



FIFA WORLD CUP  
Qatar 2022

# FIFA WORLD CUP 2022

## النسخة الثانية والعشرون لكأس العالم تتكلم لغة الضاد

### اليوم يكتمل ظهور المنتخبات المشاركة وغداً تبدأ الجولة الثانية البرازيل في مواجهة كلاسيكية مع صربيا والناتي يلتقي الأسود السيلبيستي يواجه ثأر النمرور ورونالدو أمام النجوم السوداء

اليوم يكتمل ظهور المنتخبات المشاركة وغداً تبدأ الجولة الثانية

بوحدة كانت على رومانيا ١/٢ في ١٩٩٠ وتعادل بخمس منها مقابل ٨ هزائم، في حين واجهت سويسرا منتخباً إفريقياً هو توغو في ٢٠٠٦ وفازت ٢/٠ صفر.

خاضت صربيا ويوغسلافيا السابقة ٤٦ مباراة في البطولة، منها ١٤ أمام منتخبات لائتينية فازت بخمس منها، وخسرت مثلها وتعادلت ٤ مرات، أما البرازيل فقد خاضت ٧٤ مباراة ضد منافسين أوروبيين فازت ٤٣ منها وتعادلت ١٥ وخسرت ١٦ مرة.

٣٤ مباراة خاضتها كوريا الجنوبية في ١٩٩٠، وقابلت في خمس منها منتخبات لائتينية خسرت أمام الأوروغواي صفر/١ في ١٩٩٠ و ٢/١ في ٢٠١٠ وأمام الأرجنتين ٣/١ في ١٩٨٦ و ٤/١ في ٢٠١٠ وتعادلت مع بوليفيا صفر/صفر في ١٩٩٤، على حين واجهت الأوروغواي المنتخبات الآسيوية ٣ مرات فازت على كوريا مرتين وعلى السعودية ١/صفر في المونديال الماضي.

واجهت غانا ٦ منتخبات أوروبية خلال ٢٢ مباراة، فازت على تشيكيا ٢/صفر وعلى صربيا ١/صفر في ٢٠١٠ وخسرت من إيطاليا صفر/٢ في ٢٠٠٦ وأمام ألمانيا صفر/١ في ٢٠١٠ وأمام البرتغال ٢/١ في ٢٠١٤، وتعادلت مع ألمانيا ٢/٢ في البطولة ٢٠١٤، وتعادلت مع ألمانيا ٢/٢ في البطولة ٢٠١٤، وقابلت البرتغال منتخباً إفريقياً خسرت من المغرب ٣/١ في ١٩٨٦ وفازت على أنغولا بهدف في ٢٠٠٦ وعلى غانا ١/٢ في ٢٠١٤، وعلى المغرب بهدف في ٢٠١٨ وتعادلت مع ساحل العاج صفر/صفر في ٢٠١٠.



خالد عرنوس

تختتم اليوم منافسات الجولة الأولى للدور الأول للنسخة الثانية والعشرين من المونديال بأربعة لقاءات ضمن المجموعتين السابعة والثامنة، ففي المجموعة السابعة يبدأ السيلبيسو البرازيل رحلة البحث عن المجد الضائع منذ عقدين بمواجهة كلاسيكية مع المنتخب الصربي وريث يوغسلافيا التي كانت أول من هزمت أبناء السامبا، وفي المجموعة ذاتها يلتقي الناتي السويسري مع السويد الكاميرون غير المرغوبة، أما في المجموعة الثامنة فتبدو المنافسة حامية الوطيس فيسعي نمرور كوريا الجنوبية للثأر من السيلبيستي الأوروغواي أول بطل للعالم الطامح لاستعادة مجده التليد، على حين يلتقي السيلبيسون البرتغالي مع نجوم غانا السوداء في محاولة أخيرة لنجمة كريستيانو رونالدو لدخول التاريخ المونديالي بعد أن حطم الكثير من الأرقام وحجز صفحات كثيرة في تاريخ اللعبة على صعيد معظم المسابقات التي شارك فيها.

لاعب النجم الأحمر ومرسيليا السابق على الهافين ميتروفيتش (فولهام) وفلاهوريتش (اليوبي) إلى جانب كتيبة مدججة أخرى تلعب في إيطاليا أمثال: إيليشيتش ولوكا بوفيتش وديوريشيتش وسيرجي ساقيتش ولوكيتش وراونيتش، فإن هذا الأمر ينطبق على السيلبيسو البرازيلي أحد الرؤوس الكبيرة في النسخة الحالية على الورق والمرشح لمنطقة الأوربيين على اللقب الأثير وخاصة أنه منذ التتويج الأخير لراضبي السامبا عام ٢٠٠٢ وهوية لا تتغير عن منتخبات القارة العجوز، ويدخل نيمار ورافقه هذه النسخة بمواجهة كلاسيكية تجمعهم مع المنتخب الصربي وريث يوغسلافيا السابقة و التي سبق لها أن واجهت البرازيل ٤ مرات تحت راية الإمبراطورية قبل أن يقابلا مرة خامسة بسمي صربيا في النسخة الماضية، ويمتلك المدرب البرازيلي تيتي الأسلحة اللازمة للظفر بحرب المونديال لكنه بحاجة إلى التكتيك المناسب في كل معركة وخاصة بعدما رأى السقوط العاجل في الأرجنتيني، وتعد غرفة الملابس للمنتخب بالكثير من الأسماء اللمعة أمثال: نيمار وتياغو سيلفا وماركينوس وفابيانو وكاسيميرو وفينيسيوس ورودريغو وخوسوس وريثشارلسون ومارتيللي وباكيتا وميلياو واليسون وإيدرسون وحتى العجوز داني ألفيس وبالتالي فالمهمة ستكون ملقاة على عاتق المدرب ومدى قدرته على توظيف هؤلاء النجوم وبقية فرقة السامبا، بحيث تعترف سيمفونية الفوز في نهاية الأمر.

وبالمقابل فإن المنتخب الصربي يطمح لتجاوز الدور الأول بعد الإخفاق في ثلاث محاولات سابقة أحرها في النسخة الأخيرة عندما وقع ضحية السيلبيسو باليات واللواتي السويسري ويتبع عدد من نجوم الصرب بسعة جيدة وعلى رأسهم محمد الصرب دراغان ستكوفيتش الذي سبق له أن خاض مونديال ١٩٩٠ و ١٩٩٨ لاعباً وقد تسلم مهمة الجديدة قبل عام ونصف العام ونجح بقيادة الفريق إلى المونديال على حساب المنتخب البرتغالي، ويعول

على أهدافه ميتروفيتش (فولهام) وفلاهوريتش (اليوبي) إلى جانب كتيبة مدججة أخرى تلعب في إيطاليا أمثال: إيليشيتش ولوكا بوفيتش وديوريشيتش وسيرجي ساقيتش ولوكيتش وراونيتش، فإن هذا الأمر ينطبق على السيلبيسو البرازيلي أحد الرؤوس الكبيرة في النسخة الحالية على الورق والمرشح لمنطقة الأوربيين على اللقب الأثير وخاصة أنه منذ التتويج الأخير لراضبي السامبا عام ٢٠٠٢ وهوية لا تتغير عن منتخبات القارة العجوز، ويدخل نيمار ورافقه هذه النسخة بمواجهة كلاسيكية تجمعهم مع المنتخب الصربي وريث يوغسلافيا السابقة و التي سبق لها أن واجهت البرازيل ٤ مرات تحت راية الإمبراطورية قبل أن يقابلا مرة خامسة بسمي صربيا في النسخة الماضية، ويمتلك المدرب البرازيلي تيتي الأسلحة اللازمة للظفر بحرب المونديال لكنه بحاجة إلى التكتيك المناسب في كل معركة وخاصة بعدما رأى السقوط العاجل في الأرجنتيني، وتعد غرفة الملابس للمنتخب بالكثير من الأسماء اللمعة أمثال: نيمار وتياغو سيلفا وماركينوس وفابيانو وكاسيميرو وفينيسيوس ورودريغو وخوسوس وريثشارلسون ومارتيللي وباكيتا وميلياو واليسون وإيدرسون وحتى العجوز داني ألفيس وبالتالي فالمهمة ستكون ملقاة على عاتق المدرب ومدى قدرته على توظيف هؤلاء النجوم وبقية فرقة السامبا، بحيث تعترف سيمفونية الفوز في نهاية الأمر.

وبالمقابل فإن المنتخب الصربي يطمح لتجاوز الدور الأول بعد الإخفاق في ثلاث محاولات سابقة أحرها في النسخة الأخيرة عندما وقع ضحية السيلبيسو باليات واللواتي السويسري ويتبع عدد من نجوم الصرب بسعة جيدة وعلى رأسهم محمد الصرب دراغان ستكوفيتش الذي سبق له أن خاض مونديال ١٩٩٠ و ١٩٩٨ لاعباً وقد تسلم مهمة الجديدة قبل عام ونصف العام ونجح بقيادة الفريق إلى المونديال على حساب المنتخب البرتغالي، ويعول

على أهدافه ميتروفيتش (فولهام) وفلاهوريتش (اليوبي) إلى جانب كتيبة مدججة أخرى تلعب في إيطاليا أمثال: إيليشيتش ولوكا بوفيتش وديوريشيتش وسيرجي ساقيتش ولوكيتش وراونيتش، فإن هذا الأمر ينطبق على السيلبيسو البرازيلي أحد الرؤوس الكبيرة في النسخة الحالية على الورق والمرشح لمنطقة الأوربيين على اللقب الأثير وخاصة أنه منذ التتويج الأخير لراضبي السامبا عام ٢٠٠٢ وهوية لا تتغير عن منتخبات القارة العجوز، ويدخل نيمار ورافقه هذه النسخة بمواجهة كلاسيكية تجمعهم مع المنتخب الصربي وريث يوغسلافيا السابقة و التي سبق لها أن واجهت البرازيل ٤ مرات تحت راية الإمبراطورية قبل أن يقابلا مرة خامسة بسمي صربيا في النسخة الماضية، ويمتلك المدرب البرازيلي تيتي الأسلحة اللازمة للظفر بحرب المونديال لكنه بحاجة إلى التكتيك المناسب في كل معركة وخاصة بعدما رأى السقوط العاجل في الأرجنتيني، وتعد غرفة الملابس للمنتخب بالكثير من الأسماء اللمعة أمثال: نيمار وتياغو سيلفا وماركينوس وفابيانو وكاسيميرو وفينيسيوس ورودريغو وخوسوس وريثشارلسون ومارتيللي وباكيتا وميلياو واليسون وإيدرسون وحتى العجوز داني ألفيس وبالتالي فالمهمة ستكون ملقاة على عاتق المدرب ومدى قدرته على توظيف هؤلاء النجوم وبقية فرقة السامبا، بحيث تعترف سيمفونية الفوز في نهاية الأمر.

وبالمقابل فإن المنتخب الصربي يطمح لتجاوز الدور الأول بعد الإخفاق في ثلاث محاولات سابقة أحرها في النسخة الأخيرة عندما وقع ضحية السيلبيسو باليات واللواتي السويسري ويتبع عدد من نجوم الصرب بسعة جيدة وعلى رأسهم محمد الصرب دراغان ستكوفيتش الذي سبق له أن خاض مونديال ١٩٩٠ و ١٩٩٨ لاعباً وقد تسلم مهمة الجديدة قبل عام ونصف العام ونجح بقيادة الفريق إلى المونديال على حساب المنتخب البرتغالي، ويعول

على أهدافه ميتروفيتش (فولهام) وفلاهوريتش (اليوبي) إلى جانب كتيبة مدججة أخرى تلعب في إيطاليا أمثال: إيليشيتش ولوكا بوفيتش وديوريشيتش وسيرجي ساقيتش ولوكيتش وراونيتش، فإن هذا الأمر ينطبق على السيلبيسو البرازيلي أحد الرؤوس الكبيرة في النسخة الحالية على الورق والمرشح لمنطقة الأوربيين على اللقب الأثير وخاصة أنه منذ التتويج الأخير لراضبي السامبا عام ٢٠٠٢ وهوية لا تتغير عن منتخبات القارة العجوز، ويدخل نيمار ورافقه هذه النسخة بمواجهة كلاسيكية تجمعهم مع المنتخب الصربي وريث يوغسلافيا السابقة و التي سبق لها أن واجهت البرازيل ٤ مرات تحت راية الإمبراطورية قبل أن يقابلا مرة خامسة بسمي صربيا في النسخة الماضية، ويمتلك المدرب البرازيلي تيتي الأسلحة اللازمة للظفر بحرب المونديال لكنه بحاجة إلى التكتيك المناسب في كل معركة وخاصة بعدما رأى السقوط العاجل في الأرجنتيني، وتعد غرفة الملابس للمنتخب بالكثير من الأسماء اللمعة أمثال: نيمار وتياغو سيلفا وماركينوس وفابيانو وكاسيميرو وفينيسيوس ورودريغو وخوسوس وريثشارلسون ومارتيللي وباكيتا وميلياو واليسون وإيدرسون وحتى العجوز داني ألفيس وبالتالي فالمهمة ستكون ملقاة على عاتق المدرب ومدى قدرته على توظيف هؤلاء النجوم وبقية فرقة السامبا، بحيث تعترف سيمفونية الفوز في نهاية الأمر.

وبالمقابل فإن المنتخب الصربي يطمح لتجاوز الدور الأول بعد الإخفاق في ثلاث محاولات سابقة أحرها في النسخة الأخيرة عندما وقع ضحية السيلبيسو باليات واللواتي السويسري ويتبع عدد من نجوم الصرب بسعة جيدة وعلى رأسهم محمد الصرب دراغان ستكوفيتش الذي سبق له أن خاض مونديال ١٩٩٠ و ١٩٩٨ لاعباً وقد تسلم مهمة الجديدة قبل عام ونصف العام ونجح بقيادة الفريق إلى المونديال على حساب المنتخب البرتغالي، ويعول

على أهدافه ميتروفيتش (فولهام) وفلاهوريتش (اليوبي) إلى جانب كتيبة مدججة أخرى تلعب في إيطاليا أمثال: إيليشيتش ولوكا بوفيتش وديوريشيتش وسيرجي ساقيتش ولوكيتش وراونيتش، فإن هذا الأمر ينطبق على السيلبيسو البرازيلي أحد الرؤوس الكبيرة في النسخة الحالية على الورق والمرشح لمنطقة الأوربيين على اللقب الأثير وخاصة أنه منذ التتويج الأخير لراضبي السامبا عام ٢٠٠٢ وهوية لا تتغير عن منتخبات القارة العجوز، ويدخل نيمار ورافقه هذه النسخة بمواجهة كلاسيكية تجمعهم مع المنتخب الصربي وريث يوغسلافيا السابقة و التي سبق لها أن واجهت البرازيل ٤ مرات تحت راية الإمبراطورية قبل أن يقابلا مرة خامسة بسمي صربيا في النسخة الماضية، ويمتلك المدرب البرازيلي تيتي الأسلحة اللازمة للظفر بحرب المونديال لكنه بحاجة إلى التكتيك المناسب في كل معركة وخاصة بعدما رأى السقوط العاجل في الأرجنتيني، وتعد غرفة الملابس للمنتخب بالكثير من الأسماء اللمعة أمثال: نيمار وتياغو سيلفا وماركينوس وفابيانو وكاسيميرو وفينيسيوس ورودريغو وخوسوس وريثشارلسون ومارتيللي وباكيتا وميلياو واليسون وإيدرسون وحتى العجوز داني ألفيس وبالتالي فالمهمة ستكون ملقاة على عاتق المدرب ومدى قدرته على توظيف هؤلاء النجوم وبقية فرقة السامبا، بحيث تعترف سيمفونية الفوز في نهاية الأمر.

وبالمقابل فإن المنتخب الصربي يطمح لتجاوز الدور الأول بعد الإخفاق في ثلاث محاولات سابقة أحرها في النسخة الأخيرة عندما وقع ضحية السيلبيسو باليات واللواتي السويسري ويتبع عدد من نجوم الصرب بسعة جيدة وعلى رأسهم محمد الصرب دراغان ستكوفيتش الذي سبق له أن خاض مونديال ١٩٩٠ و ١٩٩٨ لاعباً وقد تسلم مهمة الجديدة قبل عام ونصف العام ونجح بقيادة الفريق إلى المونديال على حساب المنتخب البرتغالي، ويعول

على أهدافه ميتروفيتش (فولهام) وفلاهوريتش (اليوبي) إلى جانب كتيبة مدججة أخرى تلعب في إيطاليا أمثال: إيليشيتش ولوكا بوفيتش وديوريشيتش وسيرجي ساقيتش ولوكيتش وراونيتش، فإن هذا الأمر ينطبق على السيلبيسو البرازيلي أحد الرؤوس الكبيرة في النسخة الحالية على الورق والمرشح لمنطقة الأوربيين على اللقب الأثير وخاصة أنه منذ التتويج الأخير لراضبي السامبا عام ٢٠٠٢ وهوية لا تتغير عن منتخبات القارة العجوز، ويدخل نيمار ورافقه هذه النسخة بمواجهة كلاسيكية تجمعهم مع المنتخب الصربي وريث يوغسلافيا السابقة و التي سبق لها أن واجهت البرازيل ٤ مرات تحت راية الإمبراطورية قبل أن يقابلا مرة خامسة بسمي صربيا في النسخة الماضية، ويمتلك المدرب البرازيلي تيتي الأسلحة اللازمة للظفر بحرب المونديال لكنه بحاجة إلى التكتيك المناسب في كل معركة وخاصة بعدما رأى السقوط العاجل في الأرجنتيني، وتعد غرفة الملابس للمنتخب بالكثير من الأسماء اللمعة أمثال: نيمار وتياغو سيلفا وماركينوس وفابيانو وكاسيميرو وفينيسيوس ورودريغو وخوسوس وريثشارلسون ومارتيللي وباكيتا وميلياو واليسون وإيدرسون وحتى العجوز داني ألفيس وبالتالي فالمهمة ستكون ملقاة على عاتق المدرب ومدى قدرته على توظيف هؤلاء النجوم وبقية فرقة السامبا، بحيث تعترف سيمفونية الفوز في نهاية الأمر.

وبالمقابل فإن المنتخب الصربي يطمح لتجاوز الدور الأول بعد الإخفاق في ثلاث محاولات سابقة أحرها في النسخة الأخيرة عندما وقع ضحية السيلبيسو باليات واللواتي السويسري ويتبع عدد من نجوم الصرب بسعة جيدة وعلى رأسهم محمد الصرب دراغان ستكوفيتش الذي سبق له أن خاض مونديال ١٩٩٠ و ١٩٩٨ لاعباً وقد تسلم مهمة الجديدة قبل عام ونصف العام ونجح بقيادة الفريق إلى المونديال على حساب المنتخب البرتغالي، ويعول

التعادلات السلبية	الأوراق الرابحة	إسبانيا تعزز رقمها
انتهت مباراتان يوم الثلاثاء بتعادل السلبى، تونس مع الدانمارك والمكسيك مع بولندا، وأمس ارتفع العدد إلى ثلاث مباريات، ما يعني أن المونديال القطري مرشح لأن يكون المونديال الأكثر من حيث التعادلات السلبية في كأس العالم، حيث الرقم القياسي ٧ مباريات وكان ذلك في مونديالات ١٩٨٢ و ٢٠٠٦ و ٢٠١٠ و ٢٠١٤، وكانت المونديالات الخمس الأولى قد خلت من أي تعادل سلبي في كأس العالم، ومن بعدها يعد المونديال الروسي هو الأقل بمباراة واحدة جمعت فرنسا مع الدانمارك.	تفوق المنتخب الياباني على الألماني بالبدلاء، إذ إن اللاعبين المسجلين دخلا في الشوط الثاني، فدخل أسانو عند الدقيقة ٥٧ وبوان عند الدقيقة ٧٢ وسجلا هدي قلب الطاولة، والهدف الذي سجله ريتسو دون حمل الرقم ٢٠٠ للاعبين البدلاء في نهائيات كأس العالم، ومعلوم أن التبدل بدأ في مونديال ١٩٧٠ والمونديال الأكثر تسجيلاً عبر البدلاء هو مونديال البرازيل ٢٠١٤ بـ ٣٢ هدفاً، والمنتخب الأكثر تسجيلاً عبر البدلاء هو منتخب إيطاليا بـ ١٦ هدفاً، ويبقى الكاميروني ميلا هداف اللاعبين البدلاء بخمسة أهداف.	احتسب مع انتهاء مباراة إسبانيا وكوستاريكا ٨ ركلات جزاء ٥٠ ركلة ضائعة، وتاريخياً يعد منتخب إسبانيا الأكثر نيلاً لركلات الجزاء بـ ١٨ ركلة من ركلة أمس والأكثر تسجيلياً بـ ١٦ ركلة، وعلى الجانب المغاير يعد منتخب البرازيل أكثر المنتخبات التي احتسب عليها ركلات جزاء بـ ١٢ ركلة، وأكثر مونديال احتسبت فيه ركلات جزاء هو مونديال ٢٠١٨ بتسع وعشرين ركلة.

### المفاجآت تتواصل وتعادل مبشر لأسود الأطلس

## الساموراي يصد المانشافت والماتادور يبدأ باكتساح



### بداية موفقة لأسود الأطلس

جاءت بداية منتخب المغرب مبشرة بفرصة التعادل على ثاني المونديال المنصرم منتخب كرواتيا بنتيجة التعادل السلبى صفر/ صفر لينجح المنتخب الشقيق في ثلاثي الأهداف الكرواتي التي أصابت الخصوم ١١ مباراة متتالية وتحديداً منذ التعادل بين كرواتيا واليابان صفر/صفر في مونديال ٢٠٠٦. والنتيجة تبدو جيدة لأنهما حافظا أمل المنتخب العربي الشقيق حتى المباراة الأخيرة بمواجهة المنتخب الكندي التي تعد الأسهل على الورق.

بسبعة أهداف مقابل لا شيء وهو الفوز الأعلى في تاريخ منتخب إسبانيا مونديالياً، وتتأهب على تسجيل الأهداف ستة لاعبين كرقم قياسي إسباني، وعلى الطرف المقابل تلقى الحارس الكوستاريكي الشهير نافاس سبعة أهداف في مباراة واحدة على حين تلقى سبعة أهداف في المباريات الثلاث التي لعبها في مونديال البرازيل وروسيا.

بسبعة أهداف مقابل لا شيء وهو الفوز الأعلى في تاريخ منتخب إسبانيا مونديالياً، وتتأهب على تسجيل الأهداف ستة لاعبين كرقم قياسي إسباني، وعلى الطرف المقابل تلقى الحارس الكوستاريكي الشهير نافاس سبعة أهداف في مباراة واحدة على حين تلقى سبعة أهداف في المباريات الثلاث التي لعبها في مونديال البرازيل وروسيا.

بسبعة أهداف مقابل لا شيء وهو الفوز الأعلى في تاريخ منتخب إسبانيا مونديالياً، وتتأهب على تسجيل الأهداف ستة لاعبين كرقم قياسي إسباني، وعلى الطرف المقابل تلقى الحارس الكوستاريكي الشهير نافاس سبعة أهداف في مباراة واحدة على حين تلقى سبعة أهداف في المباريات الثلاث التي لعبها في مونديال البرازيل وروسيا.

إسبانيا × كوستاريكا	المغرب × كرواتيا	ألمانيا × اليابان	المجموعة الخامسة
<p>المجموعة الخامسة، الملعب: الثمامة في مدينة الدوحة. النتيجة: ٧/صفر</p> <p>الأهداف: أولو (١١) وأسنيسيو (٢١)</p> <p>الدفاع: كارلوس مارتينيز (واتسون) - كيشير فولر - أوسكار دواتي - فرانثيسكو كالفو - بريان أوليفيدو (ماتاريتا).</p> <p>الوسط: جويل كامبل - سيلسو بوجيس (أغلييرا) - بلنسين تينيدا - جويسون بينيث (بريان وريز).</p> <p>الهجوم: أنتوني كونتريرز (الفارو زامورا).</p> <p>الحكم: الإماراتي محمد عبدالله حسن محمد.</p> <p>الصفراء: فرانثيسكو كالفو وجويل كامبل من كوستاريكا.</p> <p>الحمراء: لا يوجد.</p>	<p>المجموعة الخامسة، الملعب: ملعب البيت في مدينة الخور. النتيجة: صفر/صفر.</p> <p>تشكيلة الفريقين</p> <p>المغرب: حراسة المرمى: ياسين بونو.</p> <p>الدفاع: أشرف حكيمي - رومان سايس - تاياف أكرد - نصير مزراوي (جيسى عطية).</p> <p>الوسط: عز الدين أوناحي (سفيان عبد الحميد صابري) - سفيان أمرايط - حكيم زياش - سليم أملاح - سفيان بوفال (عبد الصمد الزلزولي).</p> <p>الهجوم: يوسف النصيري (عبد الزراق حمد الله).</p>	<p>المجموعة الخامسة، الملعب: خليفة الدولي بمدينة الدوحة. النتيجة: ٢/١</p> <p>الأهداف: غوندوغان لألمانيا وريتسو دوان (٣٣) وريتسو دوان وتاكوما أسانو لليابان (٧٥ و٨٣).</p> <p>تشكيلة الفريقين</p> <p>ألمانيا: حراسة المرمى: مانويل نوير.</p> <p>الدفاع: نيكلاس سولي - أنتوني روديجر - نيكو شلوتربيك - دافيد رولم.</p> <p>الوسط: جوشوا كيميتش - إلكاي غوندوغان (غورينسكا) - سيرج غنابري (موكوكو) - توماس مولر (هوفمان) - جمال موسيلا.</p>	<p>المجموعة الخامسة، الملعب: خليفة الدولي بمدينة الدوحة. النتيجة: ٢/١</p> <p>الأهداف: غوندوغان لألمانيا وريتسو دوان (٣٣) وريتسو دوان وتاكوما أسانو لليابان (٧٥ و٨٣).</p> <p>تشكيلة الفريقين</p> <p>ألمانيا: حراسة المرمى: مانويل نوير.</p> <p>الدفاع: نيكلاس سولي - أنتوني روديجر - نيكو شلوتربيك - دافيد رولم.</p> <p>الوسط: جوشوا كيميتش - إلكاي غوندوغان (غورينسكا) - سيرج غنابري (موكوكو) - توماس مولر (هوفمان) - جمال موسيلا.</p>

على أهدافه ميتروفيتش (فولهام) وفلاهوريتش (اليوبي) إلى جانب كتيبة مدججة أخرى تلعب في إيطاليا أمثال: إيليشيتش ولوكا بوفيتش وديوريشيتش وسيرجي ساقيتش ولوكيتش وراونيتش، فإن هذا الأمر ينطبق على السيلبيسو البرازيلي أحد الرؤوس الكبيرة في النسخة الحالية على الورق والمرشح لمنطقة الأوربيين على اللقب الأثير وخاصة أنه منذ التتويج الأخير لراضبي السامبا عام ٢٠٠٢ وهوية لا تتغير عن منتخبات القارة العجوز، ويدخل نيمار ورافقه هذه النسخة بمواجهة كلاسيكية تجمعهم مع المنتخب الصربي وريث يوغسلافيا السابقة و التي سبق لها أن واجهت البرازيل ٤ مرات تحت راية الإمبراطورية قبل أن يقابلا مرة خامسة بسمي صربيا في النسخة الماضية، ويمتلك المدرب البرازيلي تيتي الأسلحة اللازمة للظفر بحرب المونديال لكنه بحاجة إلى التكتيك المناسب في كل معركة وخاصة بعدما رأى السقوط العاجل في الأرجنتيني، وتعد غرفة الملابس للمنتخب بالكثير من الأسماء اللمعة أمثال: نيمار وتياغو سيلفا وماركينوس وفابيانو وكاسيميرو وفينيسيوس ورودريغو وخوسوس وريثشارلسون ومارتيللي وباكيتا وميلياو واليسون وإيدرسون وحتى العجوز داني ألفيس وبالتالي فالمهمة ستكون ملقاة على عاتق المدرب ومدى قدرته على توظيف هؤلاء النجوم وبقية فرقة السامبا، بحيث تعترف سيمفونية الفوز في نهاية الأمر.