

اليوم توزيع جوائز الدولة التقديرية

الوطن

تقديراً لعطائهم الإبداعي والفكري والفني، تكرم وزارة الثقافة السورية الفائزين بجائزة الدولة التقديرية لعام ٢٠٢٢ في الثانية عشرة من ظهر اليوم في مبنى وزارة الثقافة. المكرمون هم الأديب فرحان بلبل في مجال الآداب، والفنان التشكيلي الدكتور محمد غنوم في مجال الفنون، والأستاذ الدكتور فايز الداية في مجال النقد والدراسات والترجمة.

الفائزون بجائزة القدس للإبداع الأدبي والفني

الوطن

أعلنت مؤسسة القدس الدولية (فرع سورية) أسماء الفائزين بالمسابقة التي أقامتها بالتعاون مع اتحاد الكتاب العرب واتحاد طلبة سورية واتحاد الفنانين التشكيليين. ففي جائزة القدس للإبداع الأدبي فاز في مجال الشعر كل من زاهر جميل قط من سورية عن «مرآيا العاشقين» وعمر سبيكة من تونس عن «خيال الماء».

ونال جائزة الرواية محمد الطاهر من سورية عن «حراس المدينة» وإيمان زهدي أبو نعمة من فلسطين عن «نبيض القيود»، في حين حاز جائزة القصة فائزة داوود من سورية عن «ذاكرة البياض» وسوسن شريف من مصر عن «مقامات».

بالانتقال إلى جائزة القدس للإبداع الشبابي، فاز في مجال الشعر قيس الحسين عن «دامي الكفين» وفي مجال القصة فيصل غازي الخطاب عن «ارتحال المدن والدمع»، وفي مجال الرواية فازت يارا منصور عن «حروف حرمتها الآلهة»، في حين فاز سليمان حمودي عن «جزء من العمر مفقود» في مجال الخاطرة.

وفي جائزة القدس للفن التشكيلي فاز أسامة عماشة عن لوحته «مفتاح القدس»، في حين نوهت اللجنة بلوحة «القدس لنا» لسالم عكاوي ولوحة «القدس حضارة» لسليم نوفل.

شهد برهدا تعلن حولها



الوطن

أعلنت الفنانة شهد برهدا حملها بمولودها الأول من زوجها لاعب كرة القدم أحمد الصالح، ونشرت صوراً للطريقة التي اعتمدتها للكشف عن جنس المولود، حيث جهزت كرات تحوي بداخلها مسحوقاً يدل لونه على نوع الطفل، لترمي شهد الكرة إلى زوجها الذي بدوره ركلها ليخرج منها اللون الزهري، معلنة بذلك أن جنس المولود أنثى.

من دفتر الوطن

حسابات موثقة

فراس عزيز ديب



دائماً ما تُتَّهم الحكومات حول العالم بالبحث المستمر عن الطريقة التي تفرض فيها المزيد من الضرائب لضمان إيرادات إضافية لخزينة الدولة، هذا الأمر عندما يحدث في سورية مثلاً أو دولة ثالثة تعاني أزمة ما يبدأ التملل الشعبي وهذا مفهوم، لكن ما ليس مفهوماً اعتقاد البعض أن الأمر حكر على الدول الفقيرة أو تلك التي تعاني الأزمات، في فرنسا مثلاً شكّلت الضريبة المتعلقة باستخدام التلفاز مثاراً سخرياً للفرنسيين، تحديداً أن نفي المواطن لاستخدامه لم يعد ينفع مع العالم الرقمي، إما لأن شراء التلفاز والحصول على الفاتورة الرسمية سيجعلها ترسل مباشرة إلى الجهة المخولة أو لأن الاشتراك الشهري بخدمة الهاتف والإنترنت يتضمن قنوات تلفزيونية، في السابق كانت الحكومة تبررها من مبدأ دعم الميزانية الخاصة لوسائل الإعلام المملوكة من الدولة، لم يكن المبلغ في السابق يشكل عائقاً أمام من يدفعه لكن بعد انتشار مواقع التواصل الاجتماعي ومعرفة المبالغ الخيالية التي يتقاضاها مقدمو البرامج، إضافة للانخفاض الحاد بالقوة الشرائية للمواطن كلها أمور جعلت من هذا المبلغ مهماً لا يريد دفعه ليتقاضاه إعلامي مشهور!

اليوم لم يعد البحث عن مصادر تمويل إضافية هي اختصاص حكومي، بل تعدتها لشركات تحمل عملياً صفة دول مستقلة لكونها تقدم خدمات مجانية يستفيد منها ملايين الناس عبر العالم كان آخرها ما أعلنه رجل الأعمال الأميركي إيلون ماسك الذي استحوذ على منصة تويتر بأنه سيجبر كل مستخدم يمتلك حساباً موثقاً على دفع مبلغ معين لقاء هذه الخدمة يختلف حسب الدولة المسجل فيها حسابيه، كلام ماسك تخلله الكثير من التنظير والشعارات فهو اعتبر المبلغ نوعاً من المساواة بين الجميع لأن امتلاك العلامة الموثقة مجاناً يجعل نظام تويتر كأنه نظام يقسم الناس إلى فئتين غير متساويتين، لكن الإطار الأهم الذي تحدث عنه ماسك في إطار تسويق الفكرة أن ما سيتم تحصيله من أموال سيتم دفع جزء كبير منه لصنّاع المحتوى الأكثر فاعلية، قد يكون ماسك صادقاً في توجهاته، تحديداً أن منصة تويتر تعتبر من أقل المنصات صناعة للثقافة قياساً بـ«فيسبوك» و«تيك توك»، لكن الأخطر في كلامه هو عدم تحديد نوعية المحتوى وبمعنى آخر ستصبح صناعة الثقافة مأجورة، وإن كنا لم نستطع الوقوف بوجهها على الأقل لنحاول تقليص أضرارها.

في الخلاصة: دعونا نتفق بأن فكرة مجانية كل شيء بدأت تتساقط، البقاء هي لفكرة الأخذ من الغني لدعم الطبقات الأكثر فقراً، حتى أولئك الذين يجنون أموالاً طائلة لقاء محتوهم التافه على مواقع التواصل الاجتماعي أو حتى المشاهير في عالم الفن والغناء هل فكرنا فعلياً بفرض ضرائب على عائلاتهم بدلاً من ملاحقة فقير حصل على جهاز هاتف كهدية من قريب له في المغرب؟ الاستثمار الرقمي والفكري أهم من الاستثمار بالنفط والغاز وأكثر استدامة، كمثال هناك إحصائيات تقول إن شركة آبل دفعت في عام ٢٠١٨ أكثر من ٣٠ مليار دولار كضرائب عن أموالها المستثمرة في الخارج والتي تجاوزت ٢٥٠ مليار دولار، ترى كم نسبة هذا المبلغ تجاه إنتاج دول الخليج العربي مجتمعاً من النفط؟! هل لنا أن نقرأ هذه المتغيرات بالكثير من الواقعية عندما نقرر فعلياً أي سورية نريد في المستقبل؟

القهوة تنقص الحديد في الدم

وكالات

أعلنت الدكتورة روكسانا باكير، خبيرة التغذية الأميركية، أن تناول القهوة مع الطعام، يمكن أن يؤدي إلى نقص عنصر الحديد في الدم.

وتظهر أعراض نقص الحديد على شكل شحوب الجلد والضعف وضيق التنفس والدوخة، وسبب ظهور هذه الأعراض هو قلة إنتاج الجسم لخلايا الدم الحمراء، ويمكن أن تسبب القهوة تفاقم نقص الحديد في الدم عند تناولها مع وجبة الفطور في الصباح أو الغداء.

وتنصح الخبيرة، بتناول القهوة بعد مضي على الأقل ٣٠ دقيقة على تناول وجبة الطعام لمنع حصول نقص في الحديد بالجسم، كما أنه لا يفضل تناول القهوة على معدة فارغة، كما أن تناول القهوة قبل ساعة من تناول الطعام يسبب سوء امتصاص الحديد أيضاً.

نوير يعلن إصابته بالسرطان

وكالات



أعلن الألماني مانويل نوير، حارس مرمى بايرن ميونيخ ومنتخب ألمانيا، إصابته بمرض السرطان. وقال «أصبت بسرطان الجلد، وأجريت ٣ عمليات جراحية».

وأضاف: «نظراً لأننا نندرب باستمرار ونلعب ونرغب أيضاً في قضاء وقت فراغنا في الهواء الطلق، فمن الضروري لنا أن نبدأ باستخدام مرشحات الحماية من أشعة الشمس الحديثة، وعامل حماية من أشعة الشمس يزيد على ٥٠ في المئة».

وكانت هناك تكهنات حول مرض نوير بالسرطان في كانون الأول ٢٠٢١، عندما كان يتجول مع رقعة واضحة على وجهه قبل مباراة دوري أبطال أوروبا ضد برشلونة، لكن مشاركته في مونديال قطر ليست محل شك على الإطلاق.

نخر الأنف يسبب الزهايمر

وكالات

أظهر باحثو جامعة غريفيث أن البكتيريا يمكن أن تنتقل عبر العصب الشمي في الأنف لدى الفئران وإلى دماغها، حيث تخلق علامات تدل على مرض الزهايمر. وأظهرت دراسة أن المتدثرة الرئوية، وهي نوع من البكتيريا يتبع جنس المتدثرات من الفصيلة المتدثرية، تستخدم العصب الممتد بين تجويف الأنف والدماغ كمسار لغزو الجهاز العصبي المركزي. ثم استجابت الخلايا في الدماغ عن طريق ترسيب بروتين بيتا أميلويد، وهو السمة المميزة لمرض الزهايمر.

وقال البروفيسور جيمس سانت جون، رئيس مركز كليم جونز لبيولوجيا الأعصاب وأبحاث الخلايا الجذعية: «نحن أول من أظهر أن المتدثرة الرئوية يمكن أن تذهب مباشرة إلى الأنف وإلى الدماغ حيث يمكن أن تسبب أمراضاً تشبه مرض الزهايمر، رأينا هذا يحدث في نموذج فأر، ويحتمل أن يكون مخيفاً للبشر أيضاً».

ويتعرض العصب الشمي في الأنف مباشرة للهواء ويوفر مساراً قصيراً إلى الدماغ، يتجاوز الحاجز الدموي الدماغي، إنه طريق استكشفته الفيروسات والبكتيريا على أنه طريق سهل إلى الدماغ.

ويخطط الفريق الآن للمرحلة التالية من الدراسة التي تهدف إلى إثبات أن المسار نفسه يمكن أن يكون موجوداً لدى البشر، وأوضحوا: «نحتاج إلى إجراء هذه الدراسة على البشر وتأكيد إذا ما كان المسار نفسه يعمل بنفس الطريقة. إنه بحث اقترحه كثيرون، ولكنه لم يكتمل بعد. ما نعرفه هو أن هذه البكتيريا نفسها موجودة في البشر، لكننا لم نحدد كيف تصل إلى هناك».

وقال جون: «نخر أنفك وبتف الشعر منه ليسا فكرة جيدة. لا نريد إتلاف الجزء الداخلي من أنوفنا، ويمكن أن يؤدي النخر والتنف إلى حدوث ذلك. إذا قمت بإتلاف بطانة الأنف، يمكنك زيادة عدد البكتيريا التي يمكن أن تصل إلى دماغك».

وأضاف البروفيسور: إن اختبارات الشم قد يكون لها أيضاً إمكانات كاشفة لمرض الزهايمر والخرف، لأن فقدان حاسة الشم يعد مؤشراً مبكراً لمرض الزهايمر.

امرأة تحرق زوجها أثناء نومه

وكالات

أعلنت شرطة محافظة أربيل بالعراق القبض على امرأة بتهمته قتل زوجها وحرق جثته داخل حمام بيته. وأظهرت التحقيقات أن المجني عليه البالغ من العمر ٤٣ عاماً قد تم قتله بألة حادة قبل إحراق جثته.

وأكدت الزوجة أنها قتلت زوجها بمطرقة كبيرة هوت بها على رأسه أثناء النوم مرات عدة، ثم سحبت جثته إلى الحمام وسكبت عليها مادة المازوت وتركتها تحترق تماماً ثم غادرت المنزل مع طفلها، وتوجهت إلى السوق، وبعد ساعات عادت إلى البيت وصارت تصرخ في الحي زاعمة أن زوجها احترق في الحمام.