

البرازيل السخاء في احتساب الوقت بدل الضائع، وتفكي الإشارة إلى أن الشوط الأول بين إنكلترا وإيران امتد ٥٩ دقيقة كأطول شوط في نهائيات المونديال.

اليوم تقام مباراتا المجموعة الثالثة فتلعب الدانمارك مع تونس عند الرابعة وفرنسا مع أستراليا ب تمام العاشرة، كما تقام مباراتا المجموعة الرابعة، فلتلتقي الأرجنتين مع السعودية عند الواحدة ظهراً والمكسيك مع بولندا ب تمام السابعة مساءً.

(التفاصيل ص ١٤-١٥)

كل ذلك يحسب لمنتخب إيران أنه اخترق الشباك الإنكليزية التي يحرسها بيكفورد مرتين، وهذه هي المرة الثانية في تاريخ إنكلترا التي تسجل فيها ستة أهداف في كأس العالم، في الوقت الذي تعرضت فيه إيران لخسارتها الأولى في كأس العالم.

وفي المجموعة ذاتها لعب في وقت متاخر أمس منتخب وايلز والولايات المتحدة.

وفي استكمال مباريات المجموعة الأولى تغلبت هولندا على السنغال بهدفين جاءا مع غروب شمس المباراة التي استمرت حتى الدقيقة المائة، والملاحظ أنه في مباراتي أمس اللتين قادهما حكمان من

قدم المنتخب الإنكليزي أمس نفسه بشكل جميل وخاصة في الشق الأمامي في افتتاح مباريات المجموعة الثانية لموبييل قطر ٢٠٢٢ عندما اخترق شباك منتخب إيران ست مرات، ومن سوء طالع المنتخب الآسيوي أنه فقد حارسه الأساسي علي رضا بيранفاند عند الدقيقة العشرين والنتيجة صفر/صفر، ولكن الحارس البديل سيد حسين حسيني لم يكن مسؤولاً عن الأهداف التي سجلت بشكل جميل، بل إن الدفاع الإيراني ظهر متعيناً، ومع

محمود قرقورا

عينٌ على الوطن ...

The logo consists of the Arabic word "المرصد" (Al-Marsid) written in a bold, blue, flowing calligraphic font. The letters are thick and interconnected. Four solid blue arrows point upwards from the right side of the text, and one arrow points upwards from the bottom right corner of the logo area.

سوريّة يوميّة سياسية مستقلّة

Al-Watan | Daily Syrian Independent Political Newspaper | November 22, 2022 | No. 3863 | 17th year

www.alwatan.sy

الناشر | الشركة العربية السورية للنشر والتوزيع

الثلاثاء ٢٢ تشرين الثاني ٢٠٢٢ | الموافق ٢٨ ربيع الثاني ١٤٤٤ هـ | العدد ٣٨٦٣ السنة السابعة عشرة

الرئيس الأسد: العالم يعيش حالة تراجع فكري ولا وصول إلى الشفافية إلا بالحوار



لانتخابية التي تنافس من أجل كسب ثقة المجتمع والشباب والعمل على إقناع الناس بأهمية الإدارة المحلية من أجل اختيار الأفضل. يشار إلى أن مخيمات «فكرة لسورية»، محاورها المتعددة، ومشاركة ١٠٠ طالب شاب سوري من مختلف الجامعات لتطوير ندراتهم وخبراتهم، وتوفير مساحة للابتكار والإبداع، اختتمت أعمالها أمس بعد سلسلة منحوارات الهدف واللقاءات النوعية والنشاطات التمكينية لتعزيز فكر الشباب.

واعتبر الرئيس الأسد أن المشروعات الصغيرة تحمي الاقتصاد ويجب أن ندعم هذه المشروعات من خلال تطوير القوانين وتعزيز ثقافة القروض.

وحول موضوع إزالة العوائق أمام عمل الشباب لتحقيق مشروعاتهم واستثمار طاقتهم، قال الرئيس الأسد: إن الإدارة المحلية هي القناة الأساسية في هذا الموضوع، حيث إن الإدارة المحلية هي الحل بحيث تكون واجهة العمل مع المشاريع الشبابية ومن هنا تنطلق البرامج

واوضحة متضمنة الأهداف، وأدبيات العمل
والاحتياجات التي تلامس المجتمع.
وأشار الرئيس الأسد، إلى أهمية التحليل
والبحث العلمي وتعزيزه كمنهجية في النقاوة
التعليمي بدءاً من المراحل الدراسية الأولى
وأكّد الرئيس الأسد أن العالم يعيش حاضر
تراجع فكري وثقافي، معتبراً أن أجيالنا
الحالية تتعرض لغزو ثقافي وملوحة الوطنية
الجهة تحتاج إلى التمسك بالهوية الوطنية
والانتماء القومي، إضافة إلى معالجة
المصطلحات الخاطئة.

عتبر الرئيس بشار الأسد أنه لا يمكن الوصول إلى الشفافية إلا بالحوار وأتحدي هو تكثيف الحوار على جميع مستويات للوصول إلى نتائج عملية تحويل الأفكار والمبادرات إلى خطط فنية.

خلال لقاءه أمس الشباب المشاركين في خيمات الشبابية الحوارية «فكر لسورية» التي حملت عنوان: «تعالوا نجتمع حول إيكارنا»، وأطلقها الاتحاد الوطني لطلبة سوريا، تعاور الرئيس الأسد مع الطلاب شباب حول طيف واسع من القضايا المتعلقة بالتعليم العالي والغزو التقليدي الهووية والانتماء والمواطنة وريادة الأعمال وتنمية الأرياف والمشاريع صغيرة والتحول الرقمي.

اعتبر الرئيس الأسد حسبما أورد الموقع الرسمي للاتحاد الوطني لطلبة سوريا، أنّ يمكن الوصول إلى الشفافية إلا بالحوار وأن التحدى هو تكثيف الحوار على جميع مستويات للوصول إلى نتائج عملية تحويل الأفكار والمبادرات إلى خطط فنية، مشيراً إلى أنّ الحوارات توحّي السوريين تجاه الحلول للمشكلات المختلفة.

دعا الشباب إلى المشاركة في إيجاد الحلول، خلاً، تقديم أفكاراً، ومساهمات هادفة.

الوَفْدُ السُّورِيُّ بِرئَاسَةِ سُوسَانٍ وَصَلَّى اللِّقَاءُونَ تَرْكُزٌ

على تطورات الأوضاع

الوطن - وكالات

تنطلق في العاصمة الكازاخستانية نور سلطاناليوم أعمال الاجتماع الدولي التاسع عشر بصيغة أستانابمشاركة وقد الجمهورية العربية السورية ووفود الدول الضامنة روسيا وإيران وتركيا ووفود أخرى. ووصل أمس وقد الجمهورية العربية السورية برئاسة معاون وزير الخارجية والمغتربين أيمن سوسان إلى نور سلطان للمشاركة بالاجتماع وسيعقد الوفد حسب «سانا»، اجتماعات عدة مع عدد من الوفود المشاركة حيث سيتم التركيز على تطورات الأوضاع في سوريا والجهود المبذولة لمكافحة الإرهاب وتوطيد الاستقرار والانتعاكسات السلبية للإجراءات القسرية الالامشروعه التي تفرضها الولايات المتحدة والدول الأوروبية سواء على الوضع المعيشي والإنساني، أم لإعاقة عملية إعادة الإعمار التي تشكل لازمة أساسية لتوفير الظروف الملائمة لعودة المهرجين.

وببحث الاجتماع، وفق تصريح سابق للمتحدث باسم وزارة الخارجية الكازاخستانية أبيك سمايداروف ملفات عديدة مثل «الوضع على الأرض» في سوريا، بما في ذلك القضايا الإنسانية والاجتماعية والاقتصادية، والتعزيز الشامل للعملية السياسية، وإجراءات بناء الثقة، بما في ذلك إطلاق سراح الأسرى والبحث عن المفقودين، وتعزيز جهود المجتمع الدولي استناداً لقرار مجلس الأمن الدولي رقم ٢٦٤٢ لإعادة إعمار سوريا بعد انتهاء الأزمة وتهيئة الفرصة لعودة اللاجئين السوريين إلى وطنهم.

وأوضح المتحدث أنه سيجري خلال اليوم الأول من المحادثات، مشاورات ثنائية وثلاثية للدول الضامنة ومفاضلات مع الأطراف السورية واتصالات مع وفود الأطراف المراقبة العراق والأردن ولبنان، وكذلك مع مكتب المبعوث الأممي الخاص إلى سوريا غير بيدرسون ومكتب المفوض السامي للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين، وأنه من المقرر إجراء المزيد من المشاورات في اليوم الثاني، فضلاً عن عقد حلسة عامة.

يدوره نقل موقع قناة «روسيا اليوم» أمس عن المتحدث باسم وزارة الخارجية الكازاخستانية، أن المبعوث الخاص للرئيس الروسي إلى سوريا أكشندر لافريتيف، سيرأس الوفد الروسي في الاجتماع، في حين سيرأس وفد إيران كبير مساعدي وزير الخارجية للشؤون السياسية الخاصة على أصغر خاجي، على حين أن وفد الإدارة التركية سيكون برئاسة مسؤول الشؤون السورية في وزارة الخارجية سلوجوق أوinal، على حين يمثل «المعارضة» أحمد توما. ومن المقرر أن يحضر المباحثات التي تستمر يومين عدد من الوفود ممثلاً عن الأمم المتحدة والأردن ولبنان والعراق بصفة مراقب. وكانت كازاخستان استضافت في ١٥ وال١٦ من حزيران الماضي الجولة الثامنة عشرة من الاجتماع الدولي حول سوريا بصفة أستانا، حيث أكدت الدول الضامنة في بيانها الختامي تصديقها على مواصلة العمل لمكافحة الإرهاب بجميع أشكاله وظاهره، والوقوف ضد الأجنادن الانفصالية وإدانتها للهجمات الإرهابية التي تستهدف منشآت مدنية في سوريا، وتؤدي إلى سقوط ضحايا أبرياء.

الاحتلال التركي يواصل عدوانه الجوي وأردوغان يلمح لغزو بري

بلب- خالد زنكلو
مشق- الوطن- وكالات

بلدة قبور الراجحة، بريف تل تمر الشمالي في شمال غرب الحسكة، وألحقت خسائر فادحة في ممتلكات السكان من دون التأكيد من وقوع خسائر بشرية، وذلك بعد يوم من تعرض بلديتي تل اللين والكوزلية غرب تل تمر لتصفّح جوي أدى إلى ارتفاع شهداء.

كما طال القصف للليوم الثاني على التوالي، بلدات البيلونية والملاكية وكفر أنطون و الشيخ عيسى بريف حلب الشمالي، الأمر الذي أدى إلى هجرة من تبقى من أهالي البلدات إلى مدينة تل رفعت ومحيطها جنوباً، وفق قول المصادر.

وأشارت المصادر إلى أن بلدة زور مغار بريف عين العرب شمال شرق حلب تعرضت لقصف واسع من الاحتلال التركي من داخل الأرضي التركية، بعد يوم دام بالقصف من الطائرات الحربية لأحياء مدينة عين العرب وأريافها أول من أمس وبتصعيد غير مسبوق منذ احتلال منطقتي تل أبيض ورأس العين شمال شرق البلاد في تشرين الأول ٢٠١٩.

يدورها ذكرت قناة «الميادين» على «تيغرام»، أن قوات الاحتلال التركية نفذت غارات جوية على قرى غرب مدينة عين العرب، ونقلت عن وسائل إعلام تركية، أن المقاتلات التي كثة استهدفت

منطقة عين عيسى بـ الجيش العربي السوري قواته، عند نقاط انفصال مع الاحتلال التركي في مدينة عين عيسى بريف الرقة الشمالي، تزامناً مع مواصلة الاحتلال وانه الجوي وقصفه المدفعي على الأراضي السورية للبيوم الثاني على التوالي، وذلك عشية عقد الاجتماع الدولي التاسع عشر بصيغة استانانا بشأن سوريا.

جيش العربي السوري أرسل أمس تعزيزات سكرية إلى مدينة عين عيسى بريف الرقة، حيث سيطر «قوات سوريا الديمقراطية - قسد»، وفق نقلت مصادر إعلامية معارضة عن مصادر محلية، والتي ذكرت أن التعزيزات شملت رتلًا سكريًا من «الفرقه ١٧» تحرك من منطقة تل سمن نحو عين عيسى.

باء ذلك في وقت أفادت فيه مصادر محلية في مال وشمال شرق سوريا لـ«الوطن»، بأن جيش الاحتلال التركي استمر أمس بقصفه المدفعي هدف تابعة لـ«قسد» في أرياف حلب والحسكة، ووتيرة أقل من اليوم السابق.

وبينت أن مدفعية الاحتلال، قصفت بشكا، مكتف

معرض ExpoTech حلب ٢٠٢٢

برعاية رسمية من سيريتل



لأن التكنولوجيا أصبحت العنصر الأساسي في تطوير مختلف مجالات الحياة، قامت سيريتل وللعام الثاني على التوالي برعاية المعرض التخصصي للاتصالات وتكنولوجيا المعلومات «ExpoTech حلب ٢٠٢٢» بتنظيم من شبكة ثقة للمعارض، والمؤتمرات لهذا العام.

مشاركة سيريتل في هذا المعرض كانت من خلال تقديم بعض من خدماتهم، كخدمة سيريتل كاش للدفع الإلكتروني التي تم تطويرها لتشمل ميزات كثيرة من شأنها تسهيل حياة الزبائن وتوفير وقتهم وجهدهم، أما بالنسبة للబاقات والعروض، تم تذكير الزوار بِباقات الألعاب التي تلقى صدىً واسعاً ولاسيما بين محبي اللعب والتحدي، بالإضافة إلى تقديم عرض إنترنت مميز عند تبديل الشريحة العاديَّة لشريحة سوبر سيرف، وبالنسبة للتطبيقات الخاصة بسيريتل، تم تعريف الزوار أيضاً على تطبيق «iShow وأقرب إليك» مع آخر التحديثات لكل منها، ومن الجدير بالذكر أيضاً أنه كان للجانب الترفيهي دور من خلال المسابقات والهدايا. ومن سعي سيريتل الدائم في مواكبة التطور التكنولوجي العالمي من خلال تقديم أفضل خدمات الاتصال وفقاً لأحدث المعايير العالمية، أكدت استمرارها على هذه المشاركات التخصصية في مجال الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات.

القطاع الزراعي يعود إلى العمل بوتيرة جيدة

محافظ دير الزور لـ«الوطن»: عودة متزايدة للأهالي إلى مدنهم وقراهem والمحافظة في صلب الاهتمام الحكومي

عبد المنعم مسعود

بين حافظ دير الزور فأضلاع التجار أن القطاع الزراعي في المحافظة عاد إلى العمل بوتيرة جيدة بعد أن ثمنت إعادة تأهيل القطاع الثالث الذي يربو على مساحة ١٠٩٥٥ هكتارات، والقطاع الخامس الذي يربو على مساحة تبلغ ٣٥٥ هكتارات، وهذا المدحان دخل الخدمة نهاية عام ٢٠٢٠ وكشف التجار في تصريح لـ«الوطن» أنه يتم العمل حالياً على إعادة تأهيل القطاع السادس الذي يربو على مساحة ٧٨٢٤ هكتاراً، بينما أن أعمال تأهيل قرية في وصلت إلى مرحلة الخدمة خلال النصف الثاني من الشهر القائم، مضيفاً: إن تأهيل وتركيب مجموعات رى زراعي في القطاع الصناعي زاد من مساحة الأراضي الزراعية المروية في المحافظة.

وقالت التجار إلى تسويف نحو ٩ آلاف طن من محصول القطن حتى الآن ويسقط ذلك ممحول القمح الذي وصل إنتاجه إلى نحو ٤٠٠ مليون طن، مما يبيّن أن تأهيل القطاع على أصناف مميزة من التمور بعد أن تم تخصيصها من وزارة الزراعة بمبلغ ٣٠٠ مليون ليرة سورية.

وبين محافظ الشوبك كل شفاعة المحافظة المحورة وتذلل من خلال محطات المياه الرئيسية والمنزوجة البالغ عددها ٧٧ محطة، مؤكداً أن العمل حالياً يتم على تركيب منظومة طاقة شمسية في المحافظة، ومحطات المياه بريف الكهرباء وتقديم مشكلة الاقطاع الطويل للكهرباء وتقديم المروقات وتوفير ساعات ضخ متواصلة في هذه الحطامات.

وارى النجاشي أن المحافظة في صلب الاهتمام الحكومي من أجل تحسين الواقع

والوصول به إلى ما ينشده المواطن، مشيراً

في هذا الإطار إلى جولة كل من وزير الارادة

حسان قطنا إلى المحافظة بداية الأسبوع

حيث اطلع خاللها على واقع إعادة تأهيل

محطات الضخ وشبكات الري في مشروع

القطاع السادس ليري الحكومي، ومرصد



الجلاء لإكتشاف التخليل في منطقة البوكمال بريف دير الزور الشرقي، مشيداً بأهمية افتتاح المؤسسة العامة لنقل وتوزيع الكهرباء التي أنهت عمليات التعاقد وانتصار أمر الماشية بعد وصول المستلزمات بحسب ما يشير إلى تحويل وسط طبلة الدالي المار بهذه على إعادة تأهيل منشأة الأفقال والتوليد والمركز الطبي الحديث في حي الحميدية في القرى إلى خط ٢٠٠ ما يتيح تغذية هذه مدينة دير الزور، إضافة إلى المركز الصحي في مركز الحافظة حيث عادت أحواله إلى طبيعه لا توجد فيها تغذية أما في الريف الواقع والحياة السكرية للأهالي بالواقع المصحي المحافظة، لافت إلى أهمية افتتاح مركز الأهل لمكافحة الأمراض السطانية في الحياة، في حين تمت المباشرة بإتمام تأهيل سلطان السوق المركب في المدينة، متمنياً بفتح المراقبة بمحفظة المحافظة في الوقت الحالي، تخص الكوكاب الطيبية في الريف، ويشير إلى أن هناك تغذية من حيث التغذية من يابي الحفاظات الفطر، مشيراً إلى أنه من حيث التغذية من حيث تغذية المراكز الصحية المتقدمة في هذه الحطامات.

افتتحت جيدة حيث ثمنت تغذية معظم ساحة المحافظة الداخلة في الخدمة ١٢ مركزاً، وعدد صالات السورية للتجارة ٤٧ صالة، وبينما أنه اضطر إلى ذلك فإن مجمع المنشآت وتشييل المطارات الكهربائية وتصبح متقدمة في الأس في مدينة دير الزور الذي يضم ثلاثة شفاف من الهيئة العامة وفوق النجاشي قدره بلغ عدد مراكز من جامع المقفي إلى ساحة الباسل الواقع ضمن أحياي المدينة المحررة بعد إعادة تأهيلها ويجري العمل على إعادة تأهيل جسر العبعث وينهي الصالح القاري وبنسبة مجلس مدينة دير الزور.

وافتتحت المحافظة عن وضخ خط العام المقاولات بقية ملياري و٥٥٥ مليون ليرة للدارس، وهذه المشاريع تتوزع على كل مناطق المحافظة، وبذلك ينبع من محبة الشوبيه ووصلات الماء إلى كل مناطقها إلى مناطقهم بحيث لم يعودوا

منطقة الميادين ومبنية العيادات في المشفى

بريف دير الزور الشرقي، مشيداً بأهمية افتتاح

المنطقة العامة لنقل وتوزيع الكهرباء التي تم تجهيزها من قبل المحافظة بعد

افتتاح المنشآت الجديدة في المحافظة، ويتطلب ذلك تغيير معايير البناء والعمارة

والتحول إلى معايير دولية، مما يتيح للمحافظة أن تصبح ملائمة لاحتياجات

البلدان، مما يتيح لها أن تصبح ملائمة لاحتياجات

صدى الوطن

فاروق بوظو

مباراة افتتاح المونديال القطري

في مباراة افتتاح مونديال قطر تم التقاء منتخب القطر في منظمه الإيكوادوري بقيادة الحكم الإيطالي دانييل أوستانتو وهو واحد من أهم الحكام على المستوى الأوروبي والعالمي.

وهو اختار موقف من لجة الحكم التي تجاوزت مدة دفقة فجات

كثيرة خلال مدة اللقاء التي تجاوزت مدة دفقة فجات

كرارات الحكم الإيطالي صحيحة ودقيقة في احتساب

ثلاثين دقيقة تناصفها بين الفريقين كان في معظمها

قربياً عند لحظة اتخاذ القرار التحكيمي، وكذلك عند

احتسب هدف المارة الذين أهدموه بالتأكيد كولا جراء

سجل منها منتخب الإيكوادوري هذه المرة، المباراة

كانت عموماً ذات طابع حاسم ظهرت فيها بعض

الاندفاعات والانحرافات التي تعامل معها الحكم بحزم

وهذا حيث أشهى سلة إنذارات مستنكرة أرقة للتهور

واحدة لوقف هجوم واحد في الدقيقة الخامسة

مشارة عند حماوة الحارس القطري بإعاد الكرة بعد

فرقل المهاجم الذي يمتلك فرصه محقق للتسجيل

حضرت فيها العقوبة الانطباقية من المطرد إلى المطرد

القريب في الإعلان عنها أما الحادة الأبدى والأصعب

ف كانت بإنجاز هدف المارادور المبارك بعد الدقيقة الثالثة

بعد تدخل تقنية السلسلي في حالة استمت بدقة تقاصيها

وصواعده حسها حين ذهب الكورة من رأس الألأعب

الإيكوادوري المنافق انتقام من طرد إلى مهاجم

آخر كان في لحظة اتخاذ القراءة زمله المقم عن

الحارس وتد آخر ثانى منافعه بفارق سبط، وبالتأكيد

فإن التقنية الجديدة أثبتت دورها وفعاليتها

التي تجاوزت توقعاتي تماماً، وأعتقد أن هذا الزمن سوف

يتغير في الحالات الأخرى القادمة بعد أن يكتسب حكم

التقنية الجديدة المزيد من الخبرة التي ستثر إيجاباً

سرعة الإنجاز، لكن يبقى شعار الدقة أمن من السرعة

في المقام الأول، وهذا قد كانت بداية موفقة وناجحة

للحكم المونديالي الذي سيواجه حالات صعبة ومقددة

مع اشتداد المنافسات!

حمزة نصر موهبة شترنجية واعدة



لماذا غاب مكتب الإعلام؟

دير الزور - جمال العبد الله

• المدرب حمد السعد عضو اتحاد

الشطرنج أوضح أن حمزة لا يلعب

طموح وسرعى الذهاب، ويملك

مهارات تحكيم، ويتمنى بتوريته

كما أثبت نفسه في بطولات الكبار

أيضاً، وتوجهه بتصفيه

على بروتوكول بطولة العرب العام

الحادي، كما تاب لقبه

دولي في الشطرنج.

• رئيس اللجنة الفنية للشطرنج

أشار إلى أن حمزة يمتلك صفات

سرع

وطلاقه على المراكز

الأول، وأختده بطور سلوب

لهي بدل المطرقة، وأثبت تألقه

ليرقة ولا يوجد ورق ولا يرق؟

ولذا يتم تشكيك مكتب

إعلامي يزور الصحيفتين بنشاطه وعمل

مناجاة ياسدة كل الذي تمناه أن تكون

فريق عمل واحد لا يرقى

إلى المطالع القيادي

تجربة اوسمان التي اعترض لها على

والحديث بقية.

هذا المعلم متوقعاً له مستقبل

الصعيدين العربي والإسلامي

مناجاة مع وجود اهتمام به من

الجتنين الفني للعبة والتقدمة

لفرع الاتحاد الرياضي واتحاد

الشطرنج.

أما والد

حمزة مالك نصر

الستة الأولى لمارمارته من الفوز

في الجتنين الفنية للألعاب

العربية

وكان يتفق معه اهتمامه على التراث

والشاطئ مما تمناه على العمل

وتعزز من قلقه بنفسه، وتعكس

على تحصيله العلمي إيجاباً

و خاصة لكونه من المؤمنين في

مدرسة.

سلة الطليعة على حافة المهاوية والمبادرة إيجابية من القوطرش



مهند الحسني

لم يكن الموسم الماضي فالخير على سلة رجال

فعرقل المهاجم الذي يمتلك فرصه محقق للتسجيل

حضرت فيها العقوبة الانطباقية من المطرد إلى المطرد

الآخر كان في لحظة اتخاذ القراءة زمله المقم عن

الحارس وتد آخر ثانى منافعه بفارق سبط، ولا يحصل

فإن خططي مناسبة سوي دفاع واحد، وبالتأكيد

فإن التقنية الجديدة أثبتت دورها وفعاليتها

عن عقوبة بمرتكب لا يليق فيه كفرقي

طروحه بعدما خسر أفضل نجومه الذين انتقلوا

لأندية أخرى.

يقتصر في الحالات الأخرى القادمة بعد أن يكتسب حكم

التقنية الجديدة المزيد من الخبرة التي ستثر إيجاباً

سرعة الإنجاز، لكن يبقى شعار الدقة أمن من السرعة

في المقام الأول، وهذا قد كانت بداية موفقة وناجحة

للحكم المونديالي الذي سيواجه حالات صعبة ومقددة

مع اشتداد المنافسات!

أعيدوا النظر بالمنتخب قبل فوات الأوان

بعد نهاية معسكر دبي غير الملي

تعاني مادياً

طروس- مددوه على

بعد أن سلطنا الضوء في عدد سابق عن تحضيرات كرة شرطة طروس لنادي الدرجة الثانية ستكون اليوم مع تحضيرات كرة الملاهي.

بعد أن كان رجال كرة الملاهي

جذرياً في نفسينا حيث استقال مدرب

الفرق الأخرى نادي الشاعر ومساعد

سيمان طيباً، وتعاقب مهم نادي

شرطة طروس وكذلك الامر انتقال

أغليق للاعب الفريق إلى نادي شرطة

طروس وعلى الفور قام إدارة نادي

الملاحة بالتعاقد مع مدربين محمد

يساعيل الأسر ويشير ليلاجي لقيادة

فريقه في الموسم الحالي، وبادات علية

تربيق مفتوح الفريق بعد انتزف

أصحاب أغليق خطوة لانتقال لاعبه

كما أتى نادي شرطة طروس

عندما تعاقدوا مع مدربين

أحمد وحسين

وتم التعاقد مع مدربين

محمد وحسين



المنتخب لأننا عندما نخسر ثانية لاعبين في

المباراة بأقل الخسائر، ولابد أن يكون محظوظاً

وأن المباريات ودية وضمنة تحضير

المنتخب الوطني إلى أرض الوطن بعد

واستعاده فقد دعمنا عدم وجود

الخطوط العرضية للنطاقين في الدوري

وهي التي تدفعه في المباريات

الأخيرة نحو الفوز، وهذا ما يتحقق

عندما يتحقق ذلك في المباريات

الأخيرة، وهذا ما يتحقق في المباريات

الأخيرة، وهذا

«وثيقة وطن» تتبع (هذى حكايتها) بالتعاون مع اتحاد الوطنى لطلبة سوريا

دارين سليمان: الحكاية التي تستمد من صوت حمامة الديار توثق ذاكرة وطن د. بثينة شبان: حكايات الشباب الجامعي مع الدرب الإرهابية زيت يضيء الدرب ويرفض الاندماج



بیبر سنیور

٣- التراث الثقافي

٤- قصص التأثير

٥- قصص توعية

٦- مذكرات عمر

وتم استقبال الـ ٢٥ نيسان إلى

تمنح لجنة التأثير

والبالغ عدده

الفائزة وفاز

القصص، بـ

ثلاث جوائز (ذئب

وس يتم الإعلان

لأصحابها ضمن

الجائزة الذهبية

الجائزة الفضية

الجائزة البرونزية

وتستمر رحلة

«وثيقة وطن»

تارينا.

تكون القصة باللغة العربية
أصلها، مكتوبة أو مسجلة صوتياً
مصوره باستخدام الفيديو.
يتراوح عدد كلماتها من ١٥٠٠ إلى
٣٠٠ كلمة.

مبنية على أحداث واقعية توضح
ما كان تواريحاً وقوعها، حيث شهدتها
صاحب القصة نفسه.

تستبعد القصص المبنية على
خيال أو على الاستنتاج أو القصص
المنشورة أو المنقلة عنأشخاص أو
مصادر أخرى.

تستبعد القصص التي تحتوي
على مساعدة أو إخلالاً بالقانون أو الآداب
عامة.

فئات القصص

الحرب على سورية.

مذكرات الطلبة.

القصص

-

الملحق

ماد برهوم

حمامة

۱۰



وَلِلْمُوسِيقَا ذَاكِرَةٌ

قدمت فرقة خمامسي من روح الشرق بقيادة المايسترو عدنان سعدو فتح الله ووصلة من الموسيقا الشرقية التي تعزز ذاكرة الوطن، وتستلهem أصالة سورية وتراثها من خلال مقطوعات شرقية من تأليفه، وختمت الوصلة بغناء قدوء أصلية (يا طير طيري) (يا مال الشام)، وهذا القدان من إبداع أبي خليل القباني والتراث السوري العظيم.

تكريم للسوريين المتجذرين

قادت الدكتورة بثينة شعبان بتكريم شخصيتين سوريتين الأولى فازت بجائزة «وثيقة وطن» عام ٢٠١٩ مازن تمرس والثانية فازت بالجائزة عام ٢٠٢٠ زوجته كارين تمرس وهما تقصد عوامل الابتكار للانتصار على جراحه، وهذه الدورة لها نكهة خاصة إذ حرصت الجائزة لطلاب الجامعات الذين كانوا في عمر الورود عندما بدأوا الحرب، عاشوها مع أهلهم وتعايشوا معها، قدموا متأطرين لأنفسهم وجراحهم متطلعين إلى غد أفضل... كانت تجربة غنية في كل تفاصيلها وأهدافها ونأمل استمرارها على صعد مختلفة لما فيه خير جامعاتنا وطلابنا ومؤسسة وثيقة وطن، ونقطع إلى شراكات مع اتحادات أخرى.

الشعب المعطاء يتتفوق على نفسه

وتحديث السيدة الدكتورة بثينة شعبان في كلمتها عن جائزة (هذا حكاياتي) في دوراتها السابقة وحتى الدورة الرابعة (تفيض أفلام جنود مجاهولين من أرضنا لحكاية تؤكد تجزر السوري في الأرض والانتقام وتحمل أسمى معاني الوفاء... حكايات الشباب الجامعي مع الحرب الإرهابية على سوريا لتصبح حكايتها زيتاً يضيء الدرب ويرفض الانحناء أو التراجع).

ووجهت الشكر لرعاية السيد الرئيس بشار الأسد والسعادة الأولى أسماء الأسد، فالسيد الرئيس بارك الفكرة منذ بدايتها، والسعادة أسماء الأسد لرعايتها الواهب ودعم الفائزين في كل دورة.

بالأمل النابض في عروقنا السيد الرئيس بشار الأسد، فوّقنا مع الوثيقة اتفاقية لبرامج تدريبية للتوثيق والتراجم الشفوي).

الpartner الشريك والتكامل

من عبق الدماء وأرواح الشهداء) وأشارت (بالتشارك والتكميل التامين مع مؤسسة «وثيقة وطن» والسعادة الجامعات، فشاركت «وثيقة وطن» من أهم المشاريع الابداعية على مساحة الوطن).

ومن أهمية هذه التجربة مع الجامعات السورية قالت: (جسدت رؤية الاتحاد الوطني لطلبة سورية مع مؤسسة وثيقة وطن في نشر الوعي والتراكيز على كتابة تاريخنا بأيدينا بغية تسجيل الأحداث التي مرّوا بها، ودمج طلاب الجامعات في عملية التوثيق ليكونوا جزءاً من عملية إعادة إعمار سوريا ثقافياً).

وتحتت كلمتها بالإعلان عن أن هذا المشروع بداية، وهناك مشروعات أخرى قادمة في شراكة بين الاتحاد

ببداية الحفل تحدثت السيدة دارين سليمان رئيس الاتحاد الوطني لطلبة سورية بداية، فأشارت إلى أن (الحكاية

تكريم للسوريين المتجذرين



تأثير العج

مہنا

فِعُولُ الصَّيَادِيِّ

فارس دعدوش



من دفتر الوطن

أيام.. وأرقام!

عصام داري

سمعت أن هناك يوماً للطف والطافة والغرافة، فسألت نفسي: لماذا لا يكون هناك يوم للغلاظة والتقلاة، وأن يحدوها مسابقة دولية يحمل أكثر الثقاء والغلظاء كأساً ذهبياً وميدالية ذهبية وفضية وبرونزية؟ في حال حدث ذلك سأعد قائمة طوبيلة لأكثر التقلاة في بلداً، وأعدكم أنتاً سنصح على الكأس والميداليات الذهبية من دون منازع، ويحق للأخوة المواطنين ترشيح من يرونه جديراً بهذا اللقب الغالي! هذا الموضوع دفعني للبحث عن تخصيص أيام من العام لتكون يوماً لهذا الأمر أو ذاك واكتشفت شيئاً مدهشاً حقاً، وإذا كان طبيعياً تخصيص أيام لبعض اللغات كالعربية والصينية والبرتغالية وغيرها فمن الغريب تخصيص أيام لأمور تبدو تافهة، فعلى سبيل المثال هناك يوم لسلك التونة من دون سواه، ويوم للطيور المهاجرة، فلماذا الطيور وحدها، أليست الهجرة القسرية هي من اقتلت مئات الآلاف من الناس من وطنهم والتقت بهم في البحار وما وراء البحار وتشتت شمل الأسر في أربع جهات الأرض؟ وهي لا تزول، بقية المخلوقات خصصوا يوماً للأحياء البرية، وأخر للأعشاب البحرية، وحرموا الأعشاب البرية من شرف أن يكون لها يوم تتباهى فيه بين أقرانها من نقية الأعشاب؟ المهم، نرى أن هناك يوماً لحرية الصحافة ولا توجد حرية للصحافة في أي مكان من العالم، وإن وجدت فهي نادرة جداً، وأنا مسؤول عن كلامي، وهذا أمر حقي في حرية الصحافة على قاسٍ وحسب! لدينا شعارات جميلة كيوم الوئام بيـت الأديان و يوم الأخوة الإنسانية، وهذا الأمر غير موجود في الواقع، فالأخوة الإنسانية مطعونـة في صدرها وظهرها ملـاين الطعنـات، في حين تشنـ الحروب في عـصرـنا الراهن على أسـس دينـية و مذهبـية لـتزـيقـ المـجـتمـعـاتـ، وهـذا يـحدثـ مـذـ إـشـاعـ ماـ أـطـلـقـواـ عـلـيـهـ الرـبـيعـ العـربـيـ! تـصـورـواـ آـنـهـمـ خـصـصـواـ يـوـمـاـ لـلـفـلـسـفـةـ وـالـمـسـارـفـ وـالـصـارـفـ وـالـصـحـةـ الـنـفـسـيـةـ، لـكـنـ أـغـرـبـ مـاـ تـكـتـلـ الصـورـةـ؟ سـاقـتـرـحـ يـوـمـاـ لـلـبـلـاطـقـةـ الـذـكـيـةـ، وـيـوـمـاـ لـلـطـابـورـ الـخـبـزـ، وـيـوـمـاـ لـرـسـالـةـ الـبـنـزـينـ وـآـخـرـ للـماـزوـوتـ وـثـالـثـاـ لـإـسـطـوـانـةـ الـغـازـ، كـلـهـاـ يـوـمـاـ مـهـمـةـ عـلـىـ الـعـالـمـ الـاعـتـارـفـ بـهـاـ تـخـصـصـ بـهـاـ! لأنـهـاـ تـخـصـصـ مـلـاـينـ الـبـشـرـ وـلـنـ تـسـامـحـ فـيـماـ لـوـ رـفـضـ الـقـائـمـونـ عـلـىـ تـخـصـصـ الـأـيـامـ الـغـرـبـيـةـ وـالـعـجـيـبـةـ الـتـيـ لـاـ تـنـزـلـ فـيـ مـيزـانـ وـلـاـ فـيـ قـبـانـ، وـيـوـمـاـ لـلـكـالـوـرـيـزـ، وـيـوـمـاـ لـجـودـةـ الـخـبـزـ وـيـوـمـاـ لـرـفـقـ الـأـسـعـارـ وـخـفـضـ الـرـوـاـبـاتـ! لقد سـجـلـتـ سـوـرـيـاـ أـرـقـاـمـ قـاسـيـةـ فـيـ كـلـ مـاـ تـقـدـمـ لـذـاـ يـحـقـ لـهـاـ أـنـ تـدـخـلـ مـوـسـوعـةـ غـنـائـيـ أـيـضاـ. وـشـكـرـتـ مـنـ صـوـتـواـ لـهـاـ لـدـعـمـهـ الـكـبـيرـ بـعـدـ أـنـ أـصـدـرـتـ أـرـبـعـ أـلـبـومـاتـ وـأـعـادـتـ إـصـدـارـ اـثـنـيـنـ مـنـ الـأـلـبـومـاتـ الـسـابـقـةـ فـيـ السـنـوـاتـ الـثـلـاثـ الـمـنـقـضـيـةـ، وـقـالـتـ:ـ لـاـ يـمـكـنـنـيـ أـنـ أـعـبـرـ إـلـيـ أيـ مـدىـ، الـأـمـرـ لـاـ يـصـدـقـ بـالـنـسـبـةـ فـيـ أـنـتـيـ مـاـ زـلـتـ أـفـعـلـ ذـلـكـ وـأـنـتـمـ مـاـ زـلـتـ تـهـمـونـ بـهـ!ـ

طفل ميت داخل غسالة

وكالات

أعلنت شرطة مقاطعة «هاريس» الأمريكية أنها أجرت تحقيقاً متهماً حول حادثة العثور على طفل ميت داخل غسالة في منزل والديه بالتبني. وكشفت الشرطة أن التحقيقات قادتها لاعتقال الزوجين، واتهامهما بالتبسيب بموم طفلهما بالتبني، وذلك بعدما أطلق سراحهما النحو ٤ أشهر بعد استجوابهما يوم الحادثة التي وقعت في تموز الماضي. وذكرت صحيفة «مترو» البريطانية إن المتهم ويدعى جيرمين توما، عاماً، كان قد تقدم ببلاغ للشرطة في ٢٨ تموز الماضي، بقدان طفله بالتبني الذي يدعى «تروي»، ٧ أعواماً. وإثر البلاغ، أجرت الشرطة عملية بحث عن الطفل، لتعثر عليه ببيت داخل غسالة ملابس في مرآب منزل والديه بالتبني.

زيف وفاته ونهض من نعشه

وكالات

اعتقد المعزون الذين اجتمعوا حول نعش رجل أعلنت عائلته وفاته في مستشفى في إندونيسيا أنه عاد إلى الحياة بعدما استيقظ خلال إجراء الفحص الأخير لعلاماته البيولوجية. وفي التفاصيل، تبين أن الرجل قرر تزييف وفاته للهروب من ديون كبيرة متراكمة عليه، بالاتفاق مع عائلته. لكن ولسوء حظه، فضح أمره أمام الملا، إثر تداول صورة له عبر مواقع التواصل الاجتماعي، وهو ينهض من النعش بعد إعلان وفاته. وأصبحت قضية الدائش، حيث الشارع الإندونيسي، فور تداول صوره على نطاق واسع. وذكرت صحيفة «ميرور» البريطانية، أن تحقيقات الشرطة أظهرت أن الرجل البالغ من العمر ٤٠ عاماً استاجر الأسبوع الماضي سيارة إسعاف مع نعش، وكانت معه زوجته. وطلبا من سائق سيارة الإسعاف، نقلهما من منزلهما الواقع في جنوب العاصمة الإندونيسية جاكرتا، إلى منزل قالت إنهما سياخذان منه جثة قريب لهما. وقال سائق سيارة الإسعاف للشرطة: «كان الزوجان بصحة جيدة عندما صعدا على متن المركبة، ثم طلب مني التوقف لفترة وجيزة في منطقة استراحة على الطريق السريع، وخلال تلك الفترة ف忿 الرجل إلى النعش، ولذلك اعتقادت أنه توفي». وكشفت التحقيقات، أن العائلة أعلنت وفاة هذا الرجل، ثم نقلته سيارة الإسعاف إلى المستشفى ولكنه نهض خلال فحصه. واضطر المستشفى إلى إصدار بيان ينفي فيه وفاة الرجل.

هالة صدقى تحتفل بطلاقها بالزغاريد

وكالات



احتفلت الفنانة المصرية هالة صدقى بحصولها على حكم نهائي بالطلاق وإعلانه رسميًّا بعد سنوات من رفعها دعوى قضائية ضد زوجها سامي.

ونشرت فيديو أثناء تصفييف شعرها وهي تتحقق على صوت الزغاريد وأغنية الفنان أحمد سعد «اليوم الحلو ده». وعلقت على حكم الطلاق: «يوم جديد سعيد، وكله خير خير، وفرح ونجاح وانتصار، وشمس جميلة وإنكلترا وإيرلن بنجاح». وتوقعت الناقلة التي يطلق صاحبكم كله خير. وأضافت: إنها سعيدة بالحصول عليه، مشيرة إلى أنها انصرته منذ ٨ سنوات بعد انفصalamها روحياً ونفسياً عن زوجها. ولقت إلى أن الحكم جاء ليوثق هذا الانفصال رسميًّا وحصلوا على حريتها وأنها ليست على عصمة طليقها لتتمكن من ممارسة حياتها بعد ذلك بشكل طبيعي ومن دون قيود.

ناقلة تتوقع نتائج كأس العالم

وكالات

تبuzzi في كل بطولة كأس العالم حيوانات تحظى باهتمام كبير لتوقعها نتائج المباريات، ولم يخرج مونديال ٢٠٢٢ عن هذه القاعدة، حيث نشرت صحفة «الصن» البريطانية تقريراً عن ناقلة تتوقع نتيجة لقاء قطر والإيكوادور وإنكلترا وإيرلان بنجاح. وتقربت الناقلة التي يطلق عليها اسم «كاميلا» الفائز في مباراة إنكلترا وإيرلان التي حمسها الإنكليز. ونقلت الصحفة البريطانية عن مالكي الناقلة جيني وفيرونون مور قولهما: «لم نفشل كاميلا أبداً في أي توقع سابق لها». وأشار فيرلون: «اختيار الناقلة إنكلترا كان فأل حسن على منتخب الأسود الثلاثة، على متنبأ جدًا للفريق تجاوز من المهم جداً للفريق بنجاح».

فيلم «عنها» أولاً في مهرجان الرافدين

الوطن

نال الفيلم الروائي القصير «عنها» للمخرجة رباب مرهج وإنجاح المؤسسة العامة للسينما الجائزة الأولى في بغداد تحت شعار «السينما لغة الحياة». ويتناول الفيلم حكاية امرأة.. وطن، كيف خانوها وعيذوها من أجل المال وحرية واهمة، هي روح هامة حاولت أن تكون، سموها غيمة ولكن كبلوها في الأرض، وسط مجتمع تخبط فيه أرواح بين القبح والجمال، هي مونولوجات متعبة لضمير، لامرأة تعارك الحياة، هي ضحية تسعى للتمرد والرفض ولأن تكون هي.

الفيلم سبق له وأن نال ثلاث جوائز هي تنويه خاص في مهرجان أسوان لأفلام المرأة، وجائزة أحسن إخراج في الدورة الرابعة من مهرجان الدشيرة الدولي السينمائي للفيلم القصير وجائزة لجنة التحكيم الخاصة في مهرجان سينما القهوة في تازة بالغرب. يشارك في الفيلم: فايز قرق، ميلاد يوسف، روبين عيسى، كرم الشعري، نجاة محمد، سليم سليمان، محمد قرق، فاضل وفاني.

قتل زوجته أمام ابنهما

وكالات

اتهم أنتوني بارولو من لونغ آيلاند في نيويورك بقتل زوجته عدماً، بعد طعنها عدة مرات بسكين بعد أن أخبرت شقيقها بأنها تريد الطلاق منه.

وقالت المدعي عليه زوجته بوهشية، وطعنها عدة مرات بسکین طاه وقتلها، وفي وقت سابق من ذلك المساء، اتصلت الضحية بأختها لتخبرها أنها والمدعي عليه زوجته دانييل ديلوكا، طفل للخطير، وهو متهم بقتل زوجته دانييل ديلوكا، البالغة ٤٢ عاماً.

وقالت: «مع وجود طفلهما في غرفة نوم مجاورة، هاجم المدعي عليه زوجته بوهشية، وطعنها عدة مرات بسکین طاه وقتلها، وفي وقت سابق من ذلك المساء، اتصلت الضحية بأختها لتخبرها أنها والمدعي عليه زوجته طفلة بلا أم».

ووجدت الشرطة دانييل ديلوكا ميتة في بركة من الدماء، كانت سكين طاه يبلغ طولها نحو ١٣ بوصة في رقبتها، وقد أصيبت بقطعنات في رأسها ورقبتها، وتم العثور على طفل الزوجين البالغ من العمر ٨ سنوات في غرفة نوم أخرى من دون أن يصاب بأذى.