



عين على الوطن...

الوكيل

سورية يومية سياسية مستقلة

الإثنين ٢٠ آذار ٢٠٢٣ الموافق ٢٨ شعبان ١٤٤٤ هـ | العدد ٣٩٤٣ السنة السابعة عشرة | الناشر | الشركة العربية السورية للنشر والتوزيع



قمة الأسد بن زايد..

محطة مفصلية في العلاقات بين البلدين

الرئيس الأسد: التنافر مبدأ غير صحيح وطبيعي أن تكون العلاقات بين العرب سليمة الشيخ محمد بن زايد: نقف معكم وغياب سورية عن أشقائها طال وحان الوقت لعودتها

الوطن

في خطوة إضافية وأساسية على طريق تعزيز العلاقات العربية - العربية وتفعيل دور سورية في المنطقة، وبعد نحو عام على زيارة العمل التي قام بها إلى دولة الإمارات العربية المتحدة، حظ الرئيس بشار الأسد في مطار الرئاسة بأبو ظبي في زيارة رسمية رافقته خلالها السيدة الأولى أسماء الأسد.

زيارة الرئيس الأسد وهي الزيارة الرسمية الثانية له لدولة عربية خلال شهر، لقيت ترحيباً إماراتياً كبيراً، حيث رافقت طائرة الرئاسة السورية لدى دخولها أجواء دولة الإمارات طائرات حربية ترحيباً بزيارة الرئيس الأسد، واستقبل سيادته في المطار الرئاسي رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، الذي رافقه إلى قصر الوطن، حيث جرت مراسم الاستقبال الرسمية، ورافق الرئيس محمد بن زايد الرئيس الأسد إلى منصة الشرف ليعزف النشيد الوطني للجمهورية العربية السورية، فيما أطلقت المدفعية ٢١ طلقة وأصطلت ثلة من حرس الشرف تحية لسيادته.

ووفقاً للبيان الرسمي الرئاسي الذي صدر بعد المباحثات الرسمية التي جرت بين الرئيسين الأسد وابن زايد، فقد حضرت ملفات التعاون الثنائي والتطورات الإيجابية في المنطقة والعلاقات بين الدول العربية إضافة للملف الاقتصادي، كعناوين أساسية في هذه المباحثات.

وكشف البيان أن المحادثات تناولت كيفية تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين، بما يعكس عمق الروابط التاريخية بين الشعبين الشقيقين السوري والإماراتي، كما تناولت المباحثات التطورات الإيجابية الحاصلة في المنطقة وأهمية البناء على تلك التطورات، لتحقيق الاستقرار لدولها

وشعوبها التي تتطلع إلى المزيد من الأمان والازدهار، وتطرقت المحادثات أيضاً للتعاون الاقتصادي بين البلدين. ونقل البيان عن الرئيس الأسد إشارته إلى أن مواقف الإمارات دائماً كانت عقلانية وأخلاقية، وأن دورها في الشرق الأوسط هو دور إيجابي وفاعل لضمان علاقات قوية بين الدول العربية، مؤكداً أن هذا الدور يتقاطع مع رؤية سورية في ضرورة تتين العلاقات الثنائية بين الدول العربية وصولاً إلى العمل العربي المشترك والذي يشكل الانعكاس المنطقي لما يجمع بين هذه الدول وشعوبها ويحقق مصالحها.

وشدد الرئيس الأسد أيضاً على أن التنافر وقطع العلاقات هو مبدأ غير صحيح في السياسة، وأن الطبيعي أن تكون العلاقات بين الدول العربية سليمة وأخوية.

وشكر الرئيس الأسد الرئيس محمد بن زايد وأركان دولة الإمارات والشعب الإماراتي على ما قدموه من دعم للشعب السوري لمواجهة كارثة الزلزال، واصفاً الدور الإنساني لدولة الإمارات في مساعدة سورية لتجاوز آثار كارثة الزلزال الدمر بأنه دور فاعل وحمل في طياته محبة صادقة واندفاعاً أخوياً نقياً، وكان له أثر مهم في التخفيف من تداعيات الزلزال عن المتضررين منه في سورية.

كما اعتبر الرئيس الأسد أنه ورغم الألم الكبير الذي حملته هذه الكارثة للسوريين إلا أن التضامن الواسع والدعم الذي تلقوه من أشقائهم كان له كبير الأثر في التخفيف عنهم.

من جهته أكد رئيس دولة الإمارات محمد بن زايد آل نهيان على أهمية عودة سورية لحيطها العربي وبناء الجسور وتمتين العلاقات بين كل الدول العربية، لفائدة ومصصلحة شعوبها.

كما أكد الشيخ محمد بن زايد أن الإمارات العربية المتحدة

تقف مع سورية قلباً وقالباً، وستستمر في التضامن والوقوف مع الشعب السوري فيما تعرض له جراء الحرب وجراء الزلزال، وفي تقديم مختلف أنواع المساعدات لدعم جهود الحكومة السورية في هذا المجال.

وتوجه ابن زايد بالجالية السورية الموجودة في الإمارات معتبراً أن كانت لها بصمة خاصة وإيجابية في بناء دولة الإمارات ونمو عجلة الاقتصاد فيها. وكالة «وام» الإماراتية نقلت عن رئيس دولة الإمارات قوله خلال المباحثات: «إن أشقاءكم في دولة الإمارات يقفون معكم قلباً وقالباً، وإن غياب سورية عن أشقائها قد طال وحان الوقت إلى عودتها إليهم وإلى محيطها العربي».

وشدد الشيخ محمد بن زايد حسب الوكالة على ضرورة بذل جميع الجهود المتاحة لتسهيل عودة اللاجئين السوريين بغزة وكرامة إلى بلدهم، معرباً عن دعم دولة الإمارات للحوار بين سورية وتركيا لإحراز تقدم في ملف عودة اللاجئين.

مأدبة غداء وكلمة للرئيس الأسد في سجل كبار الزوار

رئيس دولة الإمارات العربية التي أقام مأدبة غداء تكريماً للرئيس الأسد، كان وصف في تغريدة له على «تويتر» المباحثات بالإيجابية والبناءة، وهي تدعم العلاقات الأخوية وتنميتها لمصلحة البلدين والشعبين الشقيقين، وتعزيز التعاون والتنسيق في القضايا التي تخدم الاستقرار والتنمية في سورية والمنطقة.

وفي كلمة له في سجل كبار الزوار أعرب الرئيس الأسد عن سعاداته بزيارة دولة الإمارات وقال: «لن ننسى موقف الإمارات معنا خلال الحرب والذي استمر بأخوية ولهفة أثناء كارثة الزلزال، ونقل شكر الشعب السوري على دعم

الإمارات الكبير والمستمر، حيث لم تنقل الطائرات الإماراتية المساعدات العاجلة فقط، بل نقلت عميق الإحساس تجاه الشعب السوري والتضامن معه في محنته». وتابع: «هذه الزيارة محطة أساسية مفصلية في العلاقات بين البلدين، وعكست كل تفاصيلها حجم الود والأخوة والصداقة بيني وبين الشيخ محمد بن زايد، وإن شاء الله ستعكس إيجاباً على الشعبين الشقيقين السوري والإماراتي».

قرقاش: حان الوقت لتعزيز تعاون دولنا العربية
ووفقاً للتصريحات الصادرة عن المستشار الدبلوماسي لرئيس دولة الإمارات أنور بن محمد قرقاش، حضر ملف عودة سورية إلى محيطها العربي في مباحثات أبو ظبي الرئاسية، حيث لفت قرقاش في «تغريدة» له أن نهج الإمارات وجهودها نحو سورية جزء من مقاربة أوسع، هدفها تعزيز الاستقرار العربي والإقليمي، مشدداً على ضرورة عودة سورية إلى محيطها عبر تفعيل الدور العربي. وقال: «إن موقف الإمارات واضح بشأن ضرورة عودة سورية إلى محيطها عبر تفعيل الدور العربي، وهذا ما أكده صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد خلال استقباله اليوم الرئيس بشار الأسد». وأضاف: «إن نهج الإمارات وجهودها نحو سورية من المواجهة»، مشيراً إلى أنه حان الوقت لتعزيز تعاون وتعاقد دولنا العربية لضمان استقرار وازدهار المنطقة. ولفت إلى أن الأحداث المرتبطة بعقد الفوضى وتداعياتها أثبتت أن علنا العربي أولى بالتصدي لقضاياها وأزماته، بعيداً عن التدخلات الإقليمية والدولية.

السيدة أسماء تلقتي الشيخة فاطمة بنت مبارك

وخلال زيارتها للإمارات برفقة الرئيس الأسد التقت السيدة الأولى أسماء الأسد «أم الإمارات» فاطمة بنت مبارك، في «قصر البحر» مقر إقامتها في العاصمة أبو ظبي، وتناول اللقاء الجوانب المتعددة للتعاون في العمل الإنساني والتنمية الاجتماعية والتمكين متعدد الجوانب، وإمكانية تعميق المبادرات المشتركة بين الجهات المختلفة غير الحكومية بين البلدين الشقيقين، وخاصة بعد الزلزال الذي ضرب سورية في مسعى لتخفيف المعاناة عن ضحاياها قدر الإمكان.

السيدة الأولى أسماء الأسد شكرت الإمارات دولة وشعباً على ما قامت به من استجابة طارئة بعد الزلزال، وخصت بالذكر الشقيقة فاطمة بنت مبارك على تواصلها الدوري للاطمئنان، وعلى مبادرتها الكريمة بعلاج بعض الحالات لضحايا الزلزال في الإمارات، مؤكدة أن هؤلاء الأشخاص وخاصة الأطفال منهم قد كتبت لهم حياة مختلفة مرتين، الأولى بعد أن نجوا من الكارثة والثانية عندما جاؤوا للعلاج في الإمارات.

من جهتها أكدت الشقيقة فاطمة عمق العلاقات بين الدولتين والشعبين وأشارت إلى أن الإمارات جاهزة لتخفيف تداعيات الزلزال منذ اللحظة الأولى، وصولاً إلى العمل الإنساني المشترك.

وصل إلى أبو ظبي في زيارة رسمية ترافقه خلالها السيدة الأولى أسماء الأسد

الرئيس الأسد: مواقف الإمارات عقلانية وأخلاقية دائماً ودورها إيجابي وفعال لضمان علاقات قوية بين الدول العربية

الرئيس محمد بن زايد: نقف معكم قلباً وقالباً ومستمرّون بالوقوف مع الشعب السوري فيما تعرض له جراء الحرب والزلازل



المزروي، ووزير الاقتصاد عبدالله بن طوق المري، وزير العدل عبد الله بن سلطان بن عواد النعيمي، وزير الدولة خليفة شاهين المرز، ووزيرة الخارجية أسماء الخليل، وشؤون رئاسة الجمهورية منصور عزام، والإعلام بطرس حلاق، ومعاون وزير الخارجية أمين سوسان، والقائم بأعمال السفارة السورية في أبو ظبي سنان عباس.

الوطني طحون بن زايد آل نهيان، ونائب رئيس مجلس الوزراء، وزير ديوان الرئاسة منصور بن زايد آل نهيان، ومحمد بن محمد بن زايد آل نهيان، ومستشار الشؤون الخاصة في ديوان الرئاسة محمد بن حمد بن طحون آل نهيان، الأمين العام للمجلس الأعلى للأمن الوطني علي بن حماد الشامسي، والمستشار الدبلوماسي للرئيس الإماراتي أنور بن محمد قرقاش، ووزير الطاقة والبنية التحتية سهيل بن محمد فرج فارس

من جهته، أكد محمد بن زايد أن الإمارات العربية المتحدة تتفق مع سورية قلباً وقالباً، وستستمر في التضامن والوقوف مع الشعب السوري فيما تعرض له جراء الحرب والزلازل، ومواصلة تقديم مختلف أنواع المساعدات لدعم جهود الحكومة السورية في هذا المجال.

ونوه رئيس دولة الإمارات بالجيالة السورية الوجودية في الإمارات، معتبراً أنه كانت لها بصمة دالة الإمارات عدة طائرات حربية تحيياً بزيارة

كارثة الزلازل، واصفاً الدور الإنساني لدولة الإمارات في مساعدة سورية لتجاوز آثار كارثة الزلازل المدمر بأنه دور فعال وحمل في طياته محبة صانعة وأنفاً أخوياً نقياً، وكان له أثر مهم في التخفيف من تداعيات الزلازل عن المتضررين منته في سورية، واعتبر أنه ورغ الأهم الكبير الذي حملته هذه الكارثة للسوريين إلا أن التضامن الواسع والدعم الذي تلقوه من أشقائهم كان لهما كبير الأثر في التخفيف عنهم.

الطبيعي أن تكون العلاقات بين الدول العربية سليمة وأخوية.

من جهته شدد الرئيس الإماراتي محمد بن زايد آل نهيان على أهمية عودة سورية إلى محيطها العربي الثائفة بين الدول العربية وصولاً إلى العمل العربي المشترك الذي يشكل الانكسار المنطقي لما يجمع بين هذه الدول وشعبها وبحق مصالحها، وشكر الرئيس الأسد أيضاً على أن التناغم وقطع العلاقات مبدأ غير صحيح في السياسة، وأن

دائماً عقلانية وأخلاقية، وأن دورها في الشرق الأوسط هو دور إيجابي وفعال لضمان علاقات قوية بين الدول العربية، بشدداً على أن هذا الدور يتقاطع مع رؤية سورية بضرورة تمتين العلاقات الثائفة بين الدول العربية وصولاً إلى العمل العربي المشترك الذي يشكل الانكسار المنطقي لما يجمع بين هذه الدول وشعبها وبحق مصالحها، وشكر الرئيس الأسد أيضاً على أن التناغم وقطع العلاقات مبدأ غير صحيح في السياسة، وأن

وكيفية تعزيزها بما يعكس عمق الروابط التاريخية بين الشعبين الشقيقين السوري والإماراتي، كما تناولت المحادثات التطورات الإيجابية الحاصلة في المنطقة وأهمية البناء على تلك التطورات لتحقيق الاستقرار لدولها وشعبها التي تتطلع إلى المزيد من الأمان والازدهار، وتطرقت المحادثات أيضاً للتعاون الاقتصادي بين البلدين، وذلك وفق موقع الرئاسة على «تليغرام».

واعتبر الرئيس الأسد أن مواقف الإمارات كانت

الوطن

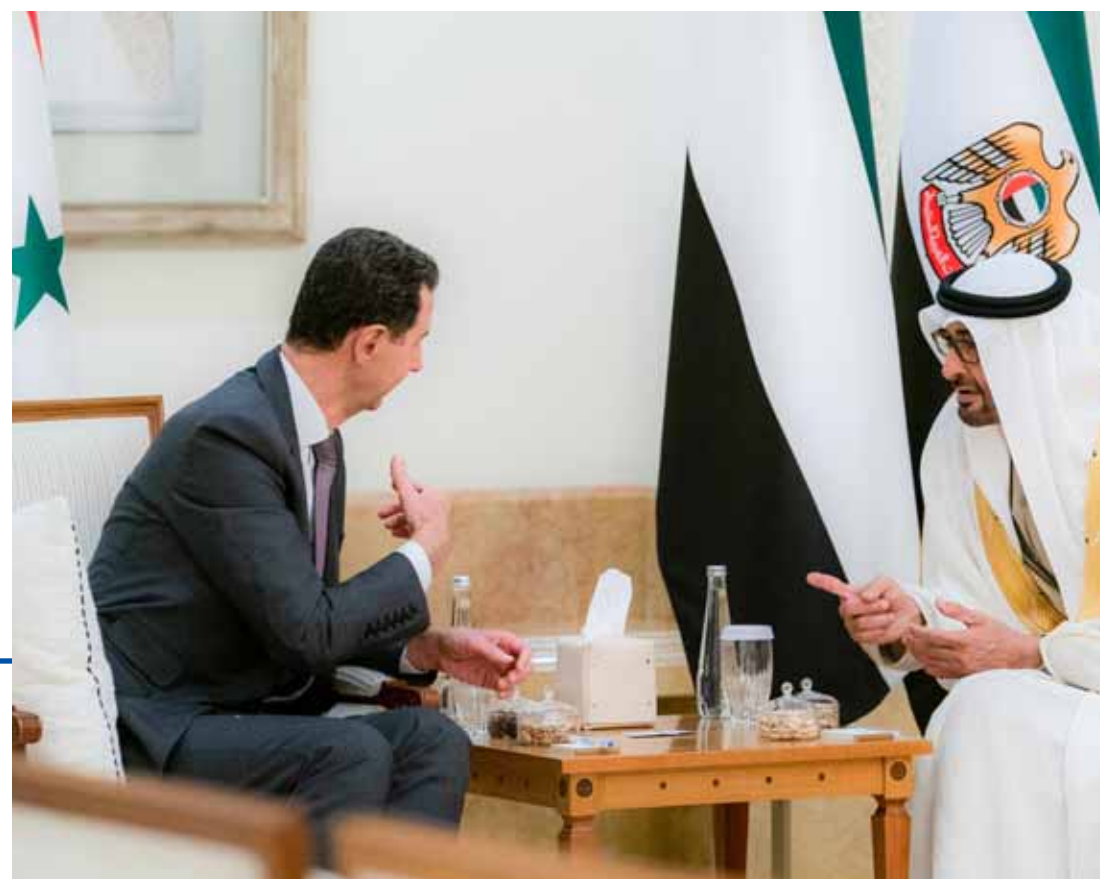
قرقاش: نهج الإمارات نحو سورية جزء من رؤية أوسع لتعزيز الاستقرار العربي والإقليمي

أكد المستشار الدبلوماسي لرئيس دولة الإمارات العربية المتحدة أنور بن محمد قرقاش أن نهج الإمارات وجهودها نحو سورية جزء من مقاربة أوسع هدفها تعزيز الاستقرار العربي والإقليمي، مشدداً على ضرورة عودة سورية إلى محيطها عبر تفعيل الدور العربي.

وأوضح وكالة سنا، عن قرقاش قوله في تعليقه على حساب في تويتر: «إن موقف الإمارات واضح بشأن ضرورة عودة سورية إلى محيطها عبر تفعيل الدور العربي، وهذا ما أكدته (رئيس الإمارات) محمد بن زايد خلال استقباله اليوم الرئيس بشار الأسد».

وأضاف: «إن نهج الإمارات وجهودها نحو سورية الشقيقة جزء من رؤية أعمق، ومقاربة أوسع، هدفها تعزيز الاستقرار العربي والإقليمي، وتجاوز سنوات صعبة من المواجهة، مشيراً إلى أنه حان الوقت لتعزيز تعاون وتعاقد دولنا العربية لضمان استقرار وازدهار المنطقة».

ولفت إلى أن الأحداث المرتبطة بعقد الفوضى وتداعياتها أثبتت أن عالمنا العربي أولى بالتصدي لتضامنه وأزماته، بعيداً عن التدخلات الإقليمية والدولية.



اللقاء تناول التعاون في العمل الإنساني والتنمية الاجتماعية والتمكين المتعدد الجوانب

«أم الإمارات» فاطمة بنت مبارك تستقبل السيدة الأولى أسماء الأسد في قصر البحر



استقبلت «أم الإمارات» فاطمة بنت مبارك، السيدة الأولى أسماء الأسد والوفد المرافق لها في «قصر البحر» مقر إقامتها في العاصمة أبو ظبي. وحسب وكالة «سانا»، تناول اللقاء الجوانب المتعددة للتعاون في العمل الإنساني والتنمية الاجتماعية والتمكين المتعدد الجوانب، وإمكانية تعميق المبادرات المشتركة بين الجهات المختلفة غير الحكومية بين البلدين الشقيقين خاصة بعد الزلزال الذي ضرب سورية في مسعى لتخفيف المعاناة عن ضحاياه قدر الإمكان.

وشكرت السيدة أسماء الإمارات دولة وشعباً على ما قامت به من استجابة طارئة بعد الزلزال، وخصت بالذكر فاطمة بنت مبارك على تواصلها الدوري للاطمئنان، وعلى مبادرتها الكريمة بعلاج بعض الحالات لضحايا الزلزال في الإمارات، مؤكدة أن هؤلاء الأشخاص وخاصة الأطفال منهم قد كتبت لهم حياة مختلفة مرتين الأولى بعد أن نجوا من الكارثة والثانية عندما جاؤوا للعلاج في الإمارات.

فاطمة أكدت بدورها عمق العلاقات بين الدولتين والشعبين وأشارت إلى أن الإمارات جاهزة لتخفيف تداعيات الزلزال منذ اللحظة الأولى وصولاً إلى العمل الإنساني المشترك.

حضر اللقاء من الجانب السوري المستشارية الخاصة في رئاسة الجمهورية لونه الشيل، ومديرة مكتب السيدة الأولى دانا بشكور، ومن الجانب الإماراتي عدد كبير من سيدات العائلة الحاكمة في الإمارات.

وكان في استقبال السيدة أسماء الأسد في مطار الرئاسة في العاصمة أبو ظبي وزيرة الدولة الإماراتية ميثاء الشامسي.

وكالات

الجمارك: لا زالت التحقيقات مستمرة في تزوير بيانات الالاذقية

٢٠ مليار ليرة قيمة التجاوزات حتى الآن وتجار وموظفون ومخلصون متورطون بعمليات التزوير

تجارة حلب: يتم التحقيق مع خمسة تجار

تجارة دمشق: بعض التجار يتعاملون مع مخلصين مشوهين



عبد الهادي شباط

بعد ما تم تسريبه عن قضايا تزوير في أماتة جمارك الالاذقية، حصلت «الوطن» على معلومات بأن التحقيقات الأولية تقيد بأن قيم حالات التزوير المنفذة تتجاوز ٢٠ مليار ليرة وتعود لأكثر من ٢٠ قضية تم إثرها التحقيق وتوقيف عدد من التجار والمخلصين الجمركية وعدد من العاملين في الأماتة، وأوضح مصدر في غرفة تجارة حلب أن عدد التجار والمستوردين الذين تم التحقيق معهم حتى الآن بلغ ٤ أو ٥ تجار ولم ينف أو يؤكد تورط هؤلاء التجار لكنه اعتبر أنه حتى في حالات التلاعب لا يمكن للمستورد أو التاجر التابع من دون أن يكون ذلك بالتنسيق مع أحد العاملين في الأماتة الجمركية إضافة لوجود دور مهم في الموضوع للمخلص الجمركي.

وكانت بعض المصادر بينت أن معظم القضايا التي تم ضبطها تتعلق بالتلاعب بالبيانات الجمركية والإيصالات المالية وتزوير مستندات ووثائق بهدف التهرب من الرسوم الجمركية والاستحقاقات المالية، وفي تصريح لعضو غرفة تجارة دمشق محمد الحلاق بين أن هذه الظاهرة ليست جديدة في التخليص الجمركي، مبيّناً أن

سببها هو صعوبة الإجراءات لتخليص البضائع إضافة لرغبة بعض التجار التعامل مع بعض المخلصين المشوهين الذين لديهم تعاملات غير سليمة في تخليص البضائع لأن أجورهم أرخص، لكن في الكثير من الحالات يتم اكتشاف التزوير (إجازات استيراد بأسماء مستوردين غير حقيقيين)،

وكانت بعض المصادر بينت أن معظم القضايا التي تم ضبطها تتعلق بالتلاعب بالبيانات الجمركية والإيصالات المالية وتزوير مستندات ووثائق بهدف التهرب من الرسوم الجمركية والاستحقاقات المالية، وفي تصريح لعضو غرفة تجارة دمشق محمد الحلاق بين أن هذه الظاهرة ليست جديدة في التخليص الجمركي، مبيّناً أن

بينما اعتبر ضابط في الجمارك أن تطويق عمل الضابطات الجمركية وحصر مهامها وعدم السماح لها بتفتيش البضائع المخصصة في الأماتات تسهل خروج البضائع المصاحبة لبيانات مزورة أو تحتوي على تلاعب إلى وجهتها بسلاسة دون أن تتعرض هذه البضائع لإعادة النظر أو التدقيق على الطرقات قبل وصولها للمستودعات وأن هذا الإجراء استند إلى قرار إداري في المديرية العامة للجمارك في وقت سابق وهو ما حال دون قدرة الضابطات على التحقق من الفواتير والبيانات الجمركية للبضائع بعد تخليصها في الأماتات الحدودية. وتفيد المصادر الجمركية بأن التحقيقات مازالت جارية في الملف رغم مبادرة بعض المستوردين للتسوية على مخالفتهم حيث طالت التحقيقات والتوقيفات التي تنفذها الجهات المعنية إلى جانب أجهزة الرقابة والتفتيش العديد من العاملين في الأماتة الجمركية من مختلف المستويات الإدارية وبعض المخلصين الجمركيين مازالوا متوارين عن الأنظار بينما علمت المديرية العامة للجمارك على إحالة هذه القضايا إلى القضاء المختص لاستكمال التحقيقات واتخاذ الإجراءات القانونية بحق المخالفين.

التفاح السوري إلى ١٥ دولة عربية

دياب لـ«الوطن»: هدف برنامج الاعتمادية تحسين مواصفات المنتجات السورية المصدرة

هناك غنم



أكد مدير الاقتصاد الزراعي في وزارة الزراعة د. أحمد دياب أهمية إدراج محصول التفاح ضمن برنامج الاعتمادية الذي بدأت الوزارة بتطبيقه عام ٢٠١٩ على محصول الحمضيات وحققت نتائج إيجابية، موضحاً مواصفات المنتجات السورية التي سيتم تصديرها بما يتوافق مع متطلبات الأسواق الخارجية وأنواع المستهلكين، مشيراً إلى أن هناك زيادة في حجم الصادرات لتصل إلى أكثر من ١٥ دولة عربية.

وأضاف دياب خلال الاجتماع الذي عقد أمس في مديرية زراعة ريف دمشق بهدف إطلاق الآلية التنفيذية لتطبيق برنامج الاعتمادية لتسويق المنتجات الزراعية على محصول التفاح: إنه بدأتنا بتطبيق هذا البرنامج على محصول التفاح منذ فترة في محافظة السويداء واليوم في ريف دمشق والخطة القادمة ستكون في حمص، مبيّناً جودة التفاح السوري من حيث المواصفات واللون والطعم والحجم والتوزع الجغرافي على مستوى سورية، مؤكداً أنه من خلال هذا البرنامج والتعاون مع كل الجهات ذات الصلة سيتم اعتماد المزارع المتميزة بانتاجها للفلاحين الراغبين بالانضمام لهذا البرنامج ليصار إلى اعتمادها ضمن سياق الدعم الذي يوفره برنامج الاعتمادية والإرشاد الزراعي والممارسات والمواصفات للفلاحين، وهذا سيكون له أثر إيجابي على حجم صادرات الحصول مع وضع خطة مستقبلية لارتفاع هذه الزاعة.

والتصديرية منها والممارسات الزراعية الجيدة الواجب تطبيقها والبرامج الفنية الداعمة. في سياق متصل أوضح مدير زراعة ريف دمشق المهندس عرفان زيادة أن محصول التفاح على مستوى المحافظة يعد محصولاً إستراتيجياً وهو محصول تصديري يدر دخلاً جيداً على الفلاحين ويتم الاعتماد عليه بشكل كبير في ريف دمشق، حيث يبلغ إنتاج المحافظة نحو ١٠٠ ألف طن سنوياً ويتم تصدير كميات كبيرة منها

للدول المجاورة وبنوعيات ممتازة، وأشار زيادة إلى أن برنامج الاعتمادية سيسهل على الفلاحين ضمان تصدير محصولهم والحصول على السعر الأنسب وتعزيز دخلهم ودعم العملية الزراعية في المحافظة. وخوله على المصورين تسوية إلى الأسواق الخارجية والبيانات التي حصل بها من التجار والمواطنين والممارسات التي تم القيام بها وورود كميات كبيرة من المساعدات الخارجية أن تنخفض الأسعار لكننا لم نلمس انسياها واضحاً للمواد وانخفاضاً في أسعارها بل على العكس شهدنا ارتفاعاً فيها ولم يكن هناك أي فائدة تذكر من هذه الميزة التي أعطاها الوزارة للتجار.

وأوضح بيان هناك شحاً في بعض المواد الأساسية والغذائية المطروحة في الأسواق حالياً والتي تعتبر ضرورية لشهر رمضان مثل الزر والبقوليات بشكل عام والزيوت النباتية والسمن وبنوعيات النباتي والحبوب، والتي ارتفعت بشكل يفوق قدرة المواطن الاستهلاكية، إضافة إلى الألبان والأجبان والزبدة والتي ازداد سعرها



ماذا عن الأسعار في الشهر الفضيل؟

تجارة دمشق: الأسعار ترتفع قبل رمضان وتنخفض بعد الأسبوع الأول

د. فضلية: نسبة كبيرة من العوائل السورية وضعها الاستهلاكي «حرج» خلال رمضان

إرمان محفوظ - هنا غانم - جئنار العلي

مع قرب حلول شهر رمضان وزيادة الطلب على المواد الغذائية، تشهد الأسواق حالة من الإنفلات والغلاء اليومي في أسعار معظم المواد وخصوصاً الغذائية منها، فما الإجراءات الحكومية المطلوبة لخفض الأسعار أو ضبطها؟ وهل سنشهد ارتفاعاً إضافياً واستغلالاً من بعض التجار خلال شهر رمضان كما يجري في كل عام؟ وما الدور المطلوب من المؤسسة السورية للتجارة لتوفير معظم المواد الغذائية المطلوبة في صالاتها؟ وهل سنشهد تدخلاً إيجابياً حقيقياً لها أم إن الحال سيبقى كما هو عليه وستبقى أسعارها موازية للسوق بل أعلى منها لبعض المواد؟

باب الاستيراد مفتوح

رئيس اتحاد غرف التجارة السورية محمد أبو الهدي اللحام بين في تصريح لـ«الوطن» أنه جرت العادة خلال السنوات الماضية أن ترتفع الأسعار خلال الأسبوع الأول من رمضان مع زيادة الطلب عليها ومن ثم تعود للانخفاض مع انخفاض الطلب وهذا من المرجح أن يحدث خلال رمضان الحالي، متوفاً بأن استقرار الأسعار مرتبط دائماً بالعرض والطلب.

وأكد اللحام أن كل المواد متوافرة وليس هناك أي نقص بأي مادة خلال الفترة الحالية، باعتبار أن باب الاستيراد مفتوح وهناك بضائع تصل إلى سورية، موضحاً بأن نقص المواد وصعوبات تحويل الأموال للخارج وإجراءات الحصار الجائر هي عبارة عن عوامل أدت سابقاً إلى تأخر وصول المواد إلى سورية لكن اليوم ومع توالي المساهمات الخيرية المقدمة من جمعيات خيرية واستمرار المساعدات الدولية وقيام التجار بالاستيراد فمن المتوقع أن تنخفض الأسعار خلال شهر رمضان.

وبيّن أن الحكومة تبذل جهوداً كبيرة كي لا ترتفع الأسعار ويزداد عرض المواد في السوق وعلى وجه الخصوص المواد الغذائية وهذه السياسة تعتبر جيدة لكنها بحاجة للاستمرارية، مبيّناً بأنه عندما يزداد العرض يقل الطلب وبالتالي تنخفض الأسعار وحينها يسعى التاجر إلى تصريف بضاعه بأسرع وقت ممكن وبأقل نسبة من الأرباح.

الارتفاع عالمي

ولفت إلى أن الكثير من التجار والشركات التجارية قاموا بتخفيض أسعارهم خلال الفترة الحالية وليسوا على استعداد أبداً لرفع أسعارهم بل إن معظمهم يتجه نحو التخفيض خلال شهر رمضان ويقومون بتقديم عروض على البيع، مشيراً إلى أن ارتفاع الأسعار ليس في سورية فقط إنما في كل دول العالم التي تشهد نقصاً في المواد الغذائية وزيادة في الطلب عليها وبالرغم من نقص المواد والحصار الجائر على سورية يبذل التجار السوريون جهوداً كبيرة لتأمين حاجة السوق من المواد.

تبعات الزلزال

بيدوره أكد أمين سر جمعية حماية المستهلك عبد الرزاق حيزة لـ«الوطن»، أنه بعد حصول الزلزال في سورية حصل ارتفاع في الأسعار لا يقل عن ١٠ بالمئة، مضيفاً: كنا نتوقع بعد التكاتف الذي حصل بين التجار والمواطنين والممارسات التي تم القيام بها وورود كميات كبيرة من المساعدات الخارجية أن تنخفض الأسعار لكننا لم نشهد أي انخفاض للأسف.

ولفت إلى أنه كانت هناك آمال معقودة على التعميم الذي صدر منذ أشهر قليلة من وزارة التجارة الداخلية وحماية المستهلك والذي نص على أن التاجر مسؤول عن تقديم بيان تكلفة للوزارة لبضاعته وتحديد تكاليفه مقابل قيام الوزارة بتحديد هامش الربح له دون التدخل من قبلها بموضوع تكاليف التاجر والذي كان الغرض منه استياحية المواد وطرحها بشكل أكبر في الأسواق لكننا لم نلمس انسياها واضحاً للمواد وانخفاضاً في أسعارها بل على العكس شهدنا ارتفاعاً فيها ولم يكن هناك أي فائدة تذكر من هذه الميزة التي أعطاها الوزارة للتجار.

وأوضح بيان هناك شحاً في بعض المواد الأساسية والغذائية المطروحة في الأسواق حالياً والتي تعتبر ضرورية لشهر رمضان مثل الزر والبقوليات بشكل عام والزيوت النباتية والسمن وبنوعيات النباتي والحبوب، والتي ارتفعت بشكل يفوق قدرة المواطن الاستهلاكية، إضافة إلى الألبان والأجبان والزبدة والتي ازداد سعرها

خلال الفترة الحالية بحدود ٢٥ بالمئة، ناهيك عن الارتفاع اليومي الذي يحصل بأسعار الفروج وأجزائه.

الضرائب لها دور

وبيّن بأنه إضافة إلى التاجر أصبحت الحكومة اليوم أحد أركان ارتفاع الأسعار الحاصل في الأسواق، مطالباً بضرورة قيام الحكومة بتخفيض الضرائب والرسوم على القطاعات الإنتاجية للمساهمة في تخفيض الكلف للمواد المستوردة والمنتجة محلياً خلال الفترة الحالية على وجه الخصوص وهذا الطلب هو من ضمن التوصيات التي رفعناها خلال احتفالية قفنا بها منذ أيام في يوم المستهلك العالمي إضافة إلى قيامها بزيادة الدعم لمستوردي الأغلاف كي تنخفض أسعار اللحوم والفروج والأجبان خلال شهر رمضان، مؤكداً أن الأسعار في ارتفاع متصاعد وليس هناك أي بوادر لانخفاضها خلال شهر رمضان وفي حال استطاعت الحكومة الحفاظ على المستوى الحالي الذي وصلت له الأسعار حالياً فإن ذلك يعتبر مؤشراً جيداً.

الوضع حرج

الباحث الاقتصادي د. عابد فضلية أكد لـ«الوطن»، أن شهر رمضان هذا العام يدخل على السوريين بظروف قاسية لم تشهداها البلاد منذ عقود حيث - بعيداً عن الظروف الإنسانية الموجهة التي خلفتها الحرب وتسبب بها الزلزال - تسود حالة من التحديات الاقتصادية والمعيشية تملتت خصوصاً بارتفاع أسعار المواد الغذائية التي تتزايد أكثر خلال الأيام التي تسبق بداية شهر رمضان الأمر الذي يضع وسيضع نسبة كبيرة من العوائل السورية في وضع استهلاكي أكثر حرجاً مما هو فيه، مؤكداً أنه وعلى غير العادة في كل رمضان وبعض النظر عن عين الرقابة الحكومية والرسمة تنتظر جميعاً من التجار والمنتجين أخذ الظروف المعيشية التي يعيشها السوريون بالاعتبار وأن يكونوا في عرضهم السلعي وفي سياسة تسعير منتجاتهم على مستوى استثنائي من المراعاة وتخفيض للأسعار كما كانوا ومازالوا في وقوفهم الإغاثي للمتضررين من الزلزال وخاصة فيما يتعلق بالسلع الرمضانية الغذائية والضرورية فهذا حق وواجب اجتماعي وإنساني وأخلاقي ليس بعيداً عن قطاعنا الخاص الذي تأمل منه تخفيضاً حقيقياً للأسعار.

عقوبات وإجراءات جديدة

وعن دور الجهات المعنية في وزارة التجارة الداخلية وحماية المستهلك، أكد حسام نصر الله مدير حماية المستهلك في الوزارة لـ«الوطن» إن هناك جملة من الإجراءات والعقوبات سيتم اعتمادها خلال شهر رمضان نظراً لزيادة الطلب على المواد الغذائية وخاصة ما يتعلق بالمواد الخاصة بالماندة الرمضانية وخصماً استقرار السوق والأسعار وتأمين السلع بجميع أشكالها وأنواعها للمواطن وضمن الجودة والمواصفة المطلوبة والأسعار المناسبة، لافتاً إلى أنه تم توجيه كل المبادرات في كل المحافظات بإجراء عملية سير للأسعار ولكل المواد



ويشكل يومي والتأكد من توفر المواد والسلع وانسيابها بالأسواق بالشكل الكافي والجودة والمواصفة والسعر المحددين أصلاً وموافقاتها بأي طارئ على أي مادة وبشكل فوري لتتمكن من المعالجة في حينه والأهم تكثيف الدوريات الراجلة والآلية في كل أوقات البيع وبشكل خاص في أماكن ومراكز المدن والأسواق الرئيسية لضبط الأسعار فيها ومطابقة المواد والسلع للمواصفات المطلوبة أصلاً، موضحاً ضرورة تقسيم المحافظة إلى قطاعات عمل حسب الأهمية والظروف المتاحة بما يحقق سهولة وانسيابية العمل الرقابي وفعالته على هذه القطاعات وتلبية متطلبات المستهلكين مع الإشارة إلى العمل على تكليف الدوريات الرقابية بالعمل ضمن نظام المجموعات وعلى أن يترأس كل مجموعة معاون مدير أو رئيس دائرة وتشكيل دوريات مناوبة على مدار الساعة والتركيز خلال النصف الأول من شهر رمضان المبارك على المواد الأساسية من خض وفواكه ولحوم وخبز وألبان وأجبان والحبوب والبقوليات وغيرها من المواد الغذائية التي يحتاجها المواطن يومياً في المائدة الرمضانية.

لكل مرحلة إجراءات

وأضاف نصر الله أن التركيز خلال النصف الثاني من الشهر سيكون على المواد التي يزداد الطلب عليها مثل الألبسة والأحذية بكل أنواعها والحلويات والساكرات والمواج وكل مستلزمات العيد بشكل عام مع التأكيد على تشديد الرقابة على وسائط نقل الركاب بين المحافظات بفترة العيد وعدم تقاضي أي زيادة على التسعيرة (كعبدية) وأشار نصر الله إلى أهمية الاستعانة بكل العاملين الإداريين المكلفين في الجولات الرقابية خلال الشهر.

ومن جهة أخرى أكد أنه سيكون هناك سحب للعينات من المواد المشتبه بمخالفاتها للمواصفات والشروط المطلوبة وخاصة مستلزمات هذا الشهر والعديد من خلال دوريات نوعية وتخصصية وتشديد الرقابة على تداول الفواتير ضمن حلقات ومرحل انتقال السلعة لحين وصولها إلى المستهلك والتدقيق بأسعار المواد المعروضة للبيع ومن كل الأنواع والأصناف حفاظاً على استقرار أسعارها وضبط المخالفات بشكل فوري.

وأشار إلى أهمية اعتماد مبدأ الشكاوى من المواطنين وخاصة وأنه سيكون هناك مناوبة على هاتف الشكاوى ومتابعة على مدار الساعة حتى في أيام العطل الرسمية. ولفت نصر الله إلى أنه تم التأكيد على المراقبين المكلفين العمل الرقابي بضرورة إبراز الهوية الرقابية الصادرة عن الوزارة والمهمة الرسمية التي يحملها والتقدير بزمان وعن المهمة وعلى مسؤوليته رئيس الدورية والمراقبين وتحت طائلة اتخاذ الإجراءات التأديبية بحق المخالفين مبيّناً أن هناك متابعة فعالة هذه الدوريات في الأماكن والأوقات المحددة بالجهة الموكلة اليوم وسيتم اتخاذ أشد العقوبات بحق المخصرين.

دور السورية للتجارة

وذكر أنه تم التأكيد على السورية للتجارة بتأمين كل مستلزمات واحتياجات المواطنين في صالات السورية

«التموين» تتوسع

ياجراءات صارمة للمخالفين

ورقابة على المراقبين

قلعجي: أسعار الحلويات

ارتفعت أكثر

من مئة بالمئة

للتجارة من المواد والسلع الغذائية وغير الغذائية وخاصة فيما يتعلق بمتطلبات المائدة الرمضانية وبأسعار منافسة وبالجودة والتنوع الجيدة وبما يحقق توافر كل أنواع السلع والمواد في الأسواق ومن حصول أي اختناقات أو احتكار لبعض المواد من بعض ضعاف النفوس أو رفع للأسعار بشكل غير مبرر وذلك من خلال صالات العرض المنتشرة في مختلف المحافظات والعمل على تسهيل عرض منتجات أصحاب الغالعات التجارية (التجار والمستوردين) ضمن صالاتها وبأسلوب حضاري ومرح للمواطن وعلى أن تكون أسعار المواد والسلع المعروضة منافسة ومناسبة للمواطن.

الإكسترا ٢٠٠ ألف ليرة

من جهة ثانية، سجلت الحلويات ارتفاعاً غير مسبوق في أسعارها مقارنة بالفترات السابقة، وذلك قبيل شهر رمضان، حيث وصل سعر كيلو البريوسه بالفسق الحلبى إلى ١٣ ألف ليرة، وكيلو عيش الليبل إلى ١١٠ آلاف ليرة، وكيلو القلاوة بالفسق الحلبى إلى ٧٠ ألف ليرة، على حين بلغ سعر الكيلو من (كول وشكور) ١٣٠ ألف ليرة، و(الهريسة) بين ٢٠ و٣٥ ألف ليرة، أما المعقول فوصل سعر كيلو المعجونة إلى ٦٠ ألف ليرة، والبراق إلى ٦٠ ألف ليرة أيضاً، أما عليه الغربية التي تزن ٧٥٠ غراماً فقد وصل سعرها إلى ٤٥ ألف ليرة. من جانبه، بين رئيس الجمعية الحرفية لصناعة البوظة والحلويات والمربطات بسام قلعجي في تصريح لـ«الوطن» أن أسعار الحلويات الإكسترا يفوق ٢٠٠ ألف ليرة علماً أن سعرها في العام الماضي كان بحدود ٨٥ ألف ليرة، أي أن الأسعار ارتفعت نحو ١٠٠ بالمئة مقارنة بالفترة نفسها من العام الماضي، معيداً ذلك إلى ارتفاع أسعار المواد الأولية وخاصة المستوردة منها التي تقترن أسعارها بالدولار والذهب، فمن غير المعقول أن يشتري الحرفي كيلو الفسقت بـ ١٩ ألف ليرة ويبيع بأقل من ذلك ويخسر.

موسم كتيب

وتوقع قلعجي أن تكون الحركة الشرائية خلال شهر رمضان بأدنى مستوياتها لأن المواطن يفضل شراء الغذاء على الحلويات، فقد تشتري بعض العائلات المقدرة من الطبقة الوسطى حلويات ولكن بكميات قليلة جداً، لذا سيكون الموسم كتيباً جداً بالنسبة لأصحاب محلات الحلويات، مشيراً إلى أن هذا الأمر يعني خسارة للحرفيين لذا توجه ١٠٠ بالمئة منهم إلى إغلاق محلاتهم كونهم أصبحوا غير قادرين على دفع أجور معاملهم الذين طلبوا بضعافعتها، أما الحرفيون الذين استمروا بالعمل فهم أصحاب المحلات المعروفة، ومع ذلك لم يتبق من معاملهم سوى ١٠ بالمئة مع انخفاض كبير في حجم مبيعاتهم.

وتطرق قلعجي إلى الكثير من المشاكل التي تعترض عمل حرفيي الحلويات منها ضرائب وزارة المالية التي لا تزال مرتفعة ولم تأخذ بحسبانها كل المتغيرات الاقتصادية، إضافة إلى عدم كفاية التخصصات من المازوت والغاز والكهرباء، ما يضطر الحرفي إلى شراء من السوق السوداء بأسعار مرتفعة.

عددتها ٢٤ وتضم ١٥٦٠ أسرة

تحضير مراكز الإيواء في اللاذقية لشهر رمضان

| اللاذقية - عبيد سمير محمود

أكد مصدر في غرفة عمليات محافظة اللاذقية لـالوطن، أن المرحلة الحالية هي المرحلة الأخيرة من الاستجابة الطارئة لكثرة الزلازل في المحافظة، مبيّناً أنها استمت بعدة محطات، أهمها تعزيز دور غرفة العمليات في عملية توحيد الجهود وتنظيم الأدوار وتنسيق توزيع المساعدات الإغاثية بين جميع الجهات الفاعلة على الأرض، سواء جهات حكومية أم محلية أو أممية أو حتى دولية وغيرها. وحسب تقرير الغرفة الصادر بتاريخ ١٨ آذار الجاري - والذي حصلت «الوطن» على نسخة منه - فقد تم خلال هذه المرحلة من الاستجابة الطارئة، إطلاق عمل لجان السلامة العامة وفق نموذج وآلية عمل موحدة، وبدء العمل على تجهيز البنية التحتية للمواقع المخصصة للوحدات السكنية مسبقة الصنع لتكون جاهزة لاستقبال الأسر المتضررة.

كما تم تخفيض عدد مراكز الإيواء المؤقت من خلال إطلاق عمليات الكشف على منازل القاطنين في هذه المراكز وتحديد الأسر المتضررة، وتجهيز مراكز إيواء تراعي الشروط الصحية والخصوصية والخدمات للأسر المتضررة، مع الإشارة إلى وجود ٢٤ مركز إيواء حالياً تؤمن الإقامة لـ١٥٦٠ أسرة حالياً.



«عمليات اللاذقية» تدخل المرحلة الأخيرة من الاستجابة لكثرة الزلازل

وأكد المصدر أنه يتم العمل على وضع خطة عمل للأسر المتضررة في شهر رمضان المبارك، إضافة للعمل بشكل يومي على تزويد المتضررين باحتياجاتهم الأساسية بما في ذلك وجبات الطعام وفق الخطة المعدة والتي يتم تحديثها باستمرار كما يتم تزويد الطابخ الميدانية بالمواد الأولية التي تحتاجها لإعداد وجبات الطعام وتوزيعها سواء في مراكز إيواء أم خارجها. ويشير تقرير غرفة عمليات محافظة اللاذقية إلى العمل على بناء قاعدة بيانات

بسبب الزلزال ..

مواقع أثرية ومبانٍ خطيرة بحماة معرضة للانهدام
تصدعات في مبانٍ تشكل خطراً على السكان والسلامة العامة

| حماة - محمد أحمد خبازي

أكد رئيس دائرة الآثار بحماة حازم جركس لـالوطن، أن العديد من المواقع الأثرية تعرض لأضرار جسيمة نتيجة زلزال ٦ شباط، وأوضح أن فريقاً من الآثار والأمانة السورية للتنمية بدمشق وحماة، ومن الأمانة العامة للمحافظة، كشف على المواقع المهددة بالانهيار الأكثر خطورة، وأعد مذكرة بها ليصار لمعالجة وضعها الخطر، من الجهات المعنية.

ولفت جركس إلى أن متحف التقاليد الشعبية في قصر أسعد باشا العظم بحماة، تأثر بشكل كبير بالزلزال، فقد أصيبت جدران البناء الخارجية بشقوقات وتصدعات، وتسربت المياه أسفلها ما أدى لهبوط في الأساسات، وتأثر جدران المبنى بالكامل إنشائياً، وخصوصاً من الجهة الشرقية والغربية من قاعة الذهب والقوس الحامل للأيوان في القصر.

وأما متحف طيبة الإمام بريف حماة الشمالي - يقول جركس - فقد تضرر جداره الشرقي ما يشكل خطراً على السلامة العامة بسبب تصدعه وميوله نحو الشارع، وأصيبت قلعة شيزر الأثرية بشقوقات وتصدعات خطيرة، في واجهة مدخلها من الشمال، وفي سقف الأقواس فوق ممراتها، وفي البرج رقم ٨، ما يهدد بانهارها نحو السطح الشرقي للقلعة، كما لوحظت تصدعات كبيرة في مبنى المسجد العثماني وأجزاء من السور المطل على المنطقة السكنية من جهة الغرب. وبالنسبة للبرج الجنوبي الكبير فقد أصيب بشقوقات وتصدعات كبيرة من الطابق الأول والثالث، وكذلك أضرار الأسقف تعرضت لشقوق أفقية، والجدران الخارجية لشقوق عمودية ما جعلها متصلة عن كتلة البناء الداخلية بنحو ١٠ سم. فيما تعرضت الصخرة الكبيرة التي يستند عليها البرج للتصدع، وانهار قسم منها نحو المنطقة السكنية الواقعة تحت البرج. وأشار جركس إلى أن المبنى المذكور هو من أهم وأضخم المباني الموجودة في قلعة شيزر معمارياً



في الأجزاء الأخرى من المبنى ما يشكل خطراً على السكان والسلامة العامة. وأوضح جركس أن الأبنية الداخلية للقلعة تعرضت لمعظمها لأضرار جسيمة. وعن موقع أفاميا الأثري قال جركس: لقد انهار العديد من الأعمدة في المدينة الأثرية مع تيجانها وسواكها، وسقطت حجارة ضخمة من ساكن المدخل الشمالي للمسرح الروماني وتضرر السطح الذي يستند عليه. وأما كنيسة وقصر ابن وردان في ناحية الحمراء، فذكر جركس أن واجهات القصر تصدعت بشكل كبير، نتيجة تداخل في أساساته، فيما تصدعت سواكف الأبواب والنوافذ المبنية من البازلت، كما تعرضت جدران القاعة الشمالية الغربية لتهدم وانهار، ولوحظ انفصال عامودي لأحد جدران الواجهة

نائب رئيس الجمعية الفلكية لـالوطن، أقصر يوم صيام في دمشق ١٣,٤٤ ساعة وأطول يوم ١٤,٣٧ ساعة

المجلس الفقهي العلمي يدعو لاتماس هلال شهر رمضان المبارك غداً الثلاثاء



| محمد منار حبيجو

أكد نائب رئيس الجمعية الفلكية عبد العزيز سنوبر أن أقصر يوم في رمضان بالنسبة لساعات الصيام في دمشق هي ١٣ ساعة و٤٤ دقيقة على حين سيكون أطول يوم في شهر ١٤ راحة و٣٧ دقيقة أي إن الفرق بين أول يوم في شهر رمضان المبارك وآخر يوم هو ساعة وثلاث دقائق.

ودعا المجلس العلمي الفقهي إلى التماس هلال شهر رمضان المبارك وذلك يوم غد الثلاثاء. وفي تصريح لـالوطن، بين سنوبر أن دور الجمعية الفلكية في التماس هلال شهر رمضان المبارك هو

تقديم الدراسة العلمية حول متى يولد الهلال ومتى يغرب ومتى تغرب الشمس والفرق بينهما وهل هناك إمكانية لرؤية الهلال أم لا، مشيراً إلى أنه يتم بيان هذه المعلومات العلمية للمجلس العلمي الفقهي الذي هو صاحب القرار النهائي في هذا الموضوع. وفتت إلى أنه يتم رصد الهلال بالعين المجردة وكذلك بجهاز التليسكوب ولا يتم الاكتفاء بالعين المجردة، لافتاً إلى أن رصد الهلال عبر التليسكوب يسمى بالعين المسلحة باعتبار أنه في حال الهلال غير موجود في السماء فإنه لا يشاهده التليسكوب ويظهره ببديل إن أي غيمة بسيطة من الممكن أن تحجب رؤية الهلال حتى ولو تم استخدام

جهاز التليسكوب وبالتالي فإن هذا الجهاز يساعد على تقوية الرؤية لاتماس الهلال. وبين سنوبر أن المجلس الفقهي هو الذي يقرر الأخذ بالمعلومات المقدمة له كما أنه هو الذي يقرر الأخذ بمبدأ وحدة المطلاع أي أنه في حال تمت رؤية الهلال في أي دولة من دول الجوار فإنه من الممكن أن يأخذ بذلك.

وأكد سنوبر أنه خلال التماس هلال شهر رمضان وكذلك هلال شهر شوال فإن فروع الجمعية في المحافظات الأخرى تقوم بعملية الرصد للهلال وذلك في محافظات حمص وحماة وطرطوس واللاذقية وكذلك في مصياف.

سالات التسوق تصل إلى مليون ليرة في مولات حلب



| حلب- خالد زركلو

شهدت مولات حلب إقبالاً لافتاً على تسوق المواد الغذائية ومستلزمات رمضان قبل أيام من قدوم الشهر الفضيل، ما أنعش الطلب على مقتنياتها بشكل كبير.

وبما كان الزائر إلى مولات المدينة، التي تحوي مواد غذائية، ملاحظة حجم الإقبال الكبير وحركة التسوق اللافتة لاقتناء المواد الغذائية لزوم شهر الصوم، على الرغم من ارتفاع ثمنها بشكل عام في الأونة الأخيرة، وخصوصاً بعد الزلزال المدمر الذي ضرب المدينة في ٦ الشهر الماضي.

وعزا متسوقون لـالوطن، زيادة الطلب على مواد الإغاثة الغذائية بعد الزلزال إلى زيادة الطلب على المواد الغذائية الداخلة في سلة التبرعات لتقديمها إلى مراكز الإيواء في المدارس ودور العبادة والصالات الرياضية، وخصوصاً في الأيام الأولى من وقوع الكارثة.

وأعرب بعضهم عن قناعتته أن شهر رمضان على موعد مع فقرة جديدة في أسعار السلع الغذائية، بسبب الطلب الذي سيزيد عليها، وهو ما بدأ يوضح قبيل أيام من حلول الشهر الذي يزيد عادة من استهلاك المواد الغذائية على اختلافها مقارنة بباقي أشهر السنة.

وقدر مالك أحد المولات لـالوطن ارتفاع الطلب على سلع الشهر الفضيل خلال الأيام الثلاثة الأخيرة

بمقدار ٣٠٠ بالمئة، على أن يواصل الطلب زيادته في الأيام المقبلة، بما والسكر والبرغل والعدس والزيوت والسمون والبهارات، إضافة إلى الحوم بأنواعها، والتي من المتوقع أن يرتفع ثمنها في رمضان، مع أنها سجلت ارتفاعاً قياسياً في الفترة الماضية، بحيث غدت في مئاة عن دور للمحاسبة، ولا سيما في الفترة المحدود.

وقال القائم على «كاشير»، في أحد المولات لـالوطن: إن كثيراً من سلال التسوق يفوق ثمن حولتها على مليون ليرة سورية لاحتوائها على أصناف اللحوم المرتفعة الثمن

وكذلك الزيوت والسمون النباتية والحيوانية. ورد زيادة الطلب على معروضات المولات إلى تنوع السلع فيها وفرتها ووجود حسمات وتخفيضات على بعضها. وتتنوع المولات المتخصصة بالمواد الغذائية وأنواع السلع والمواد المختلفة على أحياء المدينة الغربية الراقية، مثل الفرقان والموكامبو وحلب الجديدة والشهية القديمة، إضافة إلى محطة بغداد وسط المدينة والأشرفية إلى الشمال منها، على حين يحوي حي سيف الدولة مولين متخصصين بالألبسة.

كلمة ونص

محمود الصالح

دروس الزلزال

كشفت الزلازل الذي تعرضت له البلاد مطلع الشهر الماضي عن خطة شكلية للطوارئ تضعها مديريات الدفاع المدني، ويتم تحديثها بشكل دوري، بالتنسيق مع جميع الجهات العامة في البلاد، وهي تتضمن خطة إخلاء وإسعاف وإنقاذ، وإزالة أنقاض، ويتم تدريب جميع العاملين في الدولة - على الأقل - على هذه الخطة بكل تفاصيلها. لكننا وأمام أول اختبار عملي لهذه الخطة ظهر فشلنا السريع في إنجاز ولو نسبة بسيطة من خطة الطوارئ، حيث غابت أسس أنواع التجهيزات التي تحتويها غرفة العمليات في كل محافظة، وقدننا أدنى حدود التنسيق بين أطراف خطة الطوارئ وهي الدفاع المدني والإطفاء والإسعاف، وتحولت عمليات الاستجابة لنتائج الزلزال إلى عمل عشوائي يستنزف الوقت والأرواح، ولا يحقق إلا النتائج الضئيلة جداً، رغم أننا يفترض أن تكون على أهبة الاستعداد لذلك لأننا ما زلنا نخوض حرباً ضد الإرهاب، تعرضنا خلالها إلى جميع حالات الطوارئ من تدهم أبنية وحرائق وغيرها.

بعد الساعات الأولى من الكارثة بدأ الجميع في حالة إرباك شديد من هول ما جرى، في وقت كان يفترض أن يكون متوقفاً وبشكل دائم، ابتداءً من جاهزية المشافي والإسعاف والإنقاذ والإيواء، لكن أياً من ذلك لم يكن متحققاً. بدأت الإعانات والمساعدات الدولية في الوصول، وكان يفترض أن تكون هناك إدارة واحدة لكامل العملية، تشرف وتنسق وتوجه وتقدم النتائج والتقارير على مدار الساعة، كذلك الأمر لم يحدث ذلك، كنا أمام فرق وطنية وعربية ودولية تعمل بشكل كفي - مشكورة - في مكان وجودها من دون أي تنسيق أو تشبيك فيما بينها، لا في المعلومات، ولا في الاحتياجات، ولا في النتائج.

وفيما يتعلق بالإعانات المادية التي وصلت إلى البلاد، لم تكن هناك إدارة واحدة لاستلامها وإعادة توزيعها وفق خطة واضحة ومحكمة تجنب الجميع أي اتهامات بالتقصير أو الفساد، كميات هائلة من المواد الغذائية في الملاعب الرياضية تنقل من المطارات ومن الشاحنات العابرة للحدود ومستودعات أتخمت بالمواد بشكل غير منظم، أصحاب احتياجات لهذه المواد تقطعت بهم السبل، ولا أحد يعرف كيف يمكن الوصول إليهم، وتأمين احتياجاتهم بالسرعة المطلوبة، للتخفيف من أثر الفاجعة، آلاف العائلات نامت في الحدائق في ليالٍ تزامنت فيها درجات الحرارة مع انخفاض شديد وصل إلى ما دون الصفر، عائلات ذهب إلى الأقباب للسكن عندهم وسط ظروف اقتصادية صعبة على الجميع.

أمام كل ذلك فقد الفريق الحكومي الاستراتيجي المطلوبة لمواجهة نتائج هذه الكارثة، وكانت إمكانية المعالجة أسهل مما يتصور الجميع، كان يمكن أن يكون هناك برنامج وطني إلكتروني يتم تفعيله على عجل من خلال البطاقة الذكية التي أصبحت مبرمجة لأغلب المواطنين، ومن خلاله يحدد كم من الأطفال الرضع لدينا، ممن يحتاجون إلى الحليب، ولا تحتاج إلا سؤال كل عائلة تضررت عن رقم الهاتف الذي تم تفعيل البطاقة الذكية عليه، ومن خلال ذلك يتم وخلال دقائق تحديد كل الاحتياجات وأماكن أصحابها، وقبل ذلك يتم إدخال كل أنواع المساعدات التي وصلت إلى البلاد وأماكن وجودها مستودعياً، ولا نحتاج إلا إلكيات لتوزيع تلك الاحتياجات على المتضررين في أماكن وجودهم حسب رقم هاتف البطاقة الذكية، ما حدث للأسف فيها وفرتها ووجود حسمات وتخفيضات على بعضها. ولتنوع المولات المتخصصة بالمواد الغذائية وأنواع السلع والمواد المختلفة على أحياء المدينة الغربية الراقية، مثل الفرقان والموكامبو وحلب الجديدة والشهية القديمة، إضافة إلى محطة بغداد وسط المدينة والأشرفية إلى الشمال منها، على حين يحوي حي سيف الدولة مولين متخصصين بالألبسة.

زيادة في أسعار الألبان الحليب بـ٣٥٠٠ ليرة واللبن المصفي بـ١٥ ألفاً والجبنة البلدية بـ١٩ ألفاً السواس لـ«الوطن»: أقل من أسعار السوق حالياً

فادي بك الشريف

بعد اتخاذها قراراً بتحديد أسعار الغاز المنزلي والصناعي في دمشق، أصدرت لجنة تحديد الأسعار في المحافظة قراراً (حصلت الوطن على نسخة منه) رفعت بموجبها أسعار الألبان والألبان في أسواق العاصمة، ليصبح سعر كيلو الحليب البقري كامل الدسم ٣٥٠٠ ليرة سورية، وسعر كيلو اللبن الرائب كامل الدسم مع عيوه ٤٠٠٠ ليرة، وكيло اللبن المصفي البقري كامل الدسم إلى ١٥ ألف ليرة سورية، والجبنة البلدية البقريّة كاملة الدسم بـ١٩ ألف ليرة، علماً أن «الوطن» رصدت مؤخراً واقع المادة وأسعارها في السوق وسط تأكيدات بوجود أسعار جديدة.

وفي تصريح خاص لـ«الوطن»، أكد عضو الجمعية الحرفية لصناعة الألبان والألبان بدمشق أحمد السواس اعتراضه على التسعيرة الجديدة خاصة أنها لم تراعى التغيرات الحاصلة في أسعار الكلف والمواد وعدم الملائمة الجزئية لتأمين حوامل الطاقة وارتفاع أسعار المحرقات والحصول عليها بكلف مرتفع، علماً أن الحرفيين لم يحصلوا على المازوت لأشهر، كما يتم تزويدهم بخصف الاحتياجات من مادة الغاز، مؤكداً أن توفير الاحتياجات للحرفيين والجمعية بـالقطار ١٠٪.



وحسب السواس فإن الموافقة صدرت على الدراسة القديمة التي تم رفعها منذ شهر وطلبت بموجبها الجمعية تحديد سعر كيلو اللبن بـ١٩ ألفاً للجبنة البلدية، و٣١ ألف ليرة للجبنة الشللي. وقال السواس: إن الأسعار التي طلبنا تعديلها والمعلنة حديثاً هي مغايرة كلياً لأسعار السوق حالياً بحيث تتابع حالياً

المحال في ٣٨ ألف ليرة، علماً أنها تسعر حسب بيان الكلفة (الفاتورة) والعرض والطلب وجودة المادة الأولية، مؤكداً أن الكلفة الحقيقية للمادة تقدر بـ٣٢ ألف ليرة وخصوصاً أن ١٠ كيلو حليب تنتج كيلو جبنة شللي، يضاف إليها ربح المصنع والبقايلية ليصل السعر المنطقي إلى ٣٥ ألف ليرة، كما أن لكل محل بيان تكلفة محدداً

فيما يخص أسعار الجبنة القشقوان وهي ليست واضحة. وطلب عضو الجمعية بتسعيرة منصفة للجرني والمستهلك، منوهاً بأن عدداً من الصناعيين يتحكمون بالأسعار. كما أن المصانع الكبيرة تتحكم بسعر كيلو الحليب، بحيث يباع من أرض المعمل بـ٣٢٠٠ ليرة للكيلو بزيادة ملحوظة عن الفترة الماضية، علماً أن ٣٥ بالمئة من الحرفيين توقفوا عن العمل. وحالياً يعمل حالياً بشكل فعلي ٣٠٠ حرفي.

وأكد السواس وجود طلب ملحوظ على مادة الألبان والألبان مع اقتراب شهر رمضان المبارك، الأمر الذي يتطلب وضع أسعار منطقيّة والتشدد في الرقابة عليها، علماً أن الطلب يزداد بشكل تدريجي خلال الربع الأول من شهر رمضان.

هذا ولوحظ ارتفاع في أسعار الألبان والألبان بأسواق دمشق بنسبة وصلت لـ٣٠ بالمئة منذ بداية العام الجاري. وقال السواس: إن المحال مضطرة لرفع الأسعار نظراً للكلفة الكبيرة التي تتكبدها، وعدم مواءمة التعرفة الرسمية مع واقع عملها الفعلي والحقيقي، لتجد نفسها أمام خيارين إما رفع الأسعار أو التوقف عن العمل.

وكان السواس حذر من أن ازدياد الطلب على المادة يرفع من أسعارها في السوق، وهذا ما يحصل خلال شهر رمضان.

الكلاب الشاردة تعض ١٥٠ شخصاً منذ بداية العام في السويداء

اللقاح ومصل علاج داء الكلب غير متوفرين في مشفى السويداء الوطني

الوطن - عبير صيموعة

تأشد أماً في محافظة السويداء وسكان المدينة على وجه الخصوص الجهات المعنية بضرورة اتخاذ التدابير اللازمة للحد من ظاهرة انتشار الكلاب الشاردة التي باتت تشكل رعباً حقيقياً للأهالي لانتشارها الكبير في الفترة الأخيرة خاصة ضمن الأحياء وعند مداخل الأبنية حارمة الأمان من الحركة والتنقل لتشكّل ساعات الليل والصباح الباكر أصعب الأوقات من جراء تخوفهم على أبنائهم عند توجيههم إلى مدارسهم بعد أن شهد كثير من الأحياء هجوماً لتلك الكلاب مجتمعة على شكل قطع أو منفردة من دون مكافحة من الوحدات الإدارية في المحافظة.

وبيّن جداول شعبة داء الكلب في مشفى الشهيد زيد الشريطي (الوطني) في السويداء أن عدد الأشخاص الذين قاموا بمراجعة الشعبة لتلقي العلاج الطبي اللازم من جراء تعرضهم للعض بلغ منذ بداية العام الحالي ١٥٠ شخصاً حيث تنوعت الإصابات ما بين الخفيفة والمتوسطة وجميعهم تماثلوا للشفاء ولم تسجل أي أعراض على أحد منهم حتى تاريخه مع إشارة الشعبة ضمن تقريرها إلى عدم توفر اللقاح والمصل المستخدم ضد داء الكلب، الأمر الذي دفع جميع المصابين إلى شرائها من الصيدليات على نفقتهم الخاصة.

وأشار الأهالي من تواصلوا مع «الوطن» إلى التكاليف العالية للدواء وخاصة الإبر بعد أن وصل سعر الإبرة الواحدة إلى ٧٥ ألف ليرة الأمر الذي حملهم أعباء إضافية من جراء إصابتهم، مطالبين جميع الوحدات الإدارية وخاصة مجالس المدن بضرورة مكافحة ظاهرة الكلاب الشاردة والقضاء على البلاء قبل



الصحة: يحق للمواطن قتل الكلاب الشاردة من دون مساءلة قانونية

وقوعه في ظل عدم توفر العلاج المطلوب. رئيس دائرة الشؤون الصحية في مجلس مدينة السويداء الدكتور مروان عزي أكد لـ«الوطن»، ورود كثير من الشكاوى حول انتشار ظاهرة الكلاب الشاردة ضمن أحياء المدينة وبين أبنيتها السكنية، لافتاً إلى عجز الدائرة عن مكافحتها من جراء عدم وجود الخراطوش، الأمر الذي دفع المجلس إلى تسليح كتاب إلى المؤسسة الاجتماعية لتزويد المجلس بمعدات من الخراطوش وعند وصول الخراطوش ستبدأ

حملة مكافحتها حيث تم تشكيل لجنة بهذا الخصوص، علماً أن المجلس لجأ سابقاً إلى عمليات المكافحة عن طريق التسميم إلا أنها لم تكن ذات جدوى رغم أن التكاليف عالية. وبين عزي أنه يحق لكل مواطن قتل أي كلب من الكلاب الشاردة وإبلاغ المجلس لإزالة الجثة النافقة ولا يترتب عليه أي شيء قانونياً، علماً أنه لا يمكن اقتناء أي كلب إلا بموجب رخصة تصدر عن مجلس المدينة وأي كلب لا يمتلك رخصة اقتناء يعامل معاملة الكلاب للمجلس.

طرطوس - هيثم يحيى محمد

وصلت «الوطن» شكاوى من ذوي طلاب في مدارس كثيرة على مستوى محافظة طرطوس تؤكد أن معظم صفوف شهادتي التعليم الأساسي والثانوية العامة باتت خالية من الطلاب منذ الشهر الماضي وأن الطلاب يتابعون دراستهم في معاهد خاصة أو عند مدرسين في البيوت، وعلماً أن التربية اتخذت عدة إجراءات بحق الطلاب المتغييبين وبحق بعض مدرسي الساعات الخصوصية في محاولة منها للحد من التسرب والمعالجة ظاهرة الدروس الخصوصية التي استغللت كثيراً.

بدوره أكد رئيس دائرة التعليم الثانوي محسن حمدان سعي مديرية التربية بشكل دائم لمكافحة ظاهرة التسرب والتقليل منها في التعليم في المرحلة الثانوية، وأنها تقوم من خلال دائرة التوجيه والثاني ب جولات دورية على المدارس بالإضافة إلى أن شعبة شؤون الطلاب في دائرة الثانوي تقوم بالتواصل اليومي مع إدارات المدارس التي تقوم بدورها بحث الطلاب على الالتزام بالدراسات المدرسية وخاصة الشهادة والتواصل مع الأهل الدائم لأنه في حال استمر غياب الطالب يطبق عليه تعليمات النظام الداخلي القاضية بترقيته قهراً بعد غياب ستة عشر يوماً ويقدم من الامتحانات العامة بصفة حرة مع العلم أن هناك تعاميم تزم المدرس بالبقاء بالمدرسة طوال فترة دوامه.

ولفت حمدان إلى قيام دائرة التعليم الأساسي أيضاً بمكافحة المدارس بشكل يومي وذلك من خلال توجيه الشرفيين التربويين وتوجيه مشرفي التعليم الإلزامي في المحافظة لمتابعة موضوع التسرب واتباع الخطوات اللازمة لمحاولة عودتهم إلى المدارس ومكافحة ظاهرة الدروس الخصوصية.



فصل ٦٠٠ طالب في مدارس طرطوس لتسربهم من مدارسهم إلى الدروس الخصوصية!

تربية طرطوس: تم حرمانهم من التقدم باسم مدارسهم وسيقدمون أحراراً في مركز المدينة



المدرسي وضبط المخالفات الإدارية عند تجاوز الأنظمة كما تتم مخالفة الكوادر التربوية في حال تم ضبطها خلال أوقات الدوام الرسمي. مصدر موقوف في التربية أكد أنه تم فصل ٨٩ طالباً من شهادة الثانوية العامة في بلدة بسهل عكار بسبب غيابهم أكثر من ستة عشر يوماً كما تم فصل نحو ٦٠٠ طالب آخرين من مختلف المدارس بمختلف أنحاء المحافظة القريبة والبعيدة منها في الشهادات بسبب ترك مدارسهم والتوجه إلى الدروس الخصوصية وبسبب الأهل وعدم التعاون مع المدارس، مشيراً إلى أن هؤلاء سيقدمون بصفة أحرار داخل مراكز مدينة طرطوس مهما كانت الأعباء عليهم.

المواد في المحصلة الأولى للسنة الدراسية وأعمال السنة في الفصل الثاني ويستخرج هذا المعدل من (درجة أعمال السنة في الفصل الأول + درجة الامتحان الفصلي الأولي + درجة أعمال السنة في الفصل الثاني ويقسم المجموع على ٣).

وبالنسبة لدوام المدرسين تم التأكيد من دائرة التعليم الأساسي على الدوام بشكل يومي حسب البرامج المدرسية الموضوع من إدارة المدارس مع تحمل المدرس الغائب تبعات ذلك قانونياً، يضاف إلى أنه يوجد توجه بمكافحة الدروس الخصوصية من خلال متابعة يومية لعمل الخاب اللغوية المختصة وغيرها وتطبيق الرسوم الخاص بذلك لمنع فتحها خلال أيام الدوام

صدي الوطن

غسان شمه

المنتخب والمدرّب الجديد

انصبت وعود المدرّب الأرجنتيني فيكتور هوبر، في مؤتمره الصحفي، في خاتمة الواقعة حين أكد أنه سيبدل جهداً صادقاً في عمله الذي يحمل الكثير من التحدي، خلال الفترة القادمة، مع المنتخب الأول بعد إصدار لأحة اللاعبين المدعومين للمعسكر القادم استعداداً لاستحقاق غرب آسيا.

المدرّب أكد أنه شاهد عدداً كبيراً من مباريات المنتخب خلال الفترة الماضية، وأن خياراته تلك كانت قائمة على المتابعة الدقيقة لأولئك اللاعبين الذين ضمنهم لأحة ليس من السهل بالنسبة لنا المرور عليها مرور الكرام، فهناك بين اللاعبين من أتاحت له أكثر من فرصة ولم يكن على المستوى المطلوب بل كان نقطة ضعف في العديد من المشاركات، ولكن المدرّب يرى أنه من الممكن إعطاؤهم فرصة جديدة لعل وعسى، وفي الوقت نفسه أكد أن المنتخب فوق الجميع، وأن باب المنتخب مفتوح أمام آخرين في حال وجد من يتوافق مع رؤيته وخطته لبناء منتخب جديد.

وكان لافتاً الاعتماد على عدد كبير من المحترفين، وهو أمر يمكن فهمه لأن الدوري متوقف حالياً ومن الصعوبة بمكان معرفة المواهب المحلية بشكل جيد، والمهم في المحصلة الرغبة التي أظهرها في التأكيد على العمل نفسه وعلى القادم من الأيام للوصول إلى ما يطمح إليه في ظل الواقع الكروي الذي نعرفه جميعاً، وتعرف معاناة اللاعب المحلي، على وجه الخصوص، ويبقى السؤال هل ستشهد ثقة كبيرة مع مدرب له «اسمه و تجربته» الكبيرة؟، بالطبع هذا ما تأمله وأمل أن تكون اختياراته وفق تقاعته فقط كما وعد.

رئيس الاتحاد أكد أنهم لا يمتلكون عصا سحرية ولكنهم سيبدلون قصارى جهدهم لتأمين كل ما يلزم لنجاح الجهاز الفني الجديد، مؤكداً أن المدرّب الأجنبي لا يتأثر بالضغوط والعواطف على عكس المدرّب المحلي، وأشار إلى أن المدرّب الذي يحترم عمله لا يخضع للضغوط بوجه عام..!!

مهمة ليست سهلة من حيث المبدأ، وتجارب السنوات السابقة كانت مخيبة من حيث الشكل والمضمون لأسباب كثيرة، لكن يبقى سؤال نرى ضرورة طرحه: إذا كان اتحاد الكرة يمتلك ثقة، ليست قليلة، بإمكانات المدرّب وفكره، أفلم يكن من الأجدى أن تكون مدة العقد أطول مما هي لإتاحة الفرصة بشكل أفضل لبناء منتخب «جيد» وهو ما يحتاج إلى عمل كبير ووقت طويل؟

66

دورتوندا ينتفض بسداسية والبايرن خسر الصدارة
أرسنال يوسع الفارق بغياب السيبي

محمود قرقورا

النتائج التالية:

ساوثهامبتون × توتنهام ٣/٣، برينتفورد × ليستر سيتي ١/١، وولفرهامبتون × لينز يونايتد ٤/٢، أستون فيلا × نورموث ٣/٣، صفر، تشيلسي × إيفرتون ٢/٢، وتاجلت مباريات: مان سيتي × ويستهام، برايتون × مان يونايتد، ليفربول × فولهام بسبب مباريات الدور ربع نهائي لكأس إنكلترا التي انطلقت يوم السبت بفوز السيبي على بيرتلي ٦/١، صفر وأمس سجلت النتائج التالية: شيفيلد يونايتد × بلاكبيرن ٢/٣، برايتون × بوخوم ١/١، صفر، شتوتغارت × فولفسبورغ ١/١، صفر، فولهافيا × هيرتا برلين ١/٣، أوفسبورغ × شالكه ١/١، دورتموند × كولن ١/٦ فواصل دورتوند رحلة البحث عن الثقب بوصوله إلى النقطة ٥٣ من ٢٥ مباراة وهو سيلتقي بعد العودة من الواجبات الدولية مع بايرن ميونخ. في الدوري الإنكليزي ولحساب المرحلة الثامنة والعشرين جرت أمس مباراة واحدة جمعت المنصهر أرسنال مع ضيفه كريستال بالاس وأسفرت عن فوز المدفعية ١/٤ وكانت مباريات هذه المرحلة قد بدأت الجمعة بفوز نيوكاسل على مضيغه توتنهام فورست بهدفين ليوم السبت سجلت

لحسم صدارة المجموعة الأولى بدوري الشباب

لقاء مفصلي بين المتصدر ووصيفه



إلى ملعب البعث في جيلة وذلك بسبب كون جيلة هو المستضيف الرسمي للمباراة وتحقيق مبدأ العدالة، ويذكر أن شباب جيلة يجري مبارياته في السنوات الأخيرة في مدينة اللاذقية بسبب تعذر إقامتها على ملعب البعث في جيلة لكونه ملعب فريق الرجال، ولعدم تحميل أرضية الملعب لضغوط عدد كبير من المباريات.

وقد زاد من الطين بلة الآن خروج ملعب الصناعة في جيلة عن الخدمة، ما يعني عدم وجود ملعب للفريق لإجراء التدريبات، حيث يتدرب الفريق حالياً إما خارج جيلة أو على ملعبها الصغير، وعلى العموم فقد بقي لشباب جيلة مباراتان فقط في الدوري ضمن مرحلة المجموعات، وهذا العيار القليل، حيث سيستضيف تشرينين غداً صاحب المركز الثاني ليسترينج في الجولة التي تليها، وبعدها يختم مبارياته مع الحرية الثالث للمضي، وهذا التعادل عزاء بعض جمهور جيلة لفترة التوقف التي حصلت بسبب أزمة الزلزال الجمجمة وأثارت نفسية اللاعبين بذلك بالإضافة لسوء ملعب حصص، وقد سبق مباراة الغد بين شباب جيلة والوئية تقديم إدارة جيلة كتاباً لاحتاد الكرة يطالب بنقل مباراة جيلة وتشرين من اللاذقية لهدف.

جيلة - خالد عكو

يستقبل فريق شباب جيلة يوم غد الثلاثاء الساعة الثالثة ظهراً فريق شباب تشرينين في مباراة مفصلية في الدوري السوري للشباب بين متصدر وان المجموعة الأول وعين جيلة على تحقيق النقاط الثلاث لحسم صدارة المجموعة نهائياً وضرب موعد في مباراة تحديد بطل المسابقة للفريق الأخرى، أما تشرينين الذي يتخلف عن جيلة بفارق ٦ نقاط في المركز الثاني (يقي له ٣ مباريات) فعينه على الفوز لإعناش أماله بالصدارة والمنافسة على بطاقة العبور لمباراة حسم اللقب.

وتأتي مباراة الغد لشباب جيلة بعد تعادله السلبى مع شباب الوئية في حصص يوم الجمعة الماضي، وهذا التعادل عزاء بعض جمهور جيلة لفترة التوقف التي حصلت بسبب أزمة الزلزال الجمجمة وأثارت نفسية اللاعبين بذلك بالإضافة لسوء ملعب حصص، وقد سبق مباراة الغد بين شباب جيلة والوئية تقديم إدارة جيلة كتاباً لاحتاد الكرة يطالب بنقل مباراة جيلة وتشرين من اللاذقية لهدف.

الأهلي يواصل تحضيراته والعفش يدعو لتوحيد الجهود

العفش أن فريق أهلي حلب لديه عناصر مميزة، وقد خسر الفريق جهود المهاجم النيجيري أوكيكي أوفالابي وكامل كواية ومحمد رحمانية وهؤلاء لاعبون مؤثرون، الأهلي يملك بحسب رأي العفش كما جيداً من اللاعبين ويمكن لأي مدرب سد العجز الحاصل لديه، الجميع يختلف في الأندية ولكن دعونا نوحّد رأيتنا تحت اسم حتى نستطيع تحقيق شيء هذا الموسم

مهاجم ومدافع

وأكمل العفش: لدينا مهاجم وحيد في الفريق وهو عبد الله تاجار وكان لا بد من تدعيم الفريق بمهاجم ثانٍ حيث تم التعاقد مع اللاعب بايا سالا، وحول المدافع إبراهيم الزين شدد العفش على أن الأمور حدثت بشكل مفاجئ نتيجة حالة المرض التي أصابت المدافع جوزيف أدجي حيث تجري له الفحوصات والتحليل الطبية وهناك احتمال عدم تمكنه من اللعب خلال الفترة القادمة فكان خيارنا التعاقد مع الزين لكونه يملك الخبرة الكاملة، وهو لم يقب عجلة يعود مجلس الإدارة ليدخل دوامة جديدة، والكثرة الآن في ملعب المكتب التنفيذي للبحث عن حل ينهي معاناة هذا ومنهم من لديه ديون على النادي منذ الموسم الماضي، ولكن لا أحد يعلم حقيقة الديون التي تتراكم من يوم لآخر.

حسارة وتوحيد

مدرّب الفريق حسين عفش أكد أن عودته أمر طبيعي لرد شيء من الجميل للنادي الذي قدمه، وبالنهاية مهنة المدرّب تنتقل بين الفرق وهذا هو الحال حيث ترك فريق الجيش وتسلم مهامه في أيدي الأهلي، وأكد

والتقصير واضحا ولا غبار عليهما، ومع استقالتي العشوين محمود عنبر وصالح عجلة يعود مجلس الإدارة ليدخل دوامة جديدة، والكثرة الآن في ملعب المكتب التنفيذي للبحث عن حل ينهي معاناة هذا ومنهم من لديه ديون على النادي منذ الموسم الماضي، ولكن لا أحد يعلم حقيقة الديون التي تتراكم من يوم لآخر.



حلب - فارس نجيب آغا

يواصل أهلي حلب تحضيراته لمرحلة إياب الدوري السوري الممتاز بكرة القدم تحت قيادة المدير الفني حسين عفش، الاستعداد للاعبين، والعائق الوحيد هو التأخر في سداد المستحقات المالية للاعبين الذين لم يتأخروا مرتباتهم منذ ثلاثة أشهر في استمرار لهذه القضية الشائكة التي يعجز مجلس الإدارة عن إيجاد حل جذري لها في ظل عدم المسؤولية وغياب الأعضاء عن العمل الميداني وعدم وجودهم إلا ما رحم ربي، مع استقالتي على طولة المكتب التنفيذي بعد الموافقة عليهما من اللجنة التنفيذية في حلب والجميع ينتظر ما يمكن أن يقدمه عليه المكتب التنفيذي خاصة بعد عملية الترميم الأخيرة التي لم تقدم أي إضافة يمكن الحديث عنها والتوقف حاليها ولا تدرى على أي أساس حدث الترميم وكيف تم انتقاء أسماء بعيدة عن العمل الرياضي والميداني وإن هم رجال الأعمال الذين يمكن للنادي أن يعتمد عليهم في وقت الحاجة وهل جاء الترميم مجرد سداد الإفرات فقط يا ترى، نادي الأهلي ويعيداً عن كل المبررات والوضع العام في البلد الذي تعيشه لكن المسؤولين هم من أوصلوا الأمور لهذا الحد من العجز المالي الضخم وحتى لا تكون قاسمين على أحد فمجلس الإدارة أخفق حتى اليوم في سداد ديون مقدمات عقود فريق كرة القدم التي تطوع بها أحد الداعمين وقام بدفعها منذ بداية الموسم أي من أشهر طويلة، ما يعني

الحامي المؤيد الحويج نائب رئيس نادي اليقظة

كرة القدم أنجزت المطلوب وعيننا على اليد.. وهذا واقع منشأتنا

الوطن - شادي علوش

أنهت كرة رجال نادي اليقظة مشاركتها في دوري الدرجة الأولى ببنات في الترتيب (حيث لا صعود ولا هبوط)، على حين ترقبت كل جماهير النادي بشكل خاص وجماهير الزور الرياضية عموماً لقباً لليد الخضراء العريقة التي أنجزت حتى الآن الصعود للمربع الذهبي على صعيد فئة الناشئين، بانتظار مشاركة فريق الرجال المرتقبة الشهر المقبل.

إدارة نادي اليقظة (المستقرة نسبياً) على صعيد الأعضاء أنجزت شوطاً مهماً من الاستحقاقات الفنية والمالية رغم الظروف الخائقة التي يعيشها النادي (المهجر) خارج أرضه للسنة العاشرة على التوالي، على حين لا تزال استثمارات النادي متوقفة منذ ذلك الحين، حيث المنشأة الوحيدة التي يمتلكها النادي بانت بحاجة (الخزينة ممتلئة) لترميمها ووضعها في الخدمة مجدداً.

كل تلك المخاخي وغيرها أوضحها لنا نائب رئيس النادي الحامي المؤيد الحويج الذي حل ضيفاً على «الوطن»، فكان الحوار التالي:

كرة القدم أنجزت ما خطط لها

يقول الحويج: منذ ما قبل بداية الموسم الحالي اتفقت إدارة على صعوبة منافسة النادي وصعوبة للدوري الممتاز في ظل الأرقام الكئيبة التي باتت الأندية بحاجة إليها سواء للمنافسة على الصعود أو حتى للبقاء في الممتاز، لذلك كانت الرؤية هي إنشاء فريق أغلبية عناصره شابة تكون غايتها منه البقاءات في دوري الدرجة الأولى حالياً وهذا ما حدث فعلاً، رغم أن ٨ لاعبين سيتم ردف الفريق الأول بهم في الموسم القادم.

كرة اليد.. الهم والاهتمام
وبالانتقال في الحديث عن كرة اليد ذات البطولات والعراقة يقول الحويج:

فإن النتائج كانت إيجابية إلى أبعد الحدود.

ألعاب أخرى

ويتابع الحويج قائلاً: نحننا بتفعيل بعض الألعاب الفردية مثل لعبة الفنون القتالية المختلطة ولدينا فيها بطل وأعد وهو عدي السرور الذي حاز بطولة الجمهورية للناشئين وهو يتدرب أيضاً بإشراف مدرّبين مختصين وشعبي لضم المزيد من الألعاب الفردية لقائمة ألعاب النادي قريباً.

الواقع الاستثماري

يتحدث الحويج عن منشأة النادي وواقع استثمارها بالقول: لدينا منشأة في وسط مدينة دير الزور ولكنها تعرضت لضرر كبير جداً ونحن لا نستطيع كمجلس إدارة ترميمها بشكل شخصي إنما ننتظر فقط تفعيل الحي الذي تقع فيه المنشأة وربما سنقوم بوضعها للاستثمار في الفترة المقبلة وفق ضوابط سيتم الاتفاق عليها مستقبلاً.

الواقع الإداري.. ورسالة أجيالنا

وفي ختام حديثه يقول الحويج: أتوجه بالشكر إلى أعضاء الإدارة كافة وعلى رأسهم رئيس النادي ياسر العلي على مجهوده ودعمه الكبير ولكل من وقف مع النادي في ظل هذه الظروف الصعبة، ورغم المعاناة المعروفة للجميع وخاصة التدريب في الصالة المغلقة غير الجيدة فإن كرة اليد أعطت انطباعاً إيجابياً جداً لنا حيث كنا قريبين من إحراز لقب الدوري بفئتي الأشبال والناشئين الموسم الماضي، ووصلنا لفريق الرجال للمربع الذهبي، وحالياً صعد فريق الناشئين للمربع الذهبي، وعلى العموم العمل بلعبة كرة اليد يسير وفق مساره الصحيح ومسألة عودة النادي للبطولات بانت مساندة وفق ومنا أتوجه بالتقدير لكل خيرات النادي التي تعمل بظروف صعبة للغاية ومع ذلك قدميه ببنات.



نحن بصراحة نضع اهتماماً كبيراً بلعبة كرة اليد لقناعتنا بقدرته النادي على بعض الحبين والداعمين.

قواعد النادي ومستقبل مبشر

يقول الحويج: منذ ما قبل بداية الموسم الحالي اتفقت إدارة على صعوبة منافسة النادي وصعوبة للدوري الممتاز في ظل الأرقام الكئيبة التي باتت الأندية بحاجة إليها سواء للمنافسة على الصعود أو حتى للبقاء في الممتاز، لذلك كانت الرؤية هي إنشاء فريق أغلبية عناصره شابة تكون غايتها منه البقاءات في دوري الدرجة الأولى حالياً وهذا ما حدث فعلاً، رغم أن ٨ لاعبين سيتم ردف الفريق الأول بهم في الموسم القادم.

كرة اليد.. الهم والاهتمام

وبالانتقال في الحديث عن كرة اليد ذات البطولات والعراقة يقول الحويج:

القوة يستعد

بالوديات... وجنيد يختتم القائمة

الوطن

تتابع رجال كرة القوة مسيرة استعدادهم للانطلاق رحلة إياب الدوري الممتاز بكرة القدم، حيث شهدت الأيام الماضية تكديفاً لتدريبات الفريق مع التزام جميع اللاعبين بالتران مع إجراء عدة مباريات ودية قبل العودة للمنافسة الرسمية.

وفي جديد رجال الأرزق فقد أعلن الجهاز الفني للفريق عن ضم لاعب الوسط مصطفى جنيدي قادماً من نادي حطين وهو الصنف الثاني كانت قريبة من التمام الصيف الماضي. يأتي ذلك بعد عودة اللاعب الدولي ثائر كروما لصفوف الفريق قادماً من العين السعودي ليكتفي القوة بقامته الحالية بعد إحقاق المساعي لاستقطاب مهاجم أجنبي رغم دراسة العديد من الملفات الخاصة بلاعبين عرب وأجانب من دون التوصل لأي اتفاق لضم أحدهم.

وشهدت التدريبات الأخيرة مشاركة الهدف علاء الدالي والمدافع ضياء الحق محمد بعد التعافي من الإصابة التي لحقت بهما في وقت سابق.

وفي الميدان فقد لعب رجال القوة مباراة ودية أمام الوئية في حصص انتهت بفوز القوة بنتيجة ثلاثة أهداف لهدف ومن المنتظر أن يرد الوئية الزيارة للفترة في دمشق نهاية الأسبوع الحالي، كذلك لعب الفريق ودية ثانية أمام إدارة الشرطة انتهت بنجاحية زرقاء.

وستتابع الفريق إجراء المباريات الودية في الأسبوعين الحالي والقادم قبل عودة منافسات الدوري المقررة في الرابع من نيسان المقبل.

جدير بالذكر أن القوة لن يلعب أولى مبارياته في الإياب أمام تشرين وستنتظر حتى الأسبوع الثاني ليلاقي أهلي حلب في دمشق ويعود السبب في ذلك لمشاركة تشرين في بطولة الأندية العربية بالسعودية.

منتخبنا الشاب فشل لكنه لم يتجاوز حدوده الافتراضية الأندية تتحمل جزءاً كبيراً من إخفاق شبابنا

(كوبر) يعدنا بالسعادة و(فوتة) مصدوم مثلنا



ناصر النجار

يشغل اتحاد كرة القدم في الوقت الحالي بين منتخبي، منتخب يعده السنوات القادمة ومنتخب سيده للدفاع عن الكرة السورية في العرس الآسيوي القادم نهاية العام.

والحديث عن منتخب الرجال سيكون حديث الساعة بعد أن يتناسى الجميع قصة منتخب الشباب وإخفاقه الآسيوي. من ناحية الوقت، فالوقت متاح لاختبار تشكيلة منسجمة مقبولة حتى النهاية الآسيوية، ومن ناحية الإعداد فالوقت متاح أيضاً لإعداد جيد وخصوصاً في فترة الصيف مع استغلال أيام الفيفا بالمباريات الدولية.

الموضوع الأهم الذي يجب العمل عليه هو إخراج المنتخب من حرب الفيسوك. وهذا الشأن يجب أن يكون في اهتمام المدربين المرافقين للمنتخب، فكما سمعنا أن جزءاً من الفشل الذي أحاط بمنتخبنا الشاب في بطولته الآسيوية هي الشروخ التي أحدثتها جلسات الفيسوك، وقد صرح عنها علانية رئيس الاتحاد، وهذا أمر بات واضح المعالم، وإذا عدنا إلى الماضي لوجدنا أن هذه الشروخ فرقت المنتخب في أغلب مشاركاته، وكلنا يتذكر المشاكل الخاصة والعامّة وقضية شارة المنتخب، وقد وصلت المشاكل إلى درجة أن بعض اللاعبين كانوا يستقون عن المشاركة مع المنتخب إذا وجد في المنتخب لاعبون معينون، وبات المنتخب باباً لمراضة فلان هذا!

حتى إن أصابع التهم طالت بعض اللاعبين لتهاونهم في بعض المباريات في سبيل إفشال المدرب هذا أو ذاك، وهذا كله يصريح العبارة أن الأوجه لم تكن نظيفة في السنوات السابقة ولو كانت التفرقة صادقة والنيات مخلصّة لقدم منتخبنا أداء يفوق ما يقدمه بأشواط ولحقق من النتائج أفضل مما حققه.

المصيبة الكبرى التي لم تستند إلى دورها استراتيجيّة كروية هي المنتخب الوطني المحلي الذي قادّه حسام السيد وجرى على منتخبنا الضمائر والسعة السيئة ولو أن اتحاد الكرة تجاوز الاعتبارات وأعلن عن اسم هذا المنتخب بأنه منتخب اللاعبين المحليين لكان أهون، ولا عيب في ذلك، لأن الكثير من الدول تدعم ما يسمى منتخب اللاعبين المحليين وخصوصاً الدول الإفريقيّة التي سبت بطولته على هذا الاسم.

على كل حال هذه السطة ستعمر، ما دام اتحاد كرة القدم بدأ الخطوة الصحيحة الأولى مع منتخب الرجال بالمدرب الأرجنتيني هيكور كوبر وقدمه بالوقت الصحيح يوم الخميس الماضي.

إسعاف الناس

وجه التشابه بين المدرب الهولندي مارك فوتة والمدرب الأرجنتيني هيكور كوبر أن كليهما قال: سنحاول إسعاف الجمهور السوري، تصرّح فوتة لم يتحقق، فهو لم يسمع حتى نفسه وخروج منتخبنا من البطولة الآسيوية بخفي حنين، أما تصرّح كوبر فهو في علم الكفيل، ولا ندرى إن كان قادراً على إسعاف الكرويين.

المشكلة التي تواجه كرتنا أن جمهور الكرة السورية لم يعد مقتنعاً إلا بالفوز وتحقق البطولات وأي نتيجة غير ذلك فإنه يقيم الحد، بل يضع العترات واللوم على من لا يجب، وكان المنتخب بات مرعباً لتصفية الحسابات.

وكلنا يعلم اليوم أن وجود المنظرين بات كثيراً وأن أصحاب المصالح الشخصية الضعيفة باتوا يسيطرون على المواقف

الإنكرونية، وللأسف بات لهم تأثير سلبي على سير الأداء في اتحاد الكرة، وفي سير العمل في المنتخبات الوطنية، فالمسوقون (مثلاً) باتوا يتألون من بعض اللاعبين كرمي عينين لا عينين يجوبونهم أو تربطهم معهم علاقة مصلحة أو سمسة، ولا يهتمهم فعلاً، لأن أمنّتنا إصاح عيوب منتخبنا بغض النظر عن يعطه فكلنا سوريون، وكل لاعبينا تكن لهم كل التقدير والاحترام.

منتخب الشباب

من المتوقع أن يكون قد أسدل الستار أس من المنتخب الشباب بالوقت الصحفي الذي عقد ظهره وأشرح فيه المدرب الهولندي مارك فوتة أسباب إخفاق منتخبنا في البطولة الآسيوية بعد أن احتل منتخبنا قاع المجموعة وكان يعدنا المدرب الهولندي بالوصول إلى كأس العالم.

هناك الكثير من الأسباب المباشرة التي استعرضها المدرب الهولندي، والتي خاب بها أمهه بلعبة الذين فقدوا التركيز بالنهايات بعد أن امتعوا وقدموا الكثير من المباريات الجيدة والتأنيب والمعتمة في المباريات الودية.

هذا الأمر يعود إلى الإعداد النفسي الذي يفقده لاعبنا سواء في المنتخب الصغير أم في المنتخب الأول، لذلك نجد أن لاعبنا يفقد التركيز مع أول مشكلة تطرق بابه من دون أن يدع هذه المشاكل خلف ظهره من باب هناك المهم والأهم.

فقدان التركيز وهبوط الروح القتالية قد يكون سببها فتنة، أو شرخاً أو مشكلة من الصعب بادركها لأن طبيعة لاعبنا يتأثر بما يقال له أكثر من تأثره بما هو فيه.



بعد مضي ست مراحل مازال تسويق دوري السلة غامضاً والأسباب مجهولة

وإذا كان لاتحاد كرة السلة الغارق في نعيم دعم الاتحاد الرياضي أسبابه في التكاسل في تسويق مسابقاته فإن الأندية صاحبة هذه الحقوق تتحت الصخر بأغافرها لإيجاد موارد تمويل تغطي نفقاتها.

خلاصة

لو عاد الزمن ببعض وعاد كل إلى موقعه وإخفاق اتحاد كرة السلة السابق في تسويق منافساته لكتنا شهدنا معلقات صحفية وبرامج تلفزيونية وبرامج تحليلية واستديوهات تطبيقية لتحليل الحالة الخطيرة وجدد المصيرين في تسويق المسابقات وتحصيل خطايا هدر المال العام وتراجع كرة السلة في الأندية وارتفاع أسعار البصل عالمياً، ولا تكشف سراً عندما نقول إن المال عصب مهم في بناء الرياضة وكرة السلة.

وإن توفير مستلزمات التطوير والبناء لا يتم من دون مال ولأن اتحاد كرة السلة أخفق إخفاقاً ذريعاً في إدارة ملف تحضير المنتخبات الوطنية، وهو الأمر الذي دلت عليه النتائج المخيبة، كان حرياً أن يعوض هذا الفشل ببعض النجاح التسويقي والنقل التلفزيوني، لكن الأيام والتجارب أثبتت أن إطلاق الوجود والتصريحات هو أسهل جزء في عملية البناء الرياضي، أما العمل فهو المياد الحقيقية التي تكشف السباح من الغطاس.



مهند الحسني

مضت ستة أسابيع من دوري سلة الرجال هذا الموسم ومازال موضوع تسويق الدوري غامضاً وغير واضح لأسباب مازالت مجهولة، رغم أن الاتحاد يضم جيشاً من الموظفين والإداريين غير أنه مازال غير قادر على تسويق مسابقاته بما يتناسب مع قوة الدوري وضرورة إيصاله لعشاق اللعبة، وإذا كانت حجة الاتحاد أن الزلزال الذي ضرب البلاد ساهم في تأخر الوصول لتسويق الدوري غير أننا نذكرهم بأنه كانت قد مضت ست مراحل على انطلاق الدوري قبل موعد الزلزال وموضوع تسويق الدوري مازال متأرجحاً بين روتين المكتب التنفيذي والعمل وتأخر اتحاد كرة السلة.

حقيقة

نعلم أن الحجج والتبريرات ستكون جاهزة لتعريف القصور والتأخير في تسويق منافسات كرة السلة لهذا الموسم، وأن ذريعة الزلزال والكارثة الإنسانية ستكون بمنزلة مشجب يتسع للكثير الكثير من الحجج الواهية التي مازالت يتحفا بها اتحاد السلة بين الحين والآخر، لكن ما نتحاجه حالة واضحة وواقعية تبين سبب التأخير في التسويق للمنافسات وبيع حقوق البث الفضائي للمباريات الدوري وخاصة اتحاد كرة السلة مضطراً للسعي وبذل

والسؤال الذي يطرح نفسه، هل تسبب الدعم الفلحوق والميزانية المتدققة من المكتب التنفيذي إلى اتحاد كرة السلة بخلق حالة البث الفضائي للمباريات الدوري وخاصة اتحاد كرة السلة مضطراً للسعي وبذل

مدرب ناشئات السلة لـ«الوطن»: حققنا لقب البطولة عن جدارة واستحقاق

الوطن



حقق منتخبنا الوطني للناشئات بكرة السلة لقب بطولة غرب آسيا الأخيرة التي اختتمت شهر شباط الفائت في العراق وقدم منتخبنا مستويات جيدة وتنازل عن جدارة واستحقاق، وبيدت لمسات مرربه الوطني جان ماثول على أدائه فريداً وجماعياً.

فما مصير المنتخب بعد هذه البطولة، وهل سيحافظ اتحاد السلة على الكادر الفني؟ نمة أسئلة طرحتها «الوطن» على مدرب الفريق جان ماثول من خلال الحوار التالي:

• كيف تحقق إنجاز لقب بطولة غرب آسيا؟
بداية كان مسعركنا لمدة خمسة عشر يوماً في مدينة الفحاء بدمشق بعدد حصتين تدريبيتين باليوم، امتد كل تمرين أكثر من ساعتين، في هذه الفترة تم انتقاء اللاعبين بشكل تدريجي آخر أسبوع الأول تم انتقاء أربع عشرة لاعبة وقيل السفر بيوم تم انتقاء اثنتي عشرة لاعبة.

فترة المعسكر الأول كانت تحضيراً على اللياقة البدنية وطرق الدفاع المتنوعة وخطط الهجوم واللعب بشكل جماعي، وكل يوم كان لدينا تمرين «تسديد» من مختلف المسافات لمدة ساعة لعينا خمس مباريات تدريبية ضد سيدات بردي وسيدات الوحدة وسيدات الثورة كانت بمنزلة امتحان جيد للاعبات قبل السفر.

• برأيك كمدرب ما مصير المنتخب بعد هذه البطولة؟

اعتمد اتحاد السلة خطة فترة الصيف تكون للمنتخبات وخصوصاً الفئات العمرية، وأعتقد أن هذه المنتخب سيكون له الأولوية من الاهتمام من الاتحاد لما فيه من لاعبات متميزات سيكون لهن شأن كبير في المستقبل في حال تمت المحافظة عليهن عبر وضع خطة إعداد جيدة وطويلة للمنتخبين.

• ألا توافقني الرأي بأن سلطنا الأنثوية مازالت بحاجة للدعم والتطوير؟
سلطنا الأنثوية تضم خامات ومواهب تالفة في الفترة الحالية في جميع الأندية، وهي بحاجة إلى رعاية واهتمام أكثر من جميع الأندية بما فيها المسابقات

• ما سبب ابتعادك عن تدريب

المحلية التي يجب أن تكون أفضل بما يخدم اللعبة، إضافة لإعداد عدة منتخبات وطنية ضمن خطط تدريبية واضحة وفتح باب المشاركات أمامها في جميع البطولات، ولا بد حينها من قطف ثمار عملنا.

يقال: إنك مدرب قليل الحظ هل هذا صحيح؟
هذه المغولة تنطبق على أغلبية مدربي فرق السيدات بشكل عام، ومع ذلك أنا أخذت فرصتي مع المنتخب ودربت في نادي الجلاء أكثر من فنة، ومازال لدي الكثير لأقدمه للسلة السورية.

• بصراحة هل كنت تتوقع أن تحقق لقب بطولة غرب آسيا؟
لم يكن تحضيرنا قوياً للبطولة ومع ذلك كان عهدي أمل كبير في تحقيق لقب البطولة، وخصوصاً بعد الانتقاء من المباريات التجريبية كانت نتائجننا مقبولة مع فرق السيدات الأوائل على سورية، وأتخى أن يكون هذا المنتخب محط اهتمام لدى القاضين على اللعبة.

ختام منافسات ذهاب المجموعة الساحلية لسلة الشباب

اللاذقية - الوطن

تختتم اليوم الاثني منافسات مرحلة ذهاب بطولة المجموعة الساحلية لكرة السلة لفئة الشباب تحت ١٨ سنة والتي تضم ثلاثة فرق هي تشرين وحمص والتضامن، ويلتقي اليوم التضامن مع حمص في مباراة يسعى حمص للفوز بها وحسم صدارتها مبكراً للتأهل لدور الثمانية بعيداً عن أي حسابات قد تخلط أوراخ جهازه الفني.

حمص سيخالف اللقاء للفوز متسلحاً بخبرة لاعباته إضافة لنشوة الفوز بعد فوزه على الجار تشرين في دربي المحافظة بنتيجة ٤٧/٧٠ بعد مباراة قدم فيها الفريق أداء جيداً رغم عدم التحضير الجيد لها من الطرفين لعدم وجود صالة تدريب بالمدينة كون الصالة التدريبية الوحيدة ضمن مدينة الأسد الرياضية تحولت إلى مركز إيواء للمتضررين من الزلزال المدمر الذي ضرب اللاذقية.

وفي تصرّيح لإدراي فريق حمص محمد الريس قال: إن فريقه يسعى للفوز والتأهل المبكر لدور الثمانية والمنافسة على السوري، وأضاف: رغم الظروف الصعبة التي رافقت تحضيراتنا للدوري والتوقف المتكرر ثم العودة للمنافسات بتحضير خجول لعدم توافر صالة تدريب وأضاف الريس: هناك تصمير من الجميع جهازاً فنياً ولاعبات للتأهل والمنافسة على اللقب وفريقنا اكتسب الكثير عبر السنوات الماضية وهناك أنسجام مميز بين اللاعبات ولا يبالغ إن قلت إننا بالفريق نعيش حالة أسرة واحدة ومدن سنوات وأبرز المصاعب التي ستواجهنا هي غياب بعض اللاعبات لظروف دراسية.

سيدات الجلاء هذا الموسم؟
تغير ضروري وخصوصاً عندما تكون مدرب فريق لفترة طويلة فهو ضروري للفريق والمدرب معاً، وأكثر من مرة قلت سابقاً فريقاً كبير بأن تراكن على منصات التتويج.

وتتعلق مرحلة الإياب يوم الخميس في الثالث والعشرين من الشهر الجاري بلقاء يجمع التضامن مع تشرين يليه لقاء تشرين مع حمص في السادس من نيسان المقبل وتختتم المباريات بلقاء حمص مع التضامن يوم ٨ نيسان، وبفوزة على التضامن ٥٦/٤١ في الرابع عشر من آذار الجاري.

الجدير بذكره أن متصدر المجموعة ستأهل مباشرة لدور الثمانية على حين سيلعب الثاني والثالث مباريات في ملحق المجموعتين الساحلية والوسطى.

المسلسلات الشامية.. حضور قوي واستقطاب للأسماء اللامعة

الخريطة الرمضانية للدراما السورية

٢ من ٢



من مسلسل «زقاق الجن»



من مسلسل «زقاق الجن»



من مسلسل «حارة القبة»



من مسلسل «باب الحارة»



واثل العدس

بطولة: عباس النوري وسوزان نجم الدين ونادين خوري ومحمود نصر وأمل عرفة ونادين تحسين بيك وخالد القيش وفادي صبيح وروعة ياسين وروزينا لاذقاني وأسامة الروماني وإبراهيم شيخ وحسن خليل وخالد سكي وعلي صطوف وغسان عزب وكرم الشعراي وأمين عبد السلام وشادي الصغدوي ووفاء موصلي ووسيم السلاح وجرجس جبارة وساندرا ميهوب وزهير عبد الكريم ومجموعة من الأطفال. وكشفت شربتجي أن المسلسل حكاية شعبية شائعة من قلب الشام، جربنا أن نخلق فيها متعة وحكمة حلوة مع نجوم سورين كبار، أتمنى أن تقضوا معهم أوقاتاً ممتعة بالشهر الفضيل.

حواري الخيزر

تأليف مروان قاووق وإخراج ظهير غربية. بطولة: عبير شمس الدين ونزار أبو حجر وأندريه سكاف وأميرة ملص وفتح سلمان وحسام عبد ومحمد خاوندي وسعد مينه وإيمان عبد العزيز وليث الغفني ووليد حصوة وأميرة خطاب وفاضل وفاي وجانبار حسن ورضوان عقيلي.

المعمل عبارة عن خماسيات تدور في إطار البيئة الشامية، تتناول قضايا ومواضيع اجتماعية بحتة، ويتحدث عن الحياة في حارات الشام القديمة، والبيئة الشعبية وكيف كانت تسود مشاعر المحبة والأخوة علاقات الأقران، كما يقدم العبر من خلال القصص التي تعكس الصراع بين الخير والشر.

القضايا الاجتماعية إلى جانب البيئة الشعبية في حارات الشام القديمة



من مسلسل «مربى العز»



مرتجي وإمارات رزق وسعد مينه وعبد المتعم عماديري ووائل زيدان وشادي زيدان وروين عيسى وأمانة والي وجيانا عبد وفادي الشامي ونجاح سفكوي وبلال قطان ومديحة كنيفاتي ومحمد قنوع ورامي أحمر وعلاء قاسم ولوريس قزق وإليانا سعد، والعمل يقدم أحداثاً تجري في حي زقاق الجن عام ١٩٠٠ بقلب البيئة الشامية المعروف، ويروي قصة بوليسية من خلال وقوع جريمة كبرى تشغل الجميع، ثم تلحقها سلسلة من الجرائم الأخرى المرتبطة بالجريمة الأولى وهي من الفاعل نفسه، وتدور الأحداث بعد زوال الانتداب الفرنسي وإعلان سورية دولة مستقلة.

حارة القبة ٢

تأليف أسامة كوش وإخراج رشا شربتجي. بطولة: عباس النوري وفراس إبراهيم وأمل عرفة ورنما شمس وخالد القيش ونادين تحسين بيك وشكران مرتجي وشيرين الحكيم ورواد عليو وحلا رجب وفادي صبيح ومحمد حدادي ووفاء موصلي وباسل حيدر ومحمد قنوع ويزن السيد وعادة بشور وملهم بشر وحسن خليل ومرح حجاز ومرح حسن وجلال شموط، حسب المخرجة: «قصة بيت أبو العز لسه ما خلصت، وهالبرة في كثير أسرار جديدة رح نتكشف ما كان حدا متوقعها».

زقاق الجن

تأليف محمد العاص وإخراج تامر إسحق. بطولة: أيمن زيدان وأمل عرفة وصفاء سلطان وشكران

من ذلك، وعلى قلتها، هناك أعمال قدمت بعض الوقائع الصحيحة والحقيقية من عمق الحياة في دمشق. ويعيداً عن كل ما ذكر، شكّلت أعمال البيئة الشامية انتشاراً واسعاً في سورية والعالم العربي وحتى العالمي، واستطاعت أن تجذب نظر المتابع وتجعله متابعاً دائماً لها، كونها تنقل الحكايات والمعاني الدمشقية التي تتسم بالشجاعة والشهامة والأصالة، ومن أوائل الأعمال التي حققت نجاحاً مبهراً هو «أيام شامية»، لتتوالى بعد هذا العمل سلسلة أعمال شامية منها «الخوالي»، و«ليالي الصالحية»، وأشهرها سلسلة «باب الحارة» التي وهدت شعوب العالم العربي من خلال تعلّقهم وانتظارهم للعمل وخاصة خلال أجزائه الأولى.

إذًا، ستكون الحكمة الشامية حاضرة بقوة في الدراما الرمضانية لموسم ٢٠٢٣ من خلال عدة أعمال تبدو متشابهة شكلاً لكنها مختلفة كل الاختلاف في المضمون، علماً أن مسلسلات البيئة الشامية مادة مطلوبة جماهيرياً وإعلامياً وتحظى في كل عام المراتب الأولى من حيث المتابعة والإثارة، لذلك اعتمدت شركات الإنتاج على الأعمال المضمونة بعيداً عن المجازفة.

ومن الواضح أن دراما البيئة الشامية لم تعد حكراً على كتاب ومخرجين محددين بعد دخول أسماء جديدة تخوض تجربتها الأولى في هذا المجال، إضافة إلى أن بعض القضايا المطروحة تبدو جديدة وبعيدة عن اللهجة المعتادة التي تنطرق إلى الزعيم المطلق والعكيد الذي لا يخطئ، وتطرّح أحداثاً تثير اهتمام قراء التاريخ الدمشقي العريق.

واللافت هذا العام، نجاح الدراما الشامية باستقطاب كثير من نجوم الدراما السورية والعديد من الأسماء اللمعة والكبيرة والمخضرمة، وإلى تفاصيل هذه الأعمال:

باب الحارة ١٣

تأليف مروان قاووق وإخراج منال عمران. بطولة: نجاح سفكوي وسحر فوزي ورضوان عقيلي وحسين عباس وهدى شعراوي وهشام كفاينة وصوفو

البحث في البيئة الشامية يجري اليوم حول القصة والأفكار المطروحة مع مقاربة زمنية

والسياسيين، وبكل الأحوال ليس كل ما قُدّم ويقدم عن الشام صحيحاً ولا يعكس بالضرورة واقع البيئة في هذا المجتمع وهذه المدينة، بل هناك معظم الوقت ابتعاد صغيرة جداً من المجتمع، ولم يظهر فيها طبقة المثقفين



من مسلسل «العريبي»



ويعزى اتجاه معظم شركات الإنتاج نحو هذا النوع من الأعمال إلى سهولة تسويقها باعتبارها المطلب الأول للقنوات العربية التي تسبب الملايين من إيرادات الإعلان من وراء هذه المسلسلات.

بل إن بعض شركات الإنتاج هي من ترفض هذا النوع من الأعمال وتمنع التوثيق في أعمال البيئة الشامية، مبررة ذلك بأنها تريد مسلسلاً يتوجه إلى أدنى طبقات الشعب، باعتبار أن فئة «غير المثقفين» أكبر نسبة من المثقفين في الوطن العربي، أي إنها تريد مسلسلاً يتوجه إلى عامة الناس وليس إلى طبقة محددة منه.

لكن هناك تكرار في البيئة الشامية، وابتعاد عن توثيق الفترة التي يمر بها العمل، إن كان في فترة الاحتلال العثماني، أو فترة الاحتلال الفرنسي، أو حتى فترة الاستقلال.

فالمجتمع الشامي لم يكن كما نتابعه، بل هو مجتمع منحصر جداً وأول وأختر الشعوب العربية ثقافة، وكان مغايراً تماماً لما قدم في الأعمال الشامية، وكان لباس أهل الشام غير اللباس الذي يظهر في الأعمال وكذلك تعاملهم، لكن شركات الإنتاج والمخرجين أحيوا اللون الجديد الذي ظهر على الشاشة العربية، وخاصة بعد محبة الناس لذلك، فأصبح بعض الممثلين يزيدون من استعمال الكلمات البيئية العامية القريبة جداً إلى الناس البسطاء المياليين للشر أكثر من ميلهم للخير.

وهناك وجود تشويه للبيئة الشامية والمجتمع الشامي المثقف والمتفتح على الخارج، ولا سيما أن دمشق كانت فيها أكثر من ٢٢٠ جريدة تصدر في العام وهناك المطابع والأشخاص الذين يسافرون بقصد الدراسة والعلم في أوروبا، كما كان هناك المثقفات والسياسيات.

فالمجتمع الشامي ظلم في هذه الدراما وكذلك المرأة الدمشقية، حيث إن الكم الأكبر من النساء الدمشقيات متعلمات ومثقفات، والنظم الذي حلّ بين في هذه الدراما جاء من خلال إعطاء صورة عن المرأة أنها جاهلة وثقافة وزوجها متسلط عليها.

هذه الأعمال لم تقدم البيئة الشامية الصحيحة، فهناك محطات هامة في تاريخ المدينة لم تعرض من خلال هذه الدراما، وهذه المحطات غيرت في فترتها مجرى التاريخ

في أولى الحلقات، استعرضنا ثلاثة مسلسلات سورية، اثنان كوميديان، وواحد فانتازي، في حين نفرّد الحديث في الحلقة الثانية عن مسلسلات البيئة الشامية، التي تحضر خلال شهر رمضان بستة مسلسلات، منها اثنان تنمّة لأجزاء سابقة مقابل أربعة أعمال جديدة كلياً.

ورغم كل الجدل الذي تثيره، إلا أن هذه المسلسلات تحظى بمتابعة جماهيرية كبيرة لثمر على المنتجين أموالاً طائلة على اعتبارها تجارة رابحة ومضمونة. وقد أثار هذا النوع من الدراما الكثير من الجدل بما يتعلق بمحتوى القصص التي تسرد وتتناول أقدم عاصمة مأهولة في التاريخ.

فالبعض اعتبر أن هذه الأعمال تشوه تاريخ دمشق الحقيقي والغني فكرياً وسياسياً واقتصادياً واجتماعياً، على حين كان الصراع الأبرز على دور المرأة وكيفية تصويرها وتوجيه أصابع الاتهام إلى أن هذه الأعمال شوهدت صورة المرأة الدمشقية وأظهرتها مجرد امرأة ثرثرة وحياتها مكرسة للأحاديث الفارغة، إضافة إلى خدمة زوجها، في حين أظهرها التاريخ أنها عنصر فاعل في المجتمع بعد أن كانت ناشطة سياسياً وفكرياً واجتماعياً.

ويعزى اتجاه معظم شركات الإنتاج نحو هذا النوع من الأعمال إلى سهولة تسويقها باعتبارها المطلب الأول للقنوات العربية التي تسبب الملايين من إيرادات الإعلان من وراء هذه المسلسلات.

بل إن بعض شركات الإنتاج هي من ترفض هذا النوع من الأعمال وتمنع التوثيق في أعمال البيئة الشامية، مبررة ذلك بأنها تريد مسلسلاً يتوجه إلى أدنى طبقات الشعب، باعتبار أن فئة «غير المثقفين» أكبر نسبة من المثقفين في الوطن العربي، أي إنها تريد مسلسلاً يتوجه إلى عامة الناس وليس إلى طبقة محددة منه.

لكن هناك تكرار في البيئة الشامية، وابتعاد عن توثيق الفترة التي يمر بها العمل، إن كان في فترة الاحتلال العثماني، أو فترة الاحتلال الفرنسي، أو حتى فترة الاستقلال.

فالمجتمع الشامي لم يكن كما نتابعه، بل هو مجتمع منحصر جداً وأول وأختر الشعوب العربية ثقافة، وكان مغايراً تماماً لما قدم في الأعمال الشامية، وكان لباس أهل الشام غير اللباس الذي يظهر في الأعمال وكذلك تعاملهم، لكن شركات الإنتاج والمخرجين أحيوا اللون الجديد الذي ظهر على الشاشة العربية، وخاصة بعد محبة الناس لذلك، فأصبح بعض الممثلين يزيدون من استعمال الكلمات البيئية العامية القريبة جداً إلى الناس البسطاء المياليين للشر أكثر من ميلهم للخير.

وهناك وجود تشويه للبيئة الشامية والمجتمع الشامي المثقف والمتفتح على الخارج، ولا سيما أن دمشق كانت فيها أكثر من ٢٢٠ جريدة تصدر في العام وهناك المطابع والأشخاص الذين يسافرون بقصد الدراسة والعلم في أوروبا، كما كان هناك المثقفات والسياسيات.

فالمجتمع الشامي ظلم في هذه الدراما وكذلك المرأة الدمشقية، حيث إن الكم الأكبر من النساء الدمشقيات متعلمات ومثقفات، والنظم الذي حلّ بين في هذه الدراما جاء من خلال إعطاء صورة عن المرأة أنها جاهلة وثقافة وزوجها متسلط عليها.

هذه الأعمال لم تقدم البيئة الشامية الصحيحة، فهناك محطات هامة في تاريخ المدينة لم تعرض من خلال هذه الدراما، وهذه المحطات غيرت في فترتها مجرى التاريخ

سيرغي ميخالكوف في ورشة عمل بالتعاون مع الثقاية الروسي سوخوف لـ «الوطن»: غايتنا خلق تقارب بين الشعوب ونبدأ من الأطفال الواعدين

هو شاعر النشيد الوطني للاتحاد السوفيتي ودولة روسيا وكاتب الأطفال الكبير



صفاء وبي: التعاون لم يكن الأول وإنما يتم التنسيق بشكل دوري بين المراكز التربوية والثقافية الروسي

مصعب أيوب

هو الشاعر الذي ألف النشيد الوطني للاتحاد السوفيتي ودولة روسيا وكاتب الكثير من قصص الأطفال وصاحب القصائد البسيطة التي يستوعبها الصغير قبل الكبير.

كاتب قصة العم «سبتينا بشري» ومؤلف قصيدة كيف نعيش من دون كتب؟ وحكاية كيف طار الزرور إلى المنزل «سيرغي ميخالكوف»، هو عنوان ورشة العمل التي أقامها مركز ممتاز البحر بالتعاون مع المركز الثقافي الروسي في دمشق بمناسبة مرور ١١٠ أعوام على ميلاده وذلك يوم السبت في ١٨ آذار الجاري عند الساعة ١٢ ظهراً.

شراكة للتوعية الثقافية

في تصريح خاص لـ «الوطن»، أوضح الدكتور نيكولاي سوخوف أن المركز يقدم بشكل منتظم ندوات الفنون التشكيلية للأطفال في مختلف الأعمار بالتنسيق مع المراكز التربوية السورية والجمعيات الخيرية على اختلاف أنواعها، ولأن مركز ممتاز البحر مجاور مقر المركز الثقافي الروسي كان من المهم أن تخلق شراكة كهذه للتوعية الثقافي، وضرورة أن تعرف الأطفال على الفنون الروسية واللغات والأزياء، ونضعهم ضمن الأجواء الروسية بشكل كامل ونسعى دائماً لتقارب الشعوب ولابد من الاستمرار في الأعمار الصغيرة.

اهتمام بالأطفال

مدير مركز ممتاز البحر للفنون جلال غزي أكد على أهمية هذه اللقاءات التي ترفع مستوى العلاقات بين البلدين ولاسيما من الناحية الفنية والثقافية، فإن ما أهم ما يعكس واقع وتاريخ بلد ما فنه وثقافته وهو ما نحده جلياً في معظم ما يقوم به المركز الثقافي الروسي، مشيراً إلى أن الإدارة الروسية تبدي اهتماماً كبيراً بالأطفال من خلال التنوع بين الأنشطة تحت إشراف كوادر متخصصة وأصحاب كفاءة عالية، إضافة إلى الشباب المتطوعين الذين يجذبهم لهذه النشاطات مشغفهم بروح التعاون والتكاتف.

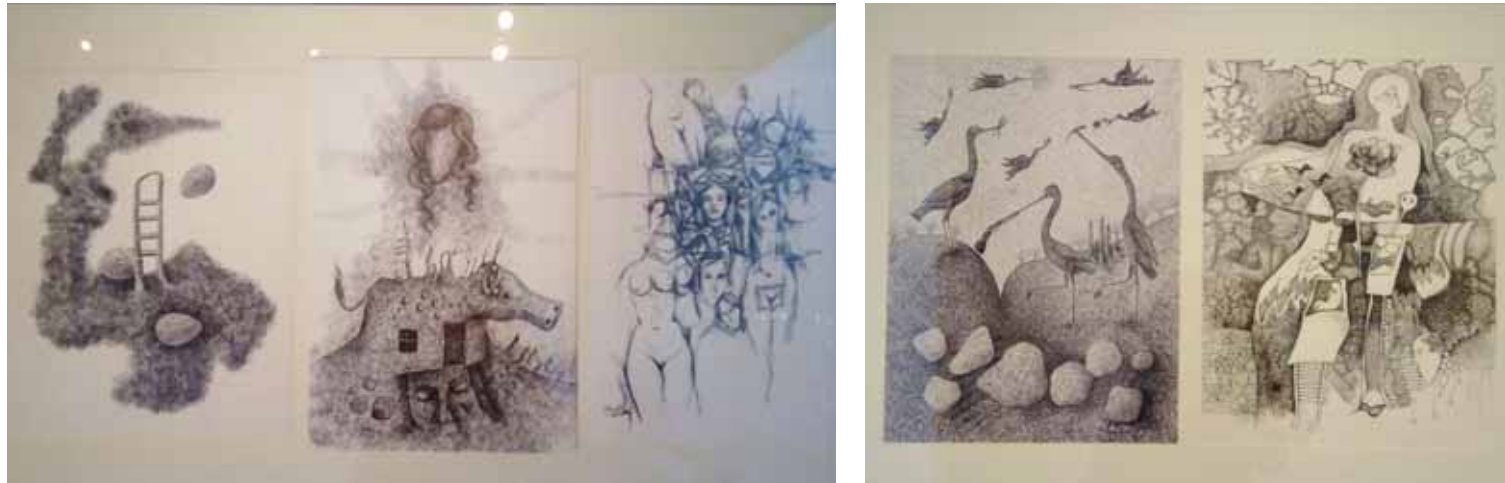
شغف التطوع

نوره شونو متطوعة في المركز الثقافي الروسي أعربت عن سعادتها الفاتحة بما يقوم به المركز من نشاطات، مشيرة إلى أن الأعمال الموجهة للأطفال تشكل جزءاً مهماً من برنامج عمل المركز حيث يتم إفراد ورشة خاصة لكل جانب فني أو ثقافي أو تعليمي، وأشارت إلى أهمية هذه الفعاليات على المستوى الثقافي والاقتصادي للتعريف بأعلام روسيا في خطوة مهمة لخلق المزج بين الثقافتين السورية والروسية. وأضافت: إن اكتشافها للمواهب التي يمتلكها الأطفال ومساعدتهم في تنميتها يخلق لديها شغف المتابعة



الفنان السريالي صاحب التجربة التشكيلية المتميزة

مركز الفنون البصرية يحتفي بأعمال الفنان الراحل مطيع علي



مايا سلامي

تخليداً لإبداعه وتقديرًا لموهبته الفريدة والمميزة افتتح المركز الوطني للفنون البصرية بدمشق مساء الأحد معرضاً فنياً لأعمال الفنان مطيع علي الذي رحل عن عالمنا في تشرين الأول من العام ٢٠٢٢. وفي مشهد بانورامي قدم المعرض أعمالاً من مختلف مراحل حياته وقد تميزت بمجملها بالبصمة الأنثوية التي كانت حاضرة بقوة، حيث تقدر الراحل برمزية خاصة ومبهمة عمد من خلالها إلى دمج تفاصيل الجسد الأنثوي بطبيعة قريبة «الفتحة» التي أمضى فيها جل أيام حياته فاستحوذت أحجارها وبنائبيها وأشجارها على مخيلته التي أطلق لها العنان ليصنع لنفسه بصمة قل نظيرها في الفن التشكيلي السوري المعاصر.

أسطورة خاصة

وبين الدكتور غياث الأخرس أن الفنان مطيع علي لم يجتاز امتحان اللغة الأجنبية الذي يؤهله للدراسة في كلية الفنون الجميلة فقرر العودة إلى قريته وهناك أنجز هذه الأعمال المميزة، مؤكداً أن الغرابة في أعماله تكمن بأنه عندما تدمج لوحتين في إطار واحد تشعر كأنهما لوحة واحدة في الأساس وهذا دليل على قدراته الكبيرة في استخدام المساحة.

وأشار إلى أن المعرض يدمج بين الطابع السريالي والأسطورة الخاصة في ذهن الفنان المطروحة في جميع أعماله بجزارة ويغني كبيرين، منوهاً إلى أنه تم اختيار اللوحات من حيث انسجامها بعضها مع بعض، كما أنه سيقام معرض آخر لأعمال

الراحل في النحت.

وقال: «منذ مشاهدتي لأعماله ولوحاته اتخذت القرار مباشرة بإقامة المعرض بسبب التنسك المميز الذي اتبعه والرمزية الموجودة في أعماله التي لم أشاهدها عند أي فنان آخر فيها نوع من الحس المرعب».

صاحب التجربة

كما قال الدكتور محمود شاهين: «تقدم الراحل مطيع علي إلى كلية الفنون الجميلة للمرة الأولى بالسبعينيات الماضية وأعاد التجربة للمرة الثانية في الثمانينيات وفي المرتين كان ينال المرتبة الأولى بالرسم والنحت على جميع المتقدمين وهذا يدل على قدرته وموهبته الكبيرة».

وأضاف: «ما يميز أعمال هذا الفنان

دون أن يعرفه أحد تاركاً وراءه مئات الأعمال، فكان صاحب التجربة التشكيلية المتميزة في التشكيل السوري المعاصر. وأوضح أن هذا المعرض محاولة لتكريمه وإن كانت متأخرة فقد جاءت بعد أربعين سنة من آخر معرض أقامه بشكل شخصي في الثمانينيات بالمركز الثقافي الروسي وقدم فيه حينها بعضاً من تجاربه في النحت، منوهاً إلى أنه سيتبع هذه المحاولة معارض أخرى ليعوضوا قليلاً الفين الذي لحق بهذا الفنان الموهوب خلال أيام حياته.

من منتصف السبعينيات والأخرى في مطلع ثمانينيات القرن الماضي ليكون الأول على المقبولين في المرتين وأنهى رحلته دون أن يتمكن من المتابعة لعدم تجاوزه مقر اللغة الفرنسية.

وانتمت تجربة التشكيلي على ما يزيد على ٣٨٠ عملاً فنياً تشكلياً ومجموعة كبيرة من الأعمال النحتية وخلق توليفة فطرية امتزجت فيها الطبيعة المحيطة به من أشجار وصخور ونباتات وحيوانات بالجسد الأنثوي أظهرها في معرضه الفردي الأول في المركز الثقافي العربي في السبعينيات إلا أنه فاجأ الجمهور بمعارضه الأخيرة في المركز الثقافي الروسي عام ١٩٨٣ باستخدامات جديدة ومبتكرة لنبات البطين الذي جعل منه خامه تعبيرية جديدة.

الفنان مطيع علي

ولد الفنان مطيع علي عام ١٩٥١ في قرية «الفتحة»، بريف اللاذقية، قاده شغفه التشكيلي إلى قسم الحفر بكلية الفنون الجميلة بجامعة دمشق مرتين، أولها في

برجك اليوم 03/20

نجلاء قتياني



قد تعانين من بعض المضايقات العابرة فحاول أن تخلقي جوّاً من المرح لأنك عاطفي، عموماً سيتتابك الشعور أن من حولك يسيء إلى أمورك من دون داع.

عاطفياً: عموماً سيتتابك الشعور أن من حولك يسيء إلى أمورك من دون داع.

اليوم لتغيير جديد في حياتك العملية والعاطفية ولكن ابذل الجهد للسير نحو هدفك بنشاط وحزم ولا تأخذ التهاني مني فقط بل من المحيط حولك والفرص كبيرة للنجاح.

عاطفياً: ربما تتلقى دعوات أو لقاءات أو تدعى لمناسبات أو تفكر بسفر وقد تتعرف على أصدقاء جدد يسعدونك بمبادرتهم الإيجابية ومدحهم لك وإعجابهم بطريقة تصرفك.

استد من حظوظك الجديدة هذا الشهر مع أنك تصرف أكثر مما هو متوقع بسبب سفر أو أعطال طائرة، والأكد أنك تحاول ترتيب حالاتك المالية ولكن لا تصرف لأكثر من الحد الطبيعي.

عاطفياً: أنت تعيش ساعات فرح ومحبة مع الشريك... تفهم وجهة نظره وترتب أمورك العاطفية وقد تضع النقاط على الحروف.

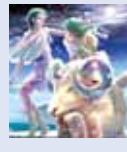
أنت تلقي تعويدك على بعض الأمور لتعود على أمور أخرى أكثر جدوى وأختر ملامحة لظروف جديدة تعيشها وتفكر بوضع أسس وركائز للنجاح، فانت كائن تكرر الفشل ولا تقبل التراجع.

عاطفياً: الوقت المناسب للارتباط أو للإعلان عن مشاركتك على الصعيد العالمي أو الاجتماعي.

للعز



للعز



للعز

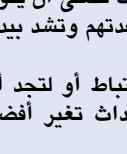


للعز

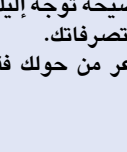


للعز

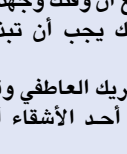
للعز



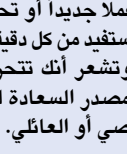
للعز



للعز

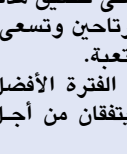


للعز

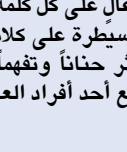


للعز

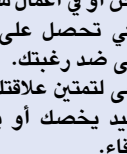
للعز



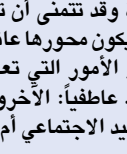
للعز



للعز

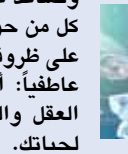


للعز

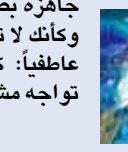


للعز

للعز



للعز



للعز

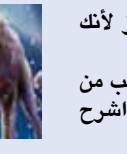


للعز

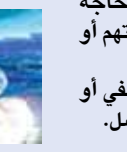


للعز

للعز



للعز



للعز

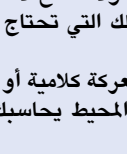


للعز

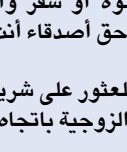


للعز

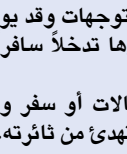
للعز



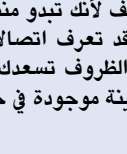
للعز



للعز

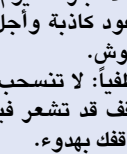


للعز

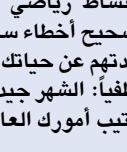


للعز

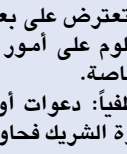
للعز



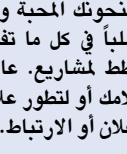
للعز



للعز

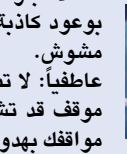


للعز

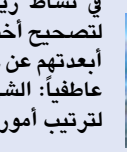


للعز

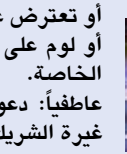
للعز



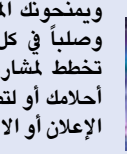
للعز



للعز



للعز

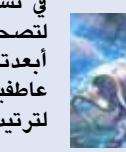


للعز

للعز



للعز



للعز



للعز



للعز

للعز



للعز



للعز



للعز



للعز

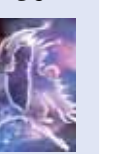
للعز



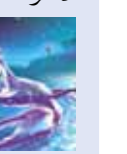
للعز



للعز



للعز



للعز

للعز



للعز



للعز



للعز



للعز

للعز



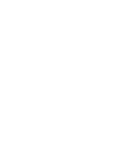
للعز



للعز



للعز



للعز

للعز



للعز



للعز

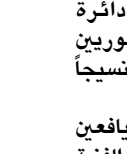


للعز

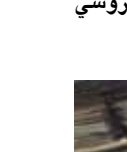


للعز

للعز



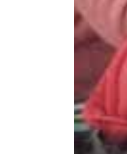
للعز



للعز

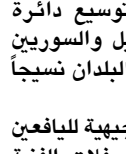


للعز

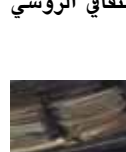


للعز

للعز



للعز



للعز

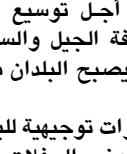


للعز



للعز

للعز



للعز



للعز

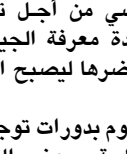


للعز

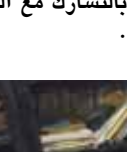


للعز

للعز



للعز



للعز

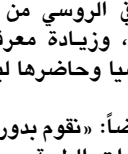


للعز



للعز

للعز



للعز



للعز

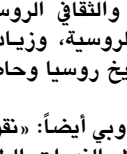


للعز



للعز

للعز



للعز



للعز

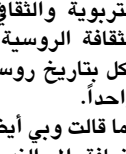


للعز



للعز

للعز



للعز



للعز

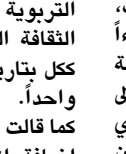


للعز



للعز

للعز



للعز



للعز

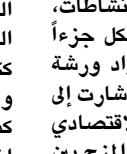


للعز



للعز

للعز



الإمارات تعود لمدفع إفتار رمضان

الوطن

أعلنت وزارة الدفاع الإماراتية إعادة استخدام مدفع إفتار شهر رمضان في المدن الإماراتية المختلفة، وذلك مع بداية الشهر الكريم هذا العام. وقالت قيادة الوحدات المساندة: إن مدافع الإفتار ستوجد في أبوظبي والعين والظفرة ورأس الخيمة وأم القيوين. وأكدت أن ذلك يأتي إحياءاً لتقليد متوارث وحفاظاً على العادات والتقاليد والتمسك بالموارث الاجتماعية الأصيلة الذي ترسخ في ذاكرة المجتمع الإماراتي ووجدانه. وأشارت إلى أن مدفع شهر رمضان أصبح تقليداً اعتاد على مشاهدته أبناء الإمارات والمقيمون في الدولة خلال الشهر الكريم إيماناً بانتهاء ساعات الصيام وحلول وقت الإفتار مع أذان المغرب.

الكويكب الذي قد يضرب الأرض سيخطئ الهدف

وكالات

أعلنت وكالة الفضاء الأميركية «ناسا» أنه بعد مغالبة قصيرة مع الموت، فإن الكويكب المكتشف حديثاً والذي قدرته إمكانية ارتطامه بكوكب الأرض بنسبة ١ من ٦٠٠، في يوم عيد الحب عام ٢٠٤٦ من غير المرجح أن يضرب كوكبنا الآن. واكتشف الكويكب لأول مرة بتاريخ ٢٧ شباط، و يبلغ قطره نحو ٥٠ متراً، أو تقريباً بطول مسبح أولمبي. وعند اكتشافه من مكتب تنسيق الدفاع الكويكب التابع لـ«ناسا»، ونظراً لوجود فرصة ضئيلة ولكن محتملة للتأثير المباشر على الأرض، تسبب التهديد الذي يشكله الكويكب بموجة من التغطية الإخبارية التي نصحت القراء بإعادة النظر في أي خطط رومانسية تم إعدادها لعام ٢٠٤٦ حول «عيد الحب» وهو اليوم الذي توقع فيه العلماء موعد ارتطامه بالأرض. وبعد قيام «ناسا» بتنفيذ مراجعة لهذه التقديرات، فقد أوضحت أن فرص اصطدام الكويكب بالأرض هي نحو ١ من ٧٧٠، مما يعني أن لديه فرصة بنسبة ٩٩.٩٩ بالمائة أن يمر بجانب الأرض من دون أن يرتطم بها. كما قام مركز تنسيق الأجسام القريبة من الأرض التابع لوكالة الفضاء الأوروبية بتخفيض تقدير المخاطر الخاصة بالكويكب، حيث خفض احتمالات التأثير من فرصة ١ من ٦٢٥ إلى نحو ١ من ١٥٨٤.

فايز قزق بثلاثة وجوه



الوطن

يطل النجم السوري فايز قزق على الشاشة الرمضانية بثلاثة مسلسلات، فيقدم في مسلسل «دوار شمالي» شخصية «حسن»، وهو أستاذ جامعي يحاول جاهداً إيصال أفكاره الخاصة إلى طلابه في عصر تتعدد فيه المشاكل والمواقف المفاجئة. وسيكون له حضور غير عادي في مسلسل «الزند نذب العاصي»، بشخصية «إديس» التي تحمل الكثير من أسرار الشر خلف النظرة الحازمة. ويقدم شخصية «حاتم» التي تتصف بالقوة والحزم في «الموت ٣»، وتعرض للكثير من المشاكل العائلية.

استيعاب الصدمات باللعب والترفيه

الوطن

تشارك الأمانة السورية للتنمية في حلب عبر متطوعيها وفريق من المخالين مع وزارة التربية والمنظمات الشبابية بتقديم فعاليات ترفيهية للأطفال واليافعين، إضافة إلى تأمين مستلزمات الأنشطة والألعاب. كما تعمل فرق المخالين على تقديم عروض مسرحية هادفة، بالتوازي مع جلسات الدعم النفسي والسلوكي لليافعين للتعبير عن مشاعرهم وضبطها وتوجيههم للسلوك والتصرف الصحيح في حال تعرضهم لأي خطر. وتعمل الأمانة مع الجهات التربوية على استيعاب الصدمات النفسية التي تتشكل بعد مواجهة ظروف قاسية كالزلازل، حيث الأطفال لا يعبرون بالشكل الصحيح عما يواجهونه، لكن من واجب محيطهم تقديم الدعم ويد العون لمساعدتهم على تخطي الذكريات المرعبة المرتبطة بتلك الظروف.

مدرسة تذبغ عشيقها وتدفعه في الحديقة

وكالات

تجري في بريطانيا محاكمة معلمة مدرسة ابتدائية في مقاطعة إيست ميدلاند، التي يشتبه بأنها ذبغت عشيقها ودفنت جثته في الحديقة. وكانت المعلمة فيونا بيل (٤٩ سنة) تلقتني بنيكولاس بيلنغهام (٤٢ سنة) لمدة ١٧ عاماً، وكان آخر لقاء بينهما في تشرين الثاني عام ٢٠٢١. وخلال هذه الفترة كان نيكولاس يخون حبيبته دائماً، حتى إن إحدى عشيقاته أنجبت له طفلاً. وتعتقد المحكمة أن فيونا خططت لجريمة القتل بعناية، حيث أخبرت زملاءها في المدرسة بأنها أصيبت بعدوى فيروس كورونا المستجد وقررت عزل نفسها، بعد أن اشترت الأدوات اللازمة لتنفيذ الجريمة وإخفاء الجثة. وقد عثر المحققون مؤخراً على دفتر مذكرات يحتوي على وصف كامل لجريمتها، وأن عشيقها زرع فيها قوة مظلمة سمها «توليب ٢٢». وكتبت: «لقد قررت قتل عشيقتي في عيد الهالوين عام ٢٠٢١، لذلك في حين كان يستحم أخفت سكيناً بجانب السرير، وعندما عاد إلى الغرفة طلبت منه وضع عصابة على عينيه، ومن ثم طعنته بالسكين». وأشارت القاتلة في مذكراتها اليومية إلى أن سحل الجثة أصعب بكثير مما يعرض في الأفلام، لذلك دفنت جثته في الحديقة.

تمساح طرق باب منزل

وكالات

كان رجل أميركي يعيش في ولاية فلوريدا جالساً في منزله يشاهد التلفزيون، عندما سمع صوت شيء اصطدم بالباب الرئيسي لمنزله. وذكر سكوت هولنغسورث (٥٦ عاماً) أنه بعدما سمع الصوت قفز من مكانه واتجه إلى الباب، وما كاد يخرج الرجل من باب منزله حتى باغته تمساح راح يعض إحدى ساقيه. ونقل سكوت إلى المستشفى حيث تلقى العلاج من إصابات قالت وسائل إعلام محلية إنها لم تهدد حياته. وقالت إنها أرسلت صياداً إلى المنزل من أجل القبض على التمساح وقتله، معلماً بأن طول التمساح كان ٢,٧ متر.

برنامج غذائي صحي في رمضان

وكالات

بالتزامن مع اقتراب شهر رمضان المبارك، يوصي خبراء التغذية بنظام غذائي صحي ومتوازن يحمي من التخمة ومن اكتساب الوزن الزائد، ويسمح بالحصول على ما يحتاجه الجسم للحفاظ على الكتلة العضلية. ويوصي أغلب خبراء التغذية عند أذان المغرب بتناول كوب من اللبن، وبين ٣ و٥ حبات تمر لتعديل الضغط والسكر، وعقب ذلك يمكن تناول الشوربة الدافئة، ثم أخذ استراحة للصلاة، وبعد ذلك تناول وجبة الإفطار الرئيسية. وبالنسبة إلى وجبة الإفطار، يؤكد خبراء التغذية أنها يمكن أن تتضمن نوعاً من البروتين قد يكون ربع دجاجة، أو قطعة من اللحم متوسطة الحجم، أو طبق فاصولياء متوسط الحجم، ويمكن إضافة نحو ١٠ ملاعق طعام من الأرز أو الخضار المسلوقة والمشوية، إلى جانب طبق سلطة خضراء. وينصح أيضاً بتجنب المأكولات المقلية أو تناول كميات محدودة من البطاطا المقلية والسمبوسك وغيرها من المقلبات، التي يفضل تناولها باعتدال واستبدال السمكة بالزيوت النباتية. ويعتبر خبراء التغذية أن هناك وجبة سناك ضرورية بعد نحو ٣ ساعات من وجبة الإفطار، ويمكن خلالها تناول قطعة صغيرة من الحلويات مثل الكنافة أو القطايف أو استبدالها بالفاكهة أو بعض المكسرات والمقرمشات. وعلى الصائم في الفترة الزمنية الممتدة بين الإفطار والسحور، شرب ما لا يقل عن ٨ أكواب من المياه، إضافة إلى أهمية تناول العصائر الطبيعية أو الفاكهة الطازجة أو المحففة، ويشددون على ضرورة تجنب شرب المشروبات الغازية والجاهزة المحلاة. وعن وجبة السحور، يؤكد خبراء التغذية أنه يمكن تناول قطعة من الجبن بزيت الزيتون أو بيضة مسلوقة، إضافة إلى رغيف خبز صغير مع كوب لبن، وينصح بتناول بين ٣ و٤ ملاعق كبيرة من الفول مع سلطة خضراء، ويمكن تناول قطعة من الفاكهة بعد ذلك.

سيلينا غوميز الأكثر متابعة

وكالات



حققت النجمة الأميركية سيلينا غوميز نجاحاً جديداً، بوصول عدد متابعيها إلى ٤٠٠ مليون، لتصبح أول امرأة تصل إلى هذا الرقم. وبهذا الإنجاز، أصبحت غوميز ثالث أكثر شخصية متابعة على إنستغرام، بعد نجمي كرة القدم، رونالدو وميسي. وأعلنت غوميز أنها ستأخذ استراحة من وسائل التواصل الاجتماعي، قائلة: «هذا أمر سخيف بعض الشيء... أنا أبلغ من العمر ٣٠ عاماً، أنا أكبر سنناً من التعامل مع مثل هذه الأمور». وشكرت الفنانة محبيها، وأكدت أنها ستعود قريباً، إلا أنها تراجعت عن قرارها وسرعان ما عادت إلى وسائل التواصل الاجتماعي، ونشرت سلسلة من الصور مع عائلتها.

حكم يعرقل لاعباً في هجمة مرتدة

وكالات

شهدت مباراة فريق العين والنصر في الدوري الإماراتي لكرة القدم واقعة طريفة حيث عرقل حكم المباراة، من دون قصد، لاعب فريق النصر الذي كان يقود هجمة مرتدة. وحينما نجح خط دفاع فريق النصر في صد هجمة للفريق المنافس بدأ أحد لاعبي الفريق في الانطلاق بالكرة لبناء هجمة مرتدة، إلا أنه لسوء حظه انزلت قدم الحكم الذي فقد توازنه وسقط أمام اللاعب المنطلق ما أدى إلى عرقلته وضياح الهجمة. وأوقف الحكم المباراة معتدراً للاعب النصر، في حين صافحه بعضهم دلالة على قبول الاعتذار، في حين مازح أحد اللاعبين الحكم حيث أشار له بإعطاء بطاقة لنفسه عقاباً على هذه العرقلة.