

التلفزيونات الذكية يمكن أن تتجسس على مستخدميها

وكالات

كشف خبير قسم التحليل الأمني في شركة «ديجيتال سيكويري» الروسية ألكسندر باغوف عن إمكانية استخدام التلفزيونات الذكية في مراقبة الناس حتى أثناء عدم التشغيل. وأوضح أن التلفزيونات الذكية الحديثة مزودة بكاميرات وميكروفونات، لذلك يمكن أن يستخدمها المتطفلون للتنصت والتجسس على أصحابها، مبيناً أن الكاميرا والميكروفون الموجودين في التلفزيون الذكي يسمحان بالتجسس والتنصت على صاحبه حتى عند إيقاف تشغيله، أي يمكن أن يصبح هذا التلفزيون هدفاً للدخلاء والمتطفلين وغيرهم. وأوضح أن أجهزة التلفزيون الذكية الأجنبية إضافة إلى واجهات الخدمة المختلفة للتشخيص وتصحيح الأخطاء تستخدم بنشاط في جميع أنحاء العالم للتجسس.

وكشف عن سماح التسلل إلى التلفزيون الذكي للقرصنة بالوصول إلى الأجهزة الأخرى الموجودة ضمن الشبكة مثل الهواتف وأجهزة الكمبيوتر، لافتاً إلى أنه من أجل منع الدخلاء والمتطفلين من اختراق شبكة المنزل يجب دائماً تحديث برامج التلفزيون بانتظام وعزل الأجهزة الأخرى عنه التي لم يتم التأكد من عدم اختراقها.

وأشار إلى أن أجهزة التوجيه الحديثة تسمح بإنشاء عدة نقاط «واي فاي»، ما يسمح بتوصيل الأجهزة التي تم التحقق منها والتي لم يتم التحقق منها بنقاط مختلفة.

قتل والدته ذبحاً

وكالات

لغظت ربة منزل في السبعين من عمرها أنفاسها الأخيرة متأثرة بإصابتها بجرح ذبحي على يد نجلها داخل مسكن الأسرة في محافظة الشرقية. وتبين من التحريات الأولية مقتل المجني عليها على يد نجلها البالغ من العمر ٣٠ عاماً، والذي أنهى حياتها ذبحاً وولاد بالفرار، فيما تبين أن الابن المتهم مريض نفسي، وله ملف طبي في مستشفى للأمراض النفسية.

ميرنا شلفون: لا تتردد بالبدء مرة أخرى



الوطن

نشرت النجمة ميرنا شلفون مجموعة صور من أحداث جلسة تصوير وعلقت عليها: «مهما حدث لا تتردد بالبدء مرة أخرى، فقد تعجبت قصتك الجديدة أكثر». درامياً، تستعد شلفون لأداء أحد أدوار البطولة في مسلسل «صبايا ٦».



من دفتر الوطن

فرحة بثمن باهظ

حسن م. يوسف

تعلمون أن الطقوس هي مجموعة إجراءات وأفعال يؤديها بعض الأشخاص وفق قوالب مسبقة، نابعة عن الجماعة التي ينتمون إليها، وغالباً ما تنطوي تلك الإجراءات على قيم محددة قد تكون رمزية في أغلب الأحيان. وقد انتبه الشاعر الروائي والمخرج السينمائي الإيطالي البارز بيير باولو بازوليني قبل سنوات من اغتياله في الثاني من تشرين الثاني عام ١٩٧٥، للجانب الطقوسي في كرة القدم إذ قال: «كرة القدم هي آخر الطقوس المقدسة في عصرنا».

يرى الدارسون لتاريخ الرياضة أن الصينيين القدماء قد مارسوا لعبة التحكم بالكرة بواسطة الأقدام قبل أكثر من أربعة آلاف وخمسمئة عام، وكانوا يقيمون الولائم على شرف الفريق الذي يفوز باللعبة، أما أعضاء الفريق الخاسر فكان يتم جلدتهم بالسياط. ثم انتقلت اللعبة إلى الإغريق بعد ألف وتسعمئة عام وإلى المصريين القدماء بعد ألفين وثمانمئة عام. لكن أتياع المركزية الغربية يتجاهلون هذه المعطيات ويرون أن «جذور كرة القدم كانت في إنكلترا ثم تفرعت شيئاً فشيئاً».

والحقيقة أن البريطانيين لعبوا قديماً كرة القدم، ففي عام ١٠١٦م وخلال احتفال الإنجليز بطرد الفايكنغ من بلادهم، لعبوا كرة القدم برؤوس قتالهم من الشماليين، ونظراً لفضاعة المشهد فقد منعت السلطات هناك ممارسة اللعبة، لكنها عاودت الظهور غير مرة وكانت دائماً تمنع بمراسيم ملكية تعاقب من يمارسها بالسجن. وقد استمر الوضع بين شد ورخو إلى أن قام الاتحاد الإنجليزي لكرة القدم بوضع قوانين اللعبة عام ١٨٦٣. وقد لعبت إنكلترا أول مباراة رسمية في تاريخ كرة القدم ضد إسكتلندا عام ١٨٧٢.

يقول روائي أورغواي الشهير «إدواردو غليانو» الذي توفي قبل سبع سنوات: «لقد تحولت لعبة كرة القدم إلى مجرد استعراض، فيه قلة من الأبطال وكثرة من المشاهدين، إنها لعبة للنظر. وقد تحول هذا الاستعراض إلى واحد من أكثر الأعمال التجارية ربحاً في العالم، لكن على الرغم من أن كرة القدم المحترفة أصبحت تدور حول الأعمال أكثر من اللعبة نفسها، ما زلت أعتقد أن كرة القدم هي احتفال للأرجل التي تلعبها وللعيون التي تشاهدها». لست أريد أن أنقص على متابعي كرة القدم فرحتهم، والحقيقة أنني فرحت لفوز الفريق المغربي وتأمله للدور ربع النهائي، كما تأثرت بعمق لقيام اللاعبين المغاربة بحمل العلم الفلسطيني كما لو أنهم يهدون نصرهم لأبناء فلسطين المقاومين الأبطال، لكن ثمن لحظات الفرح التي قدمها ويقدمها موندريال الدوحة لمتابعيه فادح حقاً. فقد جاء في مجلة «بلوم بيرغ» إن تكاليف موندريال الدوحة وصلت إلى ٣٠٠ مليار دولار، في حين يتوقع أن يكون العائد بحدود سبعة مليارات من الدولارات، أي إن الخسارة الصافية لدولة قطر ستبلغ ٢٩٣ مليار دولار.

أصارعكم أنني لا أستطيع أن أمنع نفسي من التساؤل: ماذا لو استثمرت هذه الأموال في الدول العربية بشكل عقلاني؟ وماذا لو أضيفت إليها المبالغ الفلكية التي أنفقت لإشعال الحراق في سورية وليبيا والعراق واليمن ولبنان، والتي تزيد على ألفي مليار دولار بحسب اعترافات وزير خارجية قطر الأسبق؟ يقال إن كلمة (لو) تفتح عمل الشيطان، لكن الأذى الذي ألحقه بنا (أشقاؤنا عرب أميركا) تعجز عنه كل شياطين العالم!

زوجان يرحلان بفرق ساعات قليلة

وكالات

توفي زوجان من ولاية أوهايو الأميركية عن عمر يناهز ١٠٠ عام بعد قصة حب طويلة دامت ٨٠ عقود. وبعد أن احتفلا بعيد الشكر، أصيبت السيدة جون بوعكة صحية، نقلت إثرها إلى المستشفى ودخلت إلى غرفة العناية الفائقة، وفقدت وعيها بشكل تام، أما الزوج «هوبير»، فلم يتحمل ما أصاب زوجته، فانهار وساءت حالته الصحية، ونقل إلى المستشفى نفسه، وبعد مرور ٥ أيام في الغرفة نفسها، فارق الحياة في ٣٠ من تشرين الثاني الساعة ٩ ولحقت به زوجته في الأول من كانون الأول الساعة السادسة، وعلق بن الزوجين قائلاً: «غادرا معاً.. أشعر بالحزن، لكن لا ينبغي أن أفعل ذلك، فمن يتوقع أن يعيش حياة كهذه؟»

سيدة تعرض كبدها ورحمها للبيع

وكالات

عرضت سيدة مصرية كبدها ورحمها للبيع، مشيرة إلى تراكم الديون عليها، التي كانت سبباً بعرضها كبدها أو جزءاً منه للبيع من خلال خضوعها لعملية جراحية. وقالت داليا من محافظة الشرقية إنها تعيش في بيت «غير آدمي»، حيث تزوجت وهي في الحادية عشرة من عمرها، لزوجها الذي يكبرها بـ ٢٠ عاماً، وكان لديها ٥ أشقاء رجال توفاهم الله، ولم يتبق سواها مع أخواتها الفتيات الأربع. وتعاني الشقيقات الخمس من مرض تكيس الكلى، حيث كان هذا إرثهن الوحيد من والدتهن، مضيئة: «إنهن جميعاً لا يملكن تكلفة علاج المرض الذي يصل بهن في مرحلة تالية إلى الغسيل الكلوي، كما أنها أنجبت من زوجها ٦ أبناء، بينهم الطفل الخامس البالغ من العمر ١٠ أعوام، وهو مريض بضمور العضلات الشوكي والقلب، ويحتاج إلى العلاج طوال حياته». وقالت إنها بسبب نجلها محمد وإصابتها كذلك بضغط شديد على المخ اضطرت للخضوع لعملية جراحية فورية، وكذلك عمل جلسات بزل نخاع، واستدانت أموالاً طائلة بمقابل الربا، وكُتبت عليها إيصالات أمانة، وهي معرضة للحبس في أي لحظة، حيث أصبحت مدانة بـ ٤٥٠ ألف جنيه. وعن عرضها الكبد للبيع عبر مقطع فيديو قالت داليا: «لو حد عايز الكبد أو المبايض أو الرحم هبيعه، أبيع جسمي إن شاء الله أموت بعدها، بس المهم أسد ديوني، بنتي مكتوب كتابها ومش عارفة أجهزها ولا جابت أي حاجة، لدرجة أنني فكرت في الانتحار وأنهى حياتي».

سيلين ديون مصابة بمرض عصبي نادر

وكالات



أعلنت النجمة الكندية سيلين ديون إصابتها بمرض عصبي نادر، أثر في قدراتها الغنائية وأحبائها الصوتية، إلى حد أجبرها على إرجاء حفلاتها. وقالت: «شخصت حديثاً بمرض عصبي نادر جداً هو متلازمة الشخص المتبمس». ولفتت إلى تأثيرات المرض فيها قائلة: «لأسف، تؤثر التشنجات في كل جانب من جوانب حياتي اليومية، وتسبب لي أحياناً صعوبات في المشي ولا تسمح لي باستخدام حياي الصوتية للغناء بالطريقة التي اعتدت عليها».

بيع أقدم سراويل الجينز

وكالات

بيعت سراويل عمل انتشرت من صندوق في حطام سفينة غارقة عام ١٨٥٧ قبالة ساحل ولاية كارولينا الشمالية، ووصفها مسؤولو مزاد بأنها أقدم بناطيل جينز معروفة في العالم، مقابل ١١٤ ألف دولار. وكانت سراويل بيض لعمال المناجم الشديدة التحمل والمزودة بخمسة أزرار من بين ٢٧٠ قطعة أثرية من عصر «غولد راش»، قد بيعت بما يقرب من مليون دولار في رينو في نهاية الأسبوع الماضي. وهناك خلاف حول ما إذا كانت هذه السراويل الباهظة الثمن لها أي روابط مع مبتكر الجينز الأزرق الحديث، ليفي شتراوس، حيث تسبق بنحو ١٦ عاماً أول سراويل تم تصنيعها رسمياً.