الوطن

عينٌ على الوطن...

سورية يومية سياسية مستقلة

الثلاثاء ٨ تشرين الثاني ٢٠٢٢ | الموافق ١٤ ربيع الثاني ١٤٤٤ هـ | العدد ٣٨٥٣ السنة السابعة عشرة | الناشر | الشركة العربية السورية للنشر والتوزيع

www.alwatan.sy

٢١ دولة تشارك في بازار خيري يقيمه النادي الدبلوماسي في سورية

بمشاركة ٢١ دولة، يقيم النادي الدبلوماسي في سورية، بالتعاون مع وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل «البازار الدولي الخيري» لعام ٢٠٢٢ الذي يعود ريعه لدعم جمعيات خيرية في حمص، وذلك في الـ ١٢ من الشهر الجاري بفندق «داما روز» بدمشق.

وأوضحت رئيسة النادي الدبلوماسي ردينتي فوزي في تصريح نقلته وكالة «سانا» أمس، أن الدول المشاركة في البازار، إضافة إلى سورية هي: الجزائر، أرمينيا، بلجيكا، بنغلاديش، البرازيل، البحرين، بلغاريا، بيلاروس، إندونيسيا، الهند، إيرلندا، فلسطين، باكستان، الفلبين، روسيا، صربيا، جنوب إفريقيا، سريلانكا، السودان، فنزويلا.

وحسب فوزي، فإن البازار الذي يعود ريعه لدعم جمعيات خيرية في محافظة حمص تعنى بتمكين المرأة والطفل يفتتح الساعة الحادية عشرة صباح السبت القادم، ويستقبل الزوار من الساعة الثانية عشرة ظهراً وحتى السابعة مساءً.

وفي تشرين الأول من العام الماضي، أقامت سيدات النادي الدبلوماسي في سورية بازاراً خيرياً شمل أعمالاً فنية وأشغالاً يدوية ومنتجات غذائية مثلت تراث ١٩ بلداً شاركت فيه.

وخصص ريع البازار الخيري، حينها، للجمعيات الأهلية التي ترعى الأطفال الأيتام وذوي الإعاقة والمسنات والأرامل في مدينة حلب واعتبرت رئيسة النادي الدبلوماسي زوجة سفير جنوب إفريقيا لدى دمشق رينيفا فوري أن البازار دليل تعاون وتضامن دولي مع سورية وشعبها وفرصة للتعبير عن متانة تلك العلاقات.

الرئيسة الفخرية للنادي الدبلوماسي السوري شكرية المقداد أوضحت خلال افتتاح الفعالية العام الماضي أن البازار عمل تطوعي وخيري إضافة إلى أنه ثقافي واجتماعي وإنساني وتراثي يعبر عن التضامن بين الدبلوماسيين والمجتمع السوري وتفاعلهم معه.

من جهته لفت الملحق الثقافي في سفارة روسيا الاتحادية بدمشق تيموفي بوكوف إلى أهمية نشاط النادي الدبلوماسي في المجال الخيري مبيناً أن بلاده تشارك دائماً في مثل هذه الفعاليات لتقديم المساعدات الإنسانية كما أنها مناسبة لعرض منتجات يدوية وتحف تقليدية وشعبية يمكن للمهتمين اقتناؤها.

وكالات

هيا مرعشلي: هذا سبب غيابي الحقيقي

الوطن

انتقدت الفنانة هيا مرعشلي النصوص الدرامية المطروحة عموماً، مفضلةً الصمت على تقديم شيء مضر.

وكتبت: «إذا مالنا قادرين نقدم شي بيفيد، ما نقدم شي بضر، مني وجر وهذا سبب غيابي الحقيقي، مع احترامي لكل المشاريع الفنية يلي عم تنعرض عليّ، بس للأسف أزمة كتابة النصوص حقيقية ويمكن صار لازم نحنا نكتب شو بدنا نقول».

من دفتر الوطن

قصتي مع «الوطن»

عصام داري

منذ أكثر من ربع قرن دعاني الأستاذ ياسر عبد ربه لكتابة موضوعات سياسية في مجلة «الشهر» ذات الامتياز الفرنسي والهوية السورية.

كانت تلك بداية علاقتي بمجلة الشهر وبعائلة عبد ربه، ومن ثم علاقتي بصحيفة «الوطن» التي صارت شابة بعمر الربيع، إذ إنها صدرت قبل ستة عشر عاماً.

في أول لقاء مع الأستاذ ياسر تعرفت إلى شاب يقف جواره اسمه وضاح عبد ربه، وهو نجل أبو عمار، صاحب المجلة ورئيس تحريرها، يومها حرضني على الكتابة الساخرة قائلاً: أنت تكتب المسرحيات الساخرة، لماذا لا تزودنا بمقالات ساخرة ننشرها في (المضحك المبكي).

وللعلم كانت مجلة الشهر تخصص عشراً من صفحاتها لمجلة ساخرة ضمن المجلة التي أطلق عليها تسمية (المضحك المبكي) تيمناً بمجلة المضحك المبكي التي أسسها الراحل حبيب كحالة في بدايات القرن العشرين المنصرم.

وافقت وبدأت بالكتابة للمجلة، والطريف أن أول مقالة ساخرة كتبتها للمجلة تمت إزالتها من النسخ التي وزعت في سورية، يومها اشتريت المجلة من عادل الذي ورث مهنة بيع الصحف والمجلات عن أبيه وهو موجود حتى اللحظة بالقرب من مقهى الروضة في شارع العابد على بعد أمتار قليلة من مجلة «الشهر».

فتوجهت فوراً إلى مكتب الشهر فاستقبلني الأستاذ ياسر بابتسامة عريضة قائلاً: مادامت مقالتك قد ألغيت بأمر الرقيب، فأنت في الطريق الصحيح، فاستمر في الكتابة وأنتظر منك المقالة القادمة!

بعد تنحي الأستاذ ياسر عن رئاسة تحرير«الشهر» وإعطاء الدفة لأبنه الصديق والزميل وضاح طلب مني زيادة جرعة الكتابات إن كان في السياسة أو المقالات الساخرة، وبعد فترة قصيرة أصبحت مدير تحرير«الشهر» إضافة إلى رئيس تحرير المجلة ضمن المجلة، أي (المضحك المبكي).

بعد ذلك صدرت أول صحيفة تعنى بالاقتصاد في سورية هي «الاقتصادية» بجهود كبيرة من الزميل وضاح الذي استمر في العمل والمحاولة ليحصل على امتياز صحيفة «الوطن»، وهي أول صحيفة خاصة تصدر في سورية بعد غياب الصحف الخاصة لأربعة عقود.

صحيح أنني لم أكن من أسرة «الوطن» بشكل مباشر، لكنني كنت مواكباً لها في كل مراحلها حتى بلغت اليوم عامها السادس عشر، وعليّ الاعتراف بأن هذه الصحيفة لم تمر بمراحل الطفولة والمراهقة، بل ولدت ناضجة منذ اللحظة الأولى وأخذت على عاتقها أن تلتزم بشعارها القائل «عين على الوطن» واستطاعت أن تترجم هذا الشعار على أرض الواقع في المجالات كافة من السياسة إلى الخدمات وما بينهما.

أنا اليوم أعتبر نفسي من أسرة «الوطن» التي أكتب فيها زاويتي هذه منذ سنوات طويلة، وأعترف بأن هذه الصحيفة أعطتني ركناً من أركانها المحببة لأي صحفي أو كاتب يعمل على نقل فكرة من المخيلة إلى أرض الواقع ويسعى للدفاع عن قضايا الناس كما يجب أن يكون العمل في الصحافة.

يقولون في هذه الأحوال: إن شهادتي مجروحة.. قد تكون كذلك، لكن من يعلم خفايا الأمور، وطبيعة الشخصيات التي عملت وتعمل في الصحافة الرسمية والخاصة سيعترف بأن شهادتي تمثل نصف الحقيقة.. والشهادة الحقيقية أخذتها «الوطن» من المواطن نفسه قبل أي أحد آخر.

هو مجرد رأي وحديث الذكريات عن الشهر والاقتصادية والوطن وزملاء أعتز أنني تعرفت إليهم وعملت معهم.

«تويتر» تعيد موظفين سرحتهم بالخطأ

وكالات

طلبت إدارة منصة «تويتر» من بعض الموظفين الذين سرحتهم مؤخراً العودة إلى وظائفهم، بعد طردهم عن طريق الخطأ في خضم حملة التقليص التي أطلقتها.

وتحاول منصة التواصل الاجتماعي التي استحوذ عليها الملياردير إيلون ماسك إعادة بعض الموظفين المسرحين، موضحة أن تسريحهم كان خطأ.

ويحاول بعض الموظفين السابقين العودة إلى عملهم، في الوقت الذي تبين فيه أن قرار فصلهم صدر قبل إدراك خبرة العمل وقدرات الموظفين.

وكانت وسائل إعلام قد ذكرت أن ماسك يعتزم شطب حوالي ٣,٧ آلاف وظيفة في الشركة، أي نصف العدد الإجمالي للموظفين، في محاولة لتخفيض النفقات بعد شرائه «تويتر».

كارمن سليمان: لا أؤيد الزواج المبكر

وكالات

أشارت الفنانة المصرية كارمن سليمان إلى أنها تزوجت في سن الـ٢٢، وقالت: «تزوجت بدري وأنا عندي ٢٢ سنة كنت طفلة شوية، وميزة الموضوع ده إن مفيش فرق كبير بيني وبين زين ابني».

وأضافت: «أرى أن الزواج لازم يكون في سن ٢٦ أو ٢٧ سنة، والراجل ميتجوزش قبل سن ٣٠، ولا أؤيد الزواج المبكر».

وعن حياتها العملية في الغناء، أوضحت: «حصلت حاجات كتير صعبة، عشان متعودة من وأنا صغيرة كل حاجه تتعملي مش متعودة أعتمد على نفسي أوي فحصلي حاجات معرفتش أتصرف فيها، ومحتارة وخايفة لأن المجال صعب».

تقليص إنتاج «آيفون ١٤» بمقدار ٣ ملايين

وكالات

كشفت تقارير أن شركة «آبل» تتوقع أن تنتج ما لا يقل عن ٣ ملايين إصدار من هاتفها الجديد «آيفون ١٤»، وهو أقل مما كان من المتوقع إنتاجه في الأصل خلال العام الحالي.

وقال الأشخاص الذين طلبوا عدم ذكر أسمائهم إن «آبل» وموردیها يهدفون الآن إلى تصنيع ٨٧ مليون جهاز أو أقل، مقارنة مع هدف إنتاجها ٩٠ مليون وحدة في وقت سابق.

ويرجع الانخفاض في الإنتاج في المقام الأول إلى الطلب الضعيف على طرازي «آيفون ١٤» و«آيفون ١٤ بلس»، وهما بدائل أرخص لنماذج «برو» الأعلى سعراً، فضلاً عن وجود مشاكل الإمداد في أماكن مثل مصنع تشنغتشو بالصين، والذي يعد موطناً لموقع تجميع «آيفون»، الرئيسي، ويخضع لإغلاق لمدة أسبوع بسبب انتشار (كورونا).

وفاة مراهق بسبب العادة السرية

وكالات

أفادت وسائل إعلام عالمية أن مراهق قد توفي إثر إصابته بأزمة قلبية، وذلك بعد ممارسته العادة السرية ٥٤ مرة، الأمر الذي شكّل جدلاً كبيراً بين المتابعين، على حين أن البعض شكّك بسبب وفاته، واستغرب وصوله لهذا العدد من ممارسته العادة السرية.

كثرة تناول فيتامين «سي» تدمّر الكلى

وكالات

حذّر مركز الصحة الألماني من أن الإفراط في تناول الفيتامين «سي» من دون أسباب مرضية موجبة لذلك، يرفع خطر الإصابة بحصوات الكلى، خاصة لدى الأشخاص الذين يعانون من ارتفاع ضغط الدم أو داء السكري أو الأشخاص الذين لا يشربون السوائل بنحو كاف.

وأوضح المركز الألماني أن الجسم لا يتخلص من الكمية الفائضة من الفيتامين «سي» عبر البول، بل يحوله إلى حمض «الأوكساليك» الذي تتكون منه معظم حصوات الكلى.

ولتجنّب خطر الإصابة بحصوات الكلى، لا يجوز تناول المكملات الغذائية التي تحتوي على الفيتامين «سي» إلا تحت إشراف الطبيب.