارات تكون فيها أرخص، وهذا ما زاد الطلب على العقارات وبالتالي ارتفاع بدل إيجارها.

والتي كانت نازحة خلال سنوات الحرب عادت إلى المدينة وليس بمقدورها ترميم منازلها ما زاد الطلب على عمليات البحث عن شقق للإيجار، خاصة أن زيادة الطلب لم يواكبها تشييد أبنية حديثة ما أفر على حركة العرض وأدخل العقارات في الكثير من المناطق والأحياء ضمن معاملة المضاربة، مشيرين إلى أنه ومع الضغط على طلب العقارات المعروضة للإيجار بدأ الارتفاع في الإيجارات سواء للعقارات السكنية أم التجارية وتضاعف عاماً بعد عام.

واقترح عدد من أصحاب المكاتب العقارية

### تجفيف الذرة على الطرقات

## أرباح الفلاح من دونم القطن قد تصل إلى ٥٠٠ ألف ليرة

محمود الصالح

بين مدير الزراعة في الرقة محمد الخدي، التسويق إلى المحافظات الأخرى تسبب بتأخر بتسويق محصول القطن من ريف الرقة الشرقي، إذ أن الفلاحين يضطرون للانتظار قطاف حمولة كاملة لبدء التسويق، مشيراً إلى أنه يتم التسويق إلى محلج تشرين في حلب بالنسبة لإنتاج الريف الغربي المحرر، وإلى حماة بالنسبة لريف الشرقي وبلغت الكمية المسوقة من الريف الشرقي «١١٦» طنًا حتى الآن.

ويتم مدير الزراعة في تصريح لـ«الوطن» أن المؤشرات الأولية تشير إلى أن المساحات التي زرع بشكل متأخر في شهر تموز ليست جيدة حيث لا يتجاوز إنتاج الدونم الواحد ١٢٥ كغ، وهي الكلفة الأولى والوحيدة لهذه المساحات التي تصل إلى ٣٠٠ هكتار، فيما يقدر إنتاج المساحات التي زرع بشكل جيد خلال شهر نيسان للكلفة الأولى بحدود ٢٥٠ كغ في الدونم، لافتاً إلى أن هذه المساحات قليلة ولا تتجاوز ٢١٨ هكتاراً في كامل الريف المحرر، ويتوقع أن تكون هناك قطفة ثانية

لوصول إنتاج القطنين في الدونم إلى ٤٠٠ كغ، وعن أهم القضايا التي ناقشتها اللجنة الزراعية الفرعية في الرقة في اجتماعها الأخير برئاسة محافظ الرقة عبد الرزاق الخليفة أوضح الخدي أنه تمت مناقشة عمليات تسويق المحاصيل الصيفية وإقرار الخطة الزراعية في الريف المحرر للموسم القادم التي بلغت مساحتها أكثر من ٢٢ ألف هكتار منها ١٧٦٧٧ هكتاراً تم زراعتها بالقمح المروي ٣١٤ هكتاراً بالشعير الحب و٥٧٦ هكتاراً بالحبوب والبقوليات و٤٤٦ هكتاراً بالزراعات الرئيسية، أما بالنسبة للمحاصيل التكتيفية فقد تقرر وفق الخطة زراعة ٦٥٢٢٢ هكتاراً بالمحاصيل العلفية و٥٧٦٤ هكتاراً بحصول الذرة الصفراء.

والتي تعاقبت عمليات قطف الحقل المحرر منها والمتأخر لن يتم قطف المحصول إلا مرة واحدة والمتوسط ٣٥٠ كغ في الدونم، والبعض يعزو السبب إلى إصابة المحصول بديدان القطن ما أدى إلى انخفاض الإنتاج، وعن أسعار ضمان بقايا حقول القطن أكد



### المالية: القيم الرائجة للعقار لا تؤثر في الإيجارات

من جهته أكد مصدر في مديرية مالية حمص لـ«الوطن» أن إيجار العقارات يخضع للسوق المحلية ومدى قرب هذه العقارات من مركز المدينة وموقعها من أماكن مشددين على ضرورة سن قانون لتحصيل مستحقات المكاتب العقارية عند تمنع طرف من الأطراف عن الدفع بدلاً من اللجوء إلى القضاء والمحامين لأن أجر ذلك يفوق ما يحصله المكتب من الربون.

بدوره رد رئيس مجلس مدينة حمص عبد الله البواب لـ«الوطن» أسباب ارتفاع الإيجار إلى تضخم الأسعار على وجه العموم والغلاء المعيشي على وجه الخصوص، موضحاً أن من يمتلك عقاراً للإيجار يتحكم فيه ولاسيما أن هناك الكثير من العقارات في المدينة تهدمت ولم يتمكن أصحابها من إعادة ترميمها ما زاد الطلب على العقارات للاستئجار.

وبين البواب أن الموضوع يخضع للعرض والطلب ومدى قرب العقارات للمدينة ولاسيما مع قلة المحروقات ووسائل النقل ما دفع الكثير من الفلاحين بالريف إلى التوجه إلى المدينة والإقامة فيها ما زاد الطلب على الإيجار.

وبين أن القيم الرائجة للعقار لا تؤثر على الإطلاق في موضوع الإيجارات وإنما ما يؤثر حركة السوق والموقع المكاني للعقار وما يتميز به من حالة فنية وإكساء وقربه من المواقع العامة، موضحاً أن إيجار العقار يختلف بحسب موقعه من سكني إلى تجاري فالمنطقة القريبة من مركز المدينة والمواقع العامة تزداد قيمتها التجارية وتقل في المناطق التي تبعد عنها، حيث إن موقع العقار هو الأساس في قيمة إيجاره سواء كان سكنياً أم تجارياً بحسب الأسعار السائدة في تلك المنطقة أو غيرها.

ولفت إلى أنه لا يمكن تحديد الإيجارات لكونها تخضع للعرض والطلب ولا يوجد ضوابط لها ولا يتحكم بها سوى حركة السوق.

## كلمة ونص

يونس خلف

## جدوى الكتابة..!

نكتب عن فلان فيقولون لماذا لا نكتب عن فلان؟ نكتب عن الإيجابيات فيقولون لماذا لا نكتب عن السلبيات، نكتب عن الخير فيقولون لماذا لا نكتب عن الشر، نكتب عن الإصلاح فيقولون لماذا لا نكتب عن التخريب؟ وعندما لا نكتب فيقولون لماذا لا نكتبون؟ أين صوتكم وأين دوركم؟ وعندما نكتب ولا يجيبهم ما نكتبه يحرفون مسار الهدف من الكتابة ويمكن أن نتحول إلى دريئة للتسديد والقصف والتلفيق وصولاً إلى أننا نمس هببة صفاتهم ومسؤولياتهم الحكومية وأقرب وأسهل طريق للعقاب والانتقام أصبح طريق الجريمة الإلكترونية.

مناسبة هذا الكلام اليوم هو أن ثمة من لم يعجبه حديثنا المتكرر حول موضوع «الحسكة بلا مياه» والعطش الذي يهدد الناس بالموت أو الهجرة من منازلهم إلى أي مكان فيه مياه، وقد قام بعض أصحاب الشأن بالتهديد والوعيد وأنهم لن يسامحوا لأحد بالمساس بهيبة وقدمية المؤسسات العامة ومواقع المسؤولية التي يشغلونها. وكل ذلك ردة فعل على كلام واضح وصحيح قلناه مفاده أن كثرة الاجتماعات لا تنفع، ولا تنفع الجولات وصورها ولا تطغوس التكريم، ولا هدر الوقت مع صناعات المناسبات والكرنفالات والاستقبالات، قلنا ذلك ونكرر اليوم إن أهل الحسكة يتعرضون لجريمة إعادة جماعية عبر حرب العطش، والعمل الأول والأخير الذي يخبر قدره أصحاب الشأن على تحمل المسؤوليات هو تجاوز هذه الحنة من دون خسائر فادحة، وإيجاد الحل السريع لشبكة انقطاع المياه عن مدينة الحسكة منذ أكثر من شهرين، وأكثر من ذلك هناك موجة غضب واستياء، ولا نغالي إذا قلنا الشعور باليأس والإحباط لدى الناس نتيجة عدم التوصل حتى الآن إلى حل دائم لمشكلة المياه التي أصبحت وسيلة للمحتل التركي للضغط على المواطنين وابتزازهم، لكن هذا لا يعني أن تعجز الجهات المعنية بالحكومة عن الخروج من هذا المأزق المزمع وإنقاذ المواطن من الموت عطشاً.

نعم هناك جهود كبيرة تبذل وحرص من الأصدقاء الروس على مساعدة الجهات الحكومية في تأمين مياه الشرب للمليون مواطن في مدينة الحسكة وريفها الغربي لكن إلى متى تستمر هذه الجريمة التي ترتكبتها قوات المحتل التركي بعد أن تكرر كثيراً استهداف محطة الضخ في علوك؟ وهذا يعني أنه حتى إذا تم الضخ في يوم ما فإن أي تشغيل لمحطة علوك من دون وجود دائم لعمال مؤسسة المياه الحكومية لا معنى له وأن المشكلة مستمرة لأن الحل الوحيد هو تعيين محطة مياه علوك وإيجاد آلية تضمن تدفق المياه منها على مدار الساعة.

لقد أصبحت المعاناة كبيرة وتتفاقم كل يوم والجمع يدرك أن الحياة بلا ماء مستحيلة ورغم ذلك يشهد العالم كله هذه المسألة من دون أن يفعل أحد من دعاة الدفاع عن الإنسانية أي شيء ولو أضعف الإيمان أن يلقي بيانا أو كلمة تدين هذه الجريمة المستمرة، ولذلك نقول ونكرر لا بد من حلول محلية وبدائل سريعة تضمن الوفاء والحماية من كارثة متوقعة لا محالة. فهل مثل هذا الكلام يقلل من قيمة وهيبة أحد من أصحاب الشأن؟ وهل يمس هبة المؤسسات فعلاً لأنه يكشف خفة المسؤول ونقل المسؤولية وأيضاً يبين بوضوح أن المشكلة ليست بالكتابة وإنما بجدوى الكتابة؟

يونس خلف

## ٧٠ ألف طن إنتاج حماة المقدر من الزيتون ٢٠ بالمئة من إنتاج الزيتون يخصص للمائدة والباقي للزيت



حماة - محمد أحمد خيازي

بين مواطنون في حماة لـ «الوطن» أن سعر كيلو زيت الزيتون ارتفع منذ أيام قليلة نحو ٣٠٠٠ ليرة، فقد كانوا يشترونه بـ ١٨٠٠٠ ليرة وصار بـ ٢١٠٠٠ ليرة!

وأوضحوا أن لا قدرة مادية لديهم لشراء حاجتهم اليومية من الزيت بالتكلفة أو الكالون، وأنهم منذ سنوات طويلة لم يقدموا على هذه الخطوة، فالظروف الصعبة أرغمتهم على الشراء بنصف الكيلو، أو بالكيلو بأحسن حالاتهم!

ولفتوا إلى أن الزيت كان مادة أساسية بالبيت، وكانوا يمولونها بالصفحة أو بالانتين في كل موسم، ولكنهم تخلوا عن هذه العادة مذ صار على قاضية المواد الكمالية صعبة المأل التي استعاضوا عنها بزيت القطن أو عباد الشمس أو التخليل، أو استغنوا عنها كلياً، كالعديد من المواد الأخرى، كالأجبان والشكليس واللحوم الحمراء والبيضاء، والملوخية، والفريخة.

وأشار عدد من الباعة لـ «الوطن» إلى أن عدة معاصر بدأت بعصر الزيتون منذ ٢٠ الشهر الماضي، وطرحت كميات من الزيت بالأسواق.

كما استجر العديد من التجار ما بحوزة بعض المعاصر من الزيت وطرحوه بالأسواق بعبوات صغيرة مابين الليتر والأربعة.

فيما ذكر بعض أصحاب المعاصر، أن كميات كبيرة من الزيتون ورتبت من الألياف المعاصرهم، بغية عصرها مبكراً وطرح زيتها بالأسواق، كما عمد مزارعون لقطع محصولهم مبكراً،

ورفعوا من ثماره حاجتهم للاستهلاك خلال الشتوية، وعصروا الباقي للثبوتة أيضاً.

ومن جانبها، بينت رئيسة مكتب الزيتون بزراعة حماة سوسن القيسي لـ «الوطن»، أن التقديرات الأولية لإنتاج حماة من الزيتون للموسم الحالي نحو ٧٠ ألف طن، ٢٠ بالمئة منه للمائدة.

وأوضحت أن الإنتاج جيد وأفضل من العام الماضي الذي كان نحو ٤٩ ألف طن، فلا توجد إصابات حشرية ولا أمراض، ولقتت إلى أن موعد قطافه حدثته وزارة الزراعة بتاريخ ١٥ الشهر الجاري.

ولفتت إلى أن المحافظة حددت أجرة عصر الكيلو للموسم الحالي بـ ٢٠ ليرة في حال كان البيرون يلقى لصاحب المعصرة، وبـ ٢٥ ليرة في حال كان البيرون للمزارع. وذكرت أن عدد المعاصر العاملة في

حماة نحو ٤٠ معصرة، كما تم ترخيص عدد من المعاصر في هذا الموسم، ومن الممكن أن تباشر عملها فيه.

وأكدت أن افتتاح المعاصر يكون قبل أسبوع من موعد القطاف للصيانة وتجريب الإقلاع، وأن هناك جولات على المعاصر للتأكد من عدم افتتاح أي معصرة قبل الموعد المحدد.

كما تم التعميم على المعاصر الالتزام بالشروط الفنية من أجل الحصول على زيت زيتون عالي الجودة. كما نفذت الوحدات الإرشادية ندوات بخصوص موعد وقطاف الزيتون، وركزت أهم الإرشادات المقدمة للفلاحين على ضرورة نقل ثمار الزيتون إلى المعصرة في صناديق بلاستيكية منقبة أو خشبية بفتحات جانبية للتهوية، مع ضرورة نقل الثمار فور قطافها والفترة الفاصلة مابين القطاف والعصر ٤٨ ساعة كحد أقصى.

حماة نحو ٤٠ معصرة، كما تم ترخيص عدد من المعاصر في هذا الموسم، ومن الممكن أن تباشر عملها فيه. وأكدت أن افتتاح المعاصر يكون قبل أسبوع من موعد القطاف للصيانة وتجريب الإقلاع، وأن هناك جولات على المعاصر للتأكد من عدم افتتاح أي معصرة قبل الموعد المحدد. كما تم التعميم على المعاصر الالتزام بالشروط الفنية من أجل الحصول على زيت زيتون عالي الجودة. كما نفذت الوحدات الإرشادية ندوات بخصوص موعد وقطاف الزيتون، وركزت أهم الإرشادات المقدمة للفلاحين على ضرورة نقل ثمار الزيتون إلى المعصرة في صناديق بلاستيكية منقبة أو خشبية بفتحات جانبية للتهوية، مع ضرورة نقل الثمار فور قطافها والفترة الفاصلة مابين القطاف والعصر ٤٨ ساعة كحد أقصى.

## كلام رسمي جداً

### مدينة طرطوس: طلبنا ٢٠٠ عامل ولم نحصل على الموافقة إلا لـ ٢٧ عاملاً فقط

إشارة إلى ما تم نشره في جريدة «الوطن» بتاريخ ٢٠٢٢/٨/٢٨ تحت عنوان: «القيامه تملأ شوارع مدينة طرطوس والحلول ما زالت قاصرة..»

ندين لكم ما يلي: إن مديرية النظافة في مدينة طرطوس تعمل بأقصى جهدها لتأمين نظافة المدينة ويتم يومياً ترحيل ٣٠٠-٣٥٠ طناً من القمامة والأقاض من المدينة وعلى مساحة تبلغ ٣٧١٠ هكتارات مستندة من الهيشة جنوباً وحتى جسر البلاطة شمالاً مع المنطقة الصناعية وسوق الهال.

وكان قد أشرنا في المقال إلى أن عدد طاقم مديرية النظافة الكامل يبلغ ٢٢٠ شخصاً منهم ٢٦٠ عامل كنس وجمع وسائقون يقومون بالعمل الفعلي بواسطة ٢٥ آلية متنوعة معظمها قديم وكثير الأعطال ونظراً لساحة المدينة وعدد سكانها الذي يبلغ حوالي ٢٥٠ ألف نسمة بشكل دائم ويصل عدد السكان خلال الفترة بين ٨ صباحاً وحتى الثالثة ظهراً إلى حوالي ٥٠٠ ألف نسمة.

ووفق النوريات القياسية للمتطلبات النظافة فإننا نحتاج إلى ضعف عدد العمال والآليات الموجودة حالياً، وكانت مدينة طرطوس قد طلبت لدينا، والمحافظة المركزية بـ ٢٠٠ عامل كما ذكرنا وحصلنا

إشارة إلى ما تم نشره في جريدة «الوطن» بتاريخ ٢٠٢٢/٨/٢٨ تحت عنوان: «القيامه تملأ شوارع مدينة طرطوس والحلول ما زالت قاصرة..»

ندين لكم ما يلي: إن مديرية النظافة في مدينة طرطوس تعمل بأقصى جهدها لتأمين نظافة المدينة ويتم يومياً ترحيل ٣٠٠-٣٥٠ طناً من القمامة والأقاض من المدينة وعلى مساحة تبلغ ٣٧١٠ هكتارات مستندة من الهيشة جنوباً وحتى جسر البلاطة شمالاً مع المنطقة الصناعية وسوق الهال.

وكان قد أشرنا في المقال إلى أن عدد طاقم مديرية النظافة الكامل يبلغ ٢٢٠ شخصاً منهم ٢٦٠ عامل كنس وجمع وسائقون يقومون بالعمل الفعلي بواسطة ٢٥ آلية متنوعة معظمها قديم وكثير الأعطال ونظراً لساحة المدينة وعدد سكانها الذي يبلغ حوالي ٢٥٠ ألف نسمة بشكل دائم ويصل عدد السكان خلال الفترة بين ٨ صباحاً وحتى الثالثة ظهراً إلى حوالي ٥٠٠ ألف نسمة.

ووفق النوريات القياسية للمتطلبات النظافة فإننا نحتاج إلى ضعف عدد العمال والآليات الموجودة حالياً، وكانت مدينة طرطوس قد طلبت لدينا، والمحافظة المركزية بـ ٢٠٠ عامل كما ذكرنا وحصلنا

رئيس مجلس مدينة طرطوس



### عدم توافر المازوت يعوق إنجاز طريق دمشق القنيطرة القديم وأوتستراد السلام!

## مواطنون: أعمال حفر وقشط من دون لوحات تحذيرية وخسائر كبيرة لأصحاب المركبات!؟

### ٢٢ مدير الفرع: تواصلنا مع فرع دمشق وتم الوعد بتنفيذ الصيانة في أقرب وقت



مشروعاً واحداً وهو صيانة طريق عام دمشق - القنيطرة القديم من مبنى المحافظة حتى العلاقات العامة بكلفة تقريبة نحو ٤٠٠ مليون ليرة سورية ويتضمن أعمال تخشين- قميص إسفلتي للمقاطع المخربة والجهة المنقذة هي وزارة الأشغال العامة للطرق والجسور. من جانبه أشار رئيس دائرة الطرق بمديرية دمشق وريفها وعدنا اجتماعاً الأسبوع الماضي مع فرع الطرق وتم الوعد بتنفيذ الصيانة في أقرب وقت

محافظة القنيطرة وهي تتبع فرع الطرق بدمشق، مؤكداً أنه قام بالتواصل مع مدير فرع دمشق وتم الوعد بتنفيذ العمل بوقت قريب جداً. والمشكلة بالمحروقات وعدم وجود مازوت لتنفيذ العمل، وأنه حسب معلوماته فإن أعمال صيانة على هذه الطريق لكونها طريق محلية، وحينها كنا بغنى عن وقوع الحوادث الخمسة والأضرار التي لحقت بسيارات المواطنين؟! مدير فرع الطرق بالقنيطرة حسين حيمود أوضح لـ «الوطن» أن المقاطع التي تم قشطها على أوتستراد السلام وطريق القنيطرة القديم خارج الحدود الإدارية

كانت الصيانة ستأخر فلماذا تم الحفر؟ ومتى ستحرك الجهات المعنية، هل عندما تكتمل أعمال الصيانة على هذه الطريق لكونها طريق محلية، وحينها كنا بغنى عن وقوع الحوادث الخمسة والأضرار التي لحقت بسيارات المواطنين؟! مدير فرع الطرق بالقنيطرة حسين حيمود أوضح لـ «الوطن» أن المقاطع التي تم قشطها على أوتستراد السلام وطريق القنيطرة القديم خارج الحدود الإدارية

على هذا الطريق لتخفيف السرعة وأخذ الحذر والانتباه والحيطه. وأكد المواطنون الذين يسلكون الطريق من سكان ريف المحافظة الشمالي أن هذه الحالة خطيرة جداً، وكان من المفترض أن يتم وضع لوحات تحذيرية تحذيراً من وجود صيانة على مدين دمشق مع تحسين باقي المقاطعات. كما قامت مدينة طرطوس بمشاركة دوايرها الخدمية بحملة نظافة ضمن المدينة تم من خلالها تنظيف مخلفات الشوارع الرئيسية ونسحق المدينة بالقيام بدعم قطع النظافة بشكل دائم. ويتم العمل من مديرية النظافة بشكل يومي على جمع ونقل القمامة من جميع أحياء المدينة ومناطق التخديم وتفرغ كل الحاويات وكنس شوارع المدينة بشكل دوري ومعالجة الشكاوى الواردة إليها.

يرجى الاطلاع شاكرين اهتمامكم ووعيكم

القنيطرة - خالد خالد

اشتكى عدد من المواطنين من أصحاب الآليات من قشط مقطعين على طريق أوتستراد السلام الواصل بين دمشق والقنيطرة منذ نحو شهر وأكثر ومسافة جيدة بين مفرق دير ماركو ومفرق العثمانية، بهدف إجراء صيانة على الطريق والذي يعتبر مركزياً، كذلك تم قشط مقاطع طريق على طريق دمشق القنيطرة القديم قبل قرية دروشا عند محطة الأقرع، واللائق أن الجهة المشرفة أو المنقذة لتلك الأعمال لم تقم بوضع لوحات تحذيرية للسائقين من وجود صيانة على مدين دمشق مع تحسين باقي المقاطعات.

كما قامت مدينة طرطوس بمشاركة دوايرها الخدمية بحملة نظافة ضمن المدينة تم من خلالها تنظيف مخلفات الشوارع الرئيسية ونسحق المدينة بالقيام بدعم قطع النظافة بشكل دائم. ويتم العمل من مديرية النظافة بشكل يومي على جمع ونقل القمامة من جميع أحياء المدينة ومناطق التخديم وتفرغ كل الحاويات وكنس شوارع المدينة بشكل دوري ومعالجة الشكاوى الواردة إليها.

يرجى الاطلاع شاكرين اهتمامكم ووعيكم

رئيس مجلس مدينة طرطوس

## صدى الوطن

غسان شمه

## مفارقة العقوبات

لسنا في وارد تقييم العقوبات التي قررتها لجنة الانضباط، عبر لائحة الأخلاق الجديدة في مضمونها وغايتها، بحق لاعبي فرقتي الوحدة وأهلي حلب، إثر الأحداث المؤسفة التي شهدتها مباراتهما في المرحلة الثالثة، والمدى الذي ذهبت إليه تلك العقوبات من وجهة نظر القائمين على اللجنة، ورود الفعل بين جمهور الفريقين والمهتمين بوجه عام، ولكننا هنا نحاول أن نقرب أكثر من فهم الظروف والأجواء التي تم فيها اتخاذ لجنة الاستئناف قرارات مخففة بشكل كبير بالقياس لقرارات لجنة الانضباط، مع إدراكنا الشديد لطبيعة عمل كل من اللجنتين وحق كل منهما في اتخاذ هذا القرار أو ذاك. ومع كل ما سبق، ومع التفهم لعمل اللجنتين، إلا أن هناك شيئاً لافتاً في ما ذهبت إليه كل منهما، فما نلفظه، أو نعرفه، أن كل لجنة استندت إلى لائحة الأخلاق نفسها من حيث المبدأ، وبالتالي فتمتص وضوحاً واضحة لاتخاذ العقوبات المناسبة، وهي حدود بين حد أدنى وحد أعلى كما نلظن أيضاً، ولكن نمة أشياء شديدة الوضوح كاعتداء حارس الوحدة على مهاجم نادي أهلي حلب، ورغم ذلك لم يطرد الحكم حارس الوحدة وجاءت العقوبة كحجز من عمل وحق لجنة الانضباط في المتابعة، لكن الفرق الكبيرة في طبيعة العقوبات التي تخفف من الحرمان ستة والاقتراح بالفضل إلى ست مباريات، أو أربع مباريات، مسألة تثير بعض الأسئلة حول طريقة النظر والتقييم وآلية القرار عند كل من اللجنتين، وتثير التساؤل حول ردود الفعل بين لجنة الاستئناف؟ ولما كل هذا التشدد للجنة الانضباط إذا كان الأمر كذلك؟ وما الرسائل التي يمكن أن تصل للأندية واللاعبين من هذا التناقض الكبير؟

نؤكد أننا نشرك حق اللجنتين في طريقة عملهما ولكن من المشروح بالنسبة لنا التساؤل في إطار الفرق التاسع وكان كلاً منهما يستند إلى لائحة مخالفة للآخر... ولست أدري إذا كانت الصورة هذه مثالية عن الانسجام والتعاون في العمل بين لجان الاتحاد... وإن أزيد!

عموماً لا بد من العودة باستمرار إلى عمل حكام الكرة في ملاعبنا، فهو بتقديرنا ميزان اللوحة الساخنة أثناء سير المباراة، والتعاون بين حكم الساحة وبقية الحكام أساس ضمان الوصول بأي مباراة إلى شاطئ الأمان، وهذا الكلام يعرفه الجميع، ومن الطبيعي أن تكون مواقف اتحاد الكرة قوية من أخطاء بعض الحكام حماية لهذا الميزان الفني في ميدان اللعبة.

في الدوري الإنجليزي اختتمت أسس مباريات المرحلة العاشرة بقاء إيفرتون والبولينايت في وقت متأخر من حيث انتهت المباريات المبكرة بالنتائج التالية:

## أتلانتا يتعادل ونابولي يفوز في الكانتشو قمة البريميرليغ لندنية برسم الصدارة



سكا يسجل الهدف الثاني للدفعجية

## محمود قرقورا

ويستهم × فولهام ١/٣، كريستال بالاس × لينز يونايته ١/٢، أرسنال × ليدز ٢/٣ فاستعاد أرسنال الصدارة برصيد ٢٤ نقطة وسجل أهداف يوتون برلين على حين انتهت المباريات المبكرة بالنتائج التالية:

تورينو × إمبولي ١/١، ساليرنيتانا × هلاس فيرونا ١/٢، مونزا × سبيزيا ٢/٢، أودينيزي × أتلانتا ٢/٢، ويفضل التعادل رفع أتلانتا برصيده إلى ٢١ نقطة مقابل ٢٠ لأودينيزي وميلان الذي فاز يوم السبت على اليوفي في قمة الاعدائين المحلية والأوروبية لكرة الإيطالية بهدفين دون مقابل، وكان الإنتر قد فاز على ساسولو بهدفين لهدف، وانتهت مباراة نابولي مع مضيغة كرميونيزي بفوز نابولي ١/٤ فاستعاد الصدارة ٢٣ نقطة.

في الدوري الإنجليزي اختتمت أسس مباريات المرحلة العاشرة بقاء إيفرتون والبولينايت في وقت متأخر من حيث انتهت المباريات المبكرة بالنتائج التالية:

## في أهلي حلب.. أزمة مالية ورئيس النادي خارج القطر

حلب - فارس نجيب آغا

تبادل ما يكن متفجعاً أو مريضاً لجماهير أهلي حلب في الجولة الرابعة من بطولة الدوري الممتاز لكرة القدم مع الجيش في الحدادية، حيث بدأت سهام النقد تتوالى على المدرب ماهر بحري حول إستراتيجية الفريق والأداء الذي لم يلق استحسان لدى المتابعين في ظل امثاله منظومة من اللاعبين الأكثر جودة على المستوى المحلي برهقة محترفين من غانا ونيجيريا، أي إن الوضع مئالي جدا ويجب أن يترجم ذلك على أرض الملعب من خلال الانتصارات المتتالية واعتلاء الصدارة كما هو كان متوقفاً.

## أزمة نفسية

جماهير الأهلي هكذا توصف الوضع العام لفرقيها لكن في الباطن هناك أشياء تعوق تحقق ذلك ولا أحد يعلم حقيقتها، ومن تابع المؤتمر الصحفي للكابتن ماهر بحري بعد نهاية مباراة فريقه مع الجيش يعرف تماماً معنى الكلمات التي تترقق لها بشكل مبسط من دون الفوص فيها كثيراً والتوقف عندها لشرح مفرداتها، مشيراً إلى أن الفريق يعاني من نفسية سيئة على المستوى المحلي والموضو هو برسم مجلس الإدارة ولا أحد من الجماهير يعرف ما يحدث معنا ولا نريد أن نزيد على ذلك.

## لا محيب

كنا قد نوهنا في أعداد سابقة حول الوضع المالي الذي يعاني منه النادي ودخوله في أزمة خائفة لن يستطیع الخروج منها ولعل عدم تدخل الشركة الداعمة وتوقفها عن إرسال الهبات المالية كان له دور كبير في ظل إیرام عقود للاعبين كرة القدم وكرة السلة بمنات الملايين من دون وعي مجلس

الإدارة، وهو ما بدأت نتاجه تتكشف الآن في ظل العجز وعدم تمكن المجلس من إيجاد حلول بديلة وغيابه عن الحضور في كثير من المناسبات، وأخيراً لقاء الأهلي والجيش في حلب باستثناء مشرف كرة القدم المحامي أيمن حزام مع سفر رئيس النادي خارج القطر منذ فترة جيدة وعدم الرد على هاتفة رغم كمية الرسائل التي أرسلتها له الكوادر العاملة محرفة

## خارج القطر

قضية ترميم مجلس الإدارة الذي تم الحديث عنها منذ أسابيع طويلة لم تصل

حتى الآن المرحلة الجديدة في الطرح وكل ما هناك عبارة عن كلام الهدف منه رمي الكرة في ملعب اللجنة التنفيذية فقط من قبل رئيس النادي خلال مؤتمره الصحفي منذ فترة، ووضع اللوم على تنفيذي حلب، علماً أنها تبسط لإنهاء هذا الملف بأقصى سرعة ممكنة، لكن الأسماء التي طرحها رئيس النادي اعتدلت عن العمل حين التوصلان معها من قبل التنفيذية مع وجود رئيس النادي خارج القطر كما ذكرنا فكيف سيصدر قرار الترميم ولا يوجد أي أرضية خصبة لذلك ورئيس النادي لا يتواصل مع أصحاب القرار، والكلم يعرف تماماً أن الموضوع يحتاج إلى جلسة واجتماع للاتفاق على أسماء لديها رغبة العمل بجدية، أما كل ما يشاع عن صدور قرار بهذا الخصوص فهو مجرد كلام لا يرتقي لمستوى الحدث، وإن يكون هناك أي شيء في الأيام القادمة للأسباب التي تم ذكرها والجميع ينتظر قدوم رئيس النادي، ولا أحد يعرف متى تكون مودته، مع تسجيل استقالة مازات في عهدة اللجنة التنفيذية من قبل عضو مجلس الإدارة المهندس محمود عنبر الذي يصر عليها بحسب تصريحاته على بعض منصات مواقع التواصل الاجتماعي، لكن تنفيذي حلب تتأني قليلاً خارج القطر بفراق نهائي يجسم قضية نادي الأهلي التي باتت الشغل الشاغل لها.

## كرة العربي سيناريو مكرر.. الفجوة كبيرة بين الواقع والطموح

السويداء - عبد السلام الجياصي



يهدف وضع جمهورنا المتابع بصورة الفرق ومتابعة تحضيراتها وأهدافها الآتية والبعيدة. «الوطن» حضرت تدريبات فريق رجال العربي وتابعت التحضيرات والاستعدادات لدوري الدرجة الأولى الذي سينطلق في الحادي عشر من الشهر الحالي بمشاركة ٢٤/ فريقاً، حيث جاء العربي في المجموعة الأولى التي ضمت فرق: البيظنة، دوما، الكسوة، النيك، الشرطة. مشرف الكرة بالنادي (أحد أعمدة الدعم قبل وبعد دخوله الإدارة)، رائد أبو فخر المعروف أبو مكسيم رافق ودعم كرة القدم بالنادي منذ الموسم الماضي وكانت بالنسبة له الشغف الذي لم يرو ظمأه طالمًا لم يصل إلى الممتاز.

وصل مؤخرًا إلى مجلس إدارة النادي وكلف بملف كرة القدم فتمس المعاناة لدى اللاعبين والكوادر وحاول تدليل العقبات من أجل الانطلاقة الواعدة مع بداية الدوري.

ورأى أبو فخر أن ما يميز هذا الموسم رغم صعوبة البدايات هو الحفاظ على معظم اللاعبين الشباب، حيث سمعت التشكيلة الحالية ثمانية لاعبين من فريق الشباب الذي خاض موسمًا مميزاً بالدوري الممتاز رغم عدم بقائه (أسباب متعددة).

وعن ظروف الفريق قال: الجميع يعرف الظروف المادية الصعبة ليس على مستوى النادي فحسب بل على الصعيد العالمي ونحن جزء من هذا العالم المتأزم. بعد جمع اللاعبين واتقاء من سيلعب بالدوري كان لابد من وقفة لبث الروح باللاعبين رغم الحس الاحترافي لرياضتنا، إلا أننا ما زلنا أقل من الهواة في عالم الكرة بكل متطلبات اللعبة من ملاعب وتجهيزات وعقود لاعبين وغيرها والفجوة كبيرة جداً بين الواقع والطموح أو على الأقل أبسط متطلبات اللعبة وكوادرها.

علماً على تأمين كل التجهيزات اللازمة من ملابس وأحذية وأدوات تدريب وقمنا بتأمين رواتب للاعبين كي يدخلوا الدوري بنفسية مرتاحة رغم جهودهم وصبرهم على النادي خلال فترة التحضير.

## صعوبات

المدرّب محمد غربية قال: في بداية التحضير عانينا بعض الصعوبات أهمها خروج الملعب العشب عن الخدمة فاضطررنا لنزول إلى ملعب العشب الصناعي وضمنا خطة عمل شهرية ونسعى لإنجاحها ومتابعة التنفيذ بالشكل الأمثل من حيث التدريب ومتابعة اللاعبين إدارياً وفنياً وصحياً وتقييم العمل بشكل أشق وشهري.

## صعوبات

المدرّب محمد غربية قال: في بداية التحضير عانينا بعض الصعوبات أهمها خروج الملعب العشب عن الخدمة فاضطررنا لنزول إلى ملعب العشب الصناعي وضمنا خطة عمل شهرية ونسعى لإنجاحها ومتابعة التنفيذ بالشكل الأمثل من حيث التدريب ومتابعة اللاعبين إدارياً وفنياً وصحياً وتقييم العمل بشكل أشق وشهري.

## صعوبات

المدرّب محمد غربية قال: في بداية التحضير عانينا بعض الصعوبات أهمها خروج الملعب العشب عن الخدمة فاضطررنا لنزول إلى ملعب العشب الصناعي وضمنا خطة عمل شهرية ونسعى لإنجاحها ومتابعة التنفيذ بالشكل الأمثل من حيث التدريب ومتابعة اللاعبين إدارياً وفنياً وصحياً وتقييم العمل بشكل أشق وشهري.

## صعوبات

المدرّب محمد غربية قال: في بداية التحضير عانينا بعض الصعوبات أهمها خروج الملعب العشب عن الخدمة فاضطررنا لنزول إلى ملعب العشب الصناعي وضمنا خطة عمل شهرية ونسعى لإنجاحها ومتابعة التنفيذ بالشكل الأمثل من حيث التدريب ومتابعة اللاعبين إدارياً وفنياً وصحياً وتقييم العمل بشكل أشق وشهري.

## صعوبات

المدرّب محمد غربية قال: في بداية التحضير عانينا بعض الصعوبات أهمها خروج الملعب العشب عن الخدمة فاضطررنا لنزول إلى ملعب العشب الصناعي وضمنا خطة عمل شهرية ونسعى لإنجاحها ومتابعة التنفيذ بالشكل الأمثل من حيث التدريب ومتابعة اللاعبين إدارياً وفنياً وصحياً وتقييم العمل بشكل أشق وشهري.

## صعوبات

المدرّب محمد غربية قال: في بداية التحضير عانينا بعض الصعوبات أهمها خروج الملعب العشب عن الخدمة فاضطررنا لنزول إلى ملعب العشب الصناعي وضمنا خطة عمل شهرية ونسعى لإنجاحها ومتابعة التنفيذ بالشكل الأمثل من حيث التدريب ومتابعة اللاعبين إدارياً وفنياً وصحياً وتقييم العمل بشكل أشق وشهري.

## صعوبات

المدرّب محمد غربية قال: في بداية التحضير عانينا بعض الصعوبات أهمها خروج الملعب العشب عن الخدمة فاضطررنا لنزول إلى ملعب العشب الصناعي وضمنا خطة عمل شهرية ونسعى لإنجاحها ومتابعة التنفيذ بالشكل الأمثل من حيث التدريب ومتابعة اللاعبين إدارياً وفنياً وصحياً وتقييم العمل بشكل أشق وشهري.

تفسير أمور الفرق، وما زلنا تحت خط الـ ١٠ بالمئة بالوضع الاقتصادي، نحن في النادي دخلنا الثالث لا يتجاوز مليون ليرة شهرياً وفقاً تقارب ١٠ إلى ١٥ مليوناً، نتجه نحو استقطاب الرعاية وزيادة الاستثمار. أشكر كل من يعمل معنا ويتفهم ظروفنا من لاعبينا وكوادرتنا وسنستمر بالعمل الجاد للوصول إلى قاعدة مادية مثبته عندما نكسر بقفزة نوعية رياضياً وبالتفوق لجميع فرقنا.

## تحضير مقبول ونتائج جيدة

ثلاثة اختبارات ودية خاضها فريق رجال العربي، فاز في اثنين وتعادل في واحد، حيث حقق الفوز على المحافظة ١/٢ وتعادل مع الدرجة ١/١، وفي آخر لقاء فاز على مضمضية الشام ١/٢. يذكر أن العربي في آخر ظهور في الدرجة الأولى أنهى الدور الأول من دون خسارة وتأهل للدور الثاني الذي أحقق في تجارزه مسجلاً فوزين على المحافظة وتعادل مع جرماتا مع ثلاث خسارات مع جرماتا ومع المعد مرتين.

## لقاء البيظنة افتتاحاً

في الموسم الماضي افتتح العربي الدوري بقاء البيظنة وحقق عليه الفوز بهدف فهل تتكرر نتيجة افتتاح الموسم الماضي؟

## جدول المباريات

البداية خارج الديار بمواجهة البيظنة والختام في ملعبه بقاء النيك  
البيظنة × العربي ١٠/١٨، العربي × دوما ١٠/٢٥، العربي × الشرطة ١١/١، الكسوة × العربي ١١/٨، العربي × النيك ١١/١٥.

## بداية ساخنة لدوري الدرجة الثانية بدير الزور



إلا أن المخجل في الرياضة وبعيداً عن الثقافة الكروية أن تقوم الدنيا على رمية تماس احتسبها حكم التماس مرط، وكان القرار الصحيح لحكم الساحة القريب جدا من الحالة وعلى بعد خمسة أمتار هذه أثار ت إداري مرط ومدريه حتى وصل الحال لارتفاع حرارة الاعتراض بشكل غير رياضي، وحتى إن بعض اللاعبين وجهوا اللوم لحكم الارية لعدم استجابة حكم الساحة لرايه، يا جماعة يا مدربين يا معنيين الحكم المستاء راهي استشاري والقرار لحكم الساحة الأقرب للحالة، هذا التفور في الاعتراض يعرض السوري والقائمين عليه لاتخاذ أشد العقوبات، وإذا كانت رمية التماس تقوم الدنيا عليها فمأذ لو كانت ضربة جزء أو حالة طرء؟ الرجاء كل الرجاء عدم الاعتراض لا من إداري أو لاعب لأن ذلك يؤثر في اللاعبين ويوتر الأجواء كما يؤثر في أداء اللاعبين في أرض الملعب، فمتى تصل إلى مرحلة اللعب النظيف في ملاعبنا بعيداً عن الاعتراضات وغيرها؟

## دير الزور- جمال العبد الله

انطلقت الجمعة ١٠/٧ منافسات دوري الدرجة الثانية بدير الزور وقد أقيمت ثلاث مباريات لم تخل نتاجها من المفاجآت حيث أنزل العشرة الجندهت الخسارة بنادي الميادين في أرضه وبين جماهيره ١-٠ وقاد المباراة بنجاح الحكم يوسف الحمد وساعده على التماس على فرحان والحمد للعواد وذلك حسب مراقب المباراة دحام الهادي وهو أمين سر اللجنة الفنية لكرة القدم ويضيف الهادي إن الأجواء كانت مثالية بلعب الميادين وخصوصاً في التحضيرات ورش أرض الملعب والتنظيف الجيد وكان الميادين هو الأفضل والأكثر ولكن فرصه ضاعت بلا من فاما استاذ العشرة من فرصتين وفاز..

## البوكمال × القورية

حقق البوكمال فوزاً مستحقاً على القورية بمباراة جيدة المستوى، سجل هدفي البوكمال كل من ضفي السلامة ومبارك

العياده وقاد المباراة وينجح كل عبد الله الفرخان وسعيد داموك وحسين العواد.

## الشرطه × مرط

فاز الشرطه على مرط لعباً ونتيجة، وفطر شرطه بدير الزور متجانساً وسيطر في الشوط الأول بلا نتيجة ومع بداية الشوط الثاني تمكن نجمه حمزة سهيل من التسجيل مستفيداً من كرة عرضية، وكاد الشرطه يضيف لكن تسرع لاعبيه حال دون زيادة الغلة كما ظهرت العصبية والتوتر على لاعبي مرط وكان لخبرة حكم اللقاء معتز الفريح دور كبير في التحضيرات ورش أرض الملعب والتنظيف الجيد وكان الميادين هو الأفضل والأكثر ولكن فرصه ضاعت بلا من فاما استاذ اللاعبين من دون مبرر كما ساعده على التماس كل من طالب المحمد وعمر الأسود.

## اعتراضات غير مبررة

رغم أن لقاء الشرطه ومرط كان تنافسياً وحساساً في أرض الملعب في بين الفريقين



## أعمال «النسخ واللق» تغزو الشاشات والمنصات العربية

## خلدون قتلان لـ«الوطن»: هي مجرد تجربة في زمن ضياع الهوية الفنية العربية

## عماد نداف لـ«الوطن»: ظاهرة تستدعي المزيد من القيود



من فيلم «أصحاب ولا أعز»



من مسلسل «ستيلو»

لنشاهد نتاجها، وعلى ما يبدو أنها غير مرضى عنها لدى الجماهير المحلية، لأن صناع الدراما يأخذون تلك الأعمال كما هي «نسخ ولصق» دون إجراء أي تعديلات لتناسب مجتمعاتنا. وأضاف: «في الحقيقة لا يمكن اعتبار هذه الظاهرة محاولة لإنعاش الدراما العربية أو حتى القضاء عليها فهي مجرد تجربة في زمن ضياع الهوية الفنية العربية حيث تكثر التجارب». وأكد أن سبب لجوء صناع الدراما العربية إلى اقتباس أعمالهم من أعمال أخرى هو مجرد استسهال وبناء نجاح على نجاح آخر ونقل تجربة العمل الأصلي، منوهاً إلى أن بعض الأعمال حققت النجاح وبعضها الآخر لم يحققه. وعن رأيه في دور المنصات بتعزيز هذه الظاهرة، قال: «أعتقد أن المنصات شيء استهلاكي تحكمه المادة وهي لا تحمل أي هوية أو قيمة لذلك لا تبقى أعمالها في

ذاكرة المشاهد، ولها دور كبير في نشر الشيء الإيجابي والسليبي على حد سواء». وبين قبيل أن هذه الأعمال فرغت الفنان الحقيقي من الجانب كبير من الإبداع وجرده من أسلحته وأدواته وجعلته نسخة طبق الأصل عما يريده المنتج. مشيراً إلى أنها ساهمت بشكل كبير في شعور المشاهد العربي بالاعتزاز عن قضاياها وجوهره ومكوناته.

## ظاهرة خطيرة

كما بين الناقد عماد نداف لـ«الوطن» أن الحديث عن هذا الموضوع يفتح على ظاهرة الدبلجة في صناعة الدراما، وقد قامت أصلاً على سد النقص في الإنتاج الدرامي لكنها غدت ظاهرة خطيرة عليه وعلى المحتوى المطلوب من الدراما. وعلى ذلك وجدت نفسها تلك الظاهرة أمام خضرة جديدة هي إعادة إنتاج نسخة عربية من العمل

## هل نقع في المطب وندخل في سوق العرض والطلب أم ماذا يمكن أن يكون؟



من مسلسل «عروس بيروت»

## مجرد تجربة

وفي تعليقه على هذا الموضوع قال الكاتب خلدون قتلان لـ«الوطن»: «إن شراء حقوق ملكية مسلسل أجنبي وتنفيذه عربياً هي ظاهرة تستدعي المراقبة

## «علّ علّ بطل فيلد»

## عودة «غرندايزر» مجدداً بعد ٤٠ عاماً من مغادرته كوكب الأرض

لغزو الأرض ويفاجأ بوجود «غرندايزر» على الأرض. ينضم إلى جانب «دوق فيلد» أبطال آخرون وهم «كوجي» ومن ثم «هيكارو» و«ماريا» أخت الدوق فيلد، وفي نهاية المسلسل يتمكن «دوق فيلد» ورفيقه من القضاء على «فيغا الكبير» وأسطوله. وفي الحلقة الأخيرة يغادر «دوق فيلد» وأخته الأرض عائدين إلى وطنهما الأصلي كوكب «فيلد»، لكنهما يعدان أصدقائهما بالعودة في يوم ما.

## المؤلف نفسه

يعتبر مسلسل «غرندايزر»، الذي عرض على التلفزيون الياباني عامي ١٩٧٥ و١٩٧٦ تطويراً لفكرة فيلم من نوعية «أنمي» الذي سبقه في العرض وحمل اسم «المعركة الكبرى للوحوش الآلية الطائرة»، وقدم تصميمات مختلفة لركبة «غرندايزر»، كما شاهدناها في المسلسل، أما قائد المركبة «دايسكي» فظهر في الفيلم بالتصميم نفسه تقريباً. مع تغيير بسيط في ألوان ملبسه.

وتذكر إحدى الروايات أنه ورغم نجاحه الكبير قوبل بفتور من الجمهور الياباني لمسلسل آخر من النوعية نفسها هو «مازنجر»، الذي يحمل اسم المؤلف جو تاغاي نفسه.

وسبب المشكلة أن «مازنجر» يسبق «غرندايزر» من حيث ستة الإنتاج بثلاثة أعوام تقريباً، إلا أن النسخة المبدئية للعربية وصلت إلى العالم العربي متأخرة عن عرض «غرندايزر» عدة سنوات، الأمر الذي جعل «مازنجر» يبدو كمحاولة سيئة لتقديم نسخة كرون جديدة بالمقارنة مع «غرندايزر»، كما أن محبي شخصية «كوجي» في النسخة اليابانية لم يعجبهم تراجع أهميته في المسلسل والأحداث، ومعاملة «دايسكي» له بخفة.

وتضيف الرواية أن مؤلف المسلسل لم يكن يخطط للاحتفاظ بشخصية «كوجي» الموجودة في «مازنجر» كقائد لركبة «غرندايزر»، وقبل بصعوبة منحها دوراً ثانياً في المسلسل الجديد.



يسكن في فسيفته الفضائية في الفضاء الخارجي، هدفه السيطرة على جميع كواكب الكون، يستخدم في هجومه على الكواكب الأخرى رجالاً آليين وروبوتات ضخمة، وفي يوم من الأيام يقوم بغزو كوكب «فيلد»، المسالم لكن يتمكن «دوق فيلد»، وهو ابن ملك الكوكب الهرب من خلال سرقة «غرندايزر» الذي كان يطور ٢٢ دقيقة، وتمت ترجمته إلى العربية والإنكليزية والفرنسية والإيطالية والإسبانية، وبدأ عرضه في العالم العربي بداية الثمانينيات من القرن العشرين.

## القصة

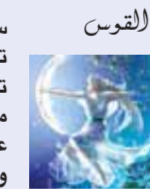
فكرة المسلسل قائمة على الصراع بين الخير والشر. يمثل الشر «فيغا الكبير» وهو قائد فضائي شرير

## برجك اليوم 10/10



نجلاء قتياني

ستساعدك الحظوظ في أن تمد الجسور بينك وبين من تحب أو مع عائلتك فأنت ترضي جميع الأطراف وربما تتشغل بأمور مهمة من تحضير للقاءات ومناقشة أمور مستقبلية أو تلتزم بأفراح شخصية تحمل لك السعادة. عاطفياً: أنت محدث دمك واليق ومحبوب وتسعى للتبديل والتطور لأنك واثق من نفسك.



للرؤى

ابتعد عن بعض الشكوك لأنك قد تسامر أوضاعاً طارئة فلا تقدم على خطوة من دون تحضير فافكرة باردة قليلاً في العواطف فكن متحفذاً ولا ترتكب حماقات خاصة صحياً. عاطفياً: الشعور بالحساسية اليوم ليس له مبرر إلا الوهم فمن يجرب سيحاول أن يساعدك.



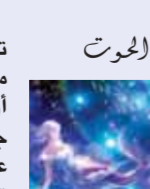
للجري

إنجازاتك تتعلق بما تؤمن به وما تفعله اليوم تغير عاداتك وسلوكياتك لتصل إلى ما تريد فأنت شخص واثق من نفسك وتقدم بخطى واسعة نحو أهدافك من دون تردد واليوم للحركة. عاطفياً: ربما للصالحات أو لوضع النقاط على الحروف وقد تبدل الصدف حياتك بعودة المياه إلى مجاريها.



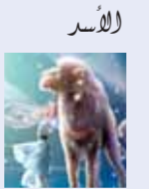
للرؤى

تجربتي تغيرات عميقة سواء في تحصيل حقوقك أم في مساعدات تمنحها لمن حولك ولكن قد تتأجل مستحقاتك أو مكاسب مالية فحاول أن ترتب أمورك المالية بشكل جيد. عاطفياً: أنت غفور بطبعك ومسامح ولا تعرف كيف تحمل حقداً أو أذى لغيرك وهذا ما تفعله اليوم.



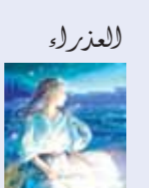
للحزب

إطاعتك مميزة ووقتك بنفسك كبيرة ولا حظ كم مرة ستسمع كلمة فيها تعليق مفرح على شكلك أو على تصرفاتك وهذه الفترة للقرارات والمسؤوليات وتنتهي الأمور من حولك حاملة لك النجاح والتألق والحماس والإيجابية. عاطفياً: قد تفرح لأمر عائلي سعيدك أو لأحد المقربين لأن أمورك جيدة وسعيدة.



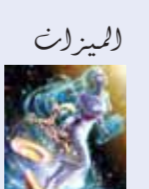
للأسر

ربما تسمع أخباراً عن أشخاص يحاولون تشويه سمعتك أو التقليل من إنجازاتك وهذا يجعلك تشعر بالظلم وكأنك تراوح في مكانك وقد ينتابك شعور باليأس. عاطفياً: قد تصطدم اليوم بشخص يستفزك بوقاحته فقليل أن تتجاهله وأن تتأكد من أحكامك.



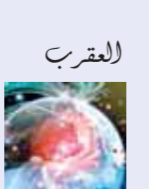
للغزرة

الكواكب داعمة لك وقد تفتح أمامك فرص جديدة على كل الأصدقاء ارتياح يسعدك وقد تشد الأنظار إليك وتزودك الأمان برغبة في كسب التأييد والاهتمام والحب. عاطفياً: يسعدك السوار والعلاقات الاجتماعية والحب أو السفر.



للجوزرة

يوم قد يحمل لك بعض الانتقادات أو التدخل بشؤونك ويضع بعض الججوات بينك وبين محيطك وقد تشعر بالتوتر لأنك مستهدف وأنت تحت الميكرو فانتبه إلى انعكاسك لكي لا يكون مؤدياً لمحيطك واجتنب التسرع والاندفاع. عاطفياً: حاول أن تقاوم رغبتك في التحدي والسيطرة والانتقاد والسخرية من الآخرين من حولك.



للحزب

## مطعم يفرض ضريبة على «الأطفال المشاغبين»

وكالات

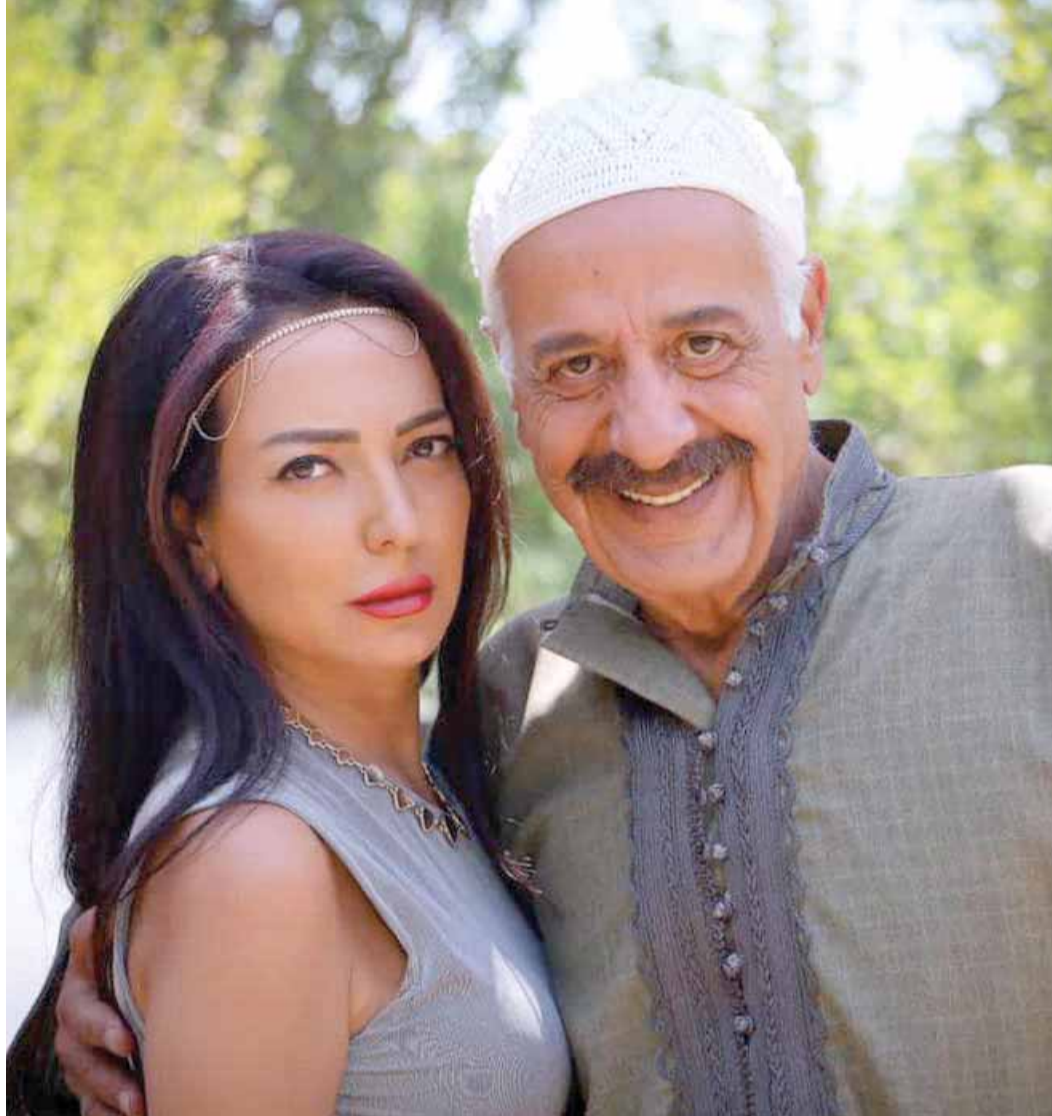
قرر مطعم في سنغافورة فرض ضريبة إضافية على الأطفال المشاغبين الذين يرافقون عائلاتهم ويحدثون ضجيجاً في المطعم.  
جاء القرار بناء على شكاوى قدمها زبائن في هذا المطعم من الضوضاء التي يسببها الأطفال في أثناء تناول وجبتهم.  
ولمكافحة هذه الظاهرة يفرض مطعم «أنجيس أوستير» ضريبة إضافية قدرها ١٠ دولارات سنغافورية، أو ما يزيد قليلاً على ٧ دولارات أميركية.  
وقالت إدارة المطعم: إن جميع الأطفال مرحب بهم لتناول العشاء ولكن لن يتم التسامح مع الصراخ غير المنضبط للأطفال الذين يزعمون رواد المطعم الآخرين.  
وأوضحت إدارة المطعم أنه على مدار الأشهر القليلة الماضية تلقينا عدداً متزايداً من الشكاوى من أطفال يركضون من دون مراقبة من أهلهم، أو يزعمون طاولات أخرى أثناء الخدمة، واستناداً إلى هذه الشكاوى شعرنا بأنه ليس لدينا خيار آخر سوى فرض عقوبة للتعامل مع مثل هذه المواقف المؤسفة.

## كلبان قتل طفلين ونهبنا أمهما

وكالات

تعاني والدة لطفلين في ولاية تينيسي الأميركية آثار جروح عميقة نجمت عن عضات كلبين من نوع «بيت بول» بينما كانت تحاول إبعادهما عن الصغيرين.  
ورغم استقرار حالتها، إلا أنها تعاني جروحاً نتجت عن محاولتها إنقاذ طفلها (٥ أشهر) وطفلتها التي لا يزيد عمرها عن عامين، تعرضاً لهجوم من كلاب «بيت بول»، أودت بحياتهما.  
وأشارت الشرطة إلى أن بينارد تعاني من غرز وعضات غطت كامل جسدها ووجهها.  
على حين أن تفاصيل كيفية وقوع الهجوم ولماذا أصبحت الحيوانات الأليفة عدوانية لا تزال غير واضحة، إلا أن الشرطة أكدت أن الحادث المأساوي استمر نحو ١٠ دقائق.  
وأكد أحد أقارب العائلة أن الكلبين اللذين تسببا بقتل الصغيرين، من الحيوانات الأليفة التي ترعاها العائلة من ٨ سنوات، ولم يحدث أن أقدمت على أي سلوك عدواني.

## أيمن زيدان وأمل عرفة داخل «زقاق الجن»



الوطن

النجمان الكبيران أيمن زيدان وأمل عرفة من كواليس المسلسل الشامي «زقاق الجن»، من تأليف محمد العاص وإخراج تامر إسحق.  
ويقدم العمل أحداثاً تجري في هذا الحي عام ١٩٠٠ بقلب البيئية الشامية المعروف، ويروي قصة بوليسية من خلال وقوع جريمة كبرى تشغل الجميع، ثم تتكشف سلسلة من الجرائم الأخرى المرتبطة بالجريمة الأولى وهي من الفاعل نفسه.

## اليوم افتتاح «أيام الفن التشكيلي السوري»

الوطن

برعاية وزيرة الثقافة د. لبانة مشوح، تفتتح اليوم احتفالية «أيام الفن التشكيلي السوري» تحت شعار «سبعون عاماً من الحداثة» في الساعة والنصف من مساء اليوم في قاعة الأوبرا في دار الأسد للثقافة والفنون.  
ويتضمن حفل الافتتاح معرض فنانين المدرس في بهو الأوبرا، وعرضاً بصرياً سمعياً تحية لفتاح المدرس في مئوية ولادته مع مقطوعة ألفها عدنان فتح الله خصيصاً للمناسبة.  
وسيتم تقديم شهادات تكريم للفنانين عبد السلام قطريز ومجدي الكزيري وطلال العبد الله، وأيضاً تكريم الفنانين الراحلين الفرد حتمل وعز الدين همت وعبد الكريم فرج.  
وترافق الاحتفالية فعاليات ومعارض عدة.

## التقت ابنتها بعد ٤٥ عاماً من غيابها

وكالات

رصد مقطع فيديو لحظة لقاء أم بابنتها التي تغيبت منذ ٤٥ عاماً، عندما فشلت كل محاولات الأسرة في الوصول إليها.  
وأظهر المقطع الحاجة رضا المعروفة إعلامياً باسم «سيدة الكرنك»، حيث انتشرت قصتها عبر وسائل التواصل الاجتماعي، وقد التقت والدتها الحاجة تحية، عقب وصولها من محافظة بني سويف بصعيد مصر، وكان لقاؤهما الأول بعد أن فقدت الابنة في القطار منذ ٤٥ سنة.  
وصرحت شقيقة الحاجة رضا بأنها لا تصدق حتى الآن ما يحدث وعودة أختها الصغرى لحضنها بعد سنين طويلة من الغياب.  
وفور مشاهدتها لشقيقتها، دخلت «سيدة الكرنك» في نوبة بكاء، وقالت: «أنا مش مصدقة نفسي بعدت ٤٥ سنة أحكي قصتي وأصبت باليأس من العثور على أهلي ولكن اليوم حقق الله حلمي واستجاب لدعائي وتوصلت لأهلي بفضل ابن محافظة الأقصر الذي قام بتصوير الفيديو الخاص بي ونشره عبر مواقع التواصل الاجتماعي».

## كلب روبوتي مسلح جاهز للقاتل

وكالات

استعرضت شركة صينية ابتكاراً لكلب روبوتي مسلح قادر على المشاركة في الأعمال القتالية، حيث ظهر في مقطع فيديو وهو ينزل من طائرة مسيرة. ويمكن هذا الكلب الروبوتي القوات من تنفيذ عمليات قتالية دون الحاجة لجنود، ويظهر الفيديو طائرة مسيرة تهبط فوق سطح أحد المباني، ثم ينزل منها الروبوت ويسير عدة خطوات.  
وأظهر الروبوت قدرة على النهوض بطريقة مشابهة لما يفعله الكلب الحقيقي وبدأ السير فوق السطح، كما ظهر تسلح الروبوت برشاش فوق هيكله، ويعتقد أنه من طراز «كيو بي بي-٩٧» الخفيف.

## مؤسس «تلغرام»: تجنبوا استخدام «واتس أب»

وكالات

حث مؤسس تطبيق المراسلة الفوري «تلغرام»، المستخدمين من كافة أنحاء العالم على استخدام أي تطبيق مراسلة باستثناء «واتس أب»، من أجل تجنب اختراق هواتفهم الذكية.  
واستشهد بافيل دوروف في تحذيره بمشكلة أمنية كشف عنها «واتس أب» الأسبوع الماضي، والتي سمحت للمتسلل باختطاف هاتف شخص، عن طريق إرسال مقطع فيديو ضار إلى رقمه.  
وكتب دوروف: «قد يتمكن الهاكرز من الحصول على ولوج كامل إلى كل شيء على هاتف مستخدمي «واتس أب» في كل عام ندرک بعض المشكلات في «واتس أب» التي تعرض كل شيء على أجهزة المستخدمين للخطر».  
وأردف: «لا يهم إذا كنت أغنى شخص على وجه الأرض، فإذا كان لديك «واتس أب» مثبتاً على هاتفك، فإن كل بياناتك المخزنة في كل تطبيق على جهازك يمكن الوصول إليها».  
وشدد على أنه لا يدفع الناس للتحويل لاستخدام تطبيقه «تلغرام»، موضحاً أنه في الإمكان استخدام أي تطبيق مراسلة، ولكن ابقوا بعيدين عن «واتس أب»، فقد أصبح الآن أداة مراقبة لمدة ١٣ عاماً.  
وكان دوروف أكد في وقت سابق أن تطبيق «واتس أب» لن يكون آمناً أبداً ما لم يتم إجراء تغييرات جوهرية على كيفية عمله.  
ويملك تطبيق «تلغرام» أكثر من ٧٠٠ مليون مستخدم نشط، مع نمو مطرد لما يقرب من ٢ مليون مستخدم يومياً.  
وفي أول رد على هذه المزاعم قال متحدث باسم شركة «مينتا» المالكة لـ«واتس أب» في تصريحات لصحيفة «ذا إنديبننت» البريطانية: «هذا هراء كامل».

## سيرين: عابد فهد يريد أن يضربني من جديد

وكالات



أعلن النجم عابد فهد أنه سيعود لمنافسة دراما رمضان بعد أن غاب العام الماضي، من خلال مسلسل «النار بالنار» من إخراج محمد عبد العزيز، ويشاركه البطولة كل من جورج خبز وكاريس بشار.  
وأوضح أن المسلسل مقتبس عن قصة لشكسبير ويلعب فيه شخصية «شايولوك»، من جهة أخرى، كشف عن رغبته بتقديم عمل كوميدي، وفي لقاء عفوي مع النجمة اللبنانية سيرين عبد النور مازحها بطلبه منها أن يعيداً تقديم مسلسل «لعبة الموت» ولكن بنص كوميدي، الأمر الذي رفضته الأخيرة مازحة: «يريد أن يضربني من جديد» في إشارة إلى صفة تلققتها منه في أحداث العمل الدرامي.

## قررت تطويل لحياتها

وكالات

قررت امرأة أميركية تعاني من اضطراب هرموني ينتج عنه نمو شعر وجهها إطلاقاً لحياتها بعد أن زعمت أن الحلاقة وإزالة الشعر بالشمع تدمران وجهها.  
وعانت المرأة، التي تبلغ من العمر ٤٠ عاماً، وتعمل موظفة خدمة العملاء من كومبتون بكاليفورنيا، طوال حياتها من نمو الشعر على وجهها.  
وفي سن الثانية عشرة، تم تشخيص إصابتها بمتلازمة نادرة، وهي المتلازمة التي تتسبب باضطرابات هرموناتها، والتي لم تجعل النمو أمراً سهلاً، حيث كان الناس يتساءلون غالباً عما إذا كانت رجلاً أم امرأة.  
ومع ذلك، قررت المرأة عدم حلق شعرها أبداً والرد على الأسئلة السلبية.