

صدى الوطن

غانم محمد

المغرب.. بعيداً عن النتائج!

لعب منتخب المغرب، أمس السبت، ضد كرواتيا لتحديد المركز الثالث في كأس العالم ٢٠٢٢. وسواء أحرز منتخب المغرب المركز الثالث أم لم يحرزه، فإن ما سطره أسود الأطلس في هذا المونديال يدفعنا لحالة الإجابة عن السؤال الآتي: كيف وصل المغرب إلى هنا؟

لا يزال أحد منا، فعندنا أي لاعب من ضيعتنا، أو مدينتنا أو نادينا، هو نجم ممنوع الإقتراب منه والتصوير، حتى لو كان يلعب في ناد من الدرجة العاشرة، وتطلب بلاعبين يلعبون لدرجات الطلمات خارج الحدود من أجل تمثيل المنتخب الوطني، ولو قرأنا أسماء الأندية التي يلعب لها نجوم المغرب (باريس سان جيرمان، أسييلية، تشيلسي، فيورنتينا...) لعرفنا أول الأسباب التي طورت كرة المغرب، ولوقفنا متحسرين على رحلات لاعبيننا إلى أندية هي مثل أنديةنا في أحسن الأحوال، وأسوأ منها بكثير في أحيان كثيرة، إلا من ناحية المال الذي يجودونه كثيراً هناك بحكم فرق أسعار الصرف.

الأمير الثاني يتعلق بجودة التفكير، وباجتماع الكل على هدف واحد، فمصر المغرب وليد الكركاكي يشبه فجر إبراهيم (أصلع مثله) وهو مغربي، ولكنه حظي بدعم كبير، وبصلاحيات غير محدودة، واستطاع أن يترجم أفكاره إلى واقع ملموس أبهر العالم بأسره.

وحدثت بأعضائها نتائج مرضية على الأثرى التي كانت وما زالت راحة ومتراجعة وغير ملية شهدت بنتائجها الكثير من التراجع، لكنها بقيت في مكانها، ولم يطلها التغيير، وما زالت تتمتع بالحصانة، على حين طال التغيير لجان على خلفية مواقف شخصية تتجلى بخطة إعداد أو اختيار مدرب لاعب منا أو هناك.

وإن كان التبرير أن التغيير سيطلبه مستقبلنا، فالسؤال لماذا لم يبدأ الاتحاد باللجان الأكثر أهمية وضرورة التقييم والتغيير، وتأتي في مقدمتها لجنة المنتخبات الوطنية التي منبت منتخباتنا في عهدها بخسائر كانت الأشد إيلاها وقسوة، ومع ذلك لم نر أي تغيير بمفاصلها.

66

ويبقى السؤال الأهم الذي بات يؤرق

في اتحاد كرة السلة جعجعة الإصلاح وطحن الواقع



جميع متابعي اللعبة: هل ستكون جميع اللجان في ميزان واحد إن العلاقات الشخصية والصداقات وتسيير الفواتير الانتخابية ستحتمك بمن يستمر أو يرهل؟

سننتظر نتائج عمل هذه اللجان الجديدة، ورجاء شعوا خطين تحت قرارات الحل والإقالة والإعفاء لجائنا إصلاح حال السلة بجميع مفاصلها لكن جوهرها غير واضح، فبعض اللجان التي طالها التعديل والتغيير كانت موضع رضا وصاحبة إنجازات مرضية وحققنا بأعضائها نتائج مرضية على الأثرى التي كانت وما زالت راحة ومتراجعة وغير ملية شهدت بنتائجها الكثير من التراجع، لكنها بقيت في مكانها، ولم يطلها التغيير، وما زالت تتمتع بالحصانة، على حين طال التغيير لجان على خلفية مواقف شخصية تتجلى بخطة إعداد أو اختيار مدرب لاعب منا أو هناك.

وتنطق جميعاً أن السلة السورية متراجعة ومدهوره لا تقوى على إيقاف عجلة الرجوع إلى الخلف، وبأن كم الإحباط الذي يعيشه الشارع الرياضي وصل إلى أعلى مستوياته وخاصة بعد سلسلة من النتائج المخيبة للأمال التي منبت بها منتخباتنا الوطنية في عهد هذا الاتحاد، ولكن ما لا نجد له تفسيراً هو الطريقة الهلامية في اتخاذ بعض القرارات فما كان مسموحاً فلان يمنع عن آخر، وما كان ممكناً هنا يصبح مستحيلاً هناك وبعض مفاصل العمل في قيادة اللعبة نهشها الصدا ولم يعد ينفع معها زيت الخبرة ولا حتى المسولية، وبات استئصالها واجباً واستبدالها بعناصر متفحكة لديها الرغبة والقناعة في انتشال الرياضة الشعبية الثانية من مستقعها المريز بدلاً من التفكير في إزاحة من عارضهم وإقالة من لم يوافق هوامه أو البحت من متفحة

العربي بطل دوري السويداء للنشئين والأشبال

عبدالسلام الجباعي

انتهت يوم الجمعة بطولة السويداء لأشبال والنشئين، حيث فاز ناشئو العربي وأشباله بالبطولة بعد تصدق الفرق للفتين في الدور الثاني والذي أقيمت مبارياته بطريقة الدوري من مرحلة واحدة.

النتائج الكاملة لدوري السويداء:

الدور الثاني (النهائي)

أشبال: العربي - إيسات ٠/٢، للعربي، شهباء - إيسات ١/٥ لشهباء، الريح - شهباء ٠/٣، شهباء، العربي - الريح ٠/٦، للعربي، إيسات - الريح ٢/٧، إيسات، العربي - شهباء ٠/١، العربي.

ناشئين: تم شطب نتائج لاهته لانسحابه بسبب التكاليف المادية، العربي - إيسات ٧/٠، شهباء - إيسات ٤/٤، العربي - شهباء ٣/٠.

الترتيب:

الناشئون: ١- العربي، ٢- شهباء، ٣- إيسات.

الأشبال: ١- العربي، ٢- شهباء، ٣- إيسات.

نتائج الدور الأول بالكامل

فئة الناشئين:

شهباء/دوما ١٢/٠، صفر، شهباء/لاهته ١/٤، لاهته/دوما ١/٠ صفر (فوز لاهته قانوتاً ٣/٠ صفر).

العربي/العمال ٨/٠ صفر، القريا/العمال ١/٢، العربي/القريا ١/٢، صفر.

صخذ/الشبيبة ٣/٢، إيسات/الشبيبة ٣/٣، صخذ/إيسات ٢/٢.

فئة الأشبال:

شهباء/دوما ٨/٠ صفر.

العربي/العمال ١/٣، القريا/العمال ٢/٤، العربي/القريا ٥/٠ صفر.

الريح/إيسات ٢/٢، صخذ/الشبيبة ٤/٤ صفر، إيسات/الشبيبة ١/١ صفر، صخذ/الريح/صفر ٠/٩، الريح/الشبيبة ١/٧ صفر، صخذ/إيسات ٤/٤ صفر/٤.

ماذا قال المعينون عن فوز الفتوة المتأخر على الجزيرة؟



دير الزور- جمال العبد الله

اقتضت الفتوة فوزاً تجارياً بعد ولادة قصيرة صعبة جداً وفي الوقت بل الضائع ليضحي أمل جاره الجزيرة بالخروج من أزمته وزاد من هجوم الجزيرة تدخل مدربه واعتراضه على قرار الحكم بشأن ضربة الجزاء التي سجل منها علاء الدالي هدف الفوز ولم يرض الفتوة عشاقه بدائه وحسب أنفاسهم حتى الدقائق القليلة التي أدركته ومدربه من نشر غسيلهم والحسابات التي كانت تودي بكاديه لكن القدر والحكم أنقذاه من ورطة كانت بانتظارهم.

الفوز غطى على كل العيوب التي ظهرت والتي باتت عنواتاً بارزاً في مباريات الفتوة وإلى متى سيدج المعينون حلها (لا تدري) وخصوصاً أن معركة المنافسة اشددت وتحتاج إلى حزم وجديّة أكثر وإلا فالنهاية لن تكون محموده وما هو رأي المعينين بفوز الفتوة على الجزيرة لتنتاع:

الكابتن إسماعيل فاكرش:مدربالفتوةالسابق أيدي ارتياحه لفوز مستحق للفتوة على الجزيرة وحسب رايه مؤكداً أن النقاط هي الأهم في سياق الدوري الطويل وأظهر إعجابه بأداء الجزيرة وشبابه وأكد أن الجزيرة قد لعب بخطة المدرب الغربي (الركراكي) بالخطية الدفاعية واقتناص الفرص إن حصلت وأنقذت الدقائق القليلة الفتوة حتى اللحظة وأسأل كيف سينتسح الفريق على الضغط على اللاعبين لأنه ليس كل مرة تسلم الجرة الفوز أفرح الفتوة كثيراً وبالمقابل أزعج الجزيرة ويهدد كرة القدم فرص وأهداف.

الكابتن وسيم علاوي المدرب المساعد

لشباب الفتوة

لم يظهر الفتوة بمستواه ولا يعكس الأداء نتيجة المباراة وهذا الأداء لا يتناسب مع سعة الفتوة على أنه يمتلك لاعبين متميزين من الطراز الأول كما أنه لا يعكس ولا يتناسب مع ما صرف على الفريق من مال والدوري نقاط ولكن هناك حلقة مفقودة بإداء الفتوة ويجب إجراء جلسة مصارحة بين المدرب واللاعبين وإشراف الإدارة لإيجاد هذه الحلقة المفقودة وإلا فالقادم أصعب وعموماً الفوز أطاح بأمال شباب الجزيرة المنظم ودفاعاً والذي حاول المحافظة على الهدف والفوز لكنه لم ينجح لتتقلب الآية لصالح الفتوة الأوفر حظاً في هذا اللقاء.

الكابتن قصي سفان (المعهد الرياضي) فوز صعب حققه الفتوة ويبدو أن الجزيرة قد عانده الحظ وهذا الأمر تكرر معه في ثلاث مباريات وهي الجيش والمجد واليوم مع الفتوة ولعب الفتوة بشكل جيد عبر وسطه الشعبي والجناح والبداء العقال والعبادي ولم تفعل الخبرة فعلتها إلا في الدقائق القليلة وظهر عدم وبنسب اللاعبين بأسلوبهم الخجول وخصوصاً عندما يلعبون مع أنديةهم الأساسية والجزيرة يشابهه أخرجوا الفتوة ولكن النهاية تأجلت إلى مباراة أخرى واعتقد أن الهدف الذي تلقاه الفتوة كان خطأ ليس !!!

الفتوة حقق فوزاً تجارياً باقتناصه نقاط المباراة دون النظر إلى الأداء وهذا الأمر أعطاه دفعة نحو المنافسة على الصدارة.

وسط تراكم الديون

الأهلي قد يتخلى عن محترفيه والترميم لن يأتي بجديد

يطرح نفسه: لماذا لا يقدم أعضاء مجلس الإدارة الدعم من أجل نادي أهلي حبل للوقوف على آخر التطورات بشأن مصير فريق كرة القدم وما المستجدات التي يمكن البناء عليها في الأيام القادمة. بحاجة للتبرع فمن الواجب أن يكون أعضاء مجلس الإدارة أول من يناقش الوضع الراهن وقضية الديون المتراكمة التي يطالب بها الجميع منذ القدم، وإلى أين يسير فريق كرة القدم وما وجهة نظر مجلس الإدارة من حيث الحلول المتوفرة، كل ذلك كان على طاوله جلسة الاجتماع التي امتدت عدة ساعات وسط نقاش مستعص، والكل بات يعلم أن النادي يعيش أزمة كبيرة حيث إنه لم تفلح جهود مجلس الإدارة في جلب أي شركة داعمة أو حتى الفوز برعاية أحد الشركاء لكي تضع إعلانيها على قمصان الفرق هذا الموسم حيث فشلت جميع المحاولات، وسط مناقشات بعض الأعضاء، وحسب بضرورة الوقوف خلف النادي وتقديم الدعم له، لكن السؤال الذي



يطرح نفسه: لماذا لا يقدم أعضاء مجلس الإدارة الدعم من أجل نادي أهلي حبل للوقوف على آخر التطورات بشأن مصير فريق كرة القدم وما المستجدات التي يمكن البناء عليها في الأيام القادمة. بحاجة للتبرع فمن الواجب أن يكون أعضاء مجلس الإدارة أول من يناقش الوضع الراهن وقضية الديون المتراكمة التي يطالب بها الجميع منذ القدم، وإلى أين يسير فريق كرة القدم وما وجهة نظر مجلس الإدارة من حيث الحلول المتوفرة، كل ذلك كان على طاوله جلسة الاجتماع التي امتدت عدة ساعات وسط نقاش مستعص، والكل بات يعلم أن النادي يعيش أزمة كبيرة حيث إنه لم تفلح جهود مجلس الإدارة في جلب أي شركة داعمة أو حتى الفوز برعاية أحد الشركاء لكي تضع إعلانيها على قمصان الفرق هذا الموسم حيث فشلت جميع المحاولات، وسط مناقشات بعض الأعضاء، وحسب بضرورة الوقوف خلف النادي وتقديم الدعم له، لكن السؤال الذي

رحيل وتدهور

وسيكون من الصعب المنافسة على اللقب في حال تخلي مجلس الإدارة عن المحترفين وبعض اللاعبين الذين يسودون المغادرة خلال عملية الانتقال الثانية المحلية التي تسمح لهم بذلك مع تسوية أوضاعهم. الجهاز الفني كما وصفته الآخر يفكر في الرحيل وخاصة أن قضية المنافسة باتت صعبة والفريق يسكن المصير والخاصة حلم اللقب لذلك يفضل الجهاز الفني بأغلبه الرحيل وتصفية أمورهم

ترميم إداري

كل ما تم الحديث عنه هو قيد

نصف نهائي موندリアル قطر

فاروق بوظو

في الدور نصف النهائي من مونديال قطر، قابل منتخب الأرجنتين نظيره الكرواتي، أما المنتخب الفرنسي فقد التقى مع نظيره المغربي في مباراتين حسمتا في الوقت الأصلي، حيث تأهل على أثرها منتخب الأرجنتين وفرنسا إلى المباراة النهائية، فيما سيلعب المنتخب المغربي مع نظيره الكرواتي مباراة تحديد صاحب المركز الثالث..

وبالعودة إلى التحكم في مباراتي النصف النهائي لاحظنا انخفاضاً في عدد المخالفات المرتكبة في المباراتين بالمقارنة مع بعض مباريات الدور ربع النهائي مع تراجع في عدد الإنتارات الموجهة والوقت بدل الضائع المضاف أيضاً، لتصبح الأرقام أقرب إلى معدلاتها الطبيعية.

مباراة الأرجنتين وكرواتيا أدارها الحكم الإيطالي «دانييل أورساتو»، وهو أكبر الحكام سناً في البطولة بعد أن نجح في إدارة مباراتين في دور المجموعات، ومنها مباراة الافتتاح، معتمداً على شخصيته وخبرته وذكائه في قراءة مجريات اللعب، حيث تحرك لكنه كان قريباً حينما كان يقضي الأمر ذلك، فجاءت قراراته صحيحة ومفقتة وإنتاراته سليمة في وقتها، ولعل أهم قرار في المباراة كان في الدقيقة ٣٢ عندما احتسب ركلة جزاء مقترية بالإنتارة على الحارس الكرواتي «ليفاكوفيتش» الذي تحرك إلى مسار اللاعب الأرجنتيني «الفاريز»، المنقذ به، محاولاً لصد الكرة التي لعبت من فوه دون طائل ما أدى إلى عرقلة المهاجم ومنعه من السيطرة على الكرة ثانية، فكان قرار الحكم صحيحاً بشقيه الفني والاضطبابي، فيما أدار مباراة فرنسا والمغرب الحكم المكسيكي «سينار راموس» صاحب العدد الأكبر من المباريات في البطولة، وهي ثلاث مباريات أنتتات في دور المجموعات وواحدة في الربع نهائي، معتمداً على أداءه بدي نشيط وتحركات سليمة جعلت معقل قراراته صحيحة ما عدا حالة واحدة مهمة ومؤثرة، ويعاب عليه السامح بعض المخالفات دون إظهار بطاقة الإنذار وتكاد تكون أهم حالة في المباراة عند الدقيقة «٢٧» عندما لم يحسب جزاء مستحقة على المدافع الفرنسي «هيرنانديز» بل على العكس قام باحتساب مخالفة مع الإنذار على المهاجم المغربي «سفيان بوقال» الذي تعرض لعرقلة من المدافع الفرنسي بعد أن حول الأخير مسار الكرة وتابع حركته معرفة منافسه داخل منطقة الجزاء على مقربة من الحكم ودون تدخل من حكم الفيديو المساعد...

في قرار مهم ومؤثر في مجريات اللعب ونتيجته ختاماً قدم «أورساتو» أداءً مفضلاً وناجحاً في البطولة، فيما ترك «راموس» بعض إشارات الاستفهام في مباراته الرابعة والأخيرة كما أظهر زيملة الحكم المساعد تراجعاً عن القيام بواجباته أمام حكم أكثر منه شهرة...!