

## العملية الأمنية في محيط «درعا البلد» تتواصل الرفاعي لـ«الوطن»: أغلبية الإرهابيين ليسوا منها ومستمرّون حتى تطهيرها

موفق محمد

بينما واصلت الجهات المختصة والمجموعات المحلية الرديفة أمس العملية الأمنية للقضاء على قلوب مسلحي تنظيم داعش الإرهابي في حي طريق السد بمحيط منطقة درعا البلد، وحقق مزيداً من التقدم باتجاه مواقع الإرهابيين، شدد أمين فرع درعا لحزب البعث العربي الاشتراكي حسين الرفاعي، على أن العملية لن تتوقف حتى تطهير المنطقة بشكل كامل من الإرهابيين.

وفي تصريح لـ«الوطن»، أوضح أمين فرع درعا منطقة درعا البلد مستمرة حتى تطهير المنطقة من الإرهابيين.

وشد الرفاعي، على أن «العملية لن تتوقف حتى تطهير المنطقة بشكل كامل من الإرهابيين»، مؤكداً أن الجهات المختصة والمجموعات المحلية الرديفة تحقق تقدماً في هذه العملية وسيطرت على العديد من المواقع المهمة التي كان الإرهابيون يتحصنون بها وثبتت تقاطعاً فيها.

وأشار إلى أن أغلبية الإرهابيين المتحصنين في المنطقة ليسوا من «درعا البلد»، فبعضهم من خارج المحافظة وبعضهم من خارج سورية.

ويهدف تطهيرها من خلايا التنظيم المتحصنين فيها، بدأت الجهات المختصة بالتعاون مع مجموعات محلية رديفة وبمساندة الجيش العربي السوري في ٣١ من الشهر الماضي عملية أمنية في محيط منطقة «درعا البلد» بمدينة درعا.

وقد تم تطويق درعا البلد ومخيم النازحين وحي طريق السد بسبب وجود دواعش في تلك المناطق، بهدف استئصالهم من تلك المناطق، حيث تتواصل الاشتباكات العنيفة بين الجانبين.

ويوم أمس ذكر مصدر في قيادة شرطة محافظة

## بطولة غرب آسيا لكرة القدم.. منتخبنا الأولي قدم أداء جيداً أمام قطر ركلات الترجيح أفسدت فرحتنا وأبعدتنا عن النهائي

ناصر التجار

خسر منتخبنا الأولي لكرة القدم فرصة التأهل إلى المباراة النهائية لبطولة غرب آسيا التي تجري بالسعودية بعد خسارته أمام قطر بركلات الترجيح ٥/٦ بعد التعادل الإيجابي ١/١.

وقدم منتخبنا في الشوط الأول أداء جيداً وفرض هويته على المباراة وسيطر على وسط الملعب وقدم لاعبونا أداء جيداً وأضاع فرصاً عديدة أجملها تسديدة محمد ريجانية التي ردها القائم وفرصة محمود الأسود الذهبية.

انقلبت الموازين في الشوط الثاني لمصلحة القطريين وخصوصاً بعد تسجيلهم هدف التعادل فكانوا أكثر خطورة على المرمى وأضاع الفريقان سلسلة من الفرص المتاحة من دون أن تعرف طريق المرمى.

سجل منتخبنا مبكراً أولاً عبر فواز بوادقجي من كرة جميلة فوق الحارس في الدقيقة ٥٣ وأدرك القطريون التعادل سريعاً من تسديدة خارج منطقة الجزاء بتحمل خط الوسط ومسؤوليتها لسوء التغطية.

المباراة تحولت إلى ركلات الترجيح بعد نهايتها بالوقت الأصلي إلى التعادل الإيجابي ١/١ وحسمتها قطر بنتيجة ٥/٦ سجل لمنتخبنا محمد ريجانية

## انسحابات عسكرية خلبية لـ«الوطن» من بعض البلدات والمدن للانتفاف على أوامر الاستخبارات التركية

## اشتباكات في صفوف مرتزقة أردوغان شمالاً

## قبيل تشكيل «قيادة عسكرية موحدة»

حلب- خالد زنگلو

تفاعلت قضية انشقاق معظم الميليشيات المشكلة لدرحة حركة أحرار الشام الإسلامية، عن التشكيل الذي فرضه نظام الرئيس التركي رجب طيب أردوغان نهاية ٢٠١٨ وعزل متزعمها السابق عامر الشيخ وتسمية المتزعم يوسف الحموي بدلاً منه، وقادت إلى مزيد من التشرذم والإصطفافات في صفوف ما يسمى «الجيش الوطني»، وذلك قبل أسابيع من المهلة التي منحها أردوغان لمرتزقته لتأليف «قيادة عسكرية موحدة» في المناطق التي يحتلها شمال سورية.

وفرضت أحداث عفرين، التي غزاها منتصف الشهر الماضي تنظيم «جبهة النصرة» الإرهابي المرح على قائمة الإرهاب الدولية، نفسها في منحنى الانقسامات والتوترات الحاصلة في صفوف مرتزقة الشمال، والتي تطورت إلى اشتباكات قد يعيد تعديل المشهد العسكري في الشمال السوري بخلاف رغبة الاستخبارات التركية التي اجتمعت مع متزعمي مرتزقتها في ٢ الشهر الجاري بغازي عنتاب لفرض واقع عسكري واقتصادي جديد في المناطق المحتلة.

وبيئت مصادر معارضة مقرية من «الجيش الوطني»، التي شكلها نظام أردوغان في مناطق العمليات التي يحتلها ويسمها «عصن الزيتون» بعفرين شمال حلب و«درع الفرات» بريف المحافظة الشمالي الشرقي، أن اشتباكات بارت خلال الأيام الثلاثة الماضية في أرياف عفرين بين كتل «أحرار الشام» المؤيدة لـ«النصرة» وتلك المعارضة له والتي انشقت عن الميليشيات الأسبوع الفائت.

وأكدت المصادر لـ«الوطن»، أن جرحى وقتلى سقطوا في الاشتباكات، التي بدأت الخميس في محيط بلدة ترندة غرب مدينة عفرين وداخل المعسكر الواقع قرب البلدة وامتدت أمس إلى ناحيتي جبل جندريس وإلى الطريق العام الذي يربط عفرين بإعزاز، والذي لا يزال مقطوعاً منذ أول من أمس أمام حركة المرور.

وتوقعت المصادر زيادة حدة الاشتباكات داخل صفوف «أحرار الشام» وانتقالها إلى ميليشيات أخرى داخل ما يسمى «الفيلق الثالث»، وخصوصاً داخل ميليشيات «الجبهة الشامية» أكبر قوة في «الفيلق» والمؤيدة للفريق المنشق داخل «أحرار الشام»، عدا ميليشيات «جيش الإسلام» المنبثقة من نظام أردوغان لعلاقتها الوطيدة بالسعودية.

المصادر أشارت إلى بوادر حرب جديدة ستندلع خلال الأيام القادمة داخل مدينة عفرين بين فرقي «أحرار الشام» المتصارعين، بعدما حلت

## واشنطن أملت بدء مفاوضات بشأن أوكرانيا.. وشولتس: نريد جميعاً أن تنتهي الحرب

## بوتين ورئيسي: تكثيف الاتصالات وتعزيز التعاون السياسي والاقتصادي

وكالات

أكدت روسيا، أنها استعادت بالفعل أراضيها الأصلية، وأن عملية الاستعادة ستستمر، مشددة على أن نشر الأسلحة النووية الأمريكية في أوروبا يعد انتهاكاً لمعاهدة عدم انتشار الأسلحة النووية.

يأتي ذلك في وقت بحث فيه الرئيس الروسي فلاديمير بوتين ونظيره الإيراني إبراهيم رئيسي القضايا المتبادلة بين البلدين في المجالين السياسي والاقتصادي.

ووفقاً لبيان العلاقات الصحفية للكرملين نقلته وكالة «نوفوستي»، فإن بوتين أجرى محادثة هاتفية مع رئيسي، ناقش خلالها بعض القضايا المتعلقة بالعلاقات الثنائية.

مع التركيز على تعزيز التعاون في المجالات السياسية والتجارية والاقتصادية، بما في ذلك قطاع النقل والخدمات اللوجستية، كما اتفق الجانبان على تكثيف الاتصالات بين الإدارات الروسية والإيرانية.

بموازاة ذلك أكد المستشار الألماني أولاف شولتس، أن الجميع يريد للحرب في أوكرانيا أن تنتهي وأن يكون السلام ممكناً، ونقل وكالة «تاس» عن شولتس قوله أمس: «نريد

صالات بيع السجاد تشتكي: «التموين» شتمت محالنا في عز الموسم!

علي محمود سليمان

تلقت «الوطن» شكاوى من أصحاب عدد من صالات بيع السجاد والمويكت في سوق شارع الثورة حول قيام دوريات تابعة لمديرية التجارة الداخلية وحماية المستهلك بدمشق بإغلاق وتشميع عدد من صالات البيع من دون إنداز مسبق بذريعة مخالفة بعضهم لعدم عرض الأسعار والبعض الآخر بمخالفة عدم إبراز قوائم أسعار.

وقد أوضح أصحاب الصالات والعمال لديهم بأن المخالفات لا تستدعي الإغلاق والتشميع وإنما يتم إحالة المخالفة للقضاء المختص لتسديد الغرامة المستحقة وهو ما حدث مع بعض الصالات في مخالفة سابقة لم يتم فيها التشميع.

واشتكى أصحاب صالات بيع السجاد من ازدواجية دوريات التموين، حيث قامت بإغلاق صالات بعد مخالفتها في حين قامت بمخالفة صالة أخرى ومن ثم إلغاء المخالفة ولم يتم بإغلاقها وتشميعها.

وتحدثت صالات بيع السجاد عن انقطاع عملهم بعد تشميع الصالات وأنها أصبحت من دون مورد رزق لكون عملهم بالياومة وليس بالأجر الشهري مع الذكر بأن هذا الشهر هو الموسم الخاص ببيع السجاد على مدار العام وبإغلاق صالات البيع يكون الموسم قد انتهى بالنسبة لهم.

ولفت أصحاب الصالات إلى أن دوريات التموين منعتهم من إدخال بضائعهم المعروضة قبل تشميع الصالة وبعيت معروضة أمام الصالات ولذلك سيقومون بالبيع في الشارع أمام محالهم.

وبتواصل «الوطن» مع مدير التجارة الداخلية وحماية المستهلك بدمشق تمام العنقبة للاستفسار عن سبب تشميع صالات بيع السجاد رفض الإجابة في المرة الأولى بذريعة حضوره اجتماع، وفي المرة الثانية طلب إرسال السؤال خطياً للإجابة في اليوم الثاني لكونه يقود السيارة!

## السيدة المقداد لـ«الوطن»: المشاركة الواسعة هي احتفال ثقافي ونجاح كبير للجميع

## النادي الدبلوماسي يفتتح البازار الدولي الخيري في دمشق بمشاركة ٢١ دولة

سليفا رزوق

افتتح أمس في فندق الداما روز بدمشق البازار الدولي الخيري بمشاركة ٢١ دولة، والذي يقامه النادي الدبلوماسي في سورية بالتعاون مع وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل، وتعود كامل إيراداته لدعم جمعيات خيرية في مدينة حمص.

في تصريح لـ«الوطن»، أن البازار الدبلوماسي كان قبل الحرب على سورية يقام كل عام لكن نشاطات هذا النادي توقفت إثر الحرب الإرهابية الظالمة على البلاد، مبيّنة أن النادي الدبلوماسي ومنذ عام ٢٠١٩ ونتيجة عودة الأمن والأمان لربوع الوطن عاد للانطلاق مجدداً

بشواطئه الدبلوماسية والثقافية والإبداعية وعرض المنتجات جنباً إلى جنب مع المجتمع المحلي في سورية، فكان هذا التمازج الثقافي والحضاري والاجتماعي، وهذا هو أحد أهداف النادي، أما الهدف الثاني لهذا البازار ففي كل عام يتم اختيار جمعية خيرية أو جهة محتاجة لدعم المجتمع السوري وجرى هذا العام اختيار جمعيات خيرية في مدينة حمص وهذا البازار سيكون ربيعاً لهذه الجمعيات.

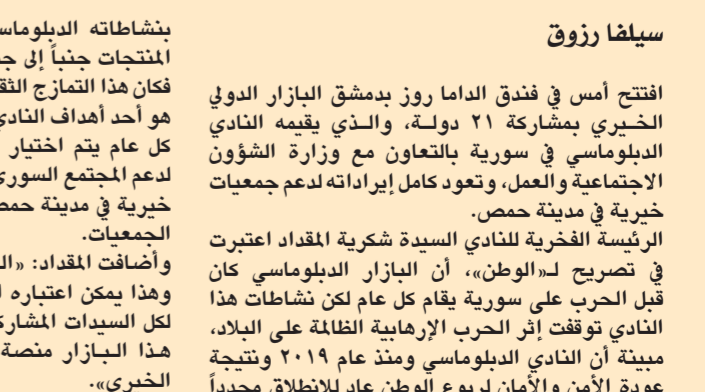
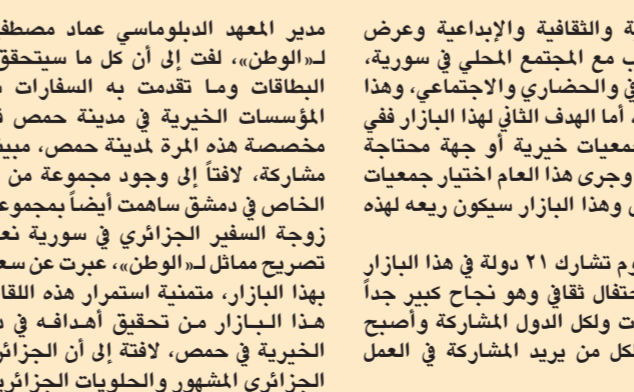
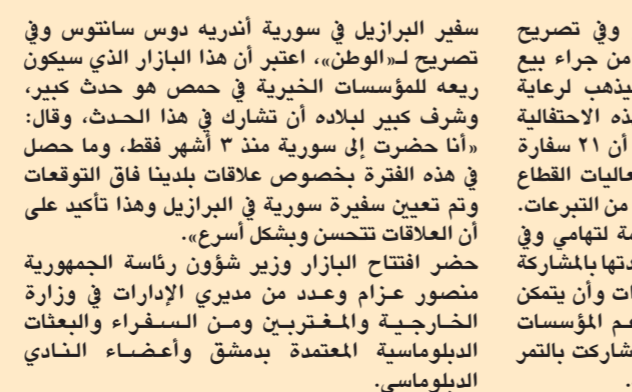
وأضافت المقداد: «اليوم تشارك ٢١ دولة في هذا البازار وهذا يمكن اعتباره احتفال ثقافي وهو نجاح كبير جداً لكل السيدات المشاركات وكل الدول المشاركة وأصبح هذا البازار منصة لكل من يريد المشاركة في العمل الخيري».

مدير المعهد الدبلوماسي عماد مصطفى وفي تصريح لـ«الوطن»، لفت إلى أن كل ما يستحق من جراء بيع البطاقات وما تقدمت به السفارات سيذهب لرعاية المؤسسات الخيرية في مدينة حمص فهذه الاحتفالية مخصصة هذه المرة لمدينة حمص، مبيّناً أن ٢١ سفارة مشاركة، لافتاً إلى وجود مجموعة من فعاليات القطاع الخاص في دمشق ساهمت أيضاً بمجموعة من التبرعات.

زوجة السفير الجزائري في سورية نعيمة تهناني وفي تصريح مماثل لـ«الوطن»، عبرت عن سعادتها بالمشاركة بهذا البازار، متمنية استمرار هذه اللقاءات وأن يتمكن هذا البازار من تحقيق أهدافه في دعم المؤسسات الخيرية في حمص، لافتة إلى أن الجزائر شاركت بالتمويل الجزائري المشهور والحلويات الجزائرية.

سفير البرازيل في سورية أندريه دوس سانتوس وفي تصريح لـ«الوطن»، اعتبر أن هذا البازار الذي سيكون ربيعاً للمؤسسات الخيرية في حمص هو حدث كبير، وشرف كبير لبلاده أن تشارك في هذا الحدث، وقال: «أنا حضرت إلى سورية منذ ٣ أشهر فقط، وما حصل في هذه الفترة بخصوص علاقات بلدينا فاق التوقعات وتم تعيين سفيرة سورية في البرازيل وهذا تأكيد على أن العلاقات تتحسن وبشكل أسرع».

حضر افتتاح البازار وزير شؤون رئاسة الجمهورية منصور عزام وعدد من مديري الإدارات في وزارة الخارجية والمغتربين ومن السفراء والبعثات الدبلوماسية المعتمدة بدمشق وأعضاء النادي الدبلوماسي.







## فوق الطاولة

فراس القاضي

### إيجابي لمن؟

لعل التحقيق الذي أجرته «الوطن» في هذا العدد عن الشركة العامة للأحذية وشركة وسيم للألبسة الجاهزة، وما ورد فيه من معلومات الذين يفترض أنها أوجدت من أجلهم، وما جاء أيضاً على لسان مديرها، وخاصة الإصرار على أن هذه المؤسسات تؤدي عملها على أتم وجه، كان المطلوب ليعود الحذاء كما كان، هو تنظيف سريع بعد الجبارة، وتلميع بسيط في المنزل، ويكافئه أن يستمر باستخدامه طوال السنة الدراسية، بل السنة التي تليها أيضاً إن لم يكبر مفاص قدمه.

ومن لم «يورث» «صنفته» أو «بدلة» الفقرة، لإخوته الأصغر، وربما لأقرب أو جيران أكثر فقراً، من دون أن ينقطع منها زر واحد، أو يتغير لونها أو حجمها بعد المئات من عمليات الغسيل والكي؟ هذا غير الكثير من الأمثلة التي نذكرها جميعاً عن أشخاص يلبسون ذات بدلة «السفاري» لسنوات طويلة.

هكذا كانت منتجات شركات ومؤسسات الدولة التي صار يطلق عليها فيما بعد أسماء مؤسسات التدخل الإيجابي، سواء كانت الشركة العامة للأحذية، التي كان يقصد صالاتها - وخاصة صالات شركة بانا التي كانت تعرض منتجاتها - الغني والفقر لجودة المنتج من ناحية الموديل ومن ناحية ما يعرف بالـ «مصغفة»، أو شركة وسيم للألبسة التي كانت - فعلياً - ملاً للفقر. واليوم، ومع ازدياد الحاجة لهذه المؤسسات، انزوت بعيداً عن الناس، وشج إنتاجها الموجه لهم، أما المتلقي منها، فما زال يتعامل وينتج بعقلية السبعينات والثمانينات ذاتها، ولم يلتحق بركب «الموضة» في زمن صغار الناس في ظلها، أو آلاف العمال وراتبهم الشهيرة بالمليارات، وتكون مراتبها بمئات الملايين أو المليارات وملياري ليرة في العام، هي مؤسسة خاسرة بالتأكيد، لأن هذه المراتب لا تتغنى بها القائلون عليها، يجتنبها سوتياً محل أو محلان في منطقة الشعلان مثلاً، وبعضه عمال وبقار مستأجر، أي دون مئات العمال ومبان ضخمة وميزانيات ومساقبات وتوظيف ومحروقات واليات وألات وأجهزة الخ...

الأمر لا يتوقف عند ما نذكرنا، بل يتجاوزها إلى ما لا يقله على أول من تلقى، فمن الأسباب التي طرحها في الملف أحد المديرين لتبرير عدم انتشار منتجات هذه الشركات، كان أنها لا تملك سوى صالنتين، في حين القطاع التقليدي أنها توفقت عن الإنتاج، تخيلوا أن المنع من تحقيق فائدة كبيرة للناس في مرحلة حساسة مثل المرحلة التي تعيشها الآن، وتحقيق مكاسب كبيرة للدولة وخزنتها، هو عدم توافر عقارات، ونحن هنا لا نتحدث عن محافظة صغيرة أو بلدة محدودة المساحة، بل عن عاصمة حزمة أملاك الدولة والأوقاف فيها من الأراضي يفوق كل ما يملكه التجار والمتهين مجتمعين.

الأغرب من كل ما سبق، هو «تطنيش» كل الانتقادات، والحلول المقترحة، والنتائج السلبية، والابتعاد عن المواطن، والإصرار على البقاء بذات العقلية التي تحكم الإنتاج؛ ولو كانت هذه العقلية تهبش رأي أو حاجة الناس لأنها رابحة وهذا ما يهيمها، لو جندا مبرراً، أما أن تصر على نمط لا يحقق مبراج جيدة، ولا يرضي الناس، فهذا يعني أحد أمرين: الأول هو عدم الرغبة بالتطوير، والثاني هو عدم الرغبة بالتطوير، يعني أن عمل وجه كبيرين، والثالث هو عدم الاكتراث أساساً بتلبية حاجات الناس وبالمرابح، والمهم أن يبقى كل شيء على ما هو عليه وكل شخص في مكانه... وشخصياً، أرجح السبب الثالث.

# «وسيم» للألبسة والشركة العامة للأحذية.. تراث للذكرى فقط والإصلاح لم يمر من هنا



جلتار العلي - نوار هيفا | إيمي غسان،

## مدير «وسيم»: إنتاجنا نمطي يقتل الإبداع ونحاول اللجوء إلى عقود تشاركية مع القطاع الخاص

الحرب، ومؤكداً أن الشركة بحاجة ماسة لخطوط إنتاج حديثة تواكب السوق، وهذا ما تختلف فيه عن القطاع الخاص الذي يستطيع في فترة قليلة لا تتجاوز الشهر أن يورد خطوطاً حديثة، كل ذلك أدى إلى زيادة بشكل دائم، أما أرباح الشركة فقد تجاوزت بمئات المرات من دون وجود أي خسائر، لافتاً إلى أن الشركة تتطلع إلى أرباح أكبر في نهاية العام.

وتابع: «لدى الشركة أربعة معامل اثنا عشر منها في محافظتي السويداء ومضافر، واثنا عشر في درعا والنبك وهما خارج دمشق، وقد حاولنا تفتيح ذلك من خلال استعارة صالة في معمل اليرموك، واثنا عشر في درعا والسويداء وحماة وأخص لدينا ١٩٠٣ عمال، أما حالياً فلا يوجد أكثر من ٤٠٠ عامل فقط، ما أثر في حجم الإنتاج، وكل ذلك يضاف إلى أنه كان لدينا ٦ خطوط إنتاج أما الآن فلا يوجد أكثر من خطين».

وأشار إلى أن سعر الجلد الطبيعي الكبير جداً، علماً أن سعر الجلد الطبيعي للقطيعات الأصغر، مبيئاً أن سعر الحذاء الرجالي يتراوح بين ٣٠-٤٠ ألف ليرة، والوالدي بين ١٠-٢٥ ألفاً، كما يكابح الحذاء «وسيم» بين ١٠-١٥ ألف ليرة، بينما في بيع الحذاء المنسوج من الجلد الصناعي بـ ١٥ ألف ليرة.

**قلة الموديلات سببها الجدل الطبيعي**

«الوطن» حملت أسئلة الناس واستقبلت لمديري الشركتين، وكانت البداية، من الشركة العامة للأحذية التي أوجع مديرها شريف حسن ندررة المنتجات التابعة للشركة في الموديلات في الأسواق إلى اختلاف عمل الشركة عن عمل دمشق سوى إضافة إلى أنه لا يوجد في دمشق سوى صالنتين للشركة بينما يملك القطاع الخاص مئات المحال! (هذا لا بد من التذكير بوجود منتجات العفارات التي تعود ملكيتها للدولة ويستثمرها القطاع الخاص بأجور زهيدة جداً)، وقال حسن: يتنمى القطاع الخاص بمرور أكبر في التنوع بالموديلات، لأن منتجاته تحتوي على نسبة كبيرة من الجلد الصناعي على عكس منتجات الشركة المنسوجة من الجلد الطبيعي، حيث لا يمكن للكواد تصنيع أكثر من موديل واحد كل فترة، علماً أن موديلات الشركة رابحة في السوق على الرغم من أنها تعود لعاملين ولكنها ما زالت تباع بغزارة كونها مصنوعة بتقنية عالية.

**٤٠ بالمئة خارج الخدمة**

ولم ينكر الحسن وجود صعوبات كبيرة في الإنتاج تتمثل أولاً بقدم خطوط الإنتاج، وكثرة الأوامر والآلات والمخات التي أتت إلى خروج ٤٠ بالمئة منها عن الخدمة، وعدم القدرة على تأمين القطع التقليدية اللازمة من الخارج بسبب العقوبات الاقتصادية

**مليار ليرة في ٩ أشهر**

وفي الأرقام، كشف حسن أن إنتاج الشركة منذ بداية العام الحالي حتى نهاية شهر تشرين الأول كان عبارة عن ٢٢ ألف زوج أحذية بقيمة ١٣ مليار ليرة، وقد وصل حجم المبيعات إلى ٣٢٢ ألف زوج بقيمة ١٥ مليار ليرة، مشيراً إلى وجود

## شركات تتنفس بصعوبة!

التسويق، وخاصة أن كل المنتجات مصنوعة من الجلد السوري الطبيعي الممتاز المعروف عالمياً.

### لا علاقة لنوع الجلد بالموديل

كلام المدير حول عدم إمكانية صناعة موديلات أحذية كثيرة لأن الشركة تعمل بالجلد الطبيعي يعكس القطاع الخاص، دفعنا لاتصال بصاحب معمل أحذية فضل عدم ذكر اسمه، فأوضح أن الخامات الجلدية المستخدمة في صناعة الأحذية لا تتف عائقاً في وجه التصاميم الماوية للموضة، فالمعمل الذي يصنع أحذية من جلد سواه كان طبيعياً أم صناعياً، يستطيع أن يواكب الموضة وحاجة السوق، وتبقى جودة الجلد والمواد المستخدمة تتبع قدرة الزبون المستهدف على الدفع.

وأضاف الصناعي: «بكل صراحة، الأساس في التصنيع والتجارة الرابحة للأحذية اليوم هو معيار مواكبة الموضة والتقليبات الجديدة على حساب الجودة، بذلك تصبح البضاعة منافسة للبضائع الصينية الرخيصة الثمن وذات الجودة المتواضعة، إذ لم يعد الزبون يهتم بإمكانية استخدام القطعة لسنوات، بقدر ما يهيم أن تكون مواكبة للموضة».

### إنتاج نمطي يقتل الإبداع

ومن الشركة العامة للأحذية، إلى شركة وسيم للألبسة الجاهزة التي لم ينكر مديرها يعرب زريق أنها تعاني تغييرها من شركات القطاع العام من الإنتاج النمطي الذي يقلق الإبداع عند المصمم، وخاصة أن أغلب الإنتاج مخصص لسد احتياجات القطاع العام كالألبسة العسكرية والبسة العمل، مشيراً إلى أنه تم لخص ذلك ضمن خطة موضوعة بالتعاون مع وزارة الصناعة، حيث تم اختيار ٦ عاملين من الشركة لترواح أعمارهم بين ٢٥-٤٠ سنة، وتم إخضاعهم لدورة تصميم واختيار موديلات من تصميمهم وطُلب منهم إنتاج ١٥ قطعة لوضعها بالصالات لمصمم الأمر للقطاع الخاص، وذلك للاعتقاد قليلاً من الإنتاج النمطي إلى إنتاج يواكب السوق الحالية، مشيراً إلى أن هؤلاء العمال لم يوزنوا بتقديم موديل أو اثنين كل شهر ليكون مواكبا للسوق، وسكوة الأولوية للإنتاج للأفضة الراكدة في المستودعات لأجابه هذه الأفضة من خلال موديلات جديدة كخطة أولى لمعرفة مدى استجابة المواطنين للموديلات الجديدة التي ستطرحها الشركة بالأسواق، مبدياً جاهزية الشركة للدخول بالمرحلة الإنتاجية لهذه الموديلات منذ بداية شهر تشرين الأول القادم، حيث تم اختيار خط نموذجي في الشركة بحيث ألا يؤثر في الإنتاج والعقد الوعقة الأخرى.

**مطلبات الزبائن هي الأساس**

ما سبق قادنا إلى ضرورة معرفة أثر ضرورة أن تضم هذه المؤسسات مصممين متابعين لأخر صيحات الموضة، أو على الأقل متابعين للضائحات التي تحدد الزبائن في الأسواق الخاصة، وفي اتصال هاتفي لـ «الوطن» بأحد مصممي الألبسة، أوضح أن للمصمم دوراً كبيراً في ارتفاع نسب المبيعات ورضاء الزبائن، ومهمة المصمم ليست سهلة أو محددة كما يظن البعض، بل تحتاج إلى الكثير من الخبرة والطاقة الإنتاجية بحيث يتم تحديث الموديلات الموجودة في الشركة من خلال الاستفادة من المرونة والخبرة الموجودة لديهم في مواكبة السوق، وسنعمل على زيادة منافذ البيع من خلال التعاون مع بعض الجمعيات التي تعنى بصناعة الألبسة لاستثمار صالاتها بالمحافظات بحيث يكون لكل محافظة صالنتان أو أربع صالات لتحقيق امتداد جغرافي».

### خسائر بسبب العقود

وأشار زريق إلى الصعوبات التي تواجه العمل ومنها صعوبة تأمين مستلزمات الإنتاج بسبب الحصار الاقتصادي، والتقلبات السريعة لليرة السورية أمام الدولار في الأسواق كون معظم المواد مستوردة من الخارج ما يلعب دوراً ببقائها بعض المواد الأولية من الأسواق وازدياد أسعارها خلال مدة العقد وخاصة بالنسبة للعقد الطويلة وهذا، علماً أن معظم عقود الشركة سنوية، والأحد أمر يتسبب بالمشاركات والمشاريع كمبرجات كمبرجات «بجرا اللثة» و«سيلا»، ومعرض دمشق الدولي، وتستقبل الشركة ماكينات جديدة بين الحين والآخر، حيث إن عمل الجارم الآن على الإعلان عن ٢٢ مائكة لترعيز خطوط الإنتاج، كما تم وضع ٣٥ آلة بالخطبة الاستثمارية للعام القادم ما يصعب في تطوير خطوط الإنتاج والمنتجات وخطط

### لا خسائر!

وبعد أن تحدث زريق عن الخسائر بسبب العقود، عاد ليؤكد أن نسبة التلقيم من الطاقات المخصصة لوحدة الجهد في النصف الأول من



## مدير شركة الأحذية: نعاني من قدم خطوط الإنتاج وانخفاض العمال من ١٩٠٠ إلى ٤٠٠ عامل فقط

العام الحالي وصلت إلى ٥٢ بالمئة بقيمة ٤,٦٨ مليار ليرة، بينما وصلت الأرباح إلى ١٣٠ مليون ليرة، من دون وجود أي خسائر حتى الآن، لافتاً إلى أن عدد الوحدات الإنتاجية يصل إلى ١١ وحدة إنتاجية في الأرياف تابعة للوحدة الأم في دمشق، أما عدد صالات البيع فقد وصل إلى ٦ صالات، تالياً وجود أي كساد في الإنتاج، حيث وصلت قيمة المخزون في نهاية شهر حزيران إلى ١٩٠ مليون ليرة، أي ما لا يزيد على إنتاج نصف شهر، مشيراً إلى أن كل ما يتم إنتاجه يباع سواء للقطاع الخاص أو القطاع الحكومي، وخاصة بعد صدور تعميم من رئاسة مجلس الوزراء بأن تتكفل لجنة في وزارة الصناعة بتوزيع اللباس العمالي على كل شركات القطاع العام، لتغطية احتياجاتها كاملة.

**يشتررون منا ويتكفون بالسوق!**

وأرجح زاهر المشكلة الأساسية بالمبيع للعمال والتي كانت تطبيق سابقاً تحت مسمى (كرت لباس) إلى ربط مبيع إنتاج الشركة بمناقصات خاصة للتجار، وعليه يصبح أي تاجر يملك سجلاً تجارياً قادراً على الاستحواذ على لباس العمال ومن ثم التحكم بطريقة وسعر المبيع، فنجبر العامل أحياناً على شراء ما لا يرغب به بالبئيل المخصص له، هذا إضافة للقبود الموضوعة وبيروقراطية التعامل التي تقلل أي تطوير كما وصفها.

وأوضح زاهر أن هذا القطاع يحارب في سبيل البقاء عبر مواسم الحسومات في الأعياد، وأن هناك اقتراحات وخطط للتطوير وتحسين العمل، تصورت حول تخصيص هذا العمل وتوسيع نسبة التسامح به، أو احتساب المبيع بنسب تقسم بين عمالي الشركة، ما يدفع العامل مزيد من العمل والإبتكار كأن الشركة معمله الخاص.

**أسعارنا أقل من السوق**

وشدد مدير الصالة على أن الأسعار في صالات الشركة منخفضة قياساً بالسوق وحسب الأنواع بالطبع، فمثلاً هناك «بجعات» يتراوح سعرها بين ٥٠ و ١٥٠ ألف ليرة وقد تصل لـ ٢٠٠ ألف حسب نوع القماش الداخل في صنع المادة ونوعها (الكثير من الأنواع في القطاع الخاص أرخص)، أما أسعار «المربول» المدرسي فتبلغ ٨٥٠٠ ليرة، والطقم الرسمي ١٢٥ ألف ليرة، وهي تتنوع حسب القماش وجودته بتفاوت قريب.

في حديثه عن الإقبال والمبيع، أكد زاهر أنه يقاس بالماسم، وهو جيد قياساً بحركة القطاع الخاص إلى عدم وجود أقسام للبحث والتطوير في هذه المؤسسات، إضافة إلى افتقاد العقلية المرنة في الإدارة، وهو الأمر الذي لا يتناسب مع العمل الفني الذي يحكم التصميم.

### تراجع ٨٠ بالمئة

ولم تكف «الوطن» بالتحديث مع مديري الشركات، وتوجت إلى الصالات الموجودة في دمشق، واطلعت على الموديلات المعروضة، واستقرت على المبيعات والإقبال وكل ما يتعلق بهذه الصالات وعملها، فأكد مدير مصنع «وسيم»، زاهر تراجم المبيعات، بشكل عام بنسبة ٨٠ بالمئة، وهو ما يمكن

### مديرو صالات:

**الفرق بين أجور العمال في المؤسسة وأمثالهم في القطاع الخاص يصل إلى حوالي ٨٠٠ ألف شهرياً والمبيعات تراجت بنسبة ٨٠ بالمئة**

### مصمم أزياء:

**التصميم علم وفن وللمصمم دور كبير بارتقاء نسب المبيعات**

### خبير إدارة:

**الدول تاجر فاشل يمكن في اتباع نظام الشركة المساهمة**

### الدول تاجر فاشل والحل يكمن في اتباع نظام الشركة المساهمة

وبين زرق أن الحل يكمن في اتباع نظام الشركة المساهمة العامة، وهو ما يحول الدولة من الإدارة المباشرة إلى الإدارة بالإشراف، فمصبح نظام الشركات شبيها بنظام الشركات الخاصة من رواتب واسترداد ومبيع، وبهذه الطريقة تخسر الشركات الحكومية من تعديرات الإدارة الروتينية، ويصبح العائد المائي للنفقات التي تحصل عليه الدولة هو مقياس نجاحها.

## بمشاركة ٢١ دولة النادي الدبلوماسي يفتتح البازار الدولي الخيري بـ«الدمارون» في دمشق السيدة المقداد لـ«الوطن»: المشاركة الواسعة هي احتفال ثقافي ونجاح كبير للجميع

السفير مصطفى لـ«الوطن»: كل ما سيتحقق وما تقدمت به السفارات سيذهب لرعاية المؤسسات الخيرية



المؤسسات الخيرية في مدينة حمص فهذه الاحتفالية مخصصة هذه المرة لمدينة البازار الدولي الخيري بمشاركة ٢١ دولة، الذي يقيم النادي الدبلوماسي في سورية بالتعاون مع وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل، وتعود كامل إيراداته لدعم جمعيات خيرية في مدينة حمص.

الرئيسة الخيرية للنادي السيدة شكري المقداد اعتبرت في تصريح لـ«الوطن»، ومنذ عام ٢٠١٩ ونتيجة عودة الأمن والأمان لربيع الوطن عاد للانطلاق مجدداً بشواطئه الدبلوماسية والثقافية والإبداعية وعرض المنتجات جنباً إلى جنب مع المجتمع المحلي في سورية، فكان هذا التناجح الثقافي والحضاري والاجتماعي، وهذا هو أحد أهداف هذا النادي، أما الهدف الثاني لهذا البازار ففي كل عام يتم اختيار جمعيات خيرية أو جهة مستحاجة لدعم المجتمع السوري وجرى هذا العام اختيار جمعيات خيرية في مدينة حمص وهذا البازار سيكون ريعه لهذه الجمعيات.

وأضافت السيدة المقداد: «اليوم تشارك ٢١ دولة في هذا البازار وهذا يمكن اعتباره احتفالاً ثقافياً وهو نجاح كبير جداً لكل السيدات المشاركات وكل الدول المشاركة وأصبح هذا البازار منصة لكل من يريد المشاركة في العمل الخيري».

مدير المعهد الدبلوماسي السفير عماد مصطفى في تصريح لـ«الوطن»، لفت إلى أن كل ما سيتحقق نتيجة بيع البطاقات وما تقدمت به السفارات سيذهب لرعاية

المؤسسات الخيرية في سورية طوال فترة الحرب عليها، وهذا بسبب العلاقات التاريخية بين البلدين، وفي هذا البازار شاركت الفلبين بلباسها المحلي وأيضاً سلالات منتجة يدويًا من مواد باندونيسيا وأيضاً لدينا منتجات مصنوعة من الصدف والخشب.

زبان صفوري من جمعية شعاع الأمل الخيرية في حمص والمختصة برعاية الأيتام الذين فقدوا كليهم الأسري خلال الحرب كبير ببلاده أن تشارك في هذا الحدث، وقال: «أنا حضرت إلى سورية منذ ٣ أشهر فقط، وما حصل في هذه الفترة بخصوص علاقات بلدينا فماك التوقعات وتم تعيين سفيرة سورية في البرازيل وهذا تأكيد على أن العلاقات تتحسن وبشكل أسرع».

سفير أرمينيا في سورية توكران كينوركيان وفي تصريح مماثل لـ«الوطن»، قال إن أرمينيا هي دولة شقيقة لسورية ونحن سعداء بالمشاركة ونتمنى لسورية الشقيقة السلام الشامل والكمال ووحدة الأراضي السورية ونتمنى للشعب السوري الشقيق كل النجاح والتوفيق.

زوجة القنصل الفخري البلجيكي ريماء عيسى، لفتت في تصريحها لـ«الوطن»، إلى أن المشاركة عبر القنوات بسيطة وقالت: «لنا الشرف أن توجد معنا جمعية السفينة التي تدعم الأشخاص ذوي الإعاقة، وأنا كاتب للنادي الدبلوماسي سعيدة جداً بمشاركة هذا العدد الكبير من الدبلوماسيين، وهذا يمثل فرصة للسوريين لمشاهدة منتجات البلدان المشاركة، وكذلك فرصة لمشاركة الجمعيات الخيرية لعرض منتجاتها وهي فرصة كبيرة لهم للتعاون».

القائم بأعمال السفارة الفلبينية في سورية بدا ثريا يرزوسا، وفي تصريح لـ«الوطن» أشارت إلى أن الفلبين وسورية علاقاتهما

## ٢٠ ألف طالب جديد هذا العام أكثرهم في «تشرين» و«البعث» وبدء التسجيل اعتباراً من الغد «الوطن» تنشر الشروط الجديدة للتقدم لمفاضلات التعليم المفتوح بالجامعات

عن القيادة العامة للجيش والقوات المسلحة حصراً وفق القوانين والأنظمة المعتمدة لديها.

وفيما يخص الطلاب العرب والأجانب يشترط في قبولهم أن يكون الطالب حاصلاً على الثانوية السورية (علمي أو أدبي) أو ما يعادلها ومن دون النظر إلى معدلهم في الشهادة الثانوية.

وعلى الطلاب الحاصلين على الشهادة الثانوية غير السورية التقدم بالوثيقة الأصلية للنجاح مع صورة مصدقة ومرجمة بالنسبة إلى الوثائق الأجنبية أصولاً إضافة إلى صورة عن إخراج قيد مستخرج حديثاً أو صورة عن البطاقة الشخصية (الهوية) ويتم التقدم شرطاً رباعياً تتم معادلة الشهادة الثانوية ودرجاتها.

ويتم قبول نسبة ٥ بالمائة من خريجي المعاهد التقانية المتفقه مع الاختصاص زيادة على الأعداد المحددة لقبول حملة الشهادة الثانوية وفق مفاضلة خاصة توزع بينهم على أساس نسب وتنافس بين عدد المتقدمين من كل معهد وفق تسلسل معدل تخرجهم في المعاهد والبرامج التي تتضمنها.



### ٤٥ بالمئة من المقاعد للشهادات من عام ٢٠١٠ إلى ٢٠٢٠ و ١٠ بالمئة قبل ٢٠٠٣

ويعوجب القرار، يقل ما لا يزيد على ١٥ طالباً في كل اختصاص في برنامج التعليم المفتوح في الجامعات الحكومية من الطلاب المشمولين من العسكريين في الجيش شرط قديم في المفاضلة، حيث يتم القبول وفق إعلان تصدره الجامعات بخصم جميع الشروط والتعليمات اللازمة للقبول. وعن مواعيد التقدم للمفاضلة، تواصلت «الوطن» مع الجامعات، حيث أكد كل من نائب رئيس جامعة دمشق لشؤون التعليم المفتوح رعداء غنيسية، ورئيس جامعة حلب ماهر كرمان، ونائب رئيس جامعة تشرين معن ديوب، ونائب رئيس جامعة البعث أحمد مهنا، أن بدء التسجيل على المفاضلة اعتباراً من يوم غد الإثنين، على أن يتم الإعلان من كل الجامعات عن كل المفاضلات متضمنة الشروط والمواعيد مفصلة.

وقد تم قبول الطلاب في كل برنامج وفق تسلسل مجموع درجات الشهادة الثانوية بعد طي علامة الترتيب الدينية، وإحدى الجهات العامة في سورية أو ما يعادلها وفق الشروط المنصوص عليها في قرار الاستيعاب، ويتم القبول من دون النظر إلى مجموع الطالب في الشهادة الثانوية الخاصة، يقل ما لا يزيد على ٥ طلاب لكل اختصاص في برنامج المفتوح مع تحديد نوع الإعاقة ونسبتها وفق الأسس المعتمدة في المفاضلة العامة، على أن تتم المفاضلة بين الطلاب على أساس مجموع النتائج عن جمع درجة الإعاقة التي حددتها اللجنة الطبية مع مجموع درجات الثانوية المطلوبة بعد طي علامة درجة الترتيب الدينية وطى درجة إحدى اللغتين الأجنبية (الإنجليزية أو الفرنسية) من حملة الشهادة الثانوية العامة (نظام حديث).

ويتم قبول الطلاب في كل برنامج وفق تسلسل مجموع درجات الشهادة الثانوية العامة بعد طي علامة الترتيب الدينية، وإحدى الجهات العامة في سورية أو ما يعادلها وفق الشروط المنصوص عليها في قرار الاستيعاب، ويتم القبول من دون النظر إلى مجموع الطالب في الشهادة الثانوية الخاصة، يقل ما لا يزيد على ٥ طلاب لكل اختصاص في برنامج المفتوح مع تحديد نوع الإعاقة ونسبتها وفق الأسس المعتمدة في المفاضلة العامة، على أن تتم المفاضلة بين الطلاب على أساس مجموع النتائج عن جمع درجة الإعاقة التي حددتها اللجنة الطبية مع مجموع درجات الثانوية المطلوبة بعد طي علامة درجة الترتيب الدينية وطى درجة إحدى اللغتين الأجنبية (الإنجليزية أو الفرنسية) من حملة الشهادة الثانوية العامة (نظام حديث).

فادي بك الشريف

أقرت وزارة التعليم العالي في كتاب جديد حصلت «الوطن» على نسخة منه، الشروط والقواعد الجديدة للتقدم إلى مفاضلات التعليم المفتوح بالجامعات مع تحديد مواعيد التسجيل في كل جامعة من الجامعات السورية.

وحددت الوزارة آلية القبول بالنسبة إلى المقاعد الثانوية، مع ٤٥ بالمئة من المقاعد للطلبة حملة الشهادات من عام ٢٠١٠ وحتى عام ٢٠٢٠ ويتم التفاضل فيما بينهم، وفي ٣٠ بالمئة لحملة المقاعد من عام ٢٠٠٣ إلى عام ٢٠٠٩، و١٥ بالمئة لحملة الشهادات الثانوية في العامين ٢٠٢١-٢٠٢٢، إضافة إلى ١٠ بالمئة لحملة الشهادات ما قبل عام ٢٠٠٣ ويتم التفاضل فيما بينهم، وفي حال وجود شواغر في إحدى الشرائح الواردة يتم استكمال العدد من الشرائح الأخرى وفقاً لما يقرره مجلس التعليم المفتوح في الجامعة.

وقدر عدد المقاعد في الجامعات بـ٢٠ ألفاً و١٠٠ مقعد، أكثرهم في جامعة تشرين بـ٥٤٠٠ مقعد، ومن ثم جامعة البعث بـ٥١٠٠ مقعد، ثم حلب بـ٤٢٠٠ مقعد، ودمشق بـ٢١٥٠، وفي جامعة الفرات بـ١٨٠٠ مقعد، وفي جامعة حماة بـ٨٥٠ مقعداً، وفي طرطوس بـ٦٠٠ مقعد، ويجوز للجامعات زيادة أعداد المقبولين وفق الإمكانيات المتاحة زيادة على العدد المقترح وفق الطاقعة الاستيعابية بنسبة لا تزيد على ٢٥ بالمائة.

هذا واشترطت الوزارة حصول الطلاب على ٧٠ بالمئة في مادة اللغة الإنكليزية لمن يرغب بالتقدم إلى مفاضلة برنامج الترجمة في اللغة الإنكليزية على أن تكون كاملة احتياجاتهم المعيشية والأسرية والدراسية، معبرة عن أملها بأن يساعد ريع هذا البازار في مساعدة هؤلاء الأيتام.

لمى المغربية رئيس مجلس إدارة جمعية شباب الخير حمص عبرت لـ«الوطن»، عن سعادتها بالمشاركة بالبازار، مبيّنة أنها المرة الأولى التي تجري فيها المشاركة بمثل هذه الكفاءة خارج مدينة حمص.

ملاك عيود من مجلس إدارة جمعية مار منصور الخيرية ببنّت لـ«الوطن»، أن الجمعية تساعد تساعد السيدات المحتاجات على تسويق بضائعهن ومنتجاتهن إضافة للتبرعات فإن هذا البازار متاح للجميع، مع عدد حضور غير محدود.

ويشارك في البازار، إضافة إلى سورية كل من (الجزائر، أرمينيا، بلجيكا، بنغلاديش، البرازيل، البحرين، بلغاريا، بيلاروس، إندونيسيا، الهند، إسرائيل، فلسطين، باكستان، الفلبين، روسيا، صربيا، جنوب أفريقيا، سريلانكا، السودان، وفنزويلا).

حضر افتتاح البازار وزير شؤون رئاسة الجمهورية منصور عزام وعدد من مدربي الإدارات في وزارة الخارجية والمغتربين ومن السفارة والبعثات الدبلوماسية المعتمدة بدمشق وأعضاء النادي الدبلوماسي.

عزمتهم.

والتقى بما يخص التعاون الثقافي، وجزء من هذه الاتفاقيات هو تبادل الثقافة بين البلدين، وفي هذا البازار شاركت الفلبين بلباسها المحلي وأيضاً سلالات منتجة يدويًا من مواد باندونيسيا وأيضاً لدينا منتجات مصنوعة من الصدف والخشب.

زبان صفوري من جمعية شعاع الأمل الخيرية في حمص والمختصة برعاية الأيتام الذين فقدوا كليهم الأسري خلال الحرب كبير ببلاده أن تشارك في هذا الحدث، وقال: «أنا حضرت إلى سورية منذ ٣ أشهر فقط، وما حصل في هذه الفترة بخصوص علاقات بلدينا فماك التوقعات وتم تعيين سفيرة سورية في البرازيل وهذا تأكيد على أن العلاقات تتحسن وبشكل أسرع».

سفير أرمينيا في سورية توكران كينوركيان وفي تصريح مماثل لـ«الوطن»، قال إن أرمينيا هي دولة شقيقة لسورية ونحن سعداء بالمشاركة ونتمنى لسورية الشقيقة السلام الشامل والكمال ووحدة الأراضي السورية ونتمنى للشعب السوري الشقيق كل النجاح والتوفيق.

زوجة القنصل الفخري البلجيكي ريماء عيسى، لفتت في تصريحها لـ«الوطن»، إلى أن المشاركة عبر القنوات بسيطة وقالت: «لنا الشرف أن توجد معنا جمعية السفينة التي تدعم الأشخاص ذوي الإعاقة، وأنا كاتب للنادي الدبلوماسي سعيدة جداً بمشاركة هذا العدد الكبير من الدبلوماسيين، وهذا يمثل فرصة للسوريين لمشاهدة منتجات البلدان المشاركة، وكذلك فرصة لمشاركة الجمعيات الخيرية لعرض منتجاتها وهي فرصة كبيرة لهم للتعاون».

القائم بأعمال السفارة الفلبينية في سورية بدا ثريا يرزوسا، وفي تصريح لـ«الوطن» أشارت إلى أن الفلبين وسورية علاقاتهما

### صحن المجدرة بـ١٠ آلاف ليرة!!

## مواطنون: وعود التموين لم تتحقق! وباعة: التجار الكبار يتحكمون بالأسعار



ارتفع سعره ٢٠٠ ليرة، وكبس المخارم ١٠٠٠ ليرة، وكبس مسحوق القسبل وزن ٢ كيلو حوي المنشأ ارتفع ٢٠٠٠ ليرة، فقد كان حوي الشهر الماضي بـ١١٥٠٠ ليرة واليوم بـ١٣٥٠٠ ليرة، والبسكويت كانت بـ٦٠٠ ليرة اليوم بـ٨٠٠ ليرة، وأوقية القهوة من النوع الجيد كانت بـ٧٥٠٠ ليرة واليوم بـ٩٠٠٠ ليرة، وأوقية لحم الخروف كانت بـ٤٥٠٠ ليرة واليوم بـ٥٥٠٠ ليرة.

وأما أسعار الألبسة الشتوية، يقول المواطنون، فنتجحت إلى فرض لشرائها، فسر الطقم الرجالي من ٣٥٠ ألف ليرة وما فوق طبعاً من غير القميص والكرافت ومعهما إنتاج محلي.

وأضاف المواطنون: الكلام شيء الواقع شيء آخر، والباعة في الأسواق، فطبخة «مجدرة» صارت تكلف أكثر من ١٠ آلاف ليرة.

ويبين عدد من الباعة في أسواق «المرباط ٨ آذار والحاضر الصغير وابن رشد ومجمع البادية» أن الأسعار ارتفعت خلال هذه الفترة بنسبة ما بين ٣٠ - ٥٠ بالمئة لمعظم المواد

بني مواطنون لـ«الوطن» أنه لم يطرأ أي انخفاض على أسعار المواد التي وعدت وزارة التجارة الداخلية بخفضها، بل على العكس من ذلك فإن أسعار المواد الغذائية وغير الغذائية محلية المنشأ والمستوردة ارتفعت بشكل كبير.

وأوضح مواطنون أن الأسعار لا تطاق في أسواق حماة، فحتى ريمة الفجل تباع بـ١٠٠٠ ليرة فيها ٨ فجلات متباينة الأحجام. وذكر بعضهم أن الوزير أعلن في ٩ أيلول الماضي وبقاء صحتي أن الأسعار ستخف بشكل ملحوظ خلال شهرين من تاريخ ذلك اللقاء، فضل الإجراءات التي اتخذتها الوزارة لخفض تكاليف المستوردة وإنتاج السلع.

ولفت العديد منهم أن ذلك لم يحدث مطلقاً، بل إن الأسعار ارتفعت وبنات فاتورة الطبخة اليومية مكلفة جداً، وأغدى ما كانت عليه قبلاً. وأشار المواطنون أن بائكت الدخان الوطني



## كلمة ونص

ميشيل خياط

الدرب الصحيح  
للوضع المعيشي

فجأة ظهر عدد غير قليل بألقاب اقتصادية مختلفة، وأفتوا بأن ٤٠ بالمئة من السوريين يعيشون على الحوات، بعضهم نقل المعلومة باحترام لسمعته، إذ قال: إن الرقم تقديري وغير مستقى من جهة رسمية. وإنه يتعامل مع الحوات التي تصرف من الكوى الرسمية وبسعر المصرف المركزي.

سابقاً اعتدنا أن نقرأ الخبراء اقتصاديين أن النسبة هي ٨٠ بالمئة..

واضح أن الفرق شاسع وعندما نترجمه إلى مال يظهر التفاوت الكبير ما بين ملياري دولار إلى خمسة مليارات دولار في السنة وهذا الرقم الأخير مهم جداً، يعادل دخلنا من النفط قبل أن تسرقه أميركا بإدعائها الحرب على الإرهاب فوق أراضيها من دون طلب منا.

بديهي أنه لا يمكن بناء اقتصاد على إعانة الأبناء، فهذا المال يذهب إلى الاستهلاك اليومي ولا يتجزأ بنى تحتية إنتاجية تتحول إلى ينبوع معطاء.

ولكن مكره أخاك لا يظن، إذ من دون هذه المساعدة القيمة، التي تجسد كل المواظ الأخلاقية، عن العرفان بالجميل والوفاء للأهل والوطن، لكان وضع السوريين أسوأ بكثير.

أنا أميل إلى نسبة الـ ٨٠ بالمئة لأن لها تمثيلها العملي في الأسواق العامرة بالسلع المتنوعة وبالمستورين، لا يمكن حجب الشمس بغربال أو الاختفاء وراء الإصبع، ثم عرض هائل لكل ما يخطر على بال من سلع ومنتجات غذائية أو أدوات منزلية، وهناك إقبال كبير على الشراء، من دون بخس، فالأهل يدركون أن أبناءهم في بلدان الإغتراب، ليسوا أثرياء، ولا سيما بعد موجات التضخم المالي وارتفاع الأسعار، وتوقف كثير من المؤسسات والمصانع عن العمل بسبب كورونا، ثم اضطراب روسيا إلى العملية العسكرية في أوكرانيا والتكفل الغربي الشرس ضدها.

ولهذا نجد أن الكثافة الكبرى للمستورين هي في الأسواق الشعبية، وأسعار هذه الأسواق أدنى في أغلب الأحيان من الأسعار في المحال العادية المنتشرة على جانبي الطرقات، والحارات، كدكاكين أو سوپر ماركات أو مولات.

وبناسا مثل كل شعوب الأرض، يبحثون عن الأرخص، وكان لنا تجارب متقدمة في هذا المجال تجسدت أخيراً في السورية للتجارة. ومن المؤسف أن منافقها لم تواكب الزيادة السكانية الهائلة في سورية، وظلت مجرد براكات ضيقة لا تليق بعرض وبيع المواد الغذائية، وهي لا تشكل أكثر من ١٠ بالمئة من حجم الأسواق الخاصة، وتماثلها في ذلك المؤسسة العامة للدواجن والمؤسسة العامة للحوم.

يجب الانتباه إلى أن هذه النسب المتدنية لم تعد مجدية اليوم وأفقدت المؤسسات الحكومية فعاليتها وقدرتها على التأثير.

أستغرب كيف ينثري هذا وذاك، للتأكيد بصوت عال على أنها مؤسسة كبيرة وقادرة، وهي عملياً ١٠ بالمئة من حجم السوق!!! كيف يجرو من يتحدث ومن أرقى المنابر عن كبرها وأهميتها وهي على صعيد بيع اللحوم المفترمة ضمن مساتين المزارعين أت إلى شبه قضاء على الثروة الحراجية وإنها إثر امتحان الكثيرين مئات القضاة ببيعة الفروج... وهو حي محظوظ على أي حال إذ ليست كل الأحياء قد حبيت بما حبي به ولا سيما أن أسعارها أقل بثلاثة آلاف ليرة عن سعر السوق الشعبي للكليو غرام الواحد من اللحم أو الفروج.

إن السبيل إلى حياة معيشية أفضل، نقوى فيها على مواجهة الظرف الصعب، تتطلب من جانب، العودة الصارمة إلى القطاع العام ومؤسساته، واقتصاد البيوع في الصالات والمولات على السلع الأساسية، ومنتجات المؤسسة العامة للصناعات الغذائية، والخضار والفواكه من الحقل إلى المستهلك، ومن جانب آخر يجب اعتماد، برامج توعية تنجز تالوفاً، بين واقعنا المعيشي، وأماننا الاستهلاكية، بجرأة ومنطق سديد.

## طرطوس تناقش مشاريعها المتعثرة بتوجيه حكومي المالية وارتفاع تكاليف البناء وضعف القروض تتصدر أسباب التعثر

### خليل: المحافظة ستكون محامي دفاع عن المشاريع لإعادة انطلاقتها



طرطوس- ربا أحمد

ليس بمقدورنا الاستمرار... التضخم كبير والمليارات غير متوافرة للجسدي الاقتصادية لم تعد رابحة.. كلام أصحاب ٣٨ مشروع استثمار سياحي متعثراً في محافظة طرطوس ضمن اجتماع تتبع للمشاريع الاستثمارية المتعثرة في المحافظة والذي أكد خلاله محافظ طرطوس عبد الحليم خليل أن الاجتماع يتم بتوجيه حكومي للقاء أصحاب هذه المشاريع بشكل شهري لتذليل كل الصعوبات سواء منها المحلية أو المركزية.

وعرض خلال الاجتماع ٣٨ مشروع استثمار سياحي متعثراً و٣ مشاريع استثمارية متعثرة على القانون رقم ٨ لفرع هيئة الاستثمار في المحافظة، إضافة إلى مجموعة من المنشآت الحرفية المرخصة وفق البلاغات السابغة التي تحتاج لتعديل ترخيص إداري.

وتصدرت الأسباب المالية وارتفاع تكاليف البناء مذرة مديرية سياحة طرطوس كسباب تعثر مشاريع مستمريها وأضعة مقترح إمكانية تقديم قروض مصرفية لإنقاذها، حيث أكد مدير سياحة طرطوس بسام عباس أن القروض المصرفية الحالية تصل بـ ٥٠٠ مليون فقط وأقل مشروع يحتاج مليار، إضافة إلى أن معظم هذه المشاريع حصلت على ميزات بنائها خارج المناطق التنظيمية ونظام وعوامل ضابطة بناء مميزة ولكن معظمها توقف خلال الأزمة وتداعياتها.

يذكر أن معظم المشاريع هي فنادق ومطاعم ومساح ذات تجمين وينسب تنفيذ تبلغ ٤٠ بالمئة، بينما بقيت ٤ مشاريع من دون أي نسب تنفيذ فتلك قرر إلغاء ترخيصها بناء على مقترح من مديرية السياحة.

من ناحية أخرى عرض مدير فرع

معظمها تحتاج لأكثر من ٥ مليارات كحد أدنى إلى جانب أن جميعها في قرى المحافظة في مواقع سياحية وإطلالات جبلية جميلة ولكن بعيدة، مطالبين بثلاثة حلول وهي إما قروض مصرفية كبيرة مع تسهيلات بالسداد وإما البحث عن شركاء في العمل أو تمويلها منشآت زراعية أو صناعية.

بينما أشار البعض إلى أن مشكلة غياب الكهرباء وصعوبة تشغيل مولدات وقلة البنزين لقصده تلك المنشآت إضافة إلى ضعف القدرة الشرائية لدى معظم المواطنين سبب تلك المشاريع فاشلة اقتصادياً على اعتبار أن كلها تم ترخيصها قبل عام ٢٠١١ أي قبل الأزمة وتداعياتها.

ويذكر أن معظم المشاريع هي فنادق ومطاعم ومساح ذات تجمين وينسب تنفيذ تبلغ ٤٠ بالمئة، بينما بقيت ٤ مشاريع من دون أي نسب تنفيذ فتلك قرر إلغاء ترخيصها بناء على مقترح من مديرية السياحة.

من ناحية أخرى عرض مدير فرع

## المعنية بالمحافظة.

ومن ثم عرضت لجنة البلاغ المشاريع الصناعية والحرفية المتعثرة والتي لم ترخص بعد صدور البلاغ ٤١/١٦، وهي بمعظمها معامل نشر أحجار وبلاط ولوبوك ومعامل قطن ومطاحن حبوب ومناشر وغيرها، وقد أكد عدد من أصحاب هذه الحرف أن المحافظة أوفقتهم عن العمل بسبب تعديلات البلاغات ولم يعلموا بالتعديل ولا بإمكانية التسوية.

وفي النهاية أكد محافظ طرطوس عبد الحليم خليل أن المحافظة ستحامي دفاع عن جميع تلك المشاريع لإعادة انطلاقتها، وبما أن اللقاء شهري طلب من المديرين المعنيين التواصل مع أصحاب المنشآت الغائبين للحضور في الشهر القادم تحت طائلة المسؤولية، واعداً أن يتم توصيف دقيق للمقترحات لتتم المعالجة والتواصل مع الجهات المركزية سواء نتيجة تشريرات وإجراءات يفترض تعديلاتها.

هيئة الاستثمار السورية بطرطوس هيتم مصطفى ٣ مشاريع متعثرة وفق قانون الاستثمار رقم ٨ وهما معمل دواء أهدما تم توقيفه من وزارة الصحة والتي ألغت جميع التراخيص غير المستعملة لخطوط الإنتاج لطلب نقله إلى منطقة صناعية على الرغم من استكمال البناء بالكامل منذ عام ٢٠١٧، والأخر معمل دواء استورد الألبات في قرية مفتاح نصار ولكن توقف أيضاً بسبب إلغاء الموافقات المبدئية.

أما المشروع الثالث فهو معمل إنتاج الأذوية الرياضية في قرية بحور والذي توقف عن العمل لعدم موافقة اللجنة الإقليمية على تعديل مساحته الاستثمارية ومخالفته لنظام ضابطة البناء.

وهنا طلب محافظ طرطوس بمذكرات كاملة عن وضع معمل الدواء مكتابة كل الصعوبات لكون الأمر مركزياً ومرتبياً بوزارة الصحة، مشيراً إلى أن تعثر معمل الأذوية ستم مناقشته مع الجهات

المعنية بالمحافظة.

المعنية بالمحافظة.

المعنية بالمحافظة.

المعنية بالمحافظة.

المعنية بالمحافظة.

المعنية بالمحافظة.

المعنية بالمحافظة.

المعنية بالمحافظة.

المعنية بالمحافظة.

المعنية بالمحافظة.

المعنية بالمحافظة.

المعنية بالمحافظة.

المعنية بالمحافظة.

المعنية بالمحافظة.

المعنية بالمحافظة.

## فقدان القهوة تمهيدا لرفع سعرها

أمس



اليوم



## المحامون العرب يجتمعون الشهر القادم في دمشق

# نقيب المحامين لـ«الوطن»: ازدياد كبير في المنتسبين و٢٩٥٠ متقدماً لامتحان النقابة

محمد منار حميجو

كشفت نقب المحامين الفارس فارس أن المكتب الدائم لاتحاد المحامين العرب سيعقد اجتماعه القادم في دمشق يومي ١٠ و١١ من الشهر القادم، موضحاً أن هذا الاجتماع للمكتب يتم في شكل دوري كل ستة أشهر.

وفي تصريح لـ«الوطن» بين فارس أن هذا الاجتماع الذي سوف يعقد في دمشق يتزامن مع اليوم العالمي لحقوق الإنسان وذلك جاء بعنوان «الدفاع عن الحقوق العربية حق واجب وطني وقومي».

وأشار فارس بمواقف الاتحاد وتفاعله مع القضية السورية وكذلك الفلسطينية، مشيراً إلى أن موقف الاتحاد خلال الحرب على سورية قوي جداً ومؤيد للشعب السوري ومناهي للعنصرية والإرهاب التي تعرضت له سورية وللتدخلات الخارجية الغربية والتركية والإسرائيلية.

وقال فارس: يعيننا الاتحاد أن تعطيه دوره الحقيقي حتى يكون الاتحاد فاعلاً على الأرض وليس فقط بالمواقف، مشيراً إلى أنه دائماً هناك مقترحات لتطوير عمل الاتحاد من خلال العمل على دعم صناديق الاتحاد حتى يكون فاعلاً أكثر على الأرض.

وأضاف فارس: فعلنا دورنا الحقيقي في الاتحاد باعتباره أن الاتحاد تأسس في سورية وبالنتيجة عاد دور سورية الفاعل والمؤثر في الاتحاد، معتبراً الاتحاد بوابة لنقح الحدود بين الدول العربية لتسهيل العمل بين العرب

والمحامين. وأشار إلى أن الاتحاد منبر عربي ووطني وقومي محترم جامع للمطالب العربية وفتح الحدود وحرية الانتقال بين الدول العربية وحرية العمل بين العرب.

وفي موضوع آخر أكد فارس أن ٢٩٥٠ شخصاً تقدموا لامتحان الانتساب إلى النقابة الذي أجريته يوم أمس، مشيراً إلى أن هذا يدل على أن هناك ازدياداً كبيراً في عدد المنتسبين إلى النقابة، ومعتبراً أن هذا الرقم

ضعف الأعداد التي تقدمت إلى الامتحانين السابقين. وبين فارس أنه تم تخصيص سؤال في هذا الامتحان حول الثقافة القانونية كما أنه زاد عدد الأسئلة حول قانون تنظيم المهنة وسؤال عن الدستور السوري وتنوعت باقي الأسئلة حول القوانين الأخرى من عقوبات ومدني والأحوال الشخصية وغيرها من القوانين.

ولفت فارس إلى أنه تم تخصيص خمس علامات للخط والصياغة، مشيراً إلى أنه لم يلاحظ أن هناك ارتباكاً لدى المتقدمين من وزارة الخارجية وبعض المنظمات الداخلية الإقليمية العاملة في سورية ومع السفارة القلبيبية في سورية حول قوانين الأسرة والعمل والهجرة والاتجار بالبشر وغيرها من المواضيع في هذا المجال والإطلاع على القوانين الدولية الخاصة في هذا الموضوع ومناقشتها والخروج بتوصيات في نهاية هذه الورشة.

وفي موضوع آخر بين إنه مع نهاية الشهر الحالي ستعقد ورشة عمل بالتعاون مع وزارة الخارجية وبعض المنظمات الداخلية الإقليمية العاملة في سورية ومع السفارة القلبيبية في سورية حول قوانين الأسرة والعمل والهجرة والاتجار بالبشر وغيرها من المواضيع في هذا المجال والإطلاع على القوانين الدولية الخاصة في هذا الموضوع ومناقشتها والخروج بتوصيات في نهاية هذه الورشة.

وفي موضوع آخر بين إنه مع نهاية الشهر الحالي ستعقد ورشة عمل بالتعاون مع وزارة الخارجية وبعض المنظمات الداخلية الإقليمية العاملة في سورية ومع السفارة القلبيبية في سورية حول قوانين الأسرة والعمل والهجرة والاتجار بالبشر وغيرها من المواضيع في هذا المجال والإطلاع على القوانين الدولية الخاصة في هذا الموضوع ومناقشتها والخروج بتوصيات في نهاية هذه الورشة.

وفي موضوع آخر بين إنه مع نهاية الشهر الحالي ستعقد ورشة عمل بالتعاون مع وزارة الخارجية وبعض المنظمات الداخلية الإقليمية العاملة في سورية ومع السفارة القلبيبية في سورية حول قوانين الأسرة والعمل والهجرة والاتجار بالبشر وغيرها من المواضيع في هذا المجال والإطلاع على القوانين الدولية الخاصة في هذا الموضوع ومناقشتها والخروج بتوصيات في نهاية هذه الورشة.



المعنية بالمحافظة.

المعنية بالمحافظة.

المعنية بالمحافظة.





# FIFA WORLD CUP 2022

## النسخة الثانية والعشرون لكأس العالم تتكلم لغة الضاد

# المجموعة الخامسة.. كوستاريكا واليابان وتحدي المستحيل أمام المانشافت والماتادور

محمود قرقورا

هذه المجموعة هي الوحيدة التي تضم بطلين المانشافت والماتادور وحظوظهما الأوفر بفارق شاسع عن المنافسين الآخرين اليابان وكوستاريكا، حيث لن يكون المنتخب الكوستاريكي يمتلك العصا السحرية لتكرار إنجاز ٢٠١٤ يوم تصدر مجموعة تضم ثلاثة أبطال، ولأنه أن المنتخب الألماني قد حفظ الدرر القاسي في المونديال المنصرم عندما خرج من دور المجموعات عقب الخسارة أمام كوريا الجنوبية، والسباق سيكون بين المرشحين نحو الصدارة، ومع تقديم المنتخبات الأربعة ننضم...

### الماتادور.. آخر الأبطال الثانية

إسبانيا بلد الناديين الأشهر في العالم الريال والبرشا الذين يتصدران حديث الصحافة والإعلام، وبفضلها حافظت على سعتها الكروية عند غياب بصمة المنتخب طوال القرن العشرين إلا ١٩٦٤ يوم تزعمت القارة، ولعل هناك اعتقاد بأن أمجاد الإسبان أجنبية الصنع بفضل عباقرة قادوا الملكي والبرشا للريادة كدي ستيفانو وبوشكاش وكوبا وكريف وكويمان وستويشكوف وبيغو وزيدان ولا يحق لها أحد حتى بين العظماء، حتى الألفية الثالثة التي أجبرت النقاد على إنصافها والتخلص من هذه العيباء.

المنتخب الإسباني حضر مبكراً في المونديال وخرج من الباب العالي يوم هزم الساميا في ظهوره الأول ١٩٣٤ بثلاثة أهداف لهدف، وحينها كان العقبة الكأداء بوجه الأتوري الأداة احتاج لمباراة إعادة هي يواصل التدريب مع هندوراس ١/١ والخسارة أمام إيرلندا الشمالية بهدف في دور المجموعات، والخسارة أمام ألمانيا ٢/١ والتعادل مع الإنكليز سلباً في دور المجموعات الثاني.

وحرمته الترتيب من حوض الربع الذهبي ١٩٨٦ أمام بلجيكا إثر التعادل ١/١ بعد خسارة أمام البرازيل بهدف وفاز على إيرلندا الشمالية ١/٢ ثم الجزائر ٣/١ صفر بدور المجموعات ثم الدانمارك بدور الستة عشر ١/٥. وخرج من دور ال١٦ ثلاث مرات، الأولى ١٩٩٠ بعد صدارة مجموعته بالفوز على كوريا الجنوبية وبلجيكا ١/٣ و١/٢ والتعادل مع السويد ١/١ والأوغوي، والثالثة ٢٠٠٦ بعد تحقيق العلامة الكاملة بدور المجموعات أمام أستراليا وتونس والسعودية ٤/٤ صفر و١/٣ و١/١ صفر وتأهلت، والثالثة ٢٠١٨ بعد الفوز على إيران بهدف والتعادل مع البرتغال ٣/٣ والغرب ٢/٢ في دور المجموعات. وفي المرات الثلاث المذكورة كان مرشحاً ويوغسلافيا وقيل فنلندا، وعام ١٩٧٤ بخسارته الفاصلة أمام يوغسلافيا بعد تعادلهما مرتين والفوز مرتين على اليونان. حضوره غالباً ليس بقدر الطموحات، فالتتويج الاستفناء كان ٢٠١٠ بفضل عناصر تعد الأفضل بتاريخ البلاد وعنوانها التلاحم والانسجام بين لاعبي البرشا والريال والخصم النزاع بينهم، والخسارة اللافقة ستة التتويج أنه بدأ بالخسارة أمام سويسرا ثم صنع الحدث بستة انتصارات على هندوراس وتشيلي والبرغال والباراغواي وألمانيا وأخيراً هولندا.



وعاد ذلك ربع على النهائي ١٩٣٤ وخرج على يد المضيف الإيطالي بمباراة فاصلة صفر/١ بعد التعادل ١/١، و١٩٨٢ و١٩٨٦ و١٩٩٤ و٢٠٠٢ ومرارة الخروج في المونديال الآسيوي ٢٠٠٢ أنه كان يفعل أصحاب الذي الأسود الذين انحازوا للشعشوش بعد تخطي إيرلندا في دور الستة عشر بالترجيح ١/١ صفر، وقيل المكسيك ١/١ صفر، و١٩٦٦ خلف ألمانيا والأرجنتين ٢/١ وقيل سويسرا ١/٢، و١٩٧٨ و١٩٧٨ وراء النمسا ٢/١ والبرازيل صفر/صفر وقيل السويد ١/١ صفر، و١٩٩٨ وراء نيجيريا والباراغواي وقيل بلغاريا، وهي النسبة العار بحق الماتادور عندما سقط أمام نيجيريا ٣/٢ والتعادل مع الباراغواي سلباً فجاء الفوز الأعلى مونديالياً على بلغاريا ١/٦ غير كاف.

٢٠١٤ خلف هولندا وتشيلي وقيل أستراليا، وحينها خسرت أول مباراتين بشكل غير مألوف ١٩٨٦ أمام بلجيكا إثر التعادل ١/١ بعد خسارة أمام البرازيل بهدف وفاز على إيرلندا الشمالية ١/٢ ثم الجزائر ٣/١ صفر بدور المجموعات ثم الدانمارك بدور الستة عشر ١/٥.

وخرج من دور ال١٦ ثلاث مرات، الأولى ١٩٩٠ بعد صدارة مجموعته بالفوز على كوريا الجنوبية وبلجيكا ١/٣ و١/٢ والتعادل مع السويد ١/١ والأوغوي، والثالثة ٢٠٠٦ بعد تحقيق العلامة الكاملة بدور المجموعات أمام أستراليا وتونس والسعودية ٤/٤ صفر و١/٣ و١/١ صفر وتأهلت، والثالثة ٢٠١٨ بعد الفوز على إيران بهدف والتعادل مع البرتغال ٣/٣ والغرب ٢/٢ في دور المجموعات.

وفي المرات الثلاث المذكورة كان مرشحاً ويوغسلافيا وقيل فنلندا، وعام ١٩٧٤ بخسارته الفاصلة أمام يوغسلافيا بعد تعادلهما مرتين والفوز مرتين على اليونان.



وخرج من دور المجموعات في مشاركة ٢٠٠٢ بفارق الأهداف لمصلحة تركيا بعد تعادلهما ١/١ في الجولة الثانية وكان قد فاز على الصين ٢/٢ صفر في المباراة الأولى وفي الجولة الأخيرة خسرت أمام البرازيل ٥/٢ ليكون المنتخب الوحيد الذي طرد مرمى البرازيل مرتين خلال رحلة تتويج السيليساو بالنجمة الخامسة، والمنتخب الوحيد من خارج أوروبا والأميركتين يسجل هدفين بمرمي البرازيل.

ومشاركتها الأسوأ ٢٠٠٦ عندما خسرت أمام هولندا ٤/٢ وحسب للاعبيها وانتشوب أنه أول لاعب من خارج أوروبا وأمريكا اللاتينية يهز شباك ألمانيا مرتين فضلاً عن كون كوستاريكا المنتخب الوحيد الذي يسجل هدفين في المباريات الافتتاحية ويخرج خاسراً، ثم سقط أمام الإكوادور بثلاثية وأمام بولندا بهدف لاثنين. وفي مشاركة الأخيرة ٢٠١٨ خسرت أمام صربيا بهدف وأمام البرازيل بهدفين وتعادل مع سويسرا بهدفين لثلاثة.

وخرج من دور المجموعات في مشاركة ٢٠٠٢ بفارق الأهداف لمصلحة تركيا بعد تعادلهما ١/١ في الجولة الثانية وكان قد فاز على الصين ٢/٢ صفر في المباراة الأولى وفي الجولة الأخيرة خسرت أمام البرازيل ٥/٢ ليكون المنتخب الوحيد الذي طرد مرمى البرازيل مرتين خلال رحلة تتويج السيليساو بالنجمة الخامسة، والمنتخب الوحيد من خارج أوروبا والأميركتين يسجل هدفين بمرمي البرازيل.

وخرج من دور المجموعات في مشاركة ٢٠٠٢ بفارق الأهداف لمصلحة تركيا بعد تعادلهما ١/١ في الجولة الثانية وكان قد فاز على الصين ٢/٢ صفر في المباراة الأولى وفي الجولة الأخيرة خسرت أمام البرازيل ٥/٢ ليكون المنتخب الوحيد الذي طرد مرمى البرازيل مرتين خلال رحلة تتويج السيليساو بالنجمة الخامسة، والمنتخب الوحيد من خارج أوروبا والأميركتين يسجل هدفين بمرمي البرازيل.

وخرج من دور المجموعات في مشاركة ٢٠٠٢ بفارق الأهداف لمصلحة تركيا بعد تعادلهما ١/١ في الجولة الثانية وكان قد فاز على الصين ٢/٢ صفر في المباراة الأولى وفي الجولة الأخيرة خسرت أمام البرازيل ٥/٢ ليكون المنتخب الوحيد الذي طرد مرمى البرازيل مرتين خلال رحلة تتويج السيليساو بالنجمة الخامسة، والمنتخب الوحيد من خارج أوروبا والأميركتين يسجل هدفين بمرمي البرازيل.

وخرج من دور المجموعات في مشاركة ٢٠٠٢ بفارق الأهداف لمصلحة تركيا بعد تعادلهما ١/١ في الجولة الثانية وكان قد فاز على الصين ٢/٢ صفر في المباراة الأولى وفي الجولة الأخيرة خسرت أمام البرازيل ٥/٢ ليكون المنتخب الوحيد الذي طرد مرمى البرازيل مرتين خلال رحلة تتويج السيليساو بالنجمة الخامسة، والمنتخب الوحيد من خارج أوروبا والأميركتين يسجل هدفين بمرمي البرازيل.

وخرج من دور المجموعات في مشاركة ٢٠٠٢ بفارق الأهداف لمصلحة تركيا بعد تعادلهما ١/١ في الجولة الثانية وكان قد فاز على الصين ٢/٢ صفر في المباراة الأولى وفي الجولة الأخيرة خسرت أمام البرازيل ٥/٢ ليكون المنتخب الوحيد الذي طرد مرمى البرازيل مرتين خلال رحلة تتويج السيليساو بالنجمة الخامسة، والمنتخب الوحيد من خارج أوروبا والأميركتين يسجل هدفين بمرمي البرازيل.

وخرج من دور المجموعات في مشاركة ٢٠٠٢ بفارق الأهداف لمصلحة تركيا بعد تعادلهما ١/١ في الجولة الثانية وكان قد فاز على الصين ٢/٢ صفر في المباراة الأولى وفي الجولة الأخيرة خسرت أمام البرازيل ٥/٢ ليكون المنتخب الوحيد الذي طرد مرمى البرازيل مرتين خلال رحلة تتويج السيليساو بالنجمة الخامسة، والمنتخب الوحيد من خارج أوروبا والأميركتين يسجل هدفين بمرمي البرازيل.

وخرج من دور المجموعات في مشاركة ٢٠٠٢ بفارق الأهداف لمصلحة تركيا بعد تعادلهما ١/١ في الجولة الثانية وكان قد فاز على الصين ٢/٢ صفر في المباراة الأولى وفي الجولة الأخيرة خسرت أمام البرازيل ٥/٢ ليكون المنتخب الوحيد الذي طرد مرمى البرازيل مرتين خلال رحلة تتويج السيليساو بالنجمة الخامسة، والمنتخب الوحيد من خارج أوروبا والأميركتين يسجل هدفين بمرمي البرازيل.

وخرج من دور المجموعات في مشاركة ٢٠٠٢ بفارق الأهداف لمصلحة تركيا بعد تعادلهما ١/١ في الجولة الثانية وكان قد فاز على الصين ٢/٢ صفر في المباراة الأولى وفي الجولة الأخيرة خسرت أمام البرازيل ٥/٢ ليكون المنتخب الوحيد الذي طرد مرمى البرازيل مرتين خلال رحلة تتويج السيليساو بالنجمة الخامسة، والمنتخب الوحيد من خارج أوروبا والأميركتين يسجل هدفين بمرمي البرازيل.

وخرج من دور المجموعات في مشاركة ٢٠٠٢ بفارق الأهداف لمصلحة تركيا بعد تعادلهما ١/١ في الجولة الثانية وكان قد فاز على الصين ٢/٢ صفر في المباراة الأولى وفي الجولة الأخيرة خسرت أمام البرازيل ٥/٢ ليكون المنتخب الوحيد الذي طرد مرمى البرازيل مرتين خلال رحلة تتويج السيليساو بالنجمة الخامسة، والمنتخب الوحيد من خارج أوروبا والأميركتين يسجل هدفين بمرمي البرازيل.

وخرج من دور المجموعات في مشاركة ٢٠٠٢ بفارق الأهداف لمصلحة تركيا بعد تعادلهما ١/١ في الجولة الثانية وكان قد فاز على الصين ٢/٢ صفر في المباراة الأولى وفي الجولة الأخيرة خسرت أمام البرازيل ٥/٢ ليكون المنتخب الوحيد الذي طرد مرمى البرازيل مرتين خلال رحلة تتويج السيليساو بالنجمة الخامسة، والمنتخب الوحيد من خارج أوروبا والأميركتين يسجل هدفين بمرمي البرازيل.



وخرج من دور المجموعات في مشاركة ٢٠٠٢ بفارق الأهداف لمصلحة تركيا بعد تعادلهما ١/١ في الجولة الثانية وكان قد فاز على الصين ٢/٢ صفر في المباراة الأولى وفي الجولة الأخيرة خسرت أمام البرازيل ٥/٢ ليكون المنتخب الوحيد الذي طرد مرمى البرازيل مرتين خلال رحلة تتويج السيليساو بالنجمة الخامسة، والمنتخب الوحيد من خارج أوروبا والأميركتين يسجل هدفين بمرمي البرازيل.

وخرج من دور المجموعات في مشاركة ٢٠٠٢ بفارق الأهداف لمصلحة تركيا بعد تعادلهما ١/١ في الجولة الثانية وكان قد فاز على الصين ٢/٢ صفر في المباراة الأولى وفي الجولة الأخيرة خسرت أمام البرازيل ٥/٢ ليكون المنتخب الوحيد الذي طرد مرمى البرازيل مرتين خلال رحلة تتويج السيليساو بالنجمة الخامسة، والمنتخب الوحيد من خارج أوروبا والأميركتين يسجل هدفين بمرمي البرازيل.

وخرج من دور المجموعات في مشاركة ٢٠٠٢ بفارق الأهداف لمصلحة تركيا بعد تعادلهما ١/١ في الجولة الثانية وكان قد فاز على الصين ٢/٢ صفر في المباراة الأولى وفي الجولة الأخيرة خسرت أمام البرازيل ٥/٢ ليكون المنتخب الوحيد الذي طرد مرمى البرازيل مرتين خلال رحلة تتويج السيليساو بالنجمة الخامسة، والمنتخب الوحيد من خارج أوروبا والأميركتين يسجل هدفين بمرمي البرازيل.

وخرج من دور المجموعات في مشاركة ٢٠٠٢ بفارق الأهداف لمصلحة تركيا بعد تعادلهما ١/١ في الجولة الثانية وكان قد فاز على الصين ٢/٢ صفر في المباراة الأولى وفي الجولة الأخيرة خسرت أمام البرازيل ٥/٢ ليكون المنتخب الوحيد الذي طرد مرمى البرازيل مرتين خلال رحلة تتويج السيليساو بالنجمة الخامسة، والمنتخب الوحيد من خارج أوروبا والأميركتين يسجل هدفين بمرمي البرازيل.



وخرج من دور المجموعات في مشاركة ٢٠٠٢ بفارق الأهداف لمصلحة تركيا بعد تعادلهما ١/١ في الجولة الثانية وكان قد فاز على الصين ٢/٢ صفر في المباراة الأولى وفي الجولة الأخيرة خسرت أمام البرازيل ٥/٢ ليكون المنتخب الوحيد الذي طرد مرمى البرازيل مرتين خلال رحلة تتويج السيليساو بالنجمة الخامسة، والمنتخب الوحيد من خارج أوروبا والأميركتين يسجل هدفين بمرمي البرازيل.

وخرج من دور المجموعات في مشاركة ٢٠٠٢ بفارق الأهداف لمصلحة تركيا بعد تعادلهما ١/١ في الجولة الثانية وكان قد فاز على الصين ٢/٢ صفر في المباراة الأولى وفي الجولة الأخيرة خسرت أمام البرازيل ٥/٢ ليكون المنتخب الوحيد الذي طرد مرمى البرازيل مرتين خلال رحلة تتويج السيليساو بالنجمة الخامسة، والمنتخب الوحيد من خارج أوروبا والأميركتين يسجل هدفين بمرمي البرازيل.

وخرج من دور المجموعات في مشاركة ٢٠٠٢ بفارق الأهداف لمصلحة تركيا بعد تعادلهما ١/١ في الجولة الثانية وكان قد فاز على الصين ٢/٢ صفر في المباراة الأولى وفي الجولة الأخيرة خسرت أمام البرازيل ٥/٢ ليكون المنتخب الوحيد الذي طرد مرمى البرازيل مرتين خلال رحلة تتويج السيليساو بالنجمة الخامسة، والمنتخب الوحيد من خارج أوروبا والأميركتين يسجل هدفين بمرمي البرازيل.

وخرج من دور المجموعات في مشاركة ٢٠٠٢ بفارق الأهداف لمصلحة تركيا بعد تعادلهما ١/١ في الجولة الثانية وكان قد فاز على الصين ٢/٢ صفر في المباراة الأولى وفي الجولة الأخيرة خسرت أمام البرازيل ٥/٢ ليكون المنتخب الوحيد الذي طرد مرمى البرازيل مرتين خلال رحلة تتويج السيليساو بالنجمة الخامسة، والمنتخب الوحيد من خارج أوروبا والأميركتين يسجل هدفين بمرمي البرازيل.

وخرج من دور المجموعات في مشاركة ٢٠٠٢ بفارق الأهداف لمصلحة تركيا بعد تعادلهما ١/١ في الجولة الثانية وكان قد فاز على الصين ٢/٢ صفر في المباراة الأولى وفي الجولة الأخيرة خسرت أمام البرازيل ٥/٢ ليكون المنتخب الوحيد الذي طرد مرمى البرازيل مرتين خلال رحلة تتويج السيليساو بالنجمة الخامسة، والمنتخب الوحيد من خارج أوروبا والأميركتين يسجل هدفين بمرمي البرازيل.

وخرج من دور المجموعات في مشاركة ٢٠٠٢ بفارق الأهداف لمصلحة تركيا بعد تعادلهما ١/١ في الجولة الثانية وكان قد فاز على الصين ٢/٢ صفر في المباراة الأولى وفي الجولة الأخيرة خسرت أمام البرازيل ٥/٢ ليكون المنتخب الوحيد الذي طرد مرمى البرازيل مرتين خلال رحلة تتويج السيليساو بالنجمة الخامسة، والمنتخب الوحيد من خارج أوروبا والأميركتين يسجل هدفين بمرمي البرازيل.

وخرج من دور المجموعات في مشاركة ٢٠٠٢ بفارق الأهداف لمصلحة تركيا بعد تعادلهما ١/١ في الجولة الثانية وكان قد فاز على الصين ٢/٢ صفر في المباراة الأولى وفي الجولة الأخيرة خسرت أمام البرازيل ٥/٢ ليكون المنتخب الوحيد الذي طرد مرمى البرازيل مرتين خلال رحلة تتويج السيليساو بالنجمة الخامسة، والمنتخب الوحيد من خارج أوروبا والأميركتين يسجل هدفين بمرمي البرازيل.



## حياة دمشق الحضارية في قرن من الزمن

# سكة الترامواي.. طريق الحداثة مرّ بدمشق ذاكرة أمة ومدينة

## سامي مروان مبيض؛ مع القضاء على ترامواي العاصمة فقدت دمشق شريان حياتها



عبد الرحمن الشهبندر



سامي مروان مبيض  
سكة الترامواي  
طريق الحداثة مرّ بدمشق



نازك العابد

أخذ به نفسه الدكتور مبيض في رحلته الكتابية، وبحكم اطلاعي على هذه الكتب، فإنها جميعاً تتميز بالجدّة، ويترجم د. مبيض في إطار التوثيق قضايا إشكالية ومهمة، والكثير منها يطرح لأول مرة، فالكتاب أخص حياته للوثيقة والاحتفاظ بها وأرشفها، وأزعم أن هذا الكتاب هو من أممّ عتبه، ومن أخطرها وأكثرها جرأة، لأن المؤرخ يظهر ميله، ومحامته للمجريات تبدو واضحة للعيان أكثر من أي كتاب آخر.. وقد أطلق الكاتب على عنوانها مرواغاً (سكة الترامواي) ولكنه أطلق عنواناً فرعياً شارحاً (طريق الحداثة مرّ بدمشق) فقد يتبادر إلى الأذهان أن سكة الترامواي هي الغاية، ولكن العنوان المرواغ الذي أدى ما أراد مبيض ببراعة، فكان المؤلف يشرح قارته في عربة الترامواي لينقل به من محطة إلى أخرى في تاريخ الحداثة والتحدّي في سورية ومدى منذ البدايات إلى اليوم الحاضر.

### بين العلمانيين ورجال الدين

من نافذة الترامواي الذي يجوب دمشق من أواخر العهد العثماني إلى المرحلة الفرنسية إلى العهد الوطني، وإلى زمن قريب كان مبيض مراقباً وناقداً للتاريخ العلماني والديني ودورهما، والحياة الجديدة في دمشق والأحياء الجديدة أخرجت الجيل المشفي الجديد، وبدأت النقاشات على خلفية المتديتات والجالس، ومن عام ١٩١٩، وكانت النقاشات حادة وجادة «دار نقاش حاد بينهم وبين الثواب الشباب المبادئ يساقط المسلمة من النصوص الحكومية، بهدف إبعاد الدين عن السياسة والتشريع.. وسجل في هذا النقاش ما دار من صدام.. ويتابع مع دخول فيصل إلى دمشق ويسجل حذره من الشارع الديني.. لم ينقطع فيصل يوماً عن هذا المجتمع المحافظ، ولكنه لم يجاهر بأفكاره الغربية، خوفاً من انتقاداتهم.. وعندما افتتح منحط دمشق بتشجيع من الملك فيصل وضعت فيه المنحوتات والتماثيل، فاعترض الشيخ بدر الدين الحسني، ولم يمانع بعد النقاش، لكن على الطنطاوي رد على عبد القادر المغربي «كيف يتحدث الشيخ الحسني بهذه الخدمة المخضكة التي خدعت بها وقرّحها هذا الأستام وهذه التماثيل؟ اتق الله يا أستاذ» وفي استقبال عبد الرحمن الشهبندر ينقل مبيض من الوثائق.. دخل شاب متدين من باب سريعة على الشيخ مكي الكفاني نائب رئيس رابطة العلماء المسلمين، وسأله: ما جزاء الخائن في الإسلام؟ ودون تردد أجابه الشيخ الكفاني: القتل: اتخذت هذه الفتوى الشرعية لتصفية الدكتور عبد الرحمن الشهبندر..

### المرأة ودورها

قدم المؤلف صورة واقية عن المرأة.. وهي ليست كما وصفها على المنطوي في المقطع السابق، وإنما كانت امرأة مختلفة، مشاركة في الحياة بكل تفاصيلها، طويحة، أن تقدم نفسها ووطنها كما يجب، فزوجة الملك فيصل كما يصف المؤلف بهرت بالحريّة وشخصية المرأة السورية والدمشقية «تفاجأت الأميرة لباس ضيفتها، فجميعهم دخلن سافرت الرأس والوجه، على الرغم من وجود الحراس والخدم في القصر» هذا مع أنه يشير قبل صفحة بأن العهد العثماني فرض الملاية على النساء جميعاً المسلمات والمسيحيات واليهوديات والأجنبيات عن البلد؛ ويتابع «أعجبت يوسف العظمة في معركة ميسلون يوم ٢٤ تموز ١٩٢٠، جالت شوارع العاصمة مع الجنود وفي يدها بندقيّة، رافعة المذيل عن وجهها وهي ترتدي بزة عسكرية».

ويذكر المؤلف أمراً جديداً بآلاتها «هاجما بعض المتشددين من أهالي الميدان قائلين إنها عرضت مفاتها على الناس، وكان أنفق لها أن تبقى في دارها ولا تتدخل في شؤون حربية ليست من اختصاص النساء».

ويشير المؤلف بوضوح أن هذه الحركة التنويرية النسوية كان مصدرها ومبعثها نساء الطبقة الأرستقراطية والسبب لما يملكن من قوة نفوذ وعقدرة، إضافة إلى ضعف حدة المعارضة بسبب المكانة الاجتماعية والسياسية.

«وقد ظهرت عدة سيدات في دمشق يومها، تأثرن كثيراً بباري عجمي ونازك العابد، جميعهن من الأسر الأرستقراطية القديمة، أبرزهن الشقيقتان سعد وفرلان مردم، بل ابنتا حكمت باشا مردم بك، عضو مجلس المبعوثان العثماني».

تحدث المؤلف عن المرأة ومشاركتها ولباسها، وعن الموضحة وكان مصدرها ومبعثها نساء الطبقة الأرستقراطية والسبب لما يملكن من قوة نفوذ وعقدرة، إضافة إلى ضعف حدة المعارضة بسبب المكانة الاجتماعية والسياسية.

«وقد ظهرت عدة سيدات في دمشق يومها، تأثرن كثيراً بباري عجمي ونازك العابد، جميعهن من الأسر الأرستقراطية القديمة، أبرزهن الشقيقتان سعد وفرلان مردم، بل ابنتا حكمت باشا مردم بك، عضو مجلس المبعوثان العثماني».

تحدث المؤلف عن المرأة ومشاركتها ولباسها، وعن الموضحة وكان مصدرها ومبعثها نساء الطبقة الأرستقراطية والسبب لما يملكن من قوة نفوذ وعقدرة، إضافة إلى ضعف حدة المعارضة بسبب المكانة الاجتماعية والسياسية.

«وقد ظهرت عدة سيدات في دمشق يومها، تأثرن كثيراً بباري عجمي ونازك العابد، جميعهن من الأسر الأرستقراطية القديمة، أبرزهن الشقيقتان سعد وفرلان مردم، بل ابنتا حكمت باشا مردم بك، عضو مجلس المبعوثان العثماني».

### سارة سلامة

افتتح في صالة الشعب معرض مشاريع خريجي قسم التصوير في كلية الفنون الجميلة، المعرض نظمته اتحاد الفنانين التشكيليين في سورية بالتعاون مع كلية الفنون الجميلة بجامعة دمشق، مدارس متعددة قدمها الطلاب ورؤى مختلفة نظمها كل بأسلوبه تعبر عن قضايا مجتمعية وحالات نفسية وصراعات تحاكي كلاً منا.

اليوم يزدهي الطلاب في معرضهم الأول مغموين بالأمل ويسكنهم الشغف ليصنعوا حلماً لطالما بذلوا من أجله الصعاب.

### تنوع المواضيع

وقال رئيس قسم التصوير في كلية الفنون الجميلة الدكتور سائد سلوم: إن «مشاريع تخرج الطلاب هي باكورة أعمالهم التي تفتح المجال أمام تفكير الطالب وتطرح تساؤلاً حول كيفية بدء الحياة العملية، معتبراً أنها النقطة الأهم لاستقبال التشكيلي المواضيع بشكل شخصي ويتفاعل معها ويعاملها حسياً وعلنياً للوصول إلى عمل فني يحمل الأكاديمية وبصمة الفنان الخاصة، ما ينعكس إيجاباً على تنوع المواضيع».

### فرصة حقيقية

وبين أمين سر اتحاد الفنانين التشكيليين

# «معرض التخرج»... مشاريع تحمل روح الشباب وشغفهم في التشكيل



غسان غانم أنه: «في ظل الظروف القاسية التي مر بها الطلاب خاصة الكورونا مهم جداً أن يحتفي بأعمالهم من خلال معرض أقامته وزارة الثقافة واتحاد الفنانين التشكيليين ونعمل دائماً على موضوع افتتاح الصالات الجديدة ولكن اليوم المعرض له خصوصية لأنه يدعم هؤلاء الشباب الخريجين وهم بحاجة إلى فرصة حقيقية كي يقدموا موهبتهم ويعبروا عن شغفهم، وتميزت الأعمال كلها في هذا المعرض، وأضحت أن هناك مواهب جميلة للوصول إلى عمل فني يحمل الأكاديمية وبصمة الفنان الخاصة، ما ينعكس إيجاباً على تنوع المواضيع».

### يعطينا الأمان

وعلى هامش المعرض التقينا عدداً من

الطلاب المشاركين والبداية كانت مع علي ماجر الذي قال عن المعرض: «هو بادرة مهمة تحدث كل عام للخريجين حتى تتعرف الناس على أعمالهم ويضعوا بصمتهم في الساحة التشكيلية، وهذا العام هناك شيء مختلف لأن الكلية كانت هي الراعية للمعرض، وعن فكرة مشاركتي فهي بالبداية كانت أننا نحاول البحث عن مكان يعطينا الأمان والاستقرار المستمر. وعبرت عن ذلك من خلال تشكيل الحالة والإحساس بالأمان والروحانية، المعرض اليوم مهم وله جمهور مختلف عن جمهور الكلية، وبهذا المجال لا نستطيع أن نتوقع ما سيحدث لاحقاً لكن في النهاية أحلم أنني لا أحتاج للحظة أبعد عن هذا المكان ولو اشتغلت شغلاً آخر، لكن الرسم عندي كغفل أحتاج لأنيبه باستمرار ويشغلي في كافة مراحل حياتي».

### بصمات خاصة

بينما قالت الطالبة رنيم زرّور إن: «المعرض في الأساس هو فعلياً خطوة أولى لنا حتى نبين بالساحة الفنية كفائنا تشكيليين، وهو المعرض الأول لنا عملنا، وتبني أهميته في مساعدتنا كي ننهض بشغفنا الخاص وتتعرف علينا الناس، وفي الحقيقة الأعمال التي قدمناها اليوم أغلبها أكاديمية مع بصمتنا الخاصة، ومن الممكن بالمعارض القادمة أن يكون هناك بصمات خاصة واضحة تعبر عن كل شخص فينا، وفكرة مشاركتي هي بالأساس عن الدهر وكبار السن وعن وجعهم».

### شهد من الذاكرة

فيما قالت شيرين حسين إن: «هذه المشاركة الأولى لنا بعد التخرج وهي مهمة

جداً وتساعدنا كشباب كي تكون موجودين ونحقق اسماً وبصمة خاصة بنا، وفكرتي تعبر عن مشهد من الذاكرة ليس مشهداً واحداً كل منها يربطنا بشيء».

ومن جهتها بينت سولير أبو ضاهر أن: «المعرض مهم ويجب أن تتكفّل المعارض الحديثة جديداً ومتنوِّعاً، وكل منا اليوم يشغل شيئاً فنيّاً، ومشاركتي تعبر عن حالة نفسية عن الظروف التي تؤثر علينا بداية من الخارج، طبعاً مع الزمن هذه الحالة تؤثر فنياً تدريجياً للعق».

ويستمر المعرض لغاية الـ١٥ من الشهر الحالي، في صالة الشعب ليكون شاهداً على تخرج باقة جديدة من الطلاب الذين صنعوا بنجاحهم المستحيل وتحذوا الظروف القاسية ليكونوا اليوم فنانين لهم بصمتهم في عالم التشكيل.

# برجك اليوم 11/13

<p><b>نجلء قياتي</b></p> <p>أنت تقدر الحب والرعاية من المحيط وحتى على الصعيد الشخصي وتسعد باهتمام الناس والعائلة فحاول أن تتحدث عن مشاكلك ومشاكلك لتشعر بالراحة والتحسن.</p> <p>عاطفياً: أنت تستطيع الاعتماد على صداقاتك وعلاقاتك ومن تحب وعاطفة حب تفرحك.</p>	<p><b>الأسر</b></p> <p>قلبك سيبدك على ما يجري فانتبه لأنك قد تتعرض لاختيار مع بعض الأصدقاء فمن الجيد أن تعرف أصدقاءنا وخاصة بعد التجربة واليقين لا تحزن لو صدمت ببعض الأصدقاء.</p> <p>عاطفياً: أنت تخوض معارك صغيرة فقط لأنك عصبى أو مستعجل فخفف من المواجهات المحتملة.</p>	<p><b>لحلل</b></p> <p>قد تكون معاناتك من التصرفات غير المنطقية ممن حولك أومن عائلتك وربما تشعر بالمرارة نتيجة إحساسك بعدم الانتماء تحببك أو من حولك.</p> <p>عاطفياً: سوء تفاهم محتمل أو تحريف لبعض الكلام يجعلك تدخل نزاعات لست تحتاجها.</p>
<p><b>لرؤى</b></p> <p>إذا شعرت أحياناً بالتعب أو الضجر أو عدم الانتماء فكن إيجابياً واقرب دائماً من الأشياء التي تحبها ولا تنظر بمبتذل اليوم وقل لنفسك إنني أعمل وأتحمل وأصبر لأجل الأيام الأتية.</p> <p>عاطفياً: فقد تكون نقاشاتك حادة أحياناً وداخلك رغبة كبيرة في التغيير سواء أكان عائلماً أم ملياً.</p>	<p><b>العزلة</b></p> <p>تعرف وأناس متفائلون ومرحون وضجة وحركة ذات نتائج إيجابية فالفرص ذهبية لإعادة الهيكلة وإعادة التخطيط والتعديل اليوم للقاءات العابرة والسريعة.</p> <p>عاطفياً: الظروف أكثر ودية وأنت أكثر هدوءاً وافتحاً على محيط الأسري والعاطفي.</p>	<p><b>لشور</b></p> <p>أنت تتلطف بدعم من الكواكب الموجودة في مكان جيد ويختم المؤلف كتابه بقوله: «مع القضاء على ترامواي العاصمة، فقدت دمشق شريان حياتها القديم، مع شيء من روحها وذاكرتها، وكان مصير الترام كان يشبه مصير هؤلاء الشباب الحاليين.. شاخوا جميعاً كما شاخ الترام، وأصبوا عبئاً على الدولة وعلى السببيين الجدد.. مثل الترامواي».</p>
<p><b>لرلر</b></p> <p>مشاكلك نفسية أكثر من كونها واقعاً فعلياً فقد تتصابق من عدم المساعدة وكان من حولك أو محيطك في إجازة وربما تضطر للدوام بدلاً منهم وعلى كل أنت تتواصل مع محيطك لا أعرق المستويات.</p> <p>عاطفياً: تستعيد تفانك وشاطك وعلاقاتك الاجتماعية ودعم الأصدقاء والمقربين وتسعدك الأخبار.</p>	<p><b>للميزات</b></p> <p>الأمر لا تأخذ طابع المشاكل بل طابع القلق فلا تجعل قلقك يضايك من دون أسباب مبررة وقد يحمل لك هذا اليوم بعض الاضطرابات المنوية على أمور صحية أو عائلية.</p> <p>عاطفياً: قد تصبح انفعالياً أكثر من اللازم وقد تشعر أحياناً أنك تتخطى بغيرك الأمور مهترجة صحياً واجتماعياً.</p>	<p><b>لمجوزة</b></p> <p>قد تحظى اليوم بمكسب مالي طالما تأجل، والمكسب نتيجة جهود قمت بها سابقاً ولكن يجب أن ينعكس نشاطك على حجم ذلك لذا يجب أن تخفف مصروفك للحد الأدنى.</p> <p>عاطفياً: لا تضع الوقت فقد أن الأوان لكي تفتح مجالات جديدة وتضفي الفرح على أمورك الشخصية.</p>
<p><b>للمحرب</b></p> <p>حاول أن تبدل قناعاتك وأفكارك وطريقة تفكيرك ونقاش المحيط في العمل لتعطي توجهات وأوامر في اجتماعات اليوم تسع أراءك وتستطيع بكمالاتك ويجوهر أن تصل لنتيجة نهائية تسعد فانت تضع لنفسك قواعد حياة جديدة.</p> <p>عاطفياً: أنت تسعد لسعاد اللغة المحبة واللطيفة فانت تعيش فترة جيدة من الزيارات واللقاءات والمصالحات.</p>	<p><b>للمحرب</b></p> <p>أنت تجرب عدة حلول وتمتلك عدة خيارات للتغيرات وتحب ما تريد وتبتكر واستشارة لتواصل جهودك لسد كل الثغرات بتطوير قدراتك وعلاقاتك لتصل إلى ما تريد.</p> <p>عاطفياً: تفرح بشعلة طارئة تثبت فيك الحماسة وتجعلك مفرحاً ومتفائلاً والسبب ربما تغيرات عائلية.</p>	<p><b>للمرطبات</b></p> <p>حاول أن تبدل قناعاتك وأفكارك وطريقة تفكيرك ونقاش المحيط في العمل لتعطي توجهات وأوامر في اجتماعات وتسع أراءك فانت أيضاً مسؤول عن محيطك مهما كان عمداً.</p> <p>بمضي بعيداً عن أي شيء يمكن أن يكون حادثة.. فإني قد رسم لهذه البلاد وحدد معالمها، وجعلها تشيخ قبل أوانها؟</p>

## كارول سماحة: «صرنا بعصر استهلاكي»



الوطن

قالت النجمة اللبنانية كارول سماحة إنه في كل فترة تظهر أغانٍ سطحية، «صرنا بعصر استهلاكي، يحتكم للتيك توك والتريند، يخاف على ابنتي من أغاني المهرجانات والتيك توك». كما كشفت عن أسماء أكثر المطربين الذين تأثرت بهم طوال مشوارها الفني، حيث أكدت أن صباح ووديع الصافي وفيروز «مثلث مقدس بالنسبة لي في بيتي».

## اقتطع أنفها فاستبدلته بآخر على ذراعها

وكالات

حصلت امرأة فقدت أنفها قبل ثماني سنوات في معركة مع مرض السرطان على أنف جديد، بعد أن زرعه الأطباء على ذراعها. وحسب «ديلي ميل»، فإن المريضة الفرنسية، المعروفة باسم كارين، أقتطع جزء من أنفها الحقيقي لعلاج سرطان الجيوب الأنفية في عام ٢٠١٣.

وبينما أتقنت الجراحة حياتها، إلا أنها خلفت ضرراً دائماً في وجهها وسلبها ذلك حاسة الشم.

وصنع الأطباء أنفاً مصنوعاً باستخدام مادة بيولوجية ثلاثية الأبعاد، زرعت بعد ذلك تحت الجلد في ساعد السيدة حيث نمت الخلايا والأوعية الدموية في الهيكل على مدى شهرين.

وبعد شهرين، تم زرع الأنف في وجهها، وتم ربط الأوعية الدموية الموجودة بداخله بتلك الموجودة في الصدغ.

وشعرت المريضة بسعادة غامرة لأنفها الجديد، وقالت إنه يساعدها على التنفس بشكل أفضل وشم رائحة حديقته.

## أطلق النار على حبيب زوجته

وكالات

ضحك زوج سابق غيور وهو يخبر الشرطة كيف أطلق النار على العضو الذكري لحبيب زوجته الجديد.

واقترح الزوج السابق منزل طليقته، وفتح الباب قبل أن يوجه البندقية نحو حبيبها ويصيبه في فخذه، ويدعي الزوج السابق أنه كان حادثاً.

واستدعت الزوجة السابقة الشرطة وتم القبض عليه في منزله، وعلى الرغم من أنه أخبر الضباط بأن النار أطلقت من البندقية عن طريق الخطأ، فقد تم حبسه احتياطياً للاشتباه في الشروع بالقتل، وإذا ثبتت إدانته بمحاولة القتل، فقد يواجه عقوبة بالسجن لمدة ١٥ عاماً. ونقل الضحية إلى المستشفى حيث كان واعياً، لكن إصابته كانت بالغة لدرجة أن المسعفين يخشون أنه قد يخسر عضوه.

## من دفتر الوطن

### العدال محمود

حسن م. يوسف



درس عادل محمود الأدب العربي في جامعة دمشق، وعقب تخرجه فيها عام ١٩٧٢ ذهب لأداء خدمة العلم ففرز إلى مجلة «جيش الشعب»، وأثناء خدمته نشبت حرب تشرين التحريرية عام ١٩٧٣، فعمل مراسلاً حربياً على الجبهة مع زميله وصديقه ممدوح عدوان. وعندما ضاقت دمشق به في مطلع الثمانينات «ألق الدنيا ببستان هشام».

عقب عودته إلى الوطن، بعد عقد ونيف، التقت عادل لكتابة الرواية وقد فازت روايته الأولى «إلى الأبد ويوم» بالجائزة الأولى من مسابقة مجلة دبي الثقافية عام ٢٠٠٧. ثم تالتت رواياته «شكر للندم»، «قطعة جسيم لهذه الجنة»... إلخ. في آخر عامين أعراه المخرج السينمائي القدير عبد اللطيف عبد الحميد بأن يشارك معه في كتابة سيناريو فيلميه «الإفطار الأخير» و«الطريق» وقد فاز فيلمهما الثاني بجائزة أفضل سيناريو في مهرجان قرطاج، على حين كان عادل في الغيبوبة.

قبل بضع سنوات، نجح عادل محمود من الموت بالمصادفة، لأنه غادر بيت شقيقه قبل أقل من نصف ساعة من هجوم الإرهابيين عليه وإبادة كل من كانوا فيه، لذا كان يصف نفسه بأنه معترض لا معارض.

ظل عادل طوال حياته مخلصاً لزواجة الرأي وقد واطب خلال السنوات العشر الماضية على كتابة مقال أسبوعي في جريدة «عمان» أعطاه مؤخرًا عنواناً ثابتاً هو «يوميات الحرب السورية». وقد شاءت المصادفة أن يكون رقم آخر حلقة من تلك اليوميات هو ٧٤ أي بعدد الأعوام التي عاشها عادل! في آخر مقال كتبه عادل وجه الكلمات التالية لكل من ابنته زين وياسمين: «من الصعب العثور على اللؤلؤ خارج الأصداف / من الصعب معرفة البحر دون الغوص فيه / عميقاً. بعيداً. دائماً... غوصي! لا لتعثري على اللؤلؤ، وإنما على... معناها. وفي ختام مقاله الأخير قال: «سر جمال العتم أنه يخفي قرماً في مكان ما!».

في قبر ترابه أبيض كالطحين، أودعنا الشاعر والروائي والإعلامي عادل محمود، في «عين البوم»، تحت شجرة عنب أوراقها صفراء، قرب شجرة زيتون خضراء، إلى جانب بيت بسيط تحيط به سبعة جبال تغطيها غابات السديان والقطب والبلوط.

من الصعب أن تجد محباً حقيقياً لسورية لا يحب عادل محمود، لكن سورية لم تأت كلها لوداعه. صحيح أننا، عادل وأنا، نحسب على جيل واحد هو جيل السبعينيات، إلا أنني كنت دائماً أراه مختلفاً، لأنه كان يعمل في مجلة الطليعة الأكثر تميزاً آنذاك مع عدد من نجوم الأدب والفن: زكريا تامر، علي الجندي، خلدون الشمعة، ممدوح عدوان، ونذير نعمة. عقب فوزي بعدة جوائز في مسابقات القصة القصيرة تقلصت المسافة بيننا، لكنه كان أكثر مني ثقة بنفسه، ويشهد على ذلك الزر الثالث من قميصه الذي ظل مفتوحاً حتى أيامه الأخيرة، معلناً بكل عنفوان استعداده لمصارعة الحياة، رغم أنها كانت تأخذ شكل الثور الهائج في كثير من الأحيان.

عاش عادل محمود القصيدة قبل أن يكتبها، وفعل للقصيدة ما فعله زياد الرحباني للأغنية، إذ جلسها على مائدة الحياة اليومية وأطعمها الخبز المر مع الناس البسطاء. وقد تصادى صوته مع أصوات عدد من شعراء جيله: رياض الصالح الحسين، نزيه أبو عفش، بندر عبد الحميد، منذر مصري، إلا أنه ظل يحتفظ دائماً بنكهته الفريدة، ربما لأنه كان يزرع الصاعقة في آخر القصيدة كما في قوله: «عندما غادروا / كنت أبحث عن أقصر طريق إلى الميناء / كي أقول ما يقال عند الوداع / وأوصي القبطان: أن يحلّي مياه البحر».

صحيح أن السياسة قد تطل برأسها أحياناً من خلال قصائده، إلا أنها تمر كظل سرعان ما يتنحي ليعطي الصدارة للفكرة أو للحب. والحب في قصيدة عادل محمود غالباً ما يطل علينا مغسولاً بأمطار براري الطفولة وأمكنتها الأولى.

## قرد يعتدي على ملكة جمال

وكالات

بذل قرد قصارى جهده لخلع قميص عارضة أزياء في بالي، عن طريق سحبها من أعلى إلى أسفل.

وتظهر بالصور عارضة الأزياء البيروفية باولا منزاتال، البالغة ٢٨ عاماً، وهي تقف بجانب القرد في غابة أوبود للقرود، وهو يقترب منها القرد ويحاول سحب قميصها.

وشوهدت منزاتال، التي فازت بلقب ملكة جمال بيرو في عام ٢٠١٤، وهي تنظر إلى القرد الذي كان جالساً على الحائط، وتحاول إبعاد يده عن جسدها، لكن القرد، وهو قرد رمادي طويل الذيل، صفعها على وجهها وهي تحاول منعه.

## بعد يومين أو ٣ أيام.. ٨ مليارات نسمة عدد سكان العالم

وكالات

بعد يومين أو ٣ أيام على أبعد تقدير سيرتفع عدد سكان العالم إلى ٨ مليارات نسمة بحسب ما أفادت تقارير أممية ومواقع ترصد الزيادة السكانية البشرية على الكوكب.

ووفقاً لموقع الرصد المعلوماتي لسكان الأرض، فقد بلغ عدد سكان العالم حتى لحظة إعداد الخبر أكثر من ٧ مليارات و٩٩٩ مليوناً و٤٨٣ ألف نسمة.

وبحسب الموقع فإن عدد المواليد لهذا العام زاد على ١١٥ مليوناً و٨٨٣ ألفاً، بينما بلغ عدد الوفيات أكثر من ٥٨ مليوناً و٢٩٩ ألفاً، أي إن عدد المواليد الأحياء لهذا العام يزيد، حتى اللحظة، على ٥٧ و٨٥٤ ألف نسمة. ويوم أمس الموافق ١٢ تشرين الثاني ٢٠٢٢، بلغ عدد المواليد حوالي ٢٤٨ ألف مولود جديد، بينما بلغ عدد الوفيات في هذا اليوم أكثر من ١٢٤ ألف حالة وفاة، وبالتالي فقد بلغت الزيادة في عدد السكان لهذا اليوم، أكثر من ١٢٤ ألف نسمة.

كل التوقعات تشير إلى أن عدد سكان العالم، الذي يقدر حالياً بحوالي ٧,٧ مليارات نسمة، يتزايد وسيظل كذلك ليصل إلى ٩ مليارات نسمة عام ٢٠٥٠.

وقبل عامين، حذرت الأمم المتحدة من احتمال حدوث انفجار سكاني أو أزمة سكانية عالمية بحيث إن موارد الأرض لن تكفي البشر الذين يعيشون عليها.

يشار إلى أن توقعات الأمم المتحدة مبنية على أساس ارتفاع متوسط عمر المرأة والتحسين في مجال الرعاية الصحية وارتفاع معدل المواليد الجدد وانخفاض معدل وفيات الأطفال الرضع.

## رنا سماحة تفقد جينها



وكالات

فقدت الفنانة المصرية رنا سماحة جينها بعد سلسلة معاناة في الأشهر الأولى من حملها الثاني.

وقالت: «البدائية من ٣ شهور، حمل في الشهر الأول مصاحب بنزيف حاد، إجهاض واضح وصريح، وبعد أسبوع، وبعد الكشف تبين أن الجنين موجود والنزيف مستمر، وعدى الشهر الثاني، وبدأنا الشهر الثالث، وفجأة نزيف وتعب، ومن ٣ الفجر لـ ٩ الصبح بصرخ».

وأضافت: «الساعة ٨ مساءً، بعد الكشف أخبروني أن الجنين توفي في بطني، ولازم نعمل عملية حالاً.. فطلبت منهم الانتظار للصبح، قالوا مستحيل ممكن يحصل لك تسهم..»

هنطلع حالاً على المستشفى.. وتمت العملية الحمد لله..

فقدت الفنانة المصرية رنا سماحة جينها بعد سلسلة معاناة في الأشهر الأولى من حملها الثاني.

## شرط غريب من عريس لعروسه

وكالات

قبل عقد قران عريس هندي يدعى راغة على عروسه أرشانا، فاجأها أصدقائه بوثيقة تلزمها السماح له بقضاء الوقت مع أصدقائه خارج المنزل حتى الساعة ٩ مساءً، من دون إزعاجه بالاتصالات المتكررة.

وجاء في نص العقد الذي قبلت العروس توقيعه: «حتى بعد الزواج، سأسمح لزوجي بقضاء بعض الوقت مع أصدقائه حتى الساعة ٩ مساءً، كما أعده بموجب هذا بأنني لن أزعجه بمكالماتي خلال ذلك الوقت».

وتم عقد القران حيث حرص المدعون على تصوير الوثيقة التي اعتبرها أصدقاء العريس هدية قيمة له.