

## تقليد الفائزين بجائزة الدولة التقديرية

## د. لبانة مشوح: الثقافة السورية مستمرة ومعطاءة وولادة

وائل العدس  
تصوير طارق السعدوني

تقديرًا لإثرائهم الحياة الفكرية والفنية والثقافية، وعرفنا لهم بالجميل على ما قاموا به من إسهامات تركت بصمات كبيرة عبر أعمالهم الإبداعية المتميزة التي أثرت المشهد الثقافي، كرمت وزارة الثقافة الفائزين بجائزة الدولة التقديرية لعام ٢٠٢٢ ظهر الخميس الماضي في مبنى الوزارة. وقد أحدثت هذه الجائزة بموجب المرسوم التشريعي رقم ١١ لعام ٢٠١٢ في مجال الأدب والفنون للمبدعين والمفكرين والفنانين وذلك تقديرًا لهم على عطائهم الإبداعي والفكري والفني، وبموجبها حصل كل فائز على مبلغ قدره مليون ليرة سورية وميدالية تذكارية مع براءتها.

وقدلت وزيرة الثقافة د. لبانة مشوح الميداليات التذكارية للمبدعين، الأديب فرحان بلبل في مجال الآداب، والفنان التشكيلي الدكتور محمد غنوم في مجال الفنون والأستاذ الدكتور فايز الداية في مجال النقد والدراسات والترجمة.

## الثقافة السورية

أكدت وزيرة الثقافة في حديثها للصحفيين أن الجائزة مكرمة من السيد الرئيس بشار الأسد في عام ٢٠١١ صدر مرسوم بمنح جائزتي الدولة التقديرية والتشريعية للمبدعين من فئتين عمريتين، واليوم منحنا جائزة الدولة التقديرية لثلاثة من مبدعينا في مجال الأدب للدكتور فايز الداية وهو مختص في علم الدلالة وجماليات الأسلوب والفنان فرحان بلبل وهو مخرج وناقد مسرحي وممثل في بعض الأحيان له الكثير من الأعمال وصمته على المسرح السوري والعربي لا يستهان بها، والأستاذ

## بلد المواهب

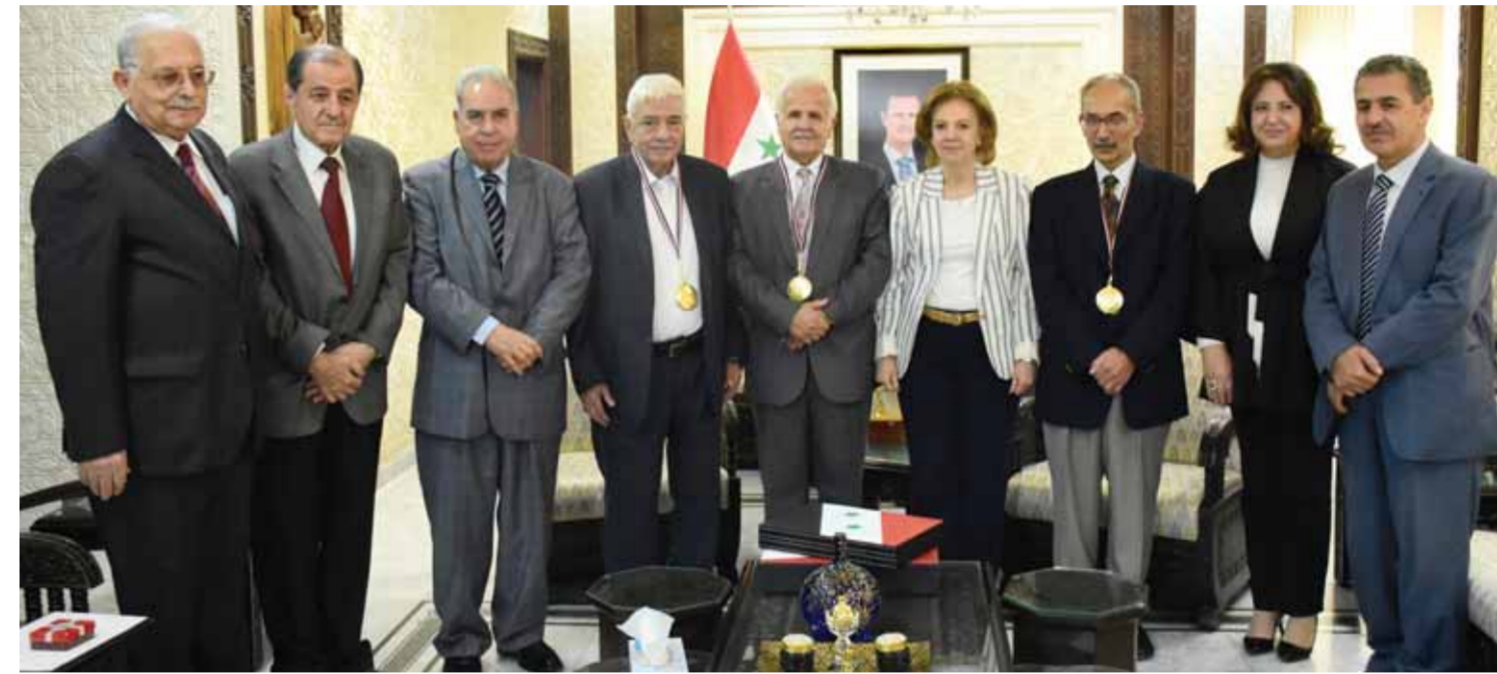
التشكيلي غنوم قال له الوطن: أعيش اليوم أجمل وأمتع أيام حياتي لأن هذه الجائزة هي الأعلى بالنسبة لي، لأنها تمنح من وطني وأنا ممنوع في هذا الوقت بالذات ولنبت للعالم أجمع بأننا لا نقف على الإطلاق ولا نتوقف عن الحضارة مهما كانت الظروف، فنحن صناع جمال في كل

## أفضل تعبير

عبر الأديب فرحان بلبل عن سعادته الكبيرة وقال: لا يسعني في هذا اليوم إلا أن أذكر قول الشاعر من «يفعل الخير لا يعدم جوازيه لا يذهب العرف بين الله والناس»، وأظن أن هذا أفضل تعبير يمكن

## ظاهرة وطنية

بدوره قال الدكتور فايز الداية إن الجائزة ظاهرة اجتماعية ثقافية وطنية انتشر أثرها في كل من يحب الأدب والفن، كما أن



أن يقال في هذه المناسبة. وأضاف: كرمت في عدد من الدول العربية وكل التكريات طيبة إلا أن تكريم الإنسان الناضجة والمتطلعة إلى المستقبل، وهي لبيل ابن مدينة حمص من مواليد عام ١٩٣٧ تخرج في جامعة دمشق عام ١٩٦٠ قسم اللغة العربية، وبدأ العمل في المسرح عام ١٩٦٨، وأصبح عضواً في اتحاد الكتاب العرب عام ١٩٧١، وألف العديد من المسرحيات البالغ عددها ٣٧ مسرحية، نشر منها ٣٢، وه مسرحيات قيد الطباعة، وعمل مدرساً في المعهد العالي للفنون المسرحية لمدة ٢٦ عاماً بقسمي التمثيل والدراسات المسرحية، وشارك في لجان تحكيم عدد كبير من المهرجانات المسرحية السورية والعربية، وكان ضيفاً ومحاضراً في العديد منها، وكان ضمن عشرة من المسرحيين المكرمين بالعالم في مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي، إضافة إلى ترجمة العديد من أعماله المسرحية إلى اللغة الألمانية.

أنت ترتقي سلم العمل خطوة خطوة وقد تصل بطموحاتك العالية إلى النجاح فالأيام إيجابية للسعي وراء أهدافك وقد تحلم أو تسعى لكفافة أو ترقية فهذه الأيام للنشاط وللطاقة.



الداية: للجائزة دلالتها على سورية المتطلعة إلى المستقبل



غنوم: أفتخر بأن سورية بلد المواهب والثقافات



بلبل: تكريم الإنسان في وطنه له طعم آخر مختلف



## إطلاق المعجم التاريخي للغة العربية

## حاكم الشارقة يعلن الاستمرار في المشروع واعتبره الأكثر أهمية



وفي عام ١٩٧٢ وتحت إشراف اتحاد الجامعات اللغوية وبرئاسة الدكتور طه حسين بدأت المبادرة بالمعجم التاريخي لكن طه حسين مات وتوقف العمل لأسباب عديدة. الحقيقة تكمن في أن المشروع تعثر لأنه من الممكن أن تدفع اللغة إلى المزيد من المعاصرة للوصول إلى نقطة تجمع ما بين التواصل والتطور. فغابت المعجم التطورية والدلالية إلا في حالات فردية غير قادرة على تقديم الفائدة.

## إسماعيل مروة - الشارقة

عانت اللغة العربية في العصر الحديث الكثير، ولعل أهم ما تنبه إليه اللغويون هو غياب الحركة المعجمية التي تتساقط مع التطور اللغوي والعصر الحديث والتي من الممكن أن تدفع اللغة إلى المزيد من المعاصرة للوصول إلى نقطة تجمع ما بين التواصل والتطور. فغابت المعجم التطورية والدلالية إلا في حالات فردية غير قادرة على تقديم الفائدة.

## دعم الشارقة للمعجم

عام ٢٠٠٦ وتحت مظلة اتحاد المعجم تعهد الشيخ سلطان القاسمي حاكم الشارقة وتكفل بالإنتاج على المشروع، وهذا التعهد يؤكد أن الأسباب الجوهرية مادية وهي وراء توقفه أكثر من مرة.

## ما هو المعجم؟

هو ديوان الفاظ الأمة وقرطاس أشعارها وأخبارها وخزان تعابيرها وشرعة الأساق اللغوية التي يستعملها أبنائها وسجل تاريخها، إذ من خلال النظر في معجم أي أمة من الأمم في أي عصر من العصور يتبين للباحث الألفاظ التي كانت راجحة ذائعة على ألسنة أبنائها وكتابها

## صدارة معرفية

أقيمت على هامش فعاليات الدورة ٤١ معرض الشارقة للكتاب ندوة بعنوان «صدارة معرفية عربية رائدة في الصناعة المعجمية، استعادت ١٨ قرناً لغوياً جمعها المعجم، شارك في الجلسة د. مأمون وجيه المدير العلمي للمعجم التاريخي عضو مجمع القاهرة ود. خليل النحوي رئيس مجلس

## برجك اليوم 11/6

**نجلاء قتياني**

تلقت النظر بسعادتك وغفرا لك الأخطاء وتحررت من القيود والضغوطات وتدخل دورة جديدة للقاءات وتمارس جاذبيتك وتنحج في إقناع المحيط والتأثير عليهم بإيجابية لتصلح أمورك وتكون سعيداً. عاطفياً: لا أدري إن كنت قد باركتك بتغيير أو زواج لأحد أحبابك ولكني متأكدة أن الأوضاع جيدة جداً.

قد تحاول تصحيح بعض الأوضاع أو تقبل بعض التعديلات المفروضة فكن منفتحاً واعتمد الختان والتودد ليمر هذا اليوم براحة فقد يحمل بعض المشاكل الصغيرة. عاطفياً: لا تدخل جداً لتكون فيها عصبياً أو منفعلًا ولا تعاند أو تأخذ قرارات متسرعة وخاصة العائلية.

الوردة تتفتح بعد قلق وتزدهر الأمل ولينتشر عطر الأخبار الجيدة في حياتك فانت نتجج أعمالك وتطور حياتك وتحسن أداءك وتكون الإنجازات والأخبار مصدر الفرح عاطفياً: الأجواء مميزة حولك وأنت تكسب صداقات جديدة وتفرح لكل علاقاتك الإنسانية وتفرح بهالة من نور تحيط بك.

ربما تتحسن الأوضاع المالية وتتاح لك فرص مهمة لتناقض مصروفك وتصرفاتك ولكنك قد تجد نفسك أمام خيارات وأوضاع طارئة تضطر لك لصف إضافي قد تخص أموراً صحية عاطفياً: تسعد بأحد أفراد العائلة وقد تفكر جيداً بحل أمور عائلية عقارية، بيع إرث أو خطوة.

**الأسر**

رائق من نفسك وتسير إلى أهدافك ومهامك بطريقة جيدة فاستمتع بتحقيق طموحك فانت تسعد للتغيير والتقدير والتعاطف من محبك العائلي وترتك انطباعاً جيداً. عاطفياً: تنعم بجو من الحماسية هذه الفترة والحقيقة أن هذا العام أصلاً هو عام التغيرات العائلية إلى الأفضل.

هذا اليوم سيجمل لك التعارف المميز إلى أصدقاء يمنحونك التقدير والدعم والفرح فحاول أن تصلح ما تستطيع إصلاحه وخاصة أن المساعدات حولك كثيرة. عاطفياً: لا أدري إن كنت قد ارتجبت أو في طريقك فهذا الشهر جيد للارتباط لو كنت ما زلت خالياً.

لا تكن مستبدًا ولا عصبياً بل انتبه إلى كلامك لأن صراحتك الشديدة قد تفقدك أصدقاء أو حفاء ثم تسأل نفسك وبكل طيبة ماذا فعلت ودع عنك شعورك بالإحباط. عاطفياً: الأمور جيدة ولكنك معرض للمواجهات أو تحتاج مساعدة من العائلة وأنا لا أضمن أن تفارق أحداً تحبه.

الأعمال المرهقة تقوم بها بنفسك ولكنك قد تكتشف أنك دائم الانشغال حتى أنك لا تجد وقتاً للراحة وهذا يجعلك تقرب من معاونين تستطيع الاعتماد عليهم في أوقات الشدة. عاطفياً: أنت تهتم بقضايا عامة وتفرح لمحبة الشريك والعلاقات الاجتماعية التي تسعدك.

**الأسر**

أنت ترتقي سلم العمل خطوة خطوة وقد تصل بطموحاتك العالية إلى النجاح فالأيام إيجابية للسعي وراء أهدافك وقد تحلم أو تسعى لكفافة أو ترقية فهذه الأيام للنشاط وللطاقة.

أنتا تحتاج لكلام الحب أو الاهتمام للشريك.

قد تتعرض لخيارات فلا تعتبر أنك ستسنى مشاكلك إذا ارتكبتها فهي تسكن فيك وحاول أن تكون خياراً راتك صحيحة واستشر من تحب وأحط بنفسك بأشخاص إيجابيين واقرب من أفراد العائلة أو ممن تحب. عاطفياً: الأمور متعبة ولذلك انتبه من شجارات لست تحتاجها وانتبه صحياً على أفراد عائلتك.

الكواكب في بيت العلاقات الاجتماعية يجعل التعارف والأفق الجديد محور اهتمامك واليوم للتعارف وهذا جيد للتغيير وخاصة تغيير الأوجام من حولك فلا تقوت فرصة لدعوة أو مناسبة من دون أن تأهب. عاطفياً: أنت تمنح المحبة والاهتمام والوقت الكافي واللازم لأمورك العائلية أو الشريك العاطفي وهو شهر جيد لإعلان مهم قد يحمل الفرح إلى حياتك.

**الأسر**

أنت ترتقي سلم العمل خطوة خطوة وقد تصل بطموحاتك العالية إلى النجاح فالأيام إيجابية للسعي وراء أهدافك وقد تحلم أو تسعى لكفافة أو ترقية فهذه الأيام للنشاط وللطاقة.

أنتا تحتاج لكلام الحب أو الاهتمام للشريك.

قد تتعرض لخيارات فلا تعتبر أنك ستسنى مشاكلك إذا ارتكبتها فهي تسكن فيك وحاول أن تكون خياراً راتك صحيحة واستشر من تحب وأحط بنفسك بأشخاص إيجابيين واقرب من أفراد العائلة أو ممن تحب. عاطفياً: الأمور متعبة ولذلك انتبه من شجارات لست تحتاجها وانتبه صحياً على أفراد عائلتك.

الكواكب في بيت العلاقات الاجتماعية يجعل التعارف والأفق الجديد محور اهتمامك واليوم للتعارف وهذا جيد للتغيير وخاصة تغيير الأوجام من حولك فلا تقوت فرصة لدعوة أو مناسبة من دون أن تأهب. عاطفياً: أنت تمنح المحبة والاهتمام والوقت الكافي واللازم لأمورك العائلية أو الشريك العاطفي وهو شهر جيد لإعلان مهم قد يحمل الفرح إلى حياتك.