

كروانيا تعزز المركز الثالث في كأس العالم العرش المونديالي حائر بين ميسي ومبابي

وذلك عدد الدقائق والفوز يجعله أكثر الفائزين إلى جوار الألمان كلوزه بسبع عشرة مباراة وإذا قدم ميسي تمريرة حاسمة فسيصبح أكثر من قدم تمريرات حاسمة بتاريخ المونديال وهو حالياً يتساوى مع مارادونا بثماني تمريرات. وأمس التقي المنتخب المغربي الشقيق مع كرواتيا لتحديد صاحبي المركزين الثالث والرابع وانتهت المباراة بفوز المنتخب الكرواتي بهدفين مقابل هدف واحد. وافتتح المنتخب الكرواتي التسجيل في الدقيقة السابعة عبر جوسكو جفاريديول وعادل المنتخب المغربي النتيجة بعد دقيقتين بواسطة أشرف داري، في حين جاء الهدف الثاني للمنتخب الكرواتي من خلال ميسلاف أوريستش في الدقيقة ٤٢.

الهدف التاريخي لفرنسا جبرو صاحب الأربعة أهداف. والتحدى الثاني حاجة ميسي للكأس الأول التي رفضته في أربع نسخ سابقة وجشع الفتى الياقع مبابي للفوز بالنجمة المونديالية الثانية. ولا شك أن وجهة التتويج ستكون حاسمة في معرفة وجهة الكرة الذهبية المونديالية. ويشان بريد الكأس الثانية كعندب وهذا لم يحققه إلا الإيطالي بوتسو منذ ٨٤ عاماً. والحارس لوريس بريد التتويج الثاني لمعادلة الحارس البرازيلي جلمار المتوج في نسختي ١٩٥٨ و١٩٦٢. وأهداف ميسي أبعد فعلاوة على التتويج المطلوب بأي وسيلة، سيصبح عميد اللاعبين من حيث المباريات الملعوبة

الدوحة- محمود قرقورا اقترنت ساعة الحقيقة في ختام شهر العسل الكروي اليوم بداية من السادسة مساء عندما يطلق الحكم البولندي مارسينياك صافرة بداية نهائي مونديال قطر بين الأرجنتين وفرنسا على أرضية ملعب لوسيل، الذي سيستضيف المباراة العاشرة في الكرنال الحالي كرقم قياسي في نسخة واحدة إلى جانب أزيك في المكسيك ١٩٧٠ وناسيونال في تشيلي ١٩٦٢ وسانتياغو في الأوروغواي ١٩٣٠. تحديات كبيرة ينتظر العالم أجمع نهايتها، فصدارة الهدافين يتنافس عليها عبقري التانغو ميسي والديك الفصح مبابي، وكلاهما سجل خمسة أهداف ومن ورائهما

أردوغان جدد تقديم عروضه لدمشق وأكد رغبته بخطوة سياسية متقدمة معها دمشق صامتة ومتمسكة بشروطها.. وموسكو: ننظر بإيجابية لما يجري

سابقة له قبل نحو شهرين، وبعد أيام من تصريحات مماثلة لوزير خارجيته مولود جاويش وأغلو والتي عبر فيها عن استعداد أنقرة للعمل مع سورية على إعادة العلاقات ومحاربة الإرهاب والعملية السياسية «إذا تصرفت دمشق بواقعية»، على حد تعبيره، ولم يلق أي رد رسمي سوري، وبقيت المواقف الرسمية المعلقة عند التصريح الذي أدل به وزير الخارجية والمغتربين منتصف الشهر الفائت والتي أكد فيها بأن دمشق لن تقدم على أي خطوات ما لم تبدأ أنقرة حسن نيتها والتي تبدأ حسب المقاد من «الضغط على الإرهاب، وعدم دعم الإرهاب، والانسحاب العسكري من الأراضي السورية، ووقف أي دعم لجبهة «النصرة» و«داعش»». روسيا من جهتها والتي أظهرت تحمسها لخطوة رفعت مستوى التواصل بين دمشق وأنقرة، رغم تأكيدها على لسان مسؤوليها بأنها لا تقرض على دمشق أي نقاعة وما تقوم به هو دور الوسيط، علقت على تصريحات أردوغان على لسان نائب وزير الخارجية الروسي ميخائيل بوغدانوف أول أمس الجمعة، حيث اعتبر بوغدانوف بأن روسيا لا تتفق مع كل المسائل المتعلقة بالعملية العسكرية التركية في شمال سورية.

لا يبدو أن وتيرة التصريحات التركية الخاصة بتقديم العروض لدمشق بهدف تنظيم لقاءات رسمية تجمع ساسة البلدين ستتوقف قريباً، لاسيما أن ارتفاع منسوب هذه التصريحات بدأ مرتبطاً وبصورة علنية بالانتخابات التركية المقبلة والتي يشكل فيها الملف السوري واحداً من الملفات الأساسية التي تهم الأتراك الباحثين عن حلول للمشاكل التي ورطتهم بها سياسة حزب «العدالة والتنمية» الحاكم. التصريحات التركية المتتابعة التي كان آخرها ما صرح به الرئيس التركي رجب طيب أردوغان يوم الخميس الفائت بخصوص تلقي الرئيس الروسي فلاديمير بوتين بإيجابية عرضاً منه لعقد لقاء ثلاثي يجمعها مع الرئيس بشار الأسد، لاقت بالمقابل مواصلة للصلب السوري الذي قد يكون بمثابة تأكيد جديد من دمشق بأنها ما زالت على شروطها المعلنة لعقد مثل هذه اللقاءات.

واشنطن تطمئن «قسد» عن طريق الدوريات المشتركة لمنع غزو مناطقها! الاحتلال التركي يواصل تصعيده العسكري في أرياف حلب والرقعة والحسكة

اعتراض روسيا والولايات المتحدة على تنفيذ إدارة الرئيس التركي رجب طيب أردوغان عملية غزو بري داخل الشريط الحدودي الذي تسيطر عليه «قسد» شمال وشمال شرق البلاد.



من آثار قصف جيش الاحتلال التركي على ريف الحسكة (عن الانترنت)

على صعيد الرسائل الأميركية لثني إدارة أردوغان عن القيام بعدوان بري داخل مناطق «قسد»، المتجهة بتدبير تفجير شارع الاستقلال في اسطنبول، واصلت قوات «التحالف الدولي» بقيادة واشنطن تسير دوريات عسكرية مشتركة مع الميليشيات، إذ سيرت دورية مشتركة الخميس الماضي، هي الثانية في غضون الأسبوع المنصرم بعد تعليق عمل الدوريات من قبل «قسد» نهاية الشهر الفائت اعتراضاً على القصف التركي لمناطق نفوذها. ويثبت مصادر محلية في مدينة القامشلي شمال الحسكة لـ«الوطن» بأن الدوريات العسكرية المشتركة لـ«قسد» مع جيش الاحتلال الأميركي، والمؤلفة من ٤ دبابات وعربة همر، انطلقت برفقة قوات «قسد» من مدينة ريملان وصولاً إلى بلدة تل معروف، وأشارت المصادر إلى أن عناصر الدوريات توقفوا خلال سيرهم في قرى للحد من إسهامها بهدف بث الطمأنينة في نفوسهم بعدم شن إدارة أردوغان عملية غزو بري باتجاه مناطقهم.

الشرق من الناحية بالتحديد، وذهرت أن اثنين من المدنيين أصيبا بجروح وجرحى نقلهما إلى المشافي القريبة. أما في ريف الحسكة الشمالي الغربي، صعد أمس عدوانه البري على الطريق الدولي الذي يدعى «M4»، والذي يصل حلب بالحسكة، وللاأسبوع مقطعه المار بناحية عين عيسى، وبالقرب من بلدتي صيدا والخالدية ومخيم عين عيسى للنازحين إلى

العرب الغربي تعرضت أمس لقصف مدفعي عنيف من جيش الاحتلال التركي، في حين طال القصف في اليوم السابق بلدات صولان والبياضية وزور مغار وكولتوب ودفة مغار بريف عين العرب، أرغم السكان على النزوح نحو مدينة عين العرب التي عدت مكتظة بالنازحين عقب تكثيف القصف الجوي والبري على أرياف المنطقة قبل نحو ٤ أسابيع، مع وقوع قتلى وإصابات في صفوف

العرب الغربي تعرضت أمس لقصف مدفعي عنيف من جيش الاحتلال التركي، في حين طال القصف في اليوم السابق بلدات صولان والبياضية وزور مغار وكولتوب ودفة مغار بريف عين العرب، أرغم السكان على النزوح نحو مدينة عين العرب التي عدت مكتظة بالنازحين عقب تكثيف القصف الجوي والبري على أرياف المنطقة قبل نحو ٤ أسابيع، مع وقوع قتلى وإصابات في صفوف

حلب- خالد زنكلو جدد جيش الاحتلال التركي استهدافه لأرياف حلب والرقعة والحسكة الواقعة تحت هيمنة ميليشيات «قوات سورية الديمقراطية- قسد»، وذلك في إطار عملية «المخبل- السيف» العسكرية التي أطلقها شمال وشمال شرق سورية في ٢٠١٤ من الشهر الماضي. جاء ذلك في وقت واصلت واشنطن عبر «التحالف الدولي» الذي تقوده بث رسائل «الطمأنينة» لحليفها «قسد» عن معارضتها شن عدوان بري ضد مناطق نفوذها شمال البلاد، سواء يبحث زيادة حجم المساعدات لها أم تسير دوريات عسكرية مشتركة معها شمال شرق، على حين عدت موسكو العدوان «سابق لأوانه» في ظل الظروف الراهنة. وعلى الأرض، قصف جيش الاحتلال التركي بالأسلحة الثقيلة أمس، بلدات أم حوش وحربل والشيوخ عيسى بريف حلب الشمالي، وخلف دماراً كبيراً في ممتلكات المدنيين، ولم يتسن الحصول على معلومات دقيقة عن وقوع خسائر بشرية، وفق قول مصادر أهلية في المنطقة لـ«الوطن». أما في ريف حلب الشمالي الشرقي، فقد أفادت مصادر محلية لـ«الوطن»، بأن بلدتي صولان وجارقلي بريف عين

المحافظ لـ«الوطن»: يوفر من الأعباء والتكاليف وانوقت عودة الحركة والسفر إلى طريق دمشق- دير الزور عبر تدمر والضمير

عبد المنعم مسعود بين محافظ دير الزور فاضل نجار في تصريح لـ«الوطن» عن بدء تسير الرحلات بين العاصمة ودير الزور عبر طريق الضمير- تدمر- دير الزور، وذلك بعد توقف حركة النقل على هذا الطريق لأكثر من عشر سنوات واعتماد حركة النقل في السنوات الأخيرة على طريق دير الزور- تدمر- حمص- دمشق. وكشف النجار أن عودة حركة النقل إلى هذا الطريق ستختر ١١٥ كيلومتراً لمصلحة الركاب فالطريق طوله ٤٤٨ كيلومتراً، على حين الطريق عبر حمص ٥٦٢ كيلومتراً، مبيناً أن عودة الحركة تأتي بعد زوال الأسباب الأمنية التي كانت تمنع الحركة المدنية حفاظاً على أرواح الركاب وأمنهم وسلامتهم والتي هي على رأس أولويات الجهات المختصة وبعد إنجاز الإصلاحات اللازمة في المقاطع الخربة من الطريق. وأشار إلى أن عودة الطريق تهدف لتخفيف عن المواطنين بما يوفر عليهم الكثير من الأعباء والتكاليف والوقت وتسهل حركة مرور الآليات والبضائع على اعتبار أنه الطريق الأساسي الذي يربط بين دير الزور ودمشق. وكان المكتب التنفيذي لمحافظة دير الزور صدق نهاية الأسبوع على محضر لجنة تحديد الأسعار في المحافظة الذي تضمن تعديل تعرفة النقل في الحلات على خطوط النقل الداخلية والخارجية بما يتوافق مع زيادة أسعار المحروقات وتم توجيه الجهات المعنية في المحافظة لتشديد الرقابة على عمل الآليات والتشدد في مسألة التقييد بالتعرفة التي تم تحديدها وتنظيم الضبوط اللازمة بحق المخالفين.

الاحتجاجات تراجعت ولم تتوقف.. والإضرابات مستمرة والأمن الأردني يتدخل الحكومة الأردنية: لسنا قادرين على خفض أسعار المحروقات

شهر سيوجاه المواطن الكثير من الصعوبات تقدر بأضعاف قدرة المواطن على تحمل رفع الأسعار. وأضاف: ستقدم كل شيء نستطيع تقديمه للمواطن من أجل أن نحل المشكلات ونحسن الظروف، ولت إلى أن الحكومة ومجلس النواب لا يوجد لديهم رغبة بمشاهدة البلد في الحالة التي يمر بها الآن. وأكد الفرياء أن الحكومة تقوم بتقديم كل ما في وسعها لدعم الطبقات الفقيرة والمستفيدة من المعونة الوطنية ضمن الموازنة. وكانت السفارة الأميركية في الأردن حذرت الخميس الفائت رعاياها من السفر الشخصي والرسمي إلى ٤ محافظات في جنوب البلاد، هي العرك والطيفة ومغان والعقبة، وذلك حتى إشعار آخر. وبينت السفارة في بيان أن هذا الإجراء يأتي «بسبب تقارير عن الاحتجاجات المستمرة وإحراق الإطارات وإلقاء الحجارة على المركبات في الشوارع والطرق السريعة في جميع أنحاء الأردن، خاصة في الجنوب». وندرت السفارة رعاياها بأنه «حتى الاحتجاجات التي يقصد منها أن تكون سلمية يمكن أن تتحول إلى مواجهة، وربما تصعد إلى أعمال عنف كما هو الحال دائماً».



استمرار الاحتجاجات في عدد من المدن الأردنية (عن الانترنت)

وزير الداخلية الأردني مازن الفرياء أول من أسس على المطالب بشأن خفض أسعار المحروقات من أجل إنهاء الأزمة التي تشهدها الأردن، قائلاً في مؤتمر صحفي: فيما يتعلق بأسعار المحروقات، القضية ليست أنني لا أريد خفض أسعار المحروقات، بل القضية هي أنني لست قادراً على ذلك، مضيفاً: هناك فرق كبير بين ما يريده المواطن وبين ما تستطيع الحكومة تقديمه، وفق تعبيره.

وأشار الفرياء إلى أنه إذا خفضت الحكومة أسعار المحروقات، ورد

الذي تحول إلى عصيان مدني. وكانت مديرية الأمن الأردني أعلنت في وقت سابق أمس، أنها تتعامل مع ما وصفته بأحداث شغب في عدد من مناطق المملكة، وأضافت: إنه تم «إلقاء القبض على ٤٤ شخصاً شاركوا بتلك الأعمال في مختلف المناطق»، وأشارت إلى أنه سيتم إحلتهم للجهات المختصة، إضافة إلى من ألقى القبض عليهم في الأيام السابقة. وتحدثت المديرية عن تراجع ملحوظ خلال الأسبوع الجاري لعدد أعمال الشغب عن يوم أول من أمس لاسيما في محافظات

الوطن- وكالات على وقع الاضطرابات الأمنية التي شهدتها البلاد والاحتجاجات التي عمت معظم المحافظات وأسفرت عن وقوع قتلى وحرق مؤسسات الدولة ولاسيما في الجنوب، باشرت السلطات الأمنية في الأردن أمس تكثيف انتشار دورياتها في عدة محافظات تشهد تدهور الأوضاع المعيشية لمنع أي تظاهرات. وفي بيان نقلته وكالة الأنباء الأردنية «بترا»، قالت مديرية الأمن العام: إنها ستكثف انتشارها الأمني «لضمان إيفاد سيادة القانون والحفاظ على أمن المواطنين». وأضافت المديرية: إن «انتشار قوة أمنية في مختلف محافظات المملكة تكفل حفظ الأمن وحماية المواطنين، وتؤمن حرية التنقل على جميع الطرق، والتصدي لكل من يحاول الاعتداء على الممتلكات العامة والخاصة، والتعامل وفق أحكام القانون مع المخربين». وسائل إعلام أردنية قالت: إن هناك قرارات سيادية اتخذت فجر الجمعة على إيقاع التطورات الأمنية الحادة جداً، قوامها إطلاق من وصفتهم بالـ«مخربين» الرصاص ضد رجال الشرطة في تحول دراماتيكي نادر بعد اليوم العاشر من إضراب الشاحنات

مدير التأمين والمعاشات: حصة المتقاعدين نحو ٩٥ مليار ليرة معاون وزير المالية لـ«الوطن»: البدء بصرف المنحة الرئاسية بإجمالي ٢٢٥ مليار ليرة

سيتيم يوم غد إرسالها إلى المحافظات، حيث يتم البدء بطباعة القسائم لمعاشات المدنيين متوقفاً أن يتم الانتهاء منها يوم الخميس القادم. وأشار على أن إجمالي القسائم يبلغ ٦٠ ألف قسمة، منها ١٠٠ ألف منها عبر الصرافات الآلية في المصارف العامة، متوقفاً أن يتم الانتهاء من توظيف باقي القسائم حتى الشهر السادس من العام القادم حيث تصبغ عن طريق الصرافات أو حسابات جارية أو عن طريق البريد بالتوصيل إلى المنزل. وبين الجاجة بصفتها رئيس مجلس إدارة المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية أن إجمالي الكنتة المالية المصروفة عن طريق التأمينات الاجتماعية بلغ أكثر من ٤٨ مليار ليرة يستفيد منها ما يقرب من ٧٥٠ ألفاً من أصحاب المعاشات

تحويل مبالغ المنحة للجهات العامة عندما تقوم هذه الجهات باستكمال كامل فبوتيات الصرف. بدوره كشف مدير عام مؤسسة التأمين والمعاشات، ورئيس مجلس إدارة المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية، باسم الجاجة لـ«الوطن» أن إجمالي كتلة المنحة المصروفة للمستفيدين من المتقاعدين نحو ٩٥ مليار ليرة، منها أكثر من ٤٦ ملياراً لأصحاب المعاشات لدى مؤسسة التأمين والمعاشات ويستفيد منها ما يقرب من ٧٥٠ ألفاً من أصحاب المعاشات أو ورتتهم. وبين أن المسؤولين عن صرف المنحة في المؤسسة استفروا منذ صدور المرسوم يوم الخميس وخلال أيام العطلة لتجهيز المعاشات للمستفيدين وطباعة القسائم، كاشفاً عن أنه تم الانتهاء من طباعة قسائم المعاشات للعسكريين، موضحاً أنه

الصباح الأولى وحتى الرابعة عصرًا بمؤازرة من مصرف سورية المركزي بدأت بتحويل المنحة للجهات العامة التي تقدمت ببيوتيات، بحيث يتسنى للوزارة استكمال قبل بدء العطلة المحددة وفقاً لبلاغ رئاسة مجلس الوزراء من يوم ٢٥ من الشهر الجاري ولغاية ١/١٠/٢٠٢٣، بمناسبة عيدي الميلاد المجيد ورأس السنة الميلادية. وتمنى هناوي من الجهات العامة التقدم بالبيوتيات للوزارة خلال الأسبوع الجاري ليصار إلى تحويل المنحة بشكل كامل، منوها باستمرار عمل الوزارة وأقسام الخزينة في ماليات المحافظات خلال العطلة المقررة اليوم الأحد.

وأوضح هناوي أن الوزارة أصدرت اليوم البلاغ رقم ٣٤٠/ع، المنضمين السماح للجهات العامة بالتجاوز على الاعتمادات التي تصرف منها المنحة، موضحاً أنه سيتم

محمد راكان مصطفى كشف معاون وزير المالية منهل هناوي أن إجمالي المبالغ المتوقع صرفها للمنحة التي نص عليها المرسوم التشريعي رقم ٢٢٥ للعام الجاري الصادر يوم الخميس الفائت يبلغ نحو ٢٢٥ مليار ليرة سورية، بين متقاعدين وعاملين على رأس عملهم. هناوي بين في حديثه لـ«الوطن»، أنه لا يمكن تحديد الكنتة بشكل دقيق قبل صرفها لوجود تغيرات في أعداد العاملين بموجب عقود ثلاثة أشهر وأجور ساعات تدريس من قبل وزارة التربية. وأكد معاون الوزير أن صرف المنحة من قبل الوزارة بدأ من يوم أمس السبت عبر مديرية الخزينة والموازنة في الوزارة وأقسام الخزينة في المحافظات، منوها بأنه ومنذ ساعات

أزمة المحروقات: توقف العمليات الباردة في مشفى التوليد الجامعي؟! مسؤول في المشفى لـ«الوطن»: إعادة تفعيل شعبة العقم وطفل الأنبوب ونجري شهرياً أكثر من ٥٠٠ عملية ولادة «طبيعية وقيصرية»

إفادي بك الشريف

يبدو أن أزمة المحروقات لم تستثن أحدًا من القطاعات والفعاليات على اختلافها حتى وصلت تأثيراتها إلى قطاع المشافي التعليمية، كان آخرها مشفى التوليد وأمراض النساء الجامعي بدمشق والذي اتخذ قراراً بإيقاف جميع العمليات الباردة حتى إشعار آخر وذلك بسبب تأثير المحروقات ونقص المادة لزوم التدفئة وحدثت تأثير على واقع الكهرباء. وكشف مصدر مسؤول في مشفى التوليد في حديث خاص لـ«الوطن» أن هذا القرار شمل فقط العمليات الباردة والتي بحاجة إلى وقت لإنجازها، من دون أن نشهد أي تأثير على العمليات الساخنة الإسعافية سواء عمليات الولادة الطبيعية أو القيصرية. وبين المصدر أن ٩٠ بالمئة من عمليات مشفى التوليد وأمراض النساء هي إسعافية، والتوقف شمل فقط ١٠ بالمئة من العمليات الباردة والتي تشمل الأورام الليفية والتهاب البول، مع استمرار كل العمليات بشكل يومي مع وجود الكادر المناوب في أيام العطل لتقديم جميع الخدمات العلاجية والإسعافية للمرضى ضمن نظام دور مطبق ويشمل مختلف الحالات بوجود قاعة انتظار وتنظيم عملية استقبال مختلف الحالات. ولفت المصدر إلى أنه تم وضع الجهات المعنية المسؤولة بصورة الموضوع، ليصار إلى اتخاذ الإجراءات اللازمة، مؤكداً أن الأمر في طريقه إلى الحل وعودة



الأجور رمزية وتنخفض عن الخاص أكثر من ١٠ أضعاف

العمليات الباردة إلى وضعها الطبيعي في المشفى وذلك حتى نهاية العام الجاري، علماً أن ذلك مرتبط بمدى توافر المادة، مع التأكيد على عدم تأثير العمليات اليومية التي تجريها لأكثر من ٥٠٠ مريض بشكل شهري. من المصدر أن المشفى يجري وسطياً بين ٢٥ عملية إلى ٣٠ عملية ولادة طبيعية وقيصرية بشكل يومي، إضافة إلى استقبال

عدد من الحالات الواردة من بعض المشافي، علماً أن عدد الولادات الطبيعية اليومية أكثر من القيصرية. وكشف المصدر عن إعادة افتتاح شعبة العقم وطفل الأنبوب بعد توقف خلال الأسبوع، مع العمل على إجراء جميع التحاليل العامة للعقم وتحليل السائل المنوي، وإجراء (بزل خصية) لأول مرة، وتأمين مختلف المستلزمات لعمل الشعبة

مع تزويدها بأحدث الأدوات والتجهيزات وتخصيص كادر طبي وتربوي مدرب ومؤهل للعمل. وبين المصدر أنه تم استقبال ٣ حالات ومن المقرر استقبال حالة رابعة هذا الأسبوع، مع العمل على إجراء جميع التحاليل العامة للعقم وتحليل السائل المنوي، وإجراء (بزل خصية) لأول مرة، وحقن داخل الرحم وطفل الأنبوب، بما

فيه استقبال أكبر عدد ممكن من الحالات، بحيث يتنافس القسم أحدث مراكز طفل الأنبوب على مستوى الوطن العربي. هذا وكانت عالج المشفى مشكلة نقص أطباء التخدير في المستشفى والتي حصلت سابقاً بسبب الضغط الكبير على المستشفى والمتنوعات، بحيث تمت الاستعانة بكوادر (المواصلة والأسد الجامعي) لتدارك النقص وإجراء العمليات بشكل يومي وتقديم جميع الخدمات للمرضى بشكل جيد.

هذا وبحسب المصدر تتجاوز نسبة الخدمات شبه المجانية ٦٠ بالمئة، مؤكداً أن الأجور التي يتقاضاها المشفى بالنسبة لعمليات الولادة تعتبر رمزية وتقل لـ ١٠ أضعاف وأكثر عن العمليات التي تجري في القطاع الخاص، حتى إنها تقل لـ ٣ أضعاف عن مشفى الزهرراوي التابع لوزارة الصحة، تاهيك عن الأجور الزهيدة للتحاليل الهرمونية التي تجري في المشفى.

الجدير بالذكر بأن المشفى يضم أقسام الإسعاف والنسائية والأورام والحوامل والمخاض والأطفال والتشريح المرضي والمخبر والأشعة والصيدلانية. وتم بدء العمل بمشفى التوليد المختص بأمراض النساء في العام ١٩٨٣، وصدر مرسوم إحداث المستشفى كهيئة عامة مستقلة بالمرسوم التشريعي رقم ١٨ تاريخ ٢٠٠٠/٥/٥م، ويعد من أهم المشافي التعليمية في سورية، وأكبر مركز تخصصي بأمراض التوليد والنسائية وجراحاتها.

مدير مؤسسسة المياه لى الوطنى؛ الوضع في دمشق وريفها جيد

بسبب تقنين الكهرباء.. عجز في تزويد بعض المناطق بريف دمشق بالمياه

محمد منار حميجو



أكد المدير العام للمؤسسة العامة لمياه الشرب والصرف الصحي في دمشق وريفها محمد عصام الطباع أن هناك عجزاً في تزويد بعض المناطق في ريف دمشق بسبب الانقطاع الطويل للكهرباء في تلك المناطق ما يؤثر سلباً في تزويدها بالمياه، مشيراً إلى أن الوضع في دمشق وريفها المحيط جيد. وفي تصريح لـ«الوطن» بين الطباع أن هناك بعض الأعطال في الكهرباء وهذا من الممكن أن يؤثر في تزويد بعض المناطق في ريف دمشق بالمياه، ضارباً مثلاً أنه حدث عطل في الشبكة في منطقة جديدة يابوس وحالياً يتم العمل على إصلاحه.

ولفت إلى أنه يتم تعويض التقنين الطويل للكهرباء بمادة المازوت وفق الإمكانيات المتاحة، مشيراً إلى أن المؤسسة تتكفل على كل صهرح مازوت نحو ١٧ مليون ليرة باعتبار أنه يتم دفع ثمن المادة مسبقاً، موضحاً أنه في حال عدم اكتمال تعبئة الخزانات من مصادر المياه الرئيسية فإنه يتم تشغيل محطات مياه إضافية بالمضخات حتى تتم تعبئة الخزانات وضخ المياه إلى المنازل. وبين أن تأمين مادة المازوت حالياً بالنسبة للمؤسسة هو أولوية حتى نستطيع تشغيل كل المحطات وضخ المياه إلى الأبار، مشيراً إلى أولوية أخرى أيضاً وهي العمل على تركيب الطاقة الشمسية على مراكز التحويل، إضافة إلى وضع مراكز أخرى معفاة من التقنين وذلك بفضل مخارج هذه المراكز عن المناطق السكنية رغم أن هذا يتطلب تكاليف كبيرة في هذا الموضوع وهذا يتم العمل عليه بالتنسيق مع الكهرباء. ولفت إلى أن فصل أحد مخارج التحويل عن المناطق السكنية في منطقة المهاجرين كلف نحو ١١٢ مليون ليرة وبالتالي فإن هذا المركز في حالة تزويد مستمرة للكهرباء ولا يوجد أي مشكلة في هذه المناطق.

محطة تحلية المياه في حزة دخلت في مرحلة التجريب

المتضررة الداخلة في الخط المغذي لها من محطة جوبر حتى إيصال المياه إلى دوما. ولفت إلى أن محطة تحلية المياه التي تم التعاقد مع جمهورية التشيك على تنفيذها في منطقة حزة دخلت في عملية التجريب، وأنه خلال أسبوع تدخل في الخدمة. وحول تبع الفجوة أكد أن هناك استقراراً حالياً في التبع ولا يوجد انخفاض في منسوب المياه، لافتاً إلى أن كمية الأمطار التي سقطت حتى الآن تشكل نحو ٢٦ بالمئة من متوسط الهطل المطري على مستوى الحوض.

وريفها المحيط، مؤكداً أن عملية التزويد لا تقل عن ست ساعات وتصل في بعض المناطق إلى ١٣ ساعة في المناطق المرتفعة التي تحتاج إلى تزويد مستمر. وفيما يتعلق بمحطة جوبر أكد الطباع أنه حالياً يتم تزويد منطقة عن ترما من محطة جوبر بحدود ٩٠ بالمئة، لافتاً إلى أنه تم التعاقد أيضاً مع مؤسسة الإنشاءات العسكرية لإصلاح شبكة المياه في زمكا ومن المتوقع أن يبدأ العمل غداً الإثنين، لافتاً إلى أن العمل مستمر بإصلاح الشبكات في مناطق الريف

وبين أنه تم تفعيل ٥٠ منظومة طاقة شمسية في ريف دمشق و ٤٠ مخرج مركز معفى من التقنين، لافتاً إلى أن أولوية المؤسسة في العام القادم هي العمل على زيادة عدد منظومات الطاقة الشمسية والمراكز المعفاة من التقنين، باعتبار أن المناطق التي توجد فيها منظومات طاقة شمسية أو مركز معفاة من التقنين يكون وضعها جيداً فيما يتعلق بالتزويد بالمياه. وفيما يتعلق ببرنامج التقنين أوضح الطباع أنه تم حالياً وضع برنامج تفصيلي وناق أكثر لدمشق

اتهامات بالتلاعب بأدوار التقنين في القنيطرة

مدير كهرباء القنيطرة: عمال المحطة ملتزمون بعدالة التقنين بدقة ونعاني خفض المخصصات

المجموعة نحو نصف ساعة ولكل مخرج بالتساوي، مشيراً إلى أنه عند هذه الحالة تشهد احتجاجاً كبيراً من المواطنين الذين لا يهتمون للقطع على المخارج الأخرى التي لا تغذي مناطقهم وتكون الكهرباء عندهم جيدة، علماً أنه يتم توزيع فترة القطع على كل المخارج بالتساوي وهذا ينطبق على المخارج الثلاثة وهي جبا وخان أرنية وطرنجة. وأوضح مدير كهرباء القنيطرة أن كمية الطاقة المخصصة للمحافظة غير ثابتة وتتراوح بين ١٠ - ٢٤ ميغا في أحسن الأحوال وحسب ظروف التوليد وعمال المحطة ملتزمون بتعليمات التشبيك مع المؤسسة العامة لتوزيع الكهرباء. وأضاف: يحصل فصل متكرر للمخارج بسبب زيادة الأحمال، وهذا الفصل لا يؤثر في الأدوات الكهربائية المنزلية ولا يؤدي إلى تعطيلها لأن التورن ثابت.



على مستوى القطر. وأشار إبراهيم إلى أن المجموعة عندما تكون بالخدمة فإن كمية الطاقة المتوفرة ٢٤ ميغا فقلت ولكن بسبب الأحمال الكبيرة يتم الطلب من المواطنين خفض الحمل أو فصل المحطة والتقييد بكمية ١٥ ميغا، وحينها يتم فصل مخرج من مخارج

مجموعة مراكز تحويل للمخرج الثاني (مخرج طرنجة)، علماً أن المجموعة الشمالية هي (خان أرنية، طرنجة، حضر) مبياً أن ذلك يحدث بسبب خفض كمية الطاقة المخصصة للمحافظة خلال فترات التشغيل وبسبب خروج محطات التوليد عن الخدمة والتفص الحاد والكبير

اشكى لـ«الوطن» أبناء محافظة القنيطرة وعلى وجه الخصوص بلدة خان أرنية (مركز المحافظة) من موضوع التقنين وغياب العدالة بتوزيع الطاقة المتوفرة خلال فترة الوصل على أحياء البلدة بالتساوي مع باقي المناطق، رغم إبراهيم بوجود ضعف في الإمكانيات ولكن مطالبهم بالألا يكون الحل دائماً على حساب مخرج طرنجة الذي يفضي الأحياء من البلدة وريف المحافظة الشمالي، متسائلي: لماذا تصر شركة الكهرباء على التمييز بين الأحياء وخاصة أولئك الذين يعملون في شركة الكهرباء حيث تكون فترة الوصل مستمرة من دون انقطاع في الأحياء التي يقطنونها؟ ووجه المواطنين بشكواهم أصابع الاتهام للعاملين بالمحطة الذين يتلاعبون بأوقات التقنين وفقاً لرغباتهم ومصالحهم الشخصية الضيقة وتحكمهم بساعات القطع، ودعم مناطق على حساب مناطق أخرى مقابل منافع مادية (على حسب زعمهم) حيث هناك قرى تنعم بالكهرباء وأخرى لا تصلها سوى دقائق معدودة خلال فترة وصل التيار. واشكى الأهالي من أن كثرة الفصل المتكرر

مدير شركة لي الوطنى؛ توقف توزيع المخصصات من يوم الخميس والحصول على المادة من السوق السوداء غير وارد

خلال أيام العطلة، موضحاً أن هناك أولويات لدى المحافظة في توزيع المحروقات وخاصة لقطاع الزراعة. فقط وليس باقي الخلو، مضيفاً أن بعض الشركات موقعة عقود مع الجامعات الخاصة لنقل موظفيها ولابائها وتحصل على مخصصاتها من المحافظة وهو أمر مخالف. وأكد زنبوعاً توزيع المخصصات على الأليات بالحد المقبول لاستكمال عملها بنقل المواطنين بين المحافظات يومي.



خاص لـ«الوطن»، ما يشاع عن عدم توزيع مخصصات شركات النقل أو توافرها، مبيماً أنه تم تخفيض مخصصاتهم إلى ٤٠ بالمئة مع تخفيض عدد الرحلات. وكشف زنبوعاً أنه تم الطلب من الشركات بتفعيل GPS، المركب على الأليات لتتبع سير الباصات ضمن المحافظات، حتى يتم تزويد ألياتها بمخصصات المحروقات اللازمة من المحافظة لاستكمال عملها. وحتى اللحظة لم تلتزم هذه الشركات بتفعيله، وشهد زنبوعاً على وجوب ثبات خطوط سير مركبات

إفادي بك الشريف

أثار إعلان شركتي نقل الركاب للسرفيات «السراج والأهلية» عن توقف جميع رحلاتها بين المحافظات، بلبلة بين المواطنين الراغبين في السفر وخاصة خلال عطلة الميلاد ورأس السنة. وجاء في بيان الشركة الذي نشرته على صفحتها الخاصة على فيسبوك، «تلعن شركة السراج عن توقف جميع رحلاتها بين المحافظات اعتباراً من اليوم السبت حتى إشعار آخر لعدم توافر المحروقات». و«الوطن» تواصلت مع مديري شركات السفر «المطرب، الأهلية، السراج»، لمزيد من التفاصيل وعن حال الحجزات السابقة وعن مدة التوقف. مدير شركة «المطرب» للنقل نزار المطرب، بين أن رحلاتهم متوقفة منذ يوم الأربعاء الماضي لعدم توافر مادة المازوت لدى الشركة، مبيماً أن رحلاتهم ستبقى متوقفة حتى تصلهم المخصصات من المحافظة. وعن الكميات الموزعة لهم أوضح المطرب أن الكميات المخصصة لهم هي ٢٠٠ ليرت مازوت يومياً من المحافظة، وبعد توقف توزيع المخصصات سيكون الحصول على المادة من السوق السوداء أمر غير وارد تماماً لذلك تم توقيف الرحلات حتى إشعار آخر. من جهتها شركة السراج في أثناء تواصلنا معها أعلنت توقف كل الحجزات وعدم تسير رحلاتها ضمن المحافظات، حتى يتم تزويد ألياتها بمخصصات المحروقات اللازمة من المحافظة لاستكمال عملها. وفي السياق نفى محافظ حماة محمود زنبوعاً بتصریح

كلمة ونص

ميشيل خياط

أشجار الفيحاء وحدائقها

حفزني شكوى سيدة عن حال حديقة طلائع المزة في دمشق، كنت نشرت عنها مؤخراً مقالة في هذا الحيز من جريدة «الوطن»، أن أذهب إلى تقاي أبو رمادة، المتابعة وقائع محاضرة معاون مدير حدائق دمشق المهندس وسام سلوم، كانت دعت إليها جمعية أصدقاء الحدائق.

كان هاجسي أن أعرف ماذا جرى منذ ٢٣ تا ١٣ الماضي، بشأن وعد بفتح الحديقة للجمهور بعد إغلاق ميهام دام عدة سنوات، يكاد يحولها إلى خرابية!! لم استقد شيئاً على هذا الصعيد، فهذه الحديقة المهمة والكبيرة ٢٤٢٠٠٠، كانت ضحية الرغبة في إنجاز مرآب للسيارات تحتها منذ عدة سنوات، (ولم ينفذ أي مرآب حتى الآن)، ووعدا مدير الحدائق قبل شهرين بفتحها قريباً، ولم ينفذ الوعد!! وهي متنفس حيوي لمنطقة كثيفة بالسكان.

لكنني لم أضع الوقت إذ أتاح في حضوري أن اكتشفت أن موضوع الأشجار والحدائق، يحظى باهتمام جماهيري كبير جداً، فأول مرة أتابع محاضرة لمدة ساعتين من دون ملل، وكنا نود جميعاً الاستمرار في النقاش والإصغاء، لولا إطفاء الأنوار وانتهاء الدوام الساعة ٨ مساءً، في قاعة المحاضرات.

لقد اعتمدت المحاضرة على صور وأشجار وحدائق في دمشق التقطتها السيدة هنا حسيني رئيسة جمعية أصدقاء الحدائق، وراح المهندس سلوم يعلق عليها: أشجار مقطوعة أو مهترئة أو متداخلة مع الشبكة الكهربائية، وحدائق سرق خشب مقاعها، وكسرت أعقاب الأطفال فيها، ويسبب عيشها، وملاط الأوساخ التي يتركها المتزعمون وراءهم مساحات واسعة منها، (غبر متجاهلين وجود حدائق غناء)، وهذا هو الواقع في كل المحافظات السورية.

ومع كل صورة وتعليق، كانت سيدة من الحضور، تستنفس أو تستنكر وكان رجل من الحاضرين، يستغرب ويندهش، وكانت رئيسة الجمعية توضح ملباسات الصورة وكان المحاضر يشرح الوجود، إذ فوجئنا أن التقييم ممنوع إلا بإذن من المحافظة، وغالباً لا يأتي هذا الإذن لبطء في الاستجابة أو لعدم توافر الأليات النوعية، وأن إعادة افتتاح حديقة (وتمة) العديد من الحدائق المغلقة في دمشق، تحتاج إلى طلب

تتقدم به مديرية طلائع المزة إلى المحافظة وتنتظر الجواب كحالة حديقة طلائع المزة في دمشق.

تسالت ما جدوى توصيف الواقع وتشخيصه من دون مداواته... حتى ولو كان هذا التشخيص علمياً ومنطقياً ١٠٠ بالمئة.

أضغينا إلى كلام عن أشجار(بنت ببنتنا)، مثل أشجار الدلب والقيظ والزيتون والنارنج والحمور وهي أشجار ماضة لغز الكبريت وهذا امتياز كبير جداً في مدن مختلفة بوساطة النقل، مثل هذه الأشجار، يجب أن تغرس بدلاً من أشجار الفلفل التي أقول عنها إنها -مفسكة- وتكاد تقع على الأرض أو أشجار النخيل

الباسقة غير الممطرة التي لا توفر ظلالاً في الصيف. ومن مأثورنا أن المال الدار يعلم على الحرام، الحدائق في العالم محمية بحراس وديوريات شرطة، وصل بهم الأمر على السهر لعدم التخزين فيها.

ونفهم أن الواقع مؤلم لجهة الافتقار إلى حراس ليليين، وإلى عمال للعتاية والنظافة، إذ يعمل الآن ١٢٠٠ عاملاً جلفهم فوق السه؛ ستة مقابل ٨٠٠٠ عاملاً في العام ٢٠١٢، ويرفض الشبان العمل بأجور زهيدة، إلى جانب نقص فاعل في الوقود.

واقع صعب لكنه يجب الا يسوغ المراوحة في المكان، لأن الأشجار ضرورة فائقة لأنها مصاف للغازات السامة، ومصانع للهواء النقي، والحدائق رئات المدن، فلنطرق باب العمل المجتمعي الأهلي التطوعي، طلاب المدارس والجامعات ولجان الأحياء وسكان الأحياء يجب أن نتفك أيدينا.

وأنا أفتتح أن تقوم تلك الجمعية الرائدة بالطلب عبر (وزارة الخارجية السورية) من المنظمات الدولية العاملة في سورية، المساعدة في هذا المجال، ومن متابعتي أعرّف أن منظمة الصحة العالمية تعمل على تمويل مشاريع الإصحاح البيئي بصفتها وكالة من ٢٠ مرضاً على الأقل، وهذا ما أكد عليه أكثر من مرة الدكتور أحمد المنتظري المدير الإقليمي للمنظمة في شرق المتوسط وغرب آسيا، راسلوه. الأشجار والحدائق ينبوع البيئة السليمة.

يختصر ١١٥ كم بعد عشر سنوات من التوقف عودة حركة الآليات والسفر إلى دمشق عبر تدمير الضمير



عبد المتعم مسعود

بين محافظ دير الزور فاضل نجار في تصريح لـ«الوطن» عن بدء تسيير الرحلات بين العاصمة ودير الزور عبر طريق الضمير تدمير دير الزور، وذلك بعد توقف حركة النقل على هذا الطريق لأكثر من عشر سنوات واعتماد حركة النقل في السنوات الأخيرة على طريق دير الزور تدمير حصص دمشق.

وكشف المحافظ أن عودة حركة النقل إلى هذا الطريق ستختصر ١١٥ كيلومتراً المصلحة الركاب فالطريق طوله ٤٨ كيلومتراً، على حين الطريق عبر حمص ٥٦٣ كيلومتراً، مبيناً أن عودة الحركة تأتي بعد زوال الأسباب الأمنية التي كانت تمنع الحركة المدنية حفاظاً على أرواح الركاب وأمنهم وسلامتهم والتي هي على رأس أولويات الجهات المختصة وبعد إنجاز الإصلاحات اللازمة في المقاطع الخربة من الطريق.

وأشار المحافظ إلى أن عودة الطريق تهدف للتخفيف عن المواطنين بما يوفر عليهم الكثير من الأعباء والتكاليف والوقت وتسهل حركة مرور الآليات والبضائع على اعتبار أنه الطريق الأساسي الذي يربط بين دير الزور ودمشق.

وكان المكتب التنفيذي للمحافظة صدق نهاية الأسبوع على محضر لجنة الصيانة وكان المحاضر يشرح الوجود، الذي تضمن تعديل تعرفه النقل في المحافظات الخارجية بما يتوافق مع

محافظ دير الزور يوطن؛ للتخفيف عن المواطنين بما يوفر عليهم الكثير من الأعباء والتكاليف والوقت

زيادة أسعار المحروقات وتم توجيه الجهات المعنية في المحافظة لتشديد الرقابة على عمل الآليات والتشديد على مسائلة النقيب بالتعرفة التي تم تحديدها وتنظيم الضبوط اللازمة بحق المخالفين.

وبلغت تسعيرة تذكرة السفر من دير الزور للبيروت رجال أعمال سعة ٣٠٠ كيلومتر بـ ٣٥ ليرة.

دمشق ٢٨٨٠٠ ومن الميادين ٣١٧٠٠ ومن البيوكال ٣٥ ألف ليرة، على سعة ٤٥ راكباً من دير الزور إلى

دمشق ٢٤٧٠٠ ألفاً من دير الزور عبر الضمير إلى دمشق ومن الميادين ٢٧ ألفاً ومن البيوكال ٣١٨٠٠ راكباً

من دير الزور ٢٠٩٠٠ ومن الميادين ٢٢٩٠٠ ومن البيوكال ٢٧ ألفاً.

وبلغت تسعيرة تذكرة السفر من دير الزور للبيروت رجال أعمال سعة ٣٠٠ كيلومتر بـ ٣٥ ليرة.

دمشق ٢٨٨٠٠ ومن الميادين ٣١٧٠٠ ومن البيوكال ٣٥ ألف ليرة، على سعة ٤٥ راكباً من دير الزور إلى

دمشق ٢٤٧٠٠ ألفاً من دير الزور عبر الضمير إلى دمشق ومن الميادين ٢٧ ألفاً ومن البيوكال ٣١٨٠٠ راكباً

من دير الزور ٢٠٩٠٠ ومن الميادين ٢٢٩٠٠ ومن البيوكال ٢٧ ألفاً.

وبلغت تسعيرة تذكرة السفر من دير الزور للبيروت رجال أعمال سعة ٣٠٠ كيلومتر بـ ٣٥ ليرة.

دمشق ٢٨٨٠٠ ومن الميادين ٣١٧٠٠ ومن البيوكال ٣٥ ألف ليرة، على سعة ٤٥ راكباً من دير الزور إلى

دمشق ٢٤٧٠٠ ألفاً من دير الزور عبر الضمير إلى دمشق ومن الميادين ٢٧ ألفاً ومن البيوكال ٣١٨٠٠ راكباً

من دير الزور ٢٠٩٠٠ ومن الميادين ٢٢٩٠٠ ومن البيوكال ٢٧ ألفاً.

وبلغت تسعيرة تذكرة السفر من دير الزور للبيروت رجال أعمال سعة ٣٠٠ كيلومتر بـ ٣٥ ليرة.

دمشق ٢٨٨٠٠ ومن الميادين ٣١٧٠٠ ومن البيوكال ٣٥ ألف ليرة، على سعة ٤٥ راكباً من دير الزور إلى

دمشق ٢٤٧٠٠ ألفاً من دير الزور عبر الضمير إلى دمشق ومن الميادين ٢٧ ألفاً ومن البيوكال ٣١٨٠٠ راكباً

من دير الزور ٢٠٩٠٠ ومن الميادين ٢٢٩٠٠ ومن البيوكال ٢٧ ألفاً.

تجدد أزمة السكر



أسباب التأخير في تصديق العقود

بعضها يحتاج إلى موافقة جهات مركزية والتضخم رفع قيمتها بشكل كبير

طرطوس- هيثم يحيى محمد

تزداد شكوى الجهات المحلية نتيجة التأخير في تصديق العقود التي تيرمها مع جهات عامة وخاصة لتنفيذ أشغال وتعهيدات ومشاريع استثمارية في قطاعها حيث إن تصديق أغلب هذه العقود يحتاج إلى الوزارة أو اللجنة الاقتصادية بسبب القيم المالية المحددة التي تفرض هذا التصديق رغم أن ارتفاع الأسعار الكبير والتضخم جعلها مبالغ قليلة جداً مقارنة بما نص عليه القانون النافذ عام ٢٠١٨... فالقانون ١٣ الصادر في الخامس من نيسان ٢٠١٨ والذي عدل القانون ٩ لعام ٢٠١٣ نص في مادته الأولى على أن صلاحية الوزير المختص في تصديق العقود المتعلقة بالإنفاق الاستثماري هي للعقود التي لا تتجاوز قيمتها ٤٠٠ مليون والعقود المتعلقة بالإنفاق الجاري التي لا تتجاوز قيمتها ١٥٠ مليوناً بينما أبقى الصلاحية في تصديق العقود من سلطة أئني نافذة شريطة ألا تتجاوز قيمة العقد الذي تصدقه هذه السلطة ٢٥ مليوناً.

تم تم تعديل هذا القانون بالقانون ١٩ تاريخ ٢٠٢٢/٧/٧ لتصبح الصلاحية للوزير بتصديق الطبيعة مؤكداً أن قيمة التعرفة الطبية المعمول بها منذ عام ٢٠٠٤ لعقود التأمين مع القطاع العام لم تعد مجدية لافتاً إلى وجود دراسة لرفع تسعيرة نقيب الصيالة في السويداء أسد الأشقر أوضح لـ«الوطن» أن المشكلة بتغطية قيمة الوصفات الطبية تكمن لدى شركات التأمين التي تتعامل مع الوصفات ضمن عقود موقعة سابقة لم تعد تفي بالضرورة حالياً مع الارتفاع الكبير بأسعار الأدوية علماً أنه لا تواصل بين النقابة وتلك الشركات حيث من المفترض رفع عقود التأمين لتحقيق الهدف منها فضلاً عن وجود أدوية غير مغطاة بالأصل ضمن تلك العقود والشركات.

بناء على قوانين الشركات ذاتها المعايير لرضاه على بطاقات التأمين. كما أشار كثير من المواطنين إلى أن رفع أسعار الدواء أدى إلى عدم قدرتهم على صرف وصفات الأدوية بسبب عجز التأمين على تغطية قيمة تلك الوصفات نتيجة ارتفاعات أسعار الأدوية الجنوة.

نقيب الصيالة في السويداء أسد الأشقر أوضح لـ«الوطن» أن المشكلة بتغطية قيمة الوصفات الطبية تكمن لدى شركات التأمين التي تتعامل مع الوصفات ضمن عقود موقعة سابقة لم تعد تفي بالضرورة حالياً مع الارتفاع الكبير بأسعار الأدوية علماً أنه لا تواصل بين النقابة وتلك الشركات حيث من المفترض رفع عقود التأمين لتحقيق الهدف منها فضلاً عن وجود أدوية غير مغطاة بالأصل ضمن تلك العقود والشركات.

نقيب الصيالة في السويداء أسد الأشقر أوضح لـ«الوطن» أن المشكلة بتغطية قيمة الوصفات الطبية تكمن لدى شركات التأمين التي تتعامل مع الوصفات ضمن عقود موقعة سابقة لم تعد تفي بالضرورة حالياً مع الارتفاع الكبير بأسعار الأدوية علماً أنه لا تواصل بين النقابة وتلك الشركات حيث من المفترض رفع عقود التأمين لتحقيق الهدف منها فضلاً عن وجود أدوية غير مغطاة بالأصل ضمن تلك العقود والشركات.

كلام رسمي جداً

معاونة مديرة مشفى الأطفال توضح ملباسات وفاة الطفل يوسف

السيد رئيس تحرير صحيفة «الوطن» إشارة لما نشرته صحيفتكم بتاريخ ١١-١٢-٢٠٢٢ عن وفاة الطفل يوسف إلياس أود أن أوضح لكم ما يلي: هناك بعض النقاط أساسية عليها:

أولاً- ذكر الأهل أنني طيبة الطفل، فعلاً أنا طيبته منذ الولادة حتى عمر ٦-٦ شهور حيث عاجته في مشفى الباسل في قسم الحواضن وكانت حالته حرجة جداً (ربيع صدرية ثنائية الجانب) وبقي نحو ٢٠ يوماً وتخرج سالماً معافى ولم أشاهده منذ سنتين ونصف السنة وهذا شيء طبيعي لأنهم يقطنون بالريف.

ثانياً- في مشفى الدولة هناك نظام مناوبات يومي للأطباء المقيمين والاختصاصيين وأتأكد لم أكن مناوبة وحتى لم أكن ضمن المدينة وحتى لو كنت في المدينة فأنا أحترم نظام المناوبات.

ثالثاً- من الناحية العلمية هناك قصة رض على الرأس للطفل من ارتفاع مهم منذ نحو ٣ شهور وقيل بمشفى الباسل وشخص له كسر في الجمجمة حسب ما ذكر بالخدمة السريرية الأعراض بدأت قبل الوفاة بيوم بحرارة وإقياء ثم في منتصف الليل وجدته الأم في حالة الاختلاج، أسعفوه لمشفى الباسل حيث أعطي ليرة وحول إليها، مدة بقائه كانت نحو ساعتين ونصف الساعة ولم تتسن لنا الفرصة لإكمال الاستقصاءات ووضع التشخيص الأكيد بسبب أن الأمور كلها أولاً كانت متجهة لإنعاش ودعم القلب والتنفسي (قد يكون التهاب دماغ أو سحايا صاعق تام أن نرف له علاقة بقصة الرض القديم).

أنا على يقين تام أن الكادر الطبي والتمريضي بذل كل ما في وسعه وحتى الاختصاصي المناوب حضر ولكن للأسف لم نجد إجراءات الإنعاش.

في النهاية كل طبيب يتألم عند حدوث أي مكروه لأي مريض ولكن هذه مشيئة الله تعالى التي يرسم القدر والعمر.

الدكتورة رحاب سايا
معاونة مديرة مشفى الأطفال للشؤون الطبية

السيد رئيس تحرير صحيفة «الوطن» إشارة لما نشرته صحيفتكم بتاريخ ١١-١٢-٢٠٢٢ عن وفاة الطفل يوسف إلياس أود أن أوضح لكم ما يلي: هناك بعض النقاط أساسية عليها:

أولاً- ذكر الأهل أنني طيبة الطفل، فعلاً أنا طيبته منذ الولادة حتى عمر ٦-٦ شهور حيث عاجته في مشفى الباسل في قسم الحواضن وكانت حالته حرجة جداً (ربيع صدرية ثنائية الجانب) وبقي نحو ٢٠ يوماً وتخرج سالماً معافى ولم أشاهده منذ سنتين ونصف السنة وهذا شيء طبيعي لأنهم يقطنون بالريف.

ثانياً- في مشفى الدولة هناك نظام مناوبات يومي للأطباء المقيمين والاختصاصيين وأتأكد لم أكن مناوبة وحتى لم أكن ضمن المدينة وحتى لو كنت في المدينة فأنا أحترم نظام المناوبات.

ثالثاً- من الناحية العلمية هناك قصة رض على الرأس للطفل من ارتفاع مهم منذ نحو ٣ شهور وقيل بمشفى الباسل وشخص له كسر في الجمجمة حسب ما ذكر بالخدمة السريرية الأعراض بدأت قبل الوفاة بيوم بحرارة وإقياء ثم في منتصف الليل وجدته الأم في حالة الاختلاج، أسعفوه لمشفى الباسل حيث أعطي ليرة وحول إليها، مدة بقائه كانت نحو ساعتين ونصف الساعة ولم تتسن لنا الفرصة لإكمال الاستقصاءات ووضع التشخيص الأكيد بسبب أن الأمور كلها أولاً كانت متجهة لإنعاش ودعم القلب والتنفسي (قد يكون التهاب دماغ أو سحايا صاعق تام أن نرف له علاقة بقصة الرض القديم).

أنا على يقين تام أن الكادر الطبي والتمريضي بذل كل ما في وسعه وحتى الاختصاصي المناوب حضر ولكن للأسف لم نجد إجراءات الإنعاش.

في النهاية كل طبيب يتألم عند حدوث أي مكروه لأي مريض ولكن هذه مشيئة الله تعالى التي يرسم القدر والعمر.

الدكتورة رحاب سايا
معاونة مديرة مشفى الأطفال للشؤون الطبية

السيد رئيس تحرير صحيفة «الوطن» إشارة لما نشرته صحيفتكم بتاريخ ١١-١٢-٢٠٢٢ عن وفاة الطفل يوسف إلياس أود أن أوضح لكم ما يلي: هناك بعض النقاط أساسية عليها:

أولاً- ذكر الأهل أنني طيبة الطفل، فعلاً أنا طيبته منذ الولادة حتى عمر ٦-٦ شهور حيث عاجته في مشفى الباسل في قسم الحواضن وكانت حالته حرجة جداً (ربيع صدرية ثنائية الجانب) وبقي نحو ٢٠ يوماً وتخرج سالماً معافى ولم أشاهده منذ سنتين ونصف السنة وهذا شيء طبيعي لأنهم يقطنون بالريف.

ثانياً- في مشفى الدولة هناك نظام مناوبات يومي للأطباء المقيمين والاختصاصيين وأتأكد لم أكن مناوبة وحتى لم أكن ضمن المدينة وحتى لو كنت في المدينة فأنا أحترم نظام المناوبات.

ثالثاً- من الناحية العلمية هناك قصة رض على الرأس للطفل من ارتفاع مهم منذ نحو ٣ شهور وقيل بمشفى الباسل وشخص له كسر في الجمجمة حسب ما ذكر بالخدمة السريرية الأعراض بدأت قبل الوفاة بيوم بحرارة وإقياء ثم في منتصف الليل وجدته الأم في حالة الاختلاج، أسعفوه لمشفى الباسل حيث أعطي ليرة وحول إليها، مدة بقائه كانت نحو ساعتين ونصف الساعة ولم تتسن لنا الفرصة لإكمال الاستقصاءات ووضع التشخيص الأكيد بسبب أن الأمور كلها أولاً كانت متجهة لإنعاش ودعم القلب والتنفسي (قد يكون التهاب دماغ أو سحايا صاعق تام أن نرف له علاقة بقصة الرض القديم).

أنا على يقين تام أن الكادر الطبي والتمريضي بذل كل ما في وسعه وحتى الاختصاصي المناوب حضر ولكن للأسف لم نجد إجراءات الإنعاش.

في النهاية كل طبيب يتألم عند حدوث أي مكروه لأي مريض ولكن هذه مشيئة الله تعالى التي يرسم القدر والعمر.

الدكتورة رحاب سايا
معاونة مديرة مشفى الأطفال للشؤون الطبية

المباريات النهائية

الفرح الأكبر برازيلي والحضور الأكثر ألماني

بلقولة أحد العرب المفردين وزيدان أول الكباتن المطرودين



| محمود قرقورا

العيون ترنو بقلوب وجلة إلى نهائي المونديال. فيما دموع الحزن أو لحظات الفرحة وهذا مصير ميسي اليوم في أهم مباريات حياته. ونهايات العرس المونديالي أتت مختلفة الأشكال والألوان وفي معصعة الصراع اللاتيني - الأوروبي الغلبة للأوروبيين بانحسار ميسي مقابل تسعة بعد هزيمة أوروبية في أربعة ألقاب متتالية أخيرة بداية من ٢٠٠٦ كحالة استثنائية، ما يجعل الأرجنتين حاملة لواء المنتخبات اللاتينية بعد سقوط الأوروغواي والإكوادور في دور المجموعات ثم البرازيل في ربع النهائي.

مسابقات البرازيل الأكثر تنوعاً بخمس مرات والمنايا الأكثر وصولاً للنهائي بثماني مرات.

منتخبات المجر وتشيكوسلوفاكيا وهولندا اقتربت من ملامسة اللقب الذي ظل بعيداً في مناسبتين لأول والثانية وثالث للثالثة.

أصحاب الأرض تأهلوا للنهائي ثماني مرات وفي ست منها وصل هدبر المندرجات أعلى مراه على حين خسروا النهائي مرتين.

إحداهما على مبدأ أمور لا تصوق عام ١٩٥٠ والخامس البرازيل وانتبهما كنتاج طبيعي لمنتخب وجد أفضل منه داخل المستطيل الأخضر عام ١٩٥٨ والقائع بالخصارة يومها منتخب السويد. النهائيات عرفت نجومًا استحقوا أميركا الجنوبية وهما الأوروغواي والأرجنتين. وهذا لم يتكرر (إذا اعتبرنا أن مونديال ١٩٥٠ لم ترمج فيه مباراة نهائية). كما أن الأوروغواي قلبت تأخرها في الشوط الأول إلى فوز وهذا لم يتكرر. وقاد الأرجنتين مديرياً أحدهما ترايموتولا بعمر ٢٧ عاماً ٢٨٢ يوماً ليكون أصغر مدرب بتاريخ كأس العالم والمباريات النهائية.

وفي نهائي ١٩٣٤ بقي اللقب بجزائري أصحاب الأرض الطليان

هدفًا

سُجل في المباريات النهائية ٧٧ هدفاً (بما فيها مباراة البرازيل والأوروغواي ١٩٥٠ التي لم ترمج على أنها نهائي) والأكثر تسجيلاً البرازيل بـ٥٥ هدفاً ثم ألمانيا بـ١٢ في إيطاليا بـ١١ فالأرجنتين وفرنسا به أهداف ثم الأوروغواي بـ٥ فالجر وإنكلترا بـ٤ وتشيكوسلوفاكيا والسويد وهولندا وكرواتيا بهدفين وإسبانيا بهدف.

وفي الانتصاح المعاكس تلقت ألمانيا ١٥ هدفاً والبرازيل وإيطاليا والأرجنتين ٩ أهداف والمجر ٧ وهولندا ٦ والنرويج وتشيكوسلوفاكيا وكرواتيا ٤ والأوروغواي وفرنسا ٣ وإنكلترا هدفين.

على حساب التشيكوسلوفاكين بعد وقت إضافي هو الأول في المباريات النهائية. وشهدت المباراة مشاركة الأرجنتيني الأصل مونتني مع الأوروغواي الوحيد الذي يلعب النهائي مع منتخبين مختلفين.

مضاجات

عام ١٩٥٠ سحبت الأوروغواي اللقب من فم البرازيل وتلك المباراة إحدى ثلاث مباريات تبدأ فيها البرازيل التسجيل وتخسر مونديالاً. وهو النهائي الوحيد الذي خسر بطريقته الدوري والمصادفة وحدها جعلته نهائياً.

المهم للأوروغواي أنها توجت للمرة الثانية في مشاركتها الثانية في المباراة الأكثر حضوراً على مر المونديال بواقع ١٧٤ ألف متفرج وبات الحكم الإنكليزي رايدر أول من يقود المباراة الأولى والأخيرة بمونديال واحد.

عام ١٩٥٤ باتت المجر المنتخب الوحيد الذي يتقدم بهدفين وتخسر النهائي والمباراة اعتبرت مفاجأة المفاجئة نظراً لقوة المجر في تلك الحقبة أولاً، وفوزها في الدور الأول على ألمانيا ٣/١ ثانياً، ولا ننسى أن المجر أول منتخب يهزم في النهائي بخطة تحكيبي جسيم إذ لقي

في السويد ١٩٥٨ تمكنت البرازيل من التتويج على حساب المضيف وذلك المرة الوحيدة التي تخسر أوروبا اللقب بأرضها. والنهائي الأكثر تسجيلاً بسبعة أهداف أجعلها بقدم الجوهرة بيلى الذي اعتبر ذاك المونديال ولادته الحقيقية. وإذا كان بيلى المسجل الأصغر في النهائي فإن السعودي ليدولم المسجل الأكبر بـ٥٥ عاماً الوحيد الذي سجل خمسة أهداف في المباريات النهائية.

وفي تشيلي ١٩٦٢ كان العالم كله يباب السحرة الذين استمروا أبداً وأمست تشيكوسلوفاكيا لإيقاد من المنتخب البرتغالي القوي الذي أسس ثالت منتخب يخسر اللقب مرتين والأول بشكل متتال، وعرفت المباراة تسجيل الهولندي ناينغا كأول بديل يسجل في المباريات التتويجية.

وفي المونديال الجميل ١٩٨٢ تربع إيطاليا على حساب ألمانيا في مباراة كان كل منهما يمني النفس بنجمة ثالثة. وشهدت المباراة التبدل الأسرع في النهائي لخروج الإيطالي غرازياني ودخول التوبيلي بعد سبع دقائق وهو الوحيد الذي دخل بديلاً في النهائي ثم استبدل. وعرفت المباراة أول ركلة جزاء مهيرة في النهائي بددها الإيطالي رينيني في الشوط الأول. وفي نهائي ١٩٨٦ التقى الألمان والأرجنتين والغلبة دانت

ثاني دولة تخسر النهائي مرتين بعد المجر، وخلد التاريخ الحارس البرازيلي جلمار الذي توج للمرة الثانية، وهذا لم يبلغه حارس آخر والفرصة سانحة للفرنسي لوريس البطل قبل أربع سنوات، كما خلد البرازيلي الآخر فافا لأنه الوحيد الذي سجل في نهائيين متتاليين والفرصة مواتية لفريزمان ومبابي اللذين سجلا في نهائي مونديال ٢٠١٨ بمرمي كرواتيا. وعام ١٩٦٦ هيئت الظروف لتعاقد إنكلترا اللقب وكان لها ذلك بفضل هاتريك استثنائي وحيد في المباريات النهائية بمرمي ألمانيا الغربية بطله جيف ميرست، واحتاجت إنكلترا لوقت إضافي وتعاطف تحكيبي من خلال تثبيت هدف لم تثبته كاميرات الإعادة.

وعام ١٩٧٠ عاد بيلى ليختم مسيرته أجمل ما يكون فانفرد بكونه الوحيد الذي فاز بثلاثة كؤوس والوحيد الذي سجل في نهائيين يفصلهما ١٢ عاماً، وبالتالي احتفظ منتخبه بالكأس القديمة للأبد، وأصبح زغالو أول متوج لاعباً ومدرباً ونتيجة ١/٤ لم تتكرر في نهائي آخر. وشهدت المباراة التبدل الأول في المباريات الختامية من خلال خروج الإيطالي برينيني ودخول جوليانو في الدقيقة ٧٤ حيث سمح بالتبدل للمرة الأولى في هذا المونديال.

ألمانيا والنهائي

الكأس الجديدة عرفت عقداً ألمانيا بلوغ النهائي، فعلى الأراضي الألمانية ١٩٧٤ استعاد القصر وزمسلاؤه من عاملي الأرض والجمهور ليتغلبوا على المنتخب القوي جدا هولندا بركته الشاملة، وشهدت المباراة ضربة الهدف الأولى في النهائي جاء منها الهدف الأسرع بعد خمس وثماني ثمانية وهو النهائي الوحيد الذي شهد ركلتي جزاء والوحيد الذي حسم بنتيجة الشوط الأول.

عام ١٩٧٨ استفاد الأرجنتينيون من الأرض والجمهور أيضاً لإيقاد من المنتخب البرتغالي القوي الذي أسس ثالت منتخب يخسر اللقب مرتين والأول بشكل متتال، وعرفت المباراة تسجيل الهولندي ناينغا كأول بديل يسجل في المباريات التتويجية.

وفي المونديال الجميل ١٩٨٢ تربع إيطاليا على حساب ألمانيا في مباراة كان كل منهما يمني النفس بنجمة ثالثة. وشهدت المباراة التبدل الأسرع في النهائي لخروج الإيطالي غرازياني ودخول التوبيلي بعد سبع دقائق وهو الوحيد الذي دخل بديلاً في النهائي ثم استبدل. وعرفت المباراة أول ركلة جزاء مهيرة في النهائي بددها الإيطالي رينيني في الشوط الأول. وفي نهائي ١٩٨٦ التقى الألمان والأرجنتين والغلبة دانت

المنتخب الأفضل فحزن رومينيغه لكونه الكابتن الوحيد الذي خسّر نهائيين وهذا قد يصانفه ليونيل ميسي الذي يعد أكثر من حمل شارة القيادة في نهائيات المونديال بضعاً عشرة مباراة، علماً أنه لم يسبق لكابتن أن حمل الكأس مرتين ما يجعل لوريس محط الاهتمام لكونه كان حامي عرين الديوك في المونديال المنصرم والفرصة سانحة أمامه، ونتيجة ٢/٣ حدثت للمرة الثانية ولكن المنتخب الذي خرج فائزاً بها لأول مرة خسرها المرة، وشهدت المباراة مشاركة الأرجنتيني تروبياني بديلاً ليورنشاغا في الدقيقة الأخيرة كأقل مشاركة للاعب متوج. ولأن الثالثة ثابتة لم تهر ألمانيا فرصة وضع النجمة الثالثة ١٩٩٠ ومعادلة البرازيل وإيطاليا تفوتت بجزء مثير للجدل على الأرجنتين، وحضر اللون الأحمر للمرة الأولى في مباريات التتويج بطرد الأرجنتينيين مونزون وديزوتي، ولم يسبق لمنتخبين أن تواجبا في النهائي مرتين متتاليتين سوى ألمانيا والأرجنتين ونهائي ١٩٩٠ الأول الذي شهد التسجيل من طرف واحد وأصبح بيكتياور ثاني المتوجين لاعباً ومدرباً والأول قائداً ومدرباً.

الآنزوري لركلات الترجيح أمام الديوك بعد التعادل ١/١ وهي نتيجة لم تتكرر. ومن حق الحكم الأرجنتيني إيلزوندو الإفخار لكونه قاد الافتتاح والنهائي على غرار الحكم الإنكليزي رايدر ١٩٥٠. ومن الحقائق الخالدة أن الفرنسي زيدان الكابتن الوحيد الذي طرد بتاريخ المباريات النهائية، وفي مباراته الموندالية الأخيرة عجز الحارس الفرنسي

الآنزوري لركلات الترجيح أمام الديوك بعد التعادل ١/١ وهي نتيجة لم تتكرر. ومن حق الحكم الأرجنتيني إيلزوندو الإفخار لكونه قاد الافتتاح والنهائي على غرار الحكم الإنكليزي رايدر ١٩٥٠. ومن الحقائق الخالدة أن الفرنسي زيدان الكابتن الوحيد الذي طرد بتاريخ المباريات النهائية، وفي مباراته الموندالية الأخيرة عجز الحارس الفرنسي

الآنزوري لركلات الترجيح أمام الديوك بعد التعادل ١/١ وهي نتيجة لم تتكرر. ومن حق الحكم الأرجنتيني إيلزوندو الإفخار لكونه قاد الافتتاح والنهائي على غرار الحكم الإنكليزي رايدر ١٩٥٠. ومن الحقائق الخالدة أن الفرنسي زيدان الكابتن الوحيد الذي طرد بتاريخ المباريات النهائية، وفي مباراته الموندالية الأخيرة عجز الحارس الفرنسي

الآنزوري لركلات الترجيح أمام الديوك بعد التعادل ١/١ وهي نتيجة لم تتكرر. ومن حق الحكم الأرجنتيني إيلزوندو الإفخار لكونه قاد الافتتاح والنهائي على غرار الحكم الإنكليزي رايدر ١٩٥٠. ومن الحقائق الخالدة أن الفرنسي زيدان الكابتن الوحيد الذي طرد بتاريخ المباريات النهائية، وفي مباراته الموندالية الأخيرة عجز الحارس الفرنسي

الآنزوري لركلات الترجيح أمام الديوك بعد التعادل ١/١ وهي نتيجة لم تتكرر. ومن حق الحكم الأرجنتيني إيلزوندو الإفخار لكونه قاد الافتتاح والنهائي على غرار الحكم الإنكليزي رايدر ١٩٥٠. ومن الحقائق الخالدة أن الفرنسي زيدان الكابتن الوحيد الذي طرد بتاريخ المباريات النهائية، وفي مباراته الموندالية الأخيرة عجز الحارس الفرنسي

الآنزوري لركلات الترجيح أمام الديوك بعد التعادل ١/١ وهي نتيجة لم تتكرر. ومن حق الحكم الأرجنتيني إيلزوندو الإفخار لكونه قاد الافتتاح والنهائي على غرار الحكم الإنكليزي رايدر ١٩٥٠. ومن الحقائق الخالدة أن الفرنسي زيدان الكابتن الوحيد الذي طرد بتاريخ المباريات النهائية، وفي مباراته الموندالية الأخيرة عجز الحارس الفرنسي

الآنزوري لركلات الترجيح أمام الديوك بعد التعادل ١/١ وهي نتيجة لم تتكرر. ومن حق الحكم الأرجنتيني إيلزوندو الإفخار لكونه قاد الافتتاح والنهائي على غرار الحكم الإنكليزي رايدر ١٩٥٠. ومن الحقائق الخالدة أن الفرنسي زيدان الكابتن الوحيد الذي طرد بتاريخ المباريات النهائية، وفي مباراته الموندالية الأخيرة عجز الحارس الفرنسي



بارتيز عن حماية شباهه فيقي مع الإنكليزي شيلتون بعشر مباريات (كلين شيت). وفي نهائي ٢٠١٠ أضحي المنتخب الهولندي الوحيد الذي خسّر النهائي ثلاث مرات في وقت عرفنا فيه البطل الثامن وهو الماتادور، وقاد المباراة الإنكليزي هاوارد ويب ليفترده الحكام الإنكليز بميزة الأكثر قيادة للنهائي بأربع مرات، واضطر الحكم ويب لإشهار ثلاث

عشرة بطاقة صفراء منها بطاقتان بوجه هينينغا ليكون النهائي الأكثر إشهاراً للبطاقات الملونة. وفي نهائي ٢٠١٤ تقابل المنتخبات والتناغو للمرة الثالثة كرقم قباسي وانتهى ألمانيا بالتصدي بفضل البديل غوتزه رابع البدلاء المسجلين في النهائي، والصناعة من البديل شورله لتكون الحالة التيمية التي يساهم فيها بديلان بهدف توجيبي، وفوز الأورويين

عشرة بطاقة صفراء منها بطاقتان بوجه هينينغا ليكون النهائي الأكثر إشهاراً للبطاقات الملونة. وفي نهائي ٢٠١٤ تقابل المنتخبات والتناغو للمرة الثالثة كرقم قباسي وانتهى ألمانيا بالتصدي بفضل البديل غوتزه رابع البدلاء المسجلين في النهائي، والصناعة من البديل شورله لتكون الحالة التيمية التي يساهم فيها بديلان بهدف توجيبي، وفوز الأورويين

عشرة بطاقة صفراء منها بطاقتان بوجه هينينغا ليكون النهائي الأكثر إشهاراً للبطاقات الملونة. وفي نهائي ٢٠١٤ تقابل المنتخبات والتناغو للمرة الثالثة كرقم قباسي وانتهى ألمانيا بالتصدي بفضل البديل غوتزه رابع البدلاء المسجلين في النهائي، والصناعة من البديل شورله لتكون الحالة التيمية التي يساهم فيها بديلان بهدف توجيبي، وفوز الأورويين



باللقب على الأراضي اللاتينية حدث للمرة الوحيدة في ثماني بطولات جرت هناك. وفي نهائي ٢٠١٨ حضر منتخب جديد في النهائي وهو كرواتيا ورقمه ١٣ دون أن تشهد بطلاً العرش منذ ١٩٩٨، وإذا لعب ٢٤ دقيقة فسيصبح عميداً للاعبين من حيث عدد الدقائق للمعوية المسجل حتى اليوم باسم مالديني برصيد ٢٢١٧ دقيقة.

باللقب على الأراضي اللاتينية حدث للمرة الوحيدة في ثماني بطولات جرت هناك. وفي نهائي ٢٠١٨ حضر منتخب جديد في النهائي وهو كرواتيا ورقمه ١٣ دون أن تشهد بطلاً العرش منذ ١٩٩٨، وإذا لعب ٢٤ دقيقة فسيصبح عميداً للاعبين من حيث عدد الدقائق للمعوية المسجل حتى اليوم باسم مالديني برصيد ٢٢١٧ دقيقة.

باللقب على الأراضي اللاتينية حدث للمرة الوحيدة في ثماني بطولات جرت هناك. وفي نهائي ٢٠١٨ حضر منتخب جديد في النهائي وهو كرواتيا ورقمه ١٣ دون أن تشهد بطلاً العرش منذ ١٩٩٨، وإذا لعب ٢٤ دقيقة فسيصبح عميداً للاعبين من حيث عدد الدقائق للمعوية المسجل حتى اليوم باسم مالديني برصيد ٢٢١٧ دقيقة.

باللقب على الأراضي اللاتينية حدث للمرة الوحيدة في ثماني بطولات جرت هناك. وفي نهائي ٢٠١٨ حضر منتخب جديد في النهائي وهو كرواتيا ورقمه ١٣ دون أن تشهد بطلاً العرش منذ ١٩٩٨، وإذا لعب ٢٤ دقيقة فسيصبح عميداً للاعبين من حيث عدد الدقائق للمعوية المسجل حتى اليوم باسم مالديني برصيد ٢٢١٧ دقيقة.

بعد مباراة شعارها للعب المفتوح

كرواتيا ثالث المونديال ومرحى للمغرب

حقق منتخب كرواتيا المركز الثالث في مونديال قطر ٢٠٢٢ بعد فوزه الصعب على المنتخب المغربي الشقيق بهدفين بهدف في المباراة التي جرت بينها أمس على أرضية ستاد خليفة الدولي وقادها الحكم القطري عبد الرحمن الجاسم. كرواتيا تقدمت عند الدقيقة السابعة بتوقيع حفارديول وأدرك المغربي أشرف داري التعادل بعد دقيقتين وعند الدقيقة الثانية والأربعين سجل أورستش الهدف الثاني وبقيت النتيجة على حالها حتى النهاية رغم المحاولات الجادة من الطرفين في الشوط الثاني لطق المرمي كما شهد النصف الثاني من المباراة مطالبات للفرقين بركلات جزاء كما يضمن حيالها الحكم الرجوع لتقنية الفيديو. كرواتيا حققت المركز الثالث للمرة الثانية في تاريخها بعد ١٩٩٨ يوم غلبت هولندا بهدفين لهدف.

على حين شرف أسود الأطلس الكرة العربية بحلولهم رابع العالم بعد مونديال أشبه بالخيال أطاحوا في طريقهم بمنتخبات عملاقة واستطاع الحفاظ على ثقافة شباهه في أربع من المباريات السبع وتجاوز دور المجموعات متصديراً. للمونديال الثاني على التوالي يتقابل في المباراة الترتيبية منتخبان سبق أن تقابلا في دور المجموعات وانتهى ذلك اللقاء سلباً. وعرفت مباراة أمس مشاركة المغربي بلال الخنوس ليكون أصغر لاعب عربي بتاريخ كأس العالم وهو من مواليد العاشر من أيار ٢٠٠٤. وحضرت الصافرة العربية في مباراة المركز الثالث للمرة الرابعة بعد الإماراتي علي بوجسيم ١٩٩٤ والكويتي سعد كميل ٢٠٠٢ والجزائري جمال حمودي ٢٠١٤.

السنة	المكان	المنتخبان	النتيجة	البطل
١٩٣٠	الأوروغواي	الأوروغواي × الأرجنتين	٢/٤	الأوروغواي
١٩٣٤	إيطاليا	إيطاليا × تشيكوسلوفاكيا	١/٢ بعد التمديد	إيطاليا
١٩٣٨	فرنسا	إيطاليا × المجر	٢/٤	إيطاليا
١٩٥٠	البرازيل	الأوروغواي × البرازيل	١/٢	الأوروغواي
١٩٥٤	سويسرا	ألمانيا الغربية × المجر	٢/٣	ألمانيا الغربية
١٩٥٨	السويد	البرازيل × السويد	٢/٥	البرازيل
١٩٦٢	تشيلي	البرازيل × تشيكوسلوفاكيا	١/٣	البرازيل
١٩٦٦	إنكلترا	إنكلترا × ألمانيا الغربية	٢/٤ بعد التمديد	إنكلترا
١٩٧٠	المكسيك	البرازيل × إيطاليا	١/٤	البرازيل
١٩٧٤	ألمانيا	ألمانيا الغربية × هولندا	١/٢	ألمانيا الغربية
١٩٧٨	الأرجنتين	الأرجنتين × هولندا	١/٣ بعد التمديد	الأرجنتين
١٩٨٢	إسبانيا	إيطاليا × ألمانيا الغربية	١/٣	إيطاليا
١٩٨٦	المكسيك	الأرجنتين × ألمانيا	٢/٣	الأرجنتين
١٩٩٠	إيطاليا	ألمانيا الغربية × الأرجنتين	١/٠ صفر	ألمانيا
١٩٩٤	أميركا	البرازيل × إيطاليا	صفر/صفر ثم ٢/٣	البرازيل
١٩٩٨	فرنسا	فرنسا × البرازيل	صفر/٣	فرنسا
٢٠٠٢	كوريا واليابان	البرازيل × ألمانيا	٢/٠ صفر	البرازيل
٢٠٠٦	ألمانيا	إيطاليا × فرنسا	١/١ ثم ٣/٥ بالترجيح	إيطاليا
٢٠١٠	جنوب إفريقيا	إسبانيا × هولندا	١/٠ صفر بالتصدي	إسبانيا
٢٠١٤	البرازيل	ألمانيا × الأرجنتين	١/٠ صفر بالتصدي	ألمانيا
٢٠١٨	روسيا	فرنسا × كرواتيا	٢/٤	فرنسا



FIFA WORLD CUP
Qatar 2022

FIFA WORLD CUP 2022

النسخة الثانية والعشرون لكأس العالم تتكلم لغة الضاد

نهائي مثالي لمونديال استثنائي واللقب الثالث على أرض بلوسيليا

راقصو التانغو بقيادة ميسي يواجهون الديوك بقيادة مبابي

ديشان المحظوظ ينتظره التاريخ وسكالوني يتطلع إلى المجد

خالد عروني

قد يكون العنونا تقليدياً لأن مباراة التتويج باللقب العالمي ستكون كلاسيكية ومثالية لبطولة كانت أحداثها استثنائية، فيشهد ملعب «لوسيل» المباراة الأخيرة على أرضه قبل أن يخفي من الوجود اللبنة بداية من السادسة مساء المباراة النهائية لبطولة كأس العالم لكرة القدم بسختها الثانية والعشرين، وتجمع فريقين سبق لكل منهما التتويج باللقب مرتين، الأول هو بطل العالم حالياً ونقص منتخب فرنسا حامل لقب ١٩٩٨ و٢٠١٨ ومنتخب الأرجنتين حامل لقب ١٩٧٨ و١٩٨٦ وهما مرشحان بالأساس قبل انطلاق النسخة الحالية للمنافسة على اللقب ويقود القمة الحكم البولندي شيمون مورشيبيك الذي أصبح أول حكم من بلاده يقود مباراة التتويج وسبق له أن قاد أربع مباريات في مونديال ٢٠١٨ والنسخة الحالية. ويطمح منتخب الديوك للاحتفاظ بلقبه ليكون ثالث من يفعله بتاريخ المونديال وذلك في ليلة تاريخية لمدرسه ديشان الساعي لأن يكون ثاني مدرب يتوج باللقب العالمي مرتين، على حين يأمل رافسو التانغو العودة إلى منصات التتويج في العرس العالمي بعد غياب طال لسنة وتلاين عاماً، وحلم مدربهم سكالوني بدخول التاريخ بعدما نجح باستعادة اللقب القاري بعد ثمانية وعشرين عاماً. وعلى الأرض سيكون الصراع شرساً والمنافسة شديدة بين نجوم الفريقين، القسم الأول منهم يبحث عن لقب أول بعضهم ينتظرون لقبهم الثاني، وبالطبع فإن لكمة ستقرن هدف المونديال بعدما تساوت الأرقام بين صاحبي الصدارة والوصافة على هذا الصعيد، وكذلك على معظم اللاعبين الآخرين وقد خسر آخرين قبل البطولة أمثال: بنزيمة وتوكو الأول هو ليونيل ميسي الساعي لإنهاء مسيرته الدولية باللقب الأم بعدما أخفق في محاولة أولي وعندها يمكن تصنيفه كأفضل لاعب في تاريخ اللعبة، والثاني كلان مبابي الذي بدأ مسيرته الدولية من اللكمة ويطمح لإكمال لقبه بلقب ثان كتابة اسمه بين أساطين كرة القدم.



هجومياً فالأرجنتيني سجل ١٢ هدفاً مقابل ١٣ هدفاً للفرنسي واهتزت شبك الأول ٥ مرات بواقع هدف على الأقل في كل مباراة عدا مباراة نصف النهائي، وتلقت شبك الأرجنتين العبد ذاته مع فارق أنها جاءت في ثلاث مباريات حافظت على نظافة شبكها في الثلاث الأخرى.

انتظار الصبحة الثالثة

المدرّب الفرنسي ديديه ديشان وعلى الرغم من افتقاده لعدد من اللاعبين الذين توجوا معه بلقب ٢٠١٨ (بوغبا وكانتو وكيمببي وتوفين وميندي وأومتيتي) إلا أنه حافظ على معظم اللاعبين الآخرين وقد خسر آخرين قبل البطولة أمثال: بنزيمة وتوكو الأول هو ليونيل ميسي الساعي لإنهاء مسيرته الدولية باللقب الأم بعدما أخفق في محاولة أولي وعندها يمكن تصنيفه كأفضل لاعب في تاريخ اللعبة، والثاني كلان مبابي الذي بدأ مسيرته الدولية من اللكمة ويطمح لإكمال لقبه بلقب ثان كتابة اسمه بين أساطين كرة القدم.

كفة متوازنة عند الحديث عن طرقي القمة نجد أنهما دخلا البطولة كمرشحين للمنافسة على اللقب وهما الأكثر حظوة مع المنتخب البرازيلي على هذا الصعيد فالأول هو بطل العالم والثاني هو بطل أميركا الجنوبية قبل عام ونصف وأوليه سجل مثالي من المباريات الدولية التتالية دون هزيمة بلغت ٣٦ مباراة قبل المونديال، وهامها فطعا المشوار نحو النهائي بلبات مع بعض الصعوبات المتفاوتة التي واجهها كل منهما، وينتظر بسرعة تجديدها يتساويان بالخطى إلى حد كبير، فالفرنسيان متقاربان

وقد سجل ه أهداف وساهم بثلاثة أهداف أخرى، ويعرف عن ليونيل (البرغوث) أنه صانع لعب من الدرجة الأولى ومراوغ بارع وهدف لا يشق له غبار وفوق ذلك كله فهو القائد الرمز والقوة لرفاقه والمحرك الأساسي لراقصي التانغو. وإذا كان كلان مبابي سبق له أن بدأ للمرة الأولى ليكون ختام رحلته الدولية مسكاً بيد كلان مبابي سبق له أن بدأ من حيث يحاول ليونيل إنهاءه فقد توج بطلاً للعالم قبل أن يبلغ العشرين من عمره وهامو يسعى للقب ثان ليكون هدية ميلاده الرابع والعشرين بعد أربعة أيام وقد حقق الكثير من البطولات المحلية مع موناكو وسان جيرمان ويتوق بدخوله الماني على كل نجوم العالم والمستقبل ينتظر مزيداً من النجاحات لهذا اللاعب المولود لأب كاميروني وأم جزائرية وبالتأكيد سيكون إحدى أساطين اللعبة على مدار العقد القادم مطلقاً كان ختماً في السنوات الخمس الأخيرة ولم يكن مبابي أقل فاعلية من نظيره وزميله ميسي فقد ساهم في ٩ أهداف في البطولة وسجل ه أهداف بنفسه ولن يكون غريباً تتويجه مرة أخرى باللقب مقدماً طرقياً للوحيد الذي توج باللقب مرتين قبل أن يبلغ الثالثة والعشرين، وتتمتع مبابي بميزات المهاجم السريع سكالوني بطريقة (٤-٤-٢) يشكل عام في البطولة ويبدو أنه سيحافظ على الرسم ذاته اللبلة.

أصدقاء وأعداء

المعركة الأهم على أرض الملعب ستجمع مبابي مرة أخرى مع زميل جديد بعدما واجه المغربي حكيمي في الدور السابق إلا أن المواجهة هذه المرة أمام ليونيل ميسي لن تكون بحكم مراكز اللعب بل تحمل أبعاداً أكثر وعمقاً أكبر وبالتالي ستكون المنافسة أهم، لأن أول اللقب سيمر عبر الحذاء الذهبي عن قدميهما كثيراً وقد تعودا على التسبيل بنفسهما أو الصاعقة لزملائهما ومنهم المنافسان الأخران على لقب الهدف، أوليفيه جيرو من الجانب الفرنسي ويوليان ألفاريز من الجانب البرازيلي ميسي ابن الخامسة والثلاثين توج بكل ما يشتهي لاعب كرة القدم من الألقاب بل هو صاحب الرصيد الأعلى من الألقاب الجماعية مع ثلثون لقباً في الأرجنتين ومنتخب الأرجنتين ويشكل أقل لابندرو جيرمان ومنتخب الأرجنتين ولا يتقصد سوى اللقب العالمي ليقفل صندوق إنجازاته الملوء بالجوائز الفردية التي لا تعد ولا تحصى، وقد قدم بطولة رائعة حتى اللحظة فكان لاعداً مايسترو أوركسترا والتانغو وملهمها وصاحب الفضل الأول في بلوغ الأرجنتين النهائي مرة جديدة

ليونيل سكالوني الأصغر بعشر سنوات وهو أصغر مدرب في المونديال ولعب لأندية نوبز أولدبويز واستوبياتينس الأرجنتينيين ثم لديبورتيغو لاكورونيا وراسينغ سانتاندير (إسبانيا) ووستهام الإنكليزي ولازيو وأتلانتا في إيطاليا وبييبيها مايوركا في إسبانيا واعتزل عام ٢٠١٥، وقد مثل المنتخب الأرجنتيني في ٧ مباريات دولية. استلم مهمة تدريب منتخب التانغو في عام ٢٠١٨ مواكبة مع تدريب منتخب الشباب تحت ٢٠ عاماً قبل أن يتفرغ للمنتخب الأول في خريف ذلك العام وقد قاده إلى المركز الثالث في كوبا أميركا ٢٠١٩ ثم توج معه باللقب عام ٢٠٢١، وأشرف على المنتخب في ٥٦ مباراة فاز بـ٣٧ منها وتعادل بـ٤ وخسر ه مباريات.

الطريق إلى لوسيل

خاض المنتخب الأرجنتيني ٦ مباريات ففاز بأربع وتعادل بواحدة وخسر واحدة، ففي مطلع مشواره في البطولة تلقى هزيمة مفاجئة أمام الأخضر السعودي بهدف ليونيل ميسي من علامة الجزاء (١٠) والذي رد عليه الشهير والدوسري بهدفين (٤٨ و٥٣)، وذلك ضمن المجموعة الثالثة ثم فاز على المكسيك بهدفين نظيفين سجلهما ميسي وإيثو مارتينيز (٦٤ و٨٧) وماكاستر (٤٦) والفرايز (٦٧). وعلى بولندا بالنتيجة ذاتها وسجل له في دور الـ١٦ فاز على أستراليا بهدفين (٣٥) وعلى ميسي (٣٥) وألفاريز (٥٧) وجاء هدف أستراليا بالخطأ عبر إيثو مارتينيز (٧٧)، وفي ربع النهائي تغلب هولندا على فرنسا بنتيجة ٣/٤ عقب التعادل ٢/٢ وسجل للأرجنتين مولينا وميسي (٣٥ و٧٣ من جزاء) في حين سجل فيفهورست هدف هولندا (٨٣ و١١٠)، وفي نصف نهائي فاز على كرواتيا بثلاثة أهداف من قبل ميسي (٣٨) ومبابي (٦٨)، ثم فاز على أستراليا بهدفين (٦١ و٦٦) وسجل له مبابي (٨١) وفي نصف نهائي فاز على هولندا بهدفين (٢٧ و٣٣) ومبابي (٦٨)، ثم فاز على الدانمارك ١/٢ وسجل له مبابي (٦١) وفي حين هدف الدانمارك كريستينسن (٨٦) في حين هدف هولندا كريستينسن (٦٨) ليضمن التعادل وتوج مع عدد من اللاعبين وقادشيا الإسباني وتوج مع عدد منها بكل الألقاب المتاحة كبطولات الدوري الكاس المحلية ودوري أبطال أوروبا والسوبر الأوروبي، وتوج مع المنتخب الفرنسي بطلاً لكأس العالم ١٩٩٨ وكأس أوروبا ٢٠٠٠، أما على صعيد التدريب فقد توج بطلاً للعالم مع الأيكبي الفرنسي وحل سوى اللقب العالمي ليقفل صندوق إنجازاته الملوء بالجوائز الفردية التي لا تعد ولا تحصى، وقد قدم بطولة رائعة حتى اللحظة فكان لاعداً مايسترو أوركسترا والتانغو وملهمها وصاحب الفضل الأول في بلوغ الأرجنتين النهائي مرة جديدة

خارج المستطيل

هي معركة مهمة للغاية قد تكون حاسمة في اللعبة وطرقياً للمدربين، الأول ديديه ديشان مدرب الديوك وأقدم مدربي النسخة الحالية من المونديال الذي مازال على رأس عمله منذ عام ٢٠١٢ ويكفي القول لإنه حامل اللقب العالمي وأمامه فرصة لدخول التاريخ بأن يصبح ثاني مدرب يتوج باللقب مرتين بعد الإيطالي فيفوريو بورتو بعدما أصبح ثالث شخص يتوج باللقب لاعباً ومدرباً بعد البرازيلي ماريو زغالو والألماني فرانز بكتنباور (٢٧ و٣٣) ومبابي (٦٨)، ثم فاز على الدانمارك ١/٢ وسجل له مبابي (٦١) وفي حين هدف الدانمارك كريستينسن (٨٦) في حين هدف هولندا كريستينسن (٦٨) ليضمن التعادل وتوج مع عدد من اللاعبين وقادشيا الإسباني وتوج مع عدد منها بكل الألقاب المتاحة كبطولات الدوري الكاس المحلية ودوري أبطال أوروبا والسوبر الأوروبي، وتوج مع المنتخب الفرنسي بطلاً لكأس العالم ١٩٩٨ وكأس أوروبا ٢٠٠٠، أما على صعيد التدريب فقد توج بطلاً للعالم مع الأيكبي الفرنسي وحل سوى اللقب العالمي ليقفل صندوق إنجازاته الملوء بالجوائز الفردية التي لا تعد ولا تحصى، وقد قدم بطولة رائعة حتى اللحظة فكان لاعداً مايسترو أوركسترا والتانغو وملهمها وصاحب الفضل الأول في بلوغ الأرجنتين النهائي مرة جديدة



بطل العالم يومها السيليساو البرازيلي ونجح الأزرق بالفوز بثلاثة أهداف نظيفة سجلها زين الدين زيدان (٢٧ و٤٥ و١٤٥) وإيمانويل بوتي (٣٠٠٠). بعد ثنائي سنوات وبفضل بقايا جيل ١٩٩٨ بقيادة زيدان بلغت فرنسا النهائي الثاني وفيه واجه فريقها الجار الأتوري الإيطالي وانتهى الوقت الأصلي بالتعادل ١/١، وبقي كذلك في الأوقات الإضافية قبل أن يتسهم ركلات الترجيح للبلدان في مباراة شهدت طرد زيدان بالحادثة الشهيرة مع ماتيراتزي وهما صاحبا الهدفين فقدم زيدان عبر ركلة جزاء (٧) وعادله ماتيراتزي (١٩). النهائي الثالث للزرق في ٢٠١٨ وقد واجه في النهائي الثاني الكرواتي الذي خاض أول نهائي بتاريخه على ملعب لوجينكي بحضور ٧٨ ألف متفرج، ويومها تألق الديوك وقادوا بأربعة أهداف لهدفين وسجل لهم ماندوكيتش (بمرماه ١٨) وغريزمان (٣٨) وبوغبا (٥٩) ومبابي (٦٥) على حين سجل هدفي كرواتيا بيريسيتش (٢٨) وماندوكيتش (٦٩).

مواجهات مباهرة

تقابل المنتخبان في ١٢ مباراة في كل المناسبات منذ مونديال ١٩٣٠ وحتى المواجهة الأخيرة في مونديال ٢٠١٨ والغلبة للأرجنتين بواقع ٦ انتصارات مقابل ٣ لفرنسا و٣ تعادلات والأهداف ١١/١٥ لمصلحة أبناء التانغو، ومنها تقابل الفريقان ثلاث مرات في المونديال ففازت الأرجنتين في مونديال ١٩٣٠ بالأوروغواي بهدف أوبس موتشي في المقابل بلغ النهائي حيث واجه نظيره البولندي وفاز عليه ١/٣ بعد التمديد وسجل له ماريو كيمبس (٣٨ و١٥٥) وبيرتوتشي وتقدم باساريليا بهدف من جزاء مطيرة للجدل بالدقيقة ٤٥ قبل أن يعادله بلاتيني في الدقيقة ٦٠ وسجل لوكيه هدف الفوز (٧٣). اللقاء الأخير كان في مونديال روسيا وانتهى فرنسياً بنتيجة ٣/٤ فقدم غريزمان لذات في باريس صيف ١٩٦٥، وأغويرو وبريكادو النتيجة للتانغو (٤١ و٤٨) وعادل بافار التانغو ٢/٢ مجدداً (٥٧) قبل أن يعزز كلان مبابي بالثالث الرابع (٦٤ و٦٨) وفي الوقت بدل الضائع قصف أغويرو النتيجة لتنتهي المباراة الإيطالية روما. مرة ثالثة تواجه المنتخبان الألماني والأرجنتيني في النهائي كرقم قباسي في تاريخ المباريات النهائية وفاز الألماني ثانية بهدف بعد وقتين إضافيتين وسجل ماريو غوتزرة الهدف في الدقيقة ١١٣. نهائيات فرنسا - في النسخة التي استضافتها بلاده (بلاد الطور) عام ١٩٩٨ نجح «لو بلو» في الوصول إلى النهائي للمرة الأولى ليوواجه

البرازيل في مونديال ١٩٥٨ بنتيجة ٥/٢.

نهائيات الأرجنتين

- استطاع منتخب الأرجنتين بلوغ نهائي النسخة الأولى وقد خسره أمام جاره الأوروغواي ٤/٢؛ وقد سجل له بوسيلي (٢٠) وستابيلي (٣٧) على حين سجل أهداف الأوروغواي دورادو (١٢) وسيا (٥٧) وإيرارتي (٦٨) وكاسترو (٨٤). ففازت الأرجنتين في مونديال ١٩٣٠ بالأوروغواي بهدف أوبس موتشي في المقابل بلغ النهائي حيث واجه نظيره البولندي وفاز عليه ١/٣ بعد التمديد وسجل له ماريو كيمبس (٣٨ و١٥٥) وبيرتوتشي (١١٥) في حين سجل تانينغا هدف هولندا (٨٢).

- النهائي الثالث كان في مكسيكو ٨٦ على ملعب أزيك وفاز فيه على نظيره الألماني فيها كلها بالوصول إلى المباراة النهائية، وخاض خلالها هذه المباركات ٨٧ مباراة ففاز ٤٧ منها مقابل ٢٤ هزيمة و١٦ تعادلاً والأهداف ٩٨/١٤٩، والفوز الأعلى على بيرو في ١٩٧٨ وفرنسا ومنتخبغو عام ٢٠٠٦ بنتيجة ١/٤ صفر، أما الهزيمة الأولى فكانت أمام تشكوسلواكيا عام ١٩٥٨ بنتيجة ٦/١.

- ويشارك المنتخب الأرجنتيني بالنهائيات للمرة الثامنة عشرة وقد نجح في بلوغ ربع الكبار في ست مناسبات ونجح فيها كلها بالوصول إلى المباراة النهائية، وبخوض مباراة الافتتاح وسجل لآعبه ولقبائل فاز المنتخب الأرجنتيني على أستراليا بهدفين (٦١ و٦٦) وسجل له مبابي (٨١) وفي نصف نهائي فاز على هولندا بهدفين (٢٧ و٣٣) ومبابي (٦٨)، ثم فاز على الدانمارك ١/٢ وسجل له مبابي (٦١) وفي حين هدف الدانمارك كريستينسن (٨٦) في حين هدف هولندا كريستينسن (٦٨) ليضمن التعادل وتوج مع عدد من اللاعبين وقادشيا الإسباني وتوج مع عدد منها بكل الألقاب المتاحة كبطولات الدوري الكاس المحلية ودوري أبطال أوروبا والسوبر الأوروبي، وتوج مع المنتخب الفرنسي بطلاً لكأس العالم ١٩٩٨ وكأس أوروبا ٢٠٠٠، أما على صعيد التدريب فقد توج بطلاً للعالم مع الأيكبي الفرنسي وحل سوى اللقب العالمي ليقفل صندوق إنجازاته الملوء بالجوائز الفردية التي لا تعد ولا تحصى، وقد قدم بطولة رائعة حتى اللحظة فكان لاعداً مايسترو أوركسترا والتانغو وملهمها وصاحب الفضل الأول في بلوغ الأرجنتين النهائي مرة جديدة

نهائيات فرنسا

- في النسخة التي استضافتها بلاده (بلاد الطور) عام ١٩٩٨ نجح «لو بلو» في الوصول إلى النهائي للمرة الأولى ليوواجه



١ من ٤

البانوراما الفنية لعام ٢٠٢٢ الدراما السورية فرضت نفسها وبسطت سيطرتها على الشاشات المحلية والعربية

الصدارة للمسلسلات الاجتماعية والشامية وعودة قوية للكوميديا



وائل العديس

إسبر وجوان خضر ورواد عليو وسوسن ميخائيل ولينا حوارته ونادين قدور وجهاد الزغبى وأمانة والي وعاصم حواط وحسين عباس ورنا جمول. المسلسل الاجتماعي الخامس هو «أبناي أروكم» من تأليف رضوان شبلي وإخراج يمان إبراهيم وبطولة جهاد الزغبى وأنا السيد ومروة الزبير وفادي زغبى وزهير بقاعي وولاء علوش ونور العلي وأوس محمد وروعة لبابدي ورامي كزعر وأحمد بقوش وشوقي الجمعات ووليم فارس. سادس المسلسلات هو «دفا»، وهو من تأليف يسام مخلوف وإخراج سامي الجنادي وبطولة نادين خوري ولينا حوارته وتيسير إبريس وروعة السعدي وحسين عباس وسهير صالح وحازم زيدان.

المسلسلات الشامية

البيتة الشامية كانت حاضرة خلال رمضان الماضي بستة أعمال، منها أربعة تنمّة لأجزاء سابقة مقابل عمليين جديدين. أول المسلسلات هو «جوقة عزيزة» من تأليف خلدون قتلان وإخراج تامر إسحق وبطولة سلوم حداد ونسرين طافق وأمين رضا وخالد القيش ومبة نور ووفاء موصلي وسعد مينة وأمانة والي وعبد الفتاح المزين ونادين قدور وتولاي هارون وأحمد رافع وإيمان عبد العزيز وسليم صبري وحسام تحسين بيك وروبي عيسى وعدنان أبو الشامات ونورا رحال وأنا السيد وتسنيم الباشا ومحمد خاوندي وفادي الشامي واليث المغني وعلي كريم وجمال العلي ووائل زيدان ويحيى بيازى وعاصم حواط ويزن خليل وعزم الشعراني وساني بسمة ويزن السيد وغنوة محمود. ثاني المسلسلات هو «أولاد البلد» من تأليف عثمان جحي ومؤيد النابلسي وإخراج أحمد إبراهيم أحمد وبطولة سلوم حداد وعباس النوري وباسم ياخور وفادي صبيح



من مسلسل «الكندوش»

ونشال نجم ونظلي الرواس ونادين تحسين بيك وطلال مارييني وعدنان أبو الشامات وعلاء قاسم ورنا جمول وإبراهيم عيسى وحامدة سليم ونور الوزير ولارا البديري وغريس الأحمر وسالي أحمد ومبة زهرة وحسنا سالم ويوشع محمد ومجد مغامس ورجاء يوسف وأحمد خليفة وليلي بقودوس وسوار الحسن، وضيف الشرف حسام تحسين بيك وفيلدا سمور ومحمد خاوندي ومريم علي وعبد الرحمن قويدر ورانيا رياض. ثالث الأعمال الشامية هو الجزء الثاني من «حارة القبة»، وهو من تأليف أسامة كوكش وإخراج رشا شربتجي وبطولة عباس النوري وسلاف معمار وصباح الجزائري وشكران مرتجي وخالد القيش وفادي صبيح ونادين تحسين بيك وإسمارات رزق ونادين خوري ورواد عليو ومحمد حداد وعبد الهادي الصباغ وجمال شموط ويامن الحجلي ويزن خليل وملم بشر ومرح حجازي ومرح حسن وراما زين العابدين وحلا رجب وعلي كمال الدين ويزن الريشاني. رابع الأعمال هو الجزء الثاني من «الكندوش»، تأليف حسام تحسين بيك وإخراج سمير حسين وبطولة أيمن زيدان وسلاف فواخري وسامية الجزائري وسعد مينة وشكران مرتجي وجمال العلي ووفاء موصلي وفايز رضا وكندا حنا وأمانة والي وأندييه سكاك وتيسير إبريس وناهد الحلبي وحسام تحسين بيك وعلاء قاسم وحازم زيدان وخالد شياط ومافال حمدي وجمال العلي ومحمد حداد وجوليت خوري وهام رضا وراما وسليمان رزق. خامس مسلسلات البيتة الشامية هو الجزء الثاني من «بروكار»، تأليف الراحل سمير مزيم وإخراج محمد زهير رجب، والعمل من بطولة سلمي المصري وعبد الهادي الصباغ وزهير رمضان ورنا الأبيض وسعد مينة ويزن خليل وكندا ملحو ونادين خوري وعلاء قاسمو زينة إبراهيم وينايل منصور وصفوح ميماس وجمال قبش



من مسلسل «الفرسان الثلاثة»

يعشارية العرافة... قصة مختلفة وحبكة ملووة بالإنثارة والتشويق يزن شربتجي لـ «الوطن»: متفائل بتجربتي الإخراجية الأولى



مايا سلامي- ت، عمار بدوي

يتابع المخرج يزن شربتجي تصوير عشاريته الجديدة «العرافة» التي يخوض من خلالها تجربته الإخراجية الأولى، وهي من فكرة بشار الصارم ومحمد العلي، وتأليف حمزة للحام، وبطولة جفرا يونس، يزن السيد، ليليا الأخرش، حسين عباس، تولين البكري، هياما إسماعيل، عبد الفتاح مزين، مريم علي، وغيرهم من النجوم السوريين والوجوه الناشئة. والعمل من المسلسلات القصيرة التي تنتمي إلى فئة الدراما النفسية والتشويق والغموض بسبب قصته المختلفة وحيكاته الملووة بالإثارة التي تعد المشاهد بعشارية مميزة تحبس الأنفاس.

تقاطعات إيجابية

وفي تصريح خاص لـ «الوطن»، قال المخرج يزن شربتجي: «متفائل جداً بتجربتي الإخراجية الأولى بسبب الدعم الكبير الذي ألقاه من الفنانين والممثلين. ولهذا أنا سعيد جداً وأتضمن أن أكون على قدر المسؤولية الكبيرة التي أحملها». وأضاف: «قصة العمل جدلية وأنا كنت أنتظر نصاً ذكياً لأقدم نفسي به كمخرج للمرة الأولى وأكون مقتنعاً به بشكل كامل، وأحسست أنه من الممكن العمل على فكرة هذه العشارية بطريقة ذكية سيجبها المشاهد». وأكد على وجود بعض التقاطعات بينه وبين والده وشقيقته المخرجين هشام وريشا شربتجي في الكثير من الأشياء وطريقة التعامل مع الممثلين والعناية



يزن السيد

بالتفاصيل الدقيقة بشكل كبير جداً، مشيراً إلى أن هذه التقاطعات إيجابية وجيئة.

نص جميل

ويبين الفنان حسن بيك أن النص جميل ومهم جداً، وأنه سيطل من خلاله بشخصية المحامي للمرة الأولى. وأشار إلى أن الأعمال القصيرة لم تلغ ألق الكبرياء التي يحرص عليها ويحرص على أن تكون مضمطراً إلى انتظار الموسم الرمضاني ليشاهد أعمالاً جديدة.



يزن شربتجي

نصه جيداً وعند تعريبه يصبح أجمل وهناك أعمال أخرى سيقاها بسيط وعادي، أي مجرد سرد للأحداث». وحول انضمامه للجزء الثاني من «كسر عظم»، أوضح أنه بغياب الكاتب والمخرجة العظيمة رشا شربتجي ستشعر بفرق كبير لكن الأمور ستكون جيدة لأن النص جميل.

حبكة قوية

كما أوضح الفنان حسن بيك أن العمل بجسده شخصية الدكتور إبراهيم في العمل المصادفة التي بدورها تخلق أحداثاً غير متوقعة، مبيّناً أن كل شخصية لها قصتها وتطوراتها الخاصة التي تحدث في حياتها الاجتماعية. وأكد على أن «العرافة» من أجمل النصوص التي مرت عليه بسبب الحكمة والقوة التي صنعها الكاتب بالرغوع بالزمن بطريقة ذكية وشائقة ومفاجئة.



هياما إسماعيل

وعن تعاونه للمرة الأولى مع المخرج يزن شربتجي قال: «أنا عملت معه منذ أن كان مدير تصوير وإضاءة والعمل تحت إدارته لكونه مخرجاً وصديقاً مهماً جداً لأن التقاهم يصبح مجدياً أكثر والنتائج المحروجة أفضل والانسجام أقوى والتفاهم على كل التفاصيل يتم بسهولة». وأعرب عن رايه بالأعمال القصيرة مقارنة بالدراما الرمضانية الطويلة، كاشفاً أنه لكل جمهوره لكن بالفترة الأخيرة ونتيجة الظروف العامة وعصر السرعة لم يعد يعقدور الجماهير مشاهدة التلفاز بالكثافة نفسها التي كانت في السابق، والأعمال القصيرة التي تعرض عبر المنصات دائماً ما تكون مناسبات أسهل لأن المتلقي يختار الوقت الذي يناسبه.



حسين عباس

الخط الأساسي بدورها أوضحت الفنانة هياما إسماعيل أن شخصية العرافة التي تؤديها تمثل الخط الأساسي في العمل الذي تتمحور حوله كل الأحداث. وأضافت: «كنت متشجعة جداً لهذا العمل لوجود الأستاذ يزن شربتجي، فأنا عندي ثقة وإيمان كبيران بإمكانيته بتقديم أشياء مهمة وعظيمة للغاية والعمل معه مريح جداً حيث يشعر دائماً بأنك شريكته في العمل وهذا ضروري جداً بالنسبة لكل ممثل». وعن رايها في الأعمال القصيرة قالت: «هذه المرة الأولى التي أشارك فيها بعشارية ولكل نوع خصوصيته ففي أحيان كثيرة الأعمال العشارية أو القصيرة تخلق ضجة وأثراً أكبر بسبب إيقاعها السريع، وفي الوقت نفسه للأعمال الطويلة التأثير ذاته».

برجك اليوم 12/18



نجلاء قياتني

الأوضاع مليئة بالبعود وأنت مزدهر عاطفياً مع أقرباء وأهل أو مع شريكة عاطفية أنت تحبها فانظري إلى عينيك وأنت تتكلم على الهاتف مع من تحب لتتري أن الأمور جيدة فعيناك تلمعان وتسمعك اللقاءات مع من تحب. عاطفياً: أكبر مبروك لك أو لأحد العائلة بطفل جديد أو عقار جديد أو لقاء مفرح والحقيقة أنك في الشهر الأفضل للحب أو للارتباط.

قد تأخذ قراراً بالابتعاد عن الجميع فكل ما حولك لا يعجبك وقد تشعر أن كل جهودك لا تجلب من حولك ما تحتاجه وأنت غير راضين عن تصرفاتك فأنت تكره الضغط واليوم للأوامر. عاطفياً: قد تدخل في مواجهات أو نقاشات مع أحد الأولاد أو أحد الأشقاء.. خاور من يهكم أمره بهدوء.

أنت ترضي جميع الأطراف وتسد لاستجابتهم والأمل يرافقتك لزيادة شعبيتك والتغير ووضعك إلى الأفضل فالיום وللحظ السعيدة وتنبئ نتائج إيجابية وحصولك على حلول لمشكلات ظلت لفترة طويلة تحيرك. عاطفياً: أظن أن الأمور تحمل التوتر فأنت حساس والأيام تحتاج لجهودك وهمتك فأنت مسؤول وذو عقل راجح.

تواصلك مع الآخرين يدع إنجازاتك وربما تسمع النجوم كلاماً من صدقك يحل مشكلتك وقد تطرح أسئلة وتجد الإجابات والدعم عند أصدقاء قداماً فهذه الفترة للمدح والتشجيع. عاطفياً: هذه الفترة تجعل أمورك العائلية جيدة جداً فقد تستقبل ضيفاً من سفر أو لحظات سعيدة تعيشها.

قراواتك أكثر ثباتاً والصراعات حولك أخف بكثير وتعطي أوامر وتجتمع مع من حولك فأنت دبلوماسي ولطيف وضاحك وتضم جهودك إلى جهود من حولك لتتحقق نفسك الكثير من السعادة. عاطفياً: الأجواء مميزة حولك وأنت تكسب صداقات جديدة وتفرح لكل علاقاتك الإنسانية وتفرح بهالة من نور تحيط بك.

الأموال المالية تحمل القلق ولن يكون جمعها سهلاً وقد تؤول بعض المواعيد المالية أو مالا توقعات أن يأتيك وقد يتأخر أو تتضايق من مستزمات طارئة لا تجد لها ضروية. عاطفياً: أمورك العاطفية ضمن إطارها الجيد ولكن أمور العائلية هي التي تعاني من المشاكل.

تشعر بطاقة إيجابية وفعالة للتخلص من مشكلة صغيرة ما يجعلك مفتحاً ومميزاً لتبدو واقعياً ومتحمساً للأعمال الكوميدية فهو «الفرسان الثلاثة» من تأليف محمود الجعفوري وإخراج علي المؤذن وبطولة أمين زيدان وجرجيس جبارة وجمال العلي وشكران مرتجي وحسام تحسين بيك ووائل زيدان وسعد مينة ويزن السيد ومحمد قنوع وفراس إبراهيم ومحمد خاوندي وزهير عبد الكريم وربيي المأمون وعلي كريم وحسام الشاه وسوسن ميخائيل وأمين بهنسي ونادين قدور وشادي زيدان وصفوح ميماس وعزيز شمس الدين ورجاء رضا ومؤنس مروة ورامي أحمد وشادي قاسو والظفر علي عكروش.

عن أهدا أو لتجعل حاجتك للحب والحنان تنفذك من تحب فعلاً وتفكر في كل ما تقولته أو تفعله وخاصة أن الشكوك قد تراودك والقلق ربما يجعلك عصبياً فلا تفكر بجديد غير مدرسو. عاطفياً: أنت تقضي أغلب وقتك في المنزل أو في الطابع ويسير محمد وريشا رسم يزن السيد وصفوح ميماس ورجداء هاشم ورائد مشرف وداوود الشامي وراكان تحسين بيك.

ليليا الأطرش تعرف ماذا تريد



الوطن- تصوير: عمار بدوي

النجمة ليليا الأطرش من عشارية «العراقة»، وكشفت لـ«الوطن» أنها تؤدي شخصية «فاتن» وهي امرأة قوية لديها الكثير من المبادئ وتعرف تماماً ماذا تريد، لكنها تتعرض هي وزوجها لحدث يجعلها تشك بكل ما يجري حولها.

اختطف حافلة بركابها للحاق بالمباراة

وكالات

ألقت الشرطة الأرجنتينية القبض على مشجع خطف حافلة ممتلئة بالركاب في العاصمة بوينس آيرس، رغبة منه في الوصول إلى منزله سريعاً، لمشاهدة مباراة نصف نهائي كأس العالم ضد كرواتيا.

ولم يعجبه الرجل (٥٣ عاماً) أن سائق الحافلة التي كان يركبها للوصول إلى منزله قد توقف عند إحدى إشارات المرور.

واستغل الرجل توقف الحافلة ونزول السائق منها، ليتولى القيادة مسرعاً باتجاه منزله من أجل مشاهدة المباراة.

وكان السائق قد أبلغ الركاب في بداية رحلته، أنه سيتوقف لشراء شيء ما في الطريق، وهو ما أشعر الرجل بالإحباط، لأن رحلة الحافلة كانت تستغرق وقتاً طويلاً، وكان هو في عجلة من أمره، وأراد العودة في الوقت المناسب لمشاهدة المباراة. واقتاد الرجل الحافلة نحو ٤ كيلومترات ثم تركها بالقرب من مقر إقامته، وواصل بقية الطريق سيراً على الأقدام.

لكن بعد دقائق من وصوله إلى البيت، ألقت الشرطة القبض عليه ليحرم من مشاهدة المباراة.

سطو مسلح ضحية امرأة مسنة

وكالات

تعرضت سيدة أميركية مسنة لعملية سطو مسلح في الجانب الشمالي من شيكاغو.

وسرقت الحقيبة اليدوية للسيدة الأميركية تحت تهديد السلاح، وتم توثيق الجريمة عن طريق كاميرات المراقبة.

وكانت الضحية على الرصيف مع كلبها عندما نزل رجل مجهول من السيارة وأخرج مسدساً وطلب ممتلكاتها.

ويظهر مقطع المشتهر فيه وهو يخطف حقيبة المسنة الأميركية قبل أن يبتعد في سيارة هوندا زرقاء.

من جانبه، قال مايك ووكر، صهر الضحية: «إنه شعور غريب بالخوف في منطقتك.. إنها سيدة مرحة، عاشت ٧٠ عاماً من دون أن يصوب نحوها مسدس».

من دفتر الوطن الهوية الضامرة

حسن م. يوسف



في مثل هذا اليوم- ١٨ كانون الأول- من كل عام، يمر بنا اليوم العالمي للغة العربية. وقد وضعت «يونيسكو» عنواناً لاحتفالها الحادي بهذا اليوم هو: «مساهمة اللغة العربية في الحضارة والثقافة الإنسانية».

وهذا العنوان كما هو واضح، يتعلق بالماضي وبمواقفنا العاطفية الغنائية من لغتنا العربية التي تتجلى في قول الشاعر حليم دموس: «لغة إذا وقعت على أسماعنا / كانت لنا برداً على الأكبـاد/ سنظل رابطة تؤلف بيننا/ فهي الرجاء لناطق بالضاد».

من الأمور المتفق عليها أن كل لغة تجسد روح أمته، فاللغة هي الإناء المعرفي الذي يحمي هوية الأمة وتراثها الحضاري. ويجزم المفكرون أن هوية أي شعب تتحدد من خلال عدة مقومات، أولها اللغة.

بعيداً عن العواطف والروح الاحتفالية التي يغلب عليها التفاؤل المصطنع أود أن أصرح قرائي الأعزاء بأن لغتنا العربية التي نتغنى بها تواجه حالياً تحديات غير مسبوقة يأتي على رأسها للحاق بالمستجدات المتسارعة التي تطرحها الثورة الرقمية وتكنولوجيا المعلومات. والحق أن هذه التحديات باتت واضحة لمن يريد أن يرى، فأنغمس المواطن العربي في الثقافة المعلوماتية السائدة يؤدي إلى انكماش دور لغته الأم التي هي أحد أبرز مكونات الهوية ما ينجم عنه تشكل ما يسمى بـ«الهوية الضامرة» ثقافياً. وبسبب هذه الظاهرة يرى بعض المتشائمين أن اللغة العربية قد تصبح قريباً هوية تراث العرب لا هوية مستقبلهم، ما يهدد لغتنا بالخروج من متن الثقافة العالمية إلى هامشها، وإدراجها في عداد اللغات الميتة علمياً وتقنياً.

من المعروف أن المستشار الألمانية أنجيلا ميركل رفضت طلب أردوغان افتتاح مدارس تركية في ألمانيا قائلة: «لا للمدارس التركية في ألمانيا..» وقد بررت ذلك بقولها: «إن وجود هذه المدارس يعوق اندماج الجالية التركية ويخلق مجتمعات موازياً للمجتمع الألماني».

ثم لخصت موقفها بعبارة واضحة حاسمة: «من يعيش في ألمانيا فعليه أن يتعلم الألمانية».

لا شك أنه من المفيد أن يتعلم الطالب لغة أجنبية توسع أفقه وتسهم في تنمية هويته من خلال التعرف على الآخر وثقافته من دون الالتحاق به، لكن التعلم بلغة أجنبية وعلى أيدي معلمين أجانب من شأنه أن يؤدي لضمور هوية الطالب، وتحويله إلى شخص مزدوج يستخدم لغته الأم للحديث في البيت ويستخدم اللغة الأجنبية في أماكن العلم والعمل. ومن يعاني ضمور الهوية تسهل استمالاته كي يعمل ضد أهله ووطنه كما يحدث عندنا.

بالرغم من كل ما سبق، نجد أن الكثير من أصحاب النفوذ والمال في بلادنا يتباهون بوجود أبنائهم في مدارس أجنبية، تعلم كل موادها بالإنجليزية أو بلغة عالمية أخرى. الوجه المخبأ للمأساة هو أن العربي الذي يتلقى علومه بلغة أجنبية وعلى أيدي معلمين أجانب تضعف علاقته بلغته الأم فيراها صعبة وقد يصغها بأنها «لغة همره تعاني البلاء والعجز»، ما ينعكس سلباً على ثقته بنفسه ويشعبه.

لا شك أن لغتنا العربية تعاني الكثير من مشاكلنا، وقد صدق العلامة اللغوي العربي اللباني الشيخ عبد الله العلايلي إن قال: «علّة النهضة في اللغة العربية ليست منها وفيها، بل هي علّة من العرب وفيهم... العرب هم الذين يمتلكونها، والعكس لا يستقيم... ومالك الشيء مسؤول عن سقمه... واللغة العربية تالياً ليست مسؤولة عن تخلفنا».

نعم اللغة العربية ليست مسؤولة عن تخلفنا بل نحن المسؤولون عن تخلفنا.

أنجلينا جولي تغادر الأمم المتحدة



وكالات

أعلنت النجمة الأميركية أنجلينا جولي مغادرة عملها مع الأمم المتحدة بعد عقدين من النشاط الإنساني في مجال اللاجئين والنازحين. وقالت: «بعد أكثر من ٢٠ عاماً، سأنتهي اليوم عن عملي مع المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين. إنني أؤمن بالعديد من الأشياء التي تقوم بها الأمم المتحدة، ولا سيما الأرواح التي تنقذها من خلال الإغاثة الطارئة، المفوضية مليئة بالأشخاص الرائعين الذين يحدثون فرقاً في حياة الناس كل يوم». يذكر أن جولي شغلت منصب المبعوث الخاص للمفوضية منذ عام ٢٠١٢.

حل مشكلة النوم

وكالات

وجد خبراء أن العديد من الناس حول العالم يواجهون اضطرابات في النوم خلال أشهر الشتاء. وحسب ما ذكر موقع «هيلث لاين»، فإنه خلال فترة الشتاء يقضي الكثير من الناس وقتاً أقل في الشوارع ولا يحصلون على ما يكفي من الضوء الطبيعي، مضيفاً: إن هذا الأمر يمكن أن يؤثر في الحالة المزاجية والنوم. وينصح خبراء بما يصفونها بـ«خطوة بسيطة» تساعد على النوم المريح، وهي التعرض لأشعة الشمس الطبيعية لمدة ٣٠ دقيقة على الأقل في اليوم. وذكر هوراسيو دي لا إغليسيا، أستاذ علم الأحياء بجامعة واشنطن: «الضوء الطبيعي يساعد الجسم على تسهيل النوم في وقت معقول والاستيقاظ في الصباح الباكر».

إذا بكى طفلك لا تعطه الهاتف لإلهائه

وكالات

أوصت دراسة أميركية جديدة بعدم إعطاء الطفل أي أجهزة رقمية لمحاولة إلهائه وقت بكائه أو غضبه، مؤكدة أن لها تأثيرات سلبية على المدى الطويل.

وأثبتت الدراسة أن محاولات تهدئة الأطفال وقت بكائهم عن طريق الأجهزة الرقمية تؤدي إلى مشاكل كبيرة في تفاعلاتهم العاطفية مستقبلاً.

وحللت الدراسة ٤٢٢ رد فعل من الوالدين ومقدمي الرعاية وقت محاولة إلهاء الأطفال الذين تتراوح أعمارهم من ٣ إلى ٥ سنوات، مع دراسة سلوكياتهم في مدى زمني هو ٦ أشهر.

وأثبت التحليل أن تلك المحاولات المتكررة ارتبطت بمزيد من الاضطراب العاطفي لدى الأطفال.

من جانبها قالت الدكتورة جيني راديسكي، صاحبة الدراسة التي تعمل طبيبة سلوكية تنموية للأطفال: «عندما يمر طفلك بلحظة عاطفية صعبة، يعني أنه يصرخ ويبكي بشأن أمر ما، فإنه يشعر بالإحباط، وربما يضرب أو يركل أو يستلقي على الأرض، وإذا كانت الإستراتيجية التي تتبعها هي تشتيت انتباههم أو جعلهم يلتزمون الصمت باستخدام الوسائط الإلكترونية، فإن هذه الدراسة تشير إلى أن ذلك لا يساعدهم على المدى الطويل».

ولفتت إلى أن محالات إلهاء الأطفال عن طريق الأجهزة الرقمية لا تساعدهم على مواجهة مشاعرهم الصعبة والاستجابة لها، إنما تدفعهم للاعتقاد بأن مشاعرهم الصعبة تمثل وسيلة فعالة للحصول على ما يريدون.

وبدلاً من ذلك تقترح صاحبة الدراسة تعليم الأطفال كيفية التعرّف على مشاعرهم والاستجابة لها بطرق مفيدة، وتشدد على أنه بدلاً من معاقبة تعبيرهم عن الإحباط أو الغضب أو الحزن بوقت مستقطع، فقد يكون من الجيد إنشاء مكان مريح للأطفال لتجميع مشاعرهم.

فرس نهر يبتلع طفلاً ويلفظه حياً

وكالات

هاجم فرس نهر جائع الطفل الأوغندي بول إيجا، ابن العامين، الذي كان يلعب على ضفاف بحيرة إدوارد في أوغندا. وحسب صحيفة تلغراف، قال شهود عيان: «ما إن بدأ فرس النهر بابتلاع الطفل، حتى رأى أحد سكان المنطقة ويدعى كريبياس باغوتزا الذي لم يتردد برمي الحجار على الحيوان الجائع». وأضافوا: «نجحت خطة كريبياس، فلفظ فرس النهر الطفل على الفور، وسبح في البحيرة مبتعداً». وتوجه السكان المحليون بالطفل إلى عيادة قريبة، قبل نقله إلى المستشفى حيث أعطاه الأطباء لقاح داء الكلب، كإجراء احترازي.