الوطن

عينٌ على الوطن...

سورية يومية سياسية مستقلة

الخميس ٨ كانون الأول ٢٠٢٢ | الموافق ١٤ جمادى الأولى ١٤٤٤ هـ | العدد ٣٨٧٥ السنة السابعة عشرة الناشر | الشركة العربية السورية للنشر والتوزيع

www.alwatan.sy

سلمى المصري تتسلم درع جامعة جدارا الأردنية

الوطن

منحت رئاسة جامعة جدارا الأردنية درع الجامعة للنجمة الكبيرة سلمى المصري تقديراً واعتزازاً واحتراماً لأعمالها الفنية.

رئيس الجامعة د. محمد طالب عبيدات شدد على الرسالة الفنية التي تحملها إبان أعمالها الفنية الهادفة والوازنة، بينما أكد رئيس هيئة المديرين د. شكري المراشدة على فنها الملتزم وأعمالها الهادفة في مواجهة التحديات الاجتماعية وغيرها.

وكانت النجمة القديرة قد جاء شاركت بفعالية «اليوم العالمي للمخدرات والإيدز» في محافظة إربد، بتنظيم من جمعية حماية الأسرة والطفل، بالتعاون مع قسم مكافحة المخدرات، إذ قالت إن المخدرات والإيدز تعد من المخاطر التي تواجه المجتمعات، خاصة الشباب.

وشددت على أهمية دور الأعمال الفنية والإعلام في التوعية لكونهما الأكثر انتشاراً، معتبرة أن انتشار المخدرات دمار شامل لجميع المجتمعات.

سورية في منتدى قازان الدولي لحماية التراث

الوطن

تابع المنتدى الدولي لاتفاقية حماية التراث العالمي الثقافي والطبيعي أمس فعالياته التي تعقد في مدينة قازان الروسية بندوة «طريق الحرير العظيم»، بمشاركة الوفد السوري برئاسة وزيرة الثقافة الدكتورة لبانة مشوح وممثلين عن دول طريق الحرير.

وأكدت الوزيرة أن طريق الحرير ربط حضارات وثقافات الشعوب، وأثر في كل منها في مختلف جوانب الحياة الثقافية والمادية واللامادية، وتجسد في العمارة والنقوش والعادات والطقوس والأساطير والعقائد واللغات، ما سمح بوجود قواسم مشتركة بين شعوب هذه الدول، داعية إلى التركيز على هذه القواسم وإبرازها والعمل على إعادة إحياء طريق الحرير لأهميته الثقافية والاقتصادية.

من دفتر الوطن

المسؤول والشخصية الانهزامية!

فراس عزيز ديب

مبدئياً لايُمكن لنا بتعريفٍ واحد أن نحيطَ بسلوكِ الشخصية الانهزامية، لكن الأفضل ربما أن نقومَ بتوصيفِ سلوك هذه الشخصَية من حيث نظرتها السلبية لكل ماهو قادم، أسيرة للخيباتَ، تهرب من أي مواجهةٍ قادرة على اكتشافِ حقيقةِ مقدراتها فتنكفئ من مبدأ الخروج بأقل الأضرار وتراها انتصاراً.

في عالَمنا العرَبي تركَت طبيعة المجتمعات وآليات الحكم التي اعتمدَت مبدأ التصفيقِ للإنجازات الوهمية بما فيها الحقوق الروتينية المنصوص عليها دستورياً وليست عطايا من أحد الكثير من الروح الانهزامية التي تحكم نفسية المواطن، الجميع يتشارك فكرة الخوف من رجل الأمن، التقارير الكيدية، انتقاد المسؤول المنزَّه عن الأخطاء وغيرها من الفزّاعات التي كانت ولا تزال مسلَّطة على رقابِ المواطنين، هنا يبدأ الإبداع بالاضمحلال ما خلا الإبداع الأدبي والإعلامي الهارب من مقصِّ الرقيب والذي يقدم كوميديا سوداء عن الواقع الذي نعيشه، أو الإبداع العلمي الهارب إلى عالم ما وراء البحار، أكثر من ذلك فإن هذه الروح الانهزامية قد تراها حتى في مباريات كرة القدم، تحديداً عندما تتساوى الإمكانيات المادية والمعنوية مع الفريق المنافس فإن بعض الفرق العربية تحتوي على محترفين في الدوريات الأوروبية أكثر من المنتخبات الأوروبية والأميركية مع ذلك تراها لا تبادر، لا تمتلك ذهنية الهجوم خير وسيلة للدفاع لأن عدم الثقة بالإمكانيات هو عملية تراكمية تتحمل مسؤولياتها أولاً وأخيراً آليات الحكم وطريقة تعاطيها مع المواطن.

لكن في سياقٍ آخر فإن البناء على تراكم الأحداث قد يولد عندَ المواطن روح التمرد، المواجهة، الصبر، هنا يبدو البعض أحمق إن لم يحاول استيعاب هذا التمرد بسياقِ التطور الطبيعي لقدرة الشعب على المواجهة، هنا عليكَ أن تكون دقيقاً مع كل تفصيلة وحرف لأن الروح الانهزامية إن خرجت من قمقمها فإنها عملياً ستهاجم أول ما ستهاجم «سجّانها» أو لنقل العوامل التي قيَّدت بحثها عن التحليق وجعلتها ترى بالهزائم انتصارات، عندها على الجميع الحذر، لكن هناك من سيسأل طيب وما الفائدة من كل هذه المقدمة التي خلطت الرياضة بالسياسة بحرية الرأي؟

ببساطة فإن مناسبةَ هذا الحديث هو الأحداث المتسارعة التي شهدتها سورية هذا الأسبوع ليسَ فقط بالأحداث المؤسفة التي شهدتها «سويداء القلب» ونجح شرفاؤها الذين نعتز ونثق بهم بتطويقها لأنهم الأغلبية الكاسحة، لكن لبعض تصريحات المسؤولين التي لم نعد نفهم ما الهدف منها؟ هل أن أحدهم مثلاً بدأ يقدم نفسه كمشروع رئيس مجلس وزراء قادم فتراه يصرِّح تارةً عن المشتقات النفطية وتارة عن المبيدات الزراعية والمنشآت الصناعية؟ ربما لم تنج منه حتى الآن إلا رخص النوادي والمرابع الليلية، مع التأكيد هنا أن هذه التصريحات تتعارض مع المهام وتتعارض مع مايقوله أصحاب الشأن أساساً، هنا علينا ألا نتغنى بصبرِ المواطن على شظف العيش، بل بصبره على تصريحاتٍ وتناقضات كهذه.

في الخلاصة: الألم ولّد لدى المواطن القوة والقدرة عَلى كسر الروح الانهزامية، لكن تبدو الحالة مع الكثير من المعنيين بالشأن العام معاكسة تحديداً إذا ماعرفنا بأن علم النفس وصفَ ردات فعل الشخصية الانهزامية بنزوعها نحو إلقاء اللوم على الظروف والأوضاع وعلى الآخرين للهروب من المسؤولية، ببساطة لا تخافوا أن يمتلك المواطن قدرةَ التمرد على الشخصية الانهزامي،ة الخوف أن هناك من يصر على سحبهِ نحو تلك الروح الانهزامية!

عرض عليها الزواج بخمس خواتم ألماس

وكالات

تقدم رجل أعمال أميركي يدعى «ويل هون» للزواج من حبيبته «بريتني ميلير»، بطريقة مبهرة، حيث قدم لها ٥ خواتم من الألماس بأشكال وأحجام مختلفة لتختار هي الخاتم الذي يعجبها، وذلك في مشهد رومانسي أمام مهبط طائرات، وعلى الفور انتشر هذا المشهد بشكل كبير.

وكان من المفترض أن يحتفل الصديقان بهذا اليوم مع أصدقائهما في فترة عيد الفصح، ولكن تم تغيير الخطط بالترتيب مع شقيق وليام، حيث وصل الثنائي إلى المطار، وفاجأ ويل، حبيبته ميلر، برحلة بطائرة هليكوبتر فوق مدينتهما أتلانتا، لكن عند هبوطهما لم يكن لدى ميلر أي فكرة عما كان يخبئه.

بريانكا شوبرا تعاني العنصرية في هوليوود

وكالات

أعربت النجمة الهندية بريانكا شوبرا عن استيائها من وجود التمييز الجندري والعنصري على صعيد السينما العالمية، مؤكدةً أن أجرها أقل بكثير من أجور الممثلين الرجال.

وقالت: «لم أحصل على أجر متساوٍ مع الممثلين الذكور في هوليوود، وكنت أتقاضى ١٠ بالمئة فقط من راتب الممثل الذكر».

وتابعت: «كنت أعتقد أنه من الطبيعي أن أجلس لساعات وساعات أنتظر في موقع التصوير، بينما يأتي الممثل الذكر الذي يشاركني العمل في الوقت الذي يناسبه، لنبدأ بعدها العمل».

وأشارت إلى معاناتها من العنصرية: «جعلوني أعتقد بأنني لست جميلة بما فيه الكفاية، لذلك عملت بجهد أكبر، على الرغم من أنني كنت أتمتع بموهبة أكبر من موهبة زملائي أصحاب البشرة الفاتحة».

استخرج جثة زوجته بعد ٤٥ يوماً من وفاتها

وكالات

يعمل رجال الطب الشرعي في مصر على إعداد تقرير الصفة التشريحية ومعرفة سبب وفاة ربة منزل بمحافظة الغربية، بعد اتهام زوجها لأسرتها بالتسبب في وفاتها وقتلها.

كما كلفت جهات التحقيق بسرعة تحريات المباحث حول الواقعة، وسؤال أسرة المتوفاة عقب ورود تقرير الطبيب الشرعي في واقعة الوفاة على سبيل الاستدلال.

وكان زوج الضحية قد تقدم ببلاغ طالب فيه باستخراج جثة زوجته من مدفنها بعد وفاتها بـ٤٥ يوماً لشكه بتعرضها للقتل، واتهم أسرة زوجته بقتلها، بعد أن قاموا بالاعتداء عليها بالضرب، أثناء وجوده في محل عمله في إحدى الشركات، لافتاً إلى أنها دفنت من دون الحصول على تصريح من مفتش الصحة أو النيابة العامة بمحل سكن الزوجية وتم دفنها بمحل إقامة أسرتها.

وقال إنه علم من الجيران أن أسرة زوجته تعدوا عليها بالضرب المبرح داخل مسكن الزوجية عندما كانت توجد به بمفردها، حتى توفيت نتيجة الإصابات التي تعرضت لها وأودت بحياتها.

وأضاف: إنه عندما سأل أسرة زوجته عما حدث وسبب وفاتها، أخبروه بأنها أُصيبت بسكتة قلبية أودت بحياتها على الفور، ولكن لم يصدق ما قالوه بعدما استمع إلى أقوال الجيران وشهود العيان، وعلى الفور حرر بلاغاً في النيابة يتهم فيه أسرة زوجته بقتلها.

وختم: «حمايا وحماتي وأخو مراتي راحولها البيت وهي لوحدها وضربوها وقتلوها، وأنا كنت في الشغل، قعدوا عندها من الساعة ٩ بليل لحد الفجر، وبعدها كلموني قالولي إنها جالها سكتة قلبية وماتت، ورفضوا يدفنوها وخدوها بلدهم كفر الشيخ ودفنوها هناك ومخلونيش أشوفها».

سيدة حامل بهواتف «آيفون»

وكالات

أوقفت السلطات الصينية سيدة بعد الاشتباه في عدم صحة حملها، وادعاء ذلك كحيلة لتهريب بضائع بعدما قالت إنها في الشهر الخامس من حملها.

وتبين لرجال الشرطة أن حمل السيدة كان حيلة لتهريب مئات من معالجات الكمبيوتر وأجهزة «آيفون».

وحسبما نقلت صحيفة «ديلي ستار» البريطانية عن تقارير إعلامية صينية، فقد لفت حجم بطن السيدة الكبير جداً انتباه مراقبي الجوازات.

وبعد طلب مرورها من خلال ماسح ضوئي، أدرك المراقبون أن السيدة ليست حاملاً، وإنما كانت ترتدي ما يشبه بطناً بلاستيكية، تحتوي على ١٠٠ معالج كمبيوتر من «إنتل» و٩ هواتف «آيفون».