

## فنانو سورية يتبرعون بالدم لضحايا الزلزال محسن غازي لـ«الوطن»: حاولنا قدر المستطاع أن نُؤدي جزءاً من الواجب المفروض علينا



مايا سلامي

يتابع فنانو سورية وعلى رأسهم تقيب الفنانين محسن غازي حملتهم الإغاثية لدعم ضحايا الزلزال المدمر الذي ضرب سورية فجر يوم الإثنين، خلفاً وراءه مشاهد ملؤها الحسرة والألم أمدت وأوجعت قلوب كل السوريين.

وفي تصريح خاص لـ«الوطن» بين تقيب الفنانين محسن غازي أنه: «حاولنا قدر المستطاع أن نُؤدي جزءاً من الواجب المفروض علينا وعلى كل مواطن ومؤسسة، فإلّا يقدم ذاته من خلال ما يستطيع سواء بالشاركة في رفع الألقاض أو حتى من خلال حملات التبرع بالدم التي أطلقتها العديد من الجهات».

وأشارت الفنانة سوزان نجم الدين إلى أنه من واجبيها وواجب كل إنسان وفنان أن يبادر ليتبرع بأي شيء هو قادر عليه سواء بالمال أو الثياب والملابس فهذا شيء مهم وأساسي في هذا الظرف القاسي الذي نمر فيه.

وأوضحت الفنانة تماضر غانم أن: «الفنان واجبه البلد ومنذ بداية الكارثة تحضرنا جميعاً لنقدم الدعم المادي والمعنوي في الحملات التي سنطلق بها نقابة والرحمة لأرواح الذين قضوا في هذا المصاب الأليم».



الفنانين، وحملة التبرع بالدم ابتدأت منذ يومين فهناك عدد من الفنانين توجهوا إلى مراكز قريبة من مواقع تصوير أعمالهم واليوم انضم إلينا قسم جديد منهم على الرغم من قسوة الأحوال الجوية».

وبين الفنان قاسم ملحو أن الفنان هو فرد من المجتمع ومواطن سوري يتأثر بكل ما يحدث في هذا البلد، وما حصل هو كارثة كبيرة جداً خاصة أننا نعيش في بلد أرقته الحرب الطويلة التي مر بها ودول عظمى تنهار في مثل هذه الحالات ولا نستطيع النهوض وحدها، لذلك كان من الطبيعي جداً أن يحاول الناس على اختلاف فئاتهم تقديم كل أشكال المساعدة مهما كانت بسيطة.

وقال: «إخوتي في حلب هجروا من منازلهم التي تضررت لذلك هذا المصاب مسناً جميعاً والبلد موزوع بالكامل وبالتالي يجب على جميع فئات المجتمع أن تكون حاضرة ونخص هنا رجال الأعمال لما يملكونه من طاقة مادية فهناك فنانون لا يملكون بيتاً إلا أنهم ساعدوا ضمن إمكانياتهم المتاحة وجاؤوا اليوم ليدعموا دهم».

كما قالت الفنانة ريم عبد العزيز: «نحن كمجلس مركزي برئاسة التقيب نحاول أن تكون حاضرين لأننا كأطالِب المجتمع الدولي أن يفك الحصار عن سورية فنحن نمر اليوم بكارثة حقيقية».



وأكدت أن الفنانين موجودون دائماً ليثبتوا أننا لهم مادي ومعنوي، وأتمنى من الجميع أن يقدموا التبرعات مهما كانت بسيطة فهذه المفاجئة صعبة جداً علينا أن تكون قلباً واحداً حتى نتخطاها كما نتخطينا الأزمات العديدة التي مررتنا بها».

وأضافت: «الرحمة للشهداء والشفاء للعاجل لرحمنا وسعيدة جداً بمساندة الدول الأجنبية والعربية التي سكرت الحصار الجائر على بلدنا ورفقته في ظل هذه الكارثة الإنسانية».

وأوضحت الفنانة تماضر غانم أن: «الفنان واجبه البلد ومنذ بداية الكارثة تحضرنا جميعاً لنقدم الدعم المادي والمعنوي في الحملات التي سنطلق بها نقابة والرحمة لأرواح الذين قضوا في هذا المصاب الأليم».

وأوضحت الفنانة تماضر غانم أن: «الفنان واجبه البلد ومنذ بداية الكارثة تحضرنا جميعاً لنقدم الدعم المادي والمعنوي في الحملات التي سنطلق بها نقابة والرحمة لأرواح الذين قضوا في هذا المصاب الأليم».



## الدولة السورية رغم الحرب والجراح لم تغير مواقفها القومية ارفعوا الظلم والحصار عن سورية.. أين صوت المثقفين المؤثر؟



إسماعيل مروة

من جَرَب الكَيّ لا ينسى مواجهه ومن رأى السم لا يشقى كمن شربا إن جميع أنواع التكافل والتضامن في المأسي مطلوبة، وعلى كل إنسان أن يبرع لأخيه الإنسان حسب إمكانياته، ولو كان لديه خصاصة وحاجة، ولو كان التكافل كلمة أو عبارة أو دمعة، أو بآي شيء مادي، ولو كان قليلاً، وهذا ضمن البلد الواحد والمدينة الواحدة، مهما تعددت الطوائف والمذاهب والشرائع، إذ لا يمكن لأي جسد أن يكون معافى دون أن تسلم كل الأجزاء والجوارح، عملاً بقوله صلى الله عليه وسلم: «المؤمن للمؤمن.. إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى».

ولا يفوتنا أن نقول: بأن أي نوع من التعاطف مهما بلغ، ولو بذل واحداً ماله وجهه وقلمه ودمعه، فإن هذا لا يعدل صاحب المصاب (من جرب الكي لا ينسى مواجهه).. فرق كبير بين من صار مشرداً وفقد أهله، وبين من يقدم المواساة لهؤلاء، لذلك علينا أن نتلطف كما أمرنا الشرع، وكما تقتضي الأخلاق، ونرجو من المصاب أن يقبل المشاركة منا، ومن المعيب على المتفرج أن ينتظر صرخة استغاثة من المصاب.

عجيب أمر وسائل التواصل عندما تدعو إلى المؤازرة، وعجيب أمر الدول التي تنتظر الاستغاثة لتبني الحاجة، أو لتقوم بواجبها، وكأننا نترجم على أيام سلفت، وجيلنا شهد مرات عديدة كان شح المياه يُؤثر على سورية، وأرسلت سورية الماء إلى العربي الجاور متجاوزة كل شيء، وكلنا يذكر عندما فتحت مخازن الاحتياطي الاستراتيجي من الغلال والخيرات من أجل نجدة المكتوب من الأشقاء والعالم، ووصل ذلك إلى كوبا ذات عام من الأعوام، وكان السوري فخوراً بما يقدمه من قوته وهو بحاجة ماسة له.. وفي القريب من الزمن، وبض النظر عن

أراء المتحلقين والمؤدلجين فتحت سورية أبوابها، وبطوعية وحب ونجدة استقبل السوريين أشقاءهم والأصدقاء دون تحميلهم أي نفقات أو أعباء، والتاريخ العبيد، والوجه السوري المشرقة اليوم تنكر ما كان مع القادمين إلى سورية من بطش أو ظلم أو كارثة، فكانت حلب المنكوبة، ودمشق المكلمة ملاذاً وموطناً لجموع الأشقاء الذين قدموا إليها.

فماذا جنت سورية بعد كل ما تعرضت له من حرب دموية، وحصار قاس جائر، وعداء لا يرحمون؟ منْ منْ الأصدقاء تقدم؟ ومنْ منْ الأشقاء قدم للإنسان السوري والمكتملة السورية ما يستحق عليه؟ ومع ذلك نجد أن الدولة السورية لم تغير نظرتها ولم تقل سورية أولاً، وإنما بقيت على رؤيتها العربية والإقليمية والدولية؛ وتجدى معه كل الصرعات التي تنطلق منها وهناك، فلينها بالعيش الرغد الذي يظنه الرجاء من جميع المتحمسين الذين يطلبون

سرمدياً، سورية حاولوا تجويعها، والمفارقة التي لا يعرفها الكثيرون فإن سورية تنتج من خيراتها وتطعم أولئك شتى أنواع المزروعات، وسورية وفي كل سنوات الحرب لم تجع، بل إن إنسانها يعمل ليل نهار ويقدم منتجاته، ولم يكن بحاجة لأي دولة إلا فيما يتم استيراده، وفي المواقع التي صارت بفعل الاحتلال خارج نطاق السيطرة، فشح الفصح لغياب الأرض، والمشتقات النفطية لوقوعها تحت الاحتلال، والزيتون لضباب الأرض مؤقتاً، أنواع الكيفية بالفتح ذاتياً، ومن أفضل أنواع الفصح اليوم تعيش واقعاً مؤقتاً، وسورية الثالثة عالمياً في زيت الزيتون قبل الحرب عليها ستعود، وستأخذ المرتبة الأولى.. ليس مطلوباً من أحد أن يمنح السوريين، بل ارفعوا أيديكم عن السوريين، إنهم قادرون على الحياة وللممة الجراح، والانطلاق إلى آفاق لا تستطعون إرهابها.. الرجاء من جميع المتحمسين الذين يطلبون

بمساعدته أن يكفوا عن ذلك، فكل شيء يأتي بعد طلب وإلحاح لا قيمة له، إن أنتي، فهم يرون السم ولا يشقون كمن شربا، ولا يذكر من سورية اليوم إلا الواقع الذي عملوا عليه لتصل إلى ما وصلت إليه.

أغلب المتحدثين والمتعاطفين الذين يتحدثون على مواقع التواصل، وفي وسائل الإعلام يتحدثون كلام السمع، ويتعاطفون بصديق مع فاجعة سورية، لكن الأمر مختلف على أرض الواقع، فالعاصمة الاقتصادية حلب، خزان الاقتصاد والبناء وكل ذلك، حاملة القلعة وحارسة سف الدولة اليوم تفقد الكثير من إمكانياتها بواقع المساة والزلزال الذي ليس بمقدور أحد أن يبرده، وزيتونة وإبن العظيمة التي تفوقت على العالم لا ترجع أكثر من فرصة لإعادة جنورها إلى الأرض، وحماة تعد مسجدها آبي الفداء ليكتب صفحات مجد وبطولة، والشام التي أظهرت جراحها تريد جمع أخواتها حولها من جديد لتبدأ رحلة حياة مختلفة وتعود لعطاء الآخرين، وليس لاستقبال العطايا (وهم يسمون الأذى منا) ومن رأى رأى السوريين يفشون بين الألقاض بأنفسهم عن الأحباب والأصدقاء والأغراب عنهم، ويعملون وحدهم في ظروف قاسية، ويعملون على اكتفائهم، ويترقبون المدوع من مآقيهم هم لا من عيون الآخرين.

أرفعوا الحصار والظلم عن السوريين، وهم قادرون وحدهم على معالجة أسيانهم، وعلى مد يد العون للآخرين.. أكثر من عقد مضى على الحرب التي شنت على سورية من الطواغيت وما تزال سورية قوية ومحببة ومستقبة، ولو كانت هذه الحرب على أي من المتفرجين ولو برجع حديثاً أو عشره لانتبهت نائلة المتفرجين واحترقت.. أما سورية فما تزال زويها تحرس الصرعة، والغلال تخرج من أرضها، وتزار يفصح المتفرجين وهو يريد على المدى.. من رأى السم لا يشقى كمن شربا..

أغلب المتحدثين والمتعاطفين الذين يتحدثون على مواقع التواصل، وفي وسائل الإعلام يتحدثون كلام السمع، ويتعاطفون بصديق مع فاجعة سورية، لكن الأمر مختلف على أرض الواقع، فالعاصمة الاقتصادية حلب، خزان الاقتصاد والبناء وكل ذلك، حاملة القلعة وحارسة سف الدولة اليوم تفقد الكثير من إمكانياتها بواقع المساة والزلزال الذي ليس بمقدور أحد أن يبرده، وزيتونة وإبن العظيمة التي تفوقت على العالم لا ترجع أكثر من فرصة لإعادة جنورها إلى الأرض، وحماة تعد مسجدها آبي الفداء ليكتب صفحات مجد وبطولة، والشام التي أظهرت جراحها تريد جمع أخواتها حولها من جديد لتبدأ رحلة حياة مختلفة وتعود لعطاء الآخرين، وليس لاستقبال العطايا (وهم يسمون الأذى منا) ومن رأى رأى السوريين يفشون بين الألقاض بأنفسهم عن الأحباب والأصدقاء والأغراب عنهم، ويعملون وحدهم في ظروف قاسية، ويعملون على اكتفائهم، ويترقبون المدوع من مآقيهم هم لا من عيون الآخرين.

أغلب المتحدثين والمتعاطفين الذين يتحدثون على مواقع التواصل، وفي وسائل الإعلام يتحدثون كلام السمع، ويتعاطفون بصديق مع فاجعة سورية، لكن الأمر مختلف على أرض الواقع، فالعاصمة الاقتصادية حلب، خزان الاقتصاد والبناء وكل ذلك، حاملة القلعة وحارسة سف الدولة اليوم تفقد الكثير من إمكانياتها بواقع المساة والزلزال الذي ليس بمقدور أحد أن يبرده، وزيتونة وإبن العظيمة التي تفوقت على العالم لا ترجع أكثر من فرصة لإعادة جنورها إلى الأرض، وحماة تعد مسجدها آبي الفداء ليكتب صفحات مجد وبطولة، والشام التي أظهرت جراحها تريد جمع أخواتها حولها من جديد لتبدأ رحلة حياة مختلفة وتعود لعطاء الآخرين، وليس لاستقبال العطايا (وهم يسمون الأذى منا) ومن رأى رأى السوريين يفشون بين الألقاض بأنفسهم عن الأحباب والأصدقاء والأغراب عنهم، ويعملون وحدهم في ظروف قاسية، ويعملون على اكتفائهم، ويترقبون المدوع من مآقيهم هم لا من عيون الآخرين.

أغلب المتحدثين والمتعاطفين الذين يتحدثون على مواقع التواصل، وفي وسائل الإعلام يتحدثون كلام السمع، ويتعاطفون بصديق مع فاجعة سورية، لكن الأمر مختلف على أرض الواقع، فالعاصمة الاقتصادية حلب، خزان الاقتصاد والبناء وكل ذلك، حاملة القلعة وحارسة سف الدولة اليوم تفقد الكثير من إمكانياتها بواقع المساة والزلزال الذي ليس بمقدور أحد أن يبرده، وزيتونة وإبن العظيمة التي تفوقت على العالم لا ترجع أكثر من فرصة لإعادة جنورها إلى الأرض، وحماة تعد مسجدها آبي الفداء ليكتب صفحات مجد وبطولة، والشام التي أظهرت جراحها تريد جمع أخواتها حولها من جديد لتبدأ رحلة حياة مختلفة وتعود لعطاء الآخرين، وليس لاستقبال العطايا (وهم يسمون الأذى منا) ومن رأى رأى السوريين يفشون بين الألقاض بأنفسهم عن الأحباب والأصدقاء والأغراب عنهم، ويعملون وحدهم في ظروف قاسية، ويعملون على اكتفائهم، ويترقبون المدوع من مآقيهم هم لا من عيون الآخرين.

أغلب المتحدثين والمتعاطفين الذين يتحدثون على مواقع التواصل، وفي وسائل الإعلام يتحدثون كلام السمع، ويتعاطفون بصديق مع فاجعة سورية، لكن الأمر مختلف على أرض الواقع، فالعاصمة الاقتصادية حلب، خزان الاقتصاد والبناء وكل ذلك، حاملة القلعة وحارسة سف الدولة اليوم تفقد الكثير من إمكانياتها بواقع المساة والزلزال الذي ليس بمقدور أحد أن يبرده، وزيتونة وإبن العظيمة التي تفوقت على العالم لا ترجع أكثر من فرصة لإعادة جنورها إلى الأرض، وحماة تعد مسجدها آبي الفداء ليكتب صفحات مجد وبطولة، والشام التي أظهرت جراحها تريد جمع أخواتها حولها من جديد لتبدأ رحلة حياة مختلفة وتعود لعطاء الآخرين، وليس لاستقبال العطايا (وهم يسمون الأذى منا) ومن رأى رأى السوريين يفشون بين الألقاض بأنفسهم عن الأحباب والأصدقاء والأغراب عنهم، ويعملون وحدهم في ظروف قاسية، ويعملون على اكتفائهم، ويترقبون المدوع من مآقيهم هم لا من عيون الآخرين.

## برجك اليوم 02/09

**نجله قياتي**

الذكور لهم دور كبير في حياتك وقد تسمع لهجة مختلفة أو تعرف على غرباء قاليوم للتسلي والاحتفالات المرحه، قد تعرف على أصدقاء جدد لهم دور في حياتك. عاطفياً: حاول أن تحدد الجهة التي تضايقت حتى تعرف كيف تجد الحلول والأهم أن تصالح من حولك أو أجل قراره.

**الزعر**

حاول أن تلم شمل العائلة حولك ومعك لدعمك لمخحك الحب والاهتمام والمساعدة فالحفظ جيدة بما يكفي لتناشر بجديد أو لتفكر جداً بأمور عائلية في الحب أو في علاقات الزواج. عاطفياً: ربما يتفقد أفراد عائلتك على تصرفات يعوونها خاطئة لأنها لا تناسب ما يعتقدون أو لتجاوزك الأعراف.

**الزور**

تكثر المسؤوليات والواجبات وتتراكم المشاكل الصغيرة والمزعجة فانتبه للصحة وقد يزداد اعتمادك بالأعمال وتتبعثر الاتجاهات فقد هدفك لأن الوقت قد يرتد سلباً عليك. عاطفياً: شير للارتباط أو الأفراح فاستكمل مسيرة الأفراح لباركك لك قبل هذه الفترات.

**الميزرة**

الحب يتراجع من حياتك إلى الجانب الخلفي فاهتمامك الأول هو الأمور العملية والعائلية وكوكب المهنة يمنحك بركانته من طلبات بحقوقك إلى البدايات الجديدة التي قد تحصل عليها. عاطفياً: أنت تظهر التصاقاً على محيطك وتفرح للدمع، مولود جديد أو فرح لأحد الأشقاء أو الشقيقات.

**الزور**

أنت أضحك أن تدخل إلى عمالك لاكتشاف ما يضايقتك فعلياً وإسأل نفسك الست المخطئ؛ في حساسيتك أو تسرعك فحاول أن تعد نفسك بالأ تعيد الخطأ نفسه مرتين.

**الزور**

أنا أضحك أن تدخل إلى عمالك لاكتشاف ما يضايقتك فعلياً وإسأل نفسك الست المخطئ؛ في حساسيتك أو تسرعك فحاول أن تعد نفسك بالأ تعيد الخطأ نفسه مرتين.

**الزور**

أنا أضحك أن تدخل إلى عمالك لاكتشاف ما يضايقتك فعلياً وإسأل نفسك الست المخطئ؛ في حساسيتك أو تسرعك فحاول أن تعد نفسك بالأ تعيد الخطأ نفسه مرتين.

**الزور**

أنا أضحك أن تدخل إلى عمالك لاكتشاف ما يضايقتك فعلياً وإسأل نفسك الست المخطئ؛ في حساسيتك أو تسرعك فحاول أن تعد نفسك بالأ تعيد الخطأ نفسه مرتين.