

سلة أهلي حلب تعتذر عن دوري غرب آسيوي
وتمنح مدربها ومدربفيها إجازة مفتوحة

مهند الحسني

م يكن هذا الموسم فالخير على سلة أهلي
لحل رغم الدعم الكبير الذي أولته الإدارة،
حيث نجحت في توفير كل ما يلزم من
متطلبات التألق باستثناء لين العصفور،
مع ذلك لم يكن الحصاد مثمناً ولا موازياً
حجم العطاء المقدم، فالفريق الذي كان في
يوم من الأيام مرعباً لفرق العربية على أقل
تقدير ورثما صعباً يحسب له ألف حساب،
له كل حمل ودبيع (في دوري) وصل ورضيع
زال يحبون في هذه البطولة، ورغم أهمية
المشاركة من الناحية النظرية لسلة الأهلي،
لا أن نقاطاً عديدة وتساؤلات كثيرة
نمجد جواباً لها. مشاركته الأخيرة في
بطولة الأندية العربية التي أقيمت بالكويت
لعام الفائت كان عناوينها التخطيط الفني
ومغامرة ناقصة، وكانت مشاركته خليطاً
بين القبول هنا والرفض هناك، وحيث أنها
جذبنا ألف عنده وجحة بأن الفريق لم
تحضر وبأن المدرب حينها لم يأخذ وقته
الإعداد.

اعتذار

البداية الخطأة لابد أن توصلنا للنهايات التي لا نريدها ونتمناها، ويبدو أن مشاركة برق الأهلي في دوري غرب آسيا (وصل) لم تكن مدروسة جيداً من الناحية الفنية لأن الفريق لم يتحضر بشكل يوازي حجم هذه البطولة فجاءت نتائجه علقمية مني بثلاث خسارات كانت كافية لوضعه في المركز الأخير ضمن مجموعة التي ضمت ناديتان (زوب آهان الإيراني، النفط العراقي، الأزردثوكسي الأردني) ومع تعرض البلاد لنزلزال الدمر ونتيجة للظروف الصعبة التي شهدتها مدينة حلب قررت إدارة الأهلي تقديم كتاب اعتذار عن متابعة قياعاتها في مرحلة الإيابلدوري (وصل)

لا أكثر، وهي إشارة استفهام كبيرة كافية التعاقد وظهور ذلك جلياً في بعـد كأس السوبر في نسختها الثانية، وثـنـدـرـالـمـسـؤـلـ عن تحـديـدـ المـراـكـزـ المـطـلـبـ واختـيـارـ الـلـاعـبـينـ المـنـاسـبـينـ لهاـ، نـسـتـغـرـبـ عـنـدـمـاـ نـسـمـعـ أنـ نـجـوـمـ الـأـهـلـوـيـةـ يـعـزـجـونـ عـنـ اختـيـارـ الـلـالـاـنـيـةـ الـمـنـاسـبـينـ لـمـشارـكـةـ خـارـجـيـةـ بـهـذـاـ الحـدـ، وإـضـافـةـ إـلـىـ ذـلـكـ كـيفـ رـضـيـ الـخـالـقـ بـتـهـمـيشـ لـاعـبـيـ النـادـيـ بـهـذـهـ الطـرـيـقـ الـيـكـ يـدـعـونـ دـعـمـهـ، وـمـنـحـمـ الفـرـصـةـ لـيـكـ عـمـادـ لـفـرـيقـ الـمـسـتـقـلـ، بـيـنـماـ اقـتـصـادـ مـشـارـكـتـهـ الـفـلـقـيـةـ عـلـىـ بـعـضـ الـلـاـنـيـةـ الـذـيـنـ شـارـكـوـاـ لـدـقـائـقـ مـعـدـودـةـ، عـلـىـ باـقـيـ الـلـاعـبـينـ اـكـتـفـواـ بـالـشـاهـدـةـ وـالـمـاتـ

أنـ هـذـاـ التـعـزـيزـ لـمـ يـكـنـ مـدـرـوـسـاـ وـلـمـ يـلـبـ حاجـاتـ الـفـرـيقـ الـمـلـحةـ، فـعـلـىـ سـبـيلـ المـثالـ يـعـانـيـ الـفـرـيقـ فـيـ الدـورـيـ منـ غـيـابـ لـاعـبـ الـسـنـترـ(ـاـرـتـكـازـ)، وـجـاءـتـ الـاستـعـانـةـ بـالـعـلـاقـ عـبـدـ الـوـهـابـ الـحـموـيـ لـسـدـ العـجزـ فـيـ هـذـاـ الـمـرـكـزـ، وـلـكـنـ كـمـ كـانـ غـرـبيـاـ أـلـاـ يـكـونـ أـيـ لـاعـبـ مـنـ الـأـجـانـبـ قـادـرـاـ عـلـىـ شـغـلـ الدـورـ الـمـطـلـوبـ كـيـدـيـلـ الـحـموـيـ، كـمـ لـاحـظـنـاـ تـقـارـيـباـ مـلـحوـظـاـ فـيـ طـرـيـقـ أـدـاءـ الـلـاعـبـينـ الـأـجـانـبـ، وـلـمـ تـلـمـسـ أـيـ مـزـاياـ خـاصـةـ وـإـضـافـةـ لـكـ لـاعـبـ لـاستـتمـالـ حاجـاتـ الـفـرـيقـ، وـلـمـ تـجـدـ مـنـهـمـ موـاصـفـاتـ شـغـلـ الـمـرـكـزـيـنـ (ـ4ــ5ـ)، وـلـمـ يـكـنـ أـدـاؤـهـمـ مـواـزـيـاـ لـقـدرـاتـ وـإـمـكـانـيـاتـ الـأـجـانـبـ باـقـيـ الـفـرقـ، وـكـانـ الـتـعـاقـبـ عـمـعـهـمـ كـانـ رـفـعـ عـتبـ الـتـيـ سـتـبـدـاـ شـهـرـ آـذـارـ الـقـادـمـ وـتـرـفـعـ الـكـتـابـ عـنـ طـرـيقـ اـتـحـادـ الـسـلـةـ إـلـىـ اـتـحـادـ غـربـ آـسـياـ الـذـيـ وـاقـعـ لـتوـهـ عـلـىـ الـاعـتـنـارـ تـنـتـيـجـةـ الـظـرـوفـ الـصـعـبةـ، تـاهـيـكـ عـنـ أـنـ الـفـرـيقـ لـمـ يـقـرـنـ مـذـنـ الـسـادـسـ مـنـ شـبـاطـ الـجـارـيـ تـنـتـيـجـةـ الـزـلـزالـ الـذـيـ ضـرـبـ مـديـنـةـ حـلـبـ، الـأـمـرـ الـذـيـ دـفـعـ الـادـارـةـ بـمـنـحـ إـجازـةـ مـفـتوـحةـ لـلـمـدـرـبـ الـفـرـيقـ الـلـبـنـانـيـ غـسـانـ سـرـكـيسـ وـإـلـىـ جـانـبـ الـلـاعـبـينـ الـأـجـانـبـ عـلـىـ أـمـلـ عـودـتـهـمـ رـيـثـاـ يـعـودـ النـشـاطـ الـرـياـضـيـ المـتـوقـفـ مـذـنـ الـسـادـسـ مـنـ شـهـرـ شـبـاطـ.

٦١

جـمـ، بـيرـاء، الـذـينـ وـونـوا، سـرـتـ، عـبـينـ، حـينـ، بـاعـةـ

سارعت الإدارـةـ إـلـىـ التـعـاـقـدـ مـعـ المـدـرـسـ الـلـبـانـيـ غـسـانـ سـرـكـيسـ لـقـيـادـةـ الفـرـيقـ وـهـ منـ المـدـرـبـينـ الـمـتـفـزـيـنـ وـسـبـقـ أـنـ قـادـ سـلـكـ الـأـهـلـيـ قـبـلـ سـنـوـاتـ وـتـعـوـلـ إـلـاـدـارـةـ عـلـىـ الـكـثـيرـ فـيـ تـطـوـيرـ الـفـرـيقـ وـتـحـقـيقـ نـتـائـجـ جـيـدةـ هـذـاـ مـوـسـمـ أـقـلـهاـ الـمـحـافـظـةـ عـلـىـ لـقـبـ الـدـورـيـ.

هل سينجح اتحاد السلة في إجراء تغييرات جديدة وشاملة؟

A dynamic basketball shot in progress. The player in the foreground, wearing a white jersey with 'OTABACHY' and the number 0, is jumping and extending his right arm to shoot the ball towards the hoop. His body is angled towards the basket. A defender in a white jersey with 'ALWAHDA' and the number 13 is positioned directly beneath him, attempting to block the shot. To the left, a referee in a dark blue shirt and cap is watching the play. The background features a large red banner with Arabic text and a circular logo containing a stylized figure.

تراجع كبير ندرك جميعاً أن السلة السورية متراجعة ومتدهورة، ولا تقوى على إيقاف عجلة الرجوع إلى الخلف، وبأن كم الإحباط الذي يعيشه الشارع الرياضي وصل لأعلى مستوياته وخاصة بعد سلسلة من النتائج المخيبة للأمال التي منيت بها منتخباتنا الوطنية

خلاصة

يبرأ وليس آخرأ، لقد نجح الاتحاد الحالي بإنجازاته
تابعين في أمر واحد وهو إيجابيتنا على الترجمة على
الجانب الآخر، حيث تم تشكيل لجنة تحضيرية لبيان
حقائق الاتحادات السابقة التي لم تلق دعماً يوازن
إهانة وقفأة وحياد.

يعيش الفريق في عهد الادارة الحالية
حالة من عدم الاستقرار فهي لم تتمكن
تأمين ايسط مطلبات التحضير، فشل
تغير ثلاثة مدربين خلال فترة قصيرة
وهذا تسبب في حالة من التخبّط الفني
إضافة إلى أن المستحقات المالية لم تدفع
للاعبين منذ أشهر وظهر الفريق بأ
ياعي من ضعف فني، ومني بخسارا
على الصعيد المحلي والخارجي، رغم أ
يضم بين صفوفه لاعبين من طراز النخبة
ورغم ذلك عجز مدرب الفريق الساب
الأرجنتيني براتشي عن الاستفادة منه
ولم يستطع الفوز في أي مباراة داخل
أرضه وخارجها، فالخسارات في عا
الرياضة واردة لكن أن يظهر الفريق بهذه
الصورة الباهنة والمهزولة هذا ما لا يقبل
أحد من عشاقه ومحببه.
وحسناً فعلت إدارة الأهلي حينها عند
قررت إنهاء عقد مدرب فريق رجالها لكن
السلة الأرجنتيني براتشي الذي أعا
حلته الفاشلة مع سلة الأهل، وظهر حل

ضعف قراءته للمباريات وفقدانه السيطرة على عناصر الفريق وتأثيره بخياراً مسبقة مرها إلية بعض من سعى للتعارف معه للحفاظ على بعض المكاسب ضم صفوف الفريق.

خطوة جيدة

سارعت الإدارة إلى التعاقد مع المدرب اللبناني غسان سركيس لقيادة الفريق وهو من المدربين المتميزين وسبق أن قاد ساسة الأهلي قبل سنوات وتحول الإدارة على الكثير في تطوير الفريق وتحقيق نتائج جيدة هذا الموسم أقلها المحافظة على لقب كبطل الدوري.

عن طولة من يومية، وكم سلة عينين، جم، ببراءة الذين وبنوا سرت عينين، حين ابعة

| ناصر النجا

يبدأ منتخبنا الوطني للشباب لكرة القدم رحلة النهائيات الآسيوية يوم غد الأربعاء بلقاء المنتخب الأوزبكي في افتتاح النهائيات الآسيوية.

والقرعة وضعت منتخبنا في المجموعة الأولى التي ضمت أوزبكستان وأندونيسيا والعراق مع العلم أن أندونيسيا ستنتفض المونديال العالمي للشباب في وقت لاحق من هذا العام.

بعد اللقاء الافتتاحي يلعب منتخبنا مبارياته في الدور الأول يوم الثلاثاء القادم بـالعراق، ويتأهل إلى دور الثمانية الفرق التي تتحل المركزين الأول والثاني في مجموعات البطولة الأربع.

مشاركتنا في البطولة تنتطّق ضمن هدف التأهل إلى المونديال العالمي ضمن الحلّ الشّروع لكل المختبارات المشاركة، وهذا الهدف سعى إليه منتخبنا من خلال وجود مدرب هولندي واقعي يعرّف ما يريد وموهّب خلال الاستعداد اللائق ضمن برنامجاً منظماً، ويمكّنا أن نقول: إن منتخبنا الوطني الشّاب أحد نتائج العمل الصحيح في الموسم الأول لاتّحاد كرة القدم.

المنتخب سار كما رُسم له من حين الانتقاء والاختيار والتشكيل ونؤكِّد أنَّ هذا الفريق كان صافياً لم يشبه أى شائبٍ من ناحية اختيار اللاعبين، فالموجودون اليوم في المنتخب هم الأفضل الذين أتيتُ حضورهم على أرض الملعب خلال الأشهر الستة الماضية وهذا الكلام لا يخصُّ اللاعبين المحليين بل يشمل المحترفين الذين تم اعتمادهم بين كوكبة المحترفين الذين تمت تحريرتهم من أكثر من عشرة

المهمة الصعبة

علينا أن ندرك أن النهائيات الآسيوية صعبة للغاية وكل المنتخبات تتظر إلى المقادير الأربع المؤهلة لكأس العالم، وهذه المنتديات فضلاً عن أنها تملك الخبرة والتاريخ إلا أن طموحها كبير وأمالها أكبر وربما عاقتها جعلتها مرشحة بقوة لبلوغ دور الثمانية ونصف النهائي، وفي طليعته هذه المنتخبات: إيران وال السعودية وكوري الجنوبية واليابان وقطر وأستراليا إلى جانب الدولة المضيفة أوزبكستان، وهذه الدول بلا مجاملة أفضل من منتخبنا في السنوات الأخيرة، أما باقي المنتخبات فهي تماثلنا بالمستوى، وقد تقدم علينا خطوة أو تقدم علينا خطوة، لذلك فإن تجاوز الدور الأول وصولاً إلى دور الثمانية يعتبر إنجازاً للمنتخبنا، ويأتي بهذه الحديث عن

كيفية الوصول إلى نصف النهائي.
قد لا يكون بمصلحتنا أن أوقعنا
القرعة للفتح البطولة بلقاء أوزبكستان
المستضيفة أمام جمهورها وعلى أرضها
ويعرفن مارك فوته أن المبارزة صعبة
للغاية وهي صعبة أيضاً على أصحاب
الأرض، والمباريات الافتتاحية دائمًا سلسلة
ذو حدين، وكل مدرّب يجب أن يفتتن
بطولة يفوز بيعطي هذا الفوز الدافع

لتحبّه ييسّر مالها مدفوعاً بروح
معنوية عالية، والكثير من الفرق تفشل
بمبادرة الافتتاح وتكون هذه الخسارة
مقوية للظهور فتتغاضى ما فاتها في المباريات
الآخرى.



المباراة التي احتاج فيها منتخبنا على التحكيم والخشونة الزائدة من المنتخب الأردني وكاد ينسحب من المباراة. وأوجه منتخبنا منتخب الصين مرتين ففاز مرتين ١/٣ و خسر الثانية صفر/١، كما لعب مع قطر مرتين ففاز مرة ٤/صفر وخسر أخرى ١/٣، وأخيراً لعب مع طاجيكستان مرتين وفاز باللقاءين ١/صفر و ٢/١، وهذه المباريات مع المنتخبات المتأهلة إلى النهائيات. وكان لعب مع منتخب لبنان مرتين وتعادل باللقاءين ١/١، كما لعب مع أهلي دبي وفاز مرتين ١/٢ و ٥/٢ ولعب مع فرقنا المحلية الفتوة والكرامة والوحدة وقيرغيزستان، إضافة إلى كل هؤلاء تأهلت استضافتها الأردن، وضمت المجموعة منتخبات الأردن والصين تايبية وتركمانستان وجزر ماريانا الشمالية، وحل منتخبنا في المركز الثاني بعد خسارته أمام الأردن ٢/١ وكان فائز على الصين تايبية ١/صفر وعلى تركمانستان ٤/١ وأتاهلت إلى النهائيات المنتسبات التي تصدرت مجموعاتها وهي: الأردن وكوريا الجنوبية واليابان وأندونيسيا وإيران وقطر وعمان وأستراليا وطاجيكستان وال Saudia وتأهل إلى النهائيات المنتسبات التي تصدرت مجموعاتها وهي: الأردن وكوريا الجنوبية واليابان وأندونيسيا وإيران وقطر وعمان وأستراليا وطاجيكستان وقيرغيزستان، إضافة إلى كل هؤلاء تأهلت حسونى وعلى هولو ومكسيم صراف وعلى رينة وخالد الحجة ومحمد النايف ومقداد وتركمانستان وجزر ماريانا الشمالية، وحل منتخبنا في المركز الثاني بعد خسارته أمام زقريط ومالك جعير وعامر فياض ومحمود منها ومصطفى حمو ومحمد أسعد وحسن دهان ومحمود الأسود وزكرياء رمضان ومهند فاضل والياس سفر وأنس حربان وهوزان عثمان ومصطفى عبد اللطيف.

في آخر تصريح لمدرب منتخبنا الهولندي مارك فوته قال: المعسكر الأخير جيد، منحنا الفرصة لكل اللاعبين، كان بالإمكان تسجيل أهداف أكثر في المباراتين من خلال الفرص المتاحة، ما زال هناك الكثير من

مجموعته في التصفيات، وهو مشروع كرة آندونيسيا الحديثة، وعلينا هنا إلا نقارن بين كرة آندونيسيا للرجال وكرتهم في القواعد، فمنتخبات آندونيسيا القاعدية قوية.

وهذه المباراة يجب أن تكون في خاتمة الفوز بأجنبة منتخبنا لتكون الجسر الواصل إلى ربع النهائي، سيواجه منتخبنا العراق في ثالث اللقاءات، والظروف مشابهة وعلينا الاعتراف بأفضلية الكرة العراقية النسبية على كرتنا، لكن أيضاً لن يكون المنتخب العراقي مرعباً ومن الضروري الفوز عليه وصولاً إلى الهدف المراد.

A photograph showing a group of male football players in red jerseys with white stripes on the sleeves, standing in a line. They are wearing white shorts and socks with red stripes. Some players have numbers on their jerseys, such as 11, 18, 12, 15, 8, and 19. To the left, a referee in a black shirt and blue pants stands near a yellow and red flag. The background shows a stadium with blue seating.

A photograph showing the lower bodies and feet of several football players from different national teams. They are standing in a row, facing forward, wearing their respective team colors (red, blue, white). The background is a bright green grassy field.