

غاليري «دمشق» تنطلق من خلال معرض استعادي للفنان عز الدين شموط

شموط لـ«الوطن»: المعرض يختزل تجربتي الفنية على مدى أكثر من ستين عاماً



سارة سلامة

إنني ولدت في دمشق وأحيائها القديمة، في البيت الدمشقي المعروف الذي فيه البحرة والماء وشجر الكباد وشجر الليمون والتين والزهور التي كانت ترويبها جدتي، والبيت الدمشقي لم يخل من الصور والكتابات وكانت أمي مصممة أزياء، هذا كله أعطاني بزورا لأنطلق منها، تعلمت الرسم وعندي مادة تساعدني على الذاكرة البصرية التي عبارة عن تراكمات ما أراه في الشوارع والغوطة والبساتين.

يعن المعرض ضم ١٢ لوحة بتقنية الزيتية والمرتبطة بالاعتف واللوحه بالنسبة لي تروي أكثر من مرحلة عند الفنان شموط، وتكشف عن أسلوبه وفكره ودعوته الجميلة للسلام وتظهر كم هو نصير للمرأة في كل زمان هذا كله في واحة بصرية بألوان جميلة ومريحة للعين.

أرشفة الفن السوري

من جهتها بيتت مديرة غاليري نور سلمان: «إننا نعيش بداية نهوض الحركة التشكيلية في سورية، ونحن في غاليري دمشق سنساهم في ذلك، من خلال معرض فنية ونشاطات ثقافية وسنساعد بأرشفة الفن السوري وهذا مهم جداً بالنسبة لنا، كما لدينا مكتبة فيها الكثير من الكتب عن الفن السوري وغيره، وعن اختيار الفنان عز الدين لافتتاح ذلك لأنه فنان مواكب للحركة التشكيلية لأكثر من ستين عاماً وعمله مميز جداً وقد مر بعدة مراحل وكل مرحلة لا تشبه الأخرى».

معارضه

شارك في العديد من المعارض الجماعية منها: ١٩٦٠ أول معرض جماعي في صالون الخريف في دمشق. ١٩٦٥ ملاحظ من الفن التشكيلي السوري. ١٩٩٠ شارك بمعرض فن الحفر العالمي صالة الشام دمشق. ١٩٩٠ معرضه التريثالي العالمي الرابع شاملير- فرنسا. ١٩٩٠ له مشاركات مختلفة في الندوات الدولية والمحاضرات.

د. شموط ومسيرة الفن

- في عام ١٩٦٦ تخرّج في كلية الفنون الجميلة.
- في عام ١٩٧٤ تخرج في البوزار باريس.
- في عام ١٩٨٤ نال شهادتي الدكتوراة في الحلقة الثالثة في الفن التشكيلي بباريس.
- في عام ١٩٨٧ نال دكتوراة دولة في الفن التشكيلي.
- أقام العديد من المعارض الفردية منها: ١٩٧٤ صالة كولومبيا مونبلييه في فرنسا.
- ١٩٧٤ صالة الفن المعاصر بيروت.
- ١٩٧٨ بيت الثقافة كوربي فرنسا.
- ١٩٨٠ المدينة العالمية للفنون بباريس فرنسا.

الفنان التشكيلي والباحث عز الدين شموط

ولد في دمشق عام ١٩٤٠ وتخرج عام ١٩٦٦ في كلية الفنون الجميلة بدمشق/ قسم التصوير، وفي ١٩٧٤ تخرج في جامعة البوزار في باريس، وحصل على دكتوراه الحلقة الثالثة في الفن التشكيلي بباريس عام ١٩٨٤، ودكتوراه دولة في الفن التشكيلي بباريس عام ١٩٨٧.

رسالة حب

وأكد شموط في تصريح خاص لـ«الوطن»:

الخبكة المشوقة بأسلوب لطيف بعيد عن الواقع الكئيب

انتهاء تصوير المسلسل الاجتماعي - البوليسي «عين الشمس»



مايا سلامي

أنهى المخرج يزن أبو حمدة تصوير مسلسله الجديد «عين الشمس» المقرر عرضه برمحضان ٢٠٢٢، وهو من تأليف مجموعة من الكتاب، وبطولة رشيد عساف، نادين خوري، صفاء سلطان، كرم الشعراني، مصطفى سعد الدين، جوان خضر، روعة ياسين، أمية ملص، ليلى حورانة، تيسير إدريس، حسين عباس، مصطفى المصطفى، روبين عيسى، بيير داغر.

وبتصريح خاص لـ«الوطن»، كشف مدير المشروع عبد المعين الموحد أن العمل بصور مجموعة من القصص الاجتماعية البوليسية التي تتعلق بتجارة المخدرات وتهريب الآثار، وأنه سيقدم بقالب فيه مزيج من الإثارة والتشويق والغوص على مدار ٢٤ حلقة. وأكد على أن العمل من تأليف عدة كتّاب بإشراف المخرج يزن أبو حمدة مبيئاً أن كل كاتب اخص بمحور من المحاور التي النهائية التي سيراهها المشاهدون فيما بعد.

التصميم

وبيئت الفنانة ليلى حورانة أنها ضيفة في هذا العمل وستؤدي دوراً لطيفاً وتجسد شخصية أم تربي ابتها التي تتكشف فيما بعد أن الأنواع والأعمال سواء كانت تشبهنا أم لا تشبهنا فهو غير محتكر بالدراما التي تتعلق فقط بتقافة البلد. والديها ليسوا أهلاً للحققيين.

جداً لأدعهم وأقول لهم كل عام وأنتم بخير وأتمنى أن نلتقي قريباً في الأعمال القادمة. لأنني كنت سعيدة معهم بهذه التجربة. وعن رأيها بالأعمال المستنسخة عن الأعمال الأجنبية أكدت على أن هذه الأعمال بعيدة عن درامانا فهي تقدم أشياء تتعلق بالثقافات الأخرى، مشيرة إلى أن الممثل يعمل في كل الأنواع والأعمال سواء كانت تشبهنا أم لا تشبهنا فهو غير محتكر بالدراما التي تتعلق فقط بتقافة البلد.

عين الشمس يجمع بين نخبة من الفنانين الكبار والشباب لتقديم قصة تختلف عن الموضوعات السائدة

فالأستاذ رشيد اسم كبير وأتمنى أن أكون على قدر المسؤولية». بدوره أشار مدير المشروع عبد المعين الموحد بدور الأم الذي لطالما برعت فيه لتجسد شخصية «ليلى» وهي أم مطلقة تواجه بعض التحديات التي تتعلق بأولادها وإخوتها الشباب الذين تعيش معهم في منزل واحد. أما الفنانة صفاء سلطان فستجسد شخصية «إيناس» التي اعتيرتها من أحب الشخصيات إليها بمشور شاركته مع متابعيها عبر الإسترغام وجاء فيه: «إيناس من الشخصيات القريبة لقلبي، عم بتعاشف معها بكل تفاصيل حياتها، يمكن تكون تشبه كتار منا ويمكن تكون مفاجأة لكثار منا كمان...».

شخصيات العمل

ويجمع العمل على قائمة أبطاله عدداً من الممّن والفنّانين السوريين حيث سيطلق الفنان رشيد عساف بدور جديد ومختلف عما قدمه سابقاً ويجسد شخصية ضابط في الأمن الجنائي يلاحق مجموعة من

كأنها تخرج في مقابلات فقط عندما يكون هناك ضرورة لذلك. كما أوضح الممثل حسين أشرف الذي تم اختياره بتجارب الأداء التي تمت قبل بدء التصوير أن هذه الخطوة مهمة جداً للشباب من الموهوبين والخريجين الجدد خاصة مع وجود تعدد في الأكاديميات وبالتالي عدد أكبر من الخريجين، مبيئاً أن هذه التجارب تعطي الجميع فرصهم وتتيح لهم أن يثبتوا جدارتهم لبلانوال الفرصة التي يستحقونها. وكشف أنه سيجسد شخصية الفنان رشيد عساف يعمر صغير، قائلاً: «عندما علمت بأسلوب لطيف وخفيف بعيداً عن قسوة الواقع المؤلم والكئيب.

برجك اليوم 12/5

نجلاء قبياتي

العمل يشغلك وقد يحبطك أحياناً لأن من حوكك إما في إجازة أو يتروكك عيب العمل عليك وحدك فنظم وقتك وأمنح نفسك الراحة إذا استطعت وانتبه أنك قد تحتاج مساعدات فاطلبها بلطف.

عاطفياً: حان وقت القطف العملي والشخصي فانت تمر بمرحلة تصاعديّة تحمل لك الوجود.

الحوار مفيد على جميع الأصعدة فحاول أن تفتح على الآخرين وأترك لغة الحسم لأنك تشعر اليوم بالأمان على الصعيد العاطفي والعمل وأنت لم تقفد حظوظك الطيبة.

عاطفياً: ربما أباركك بجديد لك فانت تبدل قناعاتك وأفكارك بطريقة تفكيرك وتناقش محيطك.

أنت معرض لخيبة أمل أو فقدان لأحد الأصدقاء وهذا يعزز شعورك بالاستياء وصدقني لا يوجد لديك المساحة الكافية لقرارات مرتجلة وغير محسوبة فلا تصطدم بمن حوكك. عاطفياً: لا تنسج من معركة كاشمية أو تنسج من موقف قد تشعر فيه أن المحيط يحاسبك بل اشرح مواقفك بهدوء.

للعرس

للجري

للرلو

للحوت

للحوت

انتبه إلى كلامك ولا تطلق أحكاماً سريعة أو تنتقد كل ما يقع تحت عينيك وتحدث بلبونة ومحبة وحافظ على علاقاتك وصداقتك واستوعب أصدافك أو المحيط العملي.

عاطفياً: ابتعد عن حالة الاستفزاز التي تحملها في داخلك فانت تظن أن كل ما يحبط بك عدوك وهذا غير صحيح.

تفرض أوامر وتجتمع مرؤوسيك وتأمركم وتوجههم وتؤثر في سير العمل حوكك وتناقش أمورك المالية من دون خجل أو تردد أو تحلم ببورقة تسدعك في حياتك. عاطفياً: أنت تملك الملامينة الداخلية والهدوء الذي يجعلك لا تتورط في مواقف محرجة.

شهر جيد للأمر الشخصية والعائلية يساندك المقربون والمحيطون بك ولكنه صدقني سحاجك إلى مضاعفة جهودك وإني من يد الحبة للمحيط من أصدقاء إلى عائلة فاطلك المعونة وسجدها.

عاطفياً: أنت تملك الحماس للإنجاز تضع أمام عينيك هدفاً وتحققه تحرص على مظهرك وتكون مشرقاً وسعيداً.

للأسر

للغزلة

للغزلة

للغزلة

للغزلة

للغزلة

قد تعاني هذه الفترة نقصاً كبيراً في السيولة فانتبه لمصروفك ولا تضع أموالك فانت معرض لمصاريف إضافية حاول أن تسأل نفسك هل بحاجة لها فعلاً أم لا.

تفكر بالانطلاق والتحرر من قيود وضعت نفسك بها لأن معنوياتك مرتفعة وحظك كبير.

ربما تحاول اليوم أن تجرب أشياء جديدة في ملابسك أو تقاشاتك أوفي عملك فولك دعم فلا تخف من الجهول واعتنم من دون تردد لأن الحظوظ ملائمة لكل جديد ومعهد.

عاطفياً: الكواكب في أماكن مناسبة لخلق التوازن ولتستطيع تغيير حياتك الراهنة.

لا تسمح للأحلام أو الأوهام أن تجتاح حياتك بل حاول دائماً بالعمل والجدد أن تصنع حظك وتحرك الأمور من حوكك وانتبه فقد تضايق من نقد أو لوم أو عتاب ممن تحب.

عاطفياً: لا ترد بشكل غفوي وعصبي فانت من أكثر الأبراج تسرعاً في القول أو في التصرف.

البحر

للشور

للشور

للشور

للشور

للشور

«قيمة العمل التشكيلي بين المال والجمال».

«تعريف بفن الحفر والطباعة».

«نقد الفن التجريدي».

«أزمة الفن التشكيلي».

«لغة الفن التشكيلي (علم الإشارات البصرية)».