



**النسخة الثانية والعشرون لكأس العالم تتكلم لغة الضاد**

## **هولندا تأكيد التأهل والبطاقة الثانية بين الإكوادور والسنغال**

# إنكلترا وويلز في أول ديربي بريطاني بالمونديال

## صدام تاريخي متعدد بين إيران والولايات المتحدة

وان القسمة على اثنين وخاصة في حال  
ويلز في الدوري البريطاني، وعليه  
اجهة س تكون على صفيح ساخن وزاد  
ارتفاع حرارته نشر بعض وسائل إعلام  
كتبة «بروفايل» للمباراة المنتظرة،  
حذف اسم الجلاطة من العلم الإيرلندي  
يء الذي اشتكى منه إيران إلى الاتحاد  
وفي (فيفا)، وتلقى المنتخب الإيرلندي  
بباسود شيران هزيمة ثقيلة في  
نهل مشواره في قطر أمام الإنكليز لكنه  
وقلب الطاولة بوجه الويلزيين فأتعش  
ء يانجاز تاريحي لم يفعله أبناء فارس  
لخمس مشاركات سابقة وهو تجاوز  
ر الأول، في حين قدم أبناء العم سام  
اثنين كبيرتين وخاصة أمام الإنكليز  
نوا قريبيين من النقاط الثلاث وعليه  
هم أرجح على الورق من الإيرلنديين  
كان المدرب البرتغالي كارلوس كيروش  
أن فريقه جاهز لانتزاع الفوز والبطاقة  
ما تجاوز محة المباراة الأولى في حين  
رب الأميركي غريغ بيرهاتر صرخ  
فريقيه لم ينته المهمة بعد ومازال أمامه  
رار آخر في البطولة.

ن الفريقيان تواجهها في مونديال ١٩٩٨  
بارة مشهودة فاز بها الإيرلنديون  
لكنها لم تكن مؤثرة مع وجود ألمانيا  
غسلافياً في المجموعة ذاتها، إلا أن لقاء  
م يحمل في طياته الكثير من الإثارة  
هدية وسط تمنيات الفيفا والدولة  
ملمة بأن يبقى الفريقيان ضمن التناقض  
اضي.

A dynamic moment during a soccer match. A player in a white jersey, with the number 3 and the word 'FOPE' printed on the back, is in mid-air, having just kicked the ball into the net. He wears white shorts and socks. To his right, a goalkeeper in a green jersey and blue shorts is diving to the right in an attempt to save the goal. The ball is visible in the upper center of the frame, having just passed the goalkeeper's outstretched arms. In the background, two players in red jerseys with white stripes and the numbers 21 and 17 are watching from the left. The scene is set against a backdrop of a large crowd of spectators in the stands. The goalpost and net are clearly visible in the foreground.

نسخة الحالية بثلاثة أهداف.

على هامش المواجهات

الطبع هي المواجهة الأولى لقطر ضد خب أوروبي، في حين هي المواجهة مسة لهولندا ضد منتخبات آسيوية تت بها جميعاً، وكانت على حساب إن ٣/ صفر في مونديال ١٩٧٨ وعلى هودية ١٢/ في ١٩٩٤ وعلى كوريا توبية ٥/ صفر في مونديال ١٩٩٨ وعلى بان بهدف في نسخة ٢٠١٠ وأخيراً على راليات ٢٢/ في ٢٠١٤.

بقيت السنغال مرتبة ضد منتخبات من إكا اللاتينية، فتعادلت مع الأورغواي في نسخة اليابان وكوريا ٢٠٠٢ سرت من كولومبيا بهدف في روسيا ٢، على حين لم تتنق الإكوادور مع منتخب إفريقي في مشاركتها الثلاث بقة.

ـ رجبيه، يوثق سلسلي مسرب وسائل إعلام  
ـ سوراً وفيديوهات للاعبين وبيلز وهم  
ـ شمتون بغير أنهم، هذه الواقعة عادت إلى  
ـ ذهان قبل لقاء اليوم وربما أقتب بظالها  
ـ إلى الدميري المشتعل أصلًا، وارتفعت  
ـ صوات خبراء الكرة الإنكليزية بوجه  
ـ درب ساوثغيت بعد العرض السيني  
ـ عام الأميركان معتبرين أنه يشرك بعض  
ـ اللاعبين لأسمائهم وهناك من هم أفضل  
ـ إلى الخط، وعلى الضفة المقابلة انتقدت  
ـ سائل الإعلام البريطانية أداء وبيلز  
ـ خاصة في مباراة إيران معتبرين أن غاري ثـيل ورفاقه استحقوا الهزيمة، وبعد بيلـ  
ـ لهم الأول للفريق في السنوات الأخيرة  
ـ ح آرون رامزي لكن كلاهما طالته سهامـ  
ـ فقد على الأداء الباهت في المونديال.

ن

لفريق يمثل بلداً فعل كل شيء لأجل استضافة الحدث الكروي الأكبر، ونجح بذلك تماماً وبالتالي محاولة الخروج بنتيجة إيجابية تعوض بعضأً من خيبة الخروج المبكر من البطولة، وأعاد المدرب سانشيز الذي اعتبر الهزيمة أمام السنغال منطقية وسبب سقوط الفريق مبكراً إلى ضعف الدوري القطري وخاصة أن كل لاعبي العنابي يلعبون هناك ويحاول المدرب الإسباني تبرئة نفسه بعد الانتقادات اللاذعة معتبراً الخسارة أمام الإكوادور والسنغال لا يعد فشلاً ذريعاً فقد حاول اللاعبون والفريق تقديم كل ما لديهم إلا أنهم لم يصلوا إلى الهدف المنշور، وتعالت أصوات كثيرة من بعض وسائل الإعلام القطرية وبعض اللاعبين القدماء بالآلة

فيجب عليه الفوز مبدئياً، لكي يقتضي الشاشة أن يكون الفريقان على بعد تقدير. وينتظر المنتخب الهولندي على الجبهتين الآسيوية والغربية مونديالياً فقد سبق له الفوز بكل المواجهات مع الكورة الآسيوية وكذلك فاز مررتين على المغرب وال سعودية إلا أنه تعادل مع مصر في مونديال ١٩٩٠ بهدف لمنه.

## بطاقة حائرة

وإذا كانت مباراة هولندا وقطر لا تحمل الإثارة الكبيرة وربما ترتدى طابعاً ودياً فإن المواجهة الأخرى بين الإيكوادور والسنغال ستكون حامية الوطيس بين فريقين يسعيان إلى البطاقة الثانية في المجموعة، وسبق للمنتخبين أن تخطيا الدور الأول مرة واحدة سابقاً، ففي مونديال ٢٠٠٢ فاجأ أسود التيرانجا العالم وتأهلوا عن مجموعة ضمن فرنسا بطلة العالم والأورغواي والدانمارك ووصلوا ربع النهائي قبل أن يخسروا الهدف الذهبي (هدف الموت المفاجي) أمام الأتراس، وفي

ثلاثة منتخب

ي سويسرا يكون منتخب البرازيل قد تخلص من احدى فنالنهايات عدد المنتخبات التي استعانت على البرازيل موسى خبات هي المجر والبرتغال والنرويج، وكان منتخب سويسرا يفرض التعادل على السامبا في مونديالي ١٩٥٠ و ١٩٦٤ و ١٩٦٦، وتبقى المجر العقدة الاكبر لها بفوزها عليها ٢ / ٤ في ١٩٦٦ والبرتغال التي فازت عليها ٣ / ١ عام ١٩٦٦ ، والنرويج التي فازت عليها بهدفين مقابل هدف واحد في ١٩٩٤.

تفوق إفريقي للمرة الثانية

قبل ضربة بداية المونديال القطري كانت المنتخبات الآسيوية تتتفوق على الإفريقية في نهائيات كأس العالم بستة انتصارات مقابل سبعة تعادلات وأربعة تعادلات. ولكن الصورة تشهد تغيراً في المونديال القطري، حيث فازت غانا على كوريا الجنوبية بثلاثة أهداف لاثنين والسنغال على قطر بثلاثة أهداف لهدف مقابل فوز آسيوي غير أستراليا التي تجاوزت تونس بهدف دون مقابل لتكون الحصيلة النهائية بعد ٢٠ مباراة: سبع انتصارات للآسيويين مقابل

في الجولة الثانية للمجموعة السابعة

# تأهل البرازيل وتعادل مثير بين صربيا والكاميرا

حررت أمس مباراتا المجموعة السابعة لموندiali قطر، ففازت البرازيل على سويسرا بهدف دون مقابل وتعادلت صربيا مع الكاميرون بثلاثة أهداف لكل منها، وفي التفاصيل حسم المنتخب البرازيلي بطاقة التأهل الأولى بفوزه الشاق على منتخب سويسرا بهدف مقابل لا شيء، والمكسب الأساسي هو الصدارة ضمن التأهل وفك العقدة السويسرية وعدم التأثر بغياب يمار على الأقل في هذه المباراة وإن بدت الفاعلية الهجومية أقل مما كانت عليه أمام صربيا في المباراة الأولى، وخلال الشوط الأول طال جس النبض، ولكن الشوط الثاني حمل المتغيرات سجلت البرازيل هدفين صور الأول بسبب تقنية الفيديو الاحتسب الثاني الذي جاء بطريقة جميلة عنوانها البرازيل.

انتخب البرازيل لم يخفق في دور المجموعات منذ موندiali تكثراً ١٩٦٦ وعلى الطرف المقابل لم تود سويسرا من لخولة الأولى منذ الموندiali ذاته، مع فارق أن مشاركات البرازيل دائمة بينما مشاركات سويسرا متقطعة.

البرازيل حققت الفوز المطلوب بشباك نظيفة ولم تتعرض لكثير من الفرص، والأهم أن شخصية الفريق تکاد تكون لأفضل بين كل المنتخبات التي شاهدناها مرتين، ورغم خسارة الثنائي السويسري إلا أنه ما زال بموقف مثالى للعبور وكل ما طبليه التعادل في المباراة الأخيرة ما لم تحدث مفاجأة من لعيبان التقييل وتتمثل بفوز الكاميرون على البرازيل وهذا بعيد عن السيليساو لم يسقط أمام أي منتخب إفريقي في نهايات موندiali.

في المباراة الثانية لهذه المجموعة تناوب منتخب صربيا الكاميرون على تقديم واحدة من أجمل مباريات الموندiali لحالياً تظير المتغيرات التي شهدتها المباراة، فالم منتخب الإفريقي دأً التسجيل وأنهاء، ومنتخب صربيا يقدم بثلاثة أهداف لهدف خرج متعدلاً على غير المتوقع، والتعادل لاشك بأنه يحفظ عمل المنتخبين بالعبور على الورق ولكن حفظ الكاميرون بشبه بالاستحالة كما أسلفنا لأنها ستواجه البرازيل في المباراة الأخيرة على حين سيكون المنتخب الصربي مطالباً بتجاوز سويسرا وهذا لم يحصل عندما تقابل المنتخبان في الموندiali الروسي عندما تصدرت البرازيل ورفقتها سويسرا.

**كوريا الجنوبية × غانا**

المجموعة الثامنة.

المملعب: المدينة التعليمية-الريان.

النتيجة: ٣٢/٥٨

الأهداف: تشو كيو سيونغ (٥٨) و ساليسو (٦١) لكوريا الجنوبية و محمد ساليسو (٤٤) و محمد قدوس (٣٤) و لغانا.

تشكيلة الفريقين

**كوريا الجنوبية:** حراسة المرمى: كيم سيونغ غيو.

الدفاع: مون هوان كيم- من جاي كيم (كيونغ وون)- كيم يونغ غون- جين سو كيم.

الوسط: إن بيم هوانغ- وو يونغ جانج (أوي جو هوانغ)- تشانغ هون كون (لي كانغ أن)- جيونغ وو يونغ (سانغهو نا)- هيونغ مين سون.

المهاجم: تشو كيو سيونغ.

الهجوم: أندريه أيفو (كوريا الجنوبية)- إينياكى جورдан أيفو (كوريه)  
الحكم: الإنكلزي أستون فيلا  
الصفراء: وو يونغ جان  
غون من كوريا الجنوبية.  
لامبتي من غانا.  
الحمراء: مدرب كوريا الجنوبية باولو بيتنتو.

الكاميرون × صربيا

(رادونجيس).  
الهجوم: الكسندر ميتروفيفتش.  
الكاميراون: حراسة المرمى:  
أيباسي:  
الدفاع: كولينز فاي- جان ش  
كاستيليتو- نيكولاس تكولو- نوهو  
الوسط: أندري زامبو أنغويسا  
جوبيت- بير كوندي (أوندوا)- م  
هونجلا (فينسيت أبو بكر).  
الهجوم: بربان بييومو (تكودو)-  
ماكسيم تشوبو موتيغ- كارل  
ايكمامي (باسوغوغ).  
الحكم: الإماراتي محمد عبد الله  
محمد.  
الصراع: نيكولاس تكولو وكريرا  
باسوغوغ من الكاميرون ولوكا يو  
وميلنكوفيتش من صربيا. الحمراء  
يوجد.

وكرة.  
أبو بكر وموتيغ  
ميريون، وبافلو فيتش  
روفيتش (٤٤ - ٤٥)  
فانيا ميلنكوفيتش  
نتوفيفتش- ميلوس  
ستراهينيا  
بيتروفيتش).  
ازيفكوفيتش  
اما لوكيتش- نيمانيا  
فيليپ كوسينيتش  
وشان تاديتش-  
وفيتش سافيتتش

سویسرا × مل

المجموعه السابعة.	غانه: حراسه المرمى: لورنس أتي-
الملعب: ٩٧٤ بمدينة الدوحة.	زيج.
النتيجه: ١/ صفر	الدفاع: طارق لامبتي (دينيس أودوا) - دانيال أماarti - محمد ساليسو - جيدوين مينساه (عبد الرحمن بابا).
الأهداف: كاسيمiro (٨٣).	الأهداف: تشو كيو سيونغ (٥٨)
تشكيله الفريقين	لكوريا الجنوبيه ومحمد ساليسو (٢٤) و محمد قدوس (٣٤) و لغانا.
البرازيل	تشكيله الفريقين
حارس المرمى: أليسون.	كوريا الجنوبيه: حراسه المرمى: كيم سيونغ غيو.
الدفاع: ميلياتاو	الهجوم: اندريه أيو(كمال الدين سليمانات)- إينياكي ويليامز- جورдан ايوكوفي كيريه).
وماركينيوس وتباغو	الحكم: الإنكليزي أنتوني تايلور.
سيفالا وأليكس	الصفراء: وو يونغ جان وكيم يونغ غون من كوريا الجنوبيه، وأمارتي و لامبتي من غالان.
ساندرو(تيليس).	الحمراء: مدرب كوريا الجنوبيه باولو بييتو.
الوسط: فريد (جيمايريش)	الوسط: إن بيو هوانغ - وو يونغ جان (أوي جوهانغ) - تشانغ هون كون (لي كانغ أن) - جيونغ وو يونغ (سانغهو نا) - هيونغ مين سون.
وكاسيمiro وباكيتا	الهجوم: تشو كيو سيونغ.
(رودريغو).	
الهجوم: رافينا (أنتوني)	
وريشارليسون (غابييل	
خيسوس) وفينيسيوس	