

«الركزي» يرفع سقف السحوبات إلى ١٥ مليون ليرة يومياً ويسمح بدفع ثمن محروقات الصناعات الإلكترونية الحلاق لـ«الوطن»: رفع سقف السحوبات يسهم في إعادة الثقة بالقطاع المصرفي ويجب ألا يكون هناك سقف أساساً



هنا غنام

أكد عضو مجلس إدارة غرفة تجارة دمشق محمد الحلاق أن قرار المصرف المركزي القاضي برفع سقف السحوبات اليومية إلى ١٥ مليون ليرة سورية هو قرار إيجابي بكل معنى الكلمة لأنه سوف يسهم في إعادة الثقة بالقطاع المصرفي وهو مطلب لكل قطاع الأعمال... «الوطن»

طيفور: الدفع الإلكتروني يعزز عملية التداول المصرفي ويخفف العبء عن الصناعي

ومن الجدير ذكره أن مصرف سورية المركزي أصدر تعميماً موحهاً إلى كل المؤسسات المالية المصرفية العاملة في سورية تتضمن تعديل البند رقم /١/ من تعميم مصرف سورية المركزي رقم (١٦/١٢/ص) تاريخ ٢٠٢٣/١/٢ المتضمن تحديد سقف السحب النقدي اليومي من الحسابات المفتوحة للأشخاص الطبيعيين والإعتباريين ليصبح المبلغ ١٥ مليون ليرة... «الوطن»

عمليات التداول النقدي والتضخم مشيراً إلى أن تسديد الصناعيين ثمن المشتقات النفطية من المحطات العائدة لشركة BS بالدفع الإلكتروني باستخدام بطاقة مصرفية هو أمر مهم وضروري لأن المبالغ التي يتم شراء المحروقات هي مبالغ ضخمة وفيها الكثير من الصعوبات لحمولة الأموال لافتاً إلى أن الدفع عن طريق المحارف هو الحل لأنه يعزز عملية التداول المصرفي وتخفيف العبء عن الصناعي والأهم أن الدفع أصبح موثقاً وحول أهمية تشجيع الدفع الإلكتروني أكد إصادر هذه البطاقة التي من خلالها يستطيع المصرفي يعتبر من أهم البنود التي تضبط

فلاحو دير الزور لم يتسلموا مخصصات الدفعة الأولى من السماد الآزوتي الخفيف لـ«الوطن» لدينا نقص بسماد اليوريا وتوزيع المازوت على الفلاحين لا يلبى الحاجة



إرامز محفوظ

كشف رئيس مكتب الشؤون الزراعية في الانتداب العام للفلاحين محمد الخليف في تصريح لـ«الوطن»، عن وجود نقص بمادة سماد اليوريا ٤٦ الضرورية للحصول القمح حالياً لدى المحارف الزراعية، على حين أن بقية أنواع السماد متوافرة، مبيئاً أن نسبة جيدة من مزارعي القمح لم يحصلوا على مخصصاتهم من مادة سماد اليوريا وأن التوزيع يتم حسب المتوافر مشيراً إلى وجود عقود لتوريد كميات إضافية من مادة سماد اليوريا ومن المتوقع أن تصل قريباً... «الوطن»

وأكد الخليف أنه تم الانتهاء من توزيع الدفعة الأولى من السماد الآزوتي لكن هناك شكوى وصلت إلى الاتحاد العام للفلاحين من بعض المزارعين الموجودين في المناطق الأمانة في محافظة دير الزور تفيد بعدم حصولهم على مخصصاتهم من الدفعة الأولى من السماد الآزوتي والاتحاد قام بمخاطبة المصرف الزراعي الذي وعد بتوزيع الدفعة الأولى من السماد على الفلاحين في المحافظة، مبيئاً أن المحارف الزراعية بدأت مؤخراً بتوزيع الدفعة الثانية... «الوطن»

قرنفة: في حال عدم تحسن الهطلات المطرية سيئاتر إنتاج القمح البعل ويجب تأمين احتياجات المزارعين

الحالي قليلة وفي حال عدم تحسناً سيكون لذلك تأثير سلبي على إنتاج القمح البعل، مضيفاً إنه يجب تأمين حاجة المزارعين من المازوت والأسمدة الضرورية للقمح المروي ليكون الإنتاج أفضل من الموسم الماضي وأن يتم تأمين حاجة المزارعين مع وصوله هذا وبلغت المساحة المزروعة بمحصول القمح لغاية تاريخه ١٢١١٦٧٧ هكتاراً على كامل الأراضي القابلة للزراعة في سورية منها ٥٢٢٩١٣ هكتاراً مروياً و٦٤٨٧٢٤ هكتار بعل، حيث بلغت المساحة الإجمالية المزروعة في المناطق الأمانة نحو ٤٨٠١٨١ هكتاراً بنسبة تنفيذ بلغت ٨٩ بالمئة من الخطة المقررة... «الوطن»

وأكد مدير الإنتاج النباتي في وزارة الزراعة أحمد حيدر أن الفلاحين بدأوا باستلام الدفعة الثانية من السماد الآزوتي لمحصول القمح من المحارف الزراعية وما تزال عمليات التسليم مستمرة، لافتاً إلى ضرورة مراقبة التحويلات والتواصل مع الوحدات الإرشادية لمكافحة فآر الحقل... «الوطن»



محمد منار حميجو

بينت وزارة المالية أن تعديلا لبعض مواد الرسوم التشريعي رقم /١١/ الصادر بعام ٢٠١٥ الخاص بالإتفاق الاستهلاكي يأتي في إطار استكمال عملية الإصلاح الضريبي والتخصير للانتقال إلى الضريبة على المبيعات بما يحقق الوضوح والشفافية والبساطة بالتطبيق وبما يتناسب مع متطلبات المرحلة القادمة، وبما يضمن تحقيق العدالة الضريبية بين المكلفين وتشجيعهم على تقديم البيانات المالية الحقيقية وبما يحد من التلاعب بالبرامج الحاسبية المعتمدة من الإدارة الضريبية من بعض المكلفين... «الوطن»

مشروع القانون تضمن في مادته الأولى أنه تفرض غرامة مقدارها ٥٠٠ ألف ليرة بحق كل مستثمر لإحدى الخدمات المنصوص عليها في المشروع بيئاً إلى الدوائر المالية عليها في ممارسة العمل وذلك خلال مدة ثلاثين يوماً من بدء الممارسة ومنها خدمات المبيت والطعام والمشروبات... «الوطن»

لدة ١٥ يوماً بناءً على اقتراح معمل من المدير العام للهيئة العامة للضرائب والرسوم أو مدير مديرية الاستعلام الضريبي عند إعانة مستثمر المنشأة أو أحد العاملين لديه للعاملين في الهيئة العامة للضرائب والرسوم أو العاملين في مجال الاستعلام الضريبي ومكافحة التهرب الضريبي أثناء تنفيذهم المهمة الموكلة إليهم وكذلك عند تنظيم ضبط مخالفة للمرة الثانية بحق المنشأة وعند قيام منشأة غير خاضعة لرسم الإتفاق الاستهلاكي باستيفاء الرسم من الزبائن... «الوطن»

جزئي لهذا الرسم. ونصت الفقرة (ب) من المادة ذاتها أنه بالنسبة للمنشآت الخاضعة للتكليف والملتزمة بالتسجيل لدى الدوائر المالية فإنه تقدر المبيعات الخفأة من العاملين منظمي الضبط وفق أحكام هذا المرسوم التشريعي بما لا يقل عن المبالغ المنصوص عليها في الفقرة /١/ من هذه المادة وعن كامل المدة الواقعة بين تاريخ آخر زيارة للمنشأة ولغاية تاريخ تنظيم الضبط، على ألا تقل المدة عن ثلاثين يوماً، ما لم يثبت خلاف ذلك لجهة بدء ممارسة العمل... «الوطن»

ويعتبر الرسم المترتب عن تعديل بيئته الضريبي، يعفى من الغرامة. وبينت المادة الثالثة من المشروع أنه تعديل المادة /٦/ لتصبح على النحو التالي: إنه يصدر وزير المالية قراراً إدارياً بالإغلاق

الغرامة مثلي الرسم بحق كل من تأخر المنتج المحلي البائع لإحدى السلع أو المستثمر لإحدى الخدمات عن تسديد الرسم، وتفرض الغرامة ذاتها على كل من تأخر لدى الجمعية الحرفية للصياغة، ويجب على الدائرة المالية تحريك دعوى الحق بحق المخالف أمام القضاء المختص بجرم التهريب بقرار من المدير العام للهيئة العامة للضرائب والرسوم... «الوطن»

الغرامة مثلي الرسم بحق كل من تأخر المنتج المحلي البائع لإحدى السلع أو المستثمر لإحدى الخدمات عن تسديد الرسم، وتفرض الغرامة ذاتها على كل من تأخر لدى الجمعية الحرفية للصياغة، ويجب على الدائرة المالية تحريك دعوى الحق بحق المخالف أمام القضاء المختص بجرم التهريب بقرار من المدير العام للهيئة العامة للضرائب والرسوم... «الوطن»

- لتحقيق العدالة الضريبية بين المكلفين والحد من التهرب الضريبي بتشجيعهم على تقديم بياناتهم الحقيقية
- إغلاق ١٥ يوماً لمن يخالف أحكام الربط الإلكتروني
- عشرة ملايين ليرة بحق كل من أعد برنامجاً أو نظاماً محاسبياً لتنظيم سجلات ومعلومات المالية غير مطابقة للواقع

المالية: وبينت المادة الثالثة من المشروع أنه تعديل المادة /٦/ لتصبح على النحو التالي: إنه يصدر وزير المالية قراراً إدارياً بالإغلاق

وزير الإدارة المحلية في الجلسة الأولى لمجلس محافظة ريف دمشق

مخوف: لا يوجد استثناء والقانون يطبق على الجميع بدءاً من رخصة البناء إلى أي معاملة أخرى



عبد المتعم مسعود | تصدح حضور وزير الإدارة المحلية والبيئة حسين مخلوف... ريف دمشق الذي بدأ جلسته الأولى من دورته الأولى العادية للعام الحالي وذلك بحضور كل من محافظ الريف وأمين فرع الحزب ورئيس مجلس المحافظة.

فرصة كبيرة ملؤها الأمل والتفاؤل مبيناً أن التنمية رقم أساسي بأولويات الوزارة التي بدأت بالتركيز على هذا المحور منذ سنوات ورسدت اعتمادات لـ ٣١ مشروعة لبعض الوحدات الإدارية في الريف وأن الموازنات بشكل مباشر سواء كانت خدمية أم تنموية.

لهذه الوحدات، على حين أن الموازنات الاستثمارية والمستقلة في كل محافظة هي لدعم أجهزتها صحة وتربية وخدمات فنية وغيرها.

وبين مخلوف أن المناطق الصناعية والريفية لها الأولوية وكل ما يتطلب نجاحها موجود لدى الوزارة، فقط قولوا ما تريدون لتعطي ذلك بالتدريج من أجل صرف الأموال في مختلف المجالات.

«وسيم» بلا عمال و«الدبس» بنسبة تنفيذ ١٦ بالمئة فقط و«الشرق» رابحة وبلا ديون



محمود الصالح | كشف تقرير نقابة عمال الغزل والنسيج في دمشق عن تراجع كبير في عدد العاملين في شركة «وسيم» للابنسة الجازفة، وخاصة المهنيين وبشكل متزايد بسبب النزيف المستمر في القوى العاملة نتيجة التقاعد وعدم تعويض الفاقد في اليد العاملة الخبيرة، إذ إن احتياج الشركة من العمال ٢٨٠ عاملاً من مختلف الاختصاصات، ويتوافر منهم بشكل فعلي ٢٧٨ عاملاً وعاملة، وبذلك يكون هناك نقص ١٠٠٢ عاملاً وعاملة في جميع الاختصاصات.

السنيي عما كان عليه قبل سنوات من ٥٠٠ ألف ذرنية إلى ٦٠٠ ألف ذرنية تقريباً.

ويعتقد المدير العام أن أغلب الابنسة الداخلية المطروحة في الأسواق يكون فيها البولستر أكثر من ٥٠ بالمائة، أما إنتاج «الشرق» فهو ١٠٠ بالمائة فظن وهو يقل عن سعر مثيله في النوعية والجودة بنسبة ٥٠ بالمائة وهناك إقبال كبير على منتجات الشركة، وتبيع الشركة كامل إنتاجها وهي رابحة، وكما تلقى وجود أي ديون على الجهات التي تتعامل معها الشركة، وفي الوقت نفسه تقوم الشركة بتسيير قيمة ما تستخرجه من خطوط أول بأول إلى شركات النسيج، ما حقق استقراراً إنتاجياً في الشركة.



٢٠ ألفاً رسم المفاضلة و٢٥ ألفاً كشف العلامات ونصف مليون قسط أطروحة الدكتوراه

للمرة الثانية في أقل من عام.. الجامعة الافتراضية ترفع الرسوم والأقساط بين ٥٠ بالمئة و ١٠٠ بالمئة

قاروط لـ«الوطن»: لم تعكس الزيادة السابقة على الخدمات وإن استمرت الحال فسناجاً إلى مجلس التعليم العالي



فادي بك الشريف |

لحقت الجامعة الافتراضية السورية بركب وزارة التعليم العالي وقررت رفع أجور الخدمات المقدمة من خلالها للطلبة المستجدين والقادمي في مختلف البرامج لمرحلة الإجازة والدراسات العليا، علماً أن آخر تعديل على الأقساط كان خلال الشهر الخامس من العام الماضي وذلك بعد مرور ٧ سنوات لم تعدل فيه الجامعة رسوماها وأقساطها.

ويعود القرار الصادر عن مجلس الأمناء، فيما يخص مرحلة الإجازة، تم رفع أجور المفاضلة لجميع البرامج إلى ٢٠ ألف ليرة، وكلفة تغيير الرغبة في المفاضلة إلى ١٠ آلاف ليرة لجميع البرامج، وأجور توصيف المقررات ١٠ آلاف ليرة، وأجور إنهاء مستويات اللغة الإنكليزية ١٠ آلاف، وأجور القويم السنوي ١٠ آلاف ليرة.

وثيقة خدمة العلم بـ٤ آلاف ليرة بعد أن كانت مجاناً

الوثيقة (الامتحان) وأجور ترتيب التخرج، وحددت الجامعة أجور التسجيل بالنسبة للدراسة وأبحاث النوام إلى ٢٠ ألف ليرة لكل الترم، علماً أنه تم تحديد كلفة وثيقة خدمة العلم بـ٤ آلاف ليرة بعد أن كانت تقدم بشكل مجاني، وأجور إنهاء المواد ١٠ آلاف، وكذلك السعر لكل من كلفة الاعتراض على علامة

بالنسبة للمعاهد التقانية والإجازة بـ٢٥ ألف ليرة لكل مادة، وديوم التأهيل التربوي بـ٣٥ ألف ليرة، وللماستير إلى ٤٠ ألف ليرة، وللدكتوراه إلى ٥٠ ألف ليرة. وحددت الجامعة كلفة رسالة الماجستير للدراسات العليا (برنامج ماجستير علوم الوب) بـ٣٥ ألف ليرة، وتمديد الدراسة وأبحاث النوام إلى ٢٠ ألف ليرة لكل قسم، علماً أنه تم تحديد كلفة وثيقة خدمة العلم بـ٥ آلاف ليرة، وقسط المشروع لسنة الترمية لبرنامج الدكتوراه بـ٥٠ ألف ليرة، أما مشروع التخرج لماجستير التأهيل

والتخصص لجميع البرامج بـ١٥٠ ألف ليرة. هذا ويتم جسم نسبة ٢٠ بالمئة من الأقساط الدراسية لأعضاء نقابة المعلمين وأبنائهم، ولا يشمل هذا الحسم الرسوم والتكاليف الامتحانية، ويتم حسم نسبة ٥٠ بالمئة للمستجدين سواء كانوا عاملين أم في الخدمة الإنزامية أو الاحتياطية في الجيش والقوات المسلحة، كما حددت تكاليف الاختبارات بالنسبة للطلاب في مراكز الجامعة بالخارج بالقسط الأجنبي.

وفي تصريح لـ«الوطن» أكد رئيس فرع الاتحاد الوطني لطلبة سورية محمد قاروط أن نسبة الزيادة تراوحت بين الـ ٥٠ بالمئة إلى ١٠٠ بالمئة، منوهاً بأنه من الضروري أن تعكس الزيادة على نوعية الخدمات المقدمة للطلاب على صعيد بطاقة الطالب الجامعي ومراكز النفاذ، وفي حال لم يعكس ذلك بالشكل المطلوب سنلجأ إلى مجلس التعليم العالي عبر المكتب التنفيذي للاتحاد.

مدير الصحة: مكسب طبي للمواطنين والعلاج مجاني

مساع لتحويل مركز «اللؤلؤة» الطبي إلى مشفى حكومي في الحسكة

الحسكة - دحام السلطان |



لاقي قرار محافظة الحسكة القاضي بتحديث واقع الخدمة الطبية في مركز «اللؤلؤة» الطبي الحديث وسط مدينة الحسكة، وتحويله إلى مشفى حكومي، بعد خروج جميع المشافي الحكومية عن سيطرة الحكومة في مدينة الحسكة، ارتباطاً بمنقطع النظير لدى المواطنين في المدينة وفي ظل الظروف القاهرة التي اعترضت الجانب الصحي لأسباب خارجة عن إرادة المؤسسة الطبية والقائمين عليها والذي فتح الباب واسعاً أمام التصخّر البرامجي في ارتفاع تكشوف العلاج الطبية في المشافي الخاصة، وبعد المحافظة المظلمة الأوصال عن المركز، ما أقل كامل المواطنين أمام هذه المعضلة المزمنة وأرقعه بتكاليف ونفقات العلاج؟

معظم المنظمات والمؤسسات العاملة في الشأن الإغاثي والصحي بالمحافظة، وسيكون هناك اجتماع موسع لها برئاسة في بحر أيام الأسبوع الجاري، لدعم هذا المشروع وتأمين الخدمات الطبية والفنية اللازمة له بالشكل الأمثل، مشيرة إلى أن هناك جهوداً مكثفة وتوسعاً حقيقياً في تفعيل هذا المشروع ودعمه بالسرعة والممكن أن يتم الانتهاء منه بشكل نهائي خلال مدة أقصاها ستة أشهر، لافتة إلى أن المساعي الحكومية للتشجيعية بالمحافظة، تلتمح لأن تكون المدوة أقل من ذلك، بموجب دعم المنظمات للمشروع الذي سيتم تقسيم العمل عليها من خلال ما يقدم كل منها في عملية إعادة تأهيل وصيانة البناء الإضافي اللازم للمشروع، ودعمه بالوسائل والأجهزة والتقنيات الطبية المطلوبة للعمل في عمليات التأهيل والتجهيز.

خروج جميع المشافي الحكومية من يد مديرية الصحة، موضحاً أن تحديث المركز الطبي سيقيم على تقديم الخدمات الطبية للحالات الحرجة، لاسيما العمليات الجراحية والعناية المركزة للمرضى، في ضوء الاتفاق على استئجار طابقين آخرين إضافة إلى ما هو موجود من المبنى في خدمة المركز الطبي الآن، بعد تكاتف جميع الجهود للخروج فيه بأفضل صورة ممكنة، وبعد دراسة جميع الاحتياجات المطلوبة بحسب المواصفات الطبية القياسية الممتدة للمقر ومواصفات الأجهزة الطبية التي يجب أن تكون متوافرة بالمشفى، ليكون الطابق الأرضي مخصصاً لإدارة والإسعاف ملتما هو عليه وطابق القسم الداخلي والأخر للأطفال وكذلك الطابق العلويان، الأول سيتم تقسيمه إلى قسمين، قسم للعمليات الجراحية والعناية المركزة، وقسم للإنعاش بعد خروج المرضى من غرف العمليات، والطابق الأخير سيكون لتقديم الخدمات لأقسام المشفى من تعقيم وتنظيف وغرف لأطباء المقيمين بالمشفى.

إعادة تأهيل وصيانة البناء الإضافي اللازم للمشروع، ودعمه بالوسائل والأجهزة والتقنيات الطبية المطلوبة للعمل في عمليات التأهيل والتجهيز.

بعد الحراج التعدي يصل إلى الأشجار ضمن المدن والحقول الخاصة

مدير الحراج في حماة: القبض على شبكة منظمة تعدي على الأشجار للمتاجرة بالحطب

حماة - محمد أحمد خبازي

تعرضت حماة مؤخراً للمواقع الحراجية في محافظة حماة للتعدي الجائر، شأنها في ذلك شأن العشرات من الأشجار المتنوعة ضمن المدن والبلدات، وذلك على أيدي شبكات منظمة بهدف الاتجار بالحطب، وأفراد يقصدون التدفئة.

وبين مواطنون من قرية البيضاية بريف مصياف الغربي لهـالوطن، أن أكثر من ٤٠ شجرة زيتون معمرة، في أرض زراعية خاصة، تعرضت قبل أيام معدودة للتعدي والقطع والتحطيط الجائر تحت جنح الظلام. وأوضح بعضهم أن ثمة شبكات منظمة تعمل على قطع الأشجار والتعدي على الأملاك العامة والخاصة.

وبين مواطنون من أهالي مورك بريف حماة الشمالي لهـالوطن، أن العديد من أشجار

السنق الحلي المزروعة في حقولهم، طالتها خلال الأيام القليلة الماضية أيد عابئة وعملت فيها قطعاً وتحطيطاً، وفي مدينة حماة تعرضت حديقة غرب المشل كذلك الأمر للتحطيط الجائر.

وبين مواطنون من أهالي الحي لهـالوطن



أن العشرات من أشجار الزيتون وعمرها أكثر من ٣٠ سنة تعرضت لإعتداء أعم، وفي مدينة سلمية، تكرر الاعتداء ذاته على العديد من الأشجار في الحديقة العامة وبعض الشوارع، ليشاهد مجلس المدينة الأهالي ليكونوا عوناً له في الحفاظ على

المدينة وممتلكاتها، والتأكد من هوية كل من يقطع الأشجار والإبلاغ عنه فوراً، حتى يتم التأكد من هويته وكونه مزوداً بمهمة رسمية منعا لانتحال بعض العابئين صفة موظف في الكهرباء أو البلدية أو الزراعة، فيما ناشد المواطنين في بقية

المناطق الجهات المعنية بتسيير دوريات ليلية للحفاظ على الأشجار والممتلكات العامة والخاصة، وطلبوا محاسبة العابئين والمعتدين.

من جانبه بين مدير الموارد الطبيعية في الهيئة العامة لإدارة وتطوير الغاب

قطاع الدواجن ينهار و٨٠ بالمائة منه خارج الخدمة

رئيس غرفة زراعة حمص لهـالوطن: المواطنون توجهوا لشراء الأسماك لأنها أرخص من الفروج

القطيطة تطلب من السياحة إعادة الثانوية الفندقية إلى أرض المحافظة

القطيطة - خالد خالد

أكد عضو المكتب التنفيذي لقطاع السياحة بمحافظة القطيطة حسن حمدي بكر على مخاطبة وزارة السياحة من أجل الموافقة على إعادة دوام طلاب الثانوية الفندقية إلى مقرها الأساسي بمدينة البعث على أرض المحافظة وذلك بعد زوال الأسباب التي نقلت بموجبها إلى قفسا بريف دمشق.

وأوضح بكر أن الثانوية الفندقية أحدثت أساساً على أرض المحافظة لتسليم في تدريب وتعليم كوادر سياحية من أبناء المحافظة وتعطي صورة رمزية للمحافظة، منوهاً بأن عودة المدرسة الفندقية إلى أرض المحافظة تفتح الأفاق أمام طلاب المحافظة للدخول إلى رحاب المدرسة واكتشاف المعرفة والمهارات السياحية ما يسهم مستقبلاً للعمل في المنشآت السياحية في المحافظة، وهذا يسهم أيضاً في الاستثمار السياحي لكون القطيطة بيئة سياحية متكاملة المعايير لعوامل صناعة السياحة.

وأشار بكر إلى أن المدرسة الفندقية تم نقلها إلى دمشق في الربع الأخير من عام ٢٠١٤ بسبب الظروف التي مرت بها محافظة القطيطة، وكانت الوعود حينها أن عملية النقل مؤقتة لحين تستقر الأوضاع وتهدأ الأمور في القطيطة.

وقال العلي: حذرنا مراراً وتكراراً من الوصول إلى هذه المرحلة الحالية منذ عام ٢٠١٧ لكن دون أي جدوى والأوضاع التي كانت تشكو منها إدارة المدرسة انتهت إلى غير رجعة والمحافظة أصبحت أمته جداً.

وتساءل بكر عن المسوغات التي تم نقل المدرسة الفندقية من مدينة البعث بسببها عام ٢٠١٤، ولماذا لم يتم نقل المدارس والمعاهد والجامعات من أرض المحافظة إلى دمشق، علماً أن طلاب مدينة البعث من الصف الأول وحتى الثالث الثانوي وطلاب المدرسة المهنية الصناعية وطلاب الجامعة في ست كليات والموظفين لم يتغيروا يوماً عن الدوام ولم تخلق أي مدرسة أو كلية يواكبها خلال الأزمنة التي مرت على المحافظة.

وبيّن مصادر لهـالوطن، أن مديرية المدرسة الفندقية طلبت الموافقة على إبقاء دوام المدرسة المهنية الفندقية بالقطيطة في دمشق للعام الدراسي ٢٠١٧ - ٢٠١٨ فقط وذلك حرصاً على استعادة أبناء المحافظة الموجودين في محافظتي دمشق وريفها من التعليم المهني الفني والسياسي، وطلبت تلك المصادر تبيان عدد أبناء القطيطة الذين درسوا فيها من العال العام الدراسي ٢٠١٤ - ٢٠١٥ وحتى تاريخه وكذلك عدد الطلاب من خارج المحافظة.

يذكر أن مديرية السياحة في القطيطة لا سلطة لها أو لها أي رقابة على المدرسة الفندقية منذ نقلها من أرض محافظة القطيطة إلى مدينة دمشق وانقطعت أي صلة تربط المديرية بالمدرسة، علماً أنه يوجد محاسب مفرز من مديرية مالية القطيطة إلى المدرسة المذكورة؛

حمص - نبيل إبراهيم

رأى رئيس غرفة زراعة حمص أحمد كاسر العلي لهـالوطن، أن قطاع الدواجن في محافظة حمص كباقي المحافظات شبه منهار وهو بالرمق الأخير ولا يعمل منه حالياً سوى ٢٠ بالمائة فقط، لافتاً إلى أن ٨٠ بالمائة من المربين توقفوا نهائياً عن العمل وأن ٢٠ بالمائة المتبقية تعاني وتكاد للبقاء في الإنتاج، وأنه في حال استمر الوضع على ما هو عليه سيفقد الفروج من الأسواق خلال ثلاثة أو أربعة أشهر.

وقال العلي: حذرنا مراراً وتكراراً من الوصول إلى هذه المرحلة الحالية منذ عام ٢٠١٧ لكن دون أي جدوى والأوضاع التي كانت تشكو منها إدارة المدرسة انتهت إلى غير رجعة والمحافظة أصبحت أمته جداً.

وتساءل بكر عن المسوغات التي تم نقل المدرسة الفندقية من مدينة البعث بسببها عام ٢٠١٤، ولماذا لم يتم نقل المدارس والمعاهد والجامعات من أرض المحافظة إلى دمشق، علماً أن طلاب مدينة البعث من الصف الأول وحتى الثالث الثانوي وطلاب المدرسة المهنية الصناعية وطلاب الجامعة في ست كليات والموظفين لم يتغيروا يوماً عن الدوام ولم تخلق أي مدرسة أو كلية يواكبها خلال الأزمنة التي مرت على المحافظة.

المربين شراؤه لتشغيل المولدات ما أرغم الكثير منهم على ترك التربية، مشيراً إلى أن أصحاب معامل الأعلاف أيضاً توقف الكثير منهم عن العمل لأسباب نقص المحروقات والكهرباء وإضافة للخسائر التي تكبدوها ومن يقى بالإنتاج منهم يعمل بطاقة ضعيفة جداً حالياً.

ولفت العلي إلى أن سعر كيلو الصويا وصل إلى ٨ آلاف ليرة حالياً بينما سعره في لبنان ٤ آلاف ليرة وهذا ما يجعل كلفة تربية الفروج في الدول المجاورة أقل بكثير من الكلفة لدينا، مشيراً إلى أن كلفة إنتاج كيلو الفروج في



لدينا وصل إلى ١٣ ألف ليرة بينما لا تتجاوز ١٠ آلاف في لبنان وهذا ما يجعل خسارة المربين لدينا كبيرة، وأنه على سبيل المثال المربي الذي لديه ١٠ آلاف طير قدرت خسارته بحوالي ٥٠ مليون ليرة وبالنتيجة توقف عن العمل.

وبيّن أنه في السابق كان المستورد للمواد العلفية يبيع الأعلاف للمربين بالآجل بينما حالياً يطالبون بتسديد سعر الكلفة وتعلم أن بيع الفروج بهذا السعر خاسر إلا أنها عاجزة عن تغيير هذا الأمر.

وفي ختام حديثه لفت العلي إلى أنه انخفضت مبيعات الفروج إلى ما لا يقل عن ٢٠ بالمائة خلال يوم رأس

اللاذقية - عبيد سمير محمود

تشهد صالونات الحلاقة والتزيين إقبالاً متفاوتاً في الظروف الحالية، من جهة عزوف البعض عن بعض الخدمات التي تقدمها نظراً لغلأ أجورها كالتصيفة والقص، في حين تشهد انتعاشاً من ناحية خدمة حمام الرأس بلما الساخن بسبب انقطاع الكهرباء بفعل التقنين المتزني بشكل عام.

وتقول مها «موظفة» في حديثها لهـالوطن: إن ارتفاع أجور القص والسيشوار إلى ما يقارب ٢٥ ألف ليرة دفعها للاعتماد على الذات لقص «الخزة» وأطراف الشعر بشكل شهري بعد أن كانت تذهب إلى الصالون في سنوات «العز» كما ذكرت، مشيرة إلى أن أجرة القص والسيشوار باتت بربع مرتبها على حين كانت سابقاً لا تتجاوز ٢٥٠ ليرة.

على حين ترى عدة طالبات جامعات أن التوجه للصالون كان آخر خيار لهن بسبب الغلاء إلا أن انقطاع التيار الكهربائي في ظل التقنين القاسي (كل ٦ ساعات قطع ربع ساعة وصل) لا يسمح بتسخين الحمام ما يضطرهن للذهاب إلى الصالونات لغسيل رؤوسهن على الأقل.

ولم تختلف الحال عند بعض الرجال الذين باتوا يتوجهون للحلاق لغسيل الرأس وخاصة لأطفالهم الذين وكما يقولون نخشى عليهم عدوى «الفل» بالمدرسة بسبب عدم قدرة معظم الأهالي على تسخين المياه لأولادهم ما يدفعنا نحن الرجال لأصطناع أبائنا للحلاق وغسل رؤوس الصبيان بشكل أسبوعي من دون حلاقة وبين قلاوي إن مستزلمات الحلاقة ارتفعت

وهذا ما لا قدرة لنا عليه أسبوعياً. وبالوقت نفسه يقول حسان: إن تشذيب الذقن والحلاقة في الصالون «كل كم يوم» باتا من الماضي الجميل، وصار يعتمد على الماكينة التي تعمل على البطارية لقص ما يمكن قصه من أطراف الشنب والذقن من دون أن يحتاج للحلاق إلا «كل شهر مرة»، وفقاً لقوله.

وبالعلاوة إلى رئيس جمعية الحلاقين في اللاذقية فؤاد قلاوي أكد لهـالوطن، أن هناك تراجعاً في الإقبال على صالونات الحلاقة الرجالية والنسائية بنسبة تقارب ٥٠ بالمائة، وذلك بفعل الظروف الحالية المعكبات ارتفعت كثيراً مقارنة بسنوات سابقة وباتت تكلف الحلاق أضعافاً



كبيرة تكبر على الحلاقين خلال الفترة الأخيرة، سواء من ناحية المواد أو من ناحية الأجور والخدمات الأخرى كتأمين محروقات المولدات في ظل انقطاع الكهرباء إضافة للضرائب التي باتت بالملايين وأرقام خيالية.

وذكر أن عليه الشامبو محلية الصنع على سبيل المثال كان أفضلها ٢٠٠ ليرة قبل سنوات، لتصبح اليوم ٢٠٠ ألف ليرة، والصيغة كذلك الأمر وارتفعت إلى مبالغ كبيرة تتراوح بين ٧٥٠٠٠ حتى ٤٠ ألف ليرة لعلبة الواحدة، إضافة لغلأ أسعار المنصبات والمستزلمات الأخرى، وأسعار المكياج ارتفعت كثيراً مقارنة بسنوات سابقة وباتت تكلف الحلاق أضعافاً

كلما قرية هيكل أرقام
بمس حالي بصف
اللسالي!

فساد ب 8 مليارات

«حمام الشعر» ينعش صالونات الحلاقة في اللاذقية

رئيس جمعية الحلاقين: تجهيز العروس يصل إلى مليوني ليرة

يشكل أساسي في كل الخدمات سواء الحلاقة الرجالية أم النسائية. ولفت رئيس الجمعية إلى أن التعرفة الحالية لا تعادل التكاليف الحقيقية ما يصرفه الحلاق بشكل عام، ويجب أن تكون منصفه، وطالبنا سابقاً بإلغاء التسعيرة لكون المهمة فنية، ومن لا يعجبه عمل الحلاق القلاوي فن يعود إليه ولو كانت الكلفة صفر ليرة «ببلاش»، ولو أراد الحساب على التسعيرة الحالية «ما يتزبط مه هل نضحك على بعض؟» به يقلق أن يكون قص الشعر والحمام ليرة؟ (علبة الشامبو بـ ٢٠ ألف ليرة).

وأشار إلى أن الزبون بالوقت نفسه لا يتحمل الزيادة على الأجر وخاصة ذوي الدخل المحدود، فلا قدرة لهم على دفع التكاليف الزائدة على أجور القص والسيشوار وغيرها، علماً أن أجور القص والسيشوار تتراوح بين ٧ - ١٠ آلاف ليرة، و«المحسب» بين ٥٠ - ١٠٠ ألف ليرة، وذلك حسب سماكة الشعر والطول والكلفة وغيرها من المواد المستخدمة حسب الحاجة.

وأشار قلاوي إلى أن عدد المنتسبين للجمعية حلاقاً (رجالياً ونسائياً)، والعديد من الحلاقين سافروا وتركوا المهنة بفعل الظروف الحالية، منتشياً أن تحسن الأمور وتفرج على البلاد والعباد بشكل عام.

الفلسفة العربية هل كانت؟ وبأي مفهوم؟

وجه من وجوه البحث عن تفسير ظواهر الحياة الفلسفة والمعرفة والمنطق

الفلاسفة العرب لم يختلفوا عن فلاسفة الغرب في محاولة تفسير الوجود



سقراط أفلاطون ابن رشد الغزالي ابن كثير

النصوص التوحيدية كانت فاصلة للباحثين بعد تحديد المآل

حاجة بشرية، وبأن الفلاسفة اليونان في القرن السابع قبل الميلاد هم من عمل على بلورتها وصياغة المفهوم، لو سلمنا جدلاً بهذه الفكرة والبيانات، فهذا يعني الارتباط الوثيق بين الحياة والمصير والمآل، ولو عدنا إلى مرحلة لاحقة مع أفلاطون وسقراط وأرسطو، وفكرة المجتمع والمدينة الفاضلة، فإننا نلمس دون أدنى عناء التوجه نحو القيم التي تترد الهيمته على المجتمع والسيطرة على الإنسان، مع كل الادعاء بأنها ترمي تحريير الفكر، ولكون الفكر والفلسفة في البدايات تحققت لهدم القضايا والبحوث وكانت فضاءات الحرية التي تفرّجها وتلمسها، وحتى في الجانب الأدبي والميثولوجي الأسطوري والملاحم كان الارتباط بالوجود، وإيجاد المسوغات لبعض المفاهيم من تعدد الآلهة إلى مشاركتها في مسرح الأحداث إلى تدخلها في صنع الحدث، وصولاً إلى خلق المفارقات المؤلمة في حياة الناس انطلاقاً من مفهوم جبل الأولب الذي جعله الإغريق معادلاً لمفهوم السماء والألوهة؛

هذه الحكمة، فمنها جاء إليها ينتمي ولا شيء غير ذلك.. فلا يضيره إن كان غير عربي، وفضله في العربية لا يمتن أن يؤخذ إلى قومية أخرى.

الفلسفة والعلم والدين

مع أن الإسلام جاء وشاعره (لا إجراء في الدين) (وومن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر) إلا أن اختطاب العرب بالأقوام الأخرى، الذي نتج عنه الفرق والأحزاب والمذاهب المتعددة ضيق المسألة، ووضع حدوداً للفكر الإنساني، وبدأت مرحلة التكفير للمخالف في مرحلة مبكرة من تاريخ الإسلام السياسي، وليس الإسلام الفكري العقدي والديني، وباتت عملية المحاسبة الفكرية على المخالفة والردة، وصار الإنسان يقتل لتهمته الزندقة، وما هو يزيدني، وإنما هو مخالف في الرأي والسياسة؛ فكم من إنسان مبدع قتل ولاحقته لعنة المؤرخين لأنه اتهم بالزندقة، وما بعد الزندقة من ذنب في رأي العامة والسياسة والمؤرخين؛ فالفكر الديني مهما كانت النظرة إليه، أسهم إسهاماً كبيراً في تنظيم الحياة الفكرية إيجابياً برأي الأغلبية المطلقة، وسلباً برأي بعض النخب، وبعض هذه النخب فيها من الصلاح والتقى ما فيها، إذ يذكر الحافظ ابن كثير في البداية والنهاية قصة الحجاج الشاعر الصوفي وما تعرض له، ويعلمكم عنده

تصنيف الفلسفة العربية

بعد قراءات كثيرة ومناقشات مع عدد من المفكرين والفلاسفة في البحث وليس الصفة تم تصنيف الفلسفة الإسلامية بكثير من الحذية فهذه فلسفة إسلامية، وتلك فلسفة غير إسلامية، ووصول الأمر إلى الحكم جملة على العلماء وفلسفاتهم من بينهم الغزالي وابن رشد وابن عربي، فوصف كل واحد منهم بأجل الأوصاف من أحبابه، وأقصى الأوصاف من معارضيه، وقد تتسم بعض هذه الآراء بعدم المعرفة والتعمق والقراءة، فمن لم يقرأ الغزالي عنده فيلسوفاً دينياً وحسب، وكذلك عدواً ابن رشد خارجاً عن هذا الخط، وكلاماً حكم غير صحيح، فمن حق أي فيلسوف أن يحدد منطقاته، والغزالي في أساسياته كان منطلقاً من الرؤية الدينية لذلك كانت فلسفته قائمة على محاولات التفسير الوجودي وفق النص الديني، وهذا لا يسوغ لخصومه أن ينقوا عنه صفة الفلسفة، وهم أنفسهم يناقشون الفلسفة الأوروبية القديمة والحديثة، ويسبقون صفة الفلسفة على الفلاسفة الغربيين، مع أنهم في رسائل إلى كاتس وسواهم كانت أراهم ونصوصهم قائمة على النص الديني والعلاقة مع الكنيسة كانت تحكم أغلب النصوص الفلسفية لهم، وليس الأمر محصوراً بالفيلسوف وحياته كما عند العرب، فعند الفلاسفة لا شيء، ينطلق من العدمية، ومناقشاتهم تقوم على الحياة والآراء والنص المقدس ضمناً لتفسير الكثير من القضايا الوجودية والمصير والمآل، وهل بالإمكان إغفال النص الديني؟

ارتباط الفلسفة بالدين

إن أي باحث ينكر على الفلسفة ارتباطها بالدين لا يملك المعرفة الحققة، فالفلسفة هي أهم العلوم ارتباطاً بالدين والعقائد، لأننا إذا عدنا إلى الفلسفة والمنطق والمعرفة في جذورها الأولى عند الإغريق، وربما إلى المرحلة الغيبية مع بدء الخليقة، فإنها بدأت مناقشة قضايا الوجود والحياة والوحد والتفكير والتدبير، وفي مرحلة كانت في البحث عن أساليب العيش والحياة، ولو وقفنا عند بعض الدارسين الذين يرون أن فكرة الألوهة هي

إسماعيل مروة

اجتمع عدد من المثقفين المنتمين إلى حضارات متعددة شرقية، واحد منهم كان عربياً، وهو من روى في ماجرى، فأرادوا أمراً ما وهو الإعلاء من شأن الدين، وهو لا يحتاج أصلاً ذلك، والغمز من العروبة، ظناً منهم أن هذا العربي سيركن إلى ما أرادوه من غمز، فقال قائلهم: إن العرب لا يعرفون الفلسفة، وليس فيهم أي فيلسوف، فما كان من العربي السامع إلا أن قال بظفره وحناكته: نعم ليس من العرب من فيلسوف بعد «نهب البلاغة»، وكلمه على مائدته، فسأله الصمت، وانتهى المجلس بجواب مسكت كان من العربي الذي يعتد بحروبته، وحاح الآخرون الجواب فلأنوا بالصمت!

الفلسفة والانتهاج

إن هذه الحادثة التي رواها في صديق عربي يعتز بعروبته، ويعرف جواهرها وخفايا فدعتني للبحث طويلاً في قضية الفلسفة والعرب والدين، وهل حقاً تفقدت العربية إلى الفلسفة؟ وما مبادئ الفلسفة؟ وكيف يتم تقويم الفلسفة؟ وما قيمة الفيلسوف؟ وكيف تقدر فلسفته باصله أم باليات تفكيره؟ اليوم نجد دارسين للفلسفة من العرب يفكرون بالمادية وغيرها، فهم يستخدمون آليات تفكير ليست منطوقة من آليات التفكير العربي، فيردون إلى الفكر الذي ينجونه وليس إلى الأصل الذي ينتهون إليه.. وجلّ الفلاسفة الذين مروا بالحضارة العربية والإسلامية، مهما كانت شأنتهم رومية أو فارسية أو قبطية أو أمازيغية أو ما شئت من الشئمة، كتبوا بالعربية، وتشربوا الدين والعقيدة، فهم ابتداء وفكرًا وتعبيراً ينتهون إلى الحضارة العربية والإسلامية ولا يصح أن تقول بانتهاجهم الأول، فسبويوه وإن كان موفى وغير عربي لا أرومته هو واضع فلسفة اللغة، والذي اعترف له العرب بالفضل، ولم يروا بعد كتابه (الكتاب) أي كتاب في نظرية النحو واللغة يدانيه أو يصل إلى مرتبته ماذا نعد؟ إنه فيلسوف عربي خالص، أعطى العربية ذوب فكره وعلمه وترك أفضلًا على العربية عجز أبتأوها عن سبقة إليها، وامدته العملية هي التي تحدد موهبه وقيمتها وبراعته، ومن الجمل يمكن أن يأتي صاحب آفق ضيق ليلايل من سبويوه وأصله الأعجمي لجرد ملاحظة هنا أو هناك، أو وجود نقص أو نسيان، وهذا الأمر ينطبق على جميع العلماء قديمي أو حديثي، وهو من أجل من مر على العربية في منطقتهم غير عربي، وأن يحاول استرداد نسبة سبويوه إلى أصوله، لأن العالم الجليل اختار العربية وتعلم على شيوخها ومنهم أبو عمرو بن العلاء يكون في هذه الحكمة، فضل العربية عليه أنها أعطته مكانة عززت قوميته عن إعطائه إياها، ويمكن أن نرد ذلك إلى المنهج المعروف بأن خدمة كتاب الله الكريم القرآن العظيم هي التي جعلته في

«خريف عمر» يعيد المثنى صباح للدراما السورية

سلوم حداد وباسم ياخور في ثنائيهما الثانية هذا الموسم



رائيا الجبان وللكاتبين الشابين حسام شراباتي ويزن مرتجي في تجربتهما الأولى، كما شارك في كتابة النص كل من الكاتبتين لى عبد المجيد ويارا جروج، ويشارك في أدوار البطولة كل من سلوم حداد وباسم ياخور ومعصم النهار وفخر خلف وعبد المنعم عمابري وكارمن ليس وحسن عويتي وعلاء قاسم إضافة إلى آخرين.

يضم العمل اثنين من أهم النجوم في الدراما السورية هما: سلوم حداد وباسم ياخور اللذان سيجمعان للمرة الثانية خلال هذا الموسم، إذ سبق لهما أن شاركا في دوري البطولة في المسلسل الشامي «العرجي» وهو من تأليف عثمان جحي ومؤيد النابلسي وإخراج سيف الدين سبيعي.

لا يختلف اثنان على أن المثنى صبح قدم للدراما مسلسلات اجتماعية غاية في الأهمية تذكر منها «جلسات نسائية، ليس سراياً، رفة عين، سكر وسط»، وبعد غيابه الموسم الماضي عن الدراما السورية لانشغالاته في الدراما العربية وتحقيق العديد من النجاحات فيها، يعود صبح ليقدو ردة «خريف عمر» في تحد جديد للدراما الاجتماعية.

علماً أن آخر مسلسل قدمه في الدراما المحلية كان الجزء الثاني من مسلسل «سوق الحريز» بطولة سلوم حداد وباسم كوسا والكثير من النجوم.

ثنائية ثانية

يعد هذا المسلسل الاجتماعي السابع هذا الموسم بعد «كانون، مال القبان، صبايا ٦، مشاعر، تحت الرما، عين الشمس»، والثاني عشر لكل إلى جانب خمسة مسلسلات شامية هي «زقاق الجن، العرجي، مربي العز، حارة القبة ٣، باب الحارة ١٣».

عودة بعد غياب

لا يختلف اثنان على أن المثنى صبح قدم للدراما مسلسلات اجتماعية غاية في الأهمية تذكر منها «جلسات نسائية، ليس سراياً، رفة عين، سكر وسط»، وبعد غيابه الموسم الماضي عن الدراما السورية لانشغالاته في الدراما العربية وتحقيق العديد من النجاحات فيها، يعود صبح ليقدو ردة «خريف عمر» في تحد جديد للدراما الاجتماعية.

عودة للنهار أيضاً

طال غياب النجم معصم النهار عن الدراما السورية بعدما حقق نجومية كبيرة في الدراما العربية المشتركة فويس».

برجك اليوم 01/30. A weather forecast section with a grid of icons and text for different regions: Latakia, Latakia, Latakia, Latakia, Latakia, Latakia, Latakia, Latakia, Latakia, Latakia.

بعض الأعمال التي تتلقاها ممن حولك. أنت حساس هذا الشهر بل ومرهف الحس من أي خطأ أو غلط صغير قد يرتكبه الشريك أو الأهل فالأمور العاطفية والمالية ليست الأفضل لذلك كنت أنصحك بقبول ما هو موجود والسعي وراء ما هو غير موجود هذا الشهر ولكن بعيداً عن العصبية. عاطفياً: أمور العاطفية متعبة فقد تعاني من مزاج مكتئب أو حزين اشرح مشاعر لمن تثق به.

رحيل الشاعر والأديب شوقي بغدادى



الوطن

نعى اتحاد الكتاب العرب في سورية الشاعر والأديب شوقي بغدادى أحد أهم الرموز والأسماء الشعرية في سورية والوطن العربي في العصر الحديث عن ٩٣ عاماً.

وكان الراحل صاحب الدور الفاعل في تأسيس أول تنظيم أدبي سوري

١٩٥١، والذي عرف بـ«رابطة الكتاب السوريين» إلى جانب شخصيات أدبية وثقافية سورية مازال لها ألقها الثقافي مثل: حنا مينة وسعيد حورانية وفتاح المدرس وغيرهم، كما كان له الدور المهم والكبير في تأسيس اتحاد الكتاب العرب في سورية ١٩٦٩. ولعل من أهم ما يميز تجربة الراحل انخراطه لقضايا الفقراء والمظلومين من أبناء أمته، تماماً كما كان منحازاً إلى قضاياها المصرية ومنها قضية فلسطين التي كانت بمنزلة الجرح الذي ينز في معظم حروفه وكتابات.

فندق يسمح لنزائه بالنوم بدولتين

وكالات

يمنح أحد الفنادق الواقعة على الحدود الفرنسية السويسرية إمكانية اختيار الدولة التي تنام فيها، وكسابقة يمكنك النوم في بلدين في آن واحد، وهو الفندق الذي أقام فيه وفد الجزائر المفاوضات الستينية.

والأمر يتعلق بفندق «ألبريس فرانكو-سويس» في قرية صغيرة فوق جبال «جورا» على الحدود الدولية الفاصلة بين فرنسا وسويسرا. ونتج موقع الفندق الاستثنائي عن «معاهدة دابس» في عام ١٨٦٢، والتي اتفقت فيها فرنسا وسويسرا على تبادل إقليمي صغير للسماح بسيطرة فرنسية كاملة على طريق استراتيجي قريب.

ونصت المعاهدة على بقاء أي مبان موجودة على طول الحدود في مكانها، وهو أمر استغله رجل أعمال محلي لفتح متجر وحاتة للاستفادة من التجارة عبر الحدود. وتبع ذلك افتتاح الفندق في عام ١٩٢١.

وكانت النتيجة وجود نصف الفندق تقريباً في فرنسا، والنصف الآخر في سويسرا، مع غرفة منقسمة بين الدولتين، يوجد فيها خط دولي غير مرئي يمر عبر الحمام، والسريير.

وهو ما يعني أن ينام الزائر ورأسه في سويسرا، ورجلاه في فرنسا.

نسرین طافش أفضل ممثلة عربية



الوطن

فازت النجمة نسرین طافش بجائزة أفضل ممثلة عربية في ملتقى الإبداع العربي في مصر عن دورها في مسلسل «جوقة عريضة».

وكتبت: «شكراً للملتقى على تكريمي بجائزة أفضل ممثلة عربية عن دوري في مسلسل «جوقة عريضة» يلي كان من أصعب الشخصيات يلي لعبتها وبالوقت نفسه أمتهما، عريضة البنت الشعبية البسيطة يلي عشقت الفن والمسرح وأمنت بنفسها وهزمت كل الظروف لتوصل لحلمها».

مجففات الأظفار قد تسبب السرطان

وكالات

توصلت دراسة جديدة أجراها علماء في جامعة كاليفورنيا في سان دييغو إلى أن الإشعاعات المنبعثة من مجففات طلاء الأظفار بالأشعة فوق البنفسجية قد يكون لها علاقة بالإصابة بمرض السرطان.

ويمكن لمجففات طلاء الأظفار، الشائع استخدامها في صالونات التجميل، إتلاف المادة الخلوية والوراثية، كما أنها تتسبب في حدوث طفرات دائمة في الخلايا البشرية المرتبطة مع خطر الإصابة بالسرطان.

يأتي ذلك موافقاً لأدلة علمية أوردتها دراسات سابقة على أن الأشعة فوق البنفسجية يمكن أن تسبب تلف الجلد وتزيد من خطر الإصابة بسرطان الجلد.

وفحص الباحثون أجهزة تسمير البشرة على نطاق واسع وثبت أن لها علاقة سببية بسرطان الجلد وتلف الحمض النووي غير المباشر.

وتحتوي مجففات الأظفار على مصابيح الأشعة فوق البنفسجية المتعددة تنبعث منها موجات الأشعة فوق البنفسجية تتراوح بين ٣٤٠ و٣٩٥ نانومتر، وهذه هي الأطوال الموجية المسؤولة عن معالجة وتحفيز تركيبات طلاء الأظفار.

وتتعرض الأظفار واليدين للإشعاع باستخدام مجفف الأظفار بالأشعة فوق البنفسجية لمدة تصل إلى ١٠ دقائق لكل جلسة، وعادة ما يغير المستخدمون العاديون طلاء أظفارهم كل أسبوعين. خلال التجارب أدى التعرض إلى الإشعاع لمدة ٢٠ دقيقة إلى موت الخلايا بنسبة ٢٠-٣٠ بالمئة، بينما تسببت ثلاث حالات تعريض متتالية لمدة ٢٠ دقيقة في موت الخلايا بنسبة تتراوح بين ٦٥-٧٠ بالمئة.

أكبر فأر سناً في العالم

وكالات

يسعى مسؤولون في حديقة حيوان سان دييغو بولاية كاليفورنيا الأميركية، إلى تسجيل الفأر «بات» في موسوعة «غينيس» للأرقام القياسية كأكبر فأر في العالم من حيث السن.

يعتقد أن بات البالغ من العمر ٩ سنوات وه أشهر أكبر فأر سناً على قيد الحياة في العالم.

ويمكن أن يعيش الفأر نحو ٣ سنوات، لكن بسبب كثرة أعدائه فإنه نادراً ما يصل لهذا العمر سالمًا.

ولد «بات» في حديقة حيوان سان دييغو يوم ١٢ تموز ٢٠١٣، وسمي بهذا الاسم تيمناً بالمثل باتريك ستينوارت.

وستقيم الحديقة احتفالاً بطول عمر الفأر، ومحاولة الحصول على لقب «الأكبر سناً» رسمياً بحضور ممثل موسوعة «غينيس».

العطلات ليست السبيل لتعويض قلة النوم

وكالات

أكد الخبراء أن تعويض ساعات النوم أكثر تعقيداً مما يتصوره الكثيرون، إذ يرى الطبيب النفسي والمختص في طب النوم، أليكس ديميتريو أنه لا يجب لأحد أن يبالغ في إمكانية تعويض ساعات النوم بسهولة.

وأضاف: «كلما زاد الحرمان من النوم، زاد وقت التعافي (التعويض)، وفي مرحلة ما، لن يعود التعافي الكامل ممكناً، لهذا السبب من المهم عدم تراكم الكثير من ساعات النوم الفائتة».

وكشفت إحدى الدراسات العلمية أنها توصلت إلى أن تعويض ساعة واحدة من قلة النوم يتطلب النوم ٤ ليال، من ٧ إلى ٩ ساعات في كل ليلة منها.

وتشير الدراسة نفسها إلى أنه لا يكفي الانتظار حتى عطلة نهاية الأسبوع لتعويض نقص النوم خلال أسبوع العمل.

ويوضح الرئيس السابق للأكاديمية الأميركية لطب النوم، جيمس رولي: «بينما يمكنك تعويض النوم لمدة ساعة أو ساعتين خلال عطلة نهاية الأسبوع، فإن ذلك لا يمكن أن يعوض قلة النوم طوال الأسبوع».

أما في حال كانت عطلة نهاية الأسبوع هي الوسيلة الوحيدة والمتوفرة لتعويض ساعات النوم، فتؤكد أستاذة علم النفس البيولوجي في جامعة ستوكهولم، ليندزي دوجسون، أنه من الأفضل استغلالها بدلاً من عدم القيام بذلك على الإطلاق».

وتشبه دوجسون «ديمومة النوم» ببطاقات الائتمان، ناصحة بضرورة أن تكون صغيرة قدر الإمكان بدلاً من تفاقمها، وأن يتم ردها في أقرب وقت، موضحة أنه في حال تفويت ساعة أو ساعتين من النوم، فمن الأفضل تعويضها فوراً في اليوم التالي، في صورة قبولة بعد الظهر، أو الخلود إلى الفراش مبكراً في الليل. وتتسبب قلة النوم المتزايدة في الإصابة بمشاكل صحية طويلة المدى، مثل السمنة، وأمراض القلب، والأوعية الدموية، فضلاً عن زيادة خطر الإصابة بالسرطان، والاضطرابات المناعية.

نور: لا تفاعل مع الـ«سوشيال ميديا»

وكالات



كشفت الفنانة اللبنانية نور الأسباب التي أدت إلى عدم تفاعلها بشكل جيد مع «السوشيال ميديا».

وقالت: «السوشيال ميديا أصبحت واقعاً نعيشه حالياً، وعلى الرغم من أنني غير متفاعلة معها كثيراً لكنني أتابع ردود الأفعال».

وتابعت: «السوشيال ميديا تساعد الفنانين الجدد ولو فنان كويس هيكمل لو مش كويس طريقه هيقف، لكنني لست من الناس المهووسة بها».

وعن سبب ابتعادها عن التمثيل لفترة بسبب زواجها، قالت: «قررت الابتعاد عن التمثيل بعد زواجي وبعدها أنجبت أولادي فقررت أن أخذ قسطاً من الراحة».

وتابعت: «عند رجوعي للفن مرة أخرى كان الموضوع صعباً لأن لازم ترجع أقوى وتقرأ سيناريوهات مميزة وتقارنها مع اللي أنت عملته قبل كده».

القبض على راقصة بسبب مقاطع إباحية

وكالات

ألقت الأجهزة الأمنية في مصر القبض على راقصة شهيرة بتهمة تقديم محتوى إباحي على مواقع التواصل الاجتماعي.

وتقوم الراقصة بتحقيق نسب مشاهدة والتحصل على أرباح مالية من خلال نشر مقاطع الرقص الخاصة بها في الملامح الليلية، وتبين من المقاطع التي تم رصدها أنها تحتوي على حركات خليعة وإباحية لإثارة الغرائز.

وقالت الراقصة إن مقاطع الفيديو المنشورة على صفحاتها والمتداولة على مواقع التواصل الاجتماعي خاصة بها وتقوم بنشرها عبر صفحاتها الشخصية بعد قيامها بالرقص في الملامح الليلية. وأكدت أن نشرها للفيديوهات لم يكن على سبيل الإثارة ولكن من منطلق تحقيق الشهرة وجذب متابعين لصفحتها.

احتفل على

ارتفاع ١١٤ متراً

وكالات

محتفلاً بالذكرى الـ٦٩

لتأسيس مدينة ساو باولو على طريقتها الخاصة، قام متسلق

الحبال رافائيل بريدي، ٣٥ عاماً، بقطع مسافة ٥١٠ متراً، على ارتفاع

١١٤ متراً، حافي القدمين

على حبل مشدود بين

مبنيين شاهقين في

المدينة.

واستغرق ذلك مدة ٢٥ دقيقة، في منطقة

فالي دو أنهانجاوا، محطماً الرقم القياسي

وفقاً للجمعية الدولية لرياضة السير على

الحبال المشدودة.

وتعرض متسلق الحبال البرازيلي، وحامل الرقم

القياسي في كتاب غينيس لعدم توازن صغير في منتصف الطريق، لكنه تدارك الأمر بالجولوس

على الحبل المشدود، قبل مواصلة مشواره.