

المنتخب الوطني ينطلق في معسكر جديد استعداداً لوقتتي عُمان

فتح الله: نبحث عن أفضل اللاعبين المحليين .. والمحترفون مقعدهم محفوظ



ناصر النجار

دخل المنتخب الوطني الأول لكرة القدم معسكراً مملقاً جديداً بدءاً من السبت الماضي ويستمر إلى الأربعاء ليعود اللاعبين إلى أنديةهم للمشاركة معهم في الدوري الكروي الممتاز الذي سيبدأ يوم الأربعاء من استئناف مبارياته يوم الجمعة القادم من بوابة الأسبوع السابع.

واستعد حسام السيد عدداً من اللاعبين الذين شاركوا معه في معسكر الإمارات وهم: زكريا حنان وعبد القادر عدي وعبد الإله حفيان ومصطفى الشيخ يوسف ومعتصم شوفان.

وضم لاعبين جددًا يدخلون المنتخب للمرة الأولى ومنهم: حارس الجزيرة نبيل كورو ولاعب الجيش أحمد الخصوي.

والقائمة التي استعادها مدرب المنتخب حسام السيد ضمت سبعة وعشرين لاعباً هم: مصطفى سقراي (الظليعة)، محمد كرومة (الوئية)، عبد الله جنابات (الكرامة)، نبيل كورو (الجزيرة) وعبد اللطيف نعمان وأحمد الخصي (الجيش)، وحزرة الكروي ومحمود البحر (جبلة) ومصطفى جنيدي وأيمن عكيل (حطين) وعبد الرزاق محمد وأحمد الدالي وعلي بنشافي وأحمد مدينة (تشرين) وصبحي شوفان وحرم عمران واليث على وعلاء الدين دالي و خليل إبراهيم وضياء الحق محمد (الفتوة) ومحمد رحبانية وأحمد المشالي وشاهر الشاكر وأحمد الأشر، ومحمد كامل كوايتة وقفواز بونافعي ويوسف الحموي (أهلي حلب).

هذا العدد باستثناء بعض المحترفين الذين قد تتم الاستعانة بهم أو بعض لاعبي

المنتخب الأولبي المميزين.

الباب مفتوح

مدبر المنتخب الوطني موفق فتح الله دافع عن المشروع الجديد الذي اعتمده اتحاد كرة في بناء المنتخب الوطني الأول، وقال: هو خطوة على الطريق الصحيح، فالفرض ونحن مقبلون على بطولتين كبيرتين مثل غرب آسيا والنهائيات الآسيوية أن يكون لدينا عدد كبير من اللاعبين الجاهزين في كل المراكز.

الفترة السابقة استبعد المدرب عدداً من اللاعبين لأنهم لم يثبتوا وجودهم ضمن المنتخب وفي كل مناسبة يتم تجربة العديد من اللاعبين المحترفين في الدوري ومنحهم الفرصة الكاملة لإثبات وجودهم، تحقق الأهداف في هذه المرحلة بالذات.

ودوماً يعرف الكروي يقول: ليس كل لاعب ناد متميز يصلح أن يكون لاعب منتخب

نظرة عامة

المنتخب بقيادة حسام السيد خسر مع الأردن صفر/٢ ومع العراق صفر/١ ضمن دورة الأردن الدولية والمنتخبات من دول الجوار (المدرسة نفسها).

في معسكر الإمارات لعب مع ثلاث مدارس، فحسب مع المدرسة الإفريقية المقلدة بمنتخب الجزائر بلاعبه المحليين صفر/١، وخسر مع المدرسة الأوروبية بالخشارة مع بيلاروسيا صفر/١ وهي تمثل المدرسة الشرقية في أوروبا، وأخيراً خسر مع منتخب فنزويلا القادم مع الجنوب الأمريكي (كرة اللاتينية) بهدفين لهدف.

في المباريات الخمس سجلنا هدفاً واحداً ودخل مرمانا سبعة أهداف.

لعب الفريق حتى الآن ١١ مباراة في تصفيات ونهائيات كأس العالم ٢٠٢٢ بدون هزيمة، حقق الفوز في ٩ مباريات والتعادل في ٢، وبإضافة المباراة الأخيرة من كأس العالم ٢٠١٨ والتي تعادل فيها مع إسبانيا يكون قد وصل إلى ١٢ مباراة موندiale متتالية بدون هزيمة.

وعن نتائج المنتخب والخسائر التي تعرض لها بقيادة السيد، قال: في الفترة الحالية علينا ألا ننظر إلى النتائج لأننا بنينا منتخبنا من لاعبي الدوري، وديوماً اللاعب يحتاج إلى تصفيات لتكون مؤهلة في بعض الأحيان، بعد خمس مباريات خاضها المنتخب مع مدارس مختلفة وصلنا إلى قناعة معينة ومن الممكن أن ترسم هذه القناعة معالم المنتخب الأول في المستقبل، كما يتم رسم بقية معالم المنتخب الأخرى التي تبني من جديد وفق الأصول المحليين، نعد في الوقت الحالي مجموعة من اللاعبين ليكونوا السند المهم للمنتخب سواء كانوا أساسيين أو احتياطاً، المهم هو وجود تشكيلة جيدة متجانسة متناعمة تلتحق الأهداف في هذه المرحلة بالذات.

إنجاز تاريخي وأرقام مميزة في مسيرة أسود الأطلس

بعد العبور السوبر مستحق لإقصائيات مونديال ٢٠٢٢



القاهرة- خالد أبو العيون

صعد منتخب المغرب للدور الثاني من بطولة كأس العالم لكرة القدم ٢٠٢٢ متصدراً مجموعته السادسة، في وجود كرواتيا وبلجيكا ثاني وثالث النسخة الماضية إلى جانب فريق كندا.

وفي مشاركته الموندiale السادسة حقق الفريق المغربي عدداً من الأرقام المميزة، نرصد أبرزها هنا:

- صعد الفريق للدور الثاني للمرة الثانية، بعد عام ١٩٨٦ في المكسيك، وكان أيضاً متصدراً لمجموعته التي ضمت كل من إنجلترا وبنلندا والبرتغال.
- صعد دون تلقي أي هزيمة في مبارياته الثلاث في الدور الأول، وهو إنجاز يتحقق للفريق الإفريقية في الموندial للمرة الثالثة، وكانت المرة الأولى للمغرب في ١٩٨٦ والثانية للاستغال في ٢٠٠٢.
- لعب ٧ نقاط في المجموعة السادسة بالتعادل مع كرواتيا صفر/ صفر ثم الفوز على بلجيكا ٢/ صفر وكندا ١/٢، وهو أعلى رصيد من النقاط في كل المجموعات بمشاركة هولندا وإنجلترا في المجموعتين الأولى والثانية، وأعلى رصيد يحققه أي فريق إفريقي عبر تاريخ البطولة.
- لعب الفريق حتى الآن ١١ مباراة في تصفيات ونهائيات كأس العالم ٢٠٢٢ بدون هزيمة، حقق الفوز في ٩ مباريات والتعادل في ٢، وبإضافة المباراة الأخيرة من كأس العالم ٢٠١٨ والتي تعادل فيها مع إسبانيا يكون قد وصل إلى ١٢ مباراة موندiale متتالية بدون هزيمة.

النهائي
أما الفرق الإفريقية التي تصدرت مجموعتها فكانت المغرب في ١٩٨٦ والكاميرون في ١٩٩٠ ونيجيريا في ١٩٩٤ و ١٩٩٨ ثم المغرب في ٢٠٢٢.

إفريقيا في الدور الثاني
صعد الفريق المغربي هو الصعود الإفريقي الحادي عشر من دور المجموعات لكأس العالم، والذي تحقق بوساطة دول هي:

المغرب في ١٩٨٦ والكاميرون في ١٩٩٠ ونيجيريا في ١٩٩٤ و ١٩٩٨ والسفغال في ٢٠٠٢ وغانا في ٢٠٠٦ و ٢٠١٠ ثم الجزائر ونيجيريا في ٢٠١٤ والسفغال والمغرب في ٢٠٢٢، وتجاوزت كل من الكاميرون ١٩٩٠ والسفغال ٢٠٠٢ وغانا ٢٠١٠ الدور الثاني إلى ربع النهائي، وتعادل الفريق الإسباني عن طريق إسكو

وباجو أساس، وجاء هدف التعادل الثاني في الوقت المحسب بدلاً من الضائع، كما أنها المواجهة السادسة للفريق الإفريقية مع إسبانيا، حيث انهزمت الجزائر صفر/٣ في ١٩٨٦، وفازت نيجيريا ٢/٣ في ١٩٩٨، وانهزمت جنوب إفريقيا ٣/٢ في ٢٠٠٢، وتونس ٣/١ في ٢٠٠٦، ثم تعادلت المغرب ٢/٢ في ٢٠١٨.

موعد مع إسبانيا
ضرب الفريق المغربي موعداً في دور ١٦ مع المنتخب الإسباني العريق، وهي المواجهة الثانية بين الفريقين في البطولة، حيث التقيا معاً في دوري المجموعات لنسخة روسيا ٢٠١٨ الماضية وتعادلاً ٢/٢، في مباراة تقدم فيها الفريق المغربي مرتين عن طريق خالد بوطيب ويوسف النصيري، وتعادل الفريق الإسباني عن طريق إسكو

عفرين يدخل دوامة الأزمة المالية

حلب - فارس نجيب آغا
يوواجه نادي عفرين خطر دخوله في دوامة الأزمة المالية بعد اعتبار أبرز الداعمين عن إكمال المشوار ما يضع النادي في وضع حرج جداً، ورغم وجود بعض من يتقدمون بالهبات بين حين والآخر لكن الأمر غير مستقر قد يكون له تأثير سلبي على فريق رجال كرة القدم وخاصةً أن هناك تأخيراً في سداد مستحقات اللاعبين الشهرية، كذلك أعلن كل من أحمد كلزي وعبد المعطي كياري الاعتذار عن المواصلة مع الفريق الرياضي بالنادية، نادي مجلس الإدارة في سداد مقدمات عقودهم، وعلى هذا الحال سيكون من الصعب مواصلة الفريق حتى نهاية الموسم فالجميع يعلم أن النادي لا يملك أي موارد مالية على الإطلاق، وهو يعتمد في تنسيده أمور كرة القدم على التبرعات من المحبين والداعمين وهذا شيء لا يمكن أن يكون حجراً أساسياً في العمل الرياضي بالنادية، نادي عفرين لا يملك أي منشآت أو استثمارات قد تعينه في تغطية نفقات ألعابه ما يعني أن المشهد والسيناريو هو ذاته يتكرر موي- ريلي مكجري (كريغ غودوين)، الهجوم: جاكسون إيفين- غارنغ كول (جيمي ماكلايرين)، الحكم: البولندي سيمون مارسينيكا، الصفر: أديجيتيك وإبرق من أستراليا، الحمراء: لا يوجد.

ميسي يقود الأرجنتين لربح النهائي



الوطن

ضرب المنتخب الأرجنتيني موعداً مع هولندا في ربع النهائي لمونديال قطر عقب تجاوز أستراليا بهدفين لهدف في المباراة المتأخرة ليوم السبت، وكان نجم المباراة ليونيل ميسي الذي سجل الهدف الأول في المباراة وقدم العديد من اللحظات الفنية التي ذكرت المتابعين بميسي الحقيقي كما بدأ العديد من الفرص السهلة لزملائه ولكنها لم تستثمر.

رغم فوز الأرجنتين فقد استحق المنتخب الخاسر الإضاءة على أدائه الرجولي واقترابه غير مرة من هذا التعادل الذي كان سيقلع المباراة إلى وقتين إضافيتين.

التأقو بدأ متعافياً بعد الخسارة المفاجئة أمام السعودية في مستقبل المشوار، بل كانت تلك الخسارة درساً مبدئياً لميسي ورفاقه عنونه اللعب حتى صافرة النهاية، فأفس السؤل حرص المنتخب الأرجنتيني على تسجيل الهدف الثالث كي يتجنب أي مفاجأة.

ميسي أظهر قدرات فائقة في قيادة الفريق وصناعة اللعب بعيداً عن المصلحة الفردية التي طغت على أدائه في الدور الأول، لأنه يترك كل الإبرك أنها بطولته الأخيرة لريادة العالم كروياً.

بطاقة المباراة
المنتخبان: الأرجنتين × أستراليا. دور الستة عشر الملعب: أحمد بن علي المونديال- الريان.

النتيجة: ١/٢.
الأهداف: ميسي والفاريز (٣٥ و٥٧)
الناصحات: وانزو فرنانديز بيرماه (٧٧)
فرنانديز.
تشكيلة الفريقين:
الأرجنتين: حراسة المرمى: إيميليانو مارتينيز.
عوزيميليساندرو مارتينيز، الدفاع: ناهاويل مولينا (الكيسيس) ماك البيستيرين- كريسيتيان روميرو- نيكولاس أوتاميندي- ماركوس أكونيا (نيكولاس تاغليافيكو)- غونزالو مونتيل (ايكوبيل بالاسيوس)، الوسط: رودريغو دي بول- إنزو فرنانديز.
هجوم: جوليان الفاريز (لاوتارو مارتينيز)- ليونيل ميسي- اليخاندرو غوميز (بيلساندرو مارتينيز)، الحكم: الصفر: أديجيتيك وإبرق من أستراليا، الحمراء: لا يوجد.

المعسّس: نقاط تشرين مضاعفة وتوقف الدوري أثر سلبياً في الوثبة



حمص- إبراهيم البردان

ما زال الوثبة يمر بأفضل أيامه الكروية مع بداية الموسم الحالي مع اليوم صباحي على شاطئ الدوري الممتاز برصيد ١٦ نقطة وجاءت فترة توقف الدوري لتعطل حسابات المعسّس فماداً فعل وكيف تعامل مع التوقف؟

وكان لـ«الوطن» حديث مع المعسّس حول استعدادات الوثبة لاستئناف مباريات الدوري: المعسّس أوضح أنه ما زال الوقت مبكراً لحسم الصدارة وتعرف أن أماننا مباريات صعبه تختلف صعوبتها عن مباريات مراحل الماضية فمبارياتنا القادمة مع تشرينين أهلي حلب وديربي حمص مع الكرامة ومع الفتوة والجيش، ونعلم أن درجات الصعوبة مختلفة ولتحدث بواقعه فريقنا الوثبة أحد المنافسين على البطولة ولا أقول نحن المرشح الأول وهدفنا وطموحنا إن شاء الله أن ننال على البطولة بوقت، لكن مع اعتبار أن كل مباراة أن هي نهاية وثلاث نقاط مهمة جداً وهذا ما قلته للاعبين قبل مباراة الجزيرة المؤجلة حيث اعتبرها اللاعبين مباراة غير مهمة ليحدث بها بعض التراخي باعتبار أن الجزيرة آخر التريب، وهذا الرأي بعيد عن الواقع فالجزيرة كان بداية الدوري بدءياً غير جاهز مع احتمال انسحابه من الدوري ثم تقرير مشاركته فاستفاد من فترة التوقف فآليت أنه فريق جيد ليس معنا فقط وإنما خلال مباراته مع الجيش.

ولفت المعسّس أن فترة التوقف كانت سلبية للبيض وإيجابية للبيض الآخر وخصوصاً للوثبة فقد كنا نسير وتتضاعف وتتأنجنا إيجابية وبعض الفرق استفادت من التوقف كثيراً بينما نحن استفدنا من شفاء بعض الإصابات وأصلحنا بعض الأخطاء، لكن بالمجمل لم يكن التوقف

الحراس مساعدوا صباحي عقول ومدرب الساحل معسكراً تدريبياً اليوم الإثنين ويستمر حتى يوم الخميس وينتهي تدريبنا في اليوم صباحي على شاطئ البحر ومساكي على أرضية الملعب البلدي ويغية تعزيز صفوف الفريق وتقوية خطي الوسط والهجوم فقد بدأ رئيس النادي ياسر ملحم بالتفاوض مع نجمي الفريق وأبناء النادي كايتي الفريق علي حسن وشقيقه عبد الكريم من أجل المشاركة مع الفريق في مرحلة الإياب التي تستغرق ١٢ الشهر الحالي. وكان مدرب الفريق السابق قد تال من الانتقادات الكثير كونه لم يوقع مع علي حسن وشقيقه عبد الكريم لأسباب بات وامل أن أن يتم الاتفاق بين الإدارة وبينهما في ذلك من فائدة فنية للفريق. ومن الرجال نذهب إلى فريق الشباب والذي هو الآخر يستعد بكل جدية لمرحلة الإياب والتي تستغرق في العاشر من الشهر الجاري لكن التدريبات تسببت غياب أكثر من لاعبي أساسيين شهد ظروف دراستهم مع العلم بأن إدارة النادي والمدرب يتواصلون معهم من أجل إقناعهم بالمشاركة مع الفريق في مرحلة الإياب.