FIFA WORLD CUP 2022

النسخة الثانية والعشرون لكأس العالم تتكلم لغة الضاد

ميسي الأول

انفرد ليونيل ميسي كابتن الأرجنتين بكونه أول لاعب يسجل في مونديالين يفصل بينهما ١٦ عاماً ولا يستطيع أحد تقليده إلا كريستيانو رونالدو مع البرتغال.

وهناك عشرة لاعبين سجلوا في مونديالين يفصل بينهما ١٢ عاماً بينهم السعودي سامي الجابر ١٩٩٤ و٢٠٠٦ والبقية هم:

البرازيلي بيليه والألماني زيلر ١٩٥٨ و١٩٧٠ والأرجنتيني مارادونا ١٩٨٢ و١٩٩٤ والدانماركي مايكل لاودروب ١٩٨٦ و١٩٩٨ والسويدي هنريك لارسن ١٩٩٤ و٢٠٠٦ والمكسيكي بلانكو١٩٩٨و٢٠١٠ والكرواتي أوليتش والألماني كلوزه ٢٠٠٢ و٢٠١٤ والبرتغالي رونالدو ٢٠٠٦ و٢٠١٨.

١٠٠ مباراة دولية

دخول نادي المئة دولياً مدعاة فخر لأي لاعب كرة قدم ويدل ذلك على مكانة اللاعب في بلاده قرابة عقد من الزمن، وإنه لمن دواعي سرور اللاعبين وفخرهم أن تتزامن المباراة مع الكرنفال الأهم والبطولة الأكثر جماهيرية على سطح البسيطة وتاريخياً ٢٨ لاعباً خاضوا مئويتهم الدولية خلال المونديال قبل مونديال قطر.

وحملت مباراة بولندا والمكسيك مشاركة البولندي غليك للمرة المئة مع بولندا، واللاعب الأول الذي خاض مئة مباراة دولية في المونديال هو الحارس الإيطالي دينو زوف خلال مونديال ١٩٨٢ أمام بولندا في التعادل السلبي.

الرقم ٢٠٠

حملت مباراة الولايات المتحدة وويلز التي جرت الإثنين وانتهت بالتعادل ١/١ حدثين بارزين، الأول تسجيل الويلزي غاريث بيل هدف منتخبه من علامة الجزاء وهي الركلة المترجمة رقم ٢٠٠ في نهائيات كأس العالم، وركلة ليفاندوفسكي الضائعة أمس حملت الرقم ٥٠. والتعادل الذي حصل في المباراة كان رقمه ٢٠٠ أيضاً، وأكثر التعادلات بنتيجة ١/١ وحدث ذلك ٨٧ مرة مقابل ٧١ تعادلاً سلبياً قبل مباراة تونس والدانمارك و٣٤ بنتيجة ٢/٢ و٥ بنتيجة ٣/٣ و٢ بنتيجة ٤/٤.. والمنتخب الأميركي سجل أولاً (٣٦) بتوقيع تيموتي وياه، وجاء التعادل في الدقيقة (٨٢).

في افتتاح مباريات المجموعة الثالثة

فوز مبهر للسعودية على الأرجنتين وتعادل سلبي بين المكسيك وبولندا

محمود قرقورا

جرت أمس مباراتا المجموعة الثالثة ففازت السعودية على الأرجنتين ضاربة عرض الحائط بكل التوقعات والترشيحات على حين انتهت مباراة بولندا والمكسيك بالتعادل السلبي بعد إهدار بولندا فرصة القبض على النقاط الثلاث ولكن نجمها ليفاندوفسكي بدد ركلة جزاء.

الأخضر السعودي صنع الحدث الأهم في مونديال قطر بعد انقضاء ثلاثة أيام حملت في ثناياها ثماني مباريات، إذ قهر الأرجنتين التي يقودها ليونيل ميسي بهدفين مقابل هدف واحد رغم تأخره بهدف ميسي بالذات من ركلة جزاء بعد عشر دقائق.

المفاجأة بحق تفوق الخيال وتوازيه إن لم تتفوق على النتيجة العربية الأهم في كأس العالم قبل هذه النسخة يوم فازت الجزائر على ألمانيا الغربية بهدفين لهدف في مونديال ١٩٨٢.

أمس فازت السعودية بهدفين لهدف وهي التي عادت من بعيد بعد التأخر بهدف ليكون الأخضر أول منتخب يهزم الأرجنتين عندما يبادر بالتسجيل منذ خسارة الأرجنتين أمام ألمانيا الغربية بهدف لثلاثة في مونديال ١٩٥٨.

السعودية بدأت بالفوز للمرة الأولى في ست مشاركات، والأرجنتين بدأت بالخسارة للمرة الأولى منذ السقوط أمام الكاميرون صفر/١ في افتتاح ١٩٩٠.

ميسي سجل ركلة الجزاء التي حملت الرقم ٢٥٠ في كأس العالم ولكن ذلك لم يكن كافياً للاستمرار في سلسلة المباريات المتتالية من دون خسارة فتوقف العداد عند ٣٦ مباراة ليبقى منتخب إيطاليا صاحب الرقم القياسي بـ٣٧ مباراة.

وحمل الفوز السعودي الرقم ٤ مونديالياً وهو الرقم الأعلى بين المنتخبات العربية، وبات المنتخب العربي الوحيد الذي يحقق الفوز في ثلاث نسخ مختلفة، على حين سقطت الأرجنتين في الاختبار الأول بمواجهة المنتخبات العربية.

وفي المباراة الثانية لاح في الأفق فوز بولندا ولكن أيقونتها ليفاندوفسكي أضاع ركلة جزاء عند الدقيقة ٥٨ وهي الركلة الضائعة رقم ٥٠ على مدار المونديال، والملاحظ أن ليفا هو الوحيد الذي أهدر بين كل اللاعبين الذين سددوا من علامة الجزاء في المونديال القطري.

بولندا تجنبت الخسارة في مباراتها الأولى منذ التعادل مع المغرب ١٩٨٦ صفر/صفر، كما أن المكسيك لم تخسر في مباراتها الأولى منذ الخسارة أمام النرويج بهدف عام ١٩٩٤.

بفوزه تصدر الأخضر السعودي بثلاث نقاط مقابل نقطة لبولندا والمكسيك ولا شيء للأرجنتين.

نسور قرطاج يستهلون المشوار بتعادل سلبي مقنع مع الدانمارك

الوطن

خرج منتخب تونس بنقطة ثمينة من تعادله مع منتخب الدانمارك في افتتاح مباريات المجموعة الرابعة وكان بإمكان المنتخب الشقيق الخروج بالنقاط الكاملة لو ترجم فرصه، حيث بدا متماسكاً وصاحب شخصية وكان في مراحل عدة الأقرب لزيارة المرمى.

لم يسبق لمنتخب تونس أن حافظ على نظافة شباكه منذ التعادل السلبي مع ألمانيا الغربية في مباراته الأخيرة خلال مونديال ١٩٧٨، وبدوره تعادل منتخب الدانمارك للمرة الرابعة على التوالي، حيث سبق له التعادل مع أستراليا وفرنسا وكرواتيا في المونديال المنصرم وها هو يبدأ بأنصاف الحلول ليصبح على بعد مباراة واحدة من صاحب الرقم القياسي للتعادلات المتتالية والمسجل باسم منتخب بلجيكا في مونديالي ١٩٩٨ و٢٠٠٢.

منتخب الدانمارك بدأ خمساً من مشاركاته الست من دون خسارة بينما منتخب تونس بدأ المشاركة الثالثة من دون هزيمة بعد ١٩٧٨ و٢٠٠٦.

التعادل السلبي هو الأول في المونديال القطري والملاحظ أن منتخب الدانمارك كان صاحب التعادل السلبي الأخير وكان ذلك أمام فرنسا في مونديال روسيا، ليرتفع عدد التعادلات السلبية في كأس العالم إلى ٧٢ مباراة، ويبقى منتخب إنكلترا الأكثر من حيث التعادلات السلبية في كأس العالم بأحدى عشرة مرة وهو أحد طرفي أول مباراة سلبية في تاريخ المونديال وكانت بمواجهة البرازيل عام ١٩٥٨.

النقطة يمكن البناء عليها للمنتخب الشقيق وبالتأكيد سيحتفظ بأمل التأهل حتى المباراة الثالثة وهذا يتكرر للمرة الرابعة، إذ سبق لنسور قرطاج الاحتفاظ بأمل التأهل في المباراة الأخيرة أمام ألمانيا الغربية عام ١٩٧٨ وأمام اليابان في مونديال ٢٠٠٢ وأمام أوكرانيا في مونديال ٢٠٠٦ ولكنه أخفق في كل المرات السابقة وهو الباحث عن التأهل للمرة الأولى ليقلد منتخبات المغرب والجزائر من إفريقيا والسعودية من آسيا.

الأرجنتين × السعودية

المجموعة الثالثة.

الملعب: لوسيل في مدينة لوسيل

النتيجة: ٢/١.

الأهداف: للأرجنتين ميسي من جزاء (١٠) وللسعودية صالح الشهري وسالم الدوسري (٤٩ و٥٣).

تشكيلة الفريقين

الأرجنتين: حراسة المرمى: إيميليانو مارتينيز.

الدفاع: ناهويل مولينا- كريستيان رومييرو (ليساندرو مارتينيز)- نيكولاس أوتاميندي- نيكولاس تاجليافيكو (ماركوس أكونيا).

الوسط: أنخيل دي ماريا- رودريغو دي بول- ليأندرو باريديس (إنزو فرنانديز)- اليخاندرو غوميز(جوليان ألفاريز).

الهجوم: ليونيل ميسي- لاوتارو مارتينيز.

السعودية: حراسة المرمى: محمد العويس.

خط الدفاع: سعود عبدالحميد- حسان محمد تمبكتي- علي هادي آل بليهي- ياسر الشهراني (محمد البريك)- عبدالإله علي العمري.

خط الوسط: فراس البريكان (هيثم محمد عسيري)- سلمان الفرج (نواف العابد ثم عبدالإله المالكي)- محمد إبراهيم كنو- سالم الدوسري.

الهجوم: صالح الشهري (سلطان عبدالله الغنام).

الحكم: السلوفيني سلافكو فينيسيتش.

الصفراء: عبد الله المالكي وعلي هادي البليهي وسالم الدوسري وسعود عبد الحميد ونواف العابد ومحمد العويس من السعودية.

الحمراء: لا يوجد.

المكسيك × بولندا

المجموعة الثالثة.

الملعب: ملعب ٩٧٤ بمدينة الدوحة.

النتيجة: صفر/صفر

تشكيلة الفريقين

المكسيك:

حارس المرمى: أوتشوا.

الدفاع: خورخي راموس وسيزار مونتيس وهكتور مورينو وخيسوس غالاردو.

الوسط: هكتور هيريرا (كارلوس رودريغيز) ولوريس شافيز وأديسون ألفاريز

الهجوم: هنري مارتن (راؤول خيمينيز) وألكيسيس فيغا (أوريل أنتونا).

بولندا

حراسة المرمى: تشيزني.

خط الدفاع: بريزينسكي وغليك وجاكوب كيويور.

خط الوسط: ماتي كاش وجاكوب كامينسكي وغريغورز كرشوياك وسزيمانسكي (فرانكوفسكي) ونيكولا زاليفسكي (كريستيان بيليك).

الهجوم: بيوتر زيليبنسكي (أركاديوز ميليك) ليفاندوفسكي.

الحكم: الأسترالي كريستوفر جيمس بيث.

الصفراء: من المكسيك خورخي خيمينيز) وألكيسيس فيغا وبولندا فرانكوفسكي

الحمراء: لا يوجد.

الدانمارك × تونس

المجموعة الرابعة.

الملعب: المدينة التعليمية بمدينة الريان.

النتيجة: صفر/صفر.

تشكيلة الفريقين

الدانمارك: حراسة المرمى: كاسبر شمايكل.

الدفاع: يواكيم أندرسن- سيمون كايير (ماثياس يانسين)- أندرياس كريستينسن.

الوسط: راسموس كريستنسن- بيير اميل هويبرج- توماس ديلاني (ميكيل دامسغارد)- كريستيان إريكسن- جواكيم مايهلي.

الهجوم: أندرياس سكوف أولسن (أندرياس كرنثليوس)- كاسبر دولبيرغ (يسبر ليندستروم).

تونس: حراسة المرمى: أيمن دحمان.

خط الدفاع: ديلان برون- ياسين مرياح- منتصر الطالبي.

خط الوسط: محمد دراغر (وجدي كشريدة)- إلياس السخيري- عيسى العيدوني (فرجاني ساسي)- علي العابدي- أنيس بن سليمان (نعيم سليتي)- يوسف المساكني (حنيعل المجبري).

الهجوم: عصام الجبالي (ياسين الخنيسي).

الحكم: المكسيكي سيزار أرتورو راموس بالازويلوس.

الصفراء: من الدانمارك راسموس كريستنسن ومانياس يانسين، ومن تونس طه ياسين الخنيسي.

الحمراء: لا يوجد.

المانشافت يواجه مقاتلي الساموراي بحذر شديد

اللاروخا يقابل التيكوس ونافاس والشياطين في مواجهة سهلة

أسود الأطلس يجابهون الناري الكرواتي

خالد عرنوس

وفي اليوم الرابع للمونديال يتواصل الظهور الأول للمنتخبات المشاركة في النسخة الثانية والعشرين لنهائيات كأس العالم وهاهم المرشحون يستهلون مشاركتهم في المونديال القطري بمواجهات سهلة على الورق بانتظار ما ستكشفه الفرق الصغيرة من أوراقها وربما مفاجآتها، ونشهد اليوم مباراتي الجولة الأولى للمجموعة الخامسة التي تضم بطلين للعالم، الأول هو المانشافت الساعي لتحسين صورته المشوهة منذ تتويجه بلقبه الرابع عام ٢٠١٤ وسيواجه منتخب اليابان للمرة الأولى في الرابعة عصراً في استاد خليفة الدولي، والثاني هو اللاروخا الإسباني حامل لقب ٢٠١٠ ويواجه منتخب كوستاريكا العائد إلى المونديال في السابعة مساءً على ملعب الثمامة، وفي المجموعة السادسة يكتمل ظهور الرباعي العربي بخوض منتخب أسود الأطلس المغربي مواجهة قوية أمام الناري الكرواتي وصيف بطل العالم وسط آمال كبيرة بالمنافسة على إحدى بطاقتي الدور الثاني والمباراة في الواحدة ظهراً ومسرحها استاد البيت، وفي المجموعة ذاتها يلتقي شياطين بلجيكا الحمر مع نظيره الكندي في واحدة من المباريات السهلة نظرياً وموعدها العاشرة مساءً في استاد أحمد بن علي.

المانشافت على المحك

منذ تتويجه بطلاً للعالم عام ٢٠١٤ عاش المانشافت الألماني أياماً سوداء خاصة عقب فوزه بكأس القارات عام ٢٠١٧ والذي اعتبر مشاركة ثانوية بالصف الثاني وإذا اعتبرنا أن بلوغ فريق المدرب لوف نصف نهائي يورو ٢٠١٦ منطقياً فإن السقوط من الدور الأول في مونديال ٢٠١٨ كان تاريخياً ومؤشراً على فترة ركود للكرة الألمانية، وتأكد هذا الكلام عقب السقوط من الدور الثاني ليورو ٢٠٢١ ليدخل المونديال القطري بأقل نسبة ترشيحات للفوز باللقب العالمي في تاريخ المانشافت منذ حلوله وصيفاً لبطل العالم عام ١٩٦٦، فالفريق الذي تلقى هزيمته الثالثة فقط في تاريخ مشاركاته أمام فريق يدعى مقدونيا قبل عام ونصف العام والفريق الذي يسقط بالستة أمام المنتخب الإسباني قبل عامين لا شك أنه لن يكون مؤهلاً نظرياً للمنافسة على اللقب العالمي.

إدارة الكرة في ألمانيا حاولت لملمة أوراقها وعينت المدرب هانز ديتر فليك رئيساً للجهاز الفني خلفاً ليواكيم لوف بعد نجاح الأول بقيادة باين مونيخ إلى التتويج بستة ألقاب كاملة خلال موسم واحد، ولا يعد فليك غريباً عن المانشافت ذلك أنه كان مساعداً للوف عندما فاز بالمونديال ٢٠١٤ وقد سجل حتى الآن نتائج جيدة لكنه خسر على أرضه أمام المنتخب المجري في حزيران الماضي بدوري الأمم ليثير الشكوك حول مقدرته على المنافسة في المونديال بمواجهة كبار الكرة العالمية إلا أن البطولة ربما تكون محطة انطلاق جديدة لواحد من أفضل منتخباتها تاريخياً، ويبدأ المانشافت رحلته في قطر أمام منتخب اليابان وما زال ذكرى الخسارة التاريخية من كوريا في المونديال الماضي ماثلة للأذهان إلا أن الألمان يعولون على سجلهم التاريخي أمام المنتخبات الآسيوية.

وأبقى فليك على مانويل نوير وتوماس مولر وهما الوحيدان الحاضران في نهائي ٢٠١٤ قبل أن يستدعي ماريو غوتزه صاحب هدف التتويج يومها وأدخل بعض العناصر الشابة إلى الفريق كالصاعدين جمال موسيالا ويوسف موكوكو وكريم أديمي وأرميل كوتشاب إضافة إلى بعض الأسماء المجربة أمثال: ليروي ساني وسيرج غنابري وإلكاي غندوغان وجوشوا كيميش وأنتونيو روديغير ونيكلاس سوله وسواهم، يذكر أن المانشافت لم يخسر في مباراة افتتاحية سوى مرة واحدة خلال ١٩ مشاركة.

على الضفة المقابلة تنازل منتخب الساموراي عن الزعامة الآسيوية بخسارته نهائي ٢٠١٩ لكنه مازال أحد الممثلين الدائمين للقارة في المونديال ولم يعد يقبل بأدوار ثانوية وخاصة بعدما تجاوز الدور الأول للمرة الثالثة في ٢٠١٨ ويومها خسر بطريقة مثيرة أمام بلجيكا، وعليه يدخل مقاتلو الساموراي النسخة الحالية بأحلام كبيرة على الرغم من صعوبة المهمة نظرياً وخاصة بوجودهم مع الألمان والإسبان لكنه يأمل بالإيقاع بأحدهما ومن ثم خطف بطاقة ثمن النهائي، ويعول المدرب هاجيمي موريياسو على تشكيلة واسعة من المحترفين خارج البلاد حيث ضم ٢١ محترفاً ومنهم ٨ لاعبين ينشطون في الدوري الألماني وهم كاماذا وتاناكا ويوشيدا وهيروكي إتو وإيندو وريتسو دوان وإيتاكورا وتاكومو أسانو ولا ننسى تاكيفوسا كوبو لاعب سوسيداد وتومياسو لاعب آرسنال.

مغطس اللاروخا

بدوره استطاع اللاروخا استعادة بعض من صورته الناصعة في الآونة الأخيرة عقب حقبة مماثلة للمانشافت، وذلك منذ سقوطه المريع في مونديال ٢٠١٤ إلا أنه لم يحقق المأمول وخاصة في يورو ٢٠٢١ وقبله بدوري الأمم، ومع هذا فإن المأمول من لويس إنريكه ولاعبيه أن يبلغوا مرحلة مهمة في المونديال ولم لا يكون اللقب الثاني، ولطالما عانى ابن خيخون والمحسوب على فريق برشلونة رغم أنه لعب في ريال مدريد من انتقادات وسائل الإعلام طوال فترة عمله مع المنتخب بسبب خياراته التي لا تنال رضا الأغلبية، وهاهو بعضها يوجه سهام النقد لإنريكه بعد انتقائه التشكيلة الحالية، ورغم أن الهجوم هدأ مع اقتراب الامتحان إلا أن بعض المراقبين يخشون من المجموعة المفخخة التي وقع فيها وأولها موقعة التيكوس الكوستاريكي الذي خرج من الدور الأول لمونديال، روسيا إلا أنه قدم نسخة رائعة في ٢٠١٤ عندما تفوق على ثلاثة من أبطال العالم وما زال بعض رموز ذلك الفريق حاضرين سيخوضون النسخة الحالية.

وعلى رأس هؤلاء الحارس كيلور نافاس الذي يعرفه الإسبان جيداً والقائد العجوز بريان روبيز والمهاجم جيويل كامبل واللافت تراجع نسبة اللاعبين المحترفين خارج البلاد، ويعول المدرب لويس فرناندو سواريز والذي كان وراء التأهل على الكثير من المحليين ومنهم المهاجم المخضرم يوهان فينيغاس والشاب أنتوني كونتريرس ولاعب الوسط أغويليرا، وبالعودة إلى تشكيلة «لافوريا روخا» نجد أن المدرب يحاول الاعتماد على العناصر الشابة وخاصة في الخطوط الأمامية أمثال بيدري وجافي وأنسو فاتي ونيكو ويليامز وبيرمي بينو وفيران توريس طبعاً إلى جانب عناصر الخبرة أمثال بوسكتس وموراتا وسارابيا وكوكي وفي الخلف هناك إيريك غارسيا وكاربخال وألبا وأزبيليكويتا والحارس أوناي سيمون بعدما أبعد دي خيا.

فرصة أخيرة

قدمت بلجيكا خلال العقد الأخير جيلاً ذهبياً حمل آمالاً عريضة عند كل مناسبة كبرى وقد بلغ معظم أبناء هذا الجيل أواخر مشوارهم الدولي أو أقله على صعيد المسابقات الكبيرة وبالتالي فيعد المونديال الفرصة الأخيرة لهذا الجيل الذي بلغ أفضل إنجازاته بالحلول ثالثاً في المونديال الماضي، ويطمح المدرب روبرتو مارتينيز ونجومه لمحاكاة ذلك الإنجاز مع صعوبة الأمر واقعياً وخاصة مع التراجع في مستوى الأداء والنتائج ولعل الخسارة الودية الأخيرة أمام مصر ٢/١ أعطت انطباعاً سيئاً للأنصار الذين يأملون برؤية شياطينهم الحمر على منصات التتويج وخاصة مع وجود دي بروين وكورتوا وهازار وتروسار وتيلمانس وفيتشل ولوكاكو (مشكوك في مشاركته) وأوبيندا وكاراسكو ومونييه وأديرفايلد وفيرتونخن، وقد يكون من حسن حظ الشياطين أنهم يستهلون مشوارهم بمواجهة المنتخب الكندي العائد بعد ٣٦ عاماً ليسجل مشاركته الثانية ويطمح بالخروج بأقل الهزائم، ويبقى القائد أتيبا هيتشنسون أكبر لاعبي المونديال الحالي والعلامة الفارقة في صفوفه إضافة إلى مهاجم ليل الفرنسي جوناثان ديفيد خاصة بعد غياب ألفونسو ديفيز أشهر لاعبيه والمحترف في بايرن ميونيخ للإصابة.

مواجهات على الهامش

- ٤ مواجهات خاضها اللاروخا أمام فرق من أميركا الوسطى ففاز على أميركا ٣/١ في عام ١٩٥٠ وعلى المكسيك ١/صفر في ١٩٦٢ وتعادل مع هندوراس ١/١ في ١٩٨٢ ثم فاز على الأخير ٢/صفر في ٢٠١٠، في حين لعب منتخب كوستاريكا ١٢ مباراة مع منتخبات أوروبية (٤ انتصارات، ٥ تعادلات، ٣ هزائم).

- ١٠ مرات واجه منتخب اليابان منتخبات أوروبية خلال ٢١ مباراة مونديالية فخسر نصفها وتعادل ٣ مرات وسجل فوزين على روسيا ١/صفر في مونديال ٢٠٠٢ وعلى الدانمارك ١/٣ في ٢٠١٠، أما المنتخب الألماني فقد خاض ٧ مباريات ضد آسيا ففاز بست منها وخسر واحدة كانت أمام كوريا الجنوبية صفر/٢ في المونديال الماضي.

- لعبت بلجيكا ٧ مباريات مع ممثلي الكونكاكاف فخسرت من أميركا صفر/٣ في ١٩٣٠ وفازت على السلفادور ٣/صفر في ١٩٧٠ وخسرت من المكسيك صفر/١ في ١٩٧٠ وفازت على السلفادور ١/صفر في ١٩٨٢ وخسرت من المكسيك ١/٢ في ١٩٨٦ وتعادلت معه ٢/٢ في ١٩٩٨ وفازت على أميركا ١/٢ في ٢٠١٤ وعلى بنما ٣/صفر في ٢٠١٨، أما المنتخب الكندي فقد خسر مبارياته الثلاث أمام الأوروبيين في مونديال ١٩٨٦ بواقع صفر/١ أمام فرنسا وصفر/٢ أمام المجر والاتحاد السوفييتي.

- ١٢ مباراة من ١٦ مباراة خاضها المنتخب المغربي كانت أمام منافسين أوروبيين فخسر ٥ مرات وتعادل مثلها وفاز على البرتغال ١/٣ في ١٩٨٦ وعلى اسكتلندا ٣/صفر في ١٩٩٨، في حين فاز المنتخب الكرواتي على الكاميرون ٤/صفر في المواجهة الوحيدة مع الأفارقة في ٢٠١٤.

لقاء ناري

ويكتمل عقد المنتخبات العربية اليوم بظهور أول للمنتخب المغربي الملقب بـ«أسود الأطلس» والذي يخوض مباراة نارية أمام الفريق «الناري» الكرواتي وصيف بطل العالم الذي خسر نهائي المونديال الماضي أمام الفرنسي ٤/٢، ورافق المنتخب المغربي سوء حظ كبير يومها في مشاركته المونديالية الخامسة فخسر مبارياته الثلاث بطريقة دراماتيكية، وعاش الأسود بعدها أياماً جميلة لكن لم يحالفهم التوفيق في أكثر من مناسبة فخرجوا من ثمن نهائي كأس إفريقيا بركلات الترجيح ٢٠١٩ ثم من ربع نهائي ٢٠٢٢ بعد وقت إضافي وبينهما من ربع نهائي كأس العرب بالترجيح كذلك، إلا أنهم ساروا بثقة في التصفيات المونديالية وسجلوا نتائج مثالية مسجلين حضورهم للمرة الثانية على التوالي لكن هذه المرة بحظوظ عالية وتوقعات بأن يكونوا منافسين مبدئياً على بلوغ الدور الثاني بفضل التشكيلة الواسعة من اللاعبين المتألقين في صفوف الأندية الأوروبية أمثال أشرف حكيمي وحكيم زياش ويوسف النصيري وياسين بونو ورومان سايس وسفيان مرابط وعبد الحميد صبري ونصير مزراوي وجواد اليمق وبدر بانون تحت قيادة المدرب الوطني وليد الركراكي.

بالمقابل يدخل الفريق الكرواتي البطولة بمعظم العناصر التي كانت حاضرة في إنجاز روسيا ٢٠١٨ وتحت قيادة المدرب زلاتكو دالتش ذاته لكن مع بعض التراجع بالنتائج ففشل الفريق بثلاث نسخ من دوري الأمم وغادر يورو ٢٠٢١ من دور الـ١٦، وما زال لوكا مودريتش وبيرسيتش ولوفرين وكراماريتش وكوفاسيتش وبرزوفيتش وفيدا يمثلون العمود الفقري للفريق الناري المرشح للتأهل إلى ثمن النهائي عن هذه المجموعة.