

صدي الوطن

فاروق بوظو

صعوبات وانتقادات في الكلاسيكو

اكتسبت موقعة الكلاسيكو في الجولة السادسة والعشرين من الدوري الإسباني التي جمعت برشلونة بضيفة ريال مدريد على ملعب (كامب نو) أهمية كبيرة لأن نتيجة المباراة ستلعب دوراً مهماً في تحديد هوية البطل، ففوز برشلونة سيضعف الفارق إلى اثني عشر نقطة وسيجعله يتقدم في الصدارة، وفوز ريال سيلتصق الفارق إلى ست نقاط وسيجري المنافسة على الصدارة من جديد.. هذه المباراة التي جاءت في وسط أجواء حلتف بشكوك واتهامات بالفاسد بما يسمى (فضيحة بيفريرا) وهو نائب رئيس اللجنة الفنية للحكام سابقاً، والمتهم بتقديم استشارات لبرشلونة حول حكم مبارياتهم، ووسط هذه الأجواء وقع الاختيار على الحكم الدولي (ريكاردو بروجوس بينثونيئا) وهي المرة الأولى التي يقود فيها الكلاسيكو في مسابقة الدوري، والثالثة له بعد أن أدارها مرتين في كأس السوبر الإسباني رصيده من المباريات في الليغا لهذا الموسم أربع عشرة مباراة، وهو حكم يمتلك شخصية هادئة وحازمة يعبر عنها عدد بطاقات الإنذار التي يصل معدنها إلى ٤.٥ إنذارات في المباراة.. وقد أورك الحكم مكرراً أرتجة صعوبة المباراة وأهميتها، وقد بدا واضحاً من أجواء اللقاء ومن تصرفات اللاعبين التي بدأت بالتحامات مبكرة، فسدقت أول مخالفة قبل أن تكتمل الدقيقة الأولى من المباراة، وتواتت المخالفات التي اتسم بعضها بالتهور والتي سعى الحكم لاحتوائها بالتحذير الشفهي خوفاً من إشهار إنذارات مبكرة تعقد عليه الموقف دون أي مبرر مما جعله يتعرض لبعض الانتقادات وخاصة عندما وصل عدد الإنذارات إلى سبعة كان بينها إنذار لاعب يستحقه مكرراً، لكن القرار الأهم والمصلي في المباراة كان هدف التقدم لريال الذي سلحه (سبسيو) في الدقيقة ٨١ والذي أقره المساعد وأقنعه الفار بداعي التسلسل بعد دقيقتين ونصف الدقيقة من التحقق نظراً لصعوبة الحالة وقتها من حيث: - قصر مسافة التمرير مع تحديد لحظة تمرير الكرة بدقة وهي الأساس..

- الفارق البسيط بين رأس كتف المهاجم (سبسيو) المتقدم عن رأس ذراع آخر ثاني مدافع لبرشلونة (كودي) مما صعب إجراءات التحقق من خلال بناء شبكة خطوط افتراضية تقاطع مع المساط العمودية للجزيان موضع المقارنة.. ومن هنا بدأت عملية التشكيك بصحة القرارات المتخذة، وتحديداً ما يتعلق بلحظة التمرير وصحة الخطوط المرسومة بعد الزمن الطويل الذي استغرقته عملية التحقق.

بلا شك أن الاعتماد على تقنية (الفار) جعلت القرارات التحكيمية أكثر عدالة، ولكن بالمقابل فتحت الباب واسعاً للمطالبة بالمزيد من الدقة والسرعة والشفافية، الأمر الذي يستحق بالاعتماد على تقنية التسلسل شبه الآتي التي سيبدأ العمل بها في الدوري الإسباني الموسم القادم..!

66

كرة حطين تواصل تحضيراتها لإياب الدوري



الأدقية - الوطن

يتوافق مع حذر نظراً للأوضاع التي نعيشها جميعاً من تشتت ذهني نتيجة الأوضاع العامة من الزلزال وتوابعه من هزات وما نتج عنه وانعكاسه السلبي على حياة الناس واللاعبين في النهاية من هذا المجتمع سيتأثرون كما ببقية الناس.

تدريب والتزام

وحول واقع الفريق والتحديات التي تواجهه، بدأنا التدريبات منذ ما يقرب من ٢٥ يوماً بمعدل وسطي؛ حرصاً بالأسبوع، وخلال هذه الفترة لعبنا مباراتين تجريبيتين مع الكرامة والساحل وبغض النظر عن النتائج فأننا كنا نبحث عن تعويض النقص العددي الذي نعاني منه على السكور إضافة لتعويض اللاعبين الذين غابوا. حاولت قدر المستطاع اعتماد الدائرة بين اللاعبين الأساسيين والبدلاء ليكون لدينا خيارات بالفريق عند بدء الدوري، وعبر الياسين عن استغرابه من تحديد بداية الدوري في رمضان، حيث ستعاني كل الفرق من موضوع الصيام وضغط برنامج الدوري خاصة مع ما تمر به البلاد من مصاعب لدى الكثير من الناس نتيجة الزلزال وعدم صفاء بال الجميع وغياب الاستقرار الذهني.

وأضاف: قد يقول البعض إننا كنا نلعب في رمضان أقول نعم وأنا كذلك لعبت في رمضان، لكن الأجواء المحيطة باللاعب حالياً لا تؤمن

٢٥

٢٥

٢٥

٢٥

كرة الأهلي تواصل تحضيرها مع استمرار الأزمة المالية



ولا أحد يعرف ما هو المصير لهذا الأمر والوعد تتكرر بشكل دائم لكن من دون نتيجة تذكر وهذا السيناريو يحيط بالفرق منذ أشهر طويلة من دون حل نتيجة ضعف الواردات وضخامة النفقات لذلك سيكون هناك عجز واضح لن يستطع النادي سداده في الوقت المحدد وكما مرت الأيام ازدادت الديون وأجل تأمير اللاعبين يطالبون بشكل دائم بمستحقاتهم التي يعيشون منها ويعيلون أسرهم، ويمكن القول إن ما حدث منذ بداية الموسم بتعاقدات فلكية وضع النادي في هذا المأزق الكبير، حيث بات في عسر مالي لن يستطيع تغطيته الأمور نحو الاستقرار من حيث وضع الفريق ولا يوجد أي مشكلات داخله لكن تبقى قضية المستحقات المادية التي تكسر الأجواء خاصة بعد استقالة عضوين في مجلس الإدارة وعدم معرفة مصر من سخطهم في ظل الديون المتراكمة التي انقلت كامل النادي.

عجز مالي

الفريق يمتلك عضو مجلس إدارة مشرف كرة قدم أيمن حزام وتم مؤخراً تعيين مدير للفريق محمد حمصي، لكن لم نشهد أي تطور يذكر أو حل جذري للموضوع حاضرين.

إدارة تشرين تعيد لم شمل الفريق والخوري يعود عن استقالته جاً بالنادي

بالمرحلة الحالية، ووعدت اللاعبين بدفع جميع مستحقاتهم المالية في العاشر من نيسان المقبل كحد أقصى، وطلبت منهم العودة للتحضيرات ولتعب بقوة وتصميم كبيرين على تحقيق نتائج جيدة هذا الموسم.

عودة مبومة

نحنت الإدارة في إعادة لاعبي الفريق غير أنها لم تنجح في إقناع مدرب الفريق سومر خوري للعودة عن استقالته، لكن المدرب نفسه وجد أن وضع الفريق بات بحاجة ماسة لخدماته وخاصة أن الإدارة لن تتمكن من إيجاد المدرب البديل بتلك السرعة والفريق تنتظره مباريات مهمة. كل ذلك دفع بالمدرب بالعودة عن استقالته جاً بالفريق ورغبةً بالألا يذهب عمله الذي داب عليه بمفاضل الفريق منذ موسمين سوي، وقام بالعودة لقيادة الفريق مجدداً وبعد توفيق دام أكثر من خمسين يوماً وهي مدة كافية لأن تؤثر على جاهزية أي فريق.

نتائج جيدة

بدأ الفريق مشواره في دوري الأضواء بنتائج جيدة رغم شح الدعم وكثرة الوعود، وبدلاً من البحث عن مصادر لتأمين إمكانات مادية لدعم الفريق بجميع متطلباته بعد سلسلة من النتائج المشرقة، أدارت الإدارة ظهرها عن نتائج من دون أسرار عما يطرز الفريق، حيث حقق ثلاثة انتصارات كانت كافية لوضع في مركز جيد على لائحة الترتيب، ورغم خسارته الأخيرة أمام الجيش غير أن الفريق لم يكن صدياً سهلاً وقدم مستوى جيداً لكن خبرة لاعبي نجوم الجيش فرضت نفسها.

سلتنا الأنثوية تلتقي دعوة للمشاركة في بطولة آسيا المستوى الأول

الوطن

تلقي اتحاد كرة السلة في اليومين الماضيين دعوة استثنائية للمشاركة في المستوى الأول وهي أول مرة يشارك فيها المنتخب بهذا المستوى في سابقة تاريخية كونها المرة الأولى للمنتخب بهذا المستوى. وتأتي هذه الدعوة نتيجة لجهود اتحاد السلة واهتمامه ورغبته بالمشاركات الخارجية لكل الفئات إضافة لتحقيق منتخب «سورية لقب بطولة غرب آسيا لكرة السلة للإناث تحت ١٦ سنة والمستوى المتقدم بعد المشاركة ببطولة آسيا B. وبعد إجازة منتخب «سورية» لقب بطولة غرب آسيا لكرة السلة للإناث تحت ١٦ سنة من أهم إنجازات كرة السلة الأنثوية السورية. وذلك بعدما حقق الفوز على «لبنان» بنتيجة ٤٤-٣٩ في المباراة النهائية التي جرت شهر شباط الماضي في محافظة السليمانية العراقية.

وكان اتحاد اللعبة الدولي «الفيبا» قد أصدر في آخر تصنيّف للمنتخبات العالمية والآسيوية بتاريخ ٢٨ شباط الفائت، حيث احتلت سيدات المنتخب السوري المركز ٧٥ بحسب تصنيف «الفيبا» المنتخبات العالمية والآسيوية بعد أن كن بالمركز ٧٢ عالمياً في آخر تصنيف لاتحاد اللعبة الدولي. أما أسبويًا فهن في المركز ١٢. وعربياً حلن ثانياً بعد منتخب سيدات لبنان الذي كان في المركز الأول عربياً والثامن آسيوياً.

يذكر أن آخر مشاركة رسمية للمنتخب السوري للسيدات كانت عام ٢٠٢١ في بطولة كأس آسيا للسيدات لكرة السلة «المستوى الثاني» في العاصمة الأردنية «عمان» بعد ٣٥ عاماً من الغياب عن البطولة، حيث وعى المنتخب البطولة بعد خسارته أمام «كازاخستان» في المباراة الأخيرة.



التي بذلها هذا المدرب مع الفريق منذ توليه مهامه، حيث نجح في ظل ضيق الإمكانيات المادية الصعبة في إعادة الفريق لدوري الأضواء عن جدارة واستحقاق وحقق ثلاثة انتصارات هذا الموسم.

والإداري للتحقق بكل هموم وشجون الفريق، ونجحت الإدارة أثناء سير الاجتماع في إقناع لاعبي الفريق بصورة الوضع الصعب الذي يمر به النادي

اجتماع شهر

وجدت الإدارة بعد استقالة مدرب الفريق سومر خوري أن الوضع لم يعد يحتتمل

مهند الحسني

لم يكن أشد المتشائمين بسلة رجال نادي تشرين يتوقع لها هذه النهاية التي لا تسر عدواً ولا صديقاً بعد أن وصل الفريق لطريق مسدود نتيجة سياسة اللامبالاة التي تنتهجها الإدارة تجاه اللعبة في الفترة الحالية، رغم أن الفريق حقق نتائج جيدة هذا الموسم ويسير بخطى إعاد جيدة تبشر بالخير بفريق سيكون له شأن كبير في الموسم القادمة.

استقالة غير متوقعة

توسم عشاق ومحبو سلة نادي تشرين الكثير من الدعم والخير للعبة في عهد الإدارة الجديدة التي أكدت منذ توليها مهامها بأن كرة السلة ستكون ضمن أولوياتها وبأنها ستقف على مسافة واحدة بين جميع العناكب، لكن يبدو أن كلام الليل يمحوه النهار بعدما تحولت الوعود التي أطلقتها الإدارة إلى شعارات رنانة وأوهام لا وجود لها، فالإدارة الحالية أدارت ظهرها لأبسط متطلبات اللعبة، ولم تسع لتأمين أي شيء يدل على اهتمامها، فاللاعبون لم يتقاضوا مستحقاتهم المالية منذ ثلاثة أشهر، ولم تسع أيضاً لتأمين مكان إقامة لسته لاعبين تعاقدهم معهم الفريق من خارج مدينة اللاذقية، ولم تسع لتأمين حصص تدريبية للفريق الذي يستعد للعودة لمباريات الفريق، فانه شمل الفريق وتفرق اللاعبون وبدوا لا مع اقتراب موعد الدوري وما نسعى له لتأمين حول ولا قوة، ورغم ذاءات الجهاز الفني المتغيرة غير أنها لم تلق أداتاً مصغية عند الإدارة، فبات الفريق كالنجم على طاولة الشك لا أحد يهب لنجدة ولا يسعى

لتأمين أبسط متطلباته. كل هذه التفاصيل أوصلت مدرب الفريق سومر خوري إلى طريق مسدود ووجد أنه لا مفر له من واقع مؤلم قد يترتب عليه الكثير، لذلك قام بتقديم استقالته معتذراً عن متابعيه مهامه مع الفريق الذي بات بحاجة ماسة لحالة مثالية من الاستقرار، وتعتبر هذه الاستقالة بمنزلة القشة التي قصمت ظهر البعير نظراً للجهود المضنية

الدولي السابق وليد أبو السل مشرفاً على كرة القدم بنادي الشعلة

الوطن - إبراهيم البردان

بعد توجيهات من القيادة بدعم أندية محافظة درعا بمبلغ ٣٠٠ مليون ليرة تم عقد اجتماع من خبراء الرياضة في المحافظة لمناقشة واقع كرة القدم في درعا وسبل الارتقاء بالعبة وذلك بحضور الدكتور مازن حمدي الرئيس الفخري لنادي الشعلة الرياضي والفريق خالد قناة رئيس مكتب الشباب والرياضة بفرع حزب البعث.

وتركز الاجتماع الذي عقد في مقر اللجنة التنفيذية للاتحاد الرياضي برعا مع الكوادر الرياضية والقائمين على اللعبة في المحافظة على جملة من المقترحات والملاحظات التي طرقت هذه اللعبة.

حيث تم التصويت بالإجماع على تسمية نجم منتخبنا الوطني سابقاً الكابتن وليد أبو السل مشرفاً على كرة القدم بنادي الشعلة الرياضي، إضافة إلى وضع خريطة طريق صحيحة لكرة القدم في أندية المحافظة خلال السنوات القادمة.

كما تم التأكيد خلال هذا الاجتماع على لعب دور إيجابي في تصحيح المسار والعودة إلى الطريق الصحيح أملاً في أن يكون للمحافظة فريق في الدوري الممتاز لكرة القدم خلال الفترة القادمة في ظل الجهود الكبيرة التي يقوم بها الدكتور مازن حمدي من خلال الدعم الذي سيقدّم للأندية للاهتمام بالقواعد ما سينعكس إيجاباً مستقبلاً على رياضة درعا، ويرفع



النادي المركزي الرئيسي هو الواجهة المحافظة، وعليه فقد تقرر عودة تدريب فريق الرجال بعد شهر رمضان المبارك وتشكيل لجنة خاصة بمتابعة كرة القدم بالنادي والتعاقد مع بعض اللاعبين من خارج درعا لتقديم الفريق للموسم الجديد.

والجدير بالذكر أن الدكتور مازن حمدي من سقق الطموحات بالمنافسة وتقديم الأداء الجيد الذي يليق بحجم المواهب المتميزة الموجودة في النادي والمحافظة.

وأكد الحضور أن العمل والتركيز يجب أن ينصب في دعم فريق واحد للوصول للهدف المنشود والسعي ستتأكد جميع الجهود للوصول إليه، حيث تم الاتفاق على أن يكون فريق الشعلة