

تحت شعار «تراث وإبداع» .. انطلاق أيام الثقافة السورية لعام ٢٠٢٢

وزيرة الثقافة لـ«الوطن»: هدفنا بناء الإنسان وذائقته والارتقاء بها.. والتكريم حق للمبدعين



مسرحية «سيرة الهلالي» في مديرية الثقافة في حماة (٦ مساءً).
 مبادرة «أطفالنا أمل اليوم مستقبل الغد» في ثقافي القنيطرة (١١ صباحاً).
 دار الكتب الوطنية بحلب (٦ مساءً).
 أمسية موسيقية بعنوان «إبداعات سورية» في دار الأسد بدمشق (٨ مساءً).

السبت ٢٦ تشرين الثاني؛
 مبادرة «أطفالنا أمل اليوم مستقبل الغد» في ثقافي القنيطرة (١١ صباحاً).
 أصبوحه أدبية للأطفال الفاترين بمسابقة وزارة الثقافة في ثقافي اللاذقية (١١ صباحاً).
 فيلم «الفهد» في كندي دمر (٤ مساءً).
 فيلم «سائق الشاحنة» في كندي دمشق (٤ مساءً).
 فيلم «المخدوعون» في كندي دمشق (٦ مساءً).
 مسرحية «أبو زيد الهلالي» في القصر الثقافي بطرطوس (٦ مساءً).
 مسرحية «مورفين» في مديرية الثقافة بالسويداء (٦ مساءً).
 مسرحية «صوت الصمت» في ثقافي سلمية (٦ مساءً).
 مسرحية «ليلة كوميديا سوداء» في مديرية الثقافة باللاذقية (٦ مساءً).

الأحد ٢٧ تشرين الثاني؛
 عرض مسرح خيال الظل للأطفال في دار الأسد للثقافة باللاذقية (١١ صباحاً).
 معرض فني تشكيلي في مديرية الثقافة بحماة (١١ صباحاً).
 الملتقى الموسيقي والغنائي الثالث في دار الثقافة بدمشق (١١:٣٠ صباحاً).
 فيلم «الإفطار الأخير» في دار الثقافة باللاذقية (٢ ظهرًا).
 معرض الكتاب لطبوعات الهيئة العامة السورية للكتاب في دار الكتب الوطنية بحلب (٢ ظهرًا).
 فيلم «حكاية في دمشق» في كندي دمر (٤ مساءً) ودار الثقافة باللاذقية (١٢ ظهرًا).
 عرض مسرحي بعنوان «بيت الشيطان» في دار الثقافة بدمشق (٥ عصرًا).
 مسرحية «ديستونيا» في مسرح الحمراء (٦ مساءً).
 مسرحية «حمام روماني» في مديرية الثقافة بحمص (٦ مساءً).
 حفل تراثي للقدود الحلبية في دار الكتب الوطنية في حلب (٦ مساءً).
 فيلم «رد القضاء» على مسرح دار الثقافة بدمشق (٣ عصرًا).

الأربعاء ٣٠ تشرين الثاني؛
 العرض السينمائي الأول لفيلم «الطريق» الحاصل على ثلاث جوائز في مهرجان قرطاج في دار الأسد بدمشق (٥ مساءً).

الأحد ٢٧ تشرين الثاني؛

وائل العدس

تصوير: طارق السعودوني

انطلقت مساء أمس احتفالية أيام الثقافة السورية بعنوان «تراث وإبداع» على مسرح الأوبرا في دار الأسد للثقافة والفنون في دمشق بذكرى تأسيس وزارة الثقافة الرابعة والستين. وتشمل الاحتفالية أكثر من ١٦٢ فعالية ثقافية في المجالات السينمائية والمسرحية والفكرية والتراثية على امتداد الجغرافيا السورية. وكرمت وزيرة الثقافة د. لبلانة مشوح خمسة من المبدعين هم: الموسيقار سمير كوفياتي والممثلة شكران مرتجي والأديب عبد الكريم ناصيف والمخرج المسرحي مأمون الخطيب والفنان التشكيلي نبيل السمان. وجاء حفل الافتتاح متنوعاً غنياً بلوحات فنية راقصة ومقطوعات موسيقية وغنائية من التراث السوري الأصيل وفقرات رقص باليه للأطفال. بدأ بفيديو يستعرض أبرز نشاطات وزارة الثقافة خلال العام الجاري، ثم عرض راقص لفرقة آرام وفقرة عزف منفرد للفنان محمد عثمان، إضافة إلى فقرة راقصة لطلاب قسم الرقص في المعهد العالي للفنون المسرحية وشهد الحفل مشاركة كورال كلاسيكا من حلب وفرقة إحساس من حمص وأوركسترا شام الإيقاعية، واختتم بأغنية «شوقنا بلدي» بصوت الفنانة الرحلة ميادة بسيليس. ورافق كل تلك الفعاليات الفرقة الوطنية السورية للموسيقى العربية بقيادة عدنان فتح الله.

بناء الإنسان

وزيرة الثقافة قالت لـ«الوطن»: إننا نحتفل اليوم بذكرى تأسيس وزارة الثقافة، وهناك خطط مهمة للغاية تسير في طريق تحقيقها، ومن هذه الخطط توثيق التراث المادي واللامادي، واحتضان الإبداع والمبدعين وبناء فكر شريحة الأطفال واليافعين والشباب، وكل هذه النشاطات التي ترونها في كل مكان في مراكزنا الثقافية تصب في هذه الأهداف غير العشوائية أو الاعتيادية. وأضافت: هدفنا واحد هو بناء الإنسان وذائقته

والارتقاء بها بناءً لحضارة مستقبلية وإبداع مستقبلي، وأما التكريم اليوم فهو حق للمبدعين على وزارة الثقافة.

قالت لـ«الوطن»

بداية قال سمير كوفياتي إنني أحاول تقديم شيء للناس عبر تجارب متواضعة، وكان عندي شريحة هي الفنانة ميادة بسيليس، استمعنا معاً أن نخلق خطأ للأغنية السورية، وبالتوازي عملنا على الموسيقى التصويرية والموسيقى الصرفة. وأوضح أن هذا التكريم جاء نتيجة لعمله الدؤوب، وأهداه إلى روح زوجته الراحلة، وتوجه بالشكر باسمه وروحها إلى وزيرة الثقافة. وعبرت شكران مرتجي عن سعادتها الكبيرة لتكريمها في بلدما وفي مكان حضاري كدار الأسد، مشيرة إلى أن سورية مهد الثقافة والحضارات ودمشق عاصمة الثقافة الأبدية.

وقالت: أنا سعيدة جداً لكوني اليوم بين أهلي وأصدقائي وبين العديد من الناس الذين دعوني منذ أن كنت طالبة في المعهد العالي للفنون المسرحية، واليوم هم موجودون معي لدعمي في هذا التكريم، وأتوجه بالشكر الكبير على هذا التكريم الذي يقيم لجميع المبدعين وأتمنى أن أكون على قدر هذه المسؤولية. وتابعت: شعرت بالفخر والسعادة لتكريمي، وهو دليل على أنني أسير في الطريق الصحيح، وأهديه لروح والدي وللمعهد العالي للفنون المسرحية ولأستاذين فائز قرز وعثمان مسعود وللمخرج الكبير هشام شربتجي وعرابي أمين زيدان ولكل فنان عملت معه من زملاء وأصدقاء.

ترمز للحضارة والتقدم.

على التكريم الذي اعتبره فرصة لتحية المسرحيين بكل كبرياء، سعيد من أجل دعم المسرح، وأتمنى أن يستمر من خلال أسماء أخرى تستحق هذا التكريم. وأخيراً قال نبيل السمان: إنني أمثل شريحة من الفنانين وهذا التكريم لكل جيلي من الفنانين الذين يمكنهم مشاريع حقيقية ليقدّموها ولقدّموا هوية البلد بالفن التشكيلي.

وأكد أننا نحن اليوم نتحدث عن الجيل الرابع بمسيرته المتواضعة عمرها ٥٠ سنة من العمل والسعي، والهدف من هذه التجارب هو القول إننا ننتمي لحضارة عمرها عشرة آلاف سنة، ونحن نقدم فناً يشبهنا اليوم وهو فن مستقبلية يقدم لوحة حديثة معاصرة لها تاريخها.

أبرز الفعاليات

الخميس ٢٤ تشرين الثاني؛
 مبادرة «الثقافة ذاكرة وطن» في مديرية الثقافة حمص (١٠ صباحاً).
 جلسة قراءة للأطفال مع عرض فني خيال الظل «قطرة ماء» في ثقافي الحصنة (١٠ صباحاً).
 ندوة حوارية بعنوان: «الوعي الثقافي للشباب بين الواقع والطموح» في مديرية الثقافة بالقنيطرة (١١ صباحاً).
 حفل موسيقي لأوركسترا الشباب في مسرح دار الكتب الوطنية في حلب (٦ مساءً).
 فيلم «العاشق» في كندي دمشق (٦ مساءً).
 فيلم «الإفطار الأخير» في ثقافي سلمية (٦ مساءً).
 ملتقى الجوقات السورية وإعلان الفائز الأول في المسابقة الوطنية للجوقات السورية في دار الأسد للثقافة والفنون (٨ مساءً).

الجمعة ٢٥ تشرين الثاني؛
 محاضرة بعنوان «رحلة في التراث اللامادي السوري» في ثقافي السويداء (١١ صباحاً).
 افتتاح معرض الكتاب في مديرية الثقافة في حماة (١١ صباحاً).
 افتتاح معرض كتاب وفن تشكيلي وصور ضوئية في مديرية الثقافة في درعا (١١ صباحاً).
 دار الثقافة بدمشق (١١ صباحاً).
 مبادرة «بوح السنايل» ومعرض الكتاب المتنوع ومعرض فني تحت أعمال الأطفال في دار الثقافة في درعا (١١:٣٠ صباحاً).
 معرض لوحات فنية وتصوير ضوئي توثق للحرف اليدوية التقليدية والأزياء الشعبية التراثية والخط

العربي والأمثال الشعبية في ثقافي أبو رماته (١٢ ظهرًا).
 عرض مسرح على الطريق لفرقة «حنين» في ثقافي كفرسوسة (١٢ ظهرًا).
 معرض المخطوطات والدوريات القديمة الصادرة في بلاد الاغتراب في مكتبة الأسد الوطنية (١٢ ظهرًا).
 حفل إعلان جوائز الهيئة العامة السورية للكتاب في مكتبة الأسد (١٢ ظهرًا).
 عرض فيلم «نجمة الصباح» في ثقافي خان شيخون (١٢ ظهرًا).
 محاضرة عن الثقافة في العصر الرقمي في القصر الثقافي بطرطوس (١٢ ظهرًا).
 معرض استعراضي لفن التصوير الزيتي في صالة الشعب في دمشق (الواحدة ظهرًا).
 مسرحية «الحكايات الثلاث» للأطفال في مسرح القباني (٤ عصرًا).

كنوز بشرية مشددة (٣) بعنوان «تحية لشهداء المديرية العامة للآثار والمتاحف» في المتحف الوطني بدمشق (٦ مساءً).
 حفل فني متنوع للأطفال في القصر الثقافي بطرطوس (٦ مساءً).
 مسرحية «روبوت» في المسرح القومي بطرطوس (٦ مساءً).
 حفل موسيقي لأوركسترا الشباب في مسرح دار الكتب الوطنية في حلب (٦ مساءً).

الجمعة ٢٥ تشرين الثاني؛
 محاضرة بعنوان «رحلة في التراث اللامادي السوري» في ثقافي السويداء (١١ صباحاً).
 افتتاح معرض الكتاب في مديرية الثقافة في حماة (١١ صباحاً).
 افتتاح معرض كتاب وفن تشكيلي وصور ضوئية في مديرية الثقافة في درعا (١١ صباحاً).
 دار الثقافة بدمشق (١١ صباحاً).
 مبادرة «بوح السنايل» ومعرض الكتاب المتنوع ومعرض فني تحت أعمال الأطفال في دار الثقافة في درعا (١١:٣٠ صباحاً).
 معرض لوحات فنية وتصوير ضوئي توثق للحرف اليدوية التقليدية والأزياء الشعبية التراثية والخط

العربي والأمثال الشعبية في ثقافي أبو رماته (١٢ ظهرًا).
 عرض مسرح على الطريق لفرقة «حنين» في ثقافي كفرسوسة (١٢ ظهرًا).
 معرض المخطوطات والدوريات القديمة الصادرة في بلاد الاغتراب في مكتبة الأسد الوطنية (١٢ ظهرًا).
 حفل إعلان جوائز الهيئة العامة السورية للكتاب في مكتبة الأسد (١٢ ظهرًا).
 عرض فيلم «نجمة الصباح» في ثقافي خان شيخون (١٢ ظهرًا).
 محاضرة عن الثقافة في العصر الرقمي في القصر الثقافي بطرطوس (١٢ ظهرًا).
 معرض استعراضي لفن التصوير الزيتي في صالة الشعب في دمشق (الواحدة ظهرًا).
 مسرحية «الحكايات الثلاث» للأطفال في مسرح القباني (٤ عصرًا).

المكرمون في أيام الثقافة السورية



الموسيقار سمير كوفياتي

ولد الموسيقار سمير كوفياتي عام ١٩٦٠ في حلب وفيها درس الموسيقى في معهدها العربي، وبدأ العزف على آلة البيانو وكانت هذه خطوته الأولى باتجاه فرقة موسيقية خاصة به بهدف تقديم أعمال مسرحية غنائية وإعادة إحياء هذا النوع من العروض الغنائية، بالوقت نفسه الذي اهتم فيه بالتوزيع الموسيقي للمقامات الشرقية، وعمل على إدخال جانب من الموسيقى الكلاسيكية فيها. عمل عزافاً ومؤلفاً موسيقياً للإعلانات الإذاعية والتلفزيونية، ووضع موسيقا تصويرية لكثير من الأعمال الدرامية التلفزيونية السورية والعربية ولعروض مسرحية وأفلام سينمائية. وله مؤلفات موسيقية لفرق راقصة ذات توجه فلكلوري في سورية وبعض البلدان العربية.



التشكيلي نبيل السمان

ولد عام ١٩٥٧ وهو خريج كلية الفنون الجميلة عام ١٩٨١، ويعمل ضمن اختصاصه في الديكور، منذاً عام ١٩٩٤ من الجامعة اللبنانية اللبنانية في بيروت، وخاصة. نفذ لوحات جدارية في دمشق وعمان والتويت، وشارك في تصميم وتنفيذ لوحة جدارية في متحف شهداء الثورة السورية ضد الاحتلال الفرنسي في بلدة القريا في السويداء، وفي الكثير من المعارض المشتركة خارج سورية، كما أقام معارض فردية في سورية وخارجها. كتب في العديد من الدوريات، ودرس الفن في مدارس خاصة، وأعماله موجودة في وزارة الثقافة والمتحف الوطني ومتحف الشارقة وفي مجموعات من عدد من الدول العربية والأجنبية.



الفنان مأمون خطيب

ولد عام ١٩٦٩، وهو حاصل على درجة الماجستير في الفنون الجميلة وعلى دبلوم في الإخراج المسرحي عام ١٩٩٤ من جامعة الثقافة الليبرالية في ميشيغان. قدم للمسرح العسكري مسرحية «الحب الكبير» ثم انتقل إلى مسرح الطفل وفي المسرح القومي قدم إخراجاً عدداً كبيراً من الأعمال، كما جمع بين مهنتي الكتابة والإخراج في مسرحيتين وقدم لجمعية تعزيز رعاية أسر الشهداء مسرحية «النصر ساعة صبر..» وهو مدرس في المعهد العالي للفنون المسرحي المادني التمثيل ومبادئ الإخراج. وفي السنينا له تجارب متعددة على صعيد التمثيل، وهو مدرس مادة إدارة الممثل في دبلوم العلوم السينمائية في المؤسسة العامة لسينما أيضاً.



الأديب عبد الكريم ناصيف

كانت الأديب بداية عبد الكريم ناصيف المولود عام ١٩٣٩ في عالم الأدب مع الشعر لحواي خمس سنوات إلى أن بدأ يعمل في كتابة القصة القصيرة، وأخذ ينشر قصائده وقصصه في وسائل الإعلام المكتوبة، وأول قصيدة نشرها كانت في مجلة «الجندي» وعنوانها: «ياقار»، وكان عمره آنذاك سبعة عشر عاماً بالتزامن مع إكماله لتحصيئه العلمي في مدارس حمص وطرطوس ثم حصوله على الإجازة الجامعية في اللغة الإنكليزية من جامعة دمشق، ثم عمل مدرساً في مدارس حمص وطرطوس ثم حصل على الإجازة الجامعية في اللغة الإنكليزية من جامعة دمشق، وقدم في هذه المجالات أكثر من خمسة وأربعين كتاباً وقدم أعمالاً تلفزيونية عديدة. كلف لعدة سنوات برئاسة تحرير مجلة «المعرفة» الصادرة عن وزارة الثقافة.



الممثلة شكران مرتجي

ولدت عام ١٩٧٠، وتخرجت في المعهد العالي للفنون المسرحية عام ١٩٩٣، لتشارك بعد التخرج في عدد من الأعمال المسرحية المهمة. وانطلقت مسيرتها التلفزيونية من خلال مشاركتها أكثر من ١٥٠ مسلسلاً متنوعاً مع أبرز مخرجي الدراما السورية منها «جميل وهناء» دنيا، عبلة ٨ نجوم، باب الحصار، بقعة ضوء، المفاتيح، وردة شامية، مذكرة عشيقه سابقة، الواق واق، بانتظار الياسمين، مرسوم عائلي، الحصرم الشامي، أهل الراهبة، الوزير وسعادة حرمه، هومي هون، بطل من هذا الزمن، مع وقف التنفيذ.

أما في السينما فقد شاركت في عدد من الأفلام منها «دمشق حلب، رجل وثلاثة أيام، صعود المحر، قيتانين».