

**درويش لـ«الوطن»: إنشاء طiran مباشر بين دمشق وجزيرة كيش
في الملتقى السوري الإيراني في «كيش» الإيرانية
مركز تجاري دائم لدخول البضائع السورية وتوقيع عقود لتصدير منتجات سورية**

وبوجود هذا المركز فإن تسويق المنتجات وتصديرها يعتبران من الناحية الاقتصادية أجدى بكثير وخاصة أنه تم دراسة الأسواق وتقيمها لدخول البضائع التي تنتسبها، كما تم اقتراح افتتاح مركز تجاري سوري في أحد أهم المولات ضمن جزيرة كيش بحيث يليها في المستقبل تطوير الفكر بشكل أوسع. وبين درويش أهمية دعم الجهة الإيرانية والمناطق الحرة للتجار السوريين بأسعار تشجيعية لاستيراد المواد والسلع والمنتجات السورية، كما تم طرح فكرة استثمارات القطاع الخاص لتحقيق الفائدة المشتركة للطرفين، وببحث الأساليب والخطط الممكنة لنجاح هذه الفكرة درويش بين أن الزيارة كانت موقعة لفتح آفاق التعاون بين البلدين وخاصة أن هناك انسجاماً بين الفريق الحكومي والقطاع الخاص مشيراً إلى أهمية الجزيرة كموقع إستراتيجي بين الخليج العربي وإيران وهي مركز تجاري وسياسي مهم يستقطب الجميع من جميع أنحاء العالم وسيتم عرض المنتجات السورية كما تم الاتفاق على تشكيل لجنة لمتابعة افتتاح المركز (جملة ومفرق).

وأبدى الجانب الإيراني استعداده وجاهزية القطاع الخاص الإيراني لشراء وعرض المنتجات السورية في كل الأسواق والمولات في إيران وبعد وجودها في جزيرة كيش وانتشارها فيما بعد من مستثمرين سوريين في إيران.



هناء غانم |

أثمر اللقاء السوري الإيراني الذي عقد مؤخراً في طهران ضمن فعاليات الملتقى الاقتصادي السوري الإيراني المقامة في جزيرة كيش الإيرانية ومعرض البيع المباشر (صنع سوريا) تشكيل لجنة مشتركة بين سوريا وإيران يتم من خلالها تقديم كامل الدعم للمنتجات السورية والإشراف على بيع وتسويقيها في جزيرة كيش وكل المحافظات الإيرانية الأخرى.

هذا ما أكدته لـ«الوطن» رئيس الغرفة التجارية السورية الإيرانية فهد درويش موضحاً أنه تم الاتفاق على تأسيس مرفق تجاري دائم وليس مؤقتاً لدخول البضائع السورية ضمن تجارة وصناعتين ورجال أعمال من البلدين لبيع وتصدير المنتجات السورية بالجملة وبالفرق في جزيرة كيش الأمر الذي له جدوى اقتصادية كبيرة.

وتم توقيع العديد من العقود بين البلدين ولاسيما عقود زيت الزيتون وتم أخذ عينات منه ومن صابون الغار ذي النوعية العالمية والمنافسة من حيث السعر والجودة والحلويات العربية وبعض المنتجات النسيجية وألبسة الأطفال والأغذية وغيرها من المواد التي لاقت قبولاً كبيراً من الجانب الإيراني.

وأوضح درويش أن هذا الملتقى يحمل الكثير من التناقل بزيادة التبادل التجاري بين البلدين باعتبار أن جزيرة كيش الإيرانية

وأكَدَ درويشُ أنَّ الملتقيَ أتَاهُ فرصةً حقيقةً كَبِيرَةً للتعرِيفِ بِالمنْتجِ السُّورِيِّ وإيجاد أسواقٍ بديلَةٍ لِتصْرِيفِهِ وتأمينِ القطع الأجنبيِّ للدولَةِ كَمَا أَنَّهُ أَوجَدَ حَالَةً تفاعُليةً بَيْنَ التجَارِ والمستثمرِينَ ورجالِ الاعْمَالِ والاقتصادِيِّينَ السُّورِيِّينَ والإِيرَانِيِّينَ حَيثُ افتَحَ مركَزَ دَامَّ لِلتَّسْوِيقِ وَهُوَ مِنْ وجْهَهُ نظرِهِمْ أَفْضَلَ مِنْ إِقْامَةِ معارضِ دورِيَّةٍ

الزياراتُ الْأَمْرُ الَّذِي يُشَجِّعُ حَرْكَةَ التَّبَادُلِ التجَارِيِّ بَيْنَ الْبَلَدَيْنِ باعتِبارِ أَنَّ السِّيَاحَةَ هِي جَزْءٌ مِنَ التَّجَارَةِ وَتَكْمِلُ التَّفَاعُلَ الْاِقْتَصَادِيِّ وَهِي دُعْوةٌ مِنَ الْجَانِبِ الإِيرَانِيِّ وَتَمَّ الدَّعْيَةُ عَنْ فَتْحِ خطِّ مِباشِرِ سَوَاءً مِنْ إِنْدِانَ أمَّ خطٍّ مِنْ شَرِكَاتِ الطَّيْرانِ السُّورِيِّيِّةِ وَتَشْكِيلِ رَحَلَاتِ سِيَاحَيَةٍ مِتَابِدَةٍ بَيْنَ إِنْدِانَ وَجَزِيرَةِ كِيشِ السِّيَاحَيَةِ الإِيرَانِيَّةِ لِتَبَادُلِ احْتِياجَاتِهِمْ مِنْ مُخْتَلَفِ السُّلْعِ.

عِبَارَةً عَنْ مَرْكَزِ تَسْوِيقِ وَعَبُورِ لِدُخُولِ الْمَتَاجِنِ السُّورِيَّةِ إِلَى الْأَسْوَاقِ الإِيَّارِيَّةِ، وَقَدْ تَمَّ الْاِتَّاقَةُ عَلَى أَنْ تَكُونَ الرَّسُومُ الْجَمْرِيَّةُ وَأَجُورُ الشَّحْنِ لِتَجاوزُ ١٠ بَالْمِائَةِ عَنْ بَيعِ الْبَضَاعَةِ وَحلَّ كُلَّ الْمَواضِيعِ الَّتِي تَتَعَلَّقُ بِالْجَزْءِ الْمَالِيِّ.

وَأَوْضَحَ درويشُ أَنَّهُ تَمَّ الْاِتَّاقَةُ عَلَى أَنْ يَكُونَ هُنَاكَ خطٌ طَيْرانِ مِباشِرٌ بَيْنَ سُورِيَا وَجَزِيرَةِ كِيشِ السِّيَاحَيَةِ الإِيرَانِيَّةِ لِتَبَادُلِ الْبَلَدَيْنِ باعتِبارِ أَنَّ جَزِيرَةَ كِيشِ الإِيرَانِيَّةِ لَمْ تَرِدْ عَلَى لَوْنِ الْبَلَدَيْنِ.

المونديال.. زيادة الإقبال على شراء «البطاريات» والمطاعم تزدحم بالمشجعين

يصل إلى ٢٠ ألفاً للشخص الواحد في المبارزة الواحدة وهذا ما يشكل عيناً مالياً على المواطن الذي سيضره لدفع بليغ يصل إلى نحو ١٢٠ ألف ليرة في حال شاهد مبارتين فقط في الأسبوع، معتبراً أن طقوس المونديال اختلفت وأصبحت أقل حماساً بسبب الأوضاع الاقتصادية السيئة بشكل عام، متابعاً: «لذا فإن المقاهمي التي يكثر فيها الزبائن هي المقاهمي الشعبية التي تقل أسعارها عن غيرها».

وبالانتقال إلى سوق الكهرباء في المرجة بدمشق، جالت «الوطن» على محل البطاريات حيث أكد أحد التجار أن حركة السوق ازدادت في الأسبوع الأخير قبل المونديال إلى ١٠٠٪ لكون البطاريات تعد خياراً أفضل من ارتياز المقاهمي بالنسبة لهن يمتلك ثمنها، في حين أشار تاجر آخر إلى أن الحركة كانت في وضعها الطبيعي قبل المونديال ولكنها انخفضت خلال الأسبوع الأول منه لتصل إلى ٢٠٪ فقط، معتبراً أن هذه المباريات تسببت بجمود في الأسواق سيماً في نحو الشهر.

تحول كل حدث مهما كان نوعه في سوريا سوء بقصد
من دون قصد إلى حدث اقتصادي له إيراداته وأعباؤه
اللادية أيضاً، وقد ينعش بعض المجالات ويحرك
الأسواق ويصبح مصدر رزق لبعض التجار وأصحاب
الأعمال، لكن ارتفاع الأسعار وإلحاح الأولويات
ضرورية غيرها العادة خلال المونديال الحالي.
بما نمسرت تر أعلاماً تتبع للمنتخبات المشاركة على
أجهزة المقاهمي التي يملؤها صخب المشجعين الذين
رتدي معظمهم قصاناً تدل على المنتخب المفضل،
ذلك الأمر بالنسبة لمحال «البطاريات» التي نشط
موقعها بشكل كبير قبل بدء المونديال بأيام قليلة، حيث
شهدت إقبالاً كبيراً من الراغبين بمتابعة المباريات في
نظام لهم ليقاوموا ساعات انقطاع الكهرباء الطويلة التي
قادت إلى ٢١ ساعة يومياً في معظم المناطق.
خلال وجود «الوطن» في بعض المقاهمي ضمن العاصمه

**السواس: التموين وضعت الحرفين على «الرفا»
وتصدير الألبان والأجبان مستمر لكن بكميات محدودة**

رامز محفوظ | كشف عضو مجلس إدارة الجمعية
الحرفية للألبان والأجبان أحمد
السواس في تصريح لـ«الوطن»، أن
حرفي صناعة الألبان والأجبان
الأكثر تأثراً بازيادات ساعات
التنين الكهربائي قياساً لبقية
الحرف والمهن باعتبار أن مادة
الحليب تعتبر الأكثر حساسية
ومعرضة للتلف بسرعة في حال
عدم توفر الكهرباء.

وأضاف: إن نسبة من الحرفيين
توقفوا عن إنتاج مشتقات الحليب
نتيجة زيادة ساعات التنين
واكتفوا اليوم بشراء مشتقات
الحليب جاهزة من المعامل من
أجل ألا تتوقف عن العمل.

وفي مجال بيع الألبان والأجبان
تراوح بين ٢٢٠٠ و٣٥٠٠ ليرة
وكيلو الجبنة البلدية بـ١٨ ألفاً
واللبنية بين ١٣ و١٦ ألف ليرة،
لافتاً إلى أن التفاوت في السعر بين
 محل وآخر سببه البعد عن مركز
الإنتاج أو المعمل.

وعن وعود وزارة التجارة
الداخلية بوضع تسعيرة جديدة
للألبان والأجبان وأسباب التأخير
في إصدارها أوضح السواس أنه
للأسف الشديد مديرية التجارة
الداخلية بدمشق تضع الحرفيين
على الرف ولا تهتم أبداً بموضوع
إصدار نشرة أسعار جديدة،
لافتاً إلى أنهم يرسلون بيانات
تكلفة بشكل مستمر ودائماً إلى
مديرية التجارة الداخلية لكن لا
إلتات على ذلك.

أسبوعين ونحن طالبنا أكثر من
مرة أن تصدر نشرة الأسعار
عن الجمعية ومديرية التموين
بدورها تصدق عليها لكن لم يتم
الرد على ذلك وبالمنطق يجب أن
تكون الجمعية هي المسؤولة عن
السعيرة باعتبارها الأكثر معرفة
بالواقع، بينما أن أعضاء الجمعية
بصدد عقد اجتماع قريب مع مدير
التجارة الداخلية بدمشق من
أجل مناقشة موضوع السعيرة
ونتمنى أن نصل لنتيجتها.
وبالنسبة للإنتاج بين أنه منذ نحو
أسبوعين انخفض إنتاج الحليب
بنسبة ٤٠ بالمائة باعتبار أنه خلال
هذه الفترة من فصل الشتاء
معظم المربين يقومون «بتشيف»
الأبقار من أجل تجهيزها للحمل
هذا الأمر

وهدّا أمر سيسىمر بذاته شهر شباط من العام القائم وحينها يبدأ موسم إنتاج حليب الأغنام وتلذ الأبقار ويعود الإنتاج للتحسين.

وأكّد أن التصدير مستمر لكن الكميات المصدرة أصبحت محدودة بسبب غلاء أسعار الألبان والأجبان في سورية وارتفاع تكاليف إنتاجها ووجود منافسة من دول الجوار، موضحاً أن الدول المستوردة للألبان والأجبان من سورية مثل الإمارات والعراق باتت ترغب باستيراده من تركيا والأردن ومصر أكثر من سورية.

ولفت إلى أن عدم إصدار نشرة أسعار تموينية جديدة يعرض حرفي الألبان والأجبان للمساءلة والعقوبة وتنظيم الضبوط بحقه، مبيناً أن دوريات التموين إلى حد ما متساهلة مع الحرفيين لأنها تعلم الواقع وعدم إصدار تسعيرة محددة لكن أحياناً يتم تنظيم ضبوط بحق الحرفيين ومحال البيع وهذا الأمر فيه ظلم للحرفي، مشيراً إلى أن آخر تسعيرة صدرت بتاريخ ١٧ نيسان وحتى تاريخه لم تصدر أي تسعيرة ومن المفترض أن تصدير نشرة أسعار جديدة أسبوعياً أو كل حفاظ على سلامته.

وطالب السواس ب تقديم المزيد من التسهيلات من شركة محروقات بخصوص زيادة مخصصات الحرفيين من مادة المازوت، لافتًا إلى أن الحرفي يحصل حالياً على نسبة تراوح بين ٢٥ و٣٥ بالمئة من حاجته الفعلية من المازوت والكلية المتبقية يضطر لشرائها من السوق السوداء بسعر ٨ آلاف ليرة لليتر الواحد.

وبخصوص الأسعار في السوق أوضح أن الأسعار ارتفعت خلال الفترة الحالية بشكل جنوني إذ إن كيلو الحليب هذا الأسبوع ارتفع بحدود مئة ليرة وأصبح سعره من المصدر أي المزارع ٢٨٠٠ ليرة

ساعات التقنين تزداد والأفق «الكهربائي» المستقبلي .. ضبابي
عضو مجلس الشعب لـ«الوطن»: دور «الكهرباء» حالياً تحقيق أكبر قدر ممكن من العدالة في توزيع الطاقة المتوفّرة و«اتركوا الأمور للهند»

عبد الهادي شباط

[View Details](#) | [Edit](#) | [Delete](#)

انخفاض مبيعات الذهب نتيجة تقلبات الأسعار

جزماتي لـ«الوطن»: أجرة الصياغة تعدد في الأسواق ووصلت إلى ٤٥ ألف ليرة للغرام

علي محمود سليمان

A photograph showing a woman from behind, wearing a headscarf, looking into a shop window filled with various gold jewelry items, including necklaces and bracelets, displayed on shelves.

وأشار رئيس جمعية الصاغة وصناعة الذهب إلى أن الموسم كان جيداً خلال العام الحالي مقارنة مع العام السابق مؤكداً تقديم محلات بالتسعيرة الصادرة عن الجمعية مع اليمومية إن كان بمراقبة الأسواق أو بالتعاون مع المواطنين للتأكد من شرائهم الذهب بمنتهى الجمعية، مضيفاً إن الذهب الخام مستقر بالأسواق عن طريق التجارة وخاصة عن طريق بيروت من دون معرفة الكميات التي تدخل تذهب مباشرة إلى محلات الذهب وورش التصنيعية.

وأوضح جزماتي أن هناك تفصيلاً مهماً يدخل في تحديد أجرة الصياغة وهو ما يسمى «خيار الذهب» الناتج عن عمليات التصنيع من عمليات سكب وقص وغيرها وهو يشكل قرابة الواحد بالمائة من التصنيع ولكن مع ارتفاع سعر غرام الذهب أصبحت الواحد بالمائة تشكل فرقاً بالنسبة للصانع، فقد كانت نسبة بسيطة عندما كان السعر حوالي ٤٠ ألف ليرة سابقاً في حين إنها نسبة كبيرة عندما وصل السعر إلى ٢٦٦ ألف ليرة.

وأوضح صاحب مغارف التكلفة، حيث يشترون مطابقات الغاز بسعر يزيد على ١٥٠ ألف ليرة، إضافة إلى ارتفاع أسعار باقي المواد الداخلة في الصياغة ومنها عبوة مادة الروديوم التي تدخل في وظيف الذهب الأبيض، حيث وصل سعرها لقرابة ١٣ مليون ليرة وهي بسعة لا تزيد على ١٠٠ مل، ارتفاع سعر علبة التغليف وهي تستخدم لـ«تبخيس» الذهب لأكثر من ٨ آلاف ليرة سورية وقد كانت بسعر ٤٠ ليرة.

ووضحاً بأن أجرة الصياغة تحدد ضمن السوق بحسب متغيرات التكلفة وليست مقررة من

وأثبتت أجهزة أجهزة «لوك يي بتر»، ورسّان لتعطيل مصالح المواطنين في المؤسسات الحكومية، وتعبرأ عن تعتن الموظفين وتمسکهم بالروتين والبيروقراطية إلى أقصى درجة. وبينما يتقدّم مسؤولون ما يعتبرونه مبالغة في تصوير البيروقراطية والروتين، يقول صانعو السينما أنهم ينقلون صورة واقعية لمعاناة المواطن والموظّف نفسه أحياناً.

أفلام كثيرة قدمت صورة للبيروقراطية الحكومية وتعنت الموظفين، كما نعتقد أنها تبالغ؛ ففوجئ من مر بالتجربة؛ أنها فعلاً تبالغ؛ ولكن في تخفيف صورة الألم الحقيقي للمرأجع؛ الذي يجد نفسه شهوراً لمتابعة معاملة معينة؟ استطاع الكاتب أحمد رجب رسم صورة كوميدية ساخرة لظاهرة البيروقراطية والروتين في المصالح الحكومية وتکدير المواطنين طلبات لا تنتهي، في «الوزير جاي» عام ١٩٨٦، واتسم بالجرأة في معالجة القضية. فهو يسلط الضوء على تقاعس الموظفين عن أداء مهامهم، فهم يغادرون المصلحة الحكومية لقضاء أعمال أخرى، على حين يكفلون موظفاً سابقاً -يسعى إلى الحصول على معاشه- يإنجاز أعمالهم. تتعلل مصالح الموظفين بسبب غياب موظف يتضح أنه توفى، وعلى الرغم من مشاركة مسؤولي المصلحة في جنازته، فإنهما يتمسكون بالروتين الذي يمنع تعين بديل، وذلك لغياب الأوراق الرسمية التي تثبت وفاته، ويعوقون عليه عقوبات إدارية. وتبلغ ذروة الكوميديا المأساوية حين تصل أخبار الفساد وتطعيل مصالح المواطنين إلى الوزير المسؤول، الذي أولى بتصريح بالصحف، فيقرر زيارة المصلحة. وبدلًا من إصلاح حال المصلحة، يقرر مسؤولوها خداع الوزير واستئجار ممثلين مغموريين (كومبارس) لأداء أدوار الموظفين والمواطنين.

أختم مقالي الموجع بهذه الحادثة التي جرت مع شخصياً؛ فقد كنت في مؤتمر لتشييط الصناعة - قبل سنوات الأزمة - في العاصمة البلجيكية بروكسل؛ وضمن محاضرات الندوة؛ التي تدعو لتخفيف الروتين؛ تفاخر مندوب إحدى الدول بأن الترخيص لمشروع استثماري يتم في بلاده في نصف يوم؛ فقام مندوب دولة أخرى لينبرى قائلاً: إن الترخيص في بلده يستغرق «ساعة واحدة»؛ وهنا أخذني التفكير في مشاريع «النافذة الواحدة» لدينا؛ وما يختبي خلفها من نوادرًا؟!