

٦ وزير المالية ينقل ١٩ رئيس ضابطة جمركية

٨ برعاية وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل.. انطلاق فعاليات ملتقى بوابة العمل

٩ قطننا: سعر القمح سيكون أفضل في الموسم القادم

١١ اهتمام حكومي لإنجاز أول مجمع إسعافي نوعي في المنطقة مطلع ٢٠٢٤

طهران اتهمت الاحتلال الأميركي.. و«التحالف الدولي» لا علاقة لنا بالغايات!

عدوان جوي استهدف قافلة وقود إيرانية قادمة من العراق إلى لبنان عبر سورية



طائرات مسيرة شنت فجر أمس عدواناً جويًا استهدف قافلة صهاريج إيرانية محملة بالبنزين في منطقة البوكمال بمحافظة دير الزور متجهة إلى لبنان عبر سورية (عن الانترنت)

تقوده أميركا بحجة محاربة تنظيم داعش الإرهابي من جانبها، نفت في تصريح نقلته «أ ف ب»، أن يكون العدوان نقذ بغارة لقوات الاحتلال الأميركي أو «التحالف»، على حين قال المتحدث العسكري الإسرائيلي: «نحن لا نعلق على الأنباء الصحفية الأجنبية».

بموازاة ذلك، اعتبرت قبيلة طيء العربية، أن الاحتلال الأميركي لن يخرج من أرضنا إلا بالمقاومة الشعبية.

وفي بيان نقلته وكالة «سانا» أمس أكدت القبيلة، أنها رافضة كل أشكاله ومموليه وداعميه ممتلًا بقوات الاحتلال الأميركي الذي جاء بشعار الديموقراطية المزيفة لترسيم سياسته المعروفة بالتهيب والسلب ونشر ثقافة القتل في المنطقة لإخفاء جرائمه».

وشدد البيان على رفض القبيلة المشاركة في أي ملتقى أو تجمع تحت رعاية قوات الاحتلال الأميركي في الحسكة، لكون ذلك يؤدي إلى إضعاف الموقف الوطني وتنفيذ الخطط الأميركية الذي يهدف إلى تقسيم البلاد ونهب خيرات الشعب السوري.

وأكد البيان، أن «الاحتلال الأميركي لن يخرج من أرضنا إلا بالمقاومة الشعبية، لذا ندعو لاستهدافه على أي بقعة أرض يوجد فيها ضمن سورية لأنه لا يفهم إلا بلغة القوة، وكما طردنا المحتل العثماني والفرنسي سنقوم بكل قوتنا بطرد كل من دخل بهدف احتلال أرضنا ونهب خيراتنا ودعم الإرهاب».

على صعيد آخر، رشحت معلومات عن حدوث تصدعات داخل صفوف مرتزقة نظام الرئيس التركي رجب طيب أردوغان بعد أسبوع من اجتماع استخباراته مع متزعميهم في مدينة غازي عنتاب بيزع إنشاءه في الشمال السوري.

الوطن-وكالات

شنت طائرات مسيرة فجر أمس، عدواناً جويًا استهدف قافلة صهاريج إيرانية محملة بالبنزين في منطقة البوكمال بمحافظة دير الزور وهي في طريقها إلى لبنان بعد قدومها من الأراضي العراقية.

واتهمت طهران الولايات المتحدة الأميركية التي تحتل منطقة التنف على الحدود مع العراق باستهداف القافلة وأكدت عدم وقوع ضحايا، على حين زعمت مصادر إعلامية معارضة وتقارير سقوط شهداء جراء العدوان.

وأفاد التلفزيون الإيراني بأن «طائرة مسيرة استهدفت صهريج وقود ضمن شاحنات إيرانية تشمل ٢٢ صهريجاً كانت متوجهة إلى لبنان»، وقال: إن الولايات المتحدة استهدفت شاحنات وقود إيرانية كانت متوجهة إلى لبنان ولا وجود لضحايا». وعقب ذلك بساعات نقل موقع «إيران بالعربي» عن التلفزيون الإيراني تأكيد أن مسيرة أميركية استهدفت شاحنتين إيرانيتين تحملان «الغازويل» داخل الأراضي السورية قرب «معبر القائم» العراقي الحدودي الذي يقابله معبر البوكمال من الجانب السوري.

وفي وقت سابق من يوم أمس، نقل موقع «المباين نت» عن مصادر ميدانية قولها: إن «غارات استهدفت أراضي سورية بعد مغادرة رتل صهاريج وقود من العراق باتجاه سورية».

وأكدت المصادر، أن «إسرائيل تقف خلف الاعتداء بالمسيرات على معبر القائم»، وأن «المسيرات استهدفت صهريجين»، مرجحة بأن يكون الاعتداء قد أدى إلى ارتقاء شهداء وجرحى.

الناطقة باسم ما يسمى «التحالف الدولي» الذي

العلاقات الاقتصادية بين البلدين تتجه نحو نقلة نوعية جديدة

إيران ترفع كميات النفط الموردة إلى سورية لثلاثة ملايين برميل شهرياً

سيفارزوق

اقتصادية بين البلدين ونقلها لمستوى جديد خلال زيارة وزير الخارجية والمغتربين فيصل المقداد لتهران الأسبوع الفائت، حيث أكد الرئيس الإيراني خلال استقباله المقداد أن بلاده مستمرة في دعمها لسورية في مجال محاربة الإرهاب من جهة، ومواجهة الإجراءات القسرية أحادية الجانب غير الشرعية المفروضة عليها، ولفت إلى أن أمن وسيادة سورية ودورها في المنطقة أمر مهم وحيوي ويحظى باهتمام ودعم إيران.

المصادر أكدت أن وصول الناقلات المحملة بالبنزين متواصل منذ تفعيل الخط الائتماني الجديد بين إيران وسورية، والذي جرى التوقيع عليه بعد زيارة الرئيس بشار الأسد الأخيرة لإيران في أيار الفائت، وسيجري تزويد سورية بالكميات الإضافية خلال الفترة المقبلة.

وبحث مدير المعهد الدبلوماسي في وزارة الخارجية والمغتربين عماد مصطفي وسفير سورية في طهران شفيق ديوب أول من أمس مع عدد من كبار مسؤولي وزارة الخارجية الإيرانية سبل تعزيز أوجه التعاون بين الجانبين، وآلية متابعة الملفات الثنائية التي بحثها المقداد مع نظيره الإيراني حسين أمير عبد اللهيان خلال زيارته الأسبوع المنصرم للعاصمة طهران.

الجمهوريون حققوا تقدماً متوقفاً في الكونغرس.. وترامب: عشنا ليلة خارقة

الانتخابات النصفية الأميركية تكشف ملامح التوازنات السياسية الجديدة في البلاد

فإن الناخبين في انتخابات التجديد النصفي لهذا العام غير راضين على نطاق واسع عن حال الأمة، ويحطون بالتناقص السلبي للرئيس جو بايدن. وقال أكثر من ٧٠٪ من كل ١٠ ناخبين أنهم غير راضين عن الطريقة التي تسير بها الأمور في البلاد، وأنهم غاضبون من حال الأمة.

وبيّنت الاستطلاعات أن ٧٣ بالمئة من الأميركيين «غاضبون» أو «غير راضين» عن الطريقة التي تسير بها الأمور في عهد بايدن، وأشارت إلى أن الناخبين في هذه الانتخابات كانوا أكثر احتشالاً لمعارضة بايدن بقوة بمقدار الضعفين من الذين سيقفون عليه بشدة.

وقال نصف الناخبين أن سياسات بايدن تضر بالبلاد في الغالب، فيما قال نحو ٣٦ بالمئة، إن سياساته تساعد في الغالب، أما الباقي، فقال: إن سياساته لا تحدث أي فرق.

وأظهرت بيانات الاستطلاع أن ٤٦ بالمئة من العائلات قالوا: إن مواردهم المالية أسوأ مما كانت عليه قبل عامين.

ولم ير العديد من الناخبين تصويتهم في الكونغرس استقاءً على الرئيس، ووفقاً للاستطلاعات، فإن ما يقارب نصفهم قالوا: إن بايدن لم يكن عاملاً في تصويتهم، فيما قال نحو ١٨ بالمئة: إن تصويتهم كان للتعبير عن دعمهم لبائدين، وقال نحو الثلث: إنه كان للتعبير عن معارضتهم له.



مراقبون من كلا الحزبين الديمقراطي والجمهوري في مركز جداوله وانتخابات في أريزونا (أ ف ب)

٤٣٥ الخاضعة للتنافس فيه، فيما يحتاج أحد الحزبين للسيطرة على مجلس الشيوخ الحصول على ٥١ مقعداً من أصل مئة.

وفي الساعة الأولى من أمس الأربعاء، جدد ترامب (٧٦ عاماً) التأكيد أن الجمهوريين عاشوا «ليلة خارقة» للانتخابات، متهمًا الديمقراطيين ووسائل الإعلام «الإخبارية الزائفة» وفق تعبيره، «ببذل كل ما في وسعهم لتقليل أهمية نجاح مناصريه».

وحسب استطلاع أجرته شبكة «CNN» وشبكات إخبارية أخرى بواسطة «Edison Research»،

عكست النتائج الأولية لانتخابات الكونغرس ومجلس الشيوخ النصفية الأميركية، واحتدام الصراع الانتخابي على الأرض، حجم الانقسام الحاصل على الخيارات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية للبلاد.

ووفقاً للنتائج الأولية التي ظهرت أمس فقد تمكن الحزب الجمهوري من تحقيق تقدم متوقع في مجلس النواب وحصل حتى لحظة إعداد هذا التقرير على ٢٠٣ نواب في الكونغرس مقابل وصول ١٧٦ نائباً للديمقراطيين للمجلس النيابي في مؤشر اعتبره مراقبون بأنه نجاح من قبل الديمقراطيين في تقليل الخسائر، أما على صعيد مجلس الشيوخ فقد بدت المنافسات محتدمة بشكل غير مسبوقي وحصل الجمهوريون على ٤٩ مقعداً مقابل ٤٨ مقعداً للديمقراطيين، في حين بقيت ثلاث ولايات متأرجحة وهي أريزونا ونيفادا وجورجيا التي تشير الترسجات إلى احتمال حصول جولة إعادة فيها لعدم تمكن أحد من المرشحين من الحصول على ٥٠ بالمئة من أصوات الناخبين، أما في انتخابات حكام الولايات، فقد نجح ٢٤ حاكماً جمهورياً في مقابل ٢١ ديمقراطياً.

وللسيطرة على الكونغرس يحتاج الجمهوريون للحصول على ٢١٨ مقعداً من أصل كل المقاعد

اعتبرته الخيار الأكثر ملاءمة لتنظيم الدفاع على الخط الفاصل نهر دنيبر

الدفاع الروسية تأمر قواتها بالانسحاب من خيرسون

الحديث عن انسحاب القوات الروسية من خيرسون، مشيراً إلى أن «هناك قوات روسية باقية في خيرسون ويتم جلب تعزيزات إضافية».

على صعيد مواز، قالت المتحدث باسم وزارة الخارجية الروسية ماريا زاخاروفا إن نظام كييف ومرشديه لا يريدون أي مفاوضات مع روسيا حول حل الأزمة الأوكرانية.

ونقلت وكالة «نوفوستي» عن زاخاروفا قولها أمس في تعليق على احتمال بداية مفاوضات بين روسيا وأوكرانيا: تنص واشنطن تحديداً الرغبة والسياسة لحث نظام كييف على أي شيء بقاء، كما أن واشنطن لديها هدف مختلف لتدمير كل الجهود الدبلوماسية، مشددة على أن «كييف ولهذه الأسباب متنوعة من التفاوض».

من جانب آخر صرح السفير الروسي لدى الولايات المتحدة أناتولي أنتونوف أمس بأن الحوار السياسي بين روسيا والولايات المتحدة بلغ نقطة متدنية غير مسبوقة، وأن التعاون بينهما انهار أيضاً حتى في القضايا ذات الاهتمام المشترك.

وقال أنتونوف لوكالة «سبوتنيك» الروسية: إن الحوار السياسي الروسي الأميركي بلغ أدنى مستواه غير المسبوقة، يمكن اعتباره شبه مشلول، واللقطة محطمة والاتصالات بين الطرفين محدودة ومختصرة إلى حد كبير.

وأشار أنتونوف إلى أن موسكو ترى أنه من المهم إبقاء قنوات الاتصال مفتوحة لمنع المواجهة المشحونة بالتصعيد وعواقبها غير المتوقعة.

ورأى السفير الروسي أن مركز صنع القرار بشأن مصير أوكرانيا موجود خارج حدودها، لافتاً إلى أن هذا أصبح واضحاً عندما ألت كييف الاتفاقات مع روسيا.

وأعرب السفير الروسي عن حيرته مما تروج له واشنطن بشأن الإدارة الأميركية لن تتحدث مع روسيا بشأن أوكرانيا من دون مشاركة أوكرانيا نفسها.

وعلق أنتونوف: كثيراً ما نسمع أن الأمر متروك لكييف للقر في أي لحظة الجلوس إلى طاولة المفاوضات، التصريحات ليست واضحة، فهي بسبب التناقض أم عدم الرغبة في الاعتراف بأخطائهم.

التواصل

ص ١٠

«الوطن» تنشر تفاصيل مشروع إحداث وزارة الإعلام الجديد

نقيب الأطباء لـ«الوطن»: مؤتمر للجراحة العصبية ينعقد اليوم في حلب بمشاركة أطباء مصريين وأردنيين

١٠ بالمئة من السوريين مصابون بأمراض العمود الفقري!

محمد منار حميجو

في وقت أكد فيه نقيب أطباء سورية غسان قندي أنه يعقد اليوم في مدينة حلب مؤتمر عن الجراحة العصبية بمشاركة أطباء من مصر والأردن إلى جانب مشاركة الأطباء السوريين ويستمر يوم غد الجمعة، قدر رئيس الرابطة السورية للجراحة العصبية في النقابة وردان المير تامر أنه من كل ١٠٠ شخص يصاب نحو ١٠ أشخاص بأمراض العمود الفقري من الدسك وانزلاق الفقرات وغيرها من هذه الأمراض العصبية.

وفي تصريح لـ«الوطن»، أكد قندي أن أهمية هذا المؤتمر تأتي من تعقد هذا العام في حلب، مبيّناً أنه خلال المؤتمر سيتم الإطلاع على آخر المستجدات في الجراحة العصبية بشكل عام منها جراحة العمود الفقري وغيرها.

عباس: اليوم اختيار الفائز الأول.. ١٩٠ متسابقاً يتنافسون مع بطلتنا الطفلة شام البكور سورية تشارك في مسابقة تحدي القراءة العربي في دبي



محمود الصالح

أكد منسق مسابقة تحدي القراءة العربي من سورية علي عباس أن نتيجة المسابقة التي تقام في الإمارات العربية المتحدة وتشارك فيها الطفلة شام البكور ذات السنوات السبع والحاصلة على لقب بطلة سورية بتحدي القراءة العربي في الخامس من تموز الماضي، ستحسم اليوم الخميس في إعلان الفائز

الأول للموسم السادس للمسابقة. وفي تصريح خاص لـ«الوطن» بين عباس أن هناك ١٩٠ متسابقاً يشاركون في المسابقة وستكون اليوم الجولة الأخيرة من خلال اختيار خمسة متسابقين، يتم اختيارهم أخيراً بسؤال يطرح من لجنة التحكيم، وسيكون هناك تصويت من الجمهور في «أوبرا دبي» بعدها يتم إعلان الفائز الأول للموسم السادس لمسابقة تحدي القراءة العربي.

فوق الطاولة

د. سعد بساطة

هل مديرِك مصاب بمتلازمة «هوبريس»؟!؟

كتب صديقي ملخصاً حول كتاب صدر قبل سنوات؛ فاسترعى انتباهي لكون الظاهرة التي سنتحدث عنها بإسهاب؛ لا توجد في الوزراء والملوك فحسب. بل تتجلى أيضاً في رئيس قسم بسيط؛ تجاه زملائه اللذين وضعتهم الأقدار (أو الهرم الوظيفي/ أو حتى الوساطة) بمرتبة أقل منه رتبة. هنا عزمت على عرض المتلازمة أمام حضراتكم. متلازمة الخطرسة - (David Owen Syndrome)؛ مستنداً طبيب نفسي؛ (دافيد أوبن - David Owen)؛ مستنداً تجربته الواسعة؛ أثناء عمله بالخدمة العامة وزيراً للصحة ثم للخارجية في بريطانيا وأخر السبعينيات؛ متميزاً أنه كان من أصغر الوزراء سناً والعلم؛ وكان لولياً بتقبل حزب بديل عن العمال والمحافظين؛ هو الديمقراطي الاشتراكي.

يصف كتابه بدقة - مع أمثلة تاريخية - التغيرات النفسية والسلوكية لأفراد يقعون في مناصب عالية ولفترة طويلة «وهذا ينطبق على رؤساء الشركات والمؤسسات الضخمة ذات النفوذ». هنا أنقل جزءاً مما عرضه صديقي نقلاً عن أوبن باختصار وتصرف.

تبدأ أعراض المتلازمة بالظهور بعد سنوات قليلة من السلطة وتزداد حدة مع مرور كل عام. وبعد مرور بضعة أعوام (٧-٨) من السلطة يكاد كل من ترتب في رأس الهرم الوظيفي أن يكون قد أصيب بها؛ وأبرز أعراضها:

١- الالتصاق بالوظيفة؛ المدير يشعر بأن شخصه ووظيفته شيء واحد.

٢- المدير مبعوث من السماء لإنقاذ المؤسسة.

٣- يعاني صاحبها من هلوسات العظمة فيعتقد نفسه بأنه فيلسوف أو نابغة.

٤- يظن أن كلامه لبروتيفضل على الناس بخطابات طويلة متكررة ممتدة معتقداً أنها نبع الحكمة.

٥- عدم قبوله بأي مساواة؛ «رغم أنه الموقلة؛ السلطة المطلقة، ففسدة مطلقة»!

الكتاب بمجمعه يؤكد أن هذه الأعراض لا تكن عند المدير قبل استلام المنصب القيادي؛ ويلج أنها قابلة للزوال عند خسارته كرسي الإدارة.

بالسياق نفسه أروي هذه الطريقة لكسر جمود المقال؛ مر عمدة القرية؛ بمجموعة من فلاحي الغيط يتصاحون لإنقاذ قلة من الفخار تشرب بها الجاموسة؛ ولأجل الصدق علق رأسها داخل القلعة!

أفادهم بقطع رأس الجاموسة؛ وهكذا كان؛ هنا التفت إليهم «بل من البكاء على الجاموسة؛ احمدوا الله الذي قيض لكم عمدة مستنيراً مثلي؛ فدون مشورتني... ماذا كنتم ستصنعون؟»

نعوذ لهذا المرض النفسي؛ والذي يخلف جذرياً عن الثقة بالنفس عند المديرين؛ أو الكاريزما..! إنه يقود لقرارات خاطئة؛ لكونه مستنداً إلى نزوة فرية؛ وليس نتاج عمل علمي وقرار جماعي؛ ما قد يتسبب في غرق المؤسسة.

(والأمثلة كثيرة).

بعض المراقبين الاقتصاديين يرون أنه كان وراء قرارات متسرعة وعينية للكارول غصن؛ المدير اللبناني الشهير لشركات السيارات العالمية «والذي اعتقد لوهلة بأنه أسطوري ولا يخطئ»؛ مما دفعت ثمنه شركة «نيسان»؛ فقامت بمقاضاته وسجنه في اليابان «وباتي الحكاية تعرفونها».

الحلول؛ ليست سهلة كما قد يبدو؛ والأفضلية لاتخاذ قرارات جماعية؛ فالإير اللهم شخصية قد تكون خيالية «كالقول والعناء والخل والعد»؛

ولوظ تحسين سلوك الماسترو المتعرج لإحدى الفرق الموسيقية العالمية؛ مبدئياً تواضعاً لموسماً تجاه زملائه بالفرقة؛ ولما سئل عن السبب أجاب: «أنتيت للتمرين ناسياً عصاً إدارة الفرقة؛ فلما ذكرت ذلك؛ أخرج ستة من عازني الكمان والتطيلو عصاً من كم بدلتهم» - كناية أنهم يهينون النشاط المصري الداعم للأنشطة التجارية وخصوصاً بعد صدور

المرسوم المتعلق بإعادة إحياء المدن القديمة؛ مشيراً إلى استمرار تقديم كل ما يتطلب من المستزمات التقنية والكوابر البشرية من أجل التهور بالخدمات المصرفية.

وأوضح أنه يتم بذل المزيد من الجهود لتأمين المصارف الآلية لمواكبة متطلبات العمل من خلال

وزير المالية ينقل ١٩ رئيس ضابطة جمركية

مصدر في الضابطة الجمركية لـ«الوطن»: ٣٠ مليار ليرة زيادة إيرادات الضابطة منذ بداية العام

عبد الهادي شباط



صدر وزير المالية كنان ياغي قراراً ينقل ١٩ ضابطاً في الجمارك مكلفين بمهام رؤساء ضابطة جمركية، وعلى التوازي لذلك أصدر مجلس الضابطة الجمركية قراراً يشتمل على نقل ٣١ ضابطاً مكلفين بمهام رؤساء مناطق جمركية ليكون ذلك إجمالي عدد الضباط (١٩ من الجمارك) الذين طلبتهم التقلات الأخيرة ٥٠ ضابطاً من مختلف الرتب علماً أن معظم الضباط العاملين في الجمارك حالياً تربطهم بين (التقريب والمهذب) مع وجود ضباط يرتب أعلى أو أقل من ذلك لكن ضمن عدد محدود.

وعن تأخر جدول تقلات الضباط الذي عادة ما يصدر خلال الصيف ضمن (شهري تموز وأب) اعتبر مصدر في الضابطة الجمركية أن ذلك يعود لاعتبارات داخلية في العمل الجمركي مبيهاً أن ذلك لم يؤثر في تنفيذ المهام الجمركية وخاصة أن الضابطة الجمركية حققت إيرادات أعلى ٣٠ مليار ليرة منذ بداية العام الجاري مقارنة مع

الفترة نفسها من العام الماضي ٢٠٢١.

معتبراً أن تطور رقم (قيم) إيرادات الضابطة الجمركية يفيد بتحقيق فضاءات نوعية حيث اتجهت الضابطة خلال الأشهر الماضية للتزكيز على ضرب مصادر التهريب الأساسية ومتابعة شبكات التهريب عبر الاعتماد على التحريات وقاطع المعلومات التي يتم تأمينها عبر المراكز الجمركية والعدد من المصادر المختلفة.

وفي هذا الإطار تم التعامل مع قضية تهريب كبيرة مؤخراً وضبطها حيث تجاوزت قيمها ٨ مليارات ليرة وهناك العديد من القضايا الكبيرة التي يتم التعامل معها حالياً عبر التنصيص والتحريات اللازمة والتي لا يمكن الكشف عنها حفاظاً على خصوصية العمل الجمركي وبما يخدم نجاح تنفيذ المهام الجمركية.

وعن حالات التجاوز ومنها مظهر كثافة الدوريات في بعض المناطق أو الطرقات وفق العديد من الاتصالات التي تلقتها «الوطن»، وهو ما يربك العمل التجاري أو الصناعي ونقل البضائع، أوضح المصدر أنه تم التعامل مع هذه الحالات وهناك تعليمات مشددة بعدم حدوث مثل هذا المظهر وتم الطلب من مختلف الضابطات التي قد تتقاطع نطاقات مهامها مع بعض مثل ضابطة المركز وضابطة سيار دمشق وضابطة المحافظة بالتنسيق فيما بينها وعدم حدوث ازدواج في تنفيذ المهام في المنطقة الواحدة إلا إذا اقتضت طبيعة المهمة ذلك.

واعتبر أن أي شكوى تصل للضابطة الجمركية سيتم التعامل معها ومحاسبة المخالفين في حال تبين أن هناك تجاوزات وأنه تم خلال الأشهر

الماضية محاسبة الكثير من العاملين في الضابطات الجمركية والتسريح من العمل في بعض الحالات وهي تمثل أسمى درجات العقوبة المبرجة في قانون العمل الجمركي الناقد، وهو ما يتقاطع مع ما حصلت في «الوطن» عليه من (كف يد) ثلاثة عاملين في الضابطة الجمركية خلال الأيام الأخيرة منهم ٢/٧ مكلفان بمهام رؤساء مراكز وواحد خفير وأن هناك العديد من العاملين في الضابطة الجمركية من مختلف المهام تمت إحالتهم خلال الأشهر الماضية للتحقيق ومنهم تمت إحالته للتحقيق في بعض الجهات التقشيرية.

وبين المصدر أنه يتم التعامل مع مثل هذه الحالات بعد التحقق من المخالفات وصدور قرارات نهائية حيث يتم اتخاذ عقوبات رادعة وشديدة بحقهم.



غرام الذهب يرتفع ١٢ ألف ليرة خلال أسبوع

عربش لـ«الوطن»: ارتفاع سعر الذهب لا يرتبط بالشأن المحلي والادخار بالذهب «خاطئ»

جلنار العلي



«الوطن» التواصل مع رئيس الجمعية إلا أنه امتنع عن الرد على هاتئة. الأستاذ في كلية الاقتصاد بجامعة دمشق الدكتور شفيق عربش أوضح في تصريح لـ«الوطن» أن ارتفاع أسعار الذهب لا يرتبط بالشأن المحلي وإنما يعود لأسباب عالمية، مشيراً إلى أن سعر أونس الذهب ارتفع إلى نحو ٥١ دولاراً، وذلك لعدة أسباب منها تراجع الأوضاع العالمية، إضافة إلى تصريحات الحاكم الفيدرالي الأمريكي جيروم باول التي تطرقت إلى العود في أميركا وأن إجراءات رفع سعر الفائدة ستؤدي إلى مزيد من التضخم، هذا ما شكّل تحوّفاً لأن الإقراض أصبح مكلفاً جداً لذا فإن الأشخاص لا يتجهون عادة إلى شراء الأسهم والسندات وإنما يدرخون أموالهم من خلال شراء الذهب، لافتاً إلى أنه لا سلطة لأحد على أسعار الذهب التي تتحدد وفق قانون العرض والطلب والمضاربات العالمية، معتبراً أن انخفاض سعر الذهب عالمياً بنسبة ٠,٢ بالمئة لن يؤثر في سعره محلياً.

الجمعية المواطنين عقب الإعلان عن أي تسعيرة من الشراء بأسعار وجمية، وقد حاولت الذهب هو أمر خاطئ على المستوى المحلي.

وذلك بسبب الفروقات بين أسعار المبيع والشراء في محلات الصاغة، موضحاً أنه لا أحد يلتزم بالتسعيرة الصادرة عن الجمعية الحرفية للصاغة عند المبيع لأنها غير مطابقة للواقع وأقل منه حيث يتابع الصائغ في محله تغيرات سعر الأونصة عالمياً كل لحظة وبيع وفقاً لهذه الأسعار، لذا فالغرض عند احتساب السعر الحقيقي لغرام الذهب أن يتم إجراء عملية حسابية بسيطة وهي سعر صرف الدولار بالسوق السوداء مضموراً بسعر الأونصة عالمياً مقسوماً على ٣٥,٥٥، وهو وزن الأونصة عيار ٢١، مشيراً إلى أن سعر تداول غرام الذهب الحقيقي في دمشق اليوم هو ٢٥٥ ألف ليرة للمبيع، وقد يتم وضع السعر النظامي على الفاتورة ويؤخذ الفرق على أنه اجرة صياغة وما إلى ذلك، أما إذا أراد المواطن بيع الذهب الذي أخره فبتم الشراء منه وفقاً للسعر الرسمي الصادر عن الجمعية، لذا فإن من أراد أن يدرخ بالذهب فيجب عليه أن يشتري ما يسمى بـ«الذهب الكسر»، وليس ذهب الزينة والهدايا والأونصات التي يتم إضافة اجور صياغة مرتفعة عليها.

دعوة فنجان القهوة أصبحت مكلفة!!

بعد ارتفاع أسعار القهوة والشاي والمتمتة.. ماذا يشرب السوريون؟ باعة لـ«الوطن»: انخفضت نسبة المبيعات كثيراً قياساً بالأعوام السابقة

أنوار هيضاً



ليست مجادلة على مواقع التواصل الاجتماعي حول أيهما الأحق بـ«الغزل» القهوة أم الشاي أم «المتمتة»، بقدر ما هو سؤال يكاد يتحول في خضم تقلبات الأسعار إلى مشكلة، مفادها: اليوم.. ماذا يشرب السوريون؟ أو ما الذي ما يزال بإمكان السوريين شرائه وشربه؟ أكثر من ١٠ محال سألتهم «الوطن» عن نسبة مبيعات المشروبات التقليدية (قهوة - متمتة - شاي). ليأتي الجواب وكأنه موحد أو متفق عليه: انخفضت بشكل كبير.

أبو عادل صاحب بقالة في إحدى ضواحي دمشق، قال لـ«الوطن» إن نسبة شراء القهوة والشاي والمتمتة والعصائر انخفضت جداً عن العام الماضي، لكن ليس بنسبة ثابتة، لأنها تتخفف في كل شهر مع ارتفاع أسعار السلع المذكورة المتواتر بشكل أسبوعي وأحياناً نصف أسبوعي.

صاحب محل نصف جملة، قال لـ«الوطن» إنه بدأ يخفض كميات القهوة والشاي والمتمتة، لأن الكثير من المحال التي يتعامل معها أصبحت تأخذ أقل من نصف الكمية التي تأخذها عادة، والسبب هو قلة التصريف عنها الناس عادة مهما ارتفعت أسعارها، لكن في هذه المرحلة اختلف الأمر كثيراً، وصار الكثير من الناس يلجؤون لشراء العيوب الصغيرة أو الصغيرة جداً، ومن الواضح أنهم اقتصدوا في استهلاكها كثيراً.

وفي جولة لـ«الوطن» على الأسواق، تبين أن أسعار القهوة - من أقل جودة إلى الأعلى - تتراوح بين ٥٥ و ٨٠ ألف ليرة، أما الشاي، فتراجعت أسعاره بين ٢٧ و ٣٠ ألف ليرة أيضاً بحسب الجودة، على حين لم تستطع تحديد سعر واحد للمتمتة، لأنها - وبشكل حقيقي - تحولت أسعارها إلى ما يشبه «البورص» القابلة للارتفاع، ولارتفاع أكثر وليس الانخفاض أبداً، وذلك بحسب الماركة والمنطقة، وأصبح الكثير من الناس - بحسب البائعين - يستخدمون «الطرف» الصغير الذي يكفي لكأسين صغيرين بسعر ١٥٠٠ ليرة، ويصل سعر ربع كيلو منه بـ ٨٠٠٠ ليرة، والنصف كيلو ويصل ببعض المناطق إلى ١٨٠٠٠ ليرة.

بينما بلغ سعر علبة القهوة سريعة التحضير «٢٤

ظرفاً إلى ٣٧ ألف ليرة. مدير دائرة الأسعار بوزارة التجارة الداخلية وحماية المستهلك نضال مقصود، أكد لـ«الوطن» أنه تم تسعير مواد «الشاي والبن والمتمتة» في وزارة التجارة الداخلية وفق التكاليف الفعلية، وتم إصدار صكوك سعرية نانظمة لها، وتم تعميمها على جميع جهات حماية المستهلك.

وأوضح أن أغلب المواد الأولية لهذه المشروبات مستوردة وغير منتجة محلياً، ويضاف إليها تكاليف محلية بالنسبة للبن من تحميص وتغليف، والمتمتة تعبئة وتغليف، أما الشاي فهو مادة مستوردة كلياً بكل صفتها، ويتم تسعيرها من مديريات التجارة الداخلية وحماية المستهلك في المحافظات وفق التكاليف الفعلية ضمن لجنة التسعير المركزية التي تضم جهات قطاع عام وخاص.

وأشار مقصود إلى أن هذه الأسعار تتم دراستها وفق الواقع الفعلي للتكاليف، ويتم استيرادها وفق مختلف بعمدلات هطل الأضرار فيها، وهي تتدرج من البادية التي يكون فيها الهطل ١٠٠ ملم، وصولاً للمنطقة الساحلية التي تبلغ نسبة الهطل فيها أكثر من ١٨٠٠ - ٢٠٠٠ ملم، وعند التفكير بزراعة جديدة لابد من معرفة أن هذه الزراعة ستحل محل زراعة أخرى، وأوضح قرفنلة أن زراعة البن والشاي والمتمتة غير ممكنة في سورية لعدم توافر ظروف ملائمة تساعد في نجاح

تكاليف المنتجات، وبالنسبة للمستوردة، تتجمع لجنة التسعير المركزية المشكلة بالرسوم رقم ٨ للعام ٢٠٢١، بشكل أسبوعي وتدقق بيانات التكلفة المقدمة إلى مديرية الأسعار، ويتم تحديد التسعيرة بعد تحديد هامش ربح بناء على قيمة السلعة وأهميتها وسرعة دورانها في السوق.

وعن إمكانية زراعة هذه المواد وإنتاجها محلياً والاستفادة من استيرادها، بين الخبير الزراعي عبد الرحمن قرفنلة أنه لا يوجد دولة في العالم تزرع كل ما تحتاجه، كما أن الزراعة الأراضية مقسمة لمناطق كل منها يناسب نوعاً من الزراعات، والتبادل التجاري موجود من قدم التاريخ، وليس من الحكمة أن نغفر بأن جميع المواد يمكن إنتاجها محلياً أو حتى زراعتها.

وأشار إلى أن سورية طبيعياً مقسمة لخمس مناطق مختلفة بعمدلات هطل الأضرار فيها، وهي تتدرج من البادية التي يكون فيها الهطل ١٠٠ ملم، وصولاً للمنطقة الساحلية التي تبلغ نسبة الهطل فيها أكثر من ١٨٠٠ - ٢٠٠٠ ملم، وعند التفكير بزراعة جديدة لابد من معرفة أن هذه الزراعة ستحل محل زراعة أخرى، وأوضح قرفنلة أن زراعة البن والشاي والمتمتة غير ممكنة في سورية لعدم توافر ظروف ملائمة تساعد في نجاح

الدائل.

برعاية وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل .. انطلاق فعاليات ملتقى بوابة العمل السعودي لـ «الوطن»: نهتم بالملتقى لأنه بوابة للتشبيك بين الشركات التي تحتاج إلى كوادر وبين الباحثين عن فرص العمل



إ | رامن محفوظ

برعاية وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل انطلقت أمس فعاليات ملتقى بوابة العمل Job Gate 2022 الممتد لغاية اليوم الخميس الذي تقيمه مؤسسة إدارة الموارد البشرية برعاية الشريك الاستراتيجي شركة سيريتل في فندق الشيراتون دمشق بدعم من الشريك التنموي الأمانة السورية للتنمية وعدد من الرعاة الذهبيين.

مدير وحدة التوظيف وشؤون الموظفين في شركة سيريتل طارق السعدي أكد أن الشركة تنطلق في الشراكة الاستراتيجية مع مؤسسة إدارة الموارد البشرية HRM بما في ذلك ملتقى بوابة العمل الوافعي والافتراضي Job Gate، من التزامها الثابت والواضح والمبني على إيمانها بمسؤوليتها الاجتماعية تجاه الوطن وأبنائه بمختلف شرائحهم، كما تقدم الدعم والتعاون بهدف تطوير مجال إدارة الموارد البشرية، وتعزيز السوق السورية بخبرات حقيقية على أسس علمية وإدارية حديثة وتوفير فرص عمل متناسبة مع مهارات الشباب وخبراتهم.

وأضاف: لأن سيريتل سورية بكل اعزاز، فإننا نسعى لاستقطاب الكفاءات الشابة والعمل على صقلها لرفد سوق العمل السورية بأعلى مستوى من مهارات اليد العاملة بمختلف المجالات، واستطاعت الشركة أن تحافظ على مكانتها كأفضل بيئة عمل في سورية من خلال الثقة التي بنتها مع موظفيها.

وفي تصريح لـ «الوطن» بين السعدي أن الشركة ومن خلال رعايتها الاستراتيجية ومسؤوليتها الاجتماعية مع جميعه الموارد البشرية مهتمة بشكل كبير برعاية مثل هذا الملتقى لأنه عبارة عن بوابة للتشبيك بين الشركات الباحثة عن العمل وعن الخبرات وبين الباحثين عن فرص العمل لذا فإنه لعل هذه الملتقيات أمية بهذا الموضوع وبالتالي فإن سيريتل من خلال مسؤوليتها الاجتماعية مهتمة بشكل دائم بوجودها بهذه الملتقيات.

وأوضح أن هناك العديد من الشركات المشاركة في الملتقى وهي مختصة في قطاعات مختلفة ووجود هذه الشركات يساهم في تبادل الخبرات إن كان بين الشركات التي تعمل في مجال الموارد البشرية أو من خلال إتاحة فرص عمل للباحثين عنها.

بدوره بين رئيس مجلس إدارة جمعية الموارد البشرية منير عباس أن الملتقى هو الأول من نوعه من حيث أنه واقع حقيقي وافتراضي في الوقت نفسه ويمتد ليومين مملكتي واقعي ولدة شهر مملكتي افتراضي ويشرك فيه أكثر من 50 شركة ومؤسسة ومنظمة من مختلف القطاعات والصناعات والواقع وأخرى من مئة شركة بالواقع الافتراضي تعرض المئات من فرص العمل المتنوعة ضمن شركات الاتصالات، والصناعات الغذائية والدوائية، والمنظمات الدولية، البنوك، والشركات الهندسية وغيرها.

وأضاف إن هناك عدداً من الجهات المشاركة بشكل افتراضي لديها قروص في دمشق وباقي المحافظات السورية يتم التقدم إليها عن طريق الإنترنت لكي لا يكون هذا الملتقى محدوداً جغرافياً ضمن مكان واحد ولشركات معينة، ويهدف الوصول إلى أكبر عدد من الباحثين عن عمل والتشبيك بين الخريجين الجدد وبين أصحاب العمل الراغبين بتأمين كوادر كفاية ومؤهلة للعمل وذلك لتلبية احتياجات سوق العمل وتأمين فرص العمل لجيل الشباب الممتحن في مجالات عدة.

وأوضح عباس أن الملتقى يسعى إلى تقديم مفهوم جديد لمعارض فرص العمل



الفلاحون ووزير الزراعة .. الهموم واحدة

قطنا: سعر القمح سيكون أفضل في الموسم القادم ووضع التسعيرة سيكون قبل الحصاد لمراعاة تكاليف الإنتاج الحقيقية

مطالب فروع الاتحاد

ريف دمشق:

إعادة تنفيذ الطرق الزراعية

حماة:

ترخيص زراعة الفستق الحلبي

درعا:

الاكتفاء بأسهم العقار الواقع بالكفالة للحصول على القرض

حلب:

منطقة الاستقرار الثالثة بموجب وثوقيات اتحاد فلاحي حلب

السويداء:

فتح باب التسوية لتنظيم الأشجار المثمرة غير المنظمة

اللاذقية:

تأمين المازوت لوسائل نقل محصول الحمضيات

طرطوس:

توزيع الأشجار المثمرة والعراجية عن طريق الجمعيات الفلاحية

القنيطرة:

تأمين دراجات آلية أو نارية للمشرفين الزراعيين

الرقبة:

عزل مخصصات البذور والأسمدة عن مخصصات حلب

إدلب:

تخفيض أسعار استثمار الأراضي في منطقة الاستقرار الثالثة

الحسكة:

إمداد الجمعيات المحررة بالأسمدة والبذار

دير الزور:

تشغيل القطاع السابع في البوكمال لري الأراضي

حمص:

إعادة تفعيل قروض الطاقة البديلة



إ | هناء غانم

وترخيص زراعة الفستق الحلبي بالمحافظة، إضافة إلى التصنيف الدقيق للأراضي سواء بعلية أم مروية في المحافظة لكون بعضها خرجت عن تصنيفها السابق، إضافة إلى ضرورة ورفع سقف القروض الزراعية الموسمية بالمصارف الزراعية، والإسراع بترخيص الآبار المخصصة من تاريخ 2011 وحتى 2022 للحصول على قروض الطاقة البديلة، وإدراج أسماء مربي الثروة الحيوانية الذين دخلوا من الرقة بمنحة السيد الرئيس بشار الأسد في الجداول الإحصائية وهذه الثروة بحدود 100 ألف رأس بحماة.

وأشار اتحاد فلاحي دمشق إلى أن تنفيذ طرق الاستقرار الثالثة، وطالبها باعتماد خطة اتحاد الفلاحين بموجب الوثوقيات المحفوظة لدى اتحاد الفلاحين بحلب.

وطالب اتحاد فلاحي السويداء بزيادة كمية الفراس المنفردة للجمعيات، ومراقبة الأدوية الزراعية في الأسواق غير المطابقة للمواصفات المناسبة، ومراقبة جودة الأعلاف بسبب وجود شكاوى حولها، وفتح باب التسوية لتنظيم الأشجار المثمرة غير المنظمة، وفتح باب التعاقد بين الفلاحين ومؤسسة إكثار البذار بسبب الفاضل.

بدوره طالب اتحاد فلاحي اللاذقية بالإسراع بطرح الأسمدة السوبر فوسفات من المصارف بهذا الوقت بسبب الحاجة الماسة للفلاحين واستعمالها بشكل مباشر وخاصة لمزارعي الزراعة ممثل الفلاح أمام الحكومة.

رئيس الاتحاد العام للفلاحين أحمد إبراهيم أكد لـ «الوطن»، أننا نعمل بالتعاون مع وزارة الزراعة على تأمين كل مستلزمات الإنتاج لإنتاج الخطة الزراعية ويكون الموسم جيداً، معتبراً أن وزارة الزراعة هي الممثل الرسمي للفلاح أمام الحكومة وتعمل كل ما في وسعها لما يخدم الفلاحين ويساهم في زيادة الإنتاج، منوهاً إلى أن الاتحاد عبر أعضائه في الاتحادات الفرعية والروابط والجمعيات يحقق انتشاراً أفضلاً على كامل المساحات السورية وهذا يساعد على نقل كل ما يعاني منه الفلاحون وإيصال الخدمات لهم بالتعاون مع الوحدات الإرشادية ومديريات الزراعة.

مطلب الفلاحين وبالعودة إلى مطالب الفلاحين نجد أنه تم التأكيد باسم الفلاحين على تذليل الصعوبات التي تواجه الفلاحين في كل محافظة، حيث طالب اتحاد فلاحي حماة بإحداث وحدة إرشادية في قرية الضاهرية

مطلب عديدة تقدمت بها فروع اتحاد الفلاحين خلال لقائنا أمس بوزير الزراعة حسان قطنا مؤكداً ضرورة وضع سعر تأشيرتي لحصول القمح يكون بمثابة تشجيع لهم على الزراعة، الأمر الذي أنقذ عليه وزير الزراعة، مؤكداً أن سعر القمح في الموسم القادم سيكون جيداً، موضحاً أن وضع التسعيرة سيكون قبل الحصاد لمراعاة تكاليف الإنتاج الحقيقية، لافتاً إلى أن الحكومة اتخذت كل الإجراءات اللازمة لتنفيذ الخطة الزراعية وخطة القمح على وجه الخصوص من تأمين بذار وسداد ووضع الآلية المناسبة لتوزيع المحروقات، منوهاً بأنه تم السماح بزراعة محصول القمح على حساب المحاصيل الشتوية الأخرى ومنح كامل الاحتياج من البذار إضافة لزيادة 10 بالمئة عن الاحتياج ليتمكن الفلاحون من زراعة المساحات التي يرغبون بها.

وكشف وزير الزراعة عن تخصيص 5 ليرات مازوت لكل دونم للحرارة وتحديد احتياجات الريه الواحدة، مشيراً إلى أن توزيع المحروقات سيكون عن طريق البطاقة الإلكترونية التي هي مؤقته إلى حين الانتهاء من إصدار البطاقة الإلكترونية واعتماد نظام الرسائل.

وخلال الاجتماع أشاد قطنا بدور النقابات والاتحادات كشريك أساسي للحكومة في التخطيط والتنفيذ وطرح المشاكل والصعوبات وتقييم الحلول اللازمة، مع التأكيد على تدقيق الرقم الإحصائي للمساحات المزروعة والثروة الحيوانية ووضع الرقم الصحيح الفعلي والتخطيط وفق الواقع، بما يحقق العدالة للفلاحين في الحصول على مستلزمات الإنتاج، وللريين في الحصول على الأعلاف، لافتاً إلى التعاون القائم والجيد بين وزارة الزراعة والاتحاد العام للفلاحين وأهمية تعزيز هذا التعاون بهدف تنظيم العمل وتقديم أفضل الخدمات للفلاحين وتأمين مستلزمات الإنتاج لهم.

الزراعة ممثل الفلاح أمام الحكومة. وأكد لـ «الوطن»، أننا نعمل بالتعاون مع وزارة الزراعة على تأمين كل مستلزمات الإنتاج لإنتاج الخطة الزراعية ويكون الموسم جيداً، معتبراً أن وزارة الزراعة هي الممثل الرسمي للفلاح أمام الحكومة وتعمل كل ما في وسعها لما يخدم الفلاحين ويساهم في زيادة الإنتاج، منوهاً إلى أن الاتحاد عبر أعضائه في الاتحادات الفرعية والروابط والجمعيات يحقق انتشاراً أفضلاً على كامل المساحات السورية وهذا يساعد على نقل كل ما يعاني منه الفلاحون وإيصال الخدمات لهم بالتعاون مع الوحدات الإرشادية ومديريات الزراعة.

مطلب الفلاحين وبالعودة إلى مطالب الفلاحين نجد أنه تم التأكيد باسم الفلاحين على تذليل الصعوبات التي تواجه الفلاحين في كل محافظة، حيث طالب اتحاد فلاحي حماة بإحداث وحدة إرشادية في قرية الضاهرية

يشارك في الملتقى أكثر من 50 شركة ومؤسسة ومنظمة تعرض المئات من فرص العمل المتنوعة

التنمية وكذلك عدة رعاة قضيبي وذهيبين موجودين وعموماً هذا الملتقى وأشار إلى أن الملتقى يتميز بأنه واقعي وفي الوقت نفسه افتراضي بمعنى أنه بإمكان الشخص الذي لم تهيأ له الفرصة للتقدم هذا الملتقى يعتبر ملتقى نوعياً وتقوم به جمعية الموارد البشرية وهي عبارة عن جمعية أهلية مرخصة من وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل وعمرها 15 عاماً وذلك لتوفيره سنوياً.

وأكد عباس أن هناك العديد من المنح التدريبية مقدمة من مؤسسة إدارة الموارد

التنمية والذين يساعدون الباحثين عن عمل في بناء سيرهم الذاتية وإرشادهم مهنيًا للتوجه إلى الشركات التي لها صلة بتصميم وإنجاز كل متطلبات الملتقى إحصائي يقوم بإحصاء زوار الملتقى وتوجيه استبيان لهم ليتم فيما بعد متابعة عدد المستفيدين من الملتقى الذين تم توظيفهم وبالتالي قياس الأثر الذي حققه الملتقى والحصول على دروس مستفادة لتطويره سنوياً.

وأكد عباس أن هناك العديد من المنح التدريبية مقدمة من مؤسسة إدارة الموارد

التنمية والذين يساعدون الباحثين عن عمل في بناء سيرهم الذاتية وإرشادهم مهنيًا للتوجه إلى الشركات التي لها صلة بتصميم وإنجاز كل متطلبات الملتقى إحصائي يقوم بإحصاء زوار الملتقى وتوجيه استبيان لهم ليتم فيما بعد متابعة عدد المستفيدين من الملتقى الذين تم توظيفهم وبالتالي قياس الأثر الذي حققه الملتقى والحصول على دروس مستفادة لتطويره سنوياً.

وأكد عباس أن هناك العديد من المنح التدريبية مقدمة من مؤسسة إدارة الموارد

التنمية والذين يساعدون الباحثين عن عمل في بناء سيرهم الذاتية وإرشادهم مهنيًا للتوجه إلى الشركات التي لها صلة بتصميم وإنجاز كل متطلبات الملتقى إحصائي يقوم بإحصاء زوار الملتقى وتوجيه استبيان لهم ليتم فيما بعد متابعة عدد المستفيدين من الملتقى الذين تم توظيفهم وبالتالي قياس الأثر الذي حققه الملتقى والحصول على دروس مستفادة لتطويره سنوياً.

وأكد عباس أن هناك العديد من المنح التدريبية مقدمة من مؤسسة إدارة الموارد

عباس لـ «الوطن»: سيريتل الراعي الاستراتيجي للجمعية والأمانة السورية للتنمية الراعي التنموي



«الوطن» تنشر تفاصيل مشروع إحداث وزارة الإعلام الجديد

تمنح التراخيص وتقيم النصوص الإعلامية وتحدث وسائل إعلام جديدة



تضمن مشروع مرسوم إحداث وزارة الإعلام الذي أقر من الحكومة أمس الأول في فصل التعاريف أن وسائل الإعلام هي منظومة وسائل الاتصال والتواصل بأشكالها المختلفة التي تهدف إلى تزويد الجمهور بالأخبار والمعلومات والحقائق، بما يساعد على تكوين رأي صحيح حول أي قضية مطروحة ويعكس أفكاره وتوجهاته وميوله انعكاساً صادقاً وموضوعياً وأميناً يتفلقه الإعلامي إلى المتلقين من الجمهور.

وأن المحتوى الإعلامي: أي معلومات أو رسائل صريحة أو غير مباشرة من أي نوع كان، سواء تم بثها مباشرة أم تم تسجيلها ثم بثها أو إعادة بثها أو توصيلها للجمهور بأي وسيلة كانت، وتأخذ شكل مقالات أو أخبار أو تحقيقات أو برامج أو ملاحظات أو تعليقات أو ما يشابهها. وعرف المشروع المكتب الإعلامي بأنه وحدة تنظيمية في مديرية الاتصال والدعم التنفيذي أو ما يعادلها في الجهات العامة ويقوم بالدور المنوط به في تأدية الرسالة الإعلامية المطلوبة منه وفق المهام التي تم تحديدها في وثيقة المهام المعتمدة من وزارة التنمية الإدارية، وتزويد وسائل الإعلام بالمعلومات والبيانات المتعلقة بعمل تلك الجهات.

نص المشروع في المادة ٢/ من: تحدث في الجمهورية العربية السورية وزارة ذات طابع إداري باسم «وزارة الإعلام» وتحت مصل وزارة الإعلام المحدثة بالمرسوم التشريعي رقم ١٨٦/ ١٩٦١/١٢/١٠ في ما لها من حقوق وما عليها من التزامات.

وحدد أهداف الوزارة في المادة ٣/ ب: ١- رسم السياسة الإعلامية العامة، ووضع الإستراتيجيات والخطط المتوافقة معها، والإشراف على تنفيذها وفق السياسة العامة للدولة. ٢- ضمان حق المواطن بالحصول على الخدمات الإعلامية بأشكالها المختلفة. ٣- ضمان حرية العمل الإعلامي والتعبير عن الرأي في الوسائل الإعلامية الوطنية وفقاً لأحكام الدستور والقانون. ٤- تحقيق المنافسة العادلة في قطاع الإعلام وتنظيمها والعمل على منع الممارسات المخلة بها. ٥- ربط الإعلام بالمتجمع، بما يعزز الهوية الوطنية والعربية، والتعود الثقافي.

٦- المشاركة في تعميق الديمقراطية، والتعددية السياسية، وتعزيز قيم المساواة والعدالة الاجتماعية. ٧- المساهمة في عملية التنمية بأشكالها المختلفة وتعزيز الوعي لدى المجتمع لحمايته الثروات الطبيعية والمنشآت والمؤسسات واحترام القانون. ٨- إطلاع الرأي العام في سورية والعالم، على حقيقة الأحداث في الجمهورية العربية السورية في جميع المجالات، والتعريف بنهضتها وتراثها الحضاري ودورها في بناء الحضارة الإنسانية. ٩- النهوض بالصناعة الإعلانية والترويجية الوطنية داخلياً وخارجياً. ١٠- الإشراف على الإنتاج الدرامي ودعمه وتوجيهه في خدمة القضايا الوطنية والتنموية من خلال تقييم النصوص الدرامية والوثائقية، وتشجيع تأسيس شركات ومؤسسات ومن الإنتاج التلفزيوني والسينمائي، وتوسيع مجالات التعاون للإنتاج المشترك.

١١- التعاون والمشاركة مع القطاع الخاص للاستثمار في قطاع الإعلام. وحددت المادة ٤/ مهام الوزارة بأنها تتولى:

١- متابعة الأداء الإعلامي لجميع وسائل الإعلام والمؤسسات الإعلامية ومدى استجابتها لحاجات المجتمع والتزامه بالقانون. ٢- وضع الأسس والضوابط الخفيفة

بتنظيم قطاع الإعلام، وتطوير أنظمة وسائل الإعلام بما يضمن تحسين الأداء الإعلامي ومخرجاته وفقاً للسياسة العامة للدولة.

٣- توجيه وسائل الإعلام الوطنية لخدمة المجتمع، وتشجيع المبادرات والإطلاع الرأي العام على جميع الحقائق والتطورات بشفاافية ومهنية. ٤- العمل على مواكبة الأداء الإعلامي

لحاجات التنمية والمجتمع ودور سورية الإقليمي والدولي. ٥- دراسة وإعداد وتوقيع اتفاقيات وبرتوكولات ومذكرات التعاون في المجالات الإعلامية، بين الوزارة والجهات الأخرى داخل سورية وخارجها. ٦- تدريب وتأهيل الكوادر العاملة في وسائل الإعلام التي تشرّف عليها الوزارة. ٧- إجراء البحوث والدراسات واستطلاعات الرأي الإعلامية في مختلف القضايا (السياسية والاقتصادية والاجتماعية وغيرها).

٨- العمل على تطوير صناعة الإعلان وخدمات الطباعة وتوزيع المطبوعات. ٩- التنسيق مع المنظمات والهيئات الحكومية وغير الحكومية المتخصصة عن الرأي في الوسائل الإعلامية الوطنية وفقاً لأحكام الدستور والقانون. ٤- تحقيق المنافسة العادلة في قطاع الإعلام وتنظيمها والعمل على منع الممارسات المخلة بها. ٥- ربط الإعلام بالمتجمع، بما يعزز الهوية الوطنية والعربية، والتعود الثقافي. ٦- المشاركة في تعميق الديمقراطية، والتعددية السياسية، وتعزيز قيم المساواة والعدالة الاجتماعية. ٧- المساهمة في عملية التنمية بأشكالها المختلفة وتعزيز الوعي لدى المجتمع لحمايته الثروات الطبيعية والمنشآت والمؤسسات واحترام القانون. ٨- إطلاع الرأي العام في سورية والعالم، على حقيقة الأحداث في الجمهورية العربية السورية في جميع المجالات، والتعريف بنهضتها وتراثها الحضاري ودورها في بناء الحضارة الإنسانية. ٩- النهوض بالصناعة الإعلانية والترويجية الوطنية داخلياً وخارجياً. ١٠- الإشراف على الإنتاج الدرامي ودعمه وتوجيهه في خدمة القضايا الوطنية والتنموية من خلال تقييم النصوص الدرامية والوثائقية، وتشجيع تأسيس شركات ومؤسسات ومن الإنتاج التلفزيوني والسينمائي، وتوسيع مجالات التعاون للإنتاج المشترك.

١٢- إنتاج إعلام إلكتروني تفاعلي، يحقق الحضور الإعلامي الفعال، وتعزيز المحتوى الرقمي الوطني على الشبكة العالمية. ١٣- إحداث وسائل إعلام جديدة، تواكب حاجات المجتمع المتطورة، وتحفز المنافسة العادلة.

١٤- التعاون والمشاركة مع الجهات العامة والخاصة في قطاع الإعلام من خلال إحداث وسائل إعلام جديدة، تواكب حاجات المجتمع المتطورة، وتحفز المنافسة العادلة. ١٥- توفير البيئة المناسبة لدعم وحماية وصناعة الإنتاج الدرامي في سورية،

إحداث مجلس استشاري دون اشراك القطاع الخاص.. والجهات المرتبطة بالوزارة؛

اتحاد الصحفيين واتحاد الناشرين

١- متابعة الأداء الإعلامي لجميع وسائل الإعلام والمؤسسات الإعلامية ومدى استجابتها لحاجات المجتمع والتزامه بالقانون. ٢- وضع الأسس والضوابط الخفيفة

والتعاون والتشارك في مجال الاستثمار مع شركات الإنتاج الدرامي، ومنح الكتب والمراسلات الخاصة بتسهيل عمل الشركات الخاصة العاملة في المجال الفني والدرامي.

١٦- تقييم النصوص الدرامية وإجازتها نصاً ومشاهدة، ومنح الإذن بالتصوير لأعمال الفنية والدرامية بعد التحقق من إجازة نصوصها وإجازة عرضها وتصديرها.

١٧- منح التراخيص والاعتمادات للوسائل الإعلامية كافة، ودور النشر. ١٨- تنظيم ورعاية النشاطات والفعاليات الإعلامية والدرامية، أو المرتبطة بها. ١٩- منح وثائق إنبات الهوية للإعلاميين، ووضع الأسس والبيانات اللازمة لاعتماد المرشحين والوسائل الإعلامية العربية والإجنبية الراغبة بممارسة أنشطة إعلامية داخل الجمهورية العربية السورية.

٢٠- متابعة المحتوى الإعلامي للمطبوعات والمشكلات الاجتماعية والاقتصادية السورية. ٢١- تخصيص مراكز التدريب الإعلامي ومراكز البحوث الإعلامية واستقصاء الرأي وشركات الخدمات الإعلامية ومتابعة أداؤها ونشاطها ومدى التزامها الحضارية، والتواصل مع وسائل الإعلام العربية والأجنبية في سبيل تحقيق ذلك. ١١- مراقبة القوود الصحفية والإعلامية الزائرة إلى القطر وتأمين نقلاتهم داخل الجمهورية العربية السورية مقابل تسديد بدل مالي. ١٢- إنتاج إعلام إلكتروني تفاعلي، يحقق الحضور الإعلامي الفعال، وتعزيز المحتوى الرقمي الوطني على الشبكة العالمية. ١٣- إحداث وسائل إعلام جديدة، تواكب حاجات المجتمع المتطورة، وتحفز المنافسة العادلة. ١٤- التعاون والمشاركة مع الجهات العامة والخاصة في قطاع الإعلام من خلال إحداث وسائل إعلام جديدة، تواكب حاجات المجتمع المتطورة، وتحفز المنافسة العادلة. ١٥- توفير البيئة المناسبة لدعم وحماية وصناعة الإنتاج الدرامي في سورية،

ووفقاً للمادة ٥/ فإن الوزير هو المرجع الأعلى في الوزارة أمام الدول والاتحادات والمنظمات العربية والإقليمية والدولية. ٢٤- إحداث مكاتب إعلامية خارجية وتعزيز حضور المادة الإعلامية الوطنية في وسائل الإعلام العربية والأجنبية، حسب الضرورة ووفق مصلحة الجمهورية العربية السورية.

ووفقاً للمادة ٥/ فإن الوزير هو المرجع الأعلى في الوزارة أمام الدول والاتحادات والمنظمات العربية والإقليمية والدولية. ٢٤- إحداث مكاتب إعلامية خارجية وتعزيز حضور المادة الإعلامية الوطنية في وسائل الإعلام العربية والأجنبية، حسب الضرورة ووفق مصلحة الجمهورية العربية السورية. ١٤- التعاون والمشاركة مع الجهات العامة والخاصة في قطاع الإعلام من خلال إحداث وسائل إعلام جديدة، تواكب حاجات المجتمع المتطورة، وتحفز المنافسة العادلة. ١٥- توفير البيئة المناسبة لدعم وحماية وصناعة الإنتاج الدرامي في سورية،

اتحاد الصحفيين واتحاد الناشرين

اتحاد الصحفيين واتحاد الناشرين

ووفقاً للمادة ٥/ فإن الوزير هو المرجع الأعلى في الوزارة أمام الدول والاتحادات والمنظمات العربية والإقليمية والدولية. ٢٤- إحداث مكاتب إعلامية خارجية وتعزيز حضور المادة الإعلامية الوطنية في وسائل الإعلام العربية والأجنبية، حسب الضرورة ووفق مصلحة الجمهورية العربية السورية.

وتنص المادة ٧/ من المشروع على تشكيل المجلس الاستشاري من الوزير رئيساً، ومعاون الوزير للشؤون الإعلامية نائباً للرئيس، ومعاون الوزير للشؤون التقنية عضواً، ومدراء المؤسسات الإعلامية أعضاء، ومدير الاتصال والدعم التنفيذي مقررًا.

وأجاز للوزير أن يضم لعضوية المجلس استشاريين من العاملين في الوزارة والمؤسسات التابعة لها أو غيرهم من العاملين في المؤسسات الحكومية الأخرى أو الخبراء، وتحدد مهام المجلس بالآتي:

١- متابعة الأداء الإعلامي الوطني بجميع مكوناته ومستوياته في إطار السياسة الإعلامية العامة. ٢- تقديم المشورة الإعلامية والفنية والتقنية كافة في خدمة العملية الإعلامية وتطويرها. ٣- وضع الخطط والبرامج لتصويب الأداء بما يسهم إعلامياً في معالجة المشكلات الاجتماعية والاقتصادية السورية. ٤- إبداء الرأي بالأنظمة والقرارات التنظيمية التي تعدها الوزارة ومؤسساتها.

٢١- تخصيص مراكز التدريب الإعلامي ومراكز البحوث الإعلامية واستقصاء الرأي وشركات الخدمات الإعلامية ومتابعة أداؤها ونشاطها ومدى التزامها الحضارية، والتواصل مع وسائل الإعلام العربية والأجنبية في سبيل تحقيق ذلك. ١١- مراقبة القوود الصحفية والإعلامية الزائرة إلى القطر وتأمين نقلاتهم داخل الجمهورية العربية السورية مقابل تسديد بدل مالي. ١٢- إنتاج إعلام إلكتروني تفاعلي، يحقق الحضور الإعلامي الفعال، وتعزيز المحتوى الرقمي الوطني على الشبكة العالمية. ١٣- إحداث وسائل إعلام جديدة، تواكب حاجات المجتمع المتطورة، وتحفز المنافسة العادلة. ١٤- التعاون والمشاركة مع الجهات العامة والخاصة في قطاع الإعلام من خلال إحداث وسائل إعلام جديدة، تواكب حاجات المجتمع المتطورة، وتحفز المنافسة العادلة. ١٥- توفير البيئة المناسبة لدعم وحماية وصناعة الإنتاج الدرامي في سورية،

ووفقاً للمادة ٥/ فإن الوزير هو المرجع الأعلى في الوزارة أمام الدول والاتحادات والمنظمات العربية والإقليمية والدولية. ٢٤- إحداث مكاتب إعلامية خارجية وتعزيز حضور المادة الإعلامية الوطنية في وسائل الإعلام العربية والأجنبية، حسب الضرورة ووفق مصلحة الجمهورية العربية السورية.

ووفقاً للمادة ٥/ فإن الوزير هو المرجع الأعلى في الوزارة أمام الدول والاتحادات والمنظمات العربية والإقليمية والدولية. ٢٤- إحداث مكاتب إعلامية خارجية وتعزيز حضور المادة الإعلامية الوطنية في وسائل الإعلام العربية والأجنبية، حسب الضرورة ووفق مصلحة الجمهورية العربية السورية.

اتحاد الصحفيين واتحاد الناشرين

اتحاد الصحفيين واتحاد الناشرين

ووفقاً للمادة ٥/ فإن الوزير هو المرجع الأعلى في الوزارة أمام الدول والاتحادات والمنظمات العربية والإقليمية والدولية. ٢٤- إحداث مكاتب إعلامية خارجية وتعزيز حضور المادة الإعلامية الوطنية في وسائل الإعلام العربية والأجنبية، حسب الضرورة ووفق مصلحة الجمهورية العربية السورية.

١١ طابقاً و١٧٣ سريراً ومدرباً أكاديمياً يتسع لـ ٥٠٠ كرسي

اهتمام حكومي لإنجاز أول مجمع إسعافي نوعي في المنطقة مطلع ٢٠٢٤

وزير التعليم العالي: مشروع وطني يسهم في تعزيز الخدمات الصحية والطبية والتعليمية



فادي بك الشريف

ترأس وزير التعليم العالي والبحث والخدمات والإنتاجية والتعليمية مشفى المواساة الجامعي، مع الفريق الدارس والمشرّف والمنفذ لمشروع المجمع الإسعافي الذي يضم ١١ طابقاً وتبلغ طاقته الاستيعابية ١٧٣ سريراً منها ١٤٤ للإقامة و٢٩ للعتاية المشددة (داخلية وجراحة). وتم خلال الاجتماع الذي حضرته معاون الوزير للشؤون الطبية فادية ديب، ومدير عام مشفى المواساة عصام الأمين، مناقشة إجراءات الإسراع في وثيرة تنفيذ المشروع وفق الشروط والمواصفات الفنية المطلوبة، ووضع برنامج تنفيذي زمني دقيق.

وأكد الوزير إبراهيم، اهتمام الحكومة بإنجاز هذا المشروع الحيوي والمهم ووضعها في الخدمة كجانب تعليمي وخدمي وطني، مؤكداً أن المجمع الإسعافي مشروع وطني يسهم في تعزيز الخدمات الصحية والطبية والتعليمية، إضافة إلى المخرج الأكاديمي لطلاب الطب والدراسات العليا الذي يتسع لـ ٥٠٠ كرسي.

وتم عرض مراحل التنفيذ والإنجاز واستشاريين من العاملين في الوزارة والمؤسسات التابعة لها أو غيرهم من العاملين في المؤسسات الحكومية الأخرى أو الخبراء، وتحدد مهام المجلس بالآتي:

١- متابعة الأداء الإعلامي الوطني بجميع مكوناته ومستوياته في إطار السياسة الإعلامية العامة. ٢- تقديم المشورة الإعلامية والفنية والتقنية كافة في خدمة العملية الإعلامية وتطويرها. ٣- وضع الخطط والبرامج لتصويب الأداء بما يسهم إعلامياً في معالجة المشكلات الاجتماعية والاقتصادية السورية. ٤- إبداء الرأي بالأنظمة والقرارات التنظيمية التي تعدها الوزارة ومؤسساتها.

٢١- تخصيص مراكز التدريب الإعلامي ومراكز البحوث الإعلامية واستقصاء الرأي وشركات الخدمات الإعلامية ومتابعة أداؤها ونشاطها ومدى التزامها الحضارية، والتواصل مع وسائل الإعلام العربية والأجنبية، في سبيل تحقيق ذلك. ١١- مراقبة القوود الصحفية والإعلامية الزائرة إلى القطر وتأمين نقلاتهم داخل الجمهورية العربية السورية مقابل تسديد بدل مالي. ١٢- إنتاج إعلام إلكتروني تفاعلي، يحقق الحضور الإعلامي الفعال، وتعزيز المحتوى الرقمي الوطني على الشبكة العالمية. ١٣- إحداث وسائل إعلام جديدة، تواكب حاجات المجتمع المتطورة، وتحفز المنافسة العادلة. ١٤- التعاون والمشاركة مع الجهات العامة والخاصة في قطاع الإعلام من خلال إحداث وسائل إعلام جديدة، تواكب حاجات المجتمع المتطورة، وتحفز المنافسة العادلة. ١٥- توفير البيئة المناسبة لدعم وحماية وصناعة الإنتاج الدرامي في سورية،

ووفقاً للمادة ٥/ فإن الوزير هو المرجع الأعلى في الوزارة أمام الدول والاتحادات والمنظمات العربية والإقليمية والدولية. ٢٤- إحداث مكاتب إعلامية خارجية وتعزيز حضور المادة الإعلامية الوطنية في وسائل الإعلام العربية والأجنبية، حسب الضرورة ووفق مصلحة الجمهورية العربية السورية.

اتحاد الصحفيين واتحاد الناشرين

اتحاد الصحفيين واتحاد الناشرين

ووفقاً للمادة ٥/ فإن الوزير هو المرجع الأعلى في الوزارة أمام الدول والاتحادات والمنظمات العربية والإقليمية والدولية. ٢٤- إحداث مكاتب إعلامية خارجية وتعزيز حضور المادة الإعلامية الوطنية في وسائل الإعلام العربية والأجنبية، حسب الضرورة ووفق مصلحة الجمهورية العربية السورية.

مدير عام المواساة لـ«الوطن»: يرفع طاقة استقبال الحالات الإسعافية إلى ١٥٠٠ يومياً

تؤمن الاعتمادات اللازمة للإنجاز في ظل المتابعة الدورية. وفي تصريح لـ«الوطن» بين مدير عام مشفى المواساة الجامعي أنه من المقرر أن يوضع المجمع في الخدمة مع بداية ٢٠٢٤ في حال توافر الاعتمادات اللازمة والمخصصة لاستكمال كل الأعمال المتبقية للإنجاز مع متابعة عمل الجهات الدارسة والفريق

١- الترخيص والاعتماد للوسائل الإعلامية ومراكز التدريب ومراكز الأبحاث ومكاتب وسائل الإعلام الخارجية وفقاً للقانون. ٢- الترخيص لدور النشر. ٣- المطبوعات التي تصدرها الوزارة ويتم الإشراف فيها. ٤- تقديم خدمات اللقود والبعثات الإعلامية العربية والأجنبية. ٥- تقديم البحوث والدراسات واستطلاعات الرأي. ٦- التقييم الفني للكتب والمخطوطات وإجازتها وتداولها وتصديرها. ٧- وبين الأمين: تم إنجاز ٨٥ بالمئة من المشروع الذي بدأ مطلع ٢٠١٧، على أن تستكمل كل الإجراءات لتنفيذ الأعمال المتبقية (١٥ بالمئة)، بما فيه تأمين كل التسهيلات والاعتمادات اللازمة، تأميداً عن متابعة



محمود الصالح

كشف المدير العام للشركة العامة لإنشاء الخطوط الحديدية محمد إسماعيل العمر عن إنتاج الشركة خلال العام الحالي ٣٨٠٠ عمود دوراني بيتوني لمصلحة مشروعات وزارة الكهرباء. وبين العمر في تصريح لـ«الوطن» أن الشركة ورغم كل الظروف الصعبة التي تعانيتها البلاد تمكنت من تحقيق إيرادات تخطت ٢ مليار ليرة سورية تنفيذياً وصلت ١٣٦٪، موضحاً أن معدل الأعمدة البيوتونية التابع للشركة حطب هو المعدل الوحيد في القطر الذي يؤمن حاجة كل شركات الكهرباء التي تتبع لها صالة الكهربية، ولفت إلى أنه يتبع للشركة مجيلان بيتونيان مركزيان بطاقة إنتاجية ٦٠ متراً مكعباً في الساعة، ويوجد ورشات صيانة كهربية ميكانيكية تقوم بتأمين الجاهزية التامة في مراكز خطوط الإنتاج بشكل كامل. أما مديرية المنتجات البيوتونية التي تتبع لها صالة الأعمدة حيث تنتج أعمدة مسيكة للخطوط الحديدية، بأطوال مختلفة تم فيها إنتاج ٤٠٠ عمود قياسي خلال شهر تشرين الأول، ويتبع المديرية صالة المحطات البيوتونية والتي تقوم بإنتاج العديد من المنتجات مختلفة الأنواع والقياسات وفق الطلب حيث تقوم حالياً بإنتاج ممرات سطحية لمصلحة مشاريع الخطوط الحديدية، ومجموعة الهكومتريه والكولومتريه لمصلحة مؤسسة الخطوط الحديدية السورية وقطع بيوتونية مساحية قساطر بيوتونية مختلفة القياسات وتوابع بيوتونية خاصة بمراكز التحويل الكهربائية وتم تحقيق إيرادات مالية خلال شهر تشرين الأول بحجم ٣٨٤ مليون ليرة سورية.

السكني الواقع في منطقة قححاتة فوق نهر العاصي، والذي طلته يد الإرهاب محدثة فجوات كبيرة في الجوائز المدنية للجرس، وتابعت ورشات الشركة بالتنسيق مع المؤسسة العامة للخطوط الحديدية السورية استبدال الطعاعات التالفة والمضرة من جسم الجوائز المعدنية وتدعيمها بدعامات إضافية حسب الدراسة الفنية بما يضمن سلامة استثمار الجسر أثناء مرور القطارات ووفق متابعة حثيثة لتفاصيل المشروع من وزارة النقل. وتمت صيانة الركائز الوسطية للجرس والتي يبلغ ارتفاعها أكثر من ١٥ م، وصيانة أربع المخاريط وصيانة أجهزة الاستناد المعدنية. ويتألف الجسر من ثلاثة جوائز معدنية طول كل جواز ٣٤,٥ م، وبطول إجمالي للمضرب فوق قناة الجر الرئيسة شرق محطة جبرين مبدية استعداد الشركة لتنفيذ الأعمال المطلوبة ضمن المدد الزمنية قبل نهاية العام الحالي.

الخطوط الحديدية تنتج ٣٨٠٠ عمود بيتوني لتجديد شبكات الكهرباء

العمر لـ«الوطن»: تأهيل الخط الحديدي من محطة جبرين حتى محطة حلب الحرارية

العمر لـ«الوطن»: تأهيل الخط الحديدي من محطة جبرين حتى محطة حلب الحرارية



محمود الصالح

السكني الواقع في منطقة قححاتة فوق نهر العاصي، والذي طلته يد الإرهاب محدثة فجوات كبيرة في الجوائز المدنية للجرس، وتابعت ورشات الشركة بالتنسيق مع المؤسسة العامة للخطوط الحديدية السورية استبدال الطعاعات التالفة والمضرة من جسم الجوائز المعدنية وتدعيمها بدعامات إضافية حسب الدراسة الفنية بما يضمن سلامة استثمار الجسر أثناء مرور القطارات ووفق متابعة حثيثة لتفاصيل المشروع من وزارة النقل. وتمت صيانة الركائز الوسطية للجرس والتي يبلغ ارتفاعها أكثر من ١٥ م، وصيانة أربع المخاريط وصيانة أجهزة الاستناد المعدنية. ويتألف الجسر من ثلاثة جوائز معدنية طول كل جواز ٣٤,٥ م، وبطول إجمالي للمضرب فوق قناة الجر الرئيسة شرق محطة جبرين مبدية استعداد الشركة لتنفيذ الأعمال المطلوبة ضمن المدد الزمنية قبل نهاية العام الحالي.

الخطوط الحديدية تنتج ٣٨٠٠ عمود بيتوني لتجديد شبكات الكهرباء

العمر لـ«الوطن»: تأهيل الخط الحديدي من محطة جبرين حتى محطة حلب الحرارية

العمر لـ«الوطن»: تأهيل الخط الحديدي من محطة جبرين حتى محطة حلب الحرارية



محمود الصالح

السكني الواقع في منطقة قححاتة فوق نهر العاصي، والذي طلته يد الإرهاب محدثة فجوات كبيرة في الجوائز المدنية للجرس، وتابعت ورشات الشركة بالتنسيق مع المؤسسة العامة للخطوط الحديدية السورية استبدال الطعاعات التالفة والمضرة من جسم الجوائز المعدنية وتدعيمها بدعامات إضافية حسب الدراسة الفنية بما يضمن سلامة استثمار الجسر أثناء مرور القطارات ووفق متابعة حثيثة لتفاصيل المشروع من وزارة النقل. وتمت صيانة الركائز الوسطية للجرس والتي يبلغ ارتفاعها أكثر من ١٥ م، وصيانة أربع المخاريط وصيانة أجهزة الاستناد المعدنية. ويتألف الجسر من ثلاثة جوائز معدنية طول كل جواز ٣٤,٥ م، وبطول إجمالي للمضرب فوق قناة الجر الرئيسة شرق محطة جبرين مبدية استعداد الشركة لتنفيذ الأعمال المطلوبة ضمن المدد الزمنية قبل نهاية العام الحالي.

لو توفر الوقود لكان التفتين ٣٠ بالمئة.. ولو توفرت حوامل الطاقة لأنتجنا ٦ آلاف ميغا بدلاً من ٢٥٠٠ ميغا هيفا لـ«الوطن»: كمية الغاز الواردة حالياً إلى محطات التوليد لا تتجاوز ٥,٥ ملايين م٣ ومن الفيول ١,٨ مليون طن



عبد المتعم مسعود

قال المدير العام للمؤسسة العامة لتوليد الكهرباء علي هيفا: إن محطات التوليد في القطر قادرة حالياً على تلبية احتياجات المستهلكين بنسبة ٧٠ بالمئة في حال توافر حوامل الطاقة الكافية لإنتاج الاستطاعات الممكنة إنتاجها.

ولفت هيفا إلى أن هناك سعياً في المؤسسة لعقد تأهيل المجموعات ٢ و٣ في محطة حلب الحرارية بالمباشرة بعد أن تم وضع المجموعة الخامسة بالخدمة باستطاعة ٢٠٠ ميغا واط وحالياً تعطى ١٨٠ ميغا واط وذلك بعد أن تم تأهيلها مع المجموعة الأولى. وأكد هيفا إمكانية إنتاج ٦ آلاف ميغا واط لو توافرت حوامل الطاقة اللازمة بعد أن تم إدخال المحطة الحرارية بحلب في الخدمة، مشيراً إلى أن كمية الغاز

الواردة حالياً لمحطات التوليد لا تتجاوز ٥ ملايين و٥٠٠ ألف متر مكعب، مبيناً أن الوارد من الفيول إلى محطات التوليد يقارب مليوناً و١٧١ ألف طن، لافتاً إلى أن عملية توليد الكهرباء في العام الحالي لم تتجاوز حتى الآن ١٣ مليون ميغا واط.

وأشار إلى أن التوليد انخفض في السنوات الأخيرة ليصل حالياً إلى نحو ٢٥٠٠ ميغا واط، مؤكداً أن الاستطاعة المركبة لحمل المحطات الغازية في القطر تصل ٦٢٥٠ ميغا واط يضاف لها ١٠٠ ميغا واط من محطات التوليد في الحماة وإذا أضفت المجموعات العاملة على الفيول في المحطات فستصل إلى ٦ آلاف ميغا واط بأريحية إذا تأمنت حوامل الطاقة.

وبين هيفا أن هناك مشاريع قيد الإنجاز حالياً مثل تزود الشبكة بعد شهرين بـ٣٤٠ ميغا واط بعد

٧٠٢٤ طناً إنتاج حماة من زيت الزيتون

غالون الزيت بـ٢٥٠ ألف ليرة والكيلو بـ١٨ ألفاً



حماة- محمد أحمد خبازي

بيّنت رئيسة دائرة الأشجار المثمرة بزراعة حماة المهندسة سوسن القيسي لـ«الوطن»، أن لجنة معاصر الزيتون، كشفت على العديد من المعاصر العاملة بمناطق المحافظة وعددها نحو ٤٠ معصرة، مع تنامي عمليات عصر إنتاج المزارعين، للتأكد من التزام أصحابها بالأجور المحددة لعصر الكيلو من الزيتون وقدرها ٢٠٠ ليرة في حال كان البيرين يعقى لصاحب المعصرة، و٢٥٠ ليرة في حال كان البيرين للمزارع، إضافة لمدى التزامها بالتعليمات الفنية التي تطبقها في المعصرة للحصول على زيت زيتون عالي الجودة، وأهمها النظافة ودرجات الحرارة والعبوات المناسبة، وتوثيق كل العملية وفق سجلات نظامية، وترحيل مياه الجفت ونثرها بالأراضي الزراعية وفق النسب المحددة بالقرار، وتوجيه الإنذارات التفتينية والخطية للمعاصر التي لديها مخالفات أو ثغرات بالعمل.

وأوضحت القيسي توجيه إنذارات خطية للمعاصر المخالفة، وتوجيهها من أجل استعمال عبوات نظيفة للكر الغذائي، ونثر مياه الجفت بطريقة علمية في الأراضي الزراعية بحيث تكون ٨ م مكعب للدونم، وأيضاً من أجل استكمال التراخيص اللازمة، وخاصة بعد قرارات التسوية.

وتوقعت القيسي ظهور مخالفات أخرى للمعاصر في الأسبوع القادم مع ارتفاع وتيرة العصر وزيادة مياه الجفت.

وأما عن إنتاج المحافظة المتوقع من الزيتون وزيتته، فذكرت القيسي أن تقديرات الإنتاج الأولية أن يصل الزيت إزادات، فقد أصبحت في هذا إلى ٦٩٣٦٩ طناً، ومن الزيت نحو ٧٠٢٤ طناً، فالإنتاج النهائي لم يقدر بعد.

وأشارت إلى أن موسم الزيتون جيد لهذا العام، فقد نجح من الأمراض أو الإصابات الحشرية، وأن نسب الزيت إزادات، فقد أصبحت في هذا الأسبوع أفضل، حيث كانت بداية الموسم نحو ١٢ بالمئة وحالياً تصل إلى ٢٠ و٢٥ بالمئة، ومن جانبه بيّن مدير الزراعة أشرف باكير لـ«الوطن»، أن إجمالي المساحة المزروعة بأشجار الزيتون في محافظة حماة، نحو ٧٢ ألفاً و٤١٥ هكتاراً، وعدد الأشجار نحو ١٢ مليوناً و٢٣٣ ألف شجرة، والمغزر منها ١١ مليوناً و١٠٦ آلاف

شجرة، وكشف أن الإنتاج تأثر خلال الموسم الحالي، بقلة الأمطار واختلاف توزعها وخاصة في المناطق الشمالية والداخلية، التي أقرت فيها موجات الجفاف والعطش وارتفاع درجات الحرارة في فترات حرجة عند الإزهار والعقد، ما انعكس سلباً على نسبة النمار العائدة والإنتاج، وأن الإنتاج كان أفضل في الريف الغربي من المحافظة، وخصوصاً مع هطل الأمطار مؤخراً وتزامن مع بدء عمليات القطاف.

وبيّن عدد من المنتجين أن إنتاجهم للعام الحالي جيد بالمقارنة مع نظيره بالعام الماضي، وطلبوا ضرورة توفير المازوت بكميات تكفي لعمليات نقل المحصول من الحقول إلى المعاصر، وبسعر مناسب، كونهم يشترون حالياً المازوت للجرارات والشاحنات التي تنقله من السوق السوداء وبأسعار بين ٦٠٠-٦٥٠ ليرة للتر.

كما طلبوا بتأمين مستلزمات الإنتاج بمواعيدها وأما فيما يتعلق بأجور العصر، فبيّنوا أن العديد من المعاصر تلتزم بالأجور التي حددتها المحافظة، وأن بعض المعاصر تنافس فيما بينها وتتقاضى أقل من الأجرة المحددة كي تعمل، وتقدم لهم عروضاً مغرية كإتلاف المجاني

مصدر لـ«الوطن»: «النقل» هي المسؤولة

عن رفع السعر وليست لنا علاقة «التموين» ترفع بدل خدمات إجازات السوق لأكثر من الضعف.. وجدديها رسم لإجازات المستعجلة

الوطن

أصدرت وزارة التجارة الداخلية وحماية المستهلك أمس قراراً رفعت بموجبه بدل خدمة إجازات السوق لتصبح ٧٥ ألف ليرة لإجازة السوق الخاصة بعد أن كانت ٣٠ ألفاً ولتصبح ٨٠ ألف ليرة لشهادة السوق العامة بعد أن كانت ٢٢ ألف ليرة سورية، والجديد في القرار هو تحديد الأجور بـ١٠ ألف ليرة للإجازة المستعجلة.

وبموجب القرار تعتبر هذه الأجور حداً أقصى لا يجوز تجاوزه، وعلى كل الممارس والمراكز المرخص لها أصولاً إعلان هذه الأجور بشكل واضح ومقروء في مكاتب التسجيل ولدى أماكن التدريب.

ومصدر في وزارة التجارة الداخلية وحماية المستهلك قال لـ«الوطن»: «وزارة النقل هي المسؤولة عن رفع سعر إجازات السوق... لكن وفقاً للقانون وفقاً للقانون تقوم بتصدير السعر وهذا أمر إداري جاء بالقانون وليس للوزارة علاقة لأن إجازات السوق ليست مادة أساسية حتى تقوم بتصديرها.

وتصدر وزارة النقل التعليمات التنفيذية الخاصة بتحديد ساعات التدريب والقبول للمتدرب والأجور المستوفاة للمزارعين في الفحوص لإحدى المواد المقررة أو بعضها في الدورات اللاحقة لدى المدارس الخاصة بما يتناسب مع الأجور المحددة أعلاه.

ويخضع مخالفو القرار للعقوبات المنصوص عليها في المرسوم رقم ٨ لعام ٢٠٢١.

وكان مدير إجازات السوق في وزارة النقل قد كشف لـ«الوطن» في وقت سابق أنه تم تقديم دراسة إلى وزارة التجارة الداخلية وحماية المستهلك وبعد الاجتماع معها الأسبوع الماضي تضمنت تعديل رسم التسجيل في مدارس لتعليم القيادة الخاصة من دون أن يذكر قيمة الرسم الجديد، موضحاً أن المدارس طلبت رفع الرسم الخاص بالتسجيل فيها بمعتبرة أن الرسم الحالي وهو ٣٠ ألف ليرة غير كاف.

وبيّن أنه تم وضع الدراسة بناء على الكلف الحقيقية، وخصوصاً ما يتطرق بالدروس العملية في المدارس الخاصة، وفي السياق كشف المدير تاجر أنه يوجد في سورية نحو



نقيب الأطباء لـ«الوطن»: مؤتمر للجراحة العصبية يعقد اليوم في حلب بمشاركة أطباء مصريين وأردنيين ١٠ بالمئة من السوريين مصابون بأمراض العمود الفقري

المير تامر لـ«الوطن»: نقص في الأجهزة والأدوية التي تدخل في علاج الجراحة العصبية



محمد منار حجيحو

في وقت أكد فيه نقيب أطباء سورية غسان فندي أنه يعقد اليوم في مدينة حلب مؤتمر عن الجراحة العصبية بمشاركة أطباء من مصر والأردن إلى جانب مشاركة الأطباء السوريين ويستمر يوم غد الجمعة، قدر رئيس الرابطة السورية للجراحة العصبية وردان المير تامر أنه من كل ١٠٠ شخص يصاب نحو ١٠ أشخاص بأمراض العمود الفقري من الدسك والانزلاق الفقرات وغيرها من هذه الأمراض العصبية.

وفي تصريح لـ«الوطن»، أكد فندي أن أهمية هذا المؤتمر تأتي أنه يعقد هذا العام في حلب، مبيّناً أنه خلال المؤتمر سيتم الإطلاع على آخر المستجدات في الجراحة العصبية بشكل عام منها جراحة العمود الفقري وغيرها.

وأشار فندي إلى أنه أيضاً سيتم طرح مواضيع مهمة في المؤتمر إضافة إلى النقاش بين الأطباء عن آخر مستجدات الجراحة العصبية وما وصل إليه هذا الاختصاص من تطورات.

من جهته بيّن رئيس الرابطة وردان المير تامر أن المؤتمر جاء تحت عنوان «الجراحة العصبية علم متطور»، موضحاً أن المؤتمر عبارة عن مجموعة من الأبحاث والمحاضرات العلمية في ضوء الدور التقني في البلد بمشاركة أطباء من مصر والأردن إلى جانب الأطباء السوريين المشاركين في هذا المؤتمر.

ولفت إلى أن هذا المؤتمر يتعقد سنوياً عن الجراحة العصبية بالتعاون مع نقابة الأطباء، مشيراً إلى أنه تم اختيار حلب في هذا العام لعقد المؤتمر لتسليط الضوء على أن هذه المدينة تعافت وعادت إلى حياتها الطبيعية، وخصوصاً ما يتطرق بالدروس العملية في المدارس الخاصة، وأكد أن في سورية توجد الكوادر البشرية من الأطباء

رئيس رابطة الجراحة العصبية: ٢٠٠ طبيب جراحة عصبية في سورية

لكن هناك نقص في الأجهزة المختصة في معالجة الأمراض العصبية والنقص ليس فقط في العدد وإنما أيضاً في نوعية هذه الأجهزة باعتبار أنه كل عام هناك أجهزة حديثة في هذا المجال كما أن هناك نقصاً في الأدوية التي تدخل في علاج الجراحة العصبية بحكم أن تلك صعبة في استيراد الأجهزة والأدوية.

ومن عناوين المحاضرات التي سوف يتناولها المؤتمر خلال يومي انعقاده محاضرة الأورام الدماغية الدبقية الكسبية، ومحاضرة بعنوان الأورام الممتدة فوق السرج المهاد، وأيضاً محاضرة بعنوان عملية جانباً محاضرة بعنوان نزلق الفقرات وأيضاً محاضرة بعنوان نز السائل الدماغي الشوكي وغيرها من عناوين المحاضرات التي سوف يناقشها المؤتمر.

ومن عناوين المحاضرات أيضاً الجراحة التفتينية في الزاوية الجسرية المخيخية ومن المحاضرات المدخل فوق المخيخ تحت الخيمة (ميزات واختلاطات) ومن التعاون التي سوف يناقشها المؤتمر تدبير فقق النواة اللبية القطنية خارج القناة وكذلك الجفت الخلفي (نشوه نصف الكرة).

وكذلك سوف يناقش المؤتمر محاضرات بعنوانين العلاج بالحقن الموجه حول الجذري العصبي كأحد البدائل العلاجية لآلام العمود الفقري وكذلك عنوان كيف تطور تفكيري خلال ٤٠ عاماً من تدبير انزلاق الفقرات وأيضاً محاضرة بعنوان نز السائل الدماغي الشوكي وغيرها من عناوين المحاضرات التي سوف يناقشها المؤتمر.

٢٠٠ طبيب مختص بالجراحة العصبية، معتبراً أن عدد الأطباء كاف وليس قليلاً على مستوى سورية باعتبار أن هذا الاختصاص نوعي وبحاجة إلى أجهزة وتقنيات عالية وإلى مشاف مجهزة وكلف كثيراً، كما أن الأطباء المختصين في الجراحة العصبية يوجدون في المدن الكبرى بحكم أن الطبيب المختص في هذا الجراحة لا يستطيع العمل في الأرياف والمدن الصغيرة.

وبيّن أن من اختصاصات الجراحة العصبية أمراض العمود الفقري والدماغ والنخاع الشوكي والأعصاب ومن هذا المنطلق فإن العمود الفقري هو جزء من الجراحة العصبية.

وأكد أن في سورية توجد الكوادر البشرية من الأطباء

المنتخب الأول إلى الإمارات في معسكر جديد

خطة إعداد جديدة وآراء متباينة حول صوابيتها

ناصر النجار



غاردا إلى الإمارات العربية يوم الثلاثاء الماضي المنتخب الوطني الأول لإقامة معسكر مغلق هناك يستمر خمسة عشر يوماً يجري فيه لقاءين الأول مع منتخب الجزائر بلاعبيه المحليين والثاني مع منتخب بيلاروسيا موعد اللقاءين في (١٣) فترتيلاً في العشرين من هذا الشهر بعد نهاية المعسكر.

اللقاءات هذه قوية ومهمة وأفضل على صعيد المستوى من اللقاءين السابقين مع الأردن والعراق اللذين خسرنهما (صفر/٢ وصفر/١) على التوالي في بطولة الأردن الدولية الشهر الماضي.

وهذا المعسكر الخارجي هو الثاني بقيادة المدرب الوطني حسان السيد وطاقمه المساعد، مع الإشارة إلى أن المنتخب أقام معسكرًا مغلقًا بدمشق بمشاركة جميع اللاعبين المدعوين إلى التجمع ولعب فيه مع القوة وفاز المنتخب بهدف محمد كامل كوايت، وتعادل بعدها مع الوثبة ١/١ وسجل هدف المنتخب الكوايتي أيضاً، مع العلم أن ناديي القوة والوثبة لعبا دون لاعبيهما الموجودين في المنتخب الأول والأولي.

النظر إلى المعسكر الخارجي الجديد يجب أن يكون من باب الفائدة المرجوة منه وليس من باب النتيجة فقط، فالنتيجة مطلوبة ومهمة، وهي تعبر بشكل عام على الكفاءة، ولن تقبل بعد الآن معسول الكلاذ، ولا نرضى بالتسويق وحلو الكلام بما يزيّف الحقائق، فالوقت يتدارك المنتخب، ولا حاجة لنا باختراعات جديدة لتخدير عشاق الكرة السورية.

لمدرب التي غابت بطولة الأردن الدولية، المطلوب أن نرى خط دفاعنا غير مخترق بأخطاء ساذجة، وأن يصيح أكثر تنظيماً. نتننى أن نجد فاعلية هجومية أكبر، وأن نشاطاً يدافع وقت الذي يجب عليه الدفاع ويهجم وقت الذي تتطلب الحاجة ذلك. نرجو أن يتم التعامل مع المنتخب من باب المصلحة الوطنية العليا بعيداً عن أي شخصنة، فالمنتخب للوطن بكل ما يمثله وليس لحسام السيد وكارهه ومن هم فوقه وأدناه.

يمكن أن يكون هذا المعسكر اختيارياً مفيداً لكادرتنا الوطني وامتاحتاً مهماً لجميع اللاعبين، ولن نقبل بعد الآن معسول الكلاذ، ولا نرضى بالتسويق وحلو الكلام بما يزيّف الحقائق، فالوقت يتدارك المنتخب، ولا حاجة لنا باختراعات جديدة لتخدير عشاق الكرة السورية.

أراء متباينة
في المؤتمر الصحفي الذي عقده حسان السيد قبل يومين أكد ضرورة تجديد مدام المنتخب والاعتماد على لاعبين جدد من الدوري المحلي، مشيراً إلى أن اللاعبين المحترفين في الخارج لم يعودوا على مستوى واحد وأن عطاءهم في المنتخب قل لأسباب عديدة منها الترف ومنها هبوط المستوى ومنها عدم التعامل الجدية مع المباريات ربما خشية الإصابة وما شابه ذلك، وهذه الخطوة لاقت آراء متباينة من خبراء الكرة ومن الشارع الرياضي.

الرأي الأول: إن التجديد الكلي أمر خاطئ، فما زال لدينا لاعبون موهوم في الخارج لهم نلقهم ووزنهم ولا يمكن الاستغناء عنهم، قد يكون عدم تقاعل البعض يعود لمشكلة الانسجام بين اللاعبين أو لمشاكل خاصة باللاعبين، لذلك الانتقال المباشر إلى منتخب

شرطية أن يكونوا أفضل من لاعبينا وإلا لا حاجة لهم على الإطلاق. في المحصلة العامة يجب أن نملك منتخبين قوين والأهم أن تكون أسماؤهم ثابتة، فالاستقرار يولد الانسجام والتجانس، والتغييرات يجب أن تكون خفيفة وفق مقضى الحاجة حسب الطوارئ من إصابة أو استبعاد أو ظهور نجم جديد يفوق بمستواه الموجودين.

لا ندري إن كانت الأسماء المطروحة والمسافرة هي نهائية، ولا ندري ما مصير اللاعبين المميزين الذين لم تتم دعوتهم لهذه الفترة، هل هي نهائية أم مؤقتة؟ وعلمنا التذكير أن الأداء والمستوى اللذين يتحلى بهما عمر السوما وعمر الخريين ومحمود مواس (مثلاً) ما زال جيداً، وما زال أمام هؤلاء الكثير ليقدّموه للمنتخب.

المغادرون
أحمد مدنية، عبد الرزاق محمد، علي بشماي (تشرين)، وشاهر الشاكر، يوسف الحموي، زكريا حنان، أحمد الشمالي، أحمد الأشقر، محمد كامل كوايت، مصطفى الشيخ يوسف (أهلي حلب)، وعبد الطيف نعسان (الجيش). وعبد الله جنيات (الكرامة)، ومحمد كروما (الوثبة).

وكرم عمران وعلاء الدين دالي وصبحي شوقان (القوة). وحزمة الكروي ومحمود البحر (جبلة) وأمين عكيل ومصطفى جنيد (حطين). ومن المحترفين، ناسر كروما (العين السعودية)، محمد مرمور (المنامة البحريني)، ومحمد حميشة (الكرخ العراقي)، ومحمد الحلاق (المنامة البحريني)، وخالد كردغلي. وسيتنضم إلى المنتخب ثلاثة أو أربعة لاعبين من المنتخب الأولي.

قمة حلب متعادلة والساحل يحقق أول فوز

الوطن

في المجموعة الرابعة من دوري كرة الظل تعادل عفرين مع خطاب بلا أهداف في قمة المجموعة الرابعة وحقق الساحل أول فوز له على حساب عمال حماة ١/٣

حلب - فارس نجيب أغا
نقطة مهمة خلفها فريق خطاب من مستضيفه فريق عفرين ضمن منافسات الجولة الرابعة من بطولة دوري أندية الدرجة الأولى لكرة القدم، المباراة جاءت مثيرة عن فرص مهرة وتبادل الهجمات حيث قص محمود عياش شريط اللقاء بكرة علت عارضة مرمى فريق خطاب، ورد مروان الصلال بكرة مباشرة حولها حارس عفرين لركلة زاوية، الفريق الضيف كاد يسجل من حالة انفراد لعبيدة كتوب تصدى لها الحارس في المرة الأولى والمدافع مهدي قداد في الثانية متقدماً لركلة عفرين من هدف محقق.

طرطوس - ممدوح علي
بدأت المباراة من دون جس نبض وتبادل الفريقان الهجمات التي كانت تقطع عن حدود الجراء مع نشاط واضح لضيوف ومدع منتصف الشوط الأول تظهر أفضلية الساحل ويريد العويد دفعات العمال ويتصدع الدفاع تسديدة الليث ناصر لركتية وسيد العويد بجوار القائم وعند الدقيقة ٢٥ يسجل الليث ناصر الهدف الأول للساحل بعد متابعته لعرسية الرحال وشهد الدقيقة ٤٢ الهدف الثاني للساحل بتسديدة بعيدة لعللي بعاج. ومع بداية الشوط الثاني انخفض الأداء وانحصر اللعب وسط الملعب وكثرت الأخطاء والتمريرات المتروكة من الجانبين وقام المدريان بإجراء التبديلات، الساحل للتعزيز والعمل من أجل العودة للمباراة لكن أحد الحام سجل الهدف الثالث للساحل بتسديدة جميلة من على حدود منطقة الجزاء عند الدقيقة ٦٠. وفي الوقت المحتسب بدل ضائع يسجل العمال هدفه الوحيد بواسطة ثائر ملوك من ضربة جزاء، انتهت المباراة بفوز الساحل بثلاثة أهداف لهدف.

البايرن يستقبل بريمن وقمة فرايبورغ من أجل البقاء بين الكبار

السيتي وسباق النقطة مع أرسنال وقمة بين موناكو ومرسيليا نابولي يستضيف أودينيزي وقمتان على هامش المربع

خالد عرنوس



لم تنته بعد جولة وسط الأسبوع في الدوري الإسباني والدوري الإيطالي، على حين انتهت أسس الجولة الألمانية إلا أن الجميع ينتظر الجولة الأخيرة قبل استراحة المونديال الإيجابية التي تبدأ من نهاية الأحد القادم، ويكتفي الإسبان بمنافسات الدور الأول لكأس الملك مع غياب بعض الكبار بينهم القطبان ريال وبرشا) وكذلك قطبا نهائي الموسم الماضي (بيتيس وفالنسيا) وكان برشلونة ضمن صدارة الليغا بفوزه المتأخر والصعب على أرض أواسوتا ١/٢ بعد مباراة قوية تقدم فيها صاحب الأرض وشهدت طرد الهدف البولندي ليفاندوفسكي إلا أن بيدري ورافينيا خلفا هدفين في الشوط الثالث ليرفع برشلونة رصيده إلى ٢٧ نقطة مقابل ٢٢ لريال الذي يستضيف اليوم قادم بداية من الساعة ١١.٣٠ بتوقيت دمشق.

وفي إنكلترا تقام الجولة السادسة عشرة فيخوض الأرسنال مباراة بالمقابل نظرياً على أرض وولفرهامبتون وصيف قاع الترتيب، على حين يفتتح وصيفه مان سيتي الجولة بقاء برينتفورد حادي عشر الجدول، أما نيوكاسل الثالث فيخوض قمة أمام تشيلسي، وفي ألمانيا أعاد البايرن صدارة الأبطال بقاء بايرن ميونخ ١/٠ ومرة ١/٠ في الجولة الرابعة عشرة شهدت فوز نابولي على إيمبوي بهدفين تضيف سجلهما لوزانو وزيلنسكي (٦٩ من جزاء ٨٨) وهو الفوز الأول بهذه النتيجة للمتصدر والمرة السادسة فقط التي حافظ عليها في ثنائية شياكة رافعا رصيده إلى ٣٨ نقطة، وأخفق ميلانو بالتسجيل فعاد بالتعادل من أرض كرميونيزي ليرفع رصيده إلى ٣٠ نقطة وهو التعادل السلبي الثاني لمان من ثلاثة تعادلات كلها خارج أرضه، من جهته عاد أودينيزي بالتعادل من ملعب سبيزيا بهدف لثمة مسجلاً التعادل الثالث على التوالي والخامس في ٦ مباريات دون فوز.

البايرن يستقبل بريمن وقمة فرايبورغ من أجل البقاء بين الكبار

في إيطاليا يخوض نابولي مباراة قوية ويحت من خلالها على البقاء بعيداً عن المنافسين عندما يستقبل أودينيزي ثامن الترتيب على حين يضيفه ميلان يستقبل فيورنتينا في مباراة من نوع السهل الممتنع، وتشهد الجولة فتمتين، الأولى تجمع أتالانتا وإنتز ميلان صاحبي لباس الواحد (الأسود والأزرق) والثانية تجمع اليوفي مع لايو ويمكن القول إن هاتين المواجهتين ستكونان منعطفًا مهماً للفريق الأربعة.

على الطريق الصحيح
فريقان لم يخسرا حتى اللحظة في الدوريات الأوروبية الكبرى، الأول هو سان جيرمان، أما الثاني فهو نابولي صاحب السلسلة الأفضل حالياً في القارة الأوروبية.

البايرن يستقبل بريمن وقمة فرايبورغ من أجل البقاء بين الكبار

برنامج المباريات

الإنكليزي - الأسبوع ١٦
- السبت مان سيتي × برينتفورد (٣،٣٠)،
- توتنهام × ليندز يونايتد، ليفربول × ساوثهامبتون، ويستهم × ليستر سيتي، بورنموث × إيفرتون، توتنهام فورست × كريستال بالاس (٦،٠٠)، نيوكاسل × تشيلسي (٨،٣٠)، وولفرهامبتون × الأرسنال (١٠،٣٠).
- الأحد: برايتون × أستون فيلا (٥،٠٠)، فولهام × مان يونايتد (٧،٣٠).

الألماني - الأسبوع ١٥
- الجمعة: مونشن غلادباخ × دورتموند (١٠،٤٥).
- السبت: بريمن × لايبزيغ، هوفنهايم × فولفسبورغ، هيرتا برلين × كولن، أوغسبورغ × بوخوم، ليفركوزن × شوتغارت (٥،٣٠)، شالكه × بايرن ميونخ (٨،٣٠).
- الأحد: ماينتز × فرانكفورت (٥،٣٠)، فرايبورغ × ميونين برلين (٧،٣٠).

الفرنسي - الأسبوع ١٥
- السبت: نابولي × أودينيزي (٥،٠٠)، سامبدوريا × ليشي (٨،٠٠)، بولونيا × ساسولو (١٠،٤٥).
- الأحد: أتالانتا × إنتر ميلانو (٢،٣٠)، روما × تورينو، ميلان فيرونا × سبيزيا، مونزا × ساليرنتانا (٥،٠٠)، ميلان × فيورنتينا (٨،٠٠)، بونتوسو × لايو (١٠،٤٥).

البرازيلي - الأسبوع ١٥
- السبت: ليون × نيس (١١،٠٠)،
- السبت: لنس × كليرون (٧،٠٠)، رين × تولوز (١١،٠٠).

البرازيلي - الأسبوع ١٥
- السبت: ليون × نيس (١١،٠٠)،
- السبت: لنس × كليرون (٧،٠٠)، رين × تولوز (١١،٠٠).

على أرضه على حين سجل البايري ٤ انتصارات وتعادلين وهزيمة واحدة خارج أرضه، ولم يخسر البايرن على أرض شالكه منذ ٢٠١٠ علماً أن خس في العام التالي على أرضه في مسابقة كأس.

مبارك جانيبة
في فرنسا يبدو البايري مرتاحاً في الصدارة وحتى وصيفه لنس ضمن مركزه قبل استراحة المونديال إلا أن هذه المعركة الجانبية ستكون هي الحجة الأسنخ في اللبغ أن مع وجود أكثر من منافس للفريق الأصفر والأخضر، فهاك مرسيليا وموناكو اللذان يصلطان في لقاء قمة وهناك الأقرب رين الذي تلقى هزيمته الثانية وقد شهد الصدارة تديلاً مؤقتاً أو دائماً حتى العودة أواخر العام الحالي ذلك أن السيتي سيلعب قبل الأرسنال بساعات.

عندما يستقبل برينتفورد حادي عشر الترتيب الذي عرف ثلاثة تعادلات في أربع جولات دون أي فوز، على حين نجح السيتيزي في تسجيل ثلاثة انتصارات متتالية، ويحقق فريق غوارديولا الكاملة في ملعبه تسعة انتصارات كاملة وسجل لاعبه خلالها ٢٩ هدفاً مع تلقيه ٤ أهداف فقط، بينما لم يعرف برينتفورد الفوز خارج أرضه متكتفياً بأربعة تعادلات وثلاث هزائم، في الموسم الماضي تقابل الفريقان للمرة الأولى بتاريخ البريميرليغ وظل الحالة المزرية للرايز الملكي العائد إلى الأضواء بإحلاله المركز الأخير، وقد تلقى سبع هزائم متتالية قبل لقائه ماينز أمس، من جهته يلعب أرسنال إلى الاحتفاظ بصدارة قبل الاستراحة الطويلة، وذلك

عندما ينزل صيفاً على وولفرهامبتون أحد الفرق التي تعاني كثيراً هذا الموسم فقد احتل المركز قبل الأخير بعد ١٥ على صيفه منذ ٢٠١٦ أما فوزه الأخير في ملعب مارادونا فيعود إلى عام ٢٠١١. نابولي فاز في آخر خمس مواجهات مع ٣ مرات بنتيجة ١/٢ ومرة ١/٠. وكادت الجولة الرابعة عشرة شهدت فوز نابولي على إيمبوي بهدفين تضيف سجلهما لوزانو وزيلنسكي (٦٩ من جزاء ٨٨) وهو الفوز الأول بهذه النتيجة للمتصدر والمرة السادسة فقط التي حافظ عليها في ثنائية شياكة رافعا رصيده إلى ٣٨ نقطة، وأخفق ميلانو بالتسجيل فعاد بالتعادل من أرض كرميونيزي ليرفع رصيده إلى ٣٠ نقطة وهو التعادل السلبي الثاني لمان من ثلاثة تعادلات كلها خارج أرضه، من جهته عاد أودينيزي بالتعادل من ملعب سبيزيا بهدف لثمة مسجلاً التعادل الثالث على التوالي والخامس في ٦ مباريات دون فوز.

عندما ينزل صيفاً على وولفرهامبتون أحد الفرق التي تعاني كثيراً هذا الموسم فقد احتل المركز قبل الأخير بعد ١٥ على صيفه منذ ٢٠١٦ أما فوزه الأخير في ملعب مارادونا فيعود إلى عام ٢٠١١. نابولي فاز في آخر خمس مواجهات مع ٣ مرات بنتيجة ١/٢ ومرة ١/٠. وكادت الجولة الرابعة عشرة شهدت فوز نابولي على إيمبوي بهدفين تضيف سجلهما لوزانو وزيلنسكي (٦٩ من جزاء ٨٨) وهو الفوز الأول بهذه النتيجة للمتصدر والمرة السادسة فقط التي حافظ عليها في ثنائية شياكة رافعا رصيده إلى ٣٨ نقطة، وأخفق ميلانو بالتسجيل فعاد بالتعادل من أرض كرميونيزي ليرفع رصيده إلى ٣٠ نقطة وهو التعادل السلبي الثاني لمان من ثلاثة تعادلات كلها خارج أرضه، من جهته عاد أودينيزي بالتعادل من ملعب سبيزيا بهدف لثمة مسجلاً التعادل الثالث على التوالي والخامس في ٦ مباريات دون فوز.



FIFA WORLD CUP
Qatar 2022



FIFA WORLD CUP 2022

النسخة الثانية والعشرون لكأس العالم تتكلم لغة الضاد

الديوك يحذرون سيناريو ٢٠٠٢ والصيحة التونسية طال غيابها

محمود قرقورا

إذا سألت متابعي المستديرة عن توقعاتهم للفئات في النسخة الموندبالية المقبلة فإن الديوك أحد المرشحين نظراً لتدريب اللاعبين الموهوبين القادرين على ترويض الخصوم، ويدخل الفرنسيون غمار الموندبالي وهم أبطال، ومن المصادفات أنهم جاؤوا في مجموعة تضم الدانمارك وإستونيا في صورة مماثلة لما حدث في الموندبالي المنصرم، والمنتخب الرابع هو المنتخب التونسي الشقيق الباحث عن تجاوز دور المجموعات للمرة الأولى في المحاوله السادسة ومع تقديم المنتخبات نمضي...

فرنسا .. الحفاظ على القمة أصعب من الوصول إليها

فرنسا صاحبة صولات وجولات على المستويات كلها، والناؤها أصحاب أفكار خلاقة لخدمة اللعبة ولهم الفضل في إبطار عبد الطولات الثور، ولكن رد الجميل تأخر، فتحقق الذهب الأولي ١٩٨٤ تزامناً مع اللقب الأوروبي كأول أنساب الكرة الفرنسية أندية ومنتخبات.

وجاء التتويج الموندبالي ١٩٩٨ ثم لقب كأس القارات ٢٠٠١ و٢٠٠٣ وأخيراً دوري الأمم الأوروبية ٢٠٢٠ ليغني كقطم من كل بستان وردة، واليوم يدخل الديوك الموندبالي كأبطال مؤتمنين أن الحفاظ على اللقب أصعب من بلوغه.

حضرت فرنسا منذ النسخة الأولى وارتبط الظهور الأول والفوز الأول بها، ولكن البصمة غابت في نسخ جول ريميه إلا نادراً فخرجت من الدور الأول ١٩٣٠ بالفوز على المكسيك ١/٤ والخسارة أمام الأرجنتين وتشيلي ١/١.

و١٩٣٤ بالخسارة أمام النمسا بهدفين

و١٩٥٤ بالخسارة أمام يوغسلافيا بهدف كرويا بنتويج مستحق الفوز على كرواتيا ٣/٤ والخسارة أمام الأورغواي واكتفرا ٢/١ وصفر/٢ على التوالي.

ومن ريع اليانكي ١٩٣٨ أمام إيطاليا بعد الفوز على بلجيكا والنتيجتان ١/٣.

ولم تلب الدعوة ١٩٥٠ وغابت ١٩٦٢ و١٩٧٠ إخفاقاً في التصفيات والنسخة الأجل ١٩٥٨ عندما تجاوزت الأرجنتين ٣/٤ بجدارة بفضل فوتين الهدف التاريخي لأحدى النسخ ١٣٠ هدفاً وكوبا حائز الكرة الذهبية في العام المذكور، ووقتها فازت على البراغواي ٣/٧ وحسرت أمام يوغسلافيا ٣/٢ وفازت على إستكتندا ١/٢ وعلى إيرلندا الشمالية ٤/٤ وصفر وعلى ألمانيا الغربية ٣/٦ وخسارتها أمام البرازيل ٥/٢.

وفي كأس الجديدة غابت ١٩٧٤ و١٩٩٠ و١٩٩٤ إخفاقاً في التصفيات، وخرجت من دور المجموعات ١٩٧٨ بفوز على المجر ١/٣ وخسارتين أمام إيطاليا والأرجنتين ٢/١، وكذلك ٢٠٠٢ بتعادل مع الأورغواي سلباً وخسارتين أمام السنغال والدانمارك صفر/١ وصفر/٢، عام ٢٠١٠ بتعادل مع الأورغواي سلباً وخسارتين أمام المكسيك وجنوب إفريقيا صفر/٢ و٢/١ على التوالي.

وما عاد ذلك كانت الوضعات. فعام ١٩٨٢ قدم الفرنسيون كرة جميلة وابتعدت ركلات الترجيح بينهم وبين النهائي في المباراة الشورية أمام السنغال التي انتهت ٣/٣ ثم كانت الخسارة أمام بولندا في المباراة الترتيبية ٣/٢، والديبة تخفي الكويت ١/٤ والتعادل مع تشيكوسلوفاكيا ١/١ والخسارة أمام إنكلترا ٣/١، وهزموا النمسا وإيرلندا الشمالية في دور المجموعات



الثاني ١/٤ وصفر/١. وعام ١٩٨٦ وقف الحظ ناعقاً أمام بلوغ النهائي على يد الألمان صفر/٢ ثم حققوا المركز الثالث بتجاوز بلجيكا ٢/٤ وكانوا قد تجاوزوا إيطاليا والبرازيل في الأدوار التصفياتية ٢/٢ صفر ثم بالترجيح بعد التعادل ١/١، وفي دور المجموعات فازوا على كندا والمجر ١/١ صفر و٣/٣ صفر وتعادلوا مع السوفييت ١/١.

وعام ١٩٩٨ كانت الزعامة بثلاثية مثيرة أمام البرازيل ضعيفة الحيلة يومها، وكانوا قد عبروا محطات البراغواي بهدف ذهبي وإيطاليا الترجيح بعد صمت الشباك، وكرواتيا ١/٢ في الأدوار الإقصائية، وتصعدوا مجموعتهم بالفوز على جنوب إفريقيا بثلاثية والسعودية برعاية السوفييت ١/١.

وعام ٢٠١٨ عادت فرنسا لتحكم العالم كرويا بنتويج مستحق الفوز على كرواتيا ٣/٤ وقبلها تجاوزت الأرجنتين ٣/٤ والأورغواي ٢/٢ صفر وبلجيكا بهدف في الأدوار الإقصائية وكانت قد تصدرت مجموعتها بالفوز على البيرو ١/١ صفر وأستراليا ١/٢ وثلاثة.

وعام ٢٠١٨ عادت فرنسا لتحكم العالم كرويا بنتويج مستحق الفوز على كرواتيا ٣/٤ وقبلها تجاوزت الأرجنتين ٣/٤ والأورغواي ٢/٢ صفر وبلجيكا بهدف في الأدوار الإقصائية وكانت قد تصدرت مجموعتها بالفوز على البيرو ١/١ صفر وأستراليا ١/٢ وثلاثة.

وعام ٢٠١٨ عادت فرنسا لتحكم العالم كرويا بنتويج مستحق الفوز على كرواتيا ٣/٤ وقبلها تجاوزت الأرجنتين ٣/٤ والأورغواي ٢/٢ صفر وبلجيكا بهدف في الأدوار الإقصائية وكانت قد تصدرت مجموعتها بالفوز على البيرو ١/١ صفر وأستراليا ١/٢ وثلاثة.

وعام ٢٠١٨ عادت فرنسا لتحكم العالم كرويا بنتويج مستحق الفوز على كرواتيا ٣/٤ وقبلها تجاوزت الأرجنتين ٣/٤ والأورغواي ٢/٢ صفر وبلجيكا بهدف في الأدوار الإقصائية وكانت قد تصدرت مجموعتها بالفوز على البيرو ١/١ صفر وأستراليا ١/٢ وثلاثة.

وعام ٢٠١٨ عادت فرنسا لتحكم العالم كرويا بنتويج مستحق الفوز على كرواتيا ٣/٤ وقبلها تجاوزت الأرجنتين ٣/٤ والأورغواي ٢/٢ صفر وبلجيكا بهدف في الأدوار الإقصائية وكانت قد تصدرت مجموعتها بالفوز على البيرو ١/١ صفر وأستراليا ١/٢ وثلاثة.

وعام ٢٠١٨ عادت فرنسا لتحكم العالم كرويا بنتويج مستحق الفوز على كرواتيا ٣/٤ وقبلها تجاوزت الأرجنتين ٣/٤ والأورغواي ٢/٢ صفر وبلجيكا بهدف في الأدوار الإقصائية وكانت قد تصدرت مجموعتها بالفوز على البيرو ١/١ صفر وأستراليا ١/٢ وثلاثة.

و١٩٧٤ وخسارتها أمام البرازيل ٥/٢.

و١٩٧٤ وخسارتها أمام البرازيل ٥/٢.

و١٩٧٤ وخسارتها أمام البرازيل ٥/٢.

و١٩٧٤ وخسارتها أمام البرازيل ٥/٢.

و١٩٧٤ وخسارتها أمام البرازيل ٥/٢.

و١٩٧٤ وخسارتها أمام البرازيل ٥/٢.

و١٩٧٤ وخسارتها أمام البرازيل ٥/٢.

و١٩٧٤ وخسارتها أمام البرازيل ٥/٢.

و١٩٧٤ وخسارتها أمام البرازيل ٥/٢.

و١٩٧٤ وخسارتها أمام البرازيل ٥/٢.

و١٩٧٤ وخسارتها أمام البرازيل ٥/٢.

و١٩٧٤ وخسارتها أمام البرازيل ٥/٢.

و١٩٧٤ وخسارتها أمام البرازيل ٥/٢.

و١٩٧٤ وخسارتها أمام البرازيل ٥/٢.

و١٩٧٤ وخسارتها أمام البرازيل ٥/٢.

و١٩٧٤ وخسارتها أمام البرازيل ٥/٢.

و١٩٧٤ وخسارتها أمام البرازيل ٥/٢.

و١٩٧٤ وخسارتها أمام البرازيل ٥/٢.

و١٩٧٤ وخسارتها أمام البرازيل ٥/٢.

و١٩٧٤ وخسارتها أمام البرازيل ٥/٢.

في الدوري الإنكليزي الممتاز وقتها أمثال شفارتز وكويول وفيدوكا وكاهيل وكريغ مور ولوكاس نيل وغيرهم. حضوره الأول عام ١٩٧٤ عرف حصده ثقلة من دون تسجيل أمام تشيلي بعد الخسارة من الألمانيتين الشرقية ثم الغربية صفر/٢ وصفر/٣ على التوالي.

والمشاركة الثانية عام ٢٠٠٦ في ألمانيا أيضاً شهدت فوزه الأول على اليابان ١/٣ والتعادل مع كرواتيا ٢/٢ وبينهما الخسارة أمام البرازيل بهدفين، وفي الدور الثاني أخرج الظيان ونعم بزيادة عديدة كان ممكناً استنساها لو ذهبت المباراة للوقت الإضافي، ولكن الأتوري أنقذته ركلة جزاء في الوقت بدل الضائع.

ومن تلك النسخة بات التتغرو وجبة دائمة على مائدة الموندبالي، فعام ٢٠١٠ خسر أمام المشافت صفر/٢ ثم تعادل مع غانا ١/١ وغلب صربيا ١/٢ وخرج بفارق الأهداف أمام غانا.

وفي البرازيل ٢٠١٤ خسر المباريات الثلاث أمام تشيلي ٢/١ ف هولندا ٣/٢ وإسبانيا صفر/٣ وضرورة أماته أمام الطواحين الذين بلغوا النهائي لاحقاً، والعلامة الفريدة الفارقة تسجيل تيم كاهيل للموندبالي الثالث.

وفي الموندبالي الروسي ٢٠١٨ بدأ بالخسارة أمام الديوك ٢/١ ثم تعادل مع الدانمارك ١/١ وخسر أمام البيرو بهدفين، ووقتها بلغ النهائيات بعد خوضه ٢٢ مباراة خلال التصفيات كرقم قياسي وقطعه مسافة ١٥٥ ألف ميل كرقم قياسي أيضاً.

وهماو يجدد العهد بين نخبة منتخبات العالم عبر الملحق بشكل أقرب إلى المفاجأة لأنه أبعد خامس الكونمينبول البيرو بركلات الترجيح، وقبلها بعد الإمارات في الملحق الآسيوي نظراً لاحتلاله ثالث مجموعته بعد السعودية واليابان.

و١٩٩٤ وخسارتها أمام البرازيل ٥/٢.

و١٩٩٤ وخسارتها أمام البرازيل ٥/٢.

و١٩٩٤ وخسارتها أمام البرازيل ٥/٢.

و١٩٩٤ وخسارتها أمام البرازيل ٥/٢.

و١٩٩٤ وخسارتها أمام البرازيل ٥/٢.

و١٩٩٤ وخسارتها أمام البرازيل ٥/٢.

و١٩٩٤ وخسارتها أمام البرازيل ٥/٢.

و١٩٩٤ وخسارتها أمام البرازيل ٥/٢.

و١٩٩٤ وخسارتها أمام البرازيل ٥/٢.

و١٩٩٤ وخسارتها أمام البرازيل ٥/٢.

و١٩٩٤ وخسارتها أمام البرازيل ٥/٢.

و١٩٩٤ وخسارتها أمام البرازيل ٥/٢.

و١٩٩٤ وخسارتها أمام البرازيل ٥/٢.

بجوار جزر فيجي وتونغا وساموا وساموا الأمريكية ثم تجاوز نيوزيلندا ٢/٢ صفر و١/٤ ليخوض الملحق بمواجهة الأورغواي ففاز ذهاباً ١/١ صفر وخسر إياباً صفر/٣ بعدما سجل ٧٣ هدفاً كرقم قياسي بتاريخ التصفيات الموندبالية مقابل أربعة أهداف برماها.

و١٩٩٤ وخسارتها أمام البرازيل ٥/٢.

و١٩٩٤ وخسارتها أمام البرازيل ٥/٢.

و١٩٩٤ وخسارتها أمام البرازيل ٥/٢.

و١٩٩٤ وخسارتها أمام البرازيل ٥/٢.

و١٩٩٤ وخسارتها أمام البرازيل ٥/٢.

و١٩٩٤ وخسارتها أمام البرازيل ٥/٢.

و١٩٩٤ وخسارتها أمام البرازيل ٥/٢.

و١٩٩٤ وخسارتها أمام البرازيل ٥/٢.

و١٩٩٤ وخسارتها أمام البرازيل ٥/٢.

و١٩٩٤ وخسارتها أمام البرازيل ٥/٢.

و١٩٩٤ وخسارتها أمام البرازيل ٥/٢.

و١٩٩٤ وخسارتها أمام البرازيل ٥/٢.

و١٩٩٤ وخسارتها أمام البرازيل ٥/٢.

و١٩٩٤ وخسارتها أمام البرازيل ٥/٢.

و١٩٩٤ وخسارتها أمام البرازيل ٥/٢.

و١٩٩٤ وخسارتها أمام البرازيل ٥/٢.

و١٩٩٤ وخسارتها أمام البرازيل ٥/٢.

و١٩٩٤ وخسارتها أمام البرازيل ٥/٢.

و١٩٩٤ وخسارتها أمام البرازيل ٥/٢.

و١٩٩٤ وخسارتها أمام البرازيل ٥/٢.

و١٩٩٤ وخسارتها أمام البرازيل ٥/٢.

و١٩٩٤ وخسارتها أمام البرازيل ٥/٢.

و١٩٩٤ وخسارتها أمام البرازيل ٥/٢.

و١٩٩٤ وخسارتها أمام البرازيل ٥/٢.



في دور المجموعات وعلى كرواتيا الوصيف في أول أدوار الإقصاء يوم الخسارة بركلات الترجيح والوضحة يومها تسجيل أسرع هدف دانماركي في كأس العالم، ليكون المنتخب الوحيد بتاريخ كأس العالم الذي لم يخسر أمام البطل والوصيف خلال النسخة ذاتها، وكان قد هزم البيرو بهدف وتعادل مع أستراليا ١/١ وفرنسا سلباً في دور المجموعات، وبذلك يودع من دون خسارة وهي الحالة رقم ٢٠ في كأس العالم.

و١٩٩٤ وخسارتها أمام البرازيل ٥/٢.

و١٩٩٤ وخسارتها أمام البرازيل ٥/٢.

و١٩٩٤ وخسارتها أمام البرازيل ٥/٢.

و١٩٩٤ وخسارتها أمام البرازيل ٥/٢.

و١٩٩٤ وخسارتها أمام البرازيل ٥/٢.

و١٩٩٤ وخسارتها أمام البرازيل ٥/٢.

و١٩٩٤ وخسارتها أمام البرازيل ٥/٢.

و١٩٩٤ وخسارتها أمام البرازيل ٥/٢.

و١٩٩٤ وخسارتها أمام البرازيل ٥/٢.

و١٩٩٤ وخسارتها أمام البرازيل ٥/٢.

و١٩٩٤ وخسارتها أمام البرازيل ٥/٢.

و١٩٩٤ وخسارتها أمام البرازيل ٥/٢.

و١٩٩٤ وخسارتها أمام البرازيل ٥/٢.

و١٩٩٤ وخسارتها أمام البرازيل ٥/٢.

و١٩٩٤ وخسارتها أمام البرازيل ٥/٢.



و١٩٩٤ وخسارتها أمام البرازيل ٥/٢.

و١٩٩٤ وخسارتها أمام البرازيل ٥/٢.

و١٩٩٤ وخسارتها أمام البرازيل ٥/٢.

و١٩٩٤ وخسارتها أمام البرازيل ٥/٢.

و١٩٩٤ وخسارتها أمام البرازيل ٥/٢.

و١٩٩٤ وخسارتها أمام البرازيل ٥/٢.

و١٩٩٤ وخسارتها أمام البرازيل ٥/٢.

و١٩٩٤ وخسارتها أمام البرازيل ٥/٢.

و١٩٩٤ وخسارتها أمام البرازيل ٥/٢.

و١٩٩٤ وخسارتها أمام البرازيل ٥/٢.

و١٩٩٤ وخسارتها أمام البرازيل ٥/٢.

و١٩٩٤ وخسارتها أمام البرازيل ٥/٢.

و١٩٩٤ وخسارتها أمام البرازيل ٥/٢.

و١٩٩٤ وخسارتها أمام البرازيل ٥/٢.

و١٩٩٤ وخسارتها أمام البرازيل ٥/٢.

و١٩٩٤ وخسارتها أمام البرازيل ٥/٢.

و١٩٩٤ وخسارتها أمام البرازيل ٥/٢.

و١٩٩٤ وخسارتها أمام البرازيل ٥/٢.

فبدأ بالخسارة القاتلة أمام إنكلترا بهدفين مقابل خمسة، وختم مبارياته بالفوز على بنما بهدفين بهدفين بعدما كان متأخراً بالتبعية ليكون المنتخب العربي الوحيد الذي استمر التآخر في الموندبالي بمواجهة المنتخبات الأعجمية.

و١٩٩٤ وخسارتها أمام البرازيل ٥/٢.

و١٩٩٤ وخسارتها أمام البرازيل ٥/٢.

و١٩٩٤ وخسارتها أمام البرازيل ٥/٢.

و١٩٩٤ وخسارتها أمام البرازيل ٥/٢.

و١٩٩٤ وخسارتها أمام البرازيل ٥/٢.

و١٩٩٤ وخسارتها أمام البرازيل ٥/٢.

و١٩٩٤ وخسارتها أمام البرازيل ٥/٢.

و١٩٩٤ وخسارتها أمام البرازيل ٥/٢.

و١٩٩٤ وخسارتها أمام البرازيل ٥/٢.

و١٩٩٤ وخسارتها أمام البرازيل ٥/٢.

و١٩٩٤ وخسارتها أمام البرازيل ٥/٢.

و١٩٩٤ وخسارتها أمام البرازيل ٥/٢.

و١٩٩٤ وخسارتها أمام البرازيل ٥/٢.

و١٩٩٤ وخسارتها أمام البرازيل ٥/٢.

و١٩٩٤ وخسارتها أمام البرازيل ٥/٢.

و١٩٩٤ وخسارتها أمام البرازيل ٥/٢.

و١٩٩٤ وخسارتها أمام البرازيل ٥/٢.

و١٩٩٤ وخسارتها أمام البرازيل ٥/٢.

و١٩٩٤ وخسارتها أمام البرازيل ٥/٢.

و١٩٩٤ وخسارتها أمام البرازيل ٥/٢.

و١٩٩٤ وخسارتها أمام البرازيل ٥/٢.

و١٩٩٤ وخسارتها أمام البرازيل ٥/٢.

و١٩٩٤ وخسارتها أمام البرازيل ٥/٢.

و١٩٩٤ وخسارتها أمام البرازيل ٥/٢.



و١٩٩٤ وخسارتها أمام البرازيل ٥/٢.

و١٩٩٤ وخسارتها أمام البرازيل ٥/٢.

و١٩٩٤ وخسارتها أمام البرازيل ٥/٢.

و١٩٩٤ وخسارتها أمام البرازيل ٥/٢.

و١٩٩٤ وخسارتها أمام البرازيل ٥/٢.

و١٩٩٤ وخسارتها أمام البرازيل ٥/٢.

و١٩٩٤ وخسارتها أمام البرازيل ٥/٢.

و١٩٩٤ وخسارتها أمام البرازيل ٥/٢.

و١٩٩٤ وخسارتها أمام البرازيل ٥/٢.

و١٩٩٤ وخسارتها أمام البرازيل ٥/٢.

و١٩٩٤ وخسارتها أمام البرازيل ٥/٢.

و١٩٩٤ وخسارتها أمام البرازيل ٥/٢.

و١٩٩٤ وخسارتها أمام البرازيل ٥/٢.

و١٩٩٤ وخسارتها أمام البرازيل ٥/٢.

و١٩٩٤ وخسارتها أمام البرازيل ٥/٢.



و١٩٩٤ وخسارتها أمام البرازيل ٥/٢.

متحف الوطن الافتراضي

جيل الحداثة.. جيل الرواد الثاني ٤



نشأت الزعبي.. جزء من البيت السوري الذي يجري في عروقه ودمه

كيالي.. بعد مرحلة بهيجة مليئة باللون عاد ليغادر الدنيا بحريق منزله



سعد القاسم

تتابع هذه الحلقة الحديث عن الاتجاه الثالث في جيل الرواد الثاني (الحداثة) الذي أكد الهوية المحلية من خلال الواقعية والتعبيرية، والذي يضم القسم الأكبر من أصحاب التجارب الفنية السورية المهمة في الخمسينيات وما تلاها.

لؤي كيالي والتفرد

من بين أحد الأسماء الأكثر شهرة في هذا الاتجاه، وفي التشكيل السوري عامة، لؤي كيالي (١٩٧٨-١٩٣٤). وقد أقام معرضه الفردي الأول قبل أن يصل إلى العشرين. ثم اشترك في معرض الجامعة عام ١٩٥٥ وفاز فيه بالجائزة الثانية. التحق بكلية الفنون الجميلة في روما، وأثبت تميزه كطال عبر نجاحات في مسابقات الرسم في المدن الإيطالية. واشتهر في تلك المرحلة برسم الوجوه، وبالذات الوجوه النسائية الجميلة. بأسلوب واقعي تعبيري يتسم بتفكير جديد جذب إليه الأنظار، ورافقه بعد عودته إلى دمشق. في السنوات الخمس الأولى على عودته من إيطاليا حقق نجاحات كبيرة وفي عام ١٩٦٦ شهدت تجربته تحولاً حاداً بفعل الجوع الثقافي السائد حينذاك، ف رسم لوحة الشهيرة (ثم ماذا؟) وفي الفترة ذاتها أصابته أزمة نفسية فأحرق لوحاته وأرشف الصحف، وتم إرساله للعلاج. وقد تراقف ذلك مع عمله كاستاذ في كلية الفنون الجميلة بسبب استفاد إجازته الصحية. في مطلع السبعينات الماضية تعافى من أزمة النفسية، واتجه منذ العام ١٩٧٣ إلى أسلوب الرسم على نشارة الخشب المضطوة بألوان شائعة، وبدأ يهتم بالمساحات الواسعة، فأبدع مجموعة من لوحاته المهمة. بعد هذه المرحلة البهيجة عاد ليندخل أزمة نفسية من جديد، ثم غادر دنياها بعد نحو ثلاثة أشهر من احتراقه في مومس بمدينة حلب. وبعد حياة لم تدم أكثر من أربعة وأربعين سنة كانت رغم قصرها حافلة بالجدل حول فنه وشخصه. فالفنان الذي بدأ مطلع الستينات الماضية حياة إبداعية هادئة تهتم أساساً برسم الموضوعات التي يفضلها عشاق الفن الأثرياء، وجد نفسه قبل أواخرها مستغرقاً في مومس الناس البسطاء. وقضايا شعبة الكبيرة ليحقق تحولاً حاداً في اتجاهه الفني مضحياً بجمهورية التقليدي.

أحمد دراق السباعي

يمكن أن يُنسب إلى الاتجاه الثالث أحمد دراق السباعي (١٩٧٨-١٩٣٥) الذي اكتشف موهبته باكراً فدرس في مركز صبحي شعبي للفنون التشكيلية في حمص، وشارك عام ١٩٤٥ مع بعض الفنانين الشباب في معرض حمص، ومنذ عام ١٩٥٥ شارك بالعارضات الرسمية. كما شارك في معرضي الربيع والخريف (في حلب ودمشق) خلال أعوام ١٩٦١-١٩٦٠-١٩٥٩. سافر إلى باريس عام ١٩٦٧ للعلاج

وهناك أتبع له الاطلاع على تجارب كبار الفنانين، وتأثر بسيزان وفان غوخ. اعتبر معجم (لاروس) Larousse لوحاته بأنها Naïve (بسيطة أو نظرية) لكنها في الواقع عبرت عن مقدرة تشكيلية كبيرة، واتسمت بالهدوء والسلام، والإحساس بلون المكان وخصائصه، رغم أنها بدت وكأنها مستوحاة من عالم الطفولة، عمل مدرساً في مركز صبحي شعبي حتى مماته، وتأثر به كثير من الفنانين الذين عاصروه أو درسوا معه، أو جاؤوا بعده.

نذير نبهه

بدوره يعتبر نذير نبهه (٢٠١٦-١٩٣٨) أحد أشهر الأسماء في الفن التشكيلي السوري. بدأ بالتعبير عن موهبته في وقت مبكر من عمره، وإثر نيله الشهادة الثانوية عام ١٩٥٩ نجح في مسابقة للحصول على منحة مقدمة من وزارة التربية للدراسة في كلية الفنون الجميلة في الإقليم الجنوبي (كما كانت تسمى مصر في إطار دولة الجمهورية العربية المتحدة) وإثر تخرجه فيها عن إستاذاً للرسم في دير الزور حيث تابع شغفه القديم بتأمل المشهد الطبيعي المحيط، والتعبير عن خصوصيته، بالترافق مع سلسلة لوحات غيرها مستوحاة من أساطير حضارات المنطقة. وفي عام ١٩٦٨ انتقل إلى مديرية الكتب المدرسية، حيث

نشأت الزعبي

درس نشأت الزعبي أيضاً في القاهرة، وأكمل دراسته



كلف بإنجاز رسوم عدد من الكتب، فكان عمله هذا مناسبة للكشف عن موهبته كجغرافيكي، وفي العام ذاته تقدم إلى مسابقة للمعدين في كلية الفنون الجميلة، ليصبح بعد نجاحه فيها واحداً من أهم أساتذتها، وأكثرهم تأثيراً في الطلاب. وقام بالتدريس في أقسام الكلية جميعاً، وكان أحد مؤسسي قسم الدراسات العليا في الكلية عام ١٩٨٠ مع محمود حماد وفاتح المدرس والياس زيت. في عام ١٩٧٥ بدأت المرحلة الأطول زمنياً، وربما الأغزر إنتاجاً، وهي مرحلة (الدمشقيات) التي استغرقت ست عشرة سنة، وكانت هذه المرحلة - على وفرة حضورها الزمني، والفني، وقدرتها على الإمتاع والإدهاش- غريبة، إلى حد ما، عن السيار الذي اتخذته تجربة نذير نبهه حتى ذلك الحين، والذي كان يتجه نحو مفاهيم الحداثة. ومع مطلع القرن الجديد عرض النتائج الأولى للمرحلة الثالثة من تجربته التي أطلق عليها عنوان (التجليات)، وامتدت هذه المرحلة حتى آخر عمره. وقد قلّد عام ٢٠١٥ وسام الاستحقاق السوري من الدرجة الأولى في حفل خاص بمكتبة الأسد الوطنية.

خلال الزمر

بدأ التحول الحاسم في توجهات تجربة خالد الزمر المولود عام ١٩٣٨ من خلال سلسلة لوحات أنجزها بعد دراسته في مصر، بالتزامن مع مرحلة تعانت فيها الدعوات المطالبة بإيجاد هوية خاصة للفن التشكيلي العربي، ودعوات مقابلة للخروج بالتشكيل العربي نحو مفاهيم العصر، أدت معاً إلى وفرة التجريب والبحث في التجارب التشكيلية العربية المعاصرة، واتساع حضور تيارات التجريد والتعبيرية، وتبدو أعماله في تلك المرحلة على الحد الفاصل (أو الواصل) بين هذه التيارات. وقد حرص على مناخ قليل المبرذات اللونية، وفي الوقت ذاته غني بر(اللون الداخلي) بمشقاته ودرجاته ومتنماته.. ولعل الميل للتحرر من قيود المنظور الهندسي، الذي عبر عن نفسه منذ البداية، قد ساهم في دفع مسار التجربة نحو هذه المرحلة، جنباً إلى جنب مع الاهتمام بالرسم الإنساني (الأنثوي خاصة) الذي صار الموضوع الأوفر حضوراً في لوحاته.

شمس تتعالج ب٦ إبر كورتيزون باليوم

هيفاء وهبي: «بيزيدوا على القرف قرف وعلى الكذب كذب»



نادين نسيب نجيم



نادية الجندي



هيفاء وهبي



شمس الكويبة

وائل العدس

كما كل خميس، نجول بكم حول مواقع التواصل الاجتماعي لنرصد أهم ما نشره النجوم هذا الأسبوع وإلى التفاصيل:

تحويل كلام

تداولت بعض الصفحات تصريحات للفنانة اللبنانية هيفاء وهبي ما أثار الكثير من الجدل لبتين أنها محرقة، فردت بالقول: «كمية التحويل بكلامي مش طبيعية، الفيديو غرقان بالكذب، وفي الآخر بتجيك صفحة صحافة بدل ما يحترموا ويلتزموا بكلامي وبمقصدي، بيزيدوا عالقرف قرف وعالكذب كذب». وأضافت: «أنا لا قلت ميديا لوني الحقيقي غير إني كنت بهيّا من العنصرية عالسرر وتمسخرت وقلت أنا فسفورية كمان مش بس سمر، وطلبت بقوانين لأجل ما حصل معي، بل لأن الأعلامي سألني عن موضوع التمرر بالأطفال، وبصراحة يا ريتني ما رديت عالنفون».

إبر الكورتيزون

تحدثت الفنانة شمس الكويبية عن معاناتها من التمرر الذي تعرّض له بسبب وزنها الزائد. وقالت إنها خضعت للعلاج اليومي بالكورتيزون في مرحلة مبكرة من عمرها. وأوضحت: «كنت رفقة أمي في عيادة الطبيب المعالج عندما أعلمني بنتيجة صورة الأشعة، حيث قال باني أعاني من ورم وارتفاع كبير في مياه الدماغ، وعندما أعلمني بوجود خضوعي للعلاج بإبر الكورتيزون وبضرورة إعطائي ٦ إبر في اليوم الواحد». وأضافت إن الطبيب صارعها بخضورة وضعها الصحي، قائلة: «قال لي ممكن أصاب بشلل حال لمس مبضع الطبيب وشراً».

بالعلامة الزرقاء

علقت الممثلة المصرية نادية الجندي على قيام شخص بإنشاء صفحة باسمها، ونشرت صوراً للصفحة المزورة، وعلقت: «ليس لدي أي حساب رسمي على «تيك توك»، وهذه الصفحة لا تمت لي بأي صلة، وأنا مش ضد أي حد من المعجبين يعمل صفحات لها، لكن يجب التويهيه أنها صفحة فنان ولا يتحدث بلساني، وإن شاء الله سيتم إنشاء صفحة رسمية موقفة قريباً على «تيك توك»، وعلقت أي صفحة تتحدث بلساني، على أي وسيلة في جميع مواقع التواصل الاجتماعي، وكل صفحاتي الرسمية بالعلامة الزرقاء، سواء على فيس بوك وإنستغرام وتويتر، هي دول الحسابات الرسمية التي تخصني فقط.. وشراً».

٥ بعيونكم

ردت الممثلة اللبنانية نادين نسيب نجيم على متابع طالب باستبدالها في مسلسلها الرمضاني المقبل، الذي ستجسد بطولته إلى جانب الممثل قصي حوي وبمشاركة الممثلة القديرة منى واصف، بزميلتها الفنانة سيرين عبد النور، وقال المتابع: «يا ريت لو كان سيرين بدل هاي نادين رغم احترام إليها، ثنائيتها مع قصي حوي كتير مكررة لازم تعطي لغير ممثلة أو لغير ممثل». وانا مش ضد أي حد من المعجبين يعمل صفحات لها، لكن يجب التويهيه أنها صفحة فنان ولا يتحدث بلساني، وإن شاء الله سيتم إنشاء صفحة رسمية موقفة قريباً على «تيك توك»، وعلقت أي صفحة تتحدث بلساني، على أي وسيلة في جميع مواقع التواصل الاجتماعي، وكل صفحاتي الرسمية بالعلامة الزرقاء، سواء على فيس بوك وإنستغرام وتويتر، هي دول الحسابات الرسمية التي تخصني فقط.. وشراً».

الزمن الجميل

أعرب الممثل اللبناني باسم مغنية عن رأيه في أداء العديد من الممثلات اللبنانيات والعرب، ووجه لهن نصيحة بعد أن اتقدنهن قائلاً: «لست من هواة التعميم ولكن بات واضحاً أن معظم الممثلات في الوطن العربي، أصبحن أدوارهن ضعيفاً وسطحياً بعد أن كن مثلاً

يحتذى من ناحية الأداء وكنت من أشد المعجبين بهن». وأضاف: «أتمنى أن يرجعن إلى الزمن الجميل والابتعاد قدر الإمكان عن عالم المشوغل ميديا والمكياج واللوك، أنتن ممثلات لا عارضات، عفواً».

بشكل سري

علّق الممثل المصري حسن اليرداد على الشائعات التي تتناول حياته الشخصية هو وزوجته الممثلة إيمي سمير غانم، ورد على الحديث المنتشر عن إنجابها طفلاً بشكل سري خلال الفترة الماضية وحقيقة انفصاله عنها. وأكد أنه اعتاد تلك الشائعات، وخاصة مع تكرار ظهورها في الفترة الأخيرة، قائلاً: «أنا متعود بشدة انفصاله عن إيمي بالقول: «أنا متعود على الإشاعات دي من زمان، مرة يقولون تخانقتا، ومرة يقولون انفصلنا، والكل دا مش صحيح». وعن شائعات إنجاب إيمي بالس، علّق قائلاً:

«قالوا علينا خلفاً بنت اسمها كتزي وولد اسمه سير، وكل الشائعات دي غلط».

أسألني سؤال

أدارت الفنانة هنا الزاهد حواراً مفتوحاً مع جمهورها من خلال فقرة «أسألني سؤال»، عبر خاصية القصص المصورة المحقة بحسابها الخاص في «إنستغرام». كشفت فيه العديد من تفاصيل حياتها الشخصية، كما تحدثت عن جديد أعمالها الفنية. فوجه أحد المتابعين سؤالاً عن احتمال اعتزالها الفن في يوم من الأيام، لتجيبه: «معرض دولتي... بس كل شيء جاييز»، وعلقت أيضاً على أكثر من صفة تريد تغييرها في شخصيتها، قائلة: «أنا الزائدة مع تكرار ظهورها في الفترة الأخيرة، نافية بشدة انفصاله عن إيمي بالقول: «أنا متعود على الإشاعات دي من زمان، مرة يقولون تخانقتا، ومرة يقولون انفصلنا، والكل دا مش صحيح». وعن شائعات إنجاب إيمي بالس، علّق قائلاً:

برجك اليوم 11/10



نجلاء قياتني

قد تشعر فجأة أنك محب للشريك أو الأهل وأحياناً قد تعزل وتبتعد بدون أسباب واضحة فابذل جهداً لتحافظ على علاقاتك من دون هذا التغيير بين السعد والهبوط. عاطفياً: تأجيل لأمر قررت فعله فالיום متعب على صعيد الشراكات وعلاقات الزواج.



لرؤس

ازدهام في المعجبين أو في اللقاءات أو التجمعات التي تدعى إليها والحقيقة أنك قد تحصل على ارتباط لو كنت خالياً وقد تجار بأشياء علاقات جديدة وتطور علاقاتك. عاطفياً: أنت تتباهي بجاذبيتك وباهتمام المحيط بك وتشعر أن حوك هالة من نور ترافقك أينما حللت.



للأسر

الزم التواصل وكن متواصلاً وابتح عن السعادة الحقيقية وقد تشغك الأمور العملية فانت تسعد بالاهتمام من حوك وبمشارك الحارة مع من تحب وقد تشعر أن هذه هي فسحة الأمل الوحيدة. عاطفياً: أنت تمارس سحرك وقد تلتقي بشخص يهز قلبك أو كنت خالياً وقد تفرح لأمر أسرية.



لجمل

قد تعاني من وضع صحي أو مالي تضطر إلى كتمانته حتى عن أقرب الناس إليك ما بولد لك حالة صحية أو غضبا من دون قصد أنتبه صحياً من وجع رأس أو معدة. عاطفياً: قد تواجه بعض الضغوط فحاول ألا تخسر أصدقاءك بسبب عصبيتك أو توترك.



لجري

الضغوط تخف والصلات سهلة والأخبار إيجابية ما يمنحك ظروفاً مناسبة لمصلحتك فالיום للحلول ولحل بعض الأزمات القائمة ومباشرة الحوار والتوصل إلى اتقاقات. عاطفياً: كل ما يخصك بمحبتك القريب كأهل أو كأصرة قد يحمل الأفراح في أمور شخصية أو صحية.



للجزر

أنت تقوم بدور فعال في حياتك العملية رغم أن الفلق يرافقتك ولكنت تدخل في جديد فقلق قليلاً لأنه جديد ولم يأخذ شكله بعد استفد من حذوتك السعيدة فاليوم للحماس. عاطفياً: قد تعثر على شريك يسعدك وهذا يمنحك التوازن المطلوب ويمنحك السعادة المرجوة والراحة.



لشور

لا تتردد في إغلاق الأبواب أمام بعض المنغصات وحاول إنزال ما لم تعد قادر على حمله عن كتيفك وربت أولوياتك وركز جهودك للقيام بالأمور الضرورية وامنح عطائك العقلي والعملي لمن يحتاج. عاطفياً: تتطور الأمور من حوك لمصلحتك حتى الأمور العائلية يصلح وتسوية خلافات.



لرلر

أنت تنتظر الكثير من المساعدات سواء من أصدقاء أو من أحية أو من مديريين يقولون بك والمساعدات موجودة ولكن يجب أن تطلبها أو تبحت عنها أو عن حبك ومن تنق به حقيقة. عاطفياً: ركز على عواطفك الشخصية والعلاقات العائلية فهي ستحمل الجديد والسعيد هذه الفترة.



للحزب

حوك مشاكل لأنك عصبي ومتوتر فاسأل نفسك عن السبب قبل أن تخرع المشاكل أنت قلقاً؟ لماذا؟ هل تشعر أنك بحاجة للحنان؟ هل تعبت من المسؤوليات؟ قد تعثر على شريك يسعدك وهذا يمنحك التوازن المطلوب ويمنحك السعادة المرجوة والراحة.



لجوزر

أنا أدعوك مراراً لأن تكون لطف وأكثر دبلوماسية لتخفف من خسائر الشخصية فاليوم لوعود كثيرة وكلام كثير ولكن على أرض الواقع لا يوجد جديد وأنت تنتظر. عاطفياً: أنصحك باتباع حسدك وقلبك واستشر الشريك أو صديقك القرب ولا تكن صعبياً.



لحزب

أنت تنتظر الكثير من المساعدات سواء من أصدقاء أو من أحية أو من مديريين يقولون بك والمساعدات موجودة ولكن يجب أن تطلبها أو تبحت عنها أو عن حبك ومن تنق به حقيقة. عاطفياً: ركز على عواطفك الشخصية والعلاقات العائلية فهي ستحمل الجديد والسعيد هذه الفترة.



لحزب

حوك مشاكل لأنك عصبي ومتوتر فاسأل نفسك عن السبب قبل أن تخرع المشاكل أنت قلقاً؟ لماذا؟ هل تشعر أنك بحاجة للحنان؟ هل تعبت من المسؤوليات؟ قد تعثر على شريك يسعدك وهذا يمنحك التوازن المطلوب ويمنحك السعادة المرجوة والراحة.



لحزب

رحيل الأديب محمد قرانيا

الوطن

فقدت الساحة الثقافية يوم أمس الأديب محمد قرانيا عن عمر ناهز ٨١ عاماً. ونعي اتحاد الكتاب العرب الأديب قرانيا أحد أهم أدباء الأطفال في سورية وصاحب المسيرة الحافلة بالشعر والقصة والكتابات ذات القيم الوطنية والأخلاقية.

والراحل من مواليد مدينة أريحا ١٩٤١ قدم أكثر من ثلاثين مؤلفاً في مختلف الأجناس الأدبية وله إنتاج أدبي غزير خاص بالأطفال، إضافة إلى كونه كاتباً صحفياً لديه العديد من الكتابات في الدوريات السورية والعربية، وكان مقرر جمعية أدب الأطفال وأمين سرها، وأول رئيس لفرع «إدلب» لاتحاد الكتاب العرب، ومستشار الهيئة العامة للكتاب في وزارة الثقافة.

من مؤلفاته (أغنية للحلوة ماما) و(الأميرة المسحورة) و(شمس الزمان) و(الفرشة زهرة) و(ظواهر التجديد في قصيدة الأطفال في سورية).

ونال الراحل العديد من الجوائز داخل سورية وخارجها منها الجائزة التشجيعية الأولى في سورية لإصداراته في أدب الأطفال وجائزة أبو ظبي، إضافة إلى جوائز أخرى في العديد من المحافل الأدبية.

سائحة تتجرد من

ملابسها أمام الأهرامات

وكالات

كشفت وزارة السياحة والآثار المصرية أن الجهات المعنية تعاملت مع سائحة تجردت من ملابسها داخل منطقة أهرامات الجيزة.

وقالت: إن أحد أفراد الأمن الإداري بمنطقة آثار أهرامات الجيزة، لاحظ وجود سائحة متجردة من ملابسها.

وتم توجيه السائحة لارتداء ملابسها لأن التجرد من الملابس يشكل مخالفة للقوانين والحدود والتقاليد المصرية، وتم السماح للسائحة عقب ذلك باستكمال زيارتها للمنطقة الأثرية بدون أي عقوبات.

رنا الأبيض غاية في الجمال



الوطن

نشرت النجمة رنا الأبيض مجموعة صور جديدة من أحدث جلسة تصوير خضعت لها بدت فيها غاية في الجمال والأناقة والجاذبية، وعلقت عليها: «ثم يمن الله عليك ببرود يجعل كل العواصف تمر دون أن تثير فيك شيئاً».



من دفتر الوطن

بين غوار وبلا ترا!

فراس عزيز ديب

يوماً ما قال المدعو «غوار ابن مشعل الطوشة» تعليقاً على كف يد أحد المسؤولين لاختلاسه مبلغ مليون ليرة:

«عطوني مليونين وكفوا أيدي الاثنتين»، هذه العبارة ربما نستذكرها في كل مرة تتم فيها الإطاحة بمسؤول ما بتهم الفساد بعد أن أفرغ خزائن مؤسسته وجعلها تنوء تحت ضربات الإفلاس والإغلاق، لكن وللأمانة ولأن ما قاله ابن الطوشة عبر مسيرته التي رافقت طفولتنا حتى اليوم يعتبر استقراء بكموديا سوداء للحال الذي سنصل إليه، إلا أن تغليف كل ما قاله في إطار ما نعانينه داخلياً فقط هو أمر خاطئ.

دائماً ما تؤخذ بعض تصريحات المسؤولين عبر العالم بالكثير من الضحك، هذا الكلام ليس حكرًا على دولة بحالها تحديداً عندما تكون هذه التصريحات ليست منفصلة عن الواقع فحسب لكنها مبنية على استغناء المتلقي بطريقة فجّة تحط من قيمة المصرح والمؤسسة التي يمثلها، لكن دعونا نتفق بأن الضحك ليس كل شيء في هذا العالم فهناك تصريحات وإن جعلتنا نضحك لكننا ببساطة يجب أن نبتكي عندما ندرك حجم ما يعيشه هذا العالم من زيف وادعاء.

من دون سابق إنذار تحرك لدى الرئيس السابق للاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» السويسري جوزيف بلاتر حس المسؤولية، وخزته شوكة الإنسانية عندما اعتبر أن حصول مشيخة قطر على حق تنظيم كأس العالم كان خطأ يتحمل مسؤوليته، مؤكداً أن هذا الأمر ما كان يجب أن يتم، هناك من أعجب بحس المسؤولية المتجدد لدى المسؤول السابق تحديداً أننا اعتدنا على سماع موشحات الندم من المسؤول الغربي فقط بعد تركه لمنصبه، كنا نهش بالبكاء لحجم الإنسانية المتقطرة من تصريحاته كيف لا وهو اعترف بخطئه تماماً كما اعترف يوماً توني بليز بخطأ غزو العراق وكما اعترف مسؤولون أميركيون بخطأ إسقاط ليبيا وتدمير أفغانستان، هو مجرد خطأ دعمكم من ضحايا هكذا قرارات هم مجرد أرقام.

أما بالعودة لكلام بلاتر فيكفي أن نذكر بأن من يدعي الندم كان صلة الوصل بين أكبر حلقة فساد عرفتها كرة القدم في العالم والتي ضمتها إلى جانب الرئيس السابق للاتحاد الآسيوي لكرة القدم القطري «محمد بن همام» والرئيس الفرنسي نيكولا ساركوزي ورئيس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم السابق ميشيل بلاتيني، شبكة تورطت حتى بشراء أصوات الدول الفقيرة وادعاء معركة وهمية مع الولايات المتحدة لكسب التعاطف مقابل حصول قطر على حق تنظيم البطولة، واليوء جاءنا بلاتر نادماً!

في الخلاصة: هناك من سيتهماً بأننا نخلط السياسة بالرياضة، لكن من قال لكم بأن هذا الأمر بات مجرد تهمة؟ أين هم من أوقفوا نشاط المنتخب الروسي بزرعة الحرب على أوكرانيا؟ أين كانوا عندما هاجمت أميركا أفغانستان والعراق؟ في السياسة كما في الفن كما في الرياضة، ما زال المسؤول الغربي قادراً على تسويق نفسه كأيقونة للإنسانية وما زال هناك من يعتقد بأن هذا القناع هو الوجه الحقيقي، ما زال فيلم هولودي عن قيام جنود أميركيين بإنقاذ عائلة عراقية قادراً أن يحل في ذاكرتنا مكان ملايين ممن استشهدوا في هذا البلد، ما زالت تصريحات كتصريحات بلاتر قادرة على أن تسرق عقول البعض، بينما بلاتر ذات نفسه يطبق حريفاً كلام ابن الطوشة الذي قاله منذ عقود: طالما أخذت ما أخذت، كفوا يدي واستضيفوا ما شئتم من بطولات!

حاسوب يتنبأ

بموت البشرية

عام ٢٠٥٠

وكالات

قالت صحيفة بريطانية إن حاسوب World One الإلكتروني الخارق الذي صممه العلماء خصيصاً

للتنبؤ في الأنماط الحضارية قد حدد تاريخ نهاية العالم، ووفقاً للحسابات التي قدمها

جهاز الكمبيوتر فإن البشرية يمكن أن تموت بحلول عام ٢٠٥٠.

وسيعود سبب ذلك إلى البشر أنفسهم أو بالأحرى إلى الأنشطة التي يمارسونها والتي ستساهم في تلوث البيئة.

وقالت التوقعات التي قدمها الحاسوب الإلكتروني: «من حوالي عام ٢٠٤٠ إلى عام ٢٠٥٠، ستوقف الحياة

المتحضرة كما نعرفها على هذا الكوكب».

وفي الوقت نفسه، حتى الانتقال الكامل إلى السيارات الصديقة للبيئة والتحكم

الصارم في النسل لن يساعد في تغيير الأوضاع.

دينا هايك مصابة بسرطان «عنيف وسريع»

وكالات



تحدثت الفنانة اللبنانية دينا هايك عن اللحظات الأولى التي عاشتها بعد معرفتها بأنها مصابة بالسرطان، حيث ذهبت لإجراء فحوصاتها الدورية قبل موعدها بـ٦ أشهر، فتبين أنها مصابة بسرطان الثدي من الدرجة الثالثة. وأوضحت أن نوع السرطان الذي أصابها عنيف وسريع الانتشار، إلا أن الأطباء أخبروها أنها اكتشفته في الوقت المناسب، وسارعوا لإجراء عملية استئصال موضعي للورم، ولاحقاً تم إخضاعها لجلسات العلاج الكيميائي.

عادات سيئة تدمر الدماغ

وكالات

أشار الدكتور فلاديمير خافينسون والدكتورة سفيتلانا تروفيموفا إلى أن الدماغ يتحكم في طعامنا وتنفسنا ونومنا، والقدرة على التفكير، والوقوع في الحب، والنقاش. ولكن لسوء الحظ، بعض العادات غير الصحية، للوهلة الأولى، تدمره وتمنعه من العمل بشكل كامل. فما العادات التي تعيق تطورنا؟

١- النوم: يشير الطبيب إلى أن النوم ثماني ساعات في اليوم هو للوقاية من الأمراض التنكسية العصبية للدماغ، والأشخاص الذين ينامون أقل هم أكثر عرضة لخطر الشيخوخة المتسارعة وضعف وظائف الدماغ.

٢- الماء: يجب على الإنسان شرب ما لا يقل عن ١,٥ لتر من الماء النقي، لأن الماء يشكل ٨٠ بالمئة من الدماغ، كما أن الماء يساعد على تحسين عمل الخلايا، وشرب كوب من الماء قبل نصف ساعة من تناول وجبة الطعام، هو عادة جيدة ومفيدة.

٣- تناول الشاي بالسكر مع الحلويات: إن ارتفاع مستوى السكر في الدم يكبح وظائف البنكرياس، ويمكن أن يحفز تطور مرض السكري، لأنه تحت تأثير السكر، يظهر عدد كبير من الجذور الحرة في الجسم، التي يمكنها إلحاق الضرر في بنية الدماغ ونقل النبضات العصبية.

٤- استخدام سماعات الرأس: تؤثر الضوضاء سلباً في الدماغ لأن الصوت العالي يلحق الضرر بالمستقبلات السمعية، المرتبطة بالدماغ.

٥- القلق والعصبية لأسباب تافهة: إن أهم سمات الشخصية هي التساهل والتسامح، لأن الكورتيزول، الذي يسمى هرمون التوتر، يدمرنا.

٦- قلة الحركة: إن نمط الحياة الخاملة، يلحق الضرر بالدماغ أيضاً، لأنه عند ممارسة التمارين الرياضية تنشأ في العضلات مواد خاصة، تساعد على تركيب عوامل التغذية العصبية في الدماغ، التي بدورها تساهم في تسرع انتقال النبضات العصبية، ويعمل الدماغ بصورة أفضل عندما تمارس الرياضة.

٧- عدم تناول وجبة الفطور: يفضل تناول وجبة الفطور خلال ١,٥ ساعة بعد الاستيقاظ من النوم.

بيع ماسة

وردية بـ٢٨,٨

مليون دولار

وكالات

أعلنت دار كريستيز للمزادات أن أكبر ماسة وردية على شكل كمشري،

تطرح في مزاد على الإطلاق، بيعت مقابل ٤ ملايين فرك سويسري (٢٨,٨ مليون دولار، أميركي)، وذلك في مزاد

نظمتها الدار لمجوهرات نادرة.

وكانت قيمة الماسة التي تزن ١٨,١٨ قيراطاً قد

قدّرت قبل المزاد بما يتراوح بين ٢٥ و٣٥ مليون دولار.

أكبر ماسة وردية زاهية بيعت في مزاد من تنظيم دار كريستيز كانت تزن ١٨,٩٦ قيراطاً، مقابل

٥,٠٤ مليون دولار عام ٢٠١٨، وهو سعر قياسي عالمي للقيراط الواحد

من الألماس الوردية في مزاد.