

في افتتاح النسخة الثانية والعشرين للمونديا

فوز جدير للإكوادور على قطر

لهدف قطر سجلت رقماً سلبياً لكنها أول مستضيف يتعرض للخسارة في كل بطولات كأس العالم، وبات وضعها حرجاً خلافاً لمنتخب الإكوادور الذي سيأخذ هولندا والسنگال على صدارة المجموعة حيث سيلتقيان اليوم في مباراة قوية. وبخسارته يكون الغنابي قد لاسم رقماً سلبياً لم يلصق إلا بمنتخب جنوب إفريقيا الذي يعد الوحيد الذي غادر من نور المجموعات بين كل الدول المستضيفة لنهايات المونديا.

موندالياً، وعلى الجانب المغاير لم يستمر منتخب قطر عاملي الأرض والجمهور وظهر ضعيف الحيلة منذ الدقائق الأولى التي شهدت هدفاً صادرة تقنية الفيديو لسجل الهدفين، فحرم من تحقيق رقمين: الأول تسجيل الهدف الأسرع في المباريات الافتتاحية وكان ذلك في الدقيقة الثالثة على نحو غير متوقع. والثاني تسجيل الهاتريك في المباراة الافتتاحية وهذا لم يحققه إلا الإيطالي سيكافيو بمرمي الولايات المتحدة منذ ٨٨ عاماً وتحديداً في افتتاح مونديا لإيطاليا ١٩٢٤ يوم فاز المضيف بسبعة أهداف

محمود قرقورا

لم يجد منتخب الإكوادور أدنى صعوبة في تحقيق الفوز على المضيف القطري في افتتاح مباريات النسخة الثانية والعشرين لمونديا قطر، ففاز بهدفين مقابل لا شيء سجلهما مهاجمه إينير فالنسيا في الشوط الأول بعد أداء قوي من ممثل القارة اللاتينية وهزيل من ممثل القارة الصفراء. اللقاء كان الأول لمنتخب الإكوادور بمواجهة منتخب عربي في مشاركته الرابعة فحقق الفوز الخامس



عين على الوطن...

أ.د. بنية شعبان

قراءة في قمة العشرين

لعل أهم ما قدمته قمة العشرين للسياسيين المهتمين بمسار الأحداث في العالم هو المواقف الصريحة أو المبطنة أو التحركات التي عبرت بشكل أو بآخر عن الاستنتاجات التي توصلت إليها معظم الأطراف من خلال العملية العسكرية في أوكرانيا والتي دخلت شهرها التاسع. حيث إن كل المواقف التي تم التعبير عنها تلميحاً أو تصريحاً هي نتاج المارك التي هي في حقيقتها بين الغرب وروسيا على الأرض الأوكرانية. وهذا لا يعني أبداً أن الاستنتاجات كانت متفقة في الرؤية أو الهدف أو المسار المستقبلي للأحداث.

في الغرب الاستعماري المتأزم من ظهور الصين كقوة اقتصادية وعلمية تهدد هيمنتها كقطب واحد هناك اتجاهان مختلفان لتفسير ما جرى والاستخلاص الدروس المستفادة منه: أحد هذين الاتجاهين يحذر من الكلفة الباهظة لاستمرار الأمور على ما هي عليه ويخشي من انعكاس ذلك على ضعف أوروبا وانعدام الأمن فيها وهذا الاتجاه في جوهره ألماني وإلى حد ما فرنسي. أما الاتجاه الآخر والذي هو في جوهره أميركي فله قراءة مختلفة تماماً واستنتاجات مغايرة. ولعل أفصح وأهم تعبير عن هذا التوجه الأميركي قد صدر في (الناشغال إنترست) National Interest بتاريخ ١١/١١ بعنوان: «التحالف الأوروبي الأميركي: إذا تفرقتنا نسقط». هذا النص يعتبر نبوءة الصين التقني والعسكري وقدرتها على غزو أسواق عالمية تحديداً أميناً وجوياً للغرب وأنه من الخطر بمكان تجاهل أهمية التحالف الأوروبي الأميركي لأي سبب كان. ويعترف المقال أننا نعيش في عوالم متعددة وأن الأقطاب المتعددة في العالم لم تتغير وكذلك التحالفات، وأن التعددية ستستمر ولكن ستظهر أكثر من خلال التكتلات الإقليمية وليس من خلال المراسمات التعددية البحتة.

بناء على هذه القراءة لتوجهات العالم المستقبلية فإن توجهاً يتم العمل على في الغرب وهو الحفاظ على التحالف الأوروبي الأميركي -الأمم المتحدة- بأي ثمن وعدم الاعتماد على أي بلد أو فريق آخر ومطمئناً العلاقات مهما بدت حيوية اقتصادياً. ويعتبر هذا الفريق أن اعتماد أوروبا على الغاز الروسي قد برهن أنه يلحق الضرر بالمصالح الغربية. ربما من هذا المنطلق تسعى اليوم الولايات المتحدة جاهدة وبمناورات مختلفة لتشكيل كتلة إقليمية في المحيط الهادئ من اليابان وكوريا الجنوبية ودول أخرى يمكن أن تلحق بشكل محيط بالصين يضمن امتداد النفوذ الغربي قرب الصين ومنع تحركات الصين بحرية في محيطها أو العالم.

بالتوازي مع هذا المسار اتخذت الولايات المتحدة خطوات غير مسبقة للتعاطف مع الصين أو لمقاربة الخلافات بينهما والتفاهم على احترام الخطوط الحمراء على الأقل في هذه المرحلة. ومن هنا فإن اجتماع باين مع شي جينبينغ قد استمر ثلاث ساعات ونصف الساعة وانتهى بالاتفاق على أن المسؤولين في البلدين سوف يعقدون اجتماعاتهم المتخصصة لمناقشة التفاصيل في الملفات المختلفة بين القوتين العظميين.

ولعل أهم رسالة من هذا اللقاء كانت موجهة إلى روسيا في هذه المرحلة الصعبة، وأن إستراتيجية الولايات المتحدة تتلخص في هذا المجال في منع ولادة تحالف صيني-روسي حقيقي يشكل كتلة إقليمية في وجه الغرب والدول التي تسير في ركبه، ولذلك ربما تم إبراز تصريح باينين الأهم بالنسبة للصين وهو أن الولايات المتحدة ترفض أي تغيير أحادي الجانب لسياسة الصين الواحدة. وفي الوقت نفسه تم التركيز على أن كلا الحزبين في الولايات المتحدة قد وافقا على منح أوكرانيا عشرين مليار دولار مساعدة من أجل استمرار حربها مع روسيا، وبذلك بلغت المساعدات الغربية لأوكرانيا ٩٨ مليار دولار لحد الآن، وضحية هذه الحرب بطبعاً الشعب الأوكراني قتلاً ودماراً لمدنه وتهجيراً كما عمل الغرب بالعراق وليبيا وسورية خدمة لمصالحه باستنزاف روسيا من ناحية أخرى فإن الرئيس الصيني شي جينبينغ قد ركز على مواجهة التحديات العالمية القائمة من خلال تبني رؤية «مجتمع واحد وصغير مشترك للبشرية والدعوة إلى السلام والتنمية والتعاون المتعدد الأطراف» ورد على تركيز الغرب على التكتلات الإقليمية بالقول: «إن للجموع الكتل لن يؤدي إلا إلى تقسيم العالم وإعاقة التنمية العالمية والتقدم البشري» واستشهد بالمثال الإندونيسي: «ينمو نصيب السكر واللبان في مجتمع كثيفة وحذر شي وبحزم من تسييس مشاكل الغذاء والطاقة وتحويلها إلى أدوات وأسئلة معبراً في الوقت ذاته عن معارضته لسياسة العقوبات الغربية وطالب برفع القيود المفروضة على التعاون العلمي والتكنولوجي ذي الصلة».

ولعل الصين كانت الرابع الأكبر في قمة العشرين. ففي الوقت الذي عبر الرئيس الصيني عن أن العولة الاقتصادية تواجه ربحاً معاكساً وأن الاقتصاد العالمي معرض لخطر الركود عبر لقاء الرئيس الفرنسي ورئيس وزراء كندا، بالإضافة إلى لقائه مع باينين طبعاً، فقد كان جلياً أن الجميع بدأ يحسب حساباً للصين وأن للصين دوراً فاعلاً اليوم في القضايا العالمية الاقتصادية والسياسية ولا يمكن لأحد أن يتجاهل أو يهمل ما يصدر عن الصين. بل إن الرئيس الصيني ذهب إلى أبعد من ذلك في لقائه مع رئيس الوزراء الصيني جاستن ترودو حين قال له: «كل شيء ناشئ من تسريته إلى الكفد، وهذا غير ملامح جيد ليست الطريقة التي أجريت بها محادثتنا، أليس كذلك». وأضاف شي: «إذا كنت مخلصاً فيجب أن نتواصل باحترام متبادل. وإذا لم يكن كذلك فلست متأكدًا تمامًا حول كيف ستجول الأمور».

ومن الملاحظ أن الرئيس شي جينبينغ ينهل من التراث ومن العادات والأمثال والتقاليد الحضارية فهو في العادة يستخدم الأمثال الصينية في خطبه وكونه في إنونيسيا فقد استخدم مثلاً إنونيسيا. وكل من يحترم التصرف الاجتماعي النبيل يوافق على ما قاله شي لترودو مع أن التسريح ممارسة غريبة متبعة في كل زمان ومكان ولم يسبق أن أشار أحد إليها بهذه الجدية والنقد اللاذع وعلى هذا المستوى.

إذا دخلنا اليوم مرحلة تعنى الصين فيها بكل التفاصيل، حتى السلكية السياسية، والعمل على تقويض خطط الغرب وخلق تكتلات جديدة وعلى الجميع أن يفهم ذلك ويأخذ بالحسبان. بقي أن نقول إن تركيز الغرب اليوم على التمسك بكتلة الإقليمية متزامنة مع محاولاته الروامية لتفتيت التكتلات الإقليمية الأخرى، سواء في الشرق الأوسط: مثلاً بتفتيت الجامعة العربية وشل مؤسساتها عبر استهداف سورية واليمن والعراق وليبيا، أو في رابطة الدول المستقلة: إثارة القلاقل بين أرمينيا وأذربيجان وبين طاجكستان وقزغيزستان، وهذا جدير بالدراسة والاهتمام والعمل على تقويض خطط الغرب وخلق تكتلات إقليمية وازنة تلعب دوراً أساسياً في توجيهات العالم المستقبلية. يتضح من كل هذا أن الغرب الاستعماري الذي اعتاد على شن الحروب ونهب الشعوب يكره سياسات الدبلوماسية مرة أخرى في أوروبا عبر دعم أوكرانيا بالمرتزقة والمال والسلاح في محاولة مستميتة منه لمنع انتصار روسي يؤدي إلى قيامها كقطب عالمي، هذا بالإضافة إلى أن الغرب يعمل على محاور وجبهات سياسية أخرى يحاول من خلالها أن يسك بهيمته وقدرته على سلب ثروات الشعوب الأخرى، وكذلك فرض سلطته على قرارها السياسي كما يفعل مع دول أوروبا وبعض الدول العربية. لا شك أن الخطوة الأولى للتحريم من هذه السطوة يجب أن تبدأ بفهم إستراتيجية خطوات من يستهدف بلداننا وشعبنا ومستقبلنا والرد عليها بفكر نير وأدوات تحاكي أدوات الخصوم ذكاء وحكمة وإن لم تمتلك القدرات نفسها بعد.

الغارات شملت أرياف حلب والرقعة والحسكة ولا مؤشرات عن عملية برية عدوان جوي تركي يستهدف الشمال واستشهاد عدد من العسكريين

المصادر المحلية ذكرت لـ«الوطن»، أن القصف الجوي العنيف لم يتوقف بحسود لجيش الاحتلال على خطوط تماس الجبهات، ولا حتى حشود لمرترقة كما حدث في عملياته العدوانية السابقة.

متزعم «قسد» مظلوم عدي ندد بالقصف التركي، ووصفه بالعدواني الهجوي، وقال في تغريدة على «تويتر»: «إن القصف على مناطق الأمانة يهدد المنطقة برمتها، وهو ليس لمصلحة أي طرف»، مضيفاً: «نبذل جهودنا كي لا تحدث فاجعة كبرى، ولكن إن صارت الحرب، سنبأثر الجميع بنتائجها».

كما توعدت «قسد» في بيان حسب وكالة «نورث برس» الكردية بالرد على الهجمات التركية «بشكل قوي ومؤثر». في المكان والزمان المناسبين، في حين ذكرت وكالة «ساوار» الكردية، أن الغارات تسببت بتدمير مشفى كورونا بالكامل على سفح جبل مشهور غرب عين العرب.



مدينة عين العرب التي تعرضت للقصف من الاحتلال التركي (عن الانترنت)

وأعلن مصدر عسكري سوري، حسب وكالة «سانا»، أن «عدداً من العسكريين ارتقوا شهداءً نتيجة الاعتداءات التركية على الأراضي السورية في ريف حلب الشمالي وريف الحسكة فجر (أمس الأحد)، في حين أشارت الوكالة إلى أن طيران الاحتلال التركي استهدف عدداً من المواقع جنوب غرب الرابسة ومحيط المالكية وقرية تل حرم شمال بلدة أبو راسين بريف الحسكة الشمالي، ما أدى إلى ارتقاء شهداء وأضرار مادية كبيرة في المنازل.

الأحياء السكنية في مدينة عين العرب بريف المحافظة الشمالي الشرقي، الأمر الذي تسبب بحالة من الذعر في صفوف السكان مع سقوط شهداء وجرى من المدنيين. وأوضحت أن الغارات امتدت بالتزامن مع الغارات السابقة، إلى مقرات لـ«قسد»، في صوامع خفة سالم غرب مدينة عين عيسى بريف الرقة الشمالي وجبل كراشوك بجوار مدينة المالكية، عدا عن صوامع ظهر العرب في محيط الرابسة شمال الحسكة، وخلفت دماراً كبيراً.

تل أبيض شمال الرقة، ووصولاً إلى ريف حلب الشمالي ومدينة عين العرب شمال شرق حلب. وذكرت أن جميع المناطق المستهدفة بالقصف تابعة لـ«قسد» في عملية خطط لها إدارة الرئيس التركي رجب طيب أردوغان منذ أيار الماضي ليمسح الخريف الإقليمي والدولي له بتفنيها.

وأشارت إلى أن الطائرات الحربية نفذت ١٤ غارة جوية باتجاه بلدات مرعناز ومنع وعين دقنة وتل رفعت في ريف حلب الشمالي، إلى جانب

بغداد أكدت رفضها استخدام أراضيها مقراً أو ممراً لتهديد أمن دول الجوار واشنطن: نعمل على بناء نظام دفاعي متكامل في الشرق الأوسط

وكالات

أكد وزير الخارجية العراقي فؤاد حسين أمس الأحد لوفد أميركي، رفض بلاده استخدام أراضيها مقراً أو ممراً لتهديد أمن دول الجوار، مشدداً خلال لقائه وفداً أميركياً يضم كلاً من: مساعدة وزير الخارجية لشؤون الشرق الأدنى باربرا أ. ليف، وكيل وزارة الدفاع كولين كال، ومسئول البيت الأبيض لمنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا بريت ماكفورك، ومستشار سياسات مجلس الأمن القومي غيرشوم ساكس، على هامش اجتماعات حوار المنامة ١٨ الذي تجري أعماله في العاصمة البحرينية، على عدم استخدام الأراضي العراقية مقراً أو ممراً لتهديد أمن دول جوار العراق، ومؤكداً على أهمية الارتكاز للحوار واستدامته لمواجهة التحديات ولإسما الأمنية منها، وبما يحفظ سيادة العراق ويعزز أمن واستقرار المنطقة.

وحسب بيان للخارجية العراقية نقلته قناة «السومرية»، فقد جرى خلال اللقاء، التأكيد على أهمية تعزيز العلاقات بين العراق والولايات المتحدة الأميركية وتطويرها في مختلف المجالات، وناقش الجانبان الالتزام المتبادل باتفاقية الإطار الإستراتيجي بين البلدين والمصالح المشتركة في الحفاظ على أمن العراق واستقراره وسيادته.

وأعلن مسؤولي وزارة الخارجية العراقية وجرى التوقيع خلالها على اتفاقية تعاون وتفاهم بين المعهدين الدبلوماسيين في دمشق ومسقط، معتبراً أن العلاقة أصبحت مؤسساتية وليست مجرد علاقة أخوة ومحبة وتعاون.

وبيّن أن علاقات البلدين ستستمر من جيد إلى ما هو أفضل، ومن حسن إلى ما هو أحسن وقال: «أتوقع قفزات كبيرة ومهمة في العلاقات السورية-العمانية وهذه القفزات ملموسة»، مشيراً إلى أن المعهد الدبلوماسي سيدعو وكيل وزارة الخارجية العمانية لزيارة دمشق لإلقاء محاضرة، مضيفاً: «نسير إلى المزيد والمزيد من الأواصر العروية».

وكما يتم العمل على توثيق تاريخ اللغات واللهجات والمصطلحات والعلاقات العميقة المعقدة، وتوثيق معالم التراث الثقافي المادي «كناس، جوامع، آثار...» وفق منهجية التدريب على التاريخ الشفوي ومنهجية البحث في مجال التراث للامداد، والتنسيق مع مؤسسة «وثيقة وطن» لدعم العمل التطوعي في المجال الثقافي والمبادرات المجتمعية ورصد وقياس وتقييم أثر التجربة المشتركة على المجتمع، وفي النسخ على حد سواء، وتطوير مهارات وقدرات الأطر الأكاديمية وربط الجامعة الوطني، من أجل الوصول إلى جيل قادر على حمل الأمانة.

الزبيدي أكد أن علاقات البلدين الثقافية شهدت نمواً مطرداً وهناك أفكار لتطويرها شعبان لـ«الوطن»: سورية وعمان ستشكلان جذوة علاقات عربية أفضل نسعى إليها بهدوء وحكمة



كبار الضيوف الرسميين الذين شاركوا في حفل الذي أقامته السفارة العمانية في دمشق أمس (تصوير طارق السعودي)

حرص عمان على أن تكون سورية كما كانت دائماً فاعلاً أساسياً ولعباً أساسياً في العلاقات العربية-العربية. كما لفتت شعبان إلى أن وزير الخارجية العماني حضر إلى سورية لتسليم الرسالة، من سلطان عمان، معتبراً أن هذا يظهر الأدب العماني، فعمان لم ترسل الرسالة من خلال وسائط دبلوماسية وإنما أتى وزير خارجيتها بنفسه حاملاً الرسالة، وهذا دليل على احترام وتقدير لدور الرئيس الأسد ولدور سورية وصمودها في هذه الحرب الإرهابية.

وقالت: «نحن متفائلون لأن شاء الله تشكلت سورية وعمان جذوة لعلاقات عربية أفضل، نسعى إليها بهدوء وحكمة، حيث يكون التغيير ليس إعلامياً أو لفظياً وإنما يكون تغييراً جوهرياً في آليات العمل حيث يستعيد العرب وزيهم على الساحة الدولية وهذا يحتاج إلى وقت ولكن الألف ميل تبدأ بخطوة». وفي تصريح مماثل لـ«الوطن»، أشار مدير المعهد الدبلوماسي السفير عماد مصطفى إلى زيارته

سليفا رزوق وصفت المستشارية الخاصة في رئاسة الجمهورية ببنية شعبان أمس العلاقة بين سورية وسلطنة عمان بالمتينة، فالبلدان لديهما الكثير من القواسم المشتركة، أولها حرص على العرب والعروبة وكذلك حكمة الرئيس بشار الأسد وسلطان عمان هيثم بن طارق آل سعيد، والتوازن في مقاربة الأمور ومقاربة العلاقات العربية-العربية.

وفي تصريح لـ«الوطن» في هامش حفل أقامته السفارة العمانية في دمشق بمناسبة الذكرى الثانية والخمسين للعيد الوطني لسلطنة عمان بحضور سفير عمان في سورية تركي بن محمود البوسعيدي، هنأت شعبان السلطة بعديها الوطني متمنية لهذا البلد كل التوفيق والنجاح.

ولفتت إلى الزيارة الأخيرة التي قام بها وزير الخارجية العماني بدر البوسعيدي إلى سورية ولقائه بالرئيس الأسد، معتبرة أن هذه الزيارة تعبر عن

التعاون في السعي إلى إدخال مفهوم التاريخ الشفوي ضمن المناهج التربوية والتعليمية

مذكرة تفاهم لتمكين ثقافة التوثيق الشفوي بين «وثيقة وطن» وجامعة دمشق و«اتحاد الطلبة»

السعيدة والبصرية بوضع في خدمة الباحثين، ويشكل نواة لقاعدة معلومات للتاريخ الشفوي وتأسيس مركز وطني للتاريخ والوثائق الشفوية، بالتعاون مع الجهات المعنية المختصة وإتاحة فرص لاستثمار مخرجات البحث في إنتاجات جديدة «سير حياة، دراسات، كتب، أبحاث، أفلام...».

كما يتم العمل على توثيق تاريخ اللغات واللهجات والمصطلحات والعلاقات العميقة المعقدة، وتوثيق معالم التراث الثقافي المادي «كناس، جوامع، آثار...» وفق منهجية التدريب على التاريخ الشفوي ومنهجية البحث في مجال التراث للامداد، والتنسيق مع مؤسسة «وثيقة وطن» لدعم العمل التطوعي في المجال الثقافي والمبادرات المجتمعية ورصد وقياس وتقييم أثر التجربة المشتركة على المجتمع، وفي النسخ على حد سواء، وتطوير مهارات وقدرات الأطر الأكاديمية وربط الجامعة الوطني، من أجل الوصول إلى جيل قادر على حمل الأمانة.

وقعت جامعة دمشق والاتحاد الوطني لطلبة سورية مع مؤسسة «وثيقة وطن» أمس مذكرة تفاهم مدتها خمس سنوات قابلة للتجديد أو التعديل باتفاق الفرق الثلاثة لتمكين ثقافة التوثيق الشفوي في قطاعات المجتمع والمناهج التربوية والتعليمية.

ووفق المذكرة يتم التعاون بين الأطراف الثلاثة في تنفيذ البرامج والمشاريع والأنشطة المشتركة وإقامة ورشات العمل والمسابقات والندوات والمنقيات والاحتفاليات والتعاون في تنفيذ البرامج الهادفة لزيادة الوعي في المجتمعات المحلية ومواكبته لأحدث التطورات في البحث العلمي ومناهجه.

كما يتم التعاون في السعي إلى إدخال مفهوم التاريخ الشفوي ضمن المناهج التربوية والتعليمية ومشاريع المؤسسات

وكالات

بعد برنامج دعم تصدير التفاح.. «الاقتصاد» لجنة للتدخل السريع بالعملية التصديرية العقاد لـ«الوطن»: لم يرد إلينا البرنامج ومصر ترفض استيراد التفاح السوري مزارع: لم يبق حبة تفاح على الأشجار ليستجروها والبرنامج يفيد المصدرين فقط

جلنار العلي



بيّنت معاون مدير هيئة دعم وتنمية الإنتاج المحلي والصادرات سامية المعري في تصريح لـ«الوطن»، أنه من خلال رصد الواقع الإنتاجي والتسويقي لمحصول التفاح موسم هذا العام ولحظ وجود زيادة في كمية الإنتاج في الأسواق المحلية عن حاجة السوق وذلك وفق تقديرات وزارة الزراعة، إضافة إلى زيادة في تكاليف الإنتاج التي يتكبدها المزارع من جهة ثانية من حيث ارتفاع أسعار مستلزمات الإنتاج من أسمدة ومبيدات ومحروقات ومشات، تاهل عن الصعوبات المتعلقة بالعملية التصديرية التي يواجهها المصدر وخاصة أجور الشحن أو النقل وإجراء المناقشات للسيارات في المنافذ الحدودية. وتابعت: «لذا أطلقت وزارة الاقتصاد وتنمية الإنتاج المحلي والصادرات برنامجاً لدعم محصول التفاح وبموافقة من اللجنة الاقتصادية بناءً على اقتراح الوزارة، حيث منحت مصدري التفاح نسبة دعم ٢٥ بالمئة من أجور الشحن للحاوية أو السيارة الواحدة للتفاح الذي يتم تصديره خلال الفترة من ١١/١٥/٢٠٢٢ ولغاية ٢٣/٣١/٢٠٢٣، وفق آلية تم تحديدها بالتعاون مع وزارة الزراعة والإصلاح الزراعي وممثلي الاتحادات المعنية، بما يسهم في ضمان إنتاجية المزارع وتسويق محصوله، ودعم وتمكين المصدر وجعله أكثر قدرة على المنافسة في الأسواق الخارجية، مشيرة إلى أن تسمية اللجنة الاقتصادية حول هذا الموضوع تضمنت أيضاً استمرار وزارة الزراعة والإصلاح الزراعي بحملات التوعية لتزويد مزارعي التفاح بالمعلومات المتعلقة بطرق ومواعيد رش المبيدات ونسبها وطرائق الزراعة المتكاملة أو الحيوية لتجنب الأثر المتبقي للمبيدات على التفاح المعد للتصدير، ووضوحاً بأن التفاح المعايير الدولية، إضافة إلى ضرورة الإسراع باخذ الإجراءات اللازمة لتجهيز الخابري وتفعيل عملها لإجراء كل التحاليل المطلوبة للشحنات المعدة للتصدير، وتوجيهها بإرسال

نتائج التحاليل المخالفة للمواصفات (وخاصة تلك التي تحتوي على أثر متبقي للمبيدات) إلى مديرية التفاح لاتخاذ الإجراء المناسب بعدم الإفراج عن الشحنات المخالفة، وأكدت معاون المدير أن التوصية تضمنت قيام المؤسسة السورية للتجارة باستيراد أكبر كمية ممكنة من التفاح للتسويق الداخلي في منافذ البيع التابعة لها في المحافظات وبأسعار منافسة وتشجيعية للمزارع كشكل من أشكال التدخل الإيجابي. وحول ذلك اعتبر المزارع على محسن من منطقتي مصيف في حديث لـ«الوطن» أن هذا البرنامج متأخر ويعني بدعم المصدرين فقط وليس المزارعين، موضحاً بأنه لم يبق لدى مزارعي التفاح أي حبة تفاح على الأشجار حيث تم تسويق المحصول بشكل كامل للمبدا السورية للتجارة وللقطاع الخاص بنسبة أكبر، لافتاً إلى أن هذا البرنامج كان من الممكن أن يكون مفيداً للطرفين في حال تم إطلاقه قبل موعد القطاف حيث يعود الدعم الذي حصل عليه المصدر إلى المزارع من خلال رفع أسعار السوق فقط، في الوقت الذي يجب أن تتعاقد

وزير التموين يعترف:

أسعار دول الجوار أرخص من أسعارنا والسبب هو الرسوم الجمركية المواد المدعومة تؤمن ٣٢ بالمئة فقط من حاجة المواطن

رامز محفوظ

لم يفر المؤتمر الصحفي الذي عقده وزير التجارة الداخلية وحماية المستهلك عمرو سالم بالأمس في مبنى الوزارة عن أي نتائج تصب في مصلحة المواطن وفي مصلحة تخفيض الأسعار سوى حديث الوزير عن المادة والمشكلة أنه عندما يتم رفع المحروقات ووقود المزارع وترتفع أسعار المواد وما يجري أنه عندما ترتفع أسعار المحروقات يكون ذلك بسبب ارتفاع التكلفة وخصوصاً أن تكلفة ليتر المازوت ووقود النفت اليوم حدود ٥٦٥٠ ليرة ومع ارتفاع التكلفة يصبح هناك عجز لدى وزارة النفط وللتخفيف من العجز يتم رفع السعر بشكل اضطراري ونحن في وزارة التجارة الداخلية لا نرفع أسعار المواد الغذائية ولا نخففها إنما نعكس الأسعار على الواقع الجديد. وبين بأن المواد المدعومة التي توزع على المواطنين تؤمن ٣٢ بالمئة فقط من حاجة المواطن وهذه النسبة تعتبر قليلة لذا وفيما يتعلق ببذل الدعم التي تعمل عليه اللجنة الاقتصادية للتخفيف من حجم الفساد والهبر الحاصل

في مختلف المواد المدعومة الموزعة عن طريق البطاقة الإلكترونية من الممكن أن يتحول بالقيمة نفسها وتبديله بمواد أخرى حسب حاجة الأسرة ووفق اختيارها للمادة وما زال الأمر قيد الدراسة. ولفت إلى أنه عندما يتم التسعير من قبل الوزارة للمواد متبعتين لتسعير المواد الأولى تتعلق بالمواد المستوردة وهي تتطلب دراسة التكاليف بما فيها من رسوم جمركية وأجور شحن ورسوم إضافية مع هامش ربح ه بالمتة وهذا النوع من التسعير يتم في الوزارة وبمشاركة الجهات المعنية من غرف تجارة وصناعة واقتصاد ومالية لوضع صكوك تسعيرية واقعية تستند على البيانات القديمة من قبل المستورد، وأما الآلية الأخرى فهي تقوم على تسعير المواد المنتجة محلياً والتي تتم من قبل مديريات التجارة الداخلية وحماية المستهلك والجهات المعنية في المحافظات من مجالس مدن وغرف زراعة وتجارة واتحاد الحرفيين إضافة لوجود مواد لا تسعر أبداً كالتفاح والملايس بل تستند إلى بيان التكلفة ويوضع هامش ربح معين. وبالنسبة للضبوط لفت إلى أننا نشدد على دورياتنا

الآن يذهبوا إلى التجار الصغار لأن السعر يحدد من قبل التجار الكبار، لكن في الواقع أن القانون يحتم علينا ضبط أي مخالفة، مشيراً في الوقت نفسه إلى أنه يجب عدم ترك قرار فرض العقوبات بالكامل بيد الدورية لكن في القانون عندما تنظم الدورية ضبطاً لا يحق للوزير التدخل بتعديل هذا الأمر إلا أن المنصر في الدورية أصبح في هذه الحالة بمثابة القاضي، مؤكداً أنه لتنظيم هذا الأمر يجب وضع أسس وضوابط لتنظيم الضبوط. وختم سالم بأن إحدى الغفرت الموجودة في الرسوم ٨ عدم التفريق بين المخالفة الكبيرة والصغيرة وفرض العقوبة نفسها لأن نحن سنتجه للتشدد على التاجر الكبير المحترق والتخفيف عن المخالف الصغير، إضافة إلى وجود فقرة بعدم التفريق بين المخالفات البسيطة والسبب مثل مخالفة عدم الإعلان عن الأسعار وفرض العقوبة نفسها للحالتين إذا سنتجه كذلك بأن تكون العقوبات تتناسب مع المخالفة ومن أجل حل هذه الغفرت استنتج مع غرف التجارة والصناعة وحتى القضاة التمييزيين من أجل أن ننسق الأراء المقترحة كي تصاغ بتعديلات لاحقاً.

مع جهات أخرى تتولى موضوع التصدير. وفي سياق متصل، اعتبر محسن أن مزارعي التفاح خاسرون بسبب ارتفاع تكاليف الإنتاج من أسمدة وتقليم ورش مبيدات، في الوقت الذي يباع فيه التفاح بسوق الهال بأسعار قليلة، إضافة إلى سوء وضع الكهرياء بشكل عام في ريف مصيف، ولكن حاولت وزارة الكهرياء تزويد المناطق الأكثر عدداً بوحدات التريدير بساعتي وصل كهرياء مقابل أربع ساعات قطع عد ١٠ يوماً، وهذا ما شكل عاملاً مساعداً للفلاح الذي لا يطلب المستحيل. من جانبه أشار عضو لجنة تجار ومصدري الخضار والفاكهة في دمشق محمد العقاد بتصريح لـ«الوطن»، إلى أنه لم يرد هذا البرنامج إلى اللجنة حتى لحظة إعداد هذا التقرير، معتبراً أنه برنامج ممتاز وخاصة بالشق المتعلق بدعم أجور الشحن حيث إن تكاليف شحن الحاوية الواحدة ليست ثابتة وتختلف وفق توافر الحاويات. وفي السياق، بين العقاد أن تصدير التفاح لهذا العام منخفض جداً على الرغم من أن الإنتاج في الأسواق والبرادات لهذا العام كبير حيث

لم يتم تصدير سوى ١٥ بالمئة من المحصول حتى الآن، مشيراً إلى أن مصر ترفض استيراد التفاح السوري بحجة رشه بأسمدة مخالفة للمواصفات، وهذا ما يؤدي إلى توقف تصدير نحو ٨٠ بالمئة من التفاح السوري إلى مصر التي تستورد عادة أكبر كميات من المحصول، أما باقي الكميات فيتم تصديرها بنسب منخفضة إلى الأردن وبول الخليج، متابعاً: «تعمل على معالجة هذه المشكلة من خلال إرفاق التفاح المصدر بشهادات صحية تثبت خلوه من أي مواد سامة». ومن جهة أخرى، أصدر وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية محمد سامر الخليل أمس قراراً يقضي بتشكيل لجنة التدخل السريع الخاص بالعملية التصديرية، برئاسة مدير هيئة دعم وتنمية الإنتاج المحلي والصادرات وعضوية ممثلين عن وزارات الزراعة والصناعة والتجارة الداخلية والصحة والنقل ومصروف سورية المركزي والجمارك إضافة إلى اتحاد غرف الصناعة والتجارة والزراعة وفعاليات القطاع الخاص، لتلقي طلبات المصدرين المقدمة لحل الصعوبات أو الإشكاليات التي قد تعترض عليهم أثناء تصدير منتجاتهم واستبيان كل المعلومات والبيانات المتعلقة بذلك، وإقرار آلية مناسبة للتدخل لحل المعوقات بالسرعة الكلية ما أمكن، وتقديم المقترحات لإعادة النظر بالإجراءات والتدابير المعمول بها في حال اقتضت الحاجة بما يخدم العمل التصديري، ويحقل للجنة مخاطبة الجهات العامة والخاصة بشكل مباشر لحل الإشكاليات والعقبات وعلى هذه الجهات التجاوب الكامل معها. وبيّنت الوزارة أن هذا القرار جاء تنفيذاً لوصية اللجنة الاقتصادية بالموافقة على مقترحات وزارة الاقتصاد التي رفعتها بشأن تطوير وتبسيط الإجراءات المرتبطة بالعملية التصديرية وتسهيل نفاذ المنتجات السورية إلى الأسواق الخارجية ومعالجة العقبات التي تحول دون تنمية الصادرات بما في ذلك ما يرتبط بالإجراءات الإدارية واللوجستية.

عبد الهادي شباط

أوضح مدير عام المصرف التجاري السوري علي يوسف لـ«الوطن» أنه عبر مقارنة بسيطة للفوائد المفروضة على القروض لدى البنوك المصرية والسورية وبأخذ مثال المصرف التجاري السوري والبنك الأهلي المصري، يتبين أن معدل الفائدة للقروض البنك الأهلي تزيد قروض المصرف التجاري السوري بمدى يتراوح بين ٣ بالمئة كحد أدنى ويصل لفرق ٧ بالمئة كحد أعلى، وذلك للنوع نفسه من القروض «الشخصية»، على الرغم من زيادة معدلات الفائدة لدى المصرف التجاري بعد صدور قرار مجلس النقد والتسليف الذي تم بموجبه رفع أسعار الفوائد على الودائع.

مبيناً أن معدل الفائدة لدى البنك الأهلي المصري لموظفي الحكومة والقطاع العام أو الإقطاع الخاص هي بين ١٨.٥ بالمئة - ٢٢.٥ بالمئة في حين معدل الفائدة لدى التجاري السوري للقرض الشخصي بضمانة عينية أو شخصية هو ١٣.٢٥ بالمئة - ١٤.٢٥ بالمئة و١٣.٧٥ بالمئة على الترتيب، وحدد البنك المركزي المصري رفع سعر الفائدة (الإلتئان والخضم) بواقع ٢٠٠ نقطة أساس ليصل إلى ١٣.٧٥ بالمئة.

السياسة النقدية باجتماع استثنائي، قام فيه برفع سعري عائد الإيداع والإفراض لليلة واحدة وسعر العملية الرئيسية للبنك المركزي بواقع ٢٠٠ نقطة أساس ليصل إلى ١٣.٢٥ بالمئة و١٤.٢٥ بالمئة و١٣.٧٥ بالمئة على الترتيب، وحدد البنك المركزي المصري رفع سعر الفائدة (الإلتئان والخضم) بواقع ٢٠٠ نقطة أساس ليصل إلى ١٣.٧٥ بالمئة.

فيما بلغ الحد الأدنى للفائدة على الودائع بموجب تعليمات مصرف سورية المركزي ١١ بالمئة بالليرة السورية على الودائع لأجل شهر وبقية الأجال وعلى الشهادات للاستثمار بموجب القرار الصادر عن مجلس النقد والتسليف برفق ٦٨/٠٣-٢٠٢٢/٠٤ الثالث من العام ٢٠٢٢ وحده والموجهة فقط للقطاع الخاص، نحو ٣٤٥ مليار ل.س.

المؤسسة الغذائية تزيد أرباحها من ٩ مليارات إلى ٣٠ ملياراً عام ٢٠٢٢ نصرة لـ«الوطن»: شركات متضررة معروضة للتشاركية مع القطاع الخاص

هنا غانم

أكد مدير عام المؤسسة العامة للصناعات الغذائية إبراهيم نصرة أن المؤسسة تعمل حالياً على رفع السوية الإنتاجية لكل الشركات واسترجار أكبر كميات من المواد الزراعية لاستمرار العمليات التصنيعية ورفع القيم الإنتاجية موضحاً في تصريح خاص لـ«الوطن» أنه يتم العمل لأن تكون خططها الإنتاجية والتسويقية لعام ٢٠٢٣ أفضل ونسبة الأرباح أكبر موضحاً أن المؤسسة التي تحول دون تنمية الصادرات ليرة سورية وفي العام الحالي بلغت الأرباح نحو ٣٠ مليار ليرة سورية حتى ٢٠٢٢/١١/٨.

وأضاف نصرة: إنه تم عرض العديد من الشركات المدمرة للتشاركية مع القطاع الخاص وفق نشاطات مختلفة من هذه الشركات مؤكداً أن هناك متابعة لدراسة العروض المقدمة للاستثمار لمعملي عين التل والليروم في شركة زيوت حلب واستثمار شركة بيرة بردى والتي هي مدرسة بالكامل ذلك بيرة الشرق قيد التأهيل وتم إنجاز نحو ٩٠ بالمئة منها لتعود إلى الإنتاج.

توجه لإنتاج الزيوت

وعن أهمية التوجه لإنتاج زيوت القطن بالتسويق مع وزارة الزراعة قال: إن موضوع بذور القطن مرتبط بالمساحات المزروعة حيث يتم أخذ كميات البذور وتسويقها إلى معامل الزيوت في حلب وحمص وحمص، وتحدي زيوت حمص وحلب من صعوبة تأمين المادة الأولية (بذر القطن) وفي إطار السعي لتشغيل شركتي زيوت حلب وزيوت حماة بالطاقة الإنتاجية القصوى وتأمين المادة الأولية اللازمة للعملية الإنتاجية فقد صدرت توصية للجنة الاقتصادية تقضي بالموافقة على استيراد بذور القطن لعام ٢٠٢٣ كما يتم التشغيل لمصلحة الغير، مشيراً إلى أنه تم سابقاً استيراد باستيراد بذور القطن وتم الإعلان لاستيراد بحدود ٢٠ ألف طن ولم يتقدم أحد.

إنجازات المؤسسة

وعن أرباح المؤسسة ذكر نصرة أن إجمالي أرباح التابعة للمؤسسة قبل الأرباح من عام ٢٠٢٢ مبلغ ٣٠ مليار ليرة لغاية تشرين الأول من عام ٢٠٢٢ مركزية في شركات المياه، عنب حمص - كونسروة دمشق - ألبان حمص - ألبان دمشق- زيوت حماة - عنب السويداء - زيوت حلب. في حين بلغت قيمة الإنتاج السعري الفعلي بالمقارنة مع الإنتاج السعري للمؤسسة لغاية تشرين الأول من عام ٢٠٢٢ مبلغ ١٤٣ مليار ليرة مقابل ٢٢٨ مليار ليرة ليس بالمخطط ويعدّل تنفيذ دمشق، كونسروة دمشق، عنب حمص

الفترة من العام السابق. وقيمة المبيعات الإجمالية وللفترة نفسها قد بلغت لإجمالي الشركات ١٣٤ ملياراً مقابل ٢٢٦ مليار ليرة بالمخطط محققاً معدل تنفيذ قدره ٥٩ بالمئة ويتزايد ٢٠١ بالمئة بالقيمة عن نفس الفترة من العام السابق. علماً أن نسبة المبيعات الإجمالية إلى الإنتاج الفعلي بلغت ٩٤ بالمئة.

وعن الخطمة الاستثمارية للمؤسسة أشار إلى أن العطاءات الخطة الاستثمارية النهائية بلغت ٥٣١٢ مليون ليرة أتفق منها ٥٠٧٥ مليون ليرة بنسبة تنفيذ ٩٧ بالمئة. وعن الإجراءات الحالية التي يتم العمل عليها قال على صعيد الإصلاح الإداري والمالي والإنتاجي تمت إعادة النظر بأصحت المؤسسة مع إدارة التعيينات حيث أصبحت ربعية. وفي إطار تنفيذ الخطة التدريبية للمؤسسة تم وضع برنامج زمني لتنفيذ الخطة التدريبية وتم تنفيذ دورة تدريبية في مجال العقود في محافظة حمص ودورة تدريبية في مجال دراسات الجدوى الاقتصادية ودورة تدريبية في مجال محاسبة التكاليف وفي مجال التسويق. إضافة إلى متابعة السلف المنوطة من وزارة المالية لشركات ألبان حمص، ألبان دمشق، كونسروة دمشق، عنب حمص وبعض المحاصيل مثل البندورة بكميات

كبيرة حيث تم استلام نحو ٧٥٠٠ طن من البندورة هذا العام من المزارعين وهي قيد التصنيع، حيث تم استلام نحو ٤٤٠٠ طن أي بزيادة ٨٠٠ بالمئة عن العام الماضي إضافة إلى غيرها. وفي إطار الاستعداد لاستلام المحاصيل الزراعية موسم ٢٠٢٢-٢٠٢٣ قامت شركة عنب حمص بتوزيع سلف مالية للمجمعات الفلاحية نحو (٦٠٠) مليون ل.س (٢٠٠ ألف ل.س للطن الواحد) وتوزيع ١٠ تترات مازوت للطن الواحد بالتعاون مع محافظة السويداء حيث تم استلام نحو (٥٦٠٨) أطنان عنب. كما قامت شركة عنب السويداء بتوقيع مذكرة تفاهم مع الاتحاد العام للفلاحين لتوزيع سلف مالية نحو (٥٠٠) مليون ل.س وإبرام عقود مع الفلاحين لاستلام العنب (٢٠٠ ألف للطن الواحد) كما تم توزيع ١٠ تترات مازوت للطن الواحد بالتعاون مع محافظة السويداء حيث تم استلام نحو (٥٦٠٨) أطنان عنب.

ربح بسيط

ومن جهة أخرى أكد نصرة أن المؤسسة تقوم بمتابعة ملف العقارات للمؤسسة والشركات التابعة من مواقع القانونيّة وبشكل دوري، وحول موضوع أسعار وإمكانية تخفيضها في ظل الغلاء، قال هناك دراسة لكلف الإنتاجية الحقيقية إضافة إلى إعطاء قيمة ربح بسيط جداً علماً أن هناك ارتفاعاً بكلف ومستلزمات الإنتاج بشكل عام وخاصة وأن جميع المنتجات ضمن المواصفات القياسية السورية.

خطوط إنتاج جديدة

من لجنة الزراعة التعاقبية قال نصرة: إنه تم التعاون مع اتحاد الفلاحين لتأمين بعض المحاصيل مثل البندورة بكميات



على ذمة التجاري السوري

فوائد القروض الشخصية أقل من مثيلاتها في البنوك المصرية



أما بخصوص مخفضة القروض لدى المصارف السورية الخاصة فقد بلغت /٢.٥/ ألف مليار ل.س حتى نهاية الربع الثالث من العام ٢٠٢٢ وذلك وفقاً لبيانات المصارف المنشورة من واقع ميزانياتها. وبالمقارنة فقد بلغت النقد والتسليف برفق ٦٨/٠٣-٢٠٢٢/٠٤ الثالث من العام ٢٠٢٢ وحده والموجهة فقط للقطاع الخاص، نحو ٣٤٥ مليار ل.س.

السياسة النقدية باجتماع استثنائي، قام فيه برفع سعري عائد الإيداع والإفراض لليلة واحدة وسعر العملية الرئيسية للبنك المركزي بواقع ٢٠٠ نقطة أساس ليصل إلى ١٣.٢٥ بالمئة و١٤.٢٥ بالمئة و١٣.٧٥ بالمئة على الترتيب، وحدد البنك المركزي المصري رفع سعر الفائدة (الإلتئان والخضم) بواقع ٢٠٠ نقطة أساس ليصل إلى ١٣.٧٥ بالمئة.

فيما بلغ الحد الأدنى للفائدة على الودائع بموجب تعليمات مصرف سورية المركزي ١١ بالمئة بالليرة السورية على الودائع لأجل شهر وبقية الأجال وعلى الشهادات للاستثمار بموجب القرار الصادر عن مجلس النقد والتسليف برفق ٦٨/٠٣-٢٠٢٢/٠٤ الثالث من العام ٢٠٢٢ وحده والموجهة فقط للقطاع الخاص، نحو ٣٤٥ مليار ل.س.

المؤسسة الغذائية تزيد أرباحها من ٩ مليارات إلى ٣٠ ملياراً عام ٢٠٢٢

نصرة لـ«الوطن»: شركات متضررة معروضة للتشاركية مع القطاع الخاص

أكد مدير عام المؤسسة العامة للصناعات الغذائية إبراهيم نصرة أن المؤسسة تعمل حالياً على رفع السوية الإنتاجية لكل الشركات واسترجار أكبر كميات من المواد الزراعية لاستمرار العمليات التصنيعية ورفع القيم الإنتاجية موضحاً في تصريح خاص لـ«الوطن» أنه يتم العمل لأن تكون خططها الإنتاجية والتسويقية لعام ٢٠٢٣ أفضل ونسبة الأرباح أكبر موضحاً أن المؤسسة التي تحول دون تنمية الصادرات ليرة سورية وفي العام الحالي بلغت الأرباح نحو ٣٠ مليار ليرة سورية حتى ٢٠٢٢/١١/٨.

وأضاف نصرة: إنه تم عرض العديد من الشركات المدمرة للتشاركية مع القطاع الخاص وفق نشاطات مختلفة من هذه الشركات مؤكداً أن هناك متابعة لدراسة العروض المقدمة للاستثمار لمعملي عين التل والليروم في شركة زيوت حلب واستثمار شركة بيرة بردى والتي هي مدرسة بالكامل ذلك بيرة الشرق قيد التأهيل وتم إنجاز نحو ٩٠ بالمئة منها لتعود إلى الإنتاج.

توجه لإنتاج الزيوت

وعن أهمية التوجه لإنتاج زيوت القطن بالتسويق مع وزارة الزراعة قال: إن موضوع بذور القطن مرتبط بالمساحات المزروعة حيث يتم أخذ كميات البذور وتسويقها إلى معامل الزيوت في حلب وحمص وحمص، وتحدي زيوت حمص وحلب من صعوبة تأمين المادة الأولية (بذر القطن) وفي إطار السعي لتشغيل شركتي زيوت حلب وزيوت حماة بالطاقة الإنتاجية القصوى وتأمين المادة الأولية اللازمة للعملية الإنتاجية فقد صدرت توصية للجنة الاقتصادية تقضي بالموافقة على استيراد بذور القطن لعام ٢٠٢٣ كما يتم التشغيل لمصلحة الغير، مشيراً إلى أنه تم سابقاً استيراد باستيراد بذور القطن وتم الإعلان لاستيراد بحدود ٢٠ ألف طن ولم يتقدم أحد.

إنجازات المؤسسة

وعن أرباح المؤسسة ذكر نصرة أن إجمالي أرباح التابعة للمؤسسة قبل الأرباح من عام ٢٠٢٢ مبلغ ٣٠ مليار ليرة لغاية تشرين الأول من عام ٢٠٢٢ مركزية في شركات المياه، عنب حمص - كونسروة دمشق - ألبان حمص - ألبان دمشق- زيوت حماة - عنب السويداء - زيوت حلب. في حين بلغت قيمة الإنتاج السعري الفعلي بالمقارنة مع الإنتاج السعري للمؤسسة لغاية تشرين الأول من عام ٢٠٢٢ مبلغ ١٤٣ مليار ليرة مقابل ٢٢٨ مليار ليرة ليس بالمخطط ويعدّل تنفيذ دمشق، كونسروة دمشق، عنب حمص وبعض المحاصيل مثل البندورة بكميات

خطوط إنتاج جديدة

من لجنة الزراعة التعاقبية قال نصرة: إنه تم التعاون مع اتحاد الفلاحين لتأمين بعض المحاصيل مثل البندورة بكميات

قريباً شهادة السيادة وبراءة الذمة المرورية والتأمين الإلزامي مؤتمنة

اليمني لـ«الوطن»: أكثر من ٧٠٠ ألف حجز لجوازات سفر لمواطنين داخل البلاد على المنصة الإلكترونية منذ إنطلاقها متضمنة المنجزه منها

٢٢٠٧٦ مغرباً حجزوا لجوازات سفر إضافة إلى معاملات أخرى

محمد منار حميجو

كشف مدير تقانة خدمة المواطن في وزارة الاتصالات سامر اليمني أنه بلغ عدد حجوزات جواز السفر على المنصة الإلكترونية منذ إنطلاقها وحتى الآن المنجزه منها، في حين بلغت عددها بالنسبة للمغربين إضافة إلى أربع معاملات أخرى ٢٢٠٧٦ تم حجزها على الموقع الإلكتروني.

وفي تصريح لـ«الوطن» أعلن اليمني أنه يتم العمل حالياً على أتمتة إصدار شهادة السيادة وبراءة ذمة المرور إضافة إلى أنه يتم تطبيق احتياطي إلى وزارة الداخلية الإلكترونية في المنصة الإلكترونية وأنه خلال فترة قريبة سوف يتم تطبيقه، كاشفاً أنه يتم دراسة بعض الخدمات الأخرى مثل خدمات خاصة بالتجنيد وغيرها من الخدمات.

وفي تصريح لـ«الوطن»، بين اليمني أنه يتم العمل حالياً على أتمتة كل الخدمات التي تقدم للمواطنين وجازمة لأتمتة خصوصاً أن الهدف هو إضافة كل الخدمات التي تخص المواطن.

اليمني أكد أن مركز خدمة المواطن الإلكتروني حالياً يقدم خدمة بعدما بدأ بسبع خدمات فقط وهذه الخدمات في ازدياد طردي، مشيراً إلى أن مهمة المركز



لا يوجد وسطاء على المنصة لحجز جوازات السفر

هو تقديم الخدمة بعد أتمنتها من قبل فريق تبسيط الإجراءات في الوزارات بالتنسيق مع وزارة الاتصالات. وأشار اليمني إلى أنه يستطيع المواطن الحصول على وثيقته وهو في منزله من دون أن يتكلف عناء مراجعة الجهة المعنية بإصدار هذه الوثيقة المؤتمنة على إلكترونيًا. لافتاً إلى أن نسبة الخطأ هناك العديد من المواطنين يتخوفون من التعامل مع الحساب الإلكتروني. وأكد أن هناك موثوقية بالحساب الإلكتروني التي يتم من خلاله دفع الحساب في حال وجد.

ازدهام على معاصر الزيتون في طرطوس

أصحاب المعاصر يشكون من قلة المازوت

| طرطوس- هيثم يحيى محمد

تستمر عمليات قطف موسم الزيتون في محافظة طرطوس ويستمر عصر الفار في المعاصر المنتشرة على ساحة المحافظة والتي يصل عددها إلى ٢٢٠/ معصرة.. ومع هذا الاستمرار بدأت تصل إلى «الوطن» شكاوى عديدة من الفلاحين بسبب تأخير عصر إنتاجهم في هذه المعصرة أو تلك نتيجة الأزدحام ووفرة الإنتاج. كما وصلت شكاوى من أصحاب المعاصر تفيد بعدم تزويدهم بكميات المازوت الكافية، وبالتالي توقف البعض عن العمل واضطرار البعض للشراء من السوق السوداء بمبالغ تصل لأكثر من ستة آلاف أو سبعة آلاف ليرة للبر للواحد.

ومن خلال متابعة مجموع هذه الشكاوى مع الجهات المعنية في المحافظة تبين أن هناك حلقة مفرغة تعسفا وجود معلومات متناقضة تؤكد أنه لا يلد من البحث عن القلبية المخفية ومن ثم تزويد المعاصر بكميات الكافية لتشغيلها دون توقف حرصاً على إنتاج الفلاحين ونوعية الزيت وغير ذلك.

لقد تركزت شكاوى بعض أصحاب المعاصر على عدم تزويدهم إلا بكميات قليلة لا تتناسب مع طاقة معاصرهم والكميات التي يعصرونها كل يوم وبعضهم أكد أنه لم يأخذ ربع الكمية التي خصصت له من لجنة المحروقات بناء على تقديرات اللجنة الخماسية التي كلفت زيارة المعاصر ودراسة طاقته كل منها وإنتاجيتها في ضوء الأيسر العمدة وبعضهم أكد أنه اضطر للتوقف يوماً وأكثر حتى تمكن من تأمين كمية من سوق السوداء. على حين قال آخرون إنهم يشترطون حصول حاجتهم من السوق السوداء بأسعار عالية رغم أن المكتب التقني للمحافظة حدد أجور العصر لهم على أساس تزويدهم بحاجتهم من مادة



المازوت بالسعر الرسمي الصناعي. كما أن أحد أصحاب المعاصر قال: إن أحد أسباب المشكلة يعود لعدم اعتراف نسبة من المعاصر بكميات الإنتاج التي تعصرها خوفاً من وصولها إلى مديرية المالية التي ستقوم بفرض ضرائب مرتفعة عليها، وبالتالي فإن لجنة المحروقات لا تزودها بكميات مازوت إلا على أساس إنتاجها الذي وقعت عليه وهذا جعل هؤلاء يلجؤون لتأمين فرق المازوت من السوق السوداء. وبالحصول لم نجد أي صاحب معصرة يقول إنه مرتاح وإن كميات المازوت المرسله له من فرق محروقات تكفي.

مدير فرع محروقات طرطوس عدنان ديب أكد أن الكميات المخصصة للمعاصر متوافرة بشكل كاف ضمن نسبة العشرين بالمئة للمازوت الصناعي بالسعر غير المدعوم لكن فرق المحروقات لا يتصرف لوحده

إنما بنفد ما يأتيه من المحافظة بناء على عمل لجان التتبع التي شكلها المحافظ والتي تقوم بتحديد حاجة كل معصرة وتأمينها للمعاصر. وذلك ضمن متابعة المخوذة ومقارنتها بالكميات التي تم عصرها وبالتالي لا يسمح لأي معصرة باستخدام المازوت لغير الغاية المخصصة، كما لا يمكن مساعدة أي معصرة تريد التهرب من دفع الضرائب، وفي كل الأحوال الجميع يعمل لخدمة الفلاح وموسمه والمصلحة العامة ونحن جاهزون لتلقي أي شكوى خلاف ذلك.

عضو المكتب التنفيذي لمجلس المحافظة عن قطاع التموين والمحروقات جورج حنا قال: قامت لجنة المحروقات من بداية الموسم بتزويد جميع معاصر المحافظة التي تعمل وعددها ٢١٨ معصرة بمادة المازوت لزوم العصر وذلك بأكثر من دفعة حسب تقدير الحاجة من قبل اللجان وبموافقة أصحاب

المعاصر، وتقوم اللجان بالمتابعة اليومية لتقدير الحاجة لكل معصرة والمحافظة تقوم بمتابعة الحاجة المستمرة وتأمينها للمعاصر. وذلك ضمن متابعة علمية وميدانية، ويتم معالجة أي شكوى أو تصدير، في حال حدث. وأشار إلى أن لجنة المحروقات حرصت على تزويد المعاصر وفق الكميات المصرح عنها والمثبتة على جداول موقعة من أصحاب المعاصر. وعرض جداول كثيرة تظهر الكميات التي تم توزيعها حتى الآن.. مؤكداً أن الفرق التي تحقق نتيجة عدم تزويد المعاصر إلا حسب إنتاجها المصرح به سيحول إلى التدفئة مشيراً إلى أن عدم التصريح (كرب) الوضع وجعل المحافظة تغير الجداول ثلاث مرات.. وأكد أن جهوداً كبيرة تبذل حتى يتم تزويد جميع المعاصر بكمياتها من الآن وحتى انتهاء الموسم حرصاً على الإنتاج.

المحافظة والسياحة» تستنفران استعداداً لـ«كأس العالم»؟

مدير الشؤون الصحية لـ«الوطن»: جولات بين المباريات وبعدها ورقابة مشددة على المقاهي الشعبية والمحال

مدير الرقابة السياحية: لا يوجد ما يسمى «بديل خدمة دخول مباراة» وأي خدمات تقدمها المنشأة تخضع لموافقة مديرية السياحة

فادي بك الشريف

بينما يشهد العديد من المحافظات زيادة كبيرة في عدد ساعات التقنين، تشهد محافظة دمشق ووزارة السياحة حراكاً ملموساً تحضيراً لكأس العالم الذي تكثر معه أعداد المرتادين إلى المنشآت السياحية والمقاهي والنوادي الأمر الذي يتطلب معه اتخاذ إجراءات صحية احترازية وضبط أي مخالفة للتدابير أو الإعلان عن تقديم خدمات ورسوم خاصة بالموندوال.

هذا وبدأ عدد من صفحات التواصل الاجتماعي بالترويج لحضور مباريات كأس العالم، مع طرح عروض خاصة للمرتادين، الأمر الذي دفع بالمعنيين في الوزارة والمحافظة لتشديد الرقابة طول شهر الموندوال على تصعيد الرقابة على الألعمة والشروبات المقدمة وخاصة من خارج المقاهي إضافة إلى الرقابة على أسعار الخدمات داخل المنشآت السياحية.

وفي تصريح لـ«الوطن» بين مدير الشؤون الصحية في محافظة دمشق الدكتور قحطان إبراهيم أن هناك استفراً في المديرية على تصعيد الرقابة على المقاهي الشعبية وإجراء التشفير عليها بين المباريات وفي بعضا إضافة إلى الرقابة على المحال في العاصمة.

وأكد إبراهيم أنه سيكون هناك رقابة أكبر على المقاهي وخاصة التي تتضمن تأمين أغذية ومأكولات لمرتادها من خارج المهني عبر الطلبات، الأمر الذي يتطلب الرقابة عليها بشكل أكبر، تاهيك عن التشدد على المشروبات المقدمة والأراكيل والمعدل والخراطيم المخصصة للأراكيل. وأضاف: خلال هذا الشهر ستكرر أعداد



منع تقديم الأراكيل لمن هم دون ١٨ عاماً وعقوبة المخالف الإغلاق

المرتادين والتجمعات في المقاهي والمنشآت السياحية أيضاً، ما يكثر معها الطلبات الخاصة بالأطعمة من خارج المقاهي، مؤكداً التوجه على جميع المراقبين بالتنسيق مع الإجراءات الصحية على تصعيد الرقابة والمشروبات، وطريقة غسل الصحون وألية العمل داخل المطابخ وتحضير الخدمات المقدمة. وكشف مدير الشؤون الصحية عن تشديد الرقابة على المحال والمقاهي الشعبية التي

تضمن تقديم الأراكيل لمن هم دون ١٨ عاماً، مبيناً أنه لا تهاون مع هذا الموضوع، وأي مخالفة لهذا الأمر تغلق المنشأة والمهني بشكل فوري. ونوه إبراهيم بوجود تنسيق بين المحافظة ووزارة السياحة على تصعيد الرقابة الصحية بما في ذلك الإجراءات المتخذة على تصعيد مرض الكوليرا، علماً أن التدابير معلنه وهناك متابعة تطبيقها في مختلف المحال والمقاهي والمنشآت بمسوق حفاظاً على سلامة المواطنين

المواطنين، مع الاستعداد لاستقبال جميع الشكاوى الواردة ومتابعتها. وخلاصة تقديم أي خدمات إضافية خاصة بالموندوال الهدف منها تقاضي أجور زائدة، مشدداً على ضرورة الانضباط والمساحة المخصصة للمنشآت وشروط التهوية، مع ضرورة حصول المنشآت السياحية على الموافقات الخاصة بتقديم منتجات التبغ والتدخين فيها، وأي مخالفة يتم ضبطها تتخذ الإجراءات القانونية اللازمة حيالها، علماً أنه يمنع تقديم الأراكيل في المطاعم لمن هم دون ١٨ عاماً.

مدير كهرباء اللاذقية رداً على شكاوى ساعات التقنين الطويلة: نبدل كل ما بوسعنا ونظام التقنين يتم تحديده من دمشق

اللاذقية- عبيد سمير محمود

رغم عدم دخول فصل الشتاء بشكل فعلي إلى أجزاء محافظة اللاذقية إلا أن مدة التقنين الكهربائي تتراجع في معظم الأحياء والمناطق بسبب الضغط على الشبكة من جهة، ومن جهة ثانية بسبب زيادة فترة التقنين التي لا تتجاوز نصف ساعة كل ٥ ساعات ونصف الساعة من وصل التيار أقصوى حد على مدار اليوم. إضافة إلى ذلك يشكو مواطنون من قطع الكهرباء خلال فترة وصل التيار، وذلك بسبب الأعطال على العديد من الخطوط سواء في الريف أو المدينة، ما يزيد «الظن بلية» حسب تعبيرهم، مطالبين بتحسين الشبكة لتكون جاهزة مع بداية الشتاء فعلياً خلال الشهر القادم.

كما يشكو مواطنون من نظام الحماية الترددي للشبكة التي وكما يبرر المعنوي بأن نظام الفصل الترددي يحدث عند زيادة الحملات جراء ارتفاع الاستحراق والاستهلاك بكميات أكبر من الكميات المولدة بشكل عام. وبالعودة إلى مدير شركة كهرباء اللاذقية جابر العاصي، فقد أكد لـ«الوطن»، أنه وفي إطار الاستعداد لفصل الشتاء ولتحسين موثوقية

الشبكة الكهربائية في محافظة اللاذقية، قامت ورشات الشركة بأعمال مكثفة لضمان استقرار الشبكة في المحافظة عموماً. وبين العاصي أن الورشات قامت باستبدال ٤ محولات أرضية وهوائية باستطعات أعلى في مناطق مختلفة في المحافظة ما يسهم بالتخفيف من الأعطال ومعالجة مشاكل ضعف التوتر، إذ تم استبدال محولات أرضية في مناطق صنفقة (سكندر سلامة) - الأزهرى (أبي ذر الغفاري)، المشحبر (شارع المكتاب)، الهادي (المقبرة)، إضافة لاستبدال ٨ محولات هوائية باستطعات أعلى في مناطق، صنفقة (عين الوادي)، بستان الجوزائ، الخنثاني، مشقيتا (وادي الريميم)، الجوزية (الغابية)، مشقيتا (الصفصاف)، الشطبية (حافظ ببيع)، الشير (المقبرة)، القنطرة (دكريا).

وأشار مدير الكهرباء إلى تجهيز ٣٦ مركز تحويل جديداً باستطعات مختلفة في مناطق متعددة في المحافظة ما يسهم بشكل كبير باستيعاب زيادة الأحمال المرتفعة في فصل الشتاء وتم توزيعها على المناطق التالية، الصلبة (بناء الصوفي)، كرسنا (حارة السنادف)، نقابة المهندسين الزراعيين، الرزقانية (الزاحطة)، أرض



الصوفي، جيور (قرب مكتب القوموس)، سقوين (شارع ١٦)، الفرداحة (البيطية)، جبلة (السخابية)، (الحفة)، المريخ، الدالية، الرميعة، السامراء، العيسوية، القلايح، أم الطيور، برج إسلام، جيبول، حسين العلي، حميميم، سيانو، عين التينة، مفرق حلب عربي كاتبي، منجيد، اسلمطا، البطاش، بريعين، بسنديانة، ترمي، عين الراهب (جنوبي- شرقي)، عين رباح، البساتين، سقوين (مسبق صنع بيتوني)، سور الجامعة (مسبق صنع بيتوني) ٢+ بيتوني. وذكر العاصي أن ورشات الكهرباء أنجزت مد خطوط توتر متوسط ومنخفض في مناطق مختلفة بالمحافظة، ومنها مد خطوط توتر منخفض هوائية جديدة بطول ٢,٢٦٦ كم، ومد خطوط توتر منخفض أرضية بطول ٢,٢٧١ كم، وفيما يخص خطوط التوتر المتوسط، تم مد خطوط توتر متوسط أرضية جديدة بطول ٩,١٥٠ كم، ومد خطوط توتر متوسط هوائية بطول ٣ كم. وأكد مدير الكهرباء بالقول: إن الشركة وورشات الصيانة تبذل كل الجهود الممكنة لتحسين الواقع الكهربائي وإصلاح أي عطل بشكل فوري وفق الإمكانيات، مشيراً إلى أن نظام التقنين يتم تحديده وفق الكميات الواردة من دمشق.

١٣ جهازاً لغسيل الكلية بمشفى حماة الوطني خارج الخدمة.. والمحافظ يوجه بصرف ٢٥ مليون ليرة للصيانة

تكلفة الغسيل في المشفى الخاص حوالي ٤٥٠ ألف ليرة للجلسة الواحدة

حماة- محمد أحمد خبازي

يعاني مرضى الكلية الذين يراجعون مشفى حماة الوطني، من الانتظار الطويل في قسم غسيل الكلية، نتيجة تعطل عدد من الأجهزة، وشح المواد الطبية اللازمة لذلك، الأمر الذي يضطرب لشرايفها من الصيديليات، بأسعار عالية وهو ما يكبدهم أعباء مادية ونفسية تزيد مرضهم مرضاً! وبين عدد من هؤلاء المرضى لـ«الوطن»، أن هذا الواقع المؤلم في القسم المذكور، يدفعهم للغسيل في أحد المشافي الخاصة بالمدينة، وبكلفة نحو ٤٥٠ ألف ليرة للجلسة الواحدة، ومعظمهم يحتاج لجلستين أو ثلاث في الشهر، وهو ما يفوق قدرتهم المادية، فيلجؤون للاستدانة من هنا وهناك إن وجدوا من «يقرضهم» في ظل هذه الظروف المعيشية الصعبة، التي يعاني منها عموم الأقرباء والأصدقاء بحسب قولهم.



المشفى الدكتور سليم خلوف لـ«الوطن» أن نحو ٢٥٥ مريضاً يرتادون قسم الكلية الاصطناعية في الهيئة، وتجرى لهم ما بين ٧٥- ٨٠ جلسة غسيل يومياً، حيث يتم العمل في هذا القسم على مدار الساعة حتى أيام الجمعة والعطل الرسمية، وذلك تلبية

لحاجة المرضى وتخفيفاً للضغط الشديد، كما يخدم هذا القسم مرضى من محافظات حماة وإدلب وحلب بالإضافة لمرضى محافظتي حماة وريفها، ما يشكل عبئاً إضافياً، على هذا القسم.

مدار الساعة ودون توقف، وهو ما يصيبها بالأعطال ليرجع قسم من هذه الأجهزة عن الخدمة، وهذا يؤدي لتأخر جلسات الغسيل للمرضى.

وحالياً ١٥ جهازاً في خدمة هذا الكم الهائل من المرضى، وأكد أن الهيئة تعمل جاهدة لتقديم الخدمة الجيدة لهذا القسم المنقذ للحياة، وحفاظاً على مرضاهم تم تكثيف عدد العاملين وبالتالي زيادة في عدد ساعات العمل.

وأشار إلى أن القسم المذكور يشهد ضغطاً كبيراً، حيث يراجعه يومياً عدد من المرضى يفوق قدرة الأجهزة على تحمل الضغط الكبير، وهو ما أدى لخروج ذلك العدد منها عن الخدمة مؤخراً.

وأوضح الدكتور خلوف أنه خلال الشهر الماضي على سبيل المثال لا الحصر، راجع القسم نحو ٢٨٨ مريضاً، وعدد الجلسات التي أجريت فيه نحو ١٨٦٥ جلسة.

ومن جانبه ذكر مصدر في الأمانة العامة للمحافظة لـ«الوطن»، أن المحافظ وجه أمس بصرف نحو ٢٥ مليون ليرة لصيانة الأجهزة المعطلة في القسم بأقصى سرعة، كي لا يتوقف تقديم الخدمات فيه للمرضى الذين يحتاجون كل رعاية واهتمام، ويلظ القطاع العام الصحي مادداً للفقراء والمحتاجين من أبناء المحافظة.

انتشار الكلاب الشاردة تصل للأحياء السكنية.. ونقص في الأمصال واللقاحات

الصحة: ٥٤٥١ شخصاً عضته الكلاب هذا العام مدير الشؤون الصحية بدمشق: نتخلص منها بالطعوم المسمومة أو بالطلق الناري

الوطن

يُعد انتشار الكلاب الشاردة من المشكلات التي تتجدد كل فترة في المدن السورية وأريافها، والتي شهدت مؤخراً تزايداً ملحوظاً حتى بدت بوضوح حتى في بعض أحياء دمشق وسط تزايد بعدد الشكاوى والتساؤلات من السكان حول أسباب غياب حملات مكافحة الكلاب الشاردة.

وما يزيد من المخاوف أن تتطور الإصابة وتظهر على المعروض عوارض مرض السعار وبالتالي الوفاة، في ظل النقص الذي يطرا على الأمصال المضادة واللقاحات في المشافي وغلاء أسعارها في الصيديليات والسوق السوداء مجهولة المصدر والفاعلية.

معاون مدير الأمراض السارية والمزمنة في وزارة الصحة الدكتور هاني اللحام كشف لـ«الوطن»، أن عدد المعروضين باستثناء محافظتي إدلب والرقعة المبلغ عنهم من مديريات الصحة وصل إلى ٥٤٥١ حالة منها ١٠٥٩ في دمشق و٣٢٣ في ريف دمشق وحالة وفاة واحدة لطفل في دمشق خلال ستة الأشهر الأولى من ٢٠٢٢، وهي أقل من العدد الإجمالي المبلغ عنه خلال الفترة الممتدة من عام ٢٠٢١ والتي وصلت إلى ٦٠٦٤ حالة.



وأضاف: إن إجمالي عدد المعروضين حتى نهاية عام ٢٠٢١ بلغ ١١٣٣٣ حالة، منهم ٧٣٤٤ معالجون باللقاح و١١٣٣ معالجون باللقاح والمصل، و٣٠ وفيات في الحسكة وطرطوس ودرعا، بينما إجمالي عدد المعروضين حتى نهاية العام ٢٠٢٠ بلغ ٩٥٢٢ حالة منها ٦٠٦٦ معالجون باللقاح و٨٣٠ معالجون باللقاح والمصل و٢٠ وفيات في درعا وحماة.

صعوبة في تأمين اللقاح وهو مكلف مادياً، والوزارة تضع اللقاحات والأمصال المضادة في الخطة السنوية للأدوية المستوردة وفي حال لم تتمكن مؤسسة التجارة الخارجية «فارمكس» من تأمين كامل الكمية المطلوبة يتم اللجوء إلى منظمة الصحة العالمية لتزويدنا باللقاح.

من جهته، كشف مدير مديرية الشؤون الصحية في محافظة دمشق الدكتور فحطان إبراهيم لـ«الوطن» أن حملات مكافحة الكلاب الشاردة في مناطق انتشارها ببعض مناطق العاصمة دمشق تعتمد على التخلص من الكلاب من خلال الطعوم المسمومة التي يتم وضعها بالقرب من حاويات القمامة أيضاً من خلال الطلق الناري.

وقال إبراهيم: تمت الاستجابة لجميع الشكاوى من المواطنين بخصوص انتشار الكلاب الشاردة والتعامل معها من خلال حملات المكافحة وذلك بحضور المختار أو أمين الفرقة الحزبية في تلك المناطق، مبيّناً أن أكبر عدد من الشكاوى يأتي من مناطق المدينة الملاصقة للزرايات وأن أكثر الأماكن التي تم فيها قتل أكبر عدد

بالضبط، وعن بدء الحملات، قال: إن حملة المكافحة تتطلب موافقة من الجهة المختصة للمنطقة التي تستهدفها الحملة، لافتاً إلى قلة عدد الموظفين الذين يقومون بهذه الحملات والذين لا يتجاوز عددهم ١٥ شخصاً.

وأضاف: إن مهمة التخلص من الكلاب ضمن المدينة تعتبر مهمة صعبة لأن الطلق الناري قد يسبب أضراراً مادية لبعض ممتلكات المواطنين مثل السيارات، إضافة إلى مخاوف تتعلق بالطعوم المسمومة التي توضع بالحاويات أو بالقرب منها لأن النشايين معرضون لخطر التسمم والموت في حال لامسوا بالخطأ الطعم المسموم.

وأشار أيضاً إلى مخاطر من نوع آخر تتعلق بالكلب الذي يتناول الطعم المسموم لأنه من غير المعروف إلى أي منطقة قد يتجه ذلك الكلب قبل موته ولأنه قد يكون مصدر خطر على حياة المواطنين في حال وقعت جثة الكلب ضمن بئر ماء.

وحول انتشار ظاهرة الكلاب الشاردة في ريف دمشق قال عضو المكتب التنفيذي في محافظة ريف دمشق إياد الناصر لـ«الوطن»: إنه منذ قرابة شهر ونصف الشهر وردت عدة شكاوى من الوحدات الإدارية حول انتشار الكلاب الشاردة خاصة في مناطق الغوطة الشرقية ووجه المحافظ بمتابعة الموضوع والقيام بحملات مكافحة وتم الإيعاز للوحدات الإدارية بالقيام بحملة كاملة في جميع مناطق المحافظة.

وأشار إلى أن بعض البلديات اشكت من موضوع الطعوم وأن المادة السامة أحياناً تكون غير فعالة ولا تؤدي النتيجة المرجوة، مؤكداً أنه لا يوجد أي جهة تتعاون في خصوص الحملات وأن الوحدات الإدارية فقط من تقوم بهذه الحملات.

وتابع الناصر: إن أكثر من ١٠٠ وحدة إدارية قامت خلال الأشهر الماضية من عام ٢٠٢٢ بحملات مكافحة وبعض تلك الحملات أدت النتيجة المرجوة منها ومما صيد قتل خلالها ٢٤٦ كلباً بالطلق الناري فقط، حالياً إحصائية دقيقة تتعلق بالحملات ونتائجها لكون بعض الوحدات لم ترسل تقارير عن ذلك، لافتاً إلى أن حملات مكافحة الكلاب ستبدأ خلال أيام.



أسعار الخدمات أقل من السوق بحوالي ٢٥ بالمئة

مركز طبي لنقابة المعلمين يقدم خدماته للصحفيين أيضاً

أجرة المعاينة الطبية ٤ آلاف ليرة وصورة الأشعة البسيطة بـ٦ آلاف ليرة

محمود الصالح

كشف المدير الطبي لمركز بنات الأجيال التابع لفرع نقابة المعلمين في دمشق سعيد جابوش عن مراجعة أكثر من ٢١ ألف مريض للمركز خلال الأشهر العشرة الأولى من العام الحالي.

وبين في تصريح لـ«الوطن» أن المركز يستقبل المعلمين والمواطنین من غير المعلمين، لكن هناك تسعيرة خاصة للمعلمين تكاد تكون ٦٠ بالمئة من التسعيرة لغير المعلمين، مؤكداً أن أسعار المركز تقل عن القطاع الخاص بحدود ٢٥ بالمئة حتى بالنسبة لغير المعلمين، حيث يتقاضى المركز أجور المعاينة الطبية في جميع العيادات ٤ آلاف ليرة للمعلم وغير المعلم ٧ آلاف ليرة في وقت تتقاضى العيادات الخاصة الأخرى مبالغ تتجاوز ٢٥ ألف ليرة سورية، وصورة الأشعة البسيطة في المركز ٦ آلاف ليرة للمعلم وغير المعلم ٩ آلاف ليرة، أما في باقي مراكز الأشعة فيمكن أن تصل إلى ٣٠ ألف ليرة سورية أما التحاليل فيتقاضى المركز ٩٠٠ ليرة عن الوحدة الطبية للمعلمين و١٢٠٠ ليرة لغير المعلمين وفي القطاع الخاص ٢٠٠٠ ليرة للوحدة الطبية.

وبين جابوش أن مركز بنات الأجيال الطبي الذي تم افتتاحه منذ ثلاث سنوات يعتبر نموذجاً مختلفاً عما تم التعارف عليه من مراكز أو منشآت صحية تابعة للقطاع العام، ولا يقل إن لم يكن الأفضل حتى من الخدمات المقدمة على مستوى القطاع الخاص عموماً، حيث تجذب في المركز عيادات العينية والغدية والقلبية والنسائية والهيضمية والجذبية والأطفال، وكذلك مخبر متخصص يقدم كل أنواع التحاليل المخبرية والهرمونية والكيميائية للصحة بالأسعار نفسها التي يقدمها للمعلمين، ويستقبل المركز كل إحالات شركات التأمين الصحي في البلاد.



أحدث الأجهزة كالتصوير البسيط بجمع أنواعه، تصوير الصدر والعظام والمفاصل وجهاز البانوراما والسيغالوميتريك الخاصين بتصوير الفكين والأسنان، وجهاز الماموغرام الخاص بتقييم الثديين شعاعياً والذي يحمل قيمة كبيرة في القطاع الخاص عموماً، حيث تجذب في المركز عيادات العينية والغدية والقلبية والنسائية والهيضمية والجذبية والأطفال، وكذلك مخبر متخصص يقدم كل أنواع التحاليل المخبرية والهرمونية والكيميائية للصحة بالأسعار نفسها التي يقدمها للمعلمين، ويستقبل المركز كل إحالات المرض قبل تقاضيه واتخاذ الإجراءات الخاص.

وإذا انتقلنا إلى لغة الأرقام العملية وحول عدد المراجعين في الأشهر العشرة الأخيرة نجد أنه بلغ عدد مراجعي العيادة العينية ١٠٠٣ مراجعين، والعيادة القلبية ٢١٠٣ مراجعين، والعيادة النسائية ١١٥٠ مراجعة، وعيادة الغدد ١٤٩١ مراجعاً، والعيادة الأذنية ٩٦٧ مراجعاً، والعيادة العظمية ٩٧٣ مراجعاً، وعيادة الأطفال ٦٦٩ مراجعاً، والعيادة البولية ٧٠٣ مراجعين، والعيادة الهضمية ٥٢١ مراجعاً، والعيادة الجلدية ١٣٩٨ مراجعاً، وعيادة المفاصل ٤٨٥ مراجعاً، والعيادة الضمائية ٣٢٠ مراجعاً، وعيادة الأوعية ٢٠٧ مراجعين، وقسم الأشعة ٤٢٩٠ صورة شعاعية، وقسم الأيكو: ١١٢٠ صورة إيكو، وقسم الكثافة العظمية ٣٠٦ فصوص كثافة، والخبر: ٢٩٩٨ تحليلاً مخبرياً، أما قسم اللزير والتجميل فقام بحوالي ١٠٠٢ إجراء تجميل.

وما يميز هذا المركز أنه ورغم عدد المراجعين الكبير خلال السنوات الثلاث الماضية إلا أن عدد الشكاوى كانت قليلة للغاية قياساً إلى حجم العمل ولا تقول أنها منعدمة ولكنها أقل بكل تأكيد من النسب العالمية للشكاوى من المرضى والمراجعين وهذا بعد ذاته إنجاز نوعي لكادر مركز بنات الأجيال الطبي، وهذا النوع من المنشآت الصحية يقدم فكرة مختلفة عن الفكرة النمطية للمنشآت الصحية العام، فقرة ربما أكثر رقياً وأكثر اهتماماً وأكثر ثقة من المواطن على الصعيد الصحي.



FIFA WORLD CUP
Qatar 2022

FIFA WORLD CUP 2022

النسخة الثانية والعشرون لكأس العالم تتكلم لغة الضاد

في افتتاح مونديال قطر ٢٠٢٢

أداء باهت للمضيف فخر بهدافين



بين الشوطين

محمود قرقورا

الوجبة الناقصة

كل المنتخبات المتوجة بكأس العالم من قبل حاضرة في الكرنفال باستثناء إيطاليا التي تعد وجبة لذيفة على مائدة المونديال وغايبها يجعل الوجبة الكروية ناقصة فيتألم من مهمة ويجعل المائدة مفتقرة الكثير من التوابل والجمال والسحر الكروي. فنحن في حضرة بطل مونديالي أربع مرات وحامل لقب كأس الأمم الأوروبية الأخيرة. الصحافة الإيطالية عقب خسارة منتخبها الوحيدة في التصفيات أمام مقدونيا الشمالية، وهي الوحيدة في تاريخ المنتخب الإيطالي على الأراضي الإيطالية جعلتها تكتب: انهيبوا إلى الجحيم..

إيطاليا خارج خريطة كرة القدم.. الأتوزوري أقوى المنتخبات الثانية التي حققت اللقب العالمي في المواجهات المباشرة، ففازت بـ٤٤ مباراة مقابل ١٠ تعادلات و٤ هزائم.

إيطاليا صاحبة التصنيف السادس في العالم أخفقت في التصفيات بينما غانا صاحبة التصنيف ٦٠ عبرت لتكون بين نخبة

منتخبات الكون وما لها من مفارقة! كثيرة هي المنتخبات التي غابت عن عرس الكرة العالمي بين الحين والآخر، ولكن غياب إيطاليا لم يكن متوقفاً أبداً، وخاصة أن الأتوزوري هو المنتخب الأكثر خوضاً للمباريات الدولية بشكل متتال دون خسارة بسبع وثلاثين مباراة بين ٢٠١٨ و٢٠٢١.

والأمر الآخر الذي كان يجعل من حضور الطليان في الكرنفال القطري أمراً مفروغاً منه أنه خاض مباراة صدارة مجموعته أمام سويسرا في ملعب سانسيرو، ولاحت فرصة الحسم في الدقيقة الأخيرة، ولكن جورجينيو المتخصص بتسديد ركلات الجزاء أهدر في الزمن الخلط.

وهو اللاعب ذاته الذي أهدر ركلة جزاء في مباراة الذهاب بسويسرا التي انتهت كما بدأت، وكان هذا السيناريو يبعث في ثنائه مصيبة أكبر، وتأكد ذلك أمام مقدونيا عندما أثارت الكرة ظهرها لإيطاليا وخسرت على مبدأ الأمور التي لا تصدق.

الآن الحقيقة باتت واضحة وهي أن المونديال سيمضي مسرعاً بغض النظر عن هوية المنتخبات التي ستشارك دور الرقص والغناء على خشبة مسرح البطولة التي نتوقعها ساخنة وواحدة.

فوز جدير للإكوادور فيجد منتخب الإكوادور صعوبة في ترويض منتخب قطر المستضيف بطل القارة الصفراء ففاز بهدفين مقابل لا شيء مع الرافة، فأفسد على العنابي فرحة الاستضافة وبهجة الافتتاح الجميل، واستحق المهاجم

٥٥ هدفاً

خمس وخمسون هدفاً حصدتها المباريات الافتتاحية ٢٢٥ بمعدل ٢,٥ في المباراة الواحدة، وسجل أهداف الافتتاح كل من: البرازيل ٩ أهداف إيطاليا ٨ وألمانيا ٥ وروسيا ٤ وفرنسا ٤ والسويد وتشيلي ٣ والمكسيك وكوستاريكا وسويسرا والإكوادور ٢ والولايات المتحدة ويوغسلافيا وبلجيكا وبلغاريا والكاميرون وإسكتلندا والسنگال وجنوب إفريقيا وكرواتيا هدف واحد. بينما تلقى الأهداف كل من: المكسيك ١٢ هدفاً والولايات المتحدة ٧ والسعودية ٥ وسويسرا وكوستاريكا ٤ وألمانيا وفرنسا وكرواتيا ٣ والأرجنتين وإيطاليا وإسكتلندا والبرازيل وقطر ٢ وتشيلي وبلغاريا وبوليفيا وجنوب إفريقيا هدف واحد.

إينير فالنسيا نجومية المباراة بتسجيله الهدفين وأصلاً للهدف الخامس في كأس العالم كأول لاعب من الإكوادور يسجل في مونديالين مختلفين، ومن جانبه دخل منتخب قطر التاريخ السلبي لكونه أضخم أول منتخب مستضيف يهزم في المباراة الأول خلال ٢٣ مباراة على اعتبار أن مونديال ٢٠٠٢ نظمته دولتان. وعلى العموم لم يظهر منتخب قطر بمستواه الذي أظهره خلال نهائيات أمم آسيا ٢٠١٩ التي أحرز لقبها عن جدارة وكان رهية الاستضافة أثرت في أدائه فكان لقمة سائغة ولم يهدد مرمرى المنتخب اللاتيني سوى براسية للمعز قرب نهاية الشوط الأول وفرصة للبدليل موتاني مع اقتراب صافرة النهاية.

الوطن

عاش العالم أجمع أمس فعاليات حفل الافتتاح والمباراة الاستهلاكية لمونديال ٢٠٢٢ بين قطر والإكوادور، وشمل حفل الافتتاح ٧ فقرات مزجت بين التقاليد القطرية والثقافة العالمية، وتم خلاله الإحتفاء بالمنتخبات المشاركة والبدول المستضيفة السابقة لكأس العالم وبمتطوعي البطولة. وبدأ النجم العالمي الأميركي مورجان فريمان الحفل مع مواطن قطري من نوى الهمم يتلو آيات من القرآن الكريم. وشهد الحفل فقرة فنية بعنوان نوستالجا المونديال، استعرضت أغاني كأس العالم القديمة مع تيمية كل بطولة.

كما قدمت قطر تيمية مونديال ٢٠٢٢ لعيب الشبح الذي يحظى بالكثير من المحر ويرتدي الزي العربي. وقدم جونغتوك نجم البوب الكوري الجنوبي أغنية (حالمون) مع المطرب القطري فهد الكبيسي. وجرى بث فيلم تسجيلي لمجموعة من شباب يلعبون الكرة في الهواء الطلق بمشاركة الأمير حمد بن خليفة آل ثاني خلال فترة شبابه، وظهر الأمير حمد في مقصورة استاد البيت ووقع على القميص الذي ارتداه قبل عقود.

كما شهد حفل الافتتاح حضور العديد من الشخصيات الرسمية، ثم أعلن أمير دولة قطر، إطلاق مناقسات كأس العالم.

فوز جدير للإكوادور

فيجد منتخب الإكوادور صعوبة في ترويض منتخب قطر المستضيف بطل القارة الصفراء ففاز بهدفين مقابل لا شيء مع الرافة، فأفسد على العنابي فرحة الاستضافة وبهجة الافتتاح الجميل، واستحق المهاجم

صافرة إيطالية

قاد مباراة أمس الحكم الإيطالي دانييل أوستاو وهو الحكم الإيطالي الأول الذي يقود مباراة افتتاحية. ويبقى الرقم القياسي في المباريات الافتتاحية أربعينين بثلاث مرات أعوام ١٩٧٨ و٢٠٠٦ و٢٠١٨ مقابل مرتين للحكام الإنجليز عامي ١٩٥٠ و١٩٦٢.

وحضر بقية الحكام بواقع مرة لكل من الأوروغواي وسويسرا وبلجيكا وويلز والاتحاد السوفيتي والمجر وألمانيا وتركيا وتشيكوسلوفاكيا والسويد وفرنسا والمكسيك وإسبانيا والإمارات وأوزبكستان واليابان.

الأسويون لا يفوزون

حافظ منتخب قطر على عادات وتقاليد المنتخبات منتخبة أسوي في نهائيات كأس العالم، حيث لم يفلح أي منتخب أسوي في تحقيق الفوز خلال ظهوره الأول بداية من إندونيسيا ١٩٣٨ مروراً بكمبوديا الجنوبية ١٩٥٤ والشمالية ١٩٦٦ وإيران ١٩٧٨ والتكويت ١٩٩٤ والعراق ١٩٨٦ والإمارات ١٩٩٠ والسعودية ١٩٩٤ واليابان ١٩٩٨ والصين ٢٠٠٢ وأستراليا ٢٠١٠ على اعتبار أن حضورها الأول ١٩٧٤ عندما خسرت أمام ألمانيا الشرقية قبل أن تارة أوقيانوسيا. ووحده منتخب الكويت تعادل بين كل المنتخبات المذكورة.

بطاقة المباراة

موتناري، همام أحمد الإكوادور: حراسة الرمي: هيرنان جاليندن خط الدفاع: أنجيلو بريسيانو وفيليكس توريس وبييرو هينكاي وبيرقس إستوبيانا. خط الوسط: جيجسون مينديز ومويسيس كاييسيدو (رودريغيز) وجونزالو بلاتا وروماريو إبارا (سارمينتو). خط الهجوم: مايكل إسترادا (فرانكو) وإنر فالنسيا (سيفينتينس).

تشكيلة الفريقين قطر: حراسة الرمي: سعد الشيب الدفاع: بيدرو ميغيل، عبد الكريم حسن، بسام الراوي، خوشي بوعلام الوسط: عبد العزيز حاتم، كريم بوضياف، حسن الهيدوس (محمد واد). الهجوم: أكرم عفيف، المعز علي (محمد الحمرام) لا يوجد.

الجزء الرابعة

جاء الهدف الإكوادوري الأول من علامة الجزاء التي حملت الرقم أربعة في المباريات الافتتاحية وجميعها ترجمت، فسبق للسويد أن سجلت بمرمي المكسيك ١٩٥٨ في الفوز السويدي ٢/٠ صفر واسكتلندا بمرمي البرازيل ١٩٩٨ يوم فازت البرازيل بهدفين للهدف، والبرازيل بمرمي كرواتيا ٢٠١٤ عندما فازت البرازيل بثلاثة أهداف للهدف.

وأجمالاً حملت الركلة الرقم ٢٤٧ في نهائيات كأس العالم، وترجم المسددون ١٩٨ ركلة وضاع تسع وأربعون ركلة.

خالد عرنوس

وبدأت البطولة الأهم بكرة القدم على مستوى العالم بالافتتاح المبهز أمس وماهي المنافسة تتواصل من خلال مباريات الجولة الأولى للمجموعتين الأولى والثانية، فتمتلك ظهور منتخبات المجموعة الأولى من خلال لقاء أروبي- إفريقي يجمع منتخبي هولندا والسنگال، ولن يقلل من أهميته غياب نجم الأخير ساديو ماني الذي كان الكثيرون ينتظرون مواهبته الخاصة مع زميله السابق ليفرولوف فان دايف، ذلك أن الطواحين وأسود التيرانغا هما المرشحين للتأهل عن هذه المجموعة، وفي المجموعة الثانية يبدأ المنتخب الإنكليزي رابع المونديال الماضي رحلته الشاقفة لإعادة الكرة ومن ثم حلم استعادة اللقب ببقاء سهل على الورق بمواجهة نظيره الإيراني الطامح لدخول التاريخ بتجاوز الدور الأول في مشاركته السادسة، وفي المجموعة ذاتها يستعد ويلزيون ذاكرة المشاركة في العرس العالمي بعد غياب طويل عندما يفقحتون مبارياتهم ببقاء منتخب الولايات المتحدة الذي بات عضواً دائماً في البطولة منذ نسخة ١٩٩٠ وبالطبع فهما المرشحين للمنافسة على البطولة الثانية عن هذه المجموعة.

مواجهة لن تحدث

استكمالاً لمنافسة الجولة الافتتاحية في المجموعة الأولى يلتقي منتخباً هولندا والسنگال على ملعب «الشماعة» في الدوحة في أول مواجهة بينهما تاريخياً وكانت جماهير الفريقين وكذلك الحاضرون ينتظرون أول مواجهة بين ساديو ماني وزميله السابق ليفرولوف الدفاع فان دايف إلا أن القدر منع الأول من المشاركة متأثراً بإصابة بليغة أبعثت عن المونديال تماماً، إلا أن هذا الأمر لن يقلل من أهمية مواجهة أسود التيرانغا مع الطواحين الهولندية وخاصة أنهما المرشحين على الورق بلوغ الدور الثاني، فالقائمة السنگالية تضم كاييسيدو (رودريغيز) وجونزالو بلاتا ولارين كياراً ونجوماً متآلفين سيكوتون في خط الهجوم: مايكل إسترادا (فرانكو) وإنر فالنسيا (سيفينتينس).

الحكم: الإيطالي أورساتو، الحمرام: جيجسون مينديز ومويسيس كاييسيدو من الإكوادور والشب وبوضياف والمعز علي وأكرم عفيف من قطر. الحمرام: لا يوجد.

ويعول المدرب سيسيه صاحب الإنجازات الكبيرة في تاريخ الكرة السنگالية في السنوات الخمس الأخيرة والذي كان ضمن النخبة الذي أتحف العالم في مونديال ٢٠٠٢ على بعض النجوم بداية من الحارس إدوارد مينديز حاملي عرين تشيلسي وليس انتهاء بإسماعيل سنان لاعب واتفورد ومرورو أيبيا ديانغ (مرسيليا) وتيكلوس جاكسون (فياريال) وإديسا غاني (إيفرتون) وبولادي ديا (سالميرتانا) وكيريل ديانا (موتاكو) وخايلو كوبيلاي (تشيلسي) وياي مانتار (توتنهام) ويوسف سابالي (بيتيس) وسواهم.

وعلى الطرف المقابل فإن الأسماء في فريق المدرب الجوز لويس فان غال (المدرب الأخير في النسخة الحالية) والذي كان مدرباً لمنتخب الطواحين عندما حل ثالثاً في ٢٠١٤ تبدو أثقل بداية من خط الدفاع بقيادة فان دايف وشانان آسي ومعهما دومفريس وداي بليند وستيفان دي فري، ومرورو بفريكتي دي يونغ في الوسط ومعه مارتن دي رون وداي كلانسن وتشافي سيمون وفي المقدمة هناك لوك دي يونغ ومغبيس ديباي وكودي جاكوب وستيفن بيرغوين، وأيامل الهولنديون تعويض غيابهم عن مونديال ٢٠١٨ وخاصة أن مشاركة أسلافهم في مونديال ٢٠١٠ من شأنها أن تكون ناجحة إلى حد كبير، حيث حلوا وصيفاً للبطول ثم نالوا المركز الثالث على التوالي.

والغريب أن المنتخب الهولندي لم يخض أي مباراة تجريبية قبل المونديال مكتفياً بمبارياتيه الأخيرة في دوري الأمم الأوروبية قبل نحو شهرين واتكفى نظيره السنگالي خلال الفترة ذاتها بمباريات فاز في الأول على بوليفيا ٢/٠ صفر وتعادل في الثانية مع إيران بهدف لثله، وكان مدربيه الفريقين اكتفيا بجاهزية لاعبيهما من خلال مشاركتهم مع أنديةهم بالبطولات الأوروبية.

صدام أسود

عند الحديث عن المجموعة الثانية فإن الأغلبية ترشح المنتخب الإنكليزي للتأهل والصدارة لعدة عوامل، أولها العراقة والهيبة لأبناء أم جرة القدم، وكذلك لجودة لاعبيها، والأهم لأن الأسود الثلاثة هو رابع المونديال الماضي ووصيف بطل الجيورو الأخيرة في العام الماضي تحت قيادة المدرب ذاته وبوجود الكثير من العناصر التي اعادت بعض البريق للكرة الإنكليزية في عالم البطولات الكبيرة بعدما تعوت منتخباتها على دخول مثل الأوروبية.

عند الحديث عن المجموعة الثانية فإن الأغلبية ترشح المنتخب الإنكليزي للتأهل والصدارة لعدة عوامل، أولها العراقة والهيبة لأبناء أم جرة القدم، وكذلك لجودة لاعبيها، والأهم لأن الأسود الثلاثة هو رابع المونديال الماضي ووصيف بطل الجيورو الأخيرة في العام الماضي تحت قيادة المدرب ذاته وبوجود الكثير من العناصر التي اعادت بعض البريق للكرة الإنكليزية في عالم البطولات الكبيرة بعدما تعوت منتخباتها على دخول مثل الأوروبية.

غاريت بيل يقود التين الويلزي أمام أبناء العم سام

أسود شيان تواجه الأسود الثلاثة في المجموعة الثانية الطواحين الهولندية تبدأ الدوران أمام أسود التيرانغا



بعد بالمركز الثالث مرات كثيرة آخرها في النسخة الأخيرة عام ٢٠١٩، إلا أنه لا زال أحد كبار القارة الصفراء وخاصة عندما يتعلق بالمونديال، وهاهو يبلغ النهائيات للمرة الثالثة على التوالي، وقد عاد المدرب البرتغالي صاحب إنجاز التأهل في ٢٠١٤ و٢٠١٨ كارلوس كيروش المعروف بتركيزه الدفاعي مؤخراً ليقيده في المونديال على أمل أن يستفيد من خبرته وبالطبع من بعض أسلحته الصاربة التي يعرفها كيروش، ويعرف كيف يستفيد منها وعلى رأسها الهادفان سردار آزمون لاعب لفرينكوزن ومهدي طارمي المتألق في بورتو البرتغالي وكريم أنصاري فرد لاعب الأهلي القطري، وقد خاض المنتخب الإيراني ٨ مباريات ضد منافسين من أوروبا تعادل مرتين مع اسكتلندا ١٩٧٨ والبرتغال ٢٠١٨ وكلاهما بنتيجة ١/١ مقابل ٦ هزائم فينورد وصادق مرامي مدافع دينامو زغرب وزميله المخضرم شجاع خليل زاده لاعب الأهلي القطري، وقد خاض المنتخب الإيراني ٥ مباريات ودية منذ حزيران وقد فاز في إحداها على الأوروغواي بهدف لكنه خسر من الجزائر ٢/١ ومن تونس مؤخراً ٢/٠.

قمة مبكرة

قد يكون هذا العنوان كبيراً عند الحديث عن مواجهة أميركا وويلز التي تقام على ملعب أحمد بن علي بداية من الساعة العاشرة لكنه واقعي لأنها يتنافسان على إحدى بطاقتي الدور الثاني، فإلا يمكن المقارنة بين أحد رباعي موطن اللعبة الحديثة تاريخياً وفريق يمثل بلداً لم تهتم الكرة الحديثة الصاعدة جود بيلنجهام ومن هذا الأمر يصبح مقولياً لمصلحة الأميركيين عند الحديث عن الإنجازات، فإبناء العم سام الذين اشتركوا مبكراً بالمونديال وأصبحوا من أركانها خلال العقود الثلاثة الماضية قبل أن يغيبوا عن النسخة الأخيرة، في حين أبناء بلاد الغال عاشوا في عباءة الإنكليز ولم يظهرها سوى مرة

واحدة في العرس العالمي. وبالورقة والقلم يبدو الفريق الأميركي أفضل من التين الويلزي بفضل خبرة المشاركات ويضع النجوم المنتشرين في الأندية الأوروبية أمثال كريستيان بوليسينس لاعب تشيلسي وسيرجينيو ديست ظهير ميلان ويوستون ماكيني لاعب اليوفي وجيوفاني رينا (دورتوموند) وتابلر آدمز (ليدن) وتيموثي ويا (ليل) وفناتي فولهام أنتوني روبنسون وقيم ريام ويقود الفريق المدرب غريغ بيرهالتر الذي تسلم المهمة في عام ٢٠١٨ وخاض المنتخب ٥٦ مباراة تحت قيادته ففاز بـ٣٦ مقابل ١٠ تعادلات و١٠ هزائم، وبالغالب مازال المنتخب الويلزي يعول على غاريت بيل لاعب المثير للجدل الذي يعتبر أيقونة الجيل الحالي ويلعب حالياً في الدوري الأميركي ضمن صفوف لوس أنجلوس إلى جانب آرون رامزي لاعب نيس الفرنسي وبعض اللاعبين الذين يلعبون في الأندية الإنكليزية منهم بن ديفيز (توتنهام) وكيفن مور وكريس مقام (بورنموث) ودانييل جيسر وهاري ويلسون (فولهام)، أما مدرب المنتخب فهو روبرت (روب بيج) الذي بدأ مهمته قبل عامين وقد استطاع إعادة ويلز إلى المونديال بعد ٦٤ عاماً وكان لاعباً دولياً في منتخب التين.

مواجهات سابقة

لم يسبق لمنتخبين إنكليز وإيران أن تقابلا من قبل وينطبق الأمر ذاته على منتخب هولندا والسنگال، في حين تقابل منتخب ويلز والولايات المتحدة الأميركية مرتين وكان الأخير ٢/٠ صفر في عام ٢٠٠٣ وسيطر التعادل السلبي على اللقاء الثاني في ٢٠٢٠.

في ٦٩ مباراة خاضها في النهائيات واجه منتخب إنكلترا فريقاً أسويًا مرة واحدة وكان الأخير ١/٠ صفر في عام ١٩٨٢ عندما فاز على نظيره الكويتي بهدف بالودو الأول، على حين لعب المنتخب الإيراني ٨ مباريات ضد منافسين من أوروبا تعادل مرتين مع اسكتلندا ١٩٧٨ والبرتغال ٢٠١٨ وكلاهما بنتيجة ١/١ مقابل ٦ هزائم فينورد وصادق مرامي مدافع دينامو زغرب وزميله المخضرم شجاع خليل زاده لاعب الأهلي القطري، وقد خاض المنتخب الإيراني ٥ مباريات ودية منذ حزيران وقد فاز في إحداها على الأوروغواي بهدف لكنه خسر من الجزائر ٢/١ ومن تونس مؤخراً ٢/٠.

قد يكون هذا العنوان كبيراً عند الحديث عن مواجهة أميركا وويلز التي تقام على ملعب أحمد بن علي بداية من الساعة العاشرة لكنه واقعي لأنها يتنافسان على إحدى بطاقتي الدور الثاني، فإلا يمكن المقارنة بين أحد رباعي موطن اللعبة الحديثة تاريخياً وفريق يمثل بلداً لم تهتم الكرة الحديثة الصاعدة جود بيلنجهام ومن هذا الأمر يصبح مقولياً لمصلحة الأميركيين عند الحديث عن الإنجازات، فإبناء العم سام الذين اشتركوا مبكراً بالمونديال وأصبحوا من أركانها خلال العقود الثلاثة الماضية قبل أن يغيبوا عن النسخة الأخيرة، في حين أبناء بلاد الغال عاشوا في عباءة الإنكليز ولم يظهرها سوى مرة



الدراما السورية مبنية على أسس متينة

ليلي سمور لـ «الوطن»: لم آخذ حقي في الدراما السورية كما يجب!

العمل مع التقدير «ياسر العظمة» خاص جداً ولا يشبه أي عمل آخر



هلا شكنتنا

ليلي سمور فنانة سورية، من خريجي المعهد العالي للفنون المسرحية، تميزت أدوارها بالتنوع والعفوية ما جعلها قريبة من قلب المتابع، كما أن الكاريزما الخاصة التي تتميز بها في حياتها الواقعية كان لها أثر واضح على جميع شخصياتها الدرامية، حيث تنوعت مشاركتها الفنية بين المسرح والإذاعة والتلفزيون، ومن أبرز أعمالها «مرايا»، إضافة إلى الأعمال المسرحية مثل «مغامرة رأس الملوك جابر»، لكن في السنوات الأخيرة ابتعدت الفنانة «ليلي سمور» عن الدراما بسبب سفرها خارج البلاد، وحالياً عادت إلى دمشق للمشاركة في الأعمال الدرامية، وخلال وجودها في العاصمة السورية تواصلت «الوطن» معها ودار بيننا الحوار الآتي:

• في البداية دعينا نتحدث عن الأعمال الدرامية التي سوف تشاركين بها ضمن الموسم الرمضاني لعام ٢٠٢٣.

لقد شاركت في مسلسل «الغريب» في لبنان من إنتاج شركة الصباح وإخراج صوفي بطرس، ومن المفترض أن يعرض عام ٢٠٢٣ على منصة شاهد، أما عن عملي في دمشق فقد شاركت في مسلسل يتألف من ثلاثين حلقة، وهو عمل «لايت كوميدى»، ويتضمن العمل أشياء متعلقة بالجو الرمضاني بشكل عام، حقيقة العمل لطيف ودوري من الأنوار البطولية والرئيسية في العمل بالمشاركة مع الممثل وائل زيدان، وبالتأكيد سيلحون ضيوفاً على العمل.

بعد غيابك عن المشاركات في الأعمال الدرامية السورية لعدة سنوات، هل وجدت اختلافًا في العمل بعد العودة؟ أم الظروف أصبحت أكثر صعوبة؟
بالتأكيد هناك اختلافات، يوجد بعض الأسور التي أصبحت سهلة والبعض الآخر أصبح أصعب، لكن لا شك بأن هناك اختلافات على كل الأصعدة في الأعمال الدرامية، لكن ترغف لهم القبة لأنهم ما زالوا يعملون ضمن هذه الظروف.

• كيف تصفين الدراما السورية اليوم، وما الذي تحتاجه الدراما لكي تستعيد تألقها؟
الدراما السورية كانت في حالة شبيهة باستراحة المحارب الصغيرة، لكنها حالياً تعمل بالدفق وبشكل مدروس ومتقن، لأننا نشاهد أعمالاً يتم العمل عليها بطريقة جميلة، كما أن الأعمال التي عرضت خلال السنتين الماضيتين كان لها جماهيرية واسعة في العالم العربي، حقيقة يوجد بعض الأعمال التي ترغف لها القبة، على الرغم من جميع الظروف الاقتصادية التي لها تأثير كبير على جميع الأصعدة، وبالتأكيد الدراما تأثرت بهذه الظروف بشكل مباشر وخاصة من ناحية الإنتاج، ولكي أكون صريحة الأعمال التي تقدم الظروف الإنتاجية الحالية تعتبر أعمالاً عظيمة، ولكي تستعيد الدراما السورية تألقها يجب في البداية أن يخرج بلدنا

من الأعمال الدرامية التي لا تنطس الدراما السورية، لأن رسالة الأمل هي إيقاظ للناس السوري من الناحية المادية وخاصة في ظل الظروف التي تعاني منها، وهنا يطرح السؤال نفسه: «وما المشكلة في وجود مثل هذه الأعمال؟» إضافة إلى الأعمال السورية الأصلية والمهمة، برأي الشخصي هي تجربة درامية في حياة الممثل وأنا لست ضدها.

• وإذا أردنا التحدث عن الدراما السورية بشكل خاص نرى أنها تقدم أعمالاً البيئة الشامية بكثرة، برأيك هذا الاتجاه يغيّر الدراما؟
حقيقة هذه الأعمال في العالم العربي مطلوبة بكثرة، ومن الناحية الإنتاجية مفيدة، من الممكن أن تكون نحن كسوريين بدأنا نشعر بالملل من هذه الأعمال بسبب

من هذا الضغط الذي يمارس عليه، وعندما تتعافى البلاد بالتأكيد الدراما سوف تتعافى تلقائياً، كما أن التعافي الذي يحصل في البلاد سوف ينعكس على دراماتنا إنتاجياً ونصياً من ناحية عودة بعض الكتاب، حقيقة الدراما هي التي تمثل الصورة الحقيقية لأي بلد، وأنا واثقة بأن الدراما سوف تستعيد تألقها بشكل كبير لأن الدراما السورية مبنية على أسس متينة لا يمكن زعزعتها لكن من الممكن أن تشعّر بالعبء وتحتاج لوقت من الراحة لتعود أفضل مما كانت عليه.

• نرى اليوم بأن الدراما باتت تتجه نحو الأعمال المعربة أو المقتبسة عن التركية، مثل «عروس بيروت»، سببها، وغيرها، ما رأيك بهذا الاتجاه الدرامي؟
في هذا الاتجاه أتحدث عن نفسي، لقد اشتغلت في دويلاج الأعمال التركية الطويلة، وأرى بأن هذه الأعمال هي نوع من الأعمال الدرامية لكنها لا تنطس الدراما السورية، لأن السوري من الناحية المادية وخاصة في ظل الظروف التي تعاني منها، وهنا يطرح السؤال نفسه: «وما المشكلة في وجود مثل هذه الأعمال؟» إضافة إلى الأعمال السورية الأصلية والمهمة، برأي الشخصي هي تجربة درامية في حياة الممثل وأنا لست ضدها.

• ما شروطك للمشاركة في عمل درامي؟
في البداية يجب أن أحب الدور والنص، كما أن تكون رسالة النص واضحة وعفوية، إضافة إلى أن الدور الذي سوف أقدمه يكون له مسار وتأثير على الحكاية أي أنه سيكون دوراً فعالاً، وفي ذات الوقت يجب أن يكون هذا العمل قادراً على خلق علاقة جميلة بين جميع أفرادها أثناء التصوير، أما الموضوع المادي فيبقى لآخر مرحلة.

• إذا أردنا التحدث عن الأعمال الدرامية التي شاركت بها مسبقاً، كيف تصفينها بشكل عام، وهل أنت راضية عنها؟
جميع الأعمال الدرامية التي شاركت بها كانت من ضمن الأعمال المتأخرة بالنسبة لي، حيث لم يكن لدي مجال لكي أختار في بعض الأحيان، واعتقد أن جميع الأدوار التي قدمتها اعتبرها جزءاً بسيطاً من أحلامي الفنية، وبالتأكيد



من مسلسل «مرايا»



من مسلسل «باب الحارة»

بليغ حمدي.. قدم بصمة للتاريخ والزمن وللأجيال لن تقوت عثمان الحناوي لـ «الوطن»: سأعمل بجد كي أقدم كل شهر ندوة عن العمالة



سارة سلامة | تصوير طارق السعدوني

لا يزال هناك الكثير من الناس تهتم بسيرة الفن والفنانين ومعاصرة تاريخهم وسماع قصصهم، ولن تشغلهم قضايا الحياة هذا ما أكده مشهد الأوس في المنتدى الاجتماعي في منطقة الطلياني بدمشق الذي عج بالحضور عشية أسبوعية فنية تتناول تاريخ عبقري الطرب بليغ حمدي، قدمها عثمان الحناوي الذي شهد وعاصر الكثير من تفاصيل سيرته، حيث حاوره المؤلف الموسيقي إيهاب المرادي بمشاركة على الكمان للمايسترو عدنان الحايك.

هرم من الأهرامات

وفي تصريح خاص لـ «الوطن»، قال الحناوي: «إنني سعيد جداً لأن الناس مهتمون بهذا الإنسان العبقري بليغ حمدي فجع المكان بهم، واعتبر أن من أهم محطات حياتي كانت مع الأيقونة هيام حموي ضمن برنامج ثرات من دهب الزمان والمحاضرات التي قدمتها وحأكت ذلك الزمن الجميل، عندما أتحدث عن فنان عظيم وأجد الناس متفاعلة وتسمع والقمر وحاولت تفكرتي في حيث كان دائماً سابقاً وتنتصت حتى آخر لحظة، وسعيد أنني



أتحدث عن هرم من أهرامات مصر بليغ حمدي والذي مهما تحدثنا عنه لا نستطيع أن نعطي جزءاً من حقه، وهو الذي أغنى المكتبة الموسيقية العربية من غزارة فنه الراقي وألحانه العظيمة، مهما كنا نسمع فسبقول هذا بليغ لا يوجد فنان أخذ من ألحانه إلا وحلق، وقدم بصمة للتاريخ والزمن وللأجيال لن تموت وفنه سيبقى خالداً على مر الزمن وأرى أن ميادة محفوظة حيث أخذت منه ١٧ لحنًا؛ وكان هو السبب وراء صعود وريدة الجزائرية إلى القمة وسبب نقلة عبد الحليم حافظ من الأغاني الرومانسية الحزينة إلى الأغاني الزمان والمحاضرات التي قدمتها وحأكت ذلك الزمن الجميل، عندما أتحدث عن فنان عظيم وأجد الناس متفاعلة وتسمع والقمر وحاولت تفكرتي في حيث كان دائماً سابقاً وتنتصت حتى آخر لحظة، وسعيد أنني

عن بليغ

وبليغ عبد الحميد حمدي مرسي ملحن ومغني مصري، ويعد أحد أبرز الموسيقيين المصريين والعرب ولد في حي شبرا بالقاهرة عام ١٩٣١ وكان والده يعمل أستاذاً لفيزياء في جامعة فؤاد الأول

عصره وطور الموسيقى العربية... وإضاف الحناوي: «إنني «سأعمل بجد كي أقدم كل شهر ندوة عن هؤلاء العمالقة أمثال فريد الأطرش، محمد سلطان، عبد الوهاب، الموجي، زكريا أحمد، السنباطي الذين يكادون يذهبون في مهب النسيان من إهمال الإعلام العربي لهم، لذلك يجب أن تكون سباقين ونعمل محاضرات عنهم وعن فنه وتاريخهم العريق».

إبصال الموسيقى والإيقاعات الشعبية المصرية بطريقة تتناسب مع أصوات المغنين الكبار أمثال أم كلثوم، وعبد الحليم حافظ، وريدة وشادية، وغيرهم كما اشتهر بليغ بسهولة وبساطة ألحانه، الأمر الذي يجعل أي متذوق للموسيقا قادراً على التفريق بين موسيقاه وأي موسيقا أخرى يستمع إليها. كما قام بليغ بلحن جميع الألوان الغنائية من رومانسية أو شعبية أو وطنية أو الكفوك، وفي الوقت ذاته التحق بشكل أكاديمي بمعهد فؤاد الأول للموسيقا. تتراوح احتياجات بليغ حمدي اللحنية بين الشعبية الرومانسية والوطنية الحماسية، لكننا يمكننا اعتبار الإسهام الأساسي الذي قدمه بليغ في الموسيقا هو

برجك اليوم 11/21

نجلاء قتياني

هذه فترة ممتازة لتعرف على أوساط جديدة وتسعد بدعوات أو تعاود الاتصال بأشخاص قديمهم وربما تسعدك ولادة جديدة أو تزويج لأحد الأشقاء أو ضيوف قادمون من سفر فالانسجام والفرح حوكم. عاطفياً: تقضي الكثير من الوقت في اللقاءات المتعددة والأوقات المسلية أو الاحتفالات.

للتقوس
بداية جديدة حولك لأن عدم إعجابك بالواقع الحالي يدفعك لتصحيحه بجهود فالوضع الفلكي مبشر بالجديد والمثمن وأنت تؤسس لقاعدة متينة في حياتك الشخصية والعائلية.

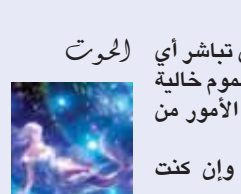
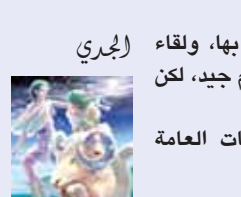
للأسر
عاطفياً: اليوم لمحبة سواء أكانوا من أصدقاء أو زملاء أو محبين أو أهل ومن جميع الأطياف.

للشور
قد تشعّر أحياناً أن من حولك من زملاء العمل يقيمون عملك وهذا شعور يضايك فابدأ في مكانه المناسب بعيداً عن الانشغال بالهاتف أو بالزيارات. عاطفياً: أيام مفرحة ليسود التفاهم وتسعى للقاءات وزيارات متجاوزاً الأزمات السابقة.

للجزر
تأكد أن العزلة لن تفيدك بالعكس التواصل الدائم مع المحيط هو ما يفيدك وقد تفتح لك أبواب عديدة فأنت توسع قاعدتك الشعبية وتنشط الأناظر وتنمّع بالمحبة والتأييد وتحدث بأمرك أشخاصاً تقبّل بهم وبرأيهم السيد. عاطفياً: هذه فترة مناسبة للعواطف وتسعدك اللقاءات والاتصالات وهو يوم للحب بامتياز.

للجزر
تجذب الأناظر إليك اليوم وتكون محبوباً من الكثيرين تمارس سحرك بتفانٍ وربما يسطع نجمك اليوم وسط مناسبات مهمة وتزداد شعبيتك في المجال الاجتماعي. عاطفياً: اسبق من المحبة في استرجاع علاقات فقدتها أو ناقش الشريك بما تريد.

للحرب
قد تعاني من الوهم فاعتمد على الوقائع قبل أن تباشر أي مشروع جديد فالويل للتأجيل وتصرفاتك بالعموم خالية من الحساس وكأنت غير مطلع على تفاصيل الأمور من حولك. عاطفياً: أمور عاطفية بحاجة لحماية وإن كنت مرتبطاً لا تسمح للغيرة أن تسيطر عليك.



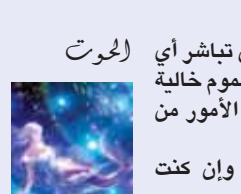
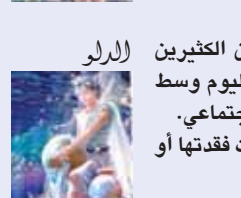
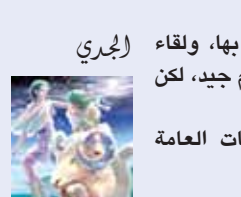
للتقوس
بداية جديدة حولك لأن عدم إعجابك بالواقع الحالي يدفعك لتصحيحه بجهود فالوضع الفلكي مبشر بالجديد والمثمن وأنت تؤسس لقاعدة متينة في حياتك الشخصية والعائلية.

للأسر
عاطفياً: اليوم لمحبة سواء أكانوا من أصدقاء أو زملاء أو محبين أو أهل ومن جميع الأطياف.

للشور
قد تشعّر أحياناً أن من حولك من زملاء العمل يقيمون عملك وهذا شعور يضايك فابدأ في مكانه المناسب بعيداً عن الانشغال بالهاتف أو بالزيارات. عاطفياً: أيام مفرحة ليسود التفاهم وتسعى للقاءات وزيارات متجاوزاً الأزمات السابقة.

للجزر
تجذب الأناظر إليك اليوم وتكون محبوباً من الكثيرين تمارس سحرك بتفانٍ وربما يسطع نجمك اليوم وسط مناسبات مهمة وتزداد شعبيتك في المجال الاجتماعي. عاطفياً: اسبق من المحبة في استرجاع علاقات فقدتها أو ناقش الشريك بما تريد.

للحرب
قد تعاني من الوهم فاعتمد على الوقائع قبل أن تباشر أي مشروع جديد فالويل للتأجيل وتصرفاتك بالعموم خالية من الحساس وكأنت غير مطلع على تفاصيل الأمور من حولك. عاطفياً: أمور عاطفية بحاجة لحماية وإن كنت مرتبطاً لا تسمح للغيرة أن تسيطر عليك.



للحرب
قد تعاني من الوهم فاعتمد على الوقائع قبل أن تباشر أي مشروع جديد فالويل للتأجيل وتصرفاتك بالعموم خالية من الحساس وكأنت غير مطلع على تفاصيل الأمور من حولك. عاطفياً: أمور عاطفية بحاجة لحماية وإن كنت مرتبطاً لا تسمح للغيرة أن تسيطر عليك.

أذينة العلي يطلق أغنية خاصة بكأس العالم



الوطن

أطلق النجم السوري أذينة العلي أغنية جديدة بمناسبة انطلاق بطولة كأس العالم ٢٠٢٢. وحملت الأغنية عنوان «كأس العالم»، وهي من كلمات وتوزيع الدي جي عساف، والحنان أذينة نفسه الذي أشار إلى أن بطولة كأس العالم حدث مهم على مستوى الكوكب، ما دفعه لإطلاق أغنية خاصة بهذه المناسبة.

وأضاف: «نحن كفنانين لا نطلق أي أعمال في وقت كأس العالم، لذلك فكرت بأن أطرح شيئاً عن المونديال». وتابع: «تقوم الأغنية على فكرة تحديد من سيفوز بكأس العالم من وجهة نظري.. وأتمنى أن تنال إعجاب الجمهور». وحول الفريق الذي سيخضعه في البطولة، أوضح أنه مع المنتخبات العربية المشاركة، لكنه توقع أن ينحصر اللقب بين منتخبي البرازيل والأرجنتين.

رضيعة وُضعت بحقيبة وألقيت في نهر

وكالات

نجت رضيعة حديثة الولادة من موت محقق بعد أن وضعها رجل في حقيبة ظهر، وألقاها في نهر بالبرازيل. وقال شهود عيان إن رجلاً على دراجة نارية ألقى حقيبة ظهر في نهر كابيباريبي. وقام اثنان من الصيادين تحت الجسر بإنقاذ الرضيعة بعد أن رأوا الحقيبة وهي تصطدم بالنهر، وسمعا بكاء الطفلة. وقال أحد الصيادين إن رفيقه التقط الحقيبة وسلمها له، وعندما فتحها وجد رضيعة. واتصل الرجلان على الفور بالشرطة التي نقلت الطفلة إلى مستشفى ولادة قريب. وبحسب ما ذكرت وسائل إعلام برازيلية، فإن الرضيعة التي تزن ٢,٥٧ كيلوغرام، ولدت قبل ساعات فقط من رميها في النهر، مشيرة إلى أن الحبل السري قطع بطريقة غير احترافية. وقال مسؤولو الصحة: إن حالة الفتاة مستقرة، ولا تزال تحت الملاحظة في المستشفى.

شكران مرتجى بإطلاق أغنية



الوطن

النجمة شكران مرتجى بأحدث إطلاقاتها مرتدية زياً أنيقاً أسود وعلقت: «لا ذنب للريح إذا كان من حولك مصنوعين من ورق». ويشار إلى أن مرتجى لعبت دور البطولة في مسلسل «زقاق الجن» مع المخرج تامر إسحق، كما أنها ستطل خلال رمضان المقبل في الجزء الثالث من مسلسل «حارة القبة» مع المخرجة رشا شربتجي.

«وثيقة وطن» توزع جوائز «هذي حكايتي» لعام ٢٠٢٢



الوطن

تقيم مؤسسة «وثيقة وطن» والاتحاد الوطني لطلبة سورية حفل توزيع جوائز «هذي حكايتي» لعام ٢٠٢٢ في الخامسة من مساء اليوم على مدرج جامعة دمشق. وتوزع الجوائز على فئات عدة هي: فئة «الحرب على سورية» وفئة «مذكرات الطلبة وسرد وقائع الأحداث» وفئة «التراث الثقافي» وفئة «التحدي والنجاح»، في حين حُجبت الجوائز عن فئة «هموم الشباب»، وفئة «مذكرات عن الغربية والاندماج»، لعدم استيفاء القصص المقدمة على شروط الجائزة لهذا العام. ويذكر أن جائزة «هذي حكايتي» أُنشئت في مؤسسة «وثيقة وطن» كجائزة سنوية، وتعد مشروعاً من ضمن مشاريعها وتهدف إلى التشجيع على الكتابة التوثيقية للوقائع، ونشر ثقافة التاريخ الشفوي.

معرض للمنتجات الحرفية

لفنانين سوريين وروس في حلب

الوطن

انطلقت على أرض الحديقة العامة في مدينة حلب فعاليات معرض المنتجات الحرفية، بمشاركة ٢٠ حرفياً وفناناً من سورية وجمهورية روسيا الاتحادية. المعرض الذي تنظمه وزارة الصناعة بالتعاون مع المركز الثقافي الروسي بدمشق، واتحاد الحرفيين بحلب، وجمعية مركز المحترف السوري، يضم مجموعة أعمال تراثية وفنية ولوحات خيط العجمي وزخارف ومشغولات يدوية من الصوف والإيتامين والجلديات والبسط والسجاد وصناعة الخيزران والفضة.

حفل استقبال بمناسبة الذكرى الثانية والخمسين للعيد الوطني لسلطنة عمان



المهندس خلدون مخلوف والسفير البحريني



السفير العماني وكبار الضيوف خلال تقطيع قالب الحلوى



سفيراً روسيا وإيران



سفير عُمان والقائم بالأعمال الإماراتي



سفراء أرمينيا وصربيا وجنوب إفريقيا وفنزويلا



الفنانون دريد لحام وفايز قرزق ومنى واصف



السفير أبو عبد الهادي يتوسط السفير الجزائري والقائم بالأعمال الأردني

سيلفا رزوق تصوير: طارق السعدوني

بمناسبة الذكرى الثانية والخمسين للعيد الوطني لسلطنة عمان، أقامت السفارة العمانية في دمشق حفل استقبال في فندق الدامروز بدمشق، حضره وزراء شؤون رئاسة الجمهورية منصور عزام، والثقافة لبانة مشوح، والتعليم العالي بسام إبراهيم، والتربية دارم طباع، والصناعة زياد صباغ، والمستشارة الخاصة في رئاسة الجمهورية بئينة شعبان، ومدير المعهد الدبلوماسي السفير عماد مصطفي، وكبار مديري إدارات وزارة الخارجية، إضافة إلى عدد من رؤساء البعثات الدبلوماسية والأممية العاملة في دمشق، وفعاليات ثقافية واقتصادية وإعلامية وعدد من نجوم سورية. نائب رئيس بعثة سلطنة عمان في سورية خالد بن سعيد الزبيدي أشار في تصريح له «الوطن» أن العلاقات الثقافية تشهد نمواً متزايداً خلال السنوات الماضية وهناك تعاون على مستوى المتاحف والآثار وهناك أفكار متعددة لتطوير التعاون الثقافي وإقامة ليلة ثقافية عمانية في سورية قريباً.