



- ٦ «الصناعة» تحدد ضوابط الإدخال المؤقت بقصد التصنيع وإعادة التصدير
- ٧ الزراعة تعرض إمكانيات الاستثمار مع الهيئة العربية للاستثمار والإنماء الزراعي
- ٨ مرتيني: نتوقع ثلاثة ملايين زائر إلى سورية هذا العام
- ١٠ الأولمبياد العلمي السوري انقضى فرقه العالمية التي ستمثله في الأولمبيادات العالمية ٢٠٢٢

قمة روسية - صينية في موسكو . وتعزيز العلاقات والأزمة الأوكرانية على رأس الأولويات بوتين: منفتحون على عملية التفاوض شي: نولي اهتماماً كبيراً بتنمية علاقاتنا



من لقاء الرئيسين الروسي فلاديمير بوتين و الصيني شي جين بينغ (أ ف ب)

في زيارة وصفت بالترخيصة، وللتأكيد على تجدد العلاقات وإستراتيجية التعاون في مختلف المجالات، وصل الرئيس الصيني شي جين بينغ إلى العاصمة الروسية موسكو مفتتحاً مرحلة جديدة في مسيرة العلاقات بين البلدين. زيارة الرئيس شي إلى روسيا حضر فيها إضافة إلى ملف العلاقات بين الجانبين، التطورات في المنطقة بما فيها ملف أوكرانيا الساخن ومبادرة الصين للتوصل إلى حل للأزمة الأوكرانية، والتي قابلتها موسكو بافتتاح عبرت عنه تصريحات الرئيس الروسي فلاديمير بوتين خلال لقائه نظيره الصيني. وعقد الرئيسان شي وبوتين أمس، مباحثات في الكرملين بعد ساعات من وصول الرئيس الصيني إلى موسكو، أكد خلالها بوتين أن الصين حققت خلال السنوات الأخيرة، قفزة هائلة في التنمية، وهذا أمر له اهتمام حقيقي في جميع الأنحاء، وأضاف بوتين: «تم اتخاذ خطوات مهمة في تطوير العلاقات بين روسيا والصين على مدى السنوات العشر الماضية، حيث تصافح حجم التجارة بين البلدين، وبلغ الآن ١٨٥ مليار دولار».

وأبلغ الرئيس الروسي نظيره الصيني أنه قرأ بعناية خطة الصين لحل الوضع في أوكرانيا، وقال: «بالطبع ستتاح لنا الفرصة لمناقشة هذه القضية، نحن نعلم أن الصين تنطلق من مبادئ العدالة ومراعاة الأحكام الأساسية للقانون الدولي، والأمن غير القابل للتجزئة لجميع الدول»، مؤكداً أن بلاده منفتحة دائماً على عملية التفاوض مع أوكرانيا وتحترم الخطة الصينية بشأن حل الأزمة الروسية- الأوكرانية.

اعتبر شي خلال الاجتماع أنه بفضل قيادة بوتين، أحرزت البلاد تقدماً كبيراً في ازدهار الدولة، وأن الشعب الروسي يقف إلى جانب الرئيس ويدعمه وقال: «أنا متأكد

أن الشعب الروسي سيدعم بقوة في مساعيها الجديدة»، مضيفاً: إنه يجب أن تكون هناك علاقات وثيقة بين الصين وروسيا. وقال الرئيس شي: «يولي الجانب الصيني اهتماماً كبيراً لتنمية العلاقات الصينية- الروسية، لأن لهذا منطقة التاريخي الخاص، فنحن أكبر دول الجوار، ونحن شركاء في التعاون الإستراتيجي الشامل، وعلاقاتنا بلدنا وثيقة».

ولدى وصوله إلى مطار فنوكوفو الدولي في موسكو، أعرب الرئيس الصيني في تصريحه عن استعداده لاستئناف العلاقات مع روسيا، وقال: «أنا سعيد للغاية بزيارة الرئيس شي جين بينغ إلى موسكو، وأرى أن العلاقات بيننا أصبحت أكثر قوة». وأضاف: «نحن نرى أن السبيل الأفضل لحل لغز الأمن في المنطقة غرب آسيا ومنطقة الخليج يأتي من خلال زيادة وتيرة المباحثات الأخوية والصريحة بين بلدان المنطقة ومن دون تواجد أو حضور القوى الأجنبية».

وفي رده على أسئلة المشاركين بالندوة أوضح خرازي أن عودة العلاقات بين إيران والسعودية جرى تحضيرها من قبل المؤسسة الملكية للأعمال الإنسانية وهي تتضمن مستلزمات وأدوات طبية بنحو ٢٠ طناً، مشيراً إلى أن هناك شحنات مساعدات قادمة وهذه الشحنات تابعة من العلاقات الوثيقة التي تربط البحرين وسورية. وقال: «نعتبر أن قيامنا بتقديم هذه المساعدات هو واجب علينا في البحرين تجاه إخواننا السوريين».

رئيس نقابة الأطباء البحرينية عامر إبراهيم الدرازي في تصريحه

من لقاء الرئيسين الروسي فلاديمير بوتين و الصيني شي جين بينغ (أ ف ب)

من لقاء الرئيسين الروسي فلاديمير بوتين و الصيني شي جين بينغ (أ ف ب)

من لقاء الرئيسين الروسي فلاديمير بوتين و الصيني شي جين بينغ (أ ف ب)

من لقاء الرئيسين الروسي فلاديمير بوتين و الصيني شي جين بينغ (أ ف ب)

خرازي اعتبر أن عودة العلاقات بين إيران والسعودية لها آثار إيجابية على المستوى العالمي المقداد: العلاقات السورية - الإيرانية عميقة والتعاون بين بلدينا وثيق



وزير الخارجية والمغتربين فيصل المقداد خلال لقائه رئيس مجلس العلاقات الخارجية الإيراني (الوطن)

وزير الخارجية والمغتربين فيصل المقداد خلال لقائه رئيس مجلس العلاقات الخارجية الإيراني (الوطن)

وزير الخارجية والمغتربين فيصل المقداد خلال لقائه رئيس مجلس العلاقات الخارجية الإيراني (الوطن)

وزير الخارجية والمغتربين فيصل المقداد خلال لقائه رئيس مجلس العلاقات الخارجية الإيراني (الوطن)

وزير الخارجية والمغتربين فيصل المقداد خلال لقائه رئيس مجلس العلاقات الخارجية الإيراني (الوطن)

وزير الخارجية والمغتربين فيصل المقداد خلال لقائه رئيس مجلس العلاقات الخارجية الإيراني (الوطن)

وزير الخارجية والمغتربين فيصل المقداد خلال لقائه رئيس مجلس العلاقات الخارجية الإيراني (الوطن)

وزير الخارجية والمغتربين فيصل المقداد خلال لقائه رئيس مجلس العلاقات الخارجية الإيراني (الوطن)

وزير الخارجية والمغتربين فيصل المقداد خلال لقائه رئيس مجلس العلاقات الخارجية الإيراني (الوطن)

وزير الخارجية والمغتربين فيصل المقداد خلال لقائه رئيس مجلس العلاقات الخارجية الإيراني (الوطن)

وزير الخارجية والمغتربين فيصل المقداد خلال لقائه رئيس مجلس العلاقات الخارجية الإيراني (الوطن)

وزير الخارجية والمغتربين فيصل المقداد خلال لقائه رئيس مجلس العلاقات الخارجية الإيراني (الوطن)

وزير الخارجية والمغتربين فيصل المقداد خلال لقائه رئيس مجلس العلاقات الخارجية الإيراني (الوطن)

«مؤتمر بروكسل» يعلن تقديم ٧ مليارات يورو لمضخري الزلزال منها ٩٥٠ مليوناً سورية والباقي تركيا لا دمشق: نهج المانحين ميسر واستثناءات العقوبات الأميركية والأوروبية دعائية وغير فاعلة

استهجنت سورية عقد ما يسمى «مؤتمر بروكسل للمانحين لدعم مضخري الزلزال»، من دون التنسيق معها أو دعوتها للمشاركة في أعماله، وقالت وزارة الخارجية والمغتربين في بيان لها أمس: «تستهجن الجمهورية العربية السورية عقد ما يسمى «مؤتمر بروكسل للمانحين لدعم مضخري الزلزال في سورية وتركيا»، من دون التنسيق مع الحكومة السورية المهتمة للبلد الذي حلت به هذه الكارثة، أو دعوتها للمشاركة في أعماله، لا بل إن القاضين على المؤتمر استبعدوا أيضاً مشاركة أبرز الفاعلين الإنسانيين الوطنيين من المنظمات غير الحكومية السورية».

الخارجية اعتبرت أن هذا النهج المنظمي المؤتمر وتسييسه للعمل الإنساني والتنموي قد تجلى أيضاً في مواصَلته فرض تدابيرهم القسرية الا شرعية والا إنسانية والا أخلاقية على الشعب السوري، بما في ذلك الذين حلت عليهم الكارثة، حيث حالت هذه التدابير القسرية من دون توفير مستلزمات إقناذ ضحايا الزلزال وتأمين الدعم للمضخريين منه على النحو الأفضل، وأثبتت الوقائع أن الاستثناءات التي تم الترويج لها من العقوبات القسرية الأميركية والأوروبية ليست سوى إجراءات شكلية غير فاعلة وذات طابع دعائي.

وأوضحت وزارة الخارجية والمغتربين أن رسالة السوريين للقائين على هذا المؤتمر والمشاركين فيه هي أن الحد الأدنى من الإرتقاء بالأوضاع الإنسانية والمعيشية للمضخريين من كارثة الزلزال يستلزم أولاً وقبل كل شيء توفر الإرادة السياسية الصادقة، والرفع الفوري وغير المشروط لسياسات العقاب الجماعي المفروضة على الشعب السوري، ودعم جهود الدولة السورية ومؤسساتها الوطنية لتحقيق التفاهي المبكر والانتعاش الاقتصادي، وإعادة الإعمار بما يمكن السوريين من بناء مستقبل أفضل لوطنهم.

وأعلنت السويد التي تتولى الرئاسة الدورية للاتحاد الأوروبي، خلال انعقاد المؤتمر أمس، تقديم سبعة مليارات يورو لمساعدة المضخريين في سورية وتركيا من الزلزال الذي ضرب المنطقة في السادس من الشهر الماضي. وحسب وكالة «فرانس برس»، تعهدت المفوضية الأوروبية بتقديم مليار يورو لمساعدة تركيا في إعادة الإعمار، و١٠٨ ملايين يورو كمساعدات إنسانية سورية.

ونقلت الوكالة عن رئيسة المفوضية الأوروبية أورسولا فون دير لاين قولها خلال المؤتمر: إن «احتياجات الناجين هائلة ويجب تلبيةها على الفور»، وقالت: إن قيمة التعهدات بلغت ٧ مليارات يورو، أكثر من ٦ مليارات منها لتركيا، و٩٥٠ مليون يورو لسورية!

طائرة روسية حطت في اللاذقية . . وقافلة مساعدات من المنامة وصلت براً عبر «نصيب» سفير البحرين لـ«الوطن»: شحنات أخرى قادمة ومساعداتنا تتضمن مستلزمات وأدوات طبية

وخلال تسلم مستودعات منظمة «الهلال الأحمر العربي السوري» عند «وردة مسار» بأرض معرض دمشق الدولي القديم بدمشق لشحنة المساعدات البحرينية لغت سفير البحرين في سورية وحيد مبارك سيار في تصريح لـ«الوطن»، إلى أن شحنة المساعدات التي وصلت أمس جرى تحضيرها من قبل المؤسسة الملكية للأعمال الإنسانية وهي تتضمن مستلزمات وأدوات طبية بنحو ٢٠ طناً، مشيراً إلى أن هناك شحنات مساعدات قادمة وهذه الشحنات تابعة من العلاقات الوثيقة التي تربط البحرين وسورية. وقال: «نعتبر أن قيامنا بتقديم هذه المساعدات هو واجب علينا في البحرين تجاه إخواننا السوريين».

رئيس نقابة الأطباء البحرينية عامر إبراهيم الدرازي في تصريحه

وخلال تسلم مستودعات منظمة «الهلال الأحمر العربي السوري» عند «وردة مسار» بأرض معرض دمشق الدولي القديم بدمشق لشحنة المساعدات البحرينية لغت سفير البحرين في سورية وحيد مبارك سيار في تصريح لـ«الوطن»، إلى أن شحنة المساعدات التي وصلت أمس جرى تحضيرها من قبل المؤسسة الملكية للأعمال الإنسانية وهي تتضمن مستلزمات وأدوات طبية بنحو ٢٠ طناً، مشيراً إلى أن هناك شحنات مساعدات قادمة وهذه الشحنات تابعة من العلاقات الوثيقة التي تربط البحرين وسورية. وقال: «نعتبر أن قيامنا بتقديم هذه المساعدات هو واجب علينا في البحرين تجاه إخواننا السوريين».

رئيس نقابة الأطباء البحرينية عامر إبراهيم الدرازي في تصريحه

وخلال تسلم مستودعات منظمة «الهلال الأحمر العربي السوري» عند «وردة مسار» بأرض معرض دمشق الدولي القديم بدمشق لشحنة المساعدات البحرينية لغت سفير البحرين في سورية وحيد مبارك سيار في تصريح لـ«الوطن»، إلى أن شحنة المساعدات التي وصلت أمس جرى تحضيرها من قبل المؤسسة الملكية للأعمال الإنسانية وهي تتضمن مستلزمات وأدوات طبية بنحو ٢٠ طناً، مشيراً إلى أن هناك شحنات مساعدات قادمة وهذه الشحنات تابعة من العلاقات الوثيقة التي تربط البحرين وسورية. وقال: «نعتبر أن قيامنا بتقديم هذه المساعدات هو واجب علينا في البحرين تجاه إخواننا السوريين».

رئيس نقابة الأطباء البحرينية عامر إبراهيم الدرازي في تصريحه

مماثل لـ«الوطن»، لفت إلى أن أهمية الاتفاقية التي وقعت مع نقابة الأطباء السوريين هي في الاستثمارية بتقديم الدعم، وقال: «نحن لا نريد تقديم الدعم لفترة محدودة وإنما تقديم الدعم المستمر لرفع كفاءة القطاع الطبي والذي يعاني من نقص حاد في الأدوية والأجهزة الطبية»، وأضاف: «رتبنا مع نقابة الأطباء السوريين لتقديم أجهزة طبية وفقاً للأولويات التي حددتها سورية ولاسيما أجهزة التصوير القطعية، وستقوم بتوفير خبراء في مجال الاعتماد في المستشفيات ورفع الجودة، وهذه الخطوات هي جزء من حل شامل ستقدمه البحرين عن طريق السفارة البحرينية في سورية وهذا أقل ما يمكن تقديمه لإخواننا السوريين».

مماثل لـ«الوطن»، لفت إلى أن أهمية الاتفاقية التي وقعت مع نقابة الأطباء السوريين هي في الاستثمارية بتقديم الدعم، وقال: «نحن لا نريد تقديم الدعم لفترة محدودة وإنما تقديم الدعم المستمر لرفع كفاءة القطاع الطبي والذي يعاني من نقص حاد في الأدوية والأجهزة الطبية»، وأضاف: «رتبنا مع نقابة الأطباء السوريين لتقديم أجهزة طبية وفقاً للأولويات التي حددتها سورية ولاسيما أجهزة التصوير القطعية، وستقوم بتوفير خبراء في مجال الاعتماد في المستشفيات ورفع الجودة، وهذه الخطوات هي جزء من حل شامل ستقدمه البحرين عن طريق السفارة البحرينية في سورية وهذا أقل ما يمكن تقديمه لإخواننا السوريين».

مماثل لـ«الوطن»، لفت إلى أن أهمية الاتفاقية التي وقعت مع نقابة الأطباء السوريين هي في الاستثمارية بتقديم الدعم، وقال: «نحن لا نريد تقديم الدعم لفترة محدودة وإنما تقديم الدعم المستمر لرفع كفاءة القطاع الطبي والذي يعاني من نقص حاد في الأدوية والأجهزة الطبية»، وأضاف: «رتبنا مع نقابة الأطباء السوريين لتقديم أجهزة طبية وفقاً للأولويات التي حددتها سورية ولاسيما أجهزة التصوير القطعية، وستقوم بتوفير خبراء في مجال الاعتماد في المستشفيات ورفع الجودة، وهذه الخطوات هي جزء من حل شامل ستقدمه البحرين عن طريق السفارة البحرينية في سورية وهذا أقل ما يمكن تقديمه لإخواننا السوريين».

فوق الطاولة

هنى الرحمان

الإدارات الرسمية

بتسابق الدول، وخاصة حكوماتها النشطة، جعل الاستشراف للمستقبل وانعكاس خططها الاقتصادية أداة طبيعية وذات إنتاجية، تراعى فيها كل المتغيرات التي قد تحصل أثناء مسيرة ترجمتها على أرض الواقع، فهذا الاستشراف يعد أداة نجاة وتطور في النواحي الاقتصادية والاجتماعية خاصة، ومن دون أدنى شك أنه يفيد عندما يكون استشرافاً لمستقبل منظور للسياسة والعلاقات مع الدول وانعكاس تلك العلاقات على معيشة العباد وأحوالهم.

ربما يقول قائل: إن الإقبال بوضوح الاستشراف وقراءة المستقبل قد تسبب ببعض الإشكالات إذ لم يتم التعامل مع مدخلاتها بحرفية وإتقان لكل التفاصيل، وصولاً للأهداف المحددة، فأي تصور مركز على أسس سليمة تراعى الخصوصيات والمتغيرات، ربما يحقق انطلاقة على صعيد حركة وناتج الإنتاج النجاح عن أي طبقات قد تبرز، وتحقق هذه الانطلاقة النجاح عندما تتعها الساحة والأجواء المناسبة للعمل، من بيئة تدعم بإسقاطها والفرجات على صعيد السياسة وعلاقات الدول فيما بينها.

اليوم الحراك السياسي السوري لا يهدأ.. هو في مرحلة جديدة تأسس لإستراتيجيات مهمة على كل الصعيد مع بعض الدول العربية والأجنبية الصديقة، يبني قواعد على أرضيات صلبة، تفتح أبواباً ومجالات رحيحة، يستجلب انعكاسها وبلا أي شك خيراً مع قائم الأيام، مرحلة أساسها قراءة الواقع ومقرضاً، ليس على الصعيد المحلي بل على منغفرتا الإنتاج والمخصصات الموجودة لإدخال المؤقت وتحديد نسبة الإضافات المحلية أن وجدت.

تحدد وزارة الصناعة وإعادة التصدير وفق الشروط المحددة من قبلها وذلك بموجب قوائم يتم إرسالها إلى مديرية الجمارك العامة لكل مادة وكل مصانع إلى حدة وتحدد الوزارة المنتجات والمواد الأولية وكمياتها على ضوء شروط الإنتاج الفعلية المحددة من مديرية الصناعة المختصة.

إيران صورة عن العقود البربرية أن وجدت مع الجهة المعنية عند التقدم بطلب الموافقة على الإدخال المؤقت. 6- يتعهد صاحب العلاقة بأن يتم التصنيع داخل المنشأة حصراً وعدم نقل التصنيع إلى خارج المنطقة الصناعية ضمن أراضي الجمهورية العربية السورية وبين الجداول والمستندات، وأخص هنا الاقتصادية والمعنية بحياة وعيشة المواطن، مطالبة بهيئة خطتها الإستراتيجية على مستوى اقتصادها الكلي ومفرداته الجزئية حتى، ولا ضير أن توسع دائرة المعرفة في أي من مراكز الأبحاث والتخطيط الإستراتيجي المستقبلي بلورة صيغة وهوية جديدة لنهج اقتصادها، ترفد خططها وبرامج عملها ببرق خشبية أو لمراكز أبحاث واستشراف لتعزيز وتشبيك ما خلصت إليه خطط عملها، بحيث تنعكس بفوائدها على أي مخرجات حكومية.

إيلاء الأهمية للدراسات ومخرجات الاستشراف، بمتابعة قراءة المستقبل بعين واقعية صحيحة، ضرورة لا بد منها في يوم تغير فيه كل شيء، حتى الصفوة لتتغير بطرق المعالجة، وكل ذلك يجنب الإدارات والمؤسسات طابع النمطية المتحررة، وأما نهج بارزوي تحدد مسيرته وهدفه صميره الفشل، وربما الندم لا يسمع أي نصح إنتاجي واقتصادي، وبعد سبل التحديت التي عانت منها سورية بعد سنوات الحرب والحصار وضعف اقتصادها وتعثر قنوات الترميم، حربي بكل السياسات أن تكون غنية، ذات طروحنا شاملة ومعدلة، تراعى الواقع الاقتصادي الحالي وكل عوامل ومقومات النموذج، وحال الاقتصادات العالمية وتغيراتها ومدى ارتباطها وتأثرها بعلاقات التعاون الاقتصادي مع بعضها.

التغيرات على صعيد السياسة وتوجهاتها تفتح مجالات رحيبة واسعة من التعاون والاستقرار، وتتهيء لبيئات مناسبة أمام الإدارات والمؤسسات الرسمية لتأخذ دورها كما يجب، عبر التعاطي والأداء الجيد، وهيكله خطتها الأبنية والإستراتيجية صوابية وعين من المسؤولية الكبرى، ووضع خطط تستند إلى خبرات ومراكز الأبحاث والباحثين والعلماء، لدينا مجالز رحيبة للعمل، لكن المعلومات حول كيفية تسخيرها واستثمارها لم تكتمل وتبتلور صورتها، وأقصدها مجال الطاقة وأبحاثها وأهدافها، أين خطط مؤسساتها الداعمة لهذا المرفق الأكثر من مهم؟ لماذا لا يزال محصوراً بالثقافة وحيز الضيق يا ترى؟

أخيراً، الأبحاث السياسية تتوالى يوماً بعد يوم، وعلى الإدارات في المرفق المحلي أن تضع في حساباتها وتوجهاتها مسائل معاصرة مهمة، من خلال برمجة محركات تفاعل وأداء أكثر عصرية، وأن تعرض خطتها لكل عمليات التقييم والمتابعة وتبني أسس أكثر سراعاً وشفافية، وتجنّب كل ما من شأنه أن يكون جذابياً لرأس المال الاستثماري وهذه بوابة فتح الاستثمار الذي يحتاجه الاقتصاد والمواطن السوري.

«الصناعة» تجدد ضوابط الإدخال المؤقت بقصد التصنيع وإعادة التصدير ستة أشهر غير قابلة للتמיד - لا يمنح صاحب العلاقة موافقة جديدة قبل تسديد 50 بالمئة من الكميات المدخلة سابقاً



الوطن

أصدرت وزارة الصناعة تميمياً لمديريات الصناعة في المحافظات والمدن الصناعية بضمن الضوابط الأساسية المتعلقة بالإدخال المؤقت بقصد التصنيع وإعادة التصدير استناداً إلى توصية اللجنة الاقتصادية الوأحي بخصوص السماح بالإدخال المؤقت للمواد الأولية اللازمة للصناعات التالية: (المنهات - المنتجات البلاستيكية - المنظفات والمعمات - الأخذية التريكو - الأجهزة المنزلية الكهربائية) وفق الآتي:

1- يمنح الإدخال المؤقت بقصد التصنيع وإعادة التصدير لأصحاب المنشآت الصناعية حصراً. 2- التأكد من وجود منشأة صناعية باسم صاحب العلاقة لتصنيع المادة المطلوب إدخالها وأن لا يتم إمكانية تصنيع الكميات المطلوبة بشكل فعلي والتسجيل في غرفة الصناعة وأن يكون قرار الترخيص الصناعي بإقامة منشأة صناعية تتوافر فيها الشروط النظامية.

3- تنظيم ضبط بالكشف الفعلي من المصلحة بالاشتراك مع مديرية الصناعة بالمحافظة المعنية بتضمن تحديد الطاقة الإنتاجية للمنشأة والألات الموجودة وصلاحياتها للإنتاج وتحديد المخصصات الحالية للإدخال المؤقت وتحديد نسبة الإضافات المحلية أن وجدت.

4- تحدد وزارة الصناعة المواد المراد إدخالها إدخالاً مؤقتاً بقصد التصنيع وإعادة التصدير وفق الشروط المحددة من قبلها وذلك بموجب قوائم يتم إرسالها إلى مديرية الجمارك العامة لكل مادة وكل مصانع إلى حدة وتحدد الوزارة المنتجات والمواد الأولية وكمياتها على ضوء شروط الإنتاج الفعلية المحددة من مديرية الصناعة المختصة.

5- إبراز صورة عن العقود البربرية أن وجدت مع الجهة المعنية عند التقدم بطلب الموافقة على الإدخال المؤقت. 6- يتعهد صاحب العلاقة بأن يتم التصنيع داخل المنشأة حصراً وعدم نقل التصنيع إلى خارج المنطقة الصناعية ضمن أراضي الجمهورية العربية السورية وبين الجداول والمستندات، وأخص هنا الاقتصادية والمعنية بحياة وعيشة المواطن، مطالبة بهيئة خطتها الإستراتيجية على مستوى اقتصادها الكلي ومفرداته الجزئية حتى، ولا ضير أن توسع دائرة المعرفة في أي من مراكز الأبحاث والتخطيط الإستراتيجي المستقبلي بلورة صيغة وهوية جديدة لنهج اقتصادها، ترفد خططها وبرامج عملها ببرق خشبية أو لمراكز أبحاث واستشراف لتعزيز وتشبيك ما خلصت إليه خطط عملها، بحيث تنعكس بفوائدها على أي مخرجات حكومية.

إيلاء الأهمية للدراسات ومخرجات الاستشراف، بمتابعة قراءة المستقبل بعين واقعية صحيحة، ضرورة لا بد منها في يوم تغير فيه كل شيء، حتى الصفوة لتتغير بطرق المعالجة، وكل ذلك يجنب الإدارات والمؤسسات طابع النمطية المتحررة، وأما نهج بارزوي تحدد مسيرته وهدفه صميره الفشل، وربما الندم لا يسمع أي نصح إنتاجي واقتصادي، وبعد سبل التحديت التي عانت منها سورية بعد سنوات الحرب والحصار وضعف اقتصادها وتعثر قنوات الترميم، حربي بكل السياسات أن تكون غنية، ذات طروحنا شاملة ومعدلة، تراعى الواقع الاقتصادي الحالي وكل عوامل ومقومات النموذج، وحال الاقتصادات العالمية وتغيراتها ومدى ارتباطها وتأثرها بعلاقات التعاون الاقتصادي مع بعضها.

• إجراء التحاليل عند الإدخال المؤقت وعند إعادة التصدير • ألا تكون المواد المصنعة تعتمد بشكل كبير على الطاقة المدعومة

أثناء مراحل التصنيع للتأكد من وجود المواد الأولية والتحقق من صحة وسلامة عمليات الإدخال المؤقت وتنظيم محاضر الضوابط اللازمة. 17- تقوم وزارة الصناعة وأصوله تجري تسديد بيان الإدخال المؤقت بغاية التصنيع وإعادة من النموذج IM51 وزناً يوزن بعد تنزيل نسبة النفايات التي تم اعتمادها، أو عدداً بعدد بيانات إعادة التصدير إثر إدخال مؤقت من النموذج EX3051 أو وضع بالاستهلاك للنفايات إثر إدخال مؤقت من النموذج IM4051 ليتم تسديد كل الكميات أصلاً على نظام الإسيكودا وفق ضوابط وزارة الصناعة.

18- تقوم وزارة الصناعة بتصنيف المواد من حيث النفايات الناتجة عنها وذلك ضمن مجموعتين: الأولى تتراوح نسبة النفايات من 1٪ إلى 5٪ والمجموعة الثانية ما يزيد على 5٪ إلى 1٪.

19- تضع وزارة الصناعة الضوابط لوضع النفايات الناتجة عن الإدخال المؤقت وعمليات التصنيع الجاري عليها ويتم وضعها بالاستهلاك المحلي. 20- بالمسئولية للمواد التي يتم استيرادها موضع الإدخال المؤقت، وينتج عن تصنيعها منتج أساسي، ومنتج ثانوي (مثال وفق الصويا والذيت والفلن التي ينتج عنها منتج أساسي هو الزيت ومنتج ثانوي الكسبة التي تستخدم كمادة علفية وتشكل نسبة مهمة تزيد على 40٪)، تقوم وزارة الصناعة بتحديد المنتجات الثانوية المنتجة خلال عملية التصنيع، ويتم تطبيق إعادة تصدير إلى المنتج الأساسي والثانوي.

21- تقديم مخالفة نقدية أو مصرفية لحقوق الخزينة. 22- يتم إجراء تجارب تشغيل وعرض نتائجها على نسب النفايات الناتجة عن عمليات التصنيع على المديرية العامة الجمارك ليتم اعتمادها بالتنسيق مع وزارة الصناعة.

23- يتم وضع ضوابط عمليات التسجيل وتنظيم المعاملات وغيرها والإجراءات الواجب قيام بها من مديرية الجمارك العامة. 24- بعد القرار (1017/1/2022) معدلاً حصراً بالمواد المضافة في المواد المحددة من وزارة الصناعة. وفيما يتعلق بتعديده التصدير تعتمد ضوابط مصرف سورية المركزي التالية:

• شروط المواد المسوح تشميلها ضمن الإدخال المؤقت بالأ تكون المواد المصنعة تعتمد بشكل كبير على استهلاك الطاقة المدعومة من الدولة كالصناعات التي تعتمد على الصهر والأل في هذه الحالة تدخل هذه الطاقات ضمن خلاف المواد المحلية الداخلة في تعهد قطع التصدير.

هنا غانم

طرح وزير الزراعة محمد حسان قطنا العديد من المشاريع الجديدة للاستثمار الزراعي التي تحقق جدوى اقتصادية عالية، خلال لقائه أمس رئيس الهيئة العربية للاستثمار والإنماء الزراعي محمد بن عبد المزوعي والوفد المرافق له موضحاً أنه من خلال هذه المشاريع يمكن استثمار الموارد المائية والأرضية والثروة الحيوانية بصورة أفضل وبكفاءة عالية لتحقيق الأمن الغذائي الوطني.

الوزير قطن أكد خلال اللقاء أن الفرص الاستثمارية المطروحة والتعاون المشترك في المرحلة القادمة مهم وضروري باعتباره يخدم القطاع الزراعي في سورية والأمن الغذائي العربي، مبيّناً أن التعاون المطلوب المشترك يكامل من خلال استثمار الموارد والخبرات لتنفيذ المشاريع وتقديم التمويل اللازم لها وهذا هو دور الصنابق العربية، موضحاً أن الاستثمار في سورية مربح لإنتاج اللحم والبيض، بطاقة استيعابية 120 ألف طير للدرجة بالدورة أو 100 طير مطروحة للاستثمار في القطاع الزراعي مشتملة بأحكام قانون الاستثمار رقم 18 لعام 2011 تتضمن إنشاء مجتمعات متكاملة

وتضمن إنتاج الحليب أو الدواجن بأنواعها (الفروج أو الديك الرومي أو النعام أو الفري) بغرض إنتاج اللحم والبيض، بطاقة استيعابية 120 ألف طير للدرجة بالدورة أو 100 طير مطروحة للاستثمار في القطاع الزراعي مشتملة بأحكام قانون الاستثمار رقم 18 لعام 2011 تتضمن إنشاء مجتمعات متكاملة

وتضمن إنتاج الحليب أو الدواجن بأنواعها (الفروج أو الديك الرومي أو النعام أو الفري) بغرض إنتاج اللحم والبيض، بطاقة استيعابية 120 ألف طير للدرجة بالدورة أو 100 طير مطروحة للاستثمار في القطاع الزراعي مشتملة بأحكام قانون الاستثمار رقم 18 لعام 2011 تتضمن إنشاء مجتمعات متكاملة

وتضمن إنتاج الحليب أو الدواجن بأنواعها (الفروج أو الديك الرومي أو النعام أو الفري) بغرض إنتاج اللحم والبيض، بطاقة استيعابية 120 ألف طير للدرجة بالدورة أو 100 طير مطروحة للاستثمار في القطاع الزراعي مشتملة بأحكام قانون الاستثمار رقم 18 لعام 2011 تتضمن إنشاء مجتمعات متكاملة

وتضمن إنتاج الحليب أو الدواجن بأنواعها (الفروج أو الديك الرومي أو النعام أو الفري) بغرض إنتاج اللحم والبيض، بطاقة استيعابية 120 ألف طير للدرجة بالدورة أو 100 طير مطروحة للاستثمار في القطاع الزراعي مشتملة بأحكام قانون الاستثمار رقم 18 لعام 2011 تتضمن إنشاء مجتمعات متكاملة

وتضمن إنتاج الحليب أو الدواجن بأنواعها (الفروج أو الديك الرومي أو النعام أو الفري) بغرض إنتاج اللحم والبيض، بطاقة استيعابية 120 ألف طير للدرجة بالدورة أو 100 طير مطروحة للاستثمار في القطاع الزراعي مشتملة بأحكام قانون الاستثمار رقم 18 لعام 2011 تتضمن إنشاء مجتمعات متكاملة

الزراعة تعرض إمكانيات الاستثمار مع الهيئة العربية للاستثمار والإنماء الزراعي قطناً لـ«الوطن»: الاستثمار في سورية مربح وهناك الكثير من المشاريع المطروحة للاستثمار



مشروع إسبيلات لتربية وتنمية الخول العربية الأصيلة، ومعمل للأسمدة الحيوية، ومعامل للأسعدة الكيماوية، ومعامل أخرى للادوية البيطرية، ومشفى بيطري. كذلك هناك مشاريع لإقامة مشاغل حديثة لفرز وتصنيع قطعها، وبتوريد وتغليف المنتجات الزراعية وإقامة مجمع متكامل لإنشاء مخازن ومنشآت

مشروع إسبيلات لتربية وتنمية الخول العربية الأصيلة، ومعمل للأسمدة الحيوية، ومعامل للأسعدة الكيماوية، ومعامل أخرى للادوية البيطرية، ومشفى بيطري. كذلك هناك مشاريع لإقامة مشاغل حديثة لفرز وتصنيع قطعها، وبتوريد وتغليف المنتجات الزراعية وإقامة مجمع متكامل لإنشاء مخازن ومنشآت

مشروع إسبيلات لتربية وتنمية الخول العربية الأصيلة، ومعمل للأسمدة الحيوية، ومعامل للأسعدة الكيماوية، ومعامل أخرى للادوية البيطرية، ومشفى بيطري. كذلك هناك مشاريع لإقامة مشاغل حديثة لفرز وتصنيع قطعها، وبتوريد وتغليف المنتجات الزراعية وإقامة مجمع متكامل لإنشاء مخازن ومنشآت

مشروع إسبيلات لتربية وتنمية الخول العربية الأصيلة، ومعمل للأسمدة الحيوية، ومعامل للأسعدة الكيماوية، ومعامل أخرى للادوية البيطرية، ومشفى بيطري. كذلك هناك مشاريع لإقامة مشاغل حديثة لفرز وتصنيع قطعها، وبتوريد وتغليف المنتجات الزراعية وإقامة مجمع متكامل لإنشاء مخازن ومنشآت

دمشق تستضيف الاجتماع الرابع لوزراء زراعة سورية والعراق ولبنان والأردن بعد أيام

في دمشق تستضيف الاجتماع الرابع لوزراء زراعة سورية والعراق ولبنان والأردن بعد أيام، تحت شعار «نحو تحقيق التكامل الاقتصادي الزراعي على المستوى الإقليمي»، تستضيف دمشق الاجتماع الرابع بين وزراء الزراعة (والحيوان) وتبادل المعلومات والخبرات والمحميات الناجحة، وإدارة المحميات

لماذا لم ينخفض سعر الدولار بالسوق السوداء حتى اليوم؟ محمد لـ«الوطن»: نحتاج إلى 6 أشهر للتقييم وعلى الحكومة اتخاذ إجراءات إسعافية لرفع قيمة الليرة

وفي السياق، أشار محمد إلى أن السوق السوداء استطاعت الحفاظ على وضعها خلال الفترة الأخيرة، حيث بقي سعر الصرف ثابتاً منذ حوالي الشهر ونصف الشهر، وبالتالي فإن السوق السوداء لم تتأثر سلباً ولا إيجابياً بقرارات مصرف سورية المركزي الأخيرة، وبالتالي فإن هذه الإجراءات تعد مساعدة للمصرف المركزي لترسيم الاحتياطي لديه من القطع الأجنبي الذي كان يستخدم للمضاربة في السوق السوداء لشركات شراء المعروف (1) والفاخرة إلى الأمانة الجمركية التي سيتم التصدير عن طريقها، على أن ترسل من قبلها بالبريد الرسمي إلى فرع مصرف سورية المركزي في المحافظة التي نظم لديها التعهد، بعد تثبيت تاريخ خروج البضاعة وختمتها بختها الأمانة، وذلك خلال مدة لا تتجاوز أسبوع عمل من تاريخ خروج البضاعة المصدرة، أما النسخة (2) فيقوم المصرف بإعادتها إلى المصرف الذي نظم تعهدهات ومؤشرة ومختومة من الأمانة الجمركية.

4- يقوم المصرف منظم التعهد وعلى مسؤوليته بالتأكد من: أ. تدقيق الوثائق المقدمة من المصدر ومطابقة القيم المثبتة على الحقل المخصص للمصرف على التعهد مع قيمة الفواتير التي تقدم بها مقدم هذا التعهد. ب. متابعة صحة عملية تسديد التعهد وتطبيق صحة المعلومات التي قام المصدر بالتصريح عنها ضمن التعهد إضافة إلى الإصااق الطابع القانوني على النسخة الأولى منه أو تحصيل قيمته أصلاً.

توقعات بقدم سياحي من روسيا والصين

مرتيني: منصة موحدة لمنح تأشيرات الدخول ونتوقع ثلاثة ملايين زائر إلى سورية هذا العام



| طرطوس- هيثم يحيى محمد

أكد وزير السياحة رامي مرتيني أن الزيارات الرسمية التي يقوم بها الرئيس بشار الأسد إلى الدول الشقيقة والصديقة ستفتح أمام بلدنا وقطاعاته المختلفة ومنها القطاع السياحي الكثير من الأفاق لتحصين الواقع وتطويره والمساهمة في عودة سورية إلى أفضل مما كانت عليه قبل الحرب العدوانية عليها، مشيراً إلى تغيرات إيجابية جداً يشهدها القطاع السياحي في الفترة القادمة بفضل هذه الأفاق وبفضل أصحاب المنشآت الذين استمروا وواجهوا أصعب الظروف في الفترة الماضية واستمروا وواجهوا كل من يريد الاستثمار في الوطن والقدم إليه خاصة من روسيا وبعض الدول الشقيقة والصديقة.

وعقب مرتيني خلال حضوره اجتماع الهيئة العامة السنوي أمس لغرفة سياحة طرطوس أن العمل جار حالياً لإنجاز مشروع المنصة الموحدة لتأشيرات الدخول إلى سورية بالتعاون بين وزارات الخارجية والسياحة والداخلية وبحيث يتم إصدار الموافقة لأي قادم عن طريق مكاتب السياحة والسفر أو الشركات السياحية أو بشكل مباشر خلال ثلاثة أو أربعة أيام على الأكثر بهدف زيادة القوم ومضاعفته، مشيراً في هذا المجال إلى أن نسبة زيادة القوم خلال كانون الثاني الماضي بلغت ١٤٠ بالمئة مقارنة بشهر كانون الثاني لعام ٢٠٢٢ وأنه في ضوء الأفاق الجديدة

والمنصة نتوقع أن يصل عدد القادمين إلى سورية هذا العام لنحو ثلاثة ملايين شخص منهم ٢٥ بالمئة للسياحة العلاجية و١٥ بالمئة عن طريق مكاتب السياحة والسفر أو الشركات السياحية أو بشكل مباشر خلال ثلاثة أو أربعة أيام على الأكثر بهدف زيادة القوم ومضاعفته، مشيراً في هذا المجال إلى أن نسبة زيادة القوم خلال كانون الثاني الماضي بلغت ١٤٠ بالمئة مقارنة بشهر كانون الثاني لعام ٢٠٢٢ وأنه في ضوء الأفاق الجديدة

غير شرعي لأي تصرفات شاذة تخالف القانون مهما كانت الحجج والمبررات. من جهة ثانية وبهدف التوسع بمشروعات السياحة الشعبية تم في مبنى محافظة طرطوس قبل ظهر أمس توقيع اتفاقية بين وزارة السياحة ومجلس مدينة طرطوس بحضور محافظ طرطوس عبد الحليم عوض لاستثمار القسم الشرقي لشاطئ الكرنك الملوك لكل من وزارة السياحة ومجلس مدينة طرطوس ويتم تنفيذ واستثماره من الشركة السورية للسياحة

والنقل. وعقب التوقيع قال مرتيني: إن هذه الاتفاقية تأتي تجسيدا للتوجيه بتقديم خدمات سياحية نوعية للمواطنين تحمل المنفعة العامة ومصصلحة الجاساس المنتخبة بأسعار ممددة ورمزية وجزء منها مجاني لعموم أهالي محافظة طرطوس والمحافظات السورية، مشيراً إلى توجه حكومي بالتوسع بقطاع السياحة الشعبية من خلال عدة مشروعات في عدة مناطق ومنها طرطوس.

واعتبر الوزير أن مشروع اليوم هو مشروع نوعي لأنه أول فندق مخصص للسياحة الشعبية يضم وحدات مبيت فندقية إضافة إلى شقق وشاليهات طابقية بعدد ١٥٠ يمرحلتها النهائية بمساحة طابقية لا تقل مساحتها عن ٢٠ ألف متر مربع ولأنه تم بعد مباحثات بين وزارة السياحة ووزارة الإدارة المحلية والبيئة والمحافظات ومجلس المدينة للتوسع بالسياحة الشعبية.

يذكر أن مدة تنفيذ المشروع ستة وستة أشهر على مرحلتين: الأولى تجهيز وتشغيل واستثمار القسم الملوك لجلس مدينة طرطوس، والمرحلة الثانية تجهيز وتشغيل واستثمار كامل مساحة الموقع بقسميه الملوك لوزارة السياحة ومجلس المدينة لتحقيق الغاية المرجوة لإقامة مشروع سياحي متكامل على أرض مساحتها ٥٢ دونماً تضم وحدات مبيت فندقية وشاليهات طابقية.

مدرسة اقتصادية جديدة من رئيس جمعية الدامين: ضعف الإقبال على شراء اللحم سيزيد سعره وتكسب في عدد الذبائح هذا الشهر

| عبد المنعم مسعود

أكد رئيس جمعية اللحامين في دمشق محمد يحيى الخن أن سعر الكيلوغرام من لحم الخروف قد وصل لحوالي ١١٠ آلاف ليرة، مبيّناً أن السعر قد يختلف من محل إلى آخر لكنه حكماً يتراوح بين ١١٠ و١٣٠ ألف ليرة.

وقال الخن في تصريح له «الوطن»: إن سعر كيلو الخروف القائم قد تراوح أمس الأول الأحد بين ٣٥ ألفاً و٣٧ ألف ليرة تتضاف إليه أجور نقل وأجور ذبح وأجر الشقيع ليصل بالنهاية الخروف لمحل اللحام.

وتوقع رئيس جمعية اللحامين أن يرتفع السعر أكثر من ذلك في ظل إحصام المستهلكين عن الشراء نتيجة ارتفاع السعر وعدم قدرة اللحام على تخفيض أسعاره نتيجة ضعف الإقبال، مبيّناً أنه عادة اللحام يمكن أن يخفض السعر عدة آلاف ولكي يستطيع ذلك يحتاج إلى تصريف كمية أكبر من اللحوم يومياً وهذا غير ممكن في ظل الحروب يبع لا تتجاوز عدة كيلوغرامات.

ووفقاً لالخن فإنه من المتوقع أن يؤدي بدء شهر رمضان إلى زيادة أخرى في السعر وخصوصاً في ظل إحصام المربين عن طرح كميات كبيرة من الخراف إضافة إلى بدء موسم الربيع وتوفر المرعي المجاني. وبين رئيس الجمعية أن عدد الذبائح شهد تحسناً خلال هذا الشهر بعد أن هبط إلى مستويات قياسية الشهر الماضي وأصبح السوق.

الحفر في شوارع دمشق تؤرق المحافظ مدير الصيانة: توقف المشروعات بسبب الأمطار.. وعودة العمل في نيسان



| أيمن غسان

بأعمال التزفيت والصيانة في منتصف الشهر الرابع، مؤكداً أن موضوع الحفر مسألة مؤرقة له وللمحافظ ويتم التعامل معها بقيام الورشات بردها بالرمل والبصص وبالارتباط مع مدير الإشراف في محافظة دمشق هشام الحموي بين أن المديرية يمنع من إنجاز أعمال التزفيت، مشيراً إلى أن المحافظ أعطى توجيهات للتعامل مع الحفر بشكل سريع ويتم ذلك بفض الحفرة على شكل مربع وإصلاحها بحيث تتماهي مع الطريق.

وأضاف إبراهيم: إن عمليات التزفيت التي قامت بها محافظة دمشق والإسفلت الذي يأتي من مجايل دمشق ممتاز، وأن العمل تقوم به جهتان مديريةية الصيانة، وأصفاً



عيد تحت الأنقاض.. من قصص الزلزال في اللاذقية في عيد الأم

| اللاذقية - عبيد سمير محمود

«يوم مأساوي ليس كباقي الأيام»، بهذه العبارة اختصرت أمهات متضررات من الزلزال في اللاذقية توصيف مناسبة ٢١ آذار لهذا العام، متناسيات مفهوم الأومة أمام الكارثة الأليمة التي حرمت بعضهن من سماع كلمة «أمي» بعد فقدانن لأولادهن يوم السادس من شباط الماضي.

السيدة رثيم رنو من سكان الرمل الجنوبي في مدينة اللاذقية تحدثت له «الوطن»، عن اليوم الكارثي الذي أفقدها أولادها الثلاثة وزوجها برمشة عين، لتتجو وحدها بعد ساعات طويلة قضتها تحت الأنقاض في بيتاء «الرتو»، في الحي الشعبي بالرمل الفلسطيني.

وقالت السيدة رثيم: إنها خسرت معنى الأومة مع خسارتها لفلذات كبدها (سليم) ٢١ عاماً، ثم ١٨ عاماً، يزن ١٤ عاماً) في يوم الزلزال مع انهيار المبنى كاملاً يوم ٦ شباط المنصرم، لتتقدم معه كلمة «أم» إلى الأبد وفق قولها.

وقالت: لا خسارات كبيرة بعد خسارة أولادي وزوجي، فالمناسبات باتت لا قيمة لها ويوم الأم أحد أعاصير الأيام الذي سيمر علي في حياتي مع فقدان من جعلوني أمّاً وتركتني ورحلوا، لأبني وحيدة لا أطفال ولا أولاد ولا زوج في بعد هذه الكارثة الأليمة. وأضافت أم سليم: إنها تعتبر عيد الأم



يوماً مأساوياً من بعد عام ٢٠٢٣، قائلة: إن المنزل تهدم بنا وخسرنا البيت والسيارة والأصح وأجد نفسي وحيدة لا أولاد ولا زوج ولا أحد من عائلتي، فأني عيد سيكون في هذا اليوم (عيد الأم) لا مناسبات بعد الآن في حياتي.

واستذكرت السيدة آخر هدية قدمها لها أولادها في عيد الأم الماضي ٢١ آذار ٢٠٢٢، لتقول وهي تبكي بحرقة: كانوا يتفقون فيما بينهم لشراء هدية في يستطعون ما يتقصدني

زيادة إصابات الأطفال بالإنتانات التنفسية مدير مشفى أباطة: ٨٦٩ طفلاً تلقوا العلاج خلال شهرين



| القتيطرة - خالد خالد

كشف مدير الهيئة العامة لمشفى الشهيد مدوح أباطة بشار حلاوة أن أكثر الأطفال المراجعين لقسم الأطفال التنفسي يشكون من ذات الرئة (الإنتانات التنفسية العلوية والسفلية) التهاب قصيبات شغرية وذوات الرئة والإنتانات البولية والتهابات الكبد، إضافة إلى حالات السمات والحواث والحررق، وتزيد في فصل الربيع الذي نحن على مشارفه ففكر الأمراض المرتبطة بالمسببات نتيجة حالة الإزهار للأشجار المنقره وغيرها من النباتات، حيث يحتاج بعض الأطفال الذين يعانون الحساسية أو الربو إلى جلسات رذاذ.

ويبين حلاوة إلى أن عدد الأطفال الذين راجعوا قسم الأطفال خلال الشهرين الماضيين بلغ ٨٦٩ وعدد المقيولين في الحواض ٢٧٥ وحلب الأطفال ٢٥ وعدد الحالات الخطرة وشديدة الخطورة والمقبولة بفسم الأطفال ٢٦ حالة لسوء التغذية، ومقارنة بالفترة نفسها من العام الفاتت ٢٠٢٢ نجد أن عدد الأطفال المراجعين لقسم الأطفال ٩٨٧ طفلاً وعدد المقبولين في الحواض ٢٣ طفلاً، مشيراً إلى أن عدد المراجعين لقسم الأطفال خلال ٢٠٢٢ بلغ عددهم ٥٧٣ طفل وعدد الأطفال المقبولين في الحواض ورعاية الأطفال ٣٣٥ وعدد الحالات الخطرة وشديدة الخطورة ٩٤ وعدد

الحالات المقبولة لسوء التغذية ١٤ طفلاً. وأوضح مدير مشفى أباطة أن قسم الأطفال يقدم خدماته على مدار الساعة للأطفال المرضى، حيث يحتوي القسم على ٣٣ سريراً كبيراً وصغيراً، وكذلك يحتوي على ٨ حواضن للأطفال حديثي الولادة الذين يحتاجون للحاضنة، إضافة إلى (غواصة) معالجة ضوئية لمعالجة مرضى فرط البيرروبين (اليرقان)، وهناك غرفة عناية تحتوي على ٤ أسرة تستقبل فيها كل الحالات الحرجة، ويضم القسم أيضاً غرفة عناية لقسم الأطفال ويوجد فيها ٣ مناسف، أما عيادة الأطفال فتقدم الخدمات التخصصية والعلاجية للأطفال. أما عيادة سوء التغذية فتتم فيها متابعة حالات إحقاق النمو وقياس طول ووزن الطفل ومعالجة مرضى سوء التغذية الشديد وقيومه بالشعيرة عن طريق العيادة نفسية حيث يتوفر حليب F75 وحليب F100، وكذلك متابعة مرضى انحلال الدم من تلاسيميا ومتحلي واستقبال حالات الفوال ونقل الدم من حيث الحاجة له.

كما تقبل في قسم الأطفال الحالات الإسعافية الجسدية ١٨٠ وخدمات إضافية ٨٢. يذكر أن مشفى أباطة بالقطيطرة يقوم بخدمات لأبناء ثلاث محافظات القتيطرة وحمص والمناطق ويريف دمشق الغربية ويريف درعا للمناطق المتاخمة للقطيطرة ويعاني نقص الكادر التخصصي بسبب تسريحهم خلال الأزمة والسفر لضعف الرواتب والأجور بالقطاع العام.

عائلتها بخير دون أن تمنى منهم أي هدية أو ماشابه. وأضافت السيدة التي خسرت منزلها كاملاً في قرية سطاو ليلة السادس من شباط ٢٠٢٣: إنها اضطرت وعائلتها بعد أن حدث الزلزال فجر ٦ شباط إلى الخروج مسرعين من البناء الواقع في بداية قرية سطاو، متجهين نحو أقارب لهم في القرية، دون أن يخرجوا معهم أي غرض من المنزل الذي تهدم خلال الهزة الثانية التي حدثت في يوم الزلزال.

واعتبرت نادين أن رب العالمين أنقذها وعائلتها من كارثة فقدان الجسدي والروحي، لتقتصر خسارتهم على الخسارة المادية مع تهدم البناء بالكامل.

فيما يخص عيد الأم، قالت إنها تعتبر أن بقاء وليدها «ماغى» ١٤ عاماً، رصين ١١ عاماً، بصحة جيدة هو الهدية الأتمن لها على الإطلاق، معيدة في ذكريتها آخر هدية قدمها لها في منزلها العيد الماضي وهي قطعة أثاث للمنزل وقيقت حيث الأنقاض يوم بعد آخر بعد رحيلهم عنها في ذلك اليوم المشؤوم، لتعجز عن التفكير في يوم الأم كان أولادها يحضرونه لها وتتخيلهم كأنهم في جانيها!

تذكرت ملامسة من أولادها بعد خسارتها كل شيء، لتبكي الذكريات في القلب تحرقها بلذرة، وقطعة أثاث «صميدة» للزينة المشؤوم، لتعجز عن التفكير في يوم الأم كما كانت أم رصين أن عيد الأم يختلف اليوم عن باقي الأعياد السابقة وهم يقضونه اليوم خارج المنزل بعيداً عن ذكريات التي من الزمن عاليتها في بيت الزوجية التي أصبحت فيه أما وتحول اليوم إلى ركام وألقاض لا حياة تصلح فيه للأعباء بعد الآن.

الزلزال يؤخر إصدار شهادات تخرج جامعة حماة

| حماة.. محمد أحمد خبازي

تلقت «الوطن» شكاوى عديدة من طلاب جامعة حماة، الذين تخرجوا مؤخراً في كلياتهم، ولم يستلموا حتى اليوم شهادات تخرجهم ووثائقها، رغم مراجعاتهم المتكررة منذ أكثر من شهرين للمعنيين بشؤون الطلاب في الجامعة، الذين يؤجلونهم حتى إشعار آخر لعدم توافر «الكرتون».

وبين العديد من الطلاب، أن التأخر بإصدار شهادات ووثائق تخرجهم، أضر بهم كثيراً، فهم يحتاجون صوراً عن الشهادة الأصلية أو وثيقة التخرج المصدقة من الجامعة أصولاً، للتقدم لسابقات أعلنت عنها شركات ومؤسسات خاصة ومنظمات دولية، وتشترط عليهم تزويدها بصورة عن شهادة التخرج ضمن السيرة الذاتية «CV» لهم للبت بقبولهم.

ونكر طلاب أنهم تقدموا لوظائف لدى نقابات المهن المالية التي توافرت لديها فرص عمل منذ بداية العام الحالي، ولكن كان عدم إرفاق صورة عن الشهادة الأصلية سبباً رئيسياً للتأخر بقبولهم وهو ما يعني - بحسب قولهم - ضياع فرصة عمل جيدة في هذه الظروف الصعبة.

وأوضح العديد من الطلاب أن هذه المشكلة تشكل عائقاً كبيراً لسفرهم خارج القطر، وخصوصاً بعد حصولهم على «فيزا» في الإمارات العربية وغيرها من دول الخليج، وبعض البلدان الأوروبية. ولم تقتصر هذه المشكلة على الطلاب الذين تخرجوا حديثاً في كليات جامعة حماة، بل ذكر طلاب قدامى أنهم تقدموا منذ أكثر من شهرين للجامعة، بطلبات للحصول على شهاداتهم التي لم يكونوا بحاجة إليها فيما سبق واضطروا لها مؤخراً، لتصديقها من وزارة الخارجية، عبر المكتب القنصلي بحماة، ولكن تعذر حصولهم عليها لعدم توافر الكرتون كما أفادهم المعنيون بالجامعة «إشعارات» ولفت طلاب آخرون إلى أنهم حصلوا من الجامعة على «إشعارات» تخرج في كلياتهم، ولكنها لا تخفيهم عن الشهادات الأصلية، في أي عمل يرغبون فيه أو حتى في متابعة دراستهم العليا للدبلوم.

ورداً على أسئلة «الوطن» حول هذه المشكلة التي يعاني منها الطلاب، بين رئيس جامعة حماة الدكتور عبد الرزاق سالم، أن كتاب وزارة التعليم العالي والبحث العلمي الذي يحمل الرقم ١١٤ / س / و، طلب من كل الجامعات أن تلزم بالطباعة لدى مطابع مؤسسات الدولة، وعليه فقد تم توجيه جامعة حماة للقيام بأعمال الطباعة في مطابع جامعة تشرين، وتمت مراسلة جامعة تشرين من أجل طباعة الوثائق وشهادات التخرج الكرتونية ومصداقات التخرج، موضحاً أن عمليات الطباعة تأخرت بسبب الزلزال الممر الذي ضرب سورية في ٦ شباط الماضي.

وقال: تأمل في الأسبوع القادم على أبعاد تقدير، أن تكون الشهادات مطبوعة وجاهرة وتوزع على الطلبة الخريجين.

على موعد مع رفع أسعار المأكولات الشعبية

بناء على طلب «التموين».. جمعية المطاعم تعد دراسة لأسعار المأكولات الشعبية

فادي بك الشريف

بناء على طلب دائرة الأسعار في وزارة التجارة الداخلية وحماية المستهلك، أعدت جمعية المطاعم والمأكولات والمترجمات الشعبية في دمشق دراسة جديدة للأسعار بما يشمل أسعار السندويش، تم وضعها برسم المديرية على أن يصدر القرار النهائي حولها من الوزير وذلك حسب ما كشف عنه عضو الجمعية سام غرة.

وفي تصريح خاص لـ«الوطن» أكد غرة أن المديرية أعدت تقريرها ورفعته للوزير، والتوجه إما اعتماد الدراسة كاملة من الجمعية أو تشكيل لجنة لطرح أسعار مناسبة وحقيقية وموائمة لارتفاع الكلف الكبيرة في الأسواق.

وحسب الأسعار المقترحة من الجمعية، قال غرة: لدينا سعر كيلو المسحقة (شبة الطحينية ٢٥ بالمئة) بـ١٥٤٠٠ ليرة، وكيلو الفول والحمص المسلوق بـ٧٣٠٠ لكل منهما وفقاً لأسعار السوق اليوم، وأسعار صحن الفول والحمص والمسحقة تقدر بحوالي ٧ آلاف ليرة في المطاعم الشعبية، وقرص الفلافل بـ٢١ ليرة.

وأضاف: طلبنا تحديد سعر سندويشة الفلافل (٤ أقراص) بـ٢٨٠٠ ليرة، علماً أن سعرها الرسمي الموضوع من الوزارة بـ٢٠٠ ليرة، والسندويشة (٦ أقراص) بـ٣٤٠٠ ليرة، وسعرها الرسمي ٢٥٠٠ ليرة، وسندويشة البطاطا (١٥٠ غراماً) بـ٣٥٠ ليرة، والسندويشة (٢٠٠ غراماً) بـ٤٢٠ ليرة.

أما أسعار المعجنات، فقد أكد غرة رفع دراسة جديدة حدد بموجها سعر فطيرة الجبنة والزعت والحمصة (٣٠ غراماً) بـ٨٠٠ ليرة، والجبنة والحمصة بـ٢٠٠ ليرة، وبقشوان (٥٠ غراماً) بـ٢٠٠ ليرة، مؤكداً وجود مجال لتبيع بأسعار أقل من تكلفتها الحقيقية لكن على حساب جودتها ونوعيتها والمواد الداخلة فيها.



غرة لـ«الوطن»: مأكولات «الفقراء» تكلف العائلة (من ٥ أشخاص) مليون ليرة شهرياً؟!

وقال: اقترحنا سعر كأس الشاي أو الزهورات وفنجان القهوة بـ٣ آلاف ليرة بالنسبة للمستوى الأول، و٢٨٠٠ ليرة للمستوى الثاني، و٢٥٠٠ ليرة للمستوى الثالث بالنسبة للمقاهي الشعبية والمترجمات، وحدد سعر النرجيلة بين ٦ آلاف والـ٧ آلاف ليرة، علماً أن آخر تسعيرة صدرت منذ ٩ أشهر ومختلف المحال لا تلتزم بها على الإطلاق في ظل التغيرات الحاصلة على أسعار المواد. وقال غرة: عندما سعرت الوزارة كيلو المسحقة بـ١١ ألفاً كان سعر الطحينية ٢٥ ألف ليرة، أما حالياً فالكيلو يتجاوز ٣٢

ألف ليرة، مضافاً: من التزم بالترفة التموينية كان قولاً واحداً على حساب النوعية، والوزارة سعرت من دون مراعاة ارتفاع الكلف الكبير، والمقترض الاستناد لأهل الخبرة في الجمعية للاتفاق على صيغة معينة.

وأكد غرة أن الطلب على المأكولات الشعبية ومبيعات المحال انخفض خلال الأشهر القليلة الماضية بمعدل ٤٠ بالمئة في ظل عدم قدرة العائلة السورية على تأمين العديد من احتياجاتها وسط قلة الدخل. واعتبر عضو الجمعية أن العائلة السورية المكونة من ٥ أشخاص يلزمها ما لا يقل

عن مليون ليرة شهرياً في حال اكتفت فقط باحتياجاتها من المأكولات الشعبية (مأكولات الفقراء) بما ذلك مستلزماتها من المواد على المائدة السورية، ناهيك عن أجور النقل ومختلف الاحتياجات، كما أن المائدة السورية يوم الجمعة تكلف أكثر من ٣٠ ألفاً من المأكولات الشعبية ومستلزماتها.

وناشد غرة بضرورة إقرار الأسعار الجديدة المنخفضة قبيل رمضان وخاصة أن الاعتماد الكلي خلال رمضان يكون على المواد الجاهزة من المسحقة والحمص والفول في ظل شبه التوقف للسندويش. وكانت الجمعية قد استغرقت وفقاً لرغبة) تصريحات التجارة الداخلية وحماية المستهلك بأنها توصلت إلى التكاليف الحقيقية للمأكولات الشعبية، وتم إصدار لائحة جديدة بأسعار تلك

المأكولات، وعمت اللائحة على مديريات التجارة الداخلية في جميع المحافظات، وفي وقت كانت رفعت فيه الجمعية دراسة كاملة بأسعار العديد من المأكولات منذ بداية العام ولم يصدر القرار إلا بـ٣ مواد فقط؛ كما لم ترجع الوزارة إلى الجمعية وتضعها بصورة الإجراءات المتخذ والتفسير الواضح.

وردت الوزارة «مؤخراً» على تصريح عضو الجمعية، حول قرار تحديد أسعار المأكولات الشعبية (حمص، فول، فلافل) وأنها غير منصفة على الإطلاق، ولا تؤاخذ التكاليف الكبيرة لمستلزمات المواد بالفول: إن التسعيرة التي حددتها الوزارة بنيت على الواقع الحقيقي للتكاليف، حيث قام فريق من الوزارة بجولة على مطاعم المأكولات الشعبية، وتم أيضاً الوقوف على التكاليف من خلال إعداد تلك المأكولات من البداية إلى النهاية بطريقة معيارية، وحساب تكلفتها، وبناء على التجربة والحساب الدقيق، تم وضع السعر مع هامش الربح الكافي.

ألف ليرة للكيلو غرام، وحسب عضو الجمعية، فإن المحال تحصل كل ١٨ يوماً على الغاز بما يكفي لارتفاع الكلف الكبير، والمقترض الاستناد على صعيد التكلفة، ناهيك عن الضرائب التي تتكديها.

هذا وأكد غرة أن الطلب على المأكولات الشعبية ومبيعات المحال انخفض خلال الأشهر القليلة الماضية بمعدل ٤٠ بالمئة في ظل عدم قدرة العائلة السورية على تأمين العديد من احتياجاتها وسط قلة الدخل. واعتبر عضو الجمعية أن العائلة السورية المكونة من ٥ أشخاص يلزمها ما لا يقل

الأولمبياد العلمي السوري انتقى فرقه العالمية التي ستمثله في الأولمبيادات العالمية ٢٠٢٢

محمود الصالح

ومحاور أخرى).

وشارك في هذه الاختبارات ٣٥ متميزاً ومتميزة (من الطلبة القدامى والجدد في الفريق الوطني ومن ضمنهم اثنتان من طلبة المرحلة الإعدادية من نهار أولمبياد اليابان) بعدما استفادوا من التدريبات التي تلقوها في الملحق التربوي الذي أقامته لهم إدارة الأولمبياد العلمي في هيئة التميز والإبداع خلال شباط الماضي بدمشق بإشراف اللجنة العلمية للفيزياء، إضافة للتدريبات التي تقام لهم ضمن منافسات بدأت من خلال اختبارات

انتقاء الفريق العالمي لاختصاص الفيزياء الذي سيمثل سورية في الأولمبياد العالمي للفيزياء للعام ٢٠٢٣ والذي سيقام في اليابان، حيث تم بتاريخ ١١ آذار الجاري في مركز رضا سعيد للمؤتمرات بجامعة دمشق وعبر جولتين مدة كل جولة ٤ ساعات متواصلة، وتضمن مسألتين تعامل الأولمبياد العالمي في مسؤومتها ومحتواها الذي يتشاور (الفيزياء الحديثة) - الضوء - الحرارة - الكهرباء - ميكانيك

طلاب الفريق الوطني لعلم الأحياء، واختبار عملي أقيم ١٦ آذار اللاحق للاختبار النظري والذي نتج عنه تأهل ١٢ طالباً وطالبة للمشاركة في الاختبار العملي في مختبر كلية العلوم بجامعة دمشق.

كما تم انتقاء الفريق العالمي لاختصاص الكيمياء بمشاركة ٢٩ طالباً وطالبة من طلاب الفريق الوطني من خلال اختبارات بدمشق بإشراف اللجنة العلمية للفيزياء، ليرتبط انتقاء الفريق العالمي الذي سيمثل سورية في الأولمبياد العالمي لاختصاص الكيمياء للعام ٢٠٢٣ والذي سيقام في اليابان، حيث تم بتاريخ ١١ آذار الجاري في مركز رضا سعيد للمؤتمرات بجامعة دمشق وعبر جولتين مدة كل جولة ٤ ساعات متواصلة، وتضمن مسألتين تعامل الأولمبياد العالمي في مسؤومتها ومحتواها الذي يتشاور (الكيمياء الحديثة) - الضوء - الحرارة - الكهرباء - ميكانيك



السويداء مهددة بالعطش

«المياه»: ٦٧ بئراً خارج الخدمة وقلة الأمطار تنذر بخسارة ٢٠ ألف متر مكعب يومياً

السويداء - عبير صيموعة

طغى الواقع المائي المزري على كامل البلدات والقرى والمدن في السويداء من جراء تعطل عدد كبير من الآبار على ساحة المحافظة، إضافة إلى خروج جميع السدود تقريباً المخصصة للشرب عن نطاق الاستمرار ما خلق أزمة مياه شرب حقيقية في ذروة فصل الشتاء وحمل الأهالي أعباء مالية إضافية نتيجة اللجوء إلى شراء مياه الصهاريج وبأسعار فلكية تراوحت بين ٦٠ ألفاً لنقله الجرار و١٨٠ ألفاً للصهريج الكبير.

وتناشد الأهالي الجهات المعنية بضرورة إيجاد حل لمعاناتهم وعجزهم عن تأمين ثقلات مياه الشرب في ظل الظروف الاقتصادية الصعبة والضغطة التي حرمت الأغلبية العظمى منهم من تأمين أبسط متطلبات الحياة المعيشية لتأتي ثقلات شراء المياه لتزيد من تلك الأعباء.

تقرير مؤسسة المياه عن الواقع المائي في المحافظة والذي حصلت «الوطن» على تفاصيله يؤكد تفاقم الإشكالية حيث تضمن التقرير أن عدد الآبار المعطلة في مؤسسة مياه السويداء قد وصل إلى ٦٧ بئراً من أصل ٢٨٥ بئراً مستخدمة على ساحة المحافظة منها ٥٠ بئراً بحاجة إلى مضخات غاطسة و١٧ بئراً بحاجة إلى عمليات اصطياد للتجهيزات التي وقعت فيها إضافة إلى وجود ٢٤ بئراً محفورة تحتاج إلى تجهيزات كاملة من مضخات غاطسة وأقفية وبواري إكساء وكابلات ولوحات كهربائية ليتم استثمارها بالشكل الفعلي، لافتاً إلى أن المحافظة تحتاج إلى كمية ١٠٠ ألف متر مكعب من المياه يومياً لا يتوفر من هذه الكمية حالياً لفة الأمطار التي سقطت هذا العام فإن المحافظة أمام



حاجة مدينة السويداء ٣٠ ألف م٣ يومياً يتوفر منها ٩ آلاف

أما مدينة السويداء ونظراً للكثافة السكانية وارتفاع عدد المستفيدين من مياه الشرب فهي تحتاج إلى ٣٠ ألف متر مكعب يومياً يكاد يتوفر منها سوى ٩ آلاف متر مكعب يومياً.

واقع مزعج حيث من المتوقع خروج كمية لا تقل عن ٢٠ ألف متر مكعب باليوم من تلك الكميات في حال توقفت محطات التنقية المقامة على سدود الروم وجبل العرب والمشرف وجران والمستنيرة لمصلحة مياه الشرب. وأوضح أن هذا الواقع يدعو للقلق ولابد من العمل الجاد لتأمين مضخات غاطسة جديدة وتجهيزات

كهربائية وميكانيكية لاستثمار الآبار الجديدة وصيانة الآبار المعطلة بالتعاون مع الجهات المعنية والجهات المختصة عبر المنظمات الدولية وبالسرعة القصوى، إضافة إلى حل مشكلات التيار الكهربائي برفع الجهد وتشغيل الآبار الهامة على خطوط محايدة عن التقنين الكهربائي.

رياضيو سورية المغتربون في السويد: ارفعوا العقوبات عن سورية

السفارة السورية في استوكهولم ترعى الدورة الكروية تحت شعار (التضامن مع منكوبي الزلزال)



متابعة / ناصر التجار

أقيمت يوم الأحد الماضي في مدينة اسكوتونا السويدية دورة كروية رباعية تضامناً مع منكوبي الزلزال في سورية تحت عنوان (دورة التضامن مع منكوبي الزلزال) استضافها النادي السرياني في اسكوتونا.

وفي كلمة الافتتاح، توجه د. ملكو باسم السفارة واسم جميع المغتربين في السويد والدول الإسكندنافية بأجر التعازي لذوي ومجبي شهداء الزلزال متمنياً الشفاء العاجل للمصابين والتعافي السريع للوطن الأم سورية.

كما توجه د. ملكو بجزيل الشكر للمغتربين السوريين ومجبي سورية في السويد لما قدموه من جهد وعمل ملفت وتبرعات عينية وتقنية سخية خلال الحملة التي نظمتها السفارة وذلك لمد يد العون لأهلنا المنكوبين في سورية وإظهار الدعم لهم، وفي هذا السياق تم تخصيص ريع هذه الدورة لهم أيضاً.

وكان ممثل الاتحاد السوري لكرة القدم الدكتور المستشار فراس علي المصطفى ألقى كلمة في هذه المناسبة الوطنية

الرياضية قال فيها: بداية الرحمة لضحايا الزلزال والصبر والسلوان لذويهم وأسحوا في باسم الاتحاد العربي السوري السورية وأرجو أن تكون هذه المبادرة على هذه المبادرة وهذه الظاهرة الرياضية في شكلها الإنساني في مضمونها وهدفها، وليس بغريب على النادي السرياني في السويد هذه المبادرات الوطنية والإنسانية والحضارية التي تعكف جذور الترابط مع البلد الأم سورية.

سورية هي أمتنا جميعاً ونحن أبناؤها الفخورون دوماً بها، من القلب صادق الوداد ووافر التقدير لكل من صنع هذه المبادرة الطيبة الكريمة، أشد على أيديكم وأصافح قلوبكم بكل خير وفرح مأمول.

فهذه المباريات ليست مجرد منافسة رياضية شريفة بين فريقين، بل هي فرصة

لنتذكر قيمة العطاء والتضامن لذلك، ادعو جميع الحضور إلى المشاركة الفاعلة في هذه الحملة الخيرية، تحت رعاية السفارة السورية وأرجو أن تكون هذه المبادرة نموذجاً يحتذى به في المجال الرياضي والإنساني. شكراً لكم مرة أخرى على أمل اللقاء بكم وقد تعافى الوطن والأسرة الإنسانية جمعاء من كل سوء.

وطالب المشاركون برفع العقوبات الظالمة عن سورية ورفعوا الألقاب التي تطالب برفع الحصار الجائر والعقوبات عن بلدنا. ولا يفوتنا ذكر النادي الثقافي العربي الذي يرأسه الدكتور عابد أحمد وقد ساهم بفعالية في المؤتمر عبر التبرعات وغيرها من الأمور اللوجستية المهمة.

شارك في الدورة كبار نجوم الكرة السورية القدامى من أندية الفتوة والجهاد

والجزيرة، فضلاً عن فرق الفعاليات الاعترافية: النادي السرياني ونادي الجزيرة العائلي في سويدتاليا ونادي الجزيرة العائلي في استوكهولم، والنادي السوري في فيستروس.

وفي النتائج، فقد فاز بلقب الدورة النادي السرياني في اسكوتونا، وحل في المركز الثاني النادي السوري في فيستروس، وكانت المباريات حماسية وتنافسية ومتكافئة بين الفرق الأربعة سادتها روح المحبة والأخوة وأظهر بعض لاعبيها القادما خبرتهم وقد امتعوا الحضور بعروض جيدة وأنيقة تزهرتهم بالزمن الجميل لكرتنا الوطنية.

ومن ذوي الكفاءة والخبرة في المراكز التدريبية داخل المحافظة.

وتأتي هذه الخطوات في سبيل وضع إستراتيجية عمل متكاملة لبناء قواعد للبراعم في النادي وكذلك إيجاد آلية عمل موحدة للفئات العمرية وتحسين عملها وفق أسس علمية مدروسة ومبرجة.

حيث استضافت إدارة النادي المحاضر الآسيوي الكابتن بشير العبود عضو المكتب التنفيذي للاتحاد الرياضي العام والذي ألقى محاضرة في مقر النادي حضرها مدربو المراكز التدريبية المعتمدة بالنادي، وحول هذه المحاضرة وما تضمنته من معلومات قيمة قال الكابتن بشير العبود لـ«الوطن»:

الهدف من المحاضرة وضع تصور كامل مع جدولة لعمل المراكز التدريبية والبراعم كونها اللبنة الأساسية في بناء كرة قدم صحيحة وسليمة تتضمن جميع التفاصيل الفنية والمالية والإدارية بهذا المجال.

وأضاف العبود: يجب اختيار فريق للبراعم وفق أعمار محددة عن طريق مشرف اللعبة بالنادي، وتأمين مستلزمات النجاح لهذه المراكز مثل تأمين تعويض مالي مناسب لمدرّب المركز مع تأمين التجهيزات الضرورية للتمرين إضافة إلى تأمين وسائل النقل للاعبين الصغار، وبالاعتماد على المدرب الالتزام بالعمل وتقديم أقصى طاقة ممكنة لديه في مجال التدريب.

وأشاد العبود بالخطوة الإيجابية والرائدة التي قام بها مجلس إدارة نادي الشعلة بالتركيز على الفئات العمرية والاندفاع بعيون القائمين والمشرفين على هذه المراكز وهذا هو العمل الجاد والصحيح لبناء كرة قدم صحيحة بالنادي. واختتم العبود حديثه بتوجيه الشكر لمجلس إدارة النادي على اهتمامها بهذا الجانب التدريبي المهم المتعلق بالمراكز التدريبية لرفع مستوى المدربين وتوحيد عملهم، كما أبدى استعداده لتقديم أي عون أو مساعدة يطلبها النادي، وهو على استعداد أيضاً لتقديم محاضرة كل أسبوع في هذا المجال بعد التنسيق مع مجلس إدارة النادي.

فيروزه يحسم ديربي حمص للسيدات والبنات: مشكلتنا التدريبات



حمص- إبراهيم البردان

وبهذا الفوز رفع فيروزه رصيده إلى ٢٠ نقطة ليعزز مكانته في صدارة الترتيب ومحافظاً كذلك على سجله الخالي من الهزائم حتى اللحظة في بطولة الدوري، بينما تجدد رصيده فريق المحافظة عند ١١ نقطة في المركز الرابع على سلم الترتيب مسجلاً خسارته الثالثة هذا الموسم.

ويعد نهاية المباراة تحدياً لمدرّب فريق فيروزه طاهر بكار لـ«الوطن»:

الحمد لله رب العالمين فوز فئيم ومستحق، أشكر جميع اللاعبات على هذا الأداء الجميل والكبير، الانتصار أبعدنا أكثر بالصدارة وتتطلع لتحقيق المزيد من الانتصارات خلال المباريات القادمة من أجل الحفاظ على لقب بطولة الدوري. موضوعاً أن هناك أندية عديدة تتنافس فيروزه على لقب بطولة الدوري هذا الموسم ولكن فريقه يحاول التركيز على كل مباراة دون التفرّيق بنقاطها.

وختم بكار أن هذا الموسم هو أشد إثارة في المنافسة على اللقب من المواسم الماضية ودائماً ما يعاني فريقه من مشكلة التدريبات داخل الملاعب باعتبار أن هناك ساعات محددة من المباريات الرابعة لفريق محافظة حمص وحل مصيفا لبطولة الدوري خلال ٣ مناسبات دون أن يتمكن من تحقيق اللقب.

هشام المصري أسطورة السباحة السورية.. سجل يتوهج بالذهب



الأول باسم نادي الوحدة الإماراتي.

– ذهبية بطولة العالم لمسافة ٣٤ كم في كندا.

– ٦ ذهبيات وبيرونزيتان في البطولة العربية في سورية ١٩٩٥.

– المشاركة في أولمبياد أتلانتا في أميركا ١٩٩٦.

– ٤ ذهبيات في البطولة العربية الثامنة في لبنان بيروت ١٩٩٧.

– ذهبية بطولة كأس العالم في سويسرا ١٩٩٨ للمسافات الطويلة من فيجيان-لوزان.

– ذهبيتان في بطولة غرب آسيا في إيران.

– بطل سباق قناة السويس الدولي للمسافة ١٥ كم ١٩٩٨.

– بطل سباق الإسكندرية الدولي في مصر لمسافة ١٦ كم ١٩٩٨.

– بطل سباق شرم الشيخ لمسافة ١٨ كم عام ١٩٩٨.

– المركز الأول في البطولة بالإسكندرية لمسافة ٥ كم عام ١٩٩٨.

– ذهبية بطولة العالم في اليابان لمسافة ٢٥ كم عام ١٩٩٩.

– ذهبية فضضية و٣ برونزيات في الدورة العربية التاسعة في الأردن-عمان ١٩٩٨.

المعوسط في سباق ١٥٠٠م حرة في فرنسا.

– أربع ذهبيات فضضية وبيرونزية في البطولة العربية في لبنان عام ١٩٩٤.

– ذهبية الدورة الآسيوية في سباق ١٥٠٠م حرة في اليابان فضضية ٤٠٠م حرة عام ١٩٩٤.

– المركز الأول في سباق النيل الدولي لمسافة ٢٥ كم في مصر.

– ذهبيتان في كأس آسيا سباق الفري والفرق في قطر لمسافة ٥ كم عام ٢٠٠٢.

– بطولة السباق الدولي /جبل-اللاذقية/ لأعوام ٩٨-٩٩-٢٠٠٠.

– كأس العالم للمسافات الطويلة في كندا الأولي لأعوام ١٩٩٩-٢٠٠٠-٢٠٠١.

– المشاركة في سلسلة كأس العالم من عام ١٩٩٢-١٩٩٩ في ألمانيا والسويد والدانمارك وإيطاليا وروسيا وأميركا وفرنسا وإيطاليا والصين واليونان.

– حيث تم إحراز مراكز متقدمة ضمن التأهل العالمي.

– المشاركة في بطولة آسيا - برونزية حيث تم إحراز المركز الأول باسم نادي بالم الإسباني عام ١٩٩٨-١٩٩٤.

– المشاركة في بطولة أندية الإسارات حيث تم إحراز المركز

سباحة الصدر وأتبعها بالطول الأخير سباحة حرة ما كان من البطل هشام الذي انطلق بقوة انفجارية هائلة متفوقاً بفارق ٧ أجزاء من الثانية وقد شاهدت المدرب الروسي وهو يؤنب سباحه بصوت مرتفع محملاً إياه خسارة السباق.

المدرّب الوطني قصي الماضي هو من الأبطال وقد لمع اسمه وتبوأ مكانة رفيعة على المستوى العربي والآسيوي. يتمتع بمزايا ومواصفات فنية ونفسية قلما تجدها عند سباح آخر وصفه المدرب الإنكليزي جون فيرير بأن لديه قوة تحمل عجيبة بعد أن سأله عن الرقم الذي يجب أن يسجله في سباحة ٢٠٠م حرة وذكر له أن رقمه في ١٠٠م حرة ٥٤ ثانية فأجاب من الطبيعي أن يحقق ٢٠٢ دقيقة، ولكن الصاعقة عند المدرب الإنكليزي عندما علم أنه يحقق الرقم خلال أقل من دقائق، فإطلق وصفه بأنه يملك قوة الجلد والتحمل تجده قبل السباق هادئاً يتربص الموعد بانتسامة الواثق كان يتأخر بأعصاب خصومه بفوزه الأكيد عليهم.

أعلمني ذات مرة بأنه لا يتأثر إذا كان أحد السباحين تقدم عليه ويقول لدي رغبة بأن أكون متأخراً بعض الشيء مما يشكل لديه الحافز للحاق به بعد أن يفرغ طاقته الكامنة والفوز بالسباق. وفي سباق ٢٠٠م متنوع فردي في بطولة الفجر بإيران كان السباح الروسي يسبقه بمسافة متريين تقريبا عندما أنهى الروسي

العبود يحاضر بمدربي المراكز التدريبية بدرعا

الوطن- الوطن

ضمن خطة عمل مجلس إدارة نادي الشعلة الرياضي بدرعا وإستراتيجيته في النهوض بكرة القدم بالنادي وانطلاقاً من الاهتمام بالفئات العمرية الصغيرة وبشكل خاص إعطاء جانب من الرعاية للمراكز التدريبية، قامت إدارة نادي الشعلة بافتتاح عشرة مراكز تدريبية بكرة القدم في مختلف أحياء مدينة درعا بإشراف مدربين مختصين ومعتمدين وتزخرهم بالزمن الجميل لكرتنا الوطنية.

ومن ذوي الكفاءة والخبرة في المراكز التدريبية داخل المحافظة.

وتأتي هذه الخطوات في سبيل وضع إستراتيجية عمل متكاملة لبناء قواعد للبراعم في النادي وكذلك إيجاد آلية عمل موحدة للفئات العمرية وتحسين عملها وفق أسس علمية مدروسة ومبرجة.

حيث استضافت إدارة النادي المحاضر الآسيوي الكابتن بشير العبود عضو المكتب التنفيذي للاتحاد الرياضي العام والذي ألقى محاضرة في مقر النادي حضرها مدربو المراكز التدريبية المعتمدة بالنادي، وحول هذه المحاضرة وما تضمنته من معلومات قيمة قال الكابتن بشير العبود لـ«الوطن»:

الهدف من المحاضرة وضع تصور كامل مع جدولة لعمل المراكز التدريبية والبراعم كونها اللبنة الأساسية في بناء كرة قدم صحيحة وسليمة تتضمن جميع التفاصيل الفنية والمالية والإدارية بهذا المجال.

وأضاف العبود: يجب اختيار فريق للبراعم وفق أعمار محددة عن طريق مشرف اللعبة بالنادي، وتأمين مستلزمات النجاح لهذه المراكز مثل تأمين تعويض مالي مناسب لمدرّب المركز مع تأمين التجهيزات الضرورية للتمرين إضافة إلى تأمين وسائل النقل للاعبين الصغار، وبالاعتماد على المدرب الالتزام بالعمل وتقديم أقصى طاقة ممكنة لديه في مجال التدريب.

وأشاد العبود بالخطوة الإيجابية والرائدة التي قام بها مجلس إدارة نادي الشعلة بالتركيز على الفئات العمرية والاندفاع بعيون القائمين والمشرفين على هذه المراكز وهذا هو العمل الجاد والصحيح لبناء كرة قدم صحيحة بالنادي. واختتم العبود حديثه بتوجيه الشكر لمجلس إدارة النادي على اهتمامها بهذا الجانب التدريبي المهم المتعلق بالمراكز التدريبية لرفع مستوى المدربين وتوحيد عملهم، كما أبدى استعداده لتقديم أي عون أو مساعدة يطلبها النادي، وهو على استعداد أيضاً لتقديم محاضرة كل أسبوع في هذا المجال بعد التنسيق مع مجلس إدارة النادي.

منغصات تعكر تحضيرات سلة حطين ومحترفها يصل اليوم

الوطن

عادت سلة رجال نادي حطين لتحضيراتها بعد فترة توقف قسرية نتيجة تعليق النشاط الرياضي بسبب الزلزال المدمر الذي ضرب البلاد شهر شباط الفائت، الأمر الذي أدى إلى منح لاعبي الفريق إجازة مفتوحة يمن فيهم اللاعب الأميركي كارلوس دون الذي لم يتمكن من المشاركة مع الفريق في أي لقاء رسمي.

منغصات

ما إن عاد الفريق لتحضيراته حتى اعترضته سلسلة من المنغصات جعلها تتعلق بعدم وجود صالة تدريبية يجري الفريق عليها مرانته اليومية نظراً لخروج الصالة رقم ١ بالمدينة الرياضية عن الخدمة بسبب وجود عائلات الناس المتضررين من الزلزال، الأمر الذي دفع بالفريق لإجراء مرانته في الصالة رقم «١» التي تم تخصيصها لأندية المدينة، ما أدى إلى إزحام كبير عليها، فلم يتمكن فريق حطين التمرين سوى مرة كل يومين وهذا من شأنه ألا يلبي طموحات فريق يعلب في دوري المحترفين، وهو بحاجة لتسع كبير من الوقت ليتمكن الجهاز الفني من رفع مستوى الفريق على الصعيد البدني والفني.

التصارت مع مدرب الفريق سامر الإمام الذي أكد بأن فريقه عاد لتحضيراته قبل خمسة أيام استعداداً لدخول معترك مباريات الدوري، وأشار إلى أن هناك عدة منغصات تعترض الفريق جعلها تتعلق بعدم قدرة الفريق على إجراء مرانته اليومية بسبب الضغط الكبير في الصالة الرياضية رقم «٢» في مدينة اللاذقية والتي أصبح يترن عليها جميع أندية المدينة، وتابع يقول: لم يتمكن من

بسام عيسى مدرب شباب الساحل

طرطوس- مدوح علي

بعد عودة شباب الساحل من حلب وخسارتهم التاريخة أمام الأهلي وبثمانية أهداف مقابل لاشيء، تقدم مدرب الفريق الكابتن محمود أحمد باستقالته من تدريب الفريق، وعلى الفور اجتمع إدارة نادي الساحل وكلفت الكابتن بسام عيسى مهمة تدريب الفريق خلال المرحلة القادمة وبمساعدة الكابتن محمد إبراهيم، وقد ضمن شباب نادي الساحل بقاءهم في الدوري الممتاز.

والجدير ذكره أن الكابتن بسام له بصمة إيجابية في فرق نادي الساحل درب رجال نادي الساحل في الدرجة الأولى.

مدرب مساعد لرجال نادي الساحل في الدرجة الممتازة مع الكابتن عساف خليفة، درب رجال نادي مصفاة باناس درجة أول، درب شباب نادي الساحل لعدة سنوات.

درب أشبال وناشئي نادي الساحل وتوج ببطولة المحافظة لعدة مرات معهم.

بالتوفيق والتشجيع للكابتن بسام عيسى في مهنته الجديدة والتي سيبدا اليوم الثلاثاء عندما يستضيف شباب الساحل فريق الوحدة الساعة الثالثة ظهراً على أرضية ملعب الصالة الرياضية ضمن مباريات المرحلة قبل الأخيرة من إياب دوري الدرجة الممتازة، علماً أن لقاء الذهاب قد كان لصحلة الوحدة بهدفين.



لكن ومع عودة الدوري عدنا وفتحنا معه قناة اتصال وتوصلنا معه لاتفاق نهائي على أن يصل إلى البلاد يوم الثلاثاء القادم وهو لاعب جيد تدريبياً لأكثر من شهر تقريباً.

ومضى يقول: تعاقبنا مع اللاعب الأميركي كارلوس دون لتدعيم صفوف الفريق ولم يتمكن من المشاركة مع الفريق بسبب الزلزال الذي ضرب البلاد وتم منح إجازة مفتوحة، انتصار.

سقوط الباريسي يعيد بعضاً من المنافسة إلى اليلغ آن ونابولي يواصل التحليق في الكالشيو ولازيو يتقدم للوصافة البرشا يحسم الكلاسيكو ويقرب خطوة من اللقب



خالدرنوس

حقق برشلونة فوزاً متثيراً ومآخراً على غريمه الأيدي ريال مدريد بهدفين لهدف في الكلاسيكو حارماً إياه من فرصة إنعاش حظوظه باللقب ومقرباً في الوقت ذاته من استعادته بعد ثلاثة مواسم بعدما رفع الفارق إلى ١٢ نقطة على بعد ١٢ جولة من نهاية الموسم، وكانت أدنية أنتيكي مدريد وريال سوسيداد وريال بيتيس سجلت انتصارات متفاوتة الصعوبة فحافظت على مواقعها وراء القطيعين.

وقطع نابولي خطوة كبيرة نحو حسم مكر للدوري الإيطالي عقب فوزه الكبير على أرض تورينو بريابية نظيفة على حين اختلقت أوراق المنافسة على مقاعد دوري الأبطال عقب هزيمة مزوجة لبطولة ميلان استعاد منها لآزيو الذي حسم دربي العاصمة بهدف انتزع به المركز الثاني، ونجح الوبى بالعودة بانتصار معنوي كبير على الإنتر في الدربي الكبير في الكالشيو بهدف ليخفق الأخير بالحفاظ على المركز الثاني، وفي فرنسا سقط باريس سان جيرمان على أرضه للمرة الأولى أمام رين الشيء الذي أعاد بعض الحياة للمنافسة على اللقب وخاصة مع فوز الثلاثي الأقرب للبطول، فرسبيليا عاد بفوز صعب من أرض ريمس فقصص الفارق إلى ٧ نقاط من جديد ومثله موناكو من أرض أجاكسيو وكذلك لنس على أنجييه.

البيدلي الحاسم

كلاسيكو جميل ورائع حفل بالإنارة والندية في كثير من دقائقه ولم يحسم إلا في الوقت بدل الضائع قدمه المدرب تشافي هيرنانديز وكارلو أنشيلوتي إلا أنه في النهاية أكد تفوق الأول على نظيره في لعبة الأوراق المشوشة ونجح في رفع الفارق إلى ١٢ نقطة مقرباً من استعادة اللقب

ولاسيما أن لاعبي الكاتالوني قبلوا تأخرهم بهدف إلى فوز يهدين، فبعد بداية تاريخية لأصحاب الأرض كانت المباراة بالهدف الأول للفريق الملكي عبر كرة عرضية حولها فينيسيوس ارتطمت برأس أروخو خدعت الحارس تيرششتين وعالقت شبكته كناني هدف يتفاد على ملعب نيوكام هذا الموسم، الرد الكاتالوني تأخر قليلاً لكنه جاء مع نهاية الشوط من سيرجي روبرتو وهو الأول في سجله بمرمي الريال.

الشوط الثاني حمل إشارة أكبر وعلى الرغم من أفضلية برشلونة النسيبة إلا أن محاولة لاعبي الفريق الملكي الخروج بنتيجة إيجابية جعل من المباراة مفتوحة تماماً فأمر الجانبان عدداً من الفرص لو دخل نصفها لشهدتا مهرجاناً عرضياً إلا أن النتيجة بقيت على حالها حتى الوقت بدل الضائع عندما صنع آخر الدبلاء أنسو فاتي كرة مقشرة للبيدلي الذي سبقه فراكه كيسي فسجل هدفاً أول في سجله من جزاء) وللثاني روجر مارتني (٤٩). - إسبانيول × سلتا فيغو ٣/١ للخاسر - خوسيه غرايغرا (٨٦) وللثاني فيغا (٢٦) أساس (٤٥ جزاء) كارليس بيريز (٨٢).

حختاني × إشبيلية ١/١ صفر الحاداي (٥٠) أوتال (٥٠+٩٠).

حصيلة اليلغا

- تعادلان بأهداف متساوية انتصارات منها خمسة لأصحاب الضيافة وخمسة بنتائج نظيفة فشهدت الجولة تسجيل ٢٨ هدفاً جاء أحدها بالنيران الصديقة و٣ أهداف من علامة الجزاء وأهدر أوسكار تريخو (فالكاتو) ركلة رابعة.

غاب اللون الأحمر عن هذه الجولة وحضر الأصفر في ٤٤ مناسبة منها ثمان فوصل مباراته العاشرة من دون هزيمة معززاً مركزه الثالث وهو فوزه الرابع

النتائج الكاملة - الإسباني ٢٦

- برشلونة × ريال مدريد ١/٢ للفائز - سرجي روبرتو (٤٥) كيسي (٢٠+٩٠) وللخاسر أروخو (٩) بمرماه) - أنتيكيكو مدريد × فالنسيا ٣/٣ صفر غريزمان (٢٣) كاراسكو (٤٩) ليمار (٦٧). - سوسيداد × الشبي ٢/٢ صفر كويو (٤٨) بارتشيا (٩٠).

- أوساسونا × فياريال صفر/٣ شوكوزيزي (١٤) خوسيه موراليس (٨٥) (٣+٩٠). - بلد الوليد × بلباو ٣/١ للخاسر سايل لارين (٧٤) وللثاني إينيفيو مارتينيز (٣٠) غوروزيتا (٥٧) فيسكا (٧٨ من جزاء).

- رايو فالكانو × جيرونا ٢/٢ لاؤل بالآزون (٢٩) تريخو (٣٤) وللثاني تسبخاتكوف (٢٩) (٥٢).

- المرييا × قاش ١/١ لاؤل مليونو (٩٠) أنسو فاتي كرة مقشرة للبيدلي الذي سبقه فراكه كيسي فسجل هدفاً أول في سجله من جزاء) وللثاني روجر مارتني (٤٩). - إسبانيول × سلتا فيغو ٣/١ للخاسر - خوسيه غرايغرا (٨٦) وللثاني فيغا (٢٦) أساس (٤٥ جزاء) كارليس بيريز (٨٢).

- حختاني × إشبيلية ١/١ صفر الحاداي (٥٠) أوتال (٥٠+٩٠).

كل الدروب إلى روما

بالطبع فإن سواقي الجولة ٢٧ من الدور الإيطالي صيت في نهر العاصمة لكن في الشق الأزرق منها وخاصة أنها شهدت فوزه على الأحمر بهدف في الدربي الناري الذي مازال يستحق لقب دربي الكرامية عن جدارة، فبعد مباراة شهدت ١٠ بطاقات باللونين ومنها ٣ حمراوات خرج لآزيو فائزاً بهدف على روما فانتزع المركز الثاني واستقر فيه بعد هزيمة إنتر ميلانو، وهو الفوز الرابع في خمس جولات دون هزيمة لفريق النسر في حين هي الهزيمة الثانية على التوالي لفريق الذئاب والثالثة لآين (٧٤) وللثاني إينيفيو مارتينيز (٣٠) غوروزيتا (٥٧) فيسكا (٧٨ من جزاء).

و جاء فوز الوبى على الإنتر ليزيد أوجاع النيرانزوري الذي خدمته نتائج الجولة السابقة لكنها خرجت عن أوائه هذه المرة فتراجع إلى المركز الثالث بعد تلقيه الهزيمة الأرض فشهدت الجولة ٢٥ هدفاً جاء ثلاثة منها عبر نقطة الجزاء.

- وطرد روجير إيبانيزا وورينا كريستاتي (روما) ولياندرو بارديس (اليوفي) ودانيلو دي أمبروزيو (إنتر) بالإنذار الثاني وطرد آدم ماريسفتش (لآزيو) وعرب أودينزي أندريا سوتيل بالحرمان المباشر.

- عزز فيكتور أوسيمين (نابولي) صدارته للهادفين برصيد ٢١ هدفاً يليه لاتارو مارتينيز (إنتر) بـ١٤ هدفاً ثم خفشتا كفاراتسخليا (نابولي) وأديمولا ولوكمان (أتالانتا) وسبالا نزولا (سبيزيا) ثم بولاي ديا (مباريتانا) بـ١٠ أهداف.

لمرة الأولى

- توريو × نابولي صفر/٤ أوسيمين (٥١) كفاراتسخليا (٣٦ من جزاء)

نومبيلي (٦٨). - لآزيو × روما ١/١ صفر زاكايي (٦٥). - أودينزي × ميلان ١/٣ للفائز ووبرتو بيريرا (٩) بيتو (٦+٤٥) أهزيو (٧٠) وللخاسر إيميرميفيتش (٤+٤٥) من جزاء). - إنتر ميلانو × يوفنتوس صفر/١ كوستيتش (٢٣).

- أتالنتا × هويلمو (٨٦) وللخاسر إيبوهي (٥٨) هويلمو (٨٦) وللخاسر إيبوهي (٥٨). - ساسولو × سبيزيا ١/١ صفر دومينيكو بيراردي (٧١ من جزاء).

- مونزا × كريمونيزي ١/١ لاؤل أوغوستو (٦٩) وللثاني كيوفاتي (٦١). - سارينتانا × بولونيا ٢/٢ لاؤل بيرولا (٧) بولاي ديا (٦٤) وللثاني فيرغسون (١١) ليكوغنايس (٧٢).

- فيورنتينا × بيتشي ١/١ صفر أنتونينو غالو (٢٧ بمرماه). - سامبدوريا × هيلاس فيرونا ١/٣ للفائز جياياديني (٢٤) (٣٥) زانولي (٨٠+٩٠) وللخاسر فراوني (٨٨).

- تعادلان إيجابيان مقابل ٨ انتصارات نصفها بنتيجة ١/١ صفر ومنها ٦ لأصحاب الأرض فشهدت الجولة ٢٥ هدفاً جاء ثلاثة منها عبر نقطة الجزاء.

- وطرد روجير إيبانيزا وورينا كريستاتي (روما) ولياندرو بارديس (اليوفي) ودانيلو دي أمبروزيو (إنتر) بالإنذار الثاني وطرد آدم ماريسفتش (لآزيو) وعرب أودينزي أندريا سوتيل بالحرمان المباشر.

- عزز فيكتور أوسيمين (نابولي) صدارته للهادفين برصيد ٢١ هدفاً يليه لاتارو مارتينيز (إنتر) بـ١٤ هدفاً ثم خفشتا كفاراتسخليا (نابولي) وأديمولا ولوكمان (أتالانتا) وسبالا نزولا (سبيزيا) ثم بولاي ديا (مباريتانا) بـ١٠ أهداف.

محمود قرقورا

سحبت يوم الجمعة الماضي في مدينة نيون السويسرية قرعة بطولة الدوري الممتاز مع الأخذ بالحسبان أن تشيلسي عام ٢٠١٢ كان آخر بطل جديد للمسابقة ورقمه ٢٢ ومن بعدها لم تشهد بطلاً جديداً رغم الترشيحات الكثيرة التي كانت تصب في خاتة باريس سان جيرمان ومانشستر سيتي في السنوات الأخيرة وبتن في الفريقين نجح عبر الملكي على طريقة الأمور التي لا تصدق في مباراة الرد، حيث لم يستمر تقدمه ١/٣ على الأراضي اللندنية، فتأخر بلائفة في مباراة والخاسر لصالح ريمس بهدفين تقدم به فوزه الحادي عشر خارج فيلدروم وجاء هدف الوبى بمرسيدس بهدفين تقدم به

الهدف الرابع ثم عاد بالهدف المطلوب لتنتقل المباراة إلى الوقت الإضافي الذي شهد تأهل الملكي متابعاً طريقه نحو اللقب.

اللافت في هذا الدور حضور ثلاثة أندية إيطالية وهذا لم يحصل منذ نسخة ٢٠٠٥-٢٠٠٦ يوم كان قطبا ميلانو مع الوبى، واليوم تأهل القطبان ذاتهما إضافة إلى نابولي أحد أقوى الأندية في القارة العجوز والعالم هذا الموسم وهو البطل المرقب للكانتشيو جدارة، والبعض يذهب إلى ترشيحه لعبور ميلان والمنافسة على اللقب وهذا ما قاله صراحة الناقد الإنكليزي جيمي

النتائج الكاملة - الفرنسي ٢٨

سان جيرمان × رين صفر/٢، ريمس × مرسيليا ٢/١، لنس × أنجيه ٣/٣ صفر، أجاكسيو × موناكو صفر/٢، تولوز × ليل صفر/٢، ليون × نانث ١/١، مونبيليه × كليرمون ١/٢، نيس × لوريان ١/١، ستراسبورغ × أوكسير ٢/٢ صفر، تروا × بريست ٢/٢.

حصيلة اليلغ آن

- سبعة انتصارات سجل فيها الفائز هدفين على الأقل ومنها ٥ للضفيين ومنها أربعة بنتيجة ٢/٢ صفر مقابل ثلاثة تعادلات كلها إيجابية فشهدت الجولة ٢٥ هدفاً جاء أحدها من علامة الجزاء وآخر بطريقة عسكية.

- ٢٦ بطاقة صفراء فقط شهدتها الجولة منها ٥ مرات في مباراة ريمس × مرسيليا في حين خلت مباراة لنس × أنجييه من الإنذارات، وطرد جوردان فري (مونبيليه) وإيغور سيلفا (لوريان) بالإنذار الثاني وخرج سيريل بايالا (أجاكسيو) بالحرمان المباشر.

- غاب جوناثان بيفيد (ليل) وكليان مياي (سان جيرمان) عن التسجيل لكنهما احتفظا بصدارة الهدافين برصيد ١٩ هدفاً لكل منهما تلاهما فلوريان بالوغون (ريمس) والاسكندر لكانزيت (ليون) ووسام بن بيدر (موناكو) بـ١٧ هدفاً ثم تريم موي (لوريان) بـ١٥ هدفاً.

سيناريو مكرر للملكي والطيان في نصف نهائي الشامبيونز

أطماع غوارديولا تصطدم بعنفوان البافاري



كاراغر مدافع ليفربول التاريخي وبطل المسابقة عام ٢٠٠٥ عندما قال: فريقنا المفضل هو نابولي الثاني عام ١٩٦٦ أمام طيب الذكر بالحسبان أن تشيلسي عام ٢٠١٢ كان آخر بطل جديد للمسابقة ورقمه ٢٢ ومن بعدها لم تشهد بطلاً جديداً رغم الترشيحات الكثيرة التي كانت تصب في خاتة باريس سان جيرمان ومانشستر سيتي في السنوات الأخيرة وبتن في الفريقين نجح عبر الملكي على طريقة الأمور التي لا تصدق في مباراة الرد، حيث لم يستمر تقدمه ١/٣ على الأراضي اللندنية، فتأخر بلائفة في مباراة والخاسر لصالح ريمس بهدفين تقدم به فوزه الحادي عشر خارج فيلدروم وجاء هدف الوبى بمرسيدس بهدفين تقدم به

وجهاً لوجه

الكفة تبدو متوازنة من حيث المواجهات المباشرة فكل من الأندية والبايرن فاز ثلاث مرات والأهداف ٩/١٠ لمصلحة البايرن، والتي الملكي مرة وخسر اثنتي، واللقاء الوحيد بين بنفياكا والإنتر كان في نهائي المسابقة عام ١٩٦٥ يوم فاز الإنتر بهدف مقابل لا شيء، على حين سيلتقي ميلان مع نابولي للمرة الأولى في المسابقة.

الاسباني غوارديولا الذي سبق له تدريب البايرن ولكنه أعفق في إهداء جماهير بافاريا للقب، والحال ذاته مع ميلانو مع الوبى، واليوم تأهل القطبان ذاتهما إضافة إلى نابولي أحد أقوى الأندية في القارة العجوز والعالم هذا الموسم وهو البطل المرقب للكانتشيو جدارة، والبعض يذهب إلى ترشيحه لعبور ميلان والمنافسة على اللقب وهذا ما قاله صراحة الناقد الإنكليزي جيمي

بين الإنقاذ والثانية

بعد خسارة ريال مدريد في الكلاسيكو سلم فماتح اللقب المحلي لبرشلونة وبنى عزمه سهلته في مسابقة الكأس على وقع الخسارة في مدريد ذهباً بهدف مقابل لا متعدد الأطماع.

الأسباني غوارديولا الذي سبق له تدريب البايرن ولكنه أعفق في إهداء جماهير بافاريا للقب، والحال ذاته مع ميلانو مع الوبى، واليوم تأهل القطبان ذاتهما إضافة إلى نابولي أحد أقوى الأندية في القارة العجوز والعالم هذا الموسم وهو البطل المرقب للكانتشيو جدارة، والبعض يذهب إلى ترشيحه لعبور ميلان والمنافسة على اللقب وهذا ما قاله صراحة الناقد الإنكليزي جيمي

بعد خسارة ريال مدريد في الكلاسيكو سلم فماتح اللقب المحلي لبرشلونة وبنى عزمه سهلته في مسابقة الكأس على وقع الخسارة في مدريد ذهباً بهدف مقابل لا متعدد الأطماع.

الأسباني غوارديولا الذي سبق له تدريب البايرن ولكنه أعفق في إهداء جماهير بافاريا للقب، والحال ذاته مع ميلانو مع الوبى، واليوم تأهل القطبان ذاتهما إضافة إلى نابولي أحد أقوى الأندية في القارة العجوز والعالم هذا الموسم وهو البطل المرقب للكانتشيو جدارة، والبعض يذهب إلى ترشيحه لعبور ميلان والمنافسة على اللقب وهذا ما قاله صراحة الناقد الإنكليزي جيمي

صدى الوطن

فاروق بوظو

ربع نهائي دوري أبطال أوروبا

اكتمل عقد الفرق الثمانية المتأهلة إلى الدور ربع النهائي لدوري أبطال أوروبا بتأهل أربعة فرق هي (ريال مدريد، مانشستر سيتي، نابولي، إنتر ميلان)، إضافة إلى الفرق الأربعة المتأهلة (بايرن ميونخ، تشيلسي، ميلان، بنفياكا) والتي ستستأنف مبارياتها في الحادي عشر من شهر نيسان القادم.

وبالعودة إلى مباريات الإياب التي شهدت إشارة وندية رغم خسارة بعض الفرق على أرضها ذهباً أرادها ليفربول ميارة لاستعادة كبريائه، فيما كانت موقعة (بورنو) مع ضيفه إنتر ميلان الأصعب والأخطر إثارة والتي سجلت أعلى الأرقام في معظم إحصائياتها، حيث بلغت ٢٩ مخالفة و٦ إندارات مع حالة طرد واحدة و٣٠ محاولة للتسجيل ١٠ منها على المرعى لكن من دون أهداف، مع إضافة ١١ دقيقة حوتت بدل ضائع زادت فيها الإثارة والشد العصبي حتى صافرة النهاية للحكم البولندي (مارشنيك) الذي تألق في إدارة نهائي موديبال قطر، فكان اختياره مناسباً وموفقاً لهذه الموقعة الحاسمة، إضافة إلى زميله في المونديال الإنكليزي (تابلور) والسوفيتي (فيستش) وأيضاً الألماني (زوير).

المباريات الأربع سجلت أرقاماً ومعدلات مماثلة تقريباً لمباريات الأسبوع الماضي، حيث بلغ عدد المخالفات ٩٨ مخالفة بمعدل ٢٤.٥ مخالفة في المباراة، والإندارات ١٦ إندارة بمعدل ١.٣ والتسديد ١٠٣ بمعدل ٢٦ منها ٤٧ على المرعى بمعدل ١٢ تسديدة وتم من خلالها تسجيل ١١ هدفاً بمعدل ٣ أهداف المباراة الواحدة، وكانت النتيجة الأعلى السابعة النظيفة التي سجلها مان سيتي، فيما كان مجموع الوقت بدل الضائع المعن ٣٠ دقيقة بمعدل ٧.٥ دقائق إضافة إلى ركلتي جزاء وحالة طرد واحدة.

والأهمية ستوقف عند حالتين تخصص لمسات اليد التي ما زالت تشكل مشكلة لكثرة الاعتبارات التي تستمدت إليها والاعتبارات التي تطرأ عليها وخصوصاً فيما يتعلق بوضعية اليد وتناوبها مع الحالة التنافسية للاعب، وهذا ما استدرى حكم الفيديو المساعد (الفار) لتتدخل مرتين.. الأولى في مباراة (مانشستر سيتي) مع لايبزغ التي شكلت نقطة تحول في المباراة وتنجحتها إثر ركلة ركنية لعبت لداخل منطقة جزاء لايبزغ ارتقى إليها المدافع مبراً أمام المهاجم الذي لعب الكرة برأسه ليقوم الأول بطولة الدوري بانتقال استلام الكرة، وتبقى آمال الإنتر مشروعة في مسابقة الكأس بمواجهة الوبى في مباراة النهائي خلاقاً (الفار).. الثانية كانت في مباراة (ريال مدريد ليفربول) إثر تسديدة قريبة لعبها المهاجم وتحرك إليها مدافع ليفربول ومد الكرة بركبته العيني ليتحول مسارها إلى الأعلى باتجاه اليد اليمنى المتحركة نزولاً بتوافق مع حركة الجسم ما أدى لاصطدام الكرة بها.

الحكم الألماني طلب استمرار اللعب فيما كان لحكام (الفار) رأي آخر استدرى مراجعة الشائشة، عاد بعدها الحكم إلى قراره الأول والصحيح بعدم وجود مخالفة.

الأسباني غوارديولا الذي سبق له تدريب البايرن ولكنه أعفق في إهداء جماهير بافاريا للقب، والحال ذاته مع ميلانو مع الوبى، واليوم تأهل القطبان ذاتهما إضافة إلى نابولي أحد أقوى الأندية في القارة العجوز والعالم هذا الموسم وهو البطل المرقب للكانتشيو جدارة، والبعض يذهب إلى ترشيحه لعبور ميلان والمنافسة على اللقب وهذا ما قاله صراحة الناقد الإنكليزي جيمي

ت	الفرق	أهداف	فاز	عادل	خسر	له	عليه	النتيجة
١	سان جيرمان	٤	٣	٢١	٤	٣٨	٣٨	٦٦
٢	مرسيليا	٥	١٨	٢٨	٤٧	٣٨	٣٨	٥٩
٣	لانس	٣	١١	٢٨	٤٧	٣٨	٣٨	٥٧
٤	موناكو	٦	١١	٢٨	٤٧	٣٨	٣٨	٥٧
٥	رين	٥	١٥	٢٨	٤٧	٣٨	٣٨	٥٧
٦	ليل	٧	١٥	٢٨	٤٧	٣٨	٣٨	٥٧
٧	نيس	٦	١١	٢٨	٤٧	٣٨	٣٨	٥٧
٨	لوريان	٤	١٢	٢٨	٤٧	٣٨	٣٨	٥٧
٩	ريمس	٥	١٣	٢٨	٤٧	٣٨	٣٨	٥٧
١٠	ليون	٤	١١	٢٨	٤٧	٣٨	٣٨	٥٧
١١	ماتيز	٥	١١	٢٨	٤٧	٣٨	٣٨	٥٧
١٢	مونتفيلانيان	٤	١١	٢٨	٤٧	٣٨	٣٨	٥٧
١٣	تولوز	٤	١١	٢٨	٤٧	٣٨	٣٨	٥٧
١٤	كليرمون	٤	١١	٢٨	٤٧	٣٨	٣٨	٥٧
١٥	أوكسير	٤	١١	٢٨	٤٧	٣٨	٣٨	٥٧
١٦	نانت	٤	١١	٢٨	٤٧	٣٨	٣٨	٥٧
١٧	بوريان	٤	١١	٢٨	٤٧	٣٨	٣٨	٥٧
١٨	ديجون	٤	١١	٢٨	٤٧	٣٨	٣٨	٥٧
١٩	بوريان	٤	١١	٢٨	٤٧	٣٨	٣٨	٥٧
٢٠	لنجه	٤	١١	٢٨	٤٧	٣٨	٣٨	٥٧

٣ من ٣

الخريطة الرمضانية للدراما السورية

المسلسلات الاجتماعية تتبوأ الصدارة.. وحضور بارز للأكشن والتشويق والإثارة

| وائل العدس

في الحلقتين السابقتين، استعرضنا تسعة مسلسلات سورية تنتمي إلى أنواع مختلفة من الدراما، وفي هذه الحلقة الأخيرة نتوقف عند المسلسلات الاجتماعية التي تتبوأ هذا العام مركز الصدارة بعدد الأعمال المنتجة الذي وصل إلى ١١ مسلسلاً.

ولا شك أن الدراما الاجتماعية بمعظم أعمالها يفترض أن تكون مرآة المجتمع، من خلالها يمكنك رؤية سورية بعراقتها وشوارعها وحرارتها وحادثاتها ومشاكلها. وتؤدي الدراما دوراً مهماً وفعالاً في المجتمع؛ فهي تقدم مواد وموضوعات متنوعة، وتشكل مكانة متميزة لما لها من تأثيرات مهمة ومختلفة في الجمهور، وهو ما أثبتته نتائج العديد من البحوث والدراسات المختلفة؛ إذ بإمكان هذه الأعمال نقل الأحكام والمواقف والقضايا من البيئة الاجتماعية السائدة فيها، ويأتي التلفزيون في مقدمة تلك الوسائل من حيث قدرته وميزاته على التأثير في الأفراد. وتحاول الدراما مواكبة التغيرات الاجتماعية التي حدثت بالمجتمع، والتي نتجت معها مجموعة من القضايا الاجتماعية التي صارت محل اهتمام أغلب وسائل الإعلام؛ لتقوم المسلسلات التلفزيونية بدورها في ممارسة عملية النقد الاجتماعي، وطرح القضايا بأساليب مختلفة من المعالجات الإبداعية.

ومن خلال الدراما التلفزيونية يمكن معالجة العديد من القضايا على الصعيد الاجتماعي والثقافي والسياسي والديني، كما يمكن إيصال العديد من الرسائل إلى المتلقي بهدف زيادة الوعي لديه. الدراما الاجتماعية أيضاً أحد العناصر التي تتحكم في وعي الناس وتجسد واقع الحياة والصراع بين الخير والشر، وقد تطرح حلولاً أو تعالج مشكلة أو عادة مجتمعية سيئة في المجتمع، بالتالي يكون لها أثر وأهمية في المجتمع، كما تعد قوة ثقافية مؤثرة في المجتمع لا يستهان بها، وذلك بسبب انتشارها الواسع وقدرتها على تخطي الحواجز والوصول إلى أكبر عدد من الأشخاص. وأهم ما يميز مسلسلات هذا العام هو التنوع بالقصص والقضايا والحكايا المطروحة، مع حضور بارز للتشويق والأكشن والإثارة، وإلى التفاصيل:



من مسلسل خريف عمر

الزئد ذئب العاصي

عويتي وعلاء قاسم وكريم المصري وترافق التقي ومجموعة كبيرة من الشباب.

العمل اجتماعي معاصر ويقدم الأفكار برؤية جديدة ضمن قالب بوليسي لا يخلو من التشويق والأكشن، ويروي حكاية ثلاثة أجيال تحكمتها علاقات متشابكة، تتواءم بشكل قدرتي في لعبة درامية شائقة تربط بين الماضي والحاضر.

ويسلط الضوء على نشاطات غير قانونية.

خريف عمر

تأليف حسام شراياني ويزن مرتجي ومعالجة درامية د. رانيا الجبان وإخراج المثنى صبح. بطولة: سلوم حداد وباسم ياخور وكارمن لبس وقمر خلف ومعصم النهار وعبد المنعم عماد وحسن عيسى. بطولة: يسام كوسا وسلاف فواخرجي وخالد القيش وحلا جلاب وروبين عيسى ونجاح سفكو وبلال مارتيني وملهم بشر وتسنيم باشا وفادي الشامي. يخفي العمل مجموعة قصص من الواقع السوري، بطريقة تحاكي الوضع المعيشي الراهن الذي يعيشه المجتمع السوري وما يتخلله من أزمات ومشاكل يواجهها الناس في يومياتهم.

صبايا فيلبيس

تأليف محمود إدريس وإخراج فادي فاني. بطولة: جيني أسبر ونديمة بياعة وميرنا شلفون ونظلي الرواسي ونورا العايق ولين ضحبة وندى بروهم وشكران مرتجي ومصطفى المصطفى وعامر علي وشادي الصفدي وجوان خضر وإليانا سعد وأندريه سكاف وليلى سمور وعلي كريم وقاسم ملحو وبلال فطان وأسامة الروماني ونديمة الجندى وندى عيسى. العمل كوميدي اجتماعي يتناول أحداثاً ونفاصيل مهمة في سياق الأجزاء السابقة ذاتها بعيداً عن القضايا الكبرى والمواضع الخدمية، من خلال أسلوب كوميدي يعتمد على بساطة المواقف التي تحدث مع مجموعة أشخاص يظنون معاً.

كانون

تأليف علاء المنها وإخراج إياد نحاس ومعالجة درامية خالد إبراهيم. بطولة: يسام كوسا ومهيبار خضور وميلاء يوسف ورنو الأبيض وسلمى المصري وهمة نور ولينا حوارنة وجوان الخضر وطارق مرعشلي وعلاء قاسم وعبد الفتاح المزين وأحمد رافع وحسام الشاه وفرح خضر ومحمد قنوع وإنجي مراد وأما زين العابدين وسارة بركة وهاني شاهين وسهير النشاط وتادين شعاع. ويروي قصة واقعية تتناول فئة من قاع المجتمع،



من مسلسل «صبايا فيلبيس»



من مسلسل «مقابلة مع السيد آدم»

دوار شمالي

تأليف حازم سليمان وإخراج عامر فهد. بطولة: فايز قزق وسامية الجزائري وعبد المنعم عماد وأحمد الأحمد وأمل بوشوشة وهبة نور وكارمن لبس ونانسي خوري ونور علي وأندريه سكاف ومحمد حداد ويزن السيد وأنس طيارة وعبير شمس الدين ومؤنس مروة وبلع نادر ورنو كرم وجورج قبيلي وعلي كريم وحسن عباس ومريم علي ومروة الأطرش وحسن عويتي ومازن عباس وتامر العريبي ووائل زيدان وأكرم الحلبي وصفوح الميماس. العمل اجتماعي، تدور أحداثه في فترة التسعينيات ويتناول موضوع التعايش والتسامح الموجود بين الطوائف الدينية المختلفة، ويسلط الضوء على الأحداث الاجتماعية بين الأسر الموجودة.

كسر عضم

تأليف رفعت الخطيب وهلال الأحمد وإخراج كنان إسكندراي. بطولة: رشيد عساف وفايز قزق وكريم الشعراني ويزن السيد وولاء عزام وتادين سلامة ووفاء موصلي ولينا حوارنة وإسماعيل مداح وإيهاب شعبان ويزن خليل وفارس ياغي ومروة الأطرش وريام كفارنة وعلاء باشا.



من مسلسل «الكرزون»

بطولة: فايز قزق وشكران مرتجي وجمال العلي ويزن السيد ويحيى بيازي وأندريه سكاف وعهد ديب وباسل خليل وليث مفتي وتادين سلامة وأمينة ملص ورشا فياض وعبير شمس الدين وفاتن شاهين وعلي كريم وميريانا معلولي وراكان تحسين بيك وباسل فتال.

«الكرزون» في المصطلح اللغوي هو «المختفي»، وفي أحداث شائقة تسرد الحكاية النزاعات المترتبة على حدث الاختفاء.

مشاعر

العمل من تأليف وإخراج كفاخ الخوص. و بطولة: عباس الثوري وخالد القيش وصفاء سلطان وتادين تحسين بيك وعارف الطويل وسيف سبيعي ومحمد حداد وروعة السعدي وربى السعدي وترافق التقي وتولاي هارون وحلا جلاب ويزن أبو حجر وعلي كريم ويزن السيد وفرح خضر وكريم الشعراني وتادين قدور ويزن خليل ومازن ست البنين وهما إسماعيل إضافة إلى نجوم آخرين.

العمل اجتماعي رومانسي، يحاكيها متصلة منفصلة جميعها تدور حول قصص حب، تحمل كل قصة منها رسالة إنسانية في داخلها، إضافة إلى مشاعر وأحاسيس تباغت وتسكن القلوب من دون استئذان، وما تفعله من تغيير بالسلوك والتحكم بالمصير، سرعان ما تصطدم بواقع اجتماعي مرير يدفع نحو اليأس والبرود، فنجد أنفسنا أمام حب جديد يزيد قسوة الصراع.

ألم مستمر

تأليف ربا الحمود وعلي خياط وإخراج سمير مللي.

حكايات تأخذ من الواقع الاجتماعي لتصور أثره على الإنسان ومجريات الحياة



من مسلسل «الزئد ذئب العاصي»



من مسلسل «ألم مستمر»

مقابلة مع السيد آدم

تأليف وإخراج فادي سليم. بطولة: غسان مسعود ورنو شمس ومحمد الأحمد ومئة فضالي ونور علي ومصطفى المصطفى وجيانا عنيد والسدير مسعود وتولاي هارون ومحمد حداد وجمال شموط وجهاد الزعبي ووضاح حلوم ويزن الخليل وأسامة السيد ويوسف ومدوح الأطرش ومازن عباس وغسان عزب وفادي خطاب وسوزانا الوز ووسيم الرجبي وربيع عبد العزيز ومروة الأطرش وشادي الصفدي.

هناك تغييرات جذرية في الجزء الثاني على صعيد مظهر الشخصيات وتبدل أسماء منسجحة وأسماء جديدة تدخل في نطاق قصة بوليسية تزداد تعقيداً.

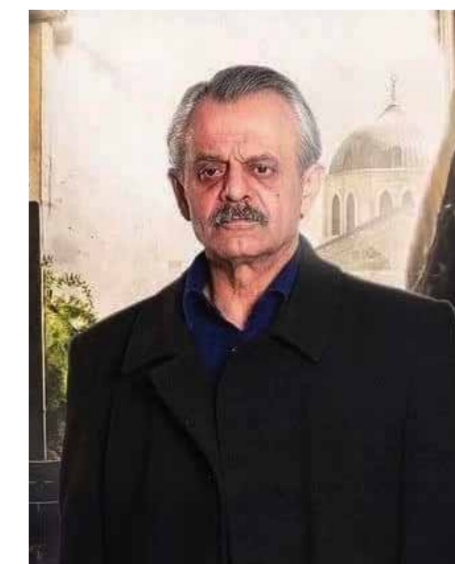
الكرزون

تأليف مروان قاووق وإخراج رشا كوكش. بطولة: ليليا الأطرش وليث مفتي وعبير شمس الدين ووفاء موصلي وأسامة الروماني وشكران مرتجي ومها المصري وفاتح سلمان وفراس إبراهيم وقاسم ملحو وحسين خالد ورشا رستم وأندريه سكاف وعامر علي وماهر الراعي وعلي كريم. تتحدث القصة عن رجل أعمال سوري يعيش في لبنان ويختفي هناك أثناء انفجار الرمق، ومعنى كلمة

اعتماد الأجيال في أكثر من عمل لبيان العلاقات المتشابكة بينها



فايز قزق وأمل بوشوشة من مسلسل «دوار شمالي»



أمي..

وقوافي المحبة العظيمة

| منال محمد يوسف

أمي
يا ملكوت الحب والطيب والألفة..
يا حكاية تروي وتقول: في البدء كانت الأم
«أمي» كانت تمثل كل عناوين الطيبة..
وكانت تلي السلام على وقتك يا أمي..
على فيافي ظلك القدسي، ورفافة فمرك
المشتاق.

على دروب كانت شائكة لولا عطر وريك،
ولولا شمس وريك الرحيم، لولا ذاك
الشوق إذ يشتاق يوارق العطر ورحيق
الأزهار يشتاق بلاغة الطيبة وأنت سرمد
وجه الجميل، يشتاق «عظمة المحبة أن
فاض خيرها وتجلى بك، فيض المحبة
وخير الأنهار».

تخلى بك عطر، تنتشي بجماله «قصائد
العطر وقوارير الريحان»..
ما أجلك يا أمي.. والصبح يُشرق من
أفحوان الدعاء عندما تتلفظين به..
والضوء يحض على أرجوحة قولك وما
أجلك!

وأنت تهدين الوقت سرّ الأسرار وعظمة
الجمال المكتون إذ فاض.

أنت حكاية أخرى من صبر الأيام..
وترآيل من الجدى إذ قدس وقته المعطاء،
وانهر قمحه من ثوب الزمان الضففاض.

كانه وأنت يا «أمي» الكوثر وأفياء ظله
الأجمل.. ومجذبات مطهرة من قبل
التكوين، وانشيد من مطر أخضر دائم
الحب والمودة وهامك الخنان ما زلت
تتمحن سر البقاء وتضام من سر محبتك
معزوفة الكلام.. وترسبين يا أمي لغةً
قدس جمالها في نفايا الروح والوجدان.

ما زلت تغصن الندى إذ نادى: أنت أيتها
«البتول».. يا من تسقي بالحب والمحبة
شقول الريحان.. يا من تمد يدما وتوزع
الفصح والبخور والمرجان.

وتنثر النشيد الحق على كل الدروب،
والحبب يشناق «عطورك ولفسفات
الأخضر».. يشناق أن يستوحى من
«وهج صبرك» وقد أنت الدهر في رحلتك
«تواريخ النقاء» وأنت سنبلة الغض بين
حروف كل قصيدة عصماء..

واسفان كل فجر على لحن صوتك.. وأقام
صلاة طوره من أجلك.

وأمر الشجن من عندك نور العاطفة
الأبدية نور الأشجان وكأنه نوارها الأزني
إذ حادته الشوق يوماً وإليك تتجلى
«عظمة الأشواق».

ويتبدى الضوء يسربل أعنابه من صبرك
«يا راحة الحياة».. وعطر الريحان..
ويا أيتها الأم التي تشبه «الأرض وترآيل
المطعم».

أيتها القصد المكنونة بطهر الأيام.. أيتها
المليحة المحمّدة بين نفايا الروح يا رفيعة
المقام أنت تمثلين مجذبات الحب الأبدية
وليفات الإشراف.. وتمتلك بك ضفاف
الوعد الصادق والصدوق وجمال الضفاف
وأخيلة النور الذي ما يزال ينسج بها
«أجحة المحبة والوفا» وما زلت تمثلين
خبز الخنان المقدس و«تنور الأعيان» الذي
يجن قداسة كلمات وعظمة الحروف
إذ قدس نطق الكلمات بهما «ولاح فجر
الأحلام»..

ولاح ظل وقتك الفروسي يلقى «سلامه
على جراحات العمر» ويضيء مدارات
الأيام.

لاح بهاء نورك ينسني عجز الأيام ويخلق
الأحزان..

لاح بهاء نورك ينسني عجز الأيام ويخلق
الأحزان..

لاح بهاء نورك ينسني عجز الأيام ويخلق
الأحزان..

لاح بهاء نورك ينسني عجز الأيام ويخلق
الأحزان..

لاح بهاء نورك ينسني عجز الأيام ويخلق
الأحزان..

تباينت صورة الأم بين مسلسل وآخر

الدراما السورية أبحرت في الأمومة..
فهل أعطت الأم حقها؟

من مسلسل «وراء الشمس»

إشباع غريزتها في الثروة وس الدساتس.

الأم الضعيفة

وسط الزحام الكبير من الأعمال الدرامية، تباينت
صورة الأم بين عمل وآخر، فظهرت في مسلسلات البيئة
الشامية وكأنها عبارة عن زوج مطيعة ومضطهدة
وطباخة ماهرة ومرعبة جيدة، على حين يتوقف
دورها خارج المنزل عند تنظيم الاستقبالات وحضور
المناسبات الاجتماعية والذهاب إلى حمام السوق ونشر
النسيمة، لكنها في الوقت ذاته حامة قاسية وفصولية
تتفنن بالتحكم بزواج ابنتها.

أي أن الدراما السورية أظهرت الأم في العصر القديم
وكانها بلا حول ولا قوة، بل صورها بأنها بعيدة كل
البعد عما يحصل من حولها من مشاكل لدرجة السذاجة،
وأكثر ما يمكنه فعله هو قراءة بعض التعويذات لرد
العين عن منزلها.

وتبدو شخصية «أم عصام» في مسلسل باب الحارة
الاستثناء الوحيد، فقدت المثلثة صباح الجزائري
شخصية متوازنة بين القوة والحنان، بل متمردة على
واقعا لدرجة أوصلها عصيانها لأوامر زوجها إلى
الطلاق المتكرر.

وفي مسلسل «أيام الصالحية» يعيش الرجال في عالم
من الشفاعة والرجولة على حين تعيش النساء في عالم
مختلص بنحصر في غرف النوم وإرضاء الزوج وتنظيم
الاستقبالات.

وتخالفات أعمال البيئة الشامية الأمهات العظيمات
المفقات اللواتي كان لهن أدوار مهمة في السياسة
والعلوم والطب والثقافة.. إلخ.

وبعداً عن العصر القديم فقد أبرزت بعض الأعمال
الدرامية ضعف الأمهات وانحصار أدوارهن على المطبخ
كالشخصية التي أدتها الفنانة سمر سامي في مسلسل
«أحلام كبيرة» الذي صور الأم المسكينة البسيطة التي
لا تفقه بكل ما يدور حولها لدرجة أنها فقدت هدفها في
الحياة، والسؤال لماذا؟ ألم ير الكاتب الأمهات الطبيبات
والشاعرات والدبلوماسيات؟

أمومة فياضة

عند الحديث عن الأم لا بد لنا من ذكر الفنانة الكبيرة منى
أوصف التي برعت في تأدية أدوار الأم عبر سلسلة أعمال
عالية في الأذهان، بدءاً بنهاية رجل شجاع ومروراً



من مسلسل «أحلام كبيرة»

من مسلسل «أشواق ناعمة»

معرض تشكيلي في صالة الشعب بمناسبة عيد الأم

أبو الشامات لـ«الوطن» المرأة هي أساس بناء
الإنسان الناجح والفعال في المجتمع

مصعب أيوب

المرأة جزء جوهري في المجتمع وأحد
أهم مفاصل العلاقات الناجحة ولأسميا
من خلال مفاصل مجتمعتها في تطوير المجتمعات
وتتميتها بارتباطها الوثيق بالعلم والمعرفة
وكذلك بسبب دورها العظيم والنيل في
تنشئة أسرة مترابطة متحابه فيما بينها.
وبمناسبة يوم المرأة العالمي وعيد الأم
أقامت جمعية شموع السلام برعاية اتحاد
الفنانين التشكيليين معرضاً فنياً في صالة
الشعب في دمشق.

اللبنة الأولى للنجاح

رئيس اتحاد الفنانين التشكيليين عرفان
أبو الشامات في تصريح خاص لـ«الوطن»
أشار إلى أهمية تخليد ذكرى المرأة لما لذلك
من إبراز لأهميتها على اختلاف الجوانب
الاجتماعية والعلمية والثقافية، فهي مسؤولة
عن بناء الإنسان الناجح والفعال في المجتمع
وعن توجيهه نحو الصواب، إضافة إلى أنها
تقدم الأجيال الصاعدة للوطن ولأسميا بعد
وصولها للمراتب العليا في التعليم والمهن.

ونوه بضرورة تسليط الضوء على المرأة
لاستضافة الفن والتصاميم والعروض
المختلفة ولسير أغوار الجمال الملموس
وغير الملموس ليس بغية عرض الإنتاجات
الثقافية بحسب وإنما للتشجيع على
الإبداع ورعايته وتبنيه وإيصال رسالة
من خلاله للجمهور.

وأشارت إلى أن لوحاتها المعروضة تعبر
عن معاناة المرأة وعظم المهام الملقاة على
عاتقها، فهي إحدى اللوحات تصوير لجسم
المرأة على أنها جذوع أشجار متماثلة في
حركات متنوعة لتجنب التقليدية والشار

منصة للفن

رئيسة جمعية شموع السلام لبنى رزق
شاركت بإطلاق لوحات، وأوضحت
لـ«الوطن» أن التعاون مع اتحاد الفنانين
التشكيليين قديم ومستمر وواجب علينا أن
نصل بالفن إلى الجميع وياخذ الفنان فرصته
من أجل إبراز أهميتها على اختلاف الجوانب
الاجتماعية والعلمية والثقافية، فهي مسؤولة
عن بناء الإنسان الناجح والفعال في المجتمع
وعن توجيهه نحو الصواب، إضافة إلى أنها
تقدم الأجيال الصاعدة للوطن ولأسميا بعد
وصولها للمراتب العليا في التعليم والمهن.

وقالت رزق: «المعرض الفني يعد منصة
لإستضافة الفن والتصاميم والعروض
المختلفة ولسير أغوار الجمال الملموس
وغير الملموس ليس بغية عرض الإنتاجات
الثقافية بحسب وإنما للتشجيع على
الإبداع ورعايته وتبنيه وإيصال رسالة
من خلاله للجمهور».

وأشارت إلى أن لوحاتها المعروضة تعبر
عن معاناة المرأة وعظم المهام الملقاة على
عاتقها، فهي إحدى اللوحات تصوير لجسم
المرأة على أنها جذوع أشجار متماثلة في
حركات متنوعة لتجنب التقليدية والشار

وأشارت إلى أن لوحاتها المعروضة تعبر
عن معاناة المرأة وعظم المهام الملقاة على
عاتقها، فهي إحدى اللوحات تصوير لجسم
المرأة على أنها جذوع أشجار متماثلة في
حركات متنوعة لتجنب التقليدية والشار

وأشارت إلى أن لوحاتها المعروضة تعبر
عن معاناة المرأة وعظم المهام الملقاة على
عاتقها، فهي إحدى اللوحات تصوير لجسم
المرأة على أنها جذوع أشجار متماثلة في
حركات متنوعة لتجنب التقليدية والشار

وأشارت إلى أن لوحاتها المعروضة تعبر
عن معاناة المرأة وعظم المهام الملقاة على
عاتقها، فهي إحدى اللوحات تصوير لجسم
المرأة على أنها جذوع أشجار متماثلة في
حركات متنوعة لتجنب التقليدية والشار

وأشارت إلى أن لوحاتها المعروضة تعبر
عن معاناة المرأة وعظم المهام الملقاة على
عاتقها، فهي إحدى اللوحات تصوير لجسم
المرأة على أنها جذوع أشجار متماثلة في
حركات متنوعة لتجنب التقليدية والشار

وأشارت إلى أن لوحاتها المعروضة تعبر
عن معاناة المرأة وعظم المهام الملقاة على
عاتقها، فهي إحدى اللوحات تصوير لجسم
المرأة على أنها جذوع أشجار متماثلة في
حركات متنوعة لتجنب التقليدية والشار

الخبرات تكسوها في إشارة إلى أنها مصدر العطاء.

الأم على بساطتها

عضو جمعية شموع السلام نسرين حماد
أعربت عن سعادتها في المعرض الذي
يعد تحية إجلال للأم وتقديراً لجهودها
الإنسانية وأفادت أنها استلهمت فكرة اللوحة
من حادثة الزلزال الأخير، ولأسميا أن
عنصرها صاحب بصمة في المجتمع الذي
ينشأه كل أبنائه لوقوف جنباً إلى جنب مع
بعضهم بعضاً للتخفيف من آلامهم، فتعدت رسم خريطة
سورية في بؤبؤ العين لتشير إلى أنها أصبحت
في عيون الجميع.

وعن سيطرة اللون الأزرق والأخضر على
لوحتها تقول صيداوي: إنها رمز للعطاء
والخير وعكست بذلك المساعدات التي

بسيط وقريب لذهن المثقلى لأن الأم بسيطة لا
تتصنع ولا تتكلف تعطي ما استطاعت وتقدم
ما تمك.

مشركون

ميسون صيداوي في إحدى لوحاتها التي
رسمتها بتقنية «الإريك» اختارت العين
البشرية وأفادت أنها استلهمت فكرة اللوحة
من حادثة الزلزال الأخير، ولأسميا أن
عنصرها صاحب بصمة في المجتمع الذي
ينشأه كل أبنائه لوقوف جنباً إلى جنب مع
بعضهم بعضاً للتخفيف من آلامهم، فتعدت رسم خريطة
سورية في بؤبؤ العين لتشير إلى أنها أصبحت
في عيون الجميع.

وعن سيطرة اللون الأزرق والأخضر على
لوحتها تقول صيداوي: إنها رمز للعطاء
والخير وعكست بذلك المساعدات التي

برجك اليوم 03/21

نجلاء قياتي

عليك الحذر وخاصة بالعلاقات المهنية، حافظ على
ممتلكاتك وعلى سلامتك وقد تفكر بحسب موضوع داخلي
أو عائلي لا تتخذ القرارات قبل التفكير مطولاً.
عاطفياً: حسن علاقاتك بعيداً عن إهمال الوقت في
معاتبات أو نقاشات أو إهمال متعدد من طرفك.

الرأس

ابتعد عن الثرثرة والقبل والقال، تجنب الأوهام ولا
تصدق أناساً لا تعرفهم فقد يحاولون التأثير عليك
بأخبار مزعومة أو غير موثقة فتأكد مما يقال.
عاطفياً: اليوم أنت ترك وهذا يجعلك عصبياً قليلاً أو
حساساً أو غيوراً وقد تأخذ قرارات خاطئة.

الرجل

تحركات جيدة لترتب أمورك على الصعيد العالمي
من جديد، أما لمراهق مصاب بالشلل، لكنها أظهرت
أنت تحبهم وأفقدتهم في الأيام السابقة عائلياً
وعاطفياً، تصالحهم.. أو تغفر لهم.
عاطفياً: لادة، أو خطبة أو فرح في أمورك الشخصية
أو عاطفية أو فرح لإنجاز عائلي.

الجزر

قد تضخم أمورك الصغيرة واستشر من تحب وكن
لطيفاً في التعامل أوفي الحوار فالعقبات قد تترافق
اليوم وهناك تأجيل لما اعترمت القيام به فكن صبوراً
وهادئاً.
عاطفياً: احذر القرارات غير المدروسة أو الصراحة
الجارحة لأنها قد تجرح حوارات لا تترجم.

الجزر

قد تضخم ممن حولك فهم يتبعون عن الواقعية وقد
تستاء من تصرفات صغيرة فقد تظن أنك تبدو منفعلاً
في عين بعض ممن حولك لكني تؤكد لك أن شعورك
عاطفياً: يوم للمشاكل وغالباً ستكون عائلياً ما يجعلك
عصبياً ومذاً غير رديء، فأحذر الصراحة الجارحة.

الرجل

أنت تميل إلى النقاش لوضع وجهة نظرك قيد التطبيق وأنا
أشد على يدك فالحظوظ ملائمة لك جيد فتأثيرك على
عائلك كبير وكلتكم مسومة وهم الملجأ الأمين والحضن
الدافئ لكل مشاعر الحميمة وهم سبب سعادتك الحقيقية.
عاطفياً: تتعمج بوجوه الشعبية هذه الفترة والحقيقة أن
هذا العام أصلاً مو عام التغييرات العائلية إلى الأفضل.

الرجل

أنت تميل إلى النقاش لوضع وجهة نظرك قيد التطبيق وأنا
أشد على يدك فالحظوظ ملائمة لك جيد فتأثيرك على
عائلك كبير وكلتكم مسومة وهم الملجأ الأمين والحضن
الدافئ لكل مشاعر الحميمة وهم سبب سعادتك الحقيقية.
عاطفياً: تتعمج بوجوه الشعبية هذه الفترة والحقيقة أن
هذا العام أصلاً مو عام التغييرات العائلية إلى الأفضل.

الرجل

أنت تميل إلى النقاش لوضع وجهة نظرك قيد التطبيق وأنا
أشد على يدك فالحظوظ ملائمة لك جيد فتأثيرك على
عائلك كبير وكلتكم مسومة وهم الملجأ الأمين والحضن
الدافئ لكل مشاعر الحميمة وهم سبب سعادتك الحقيقية.
عاطفياً: تتعمج بوجوه الشعبية هذه الفترة والحقيقة أن
هذا العام أصلاً مو عام التغييرات العائلية إلى الأفضل.

الرجل

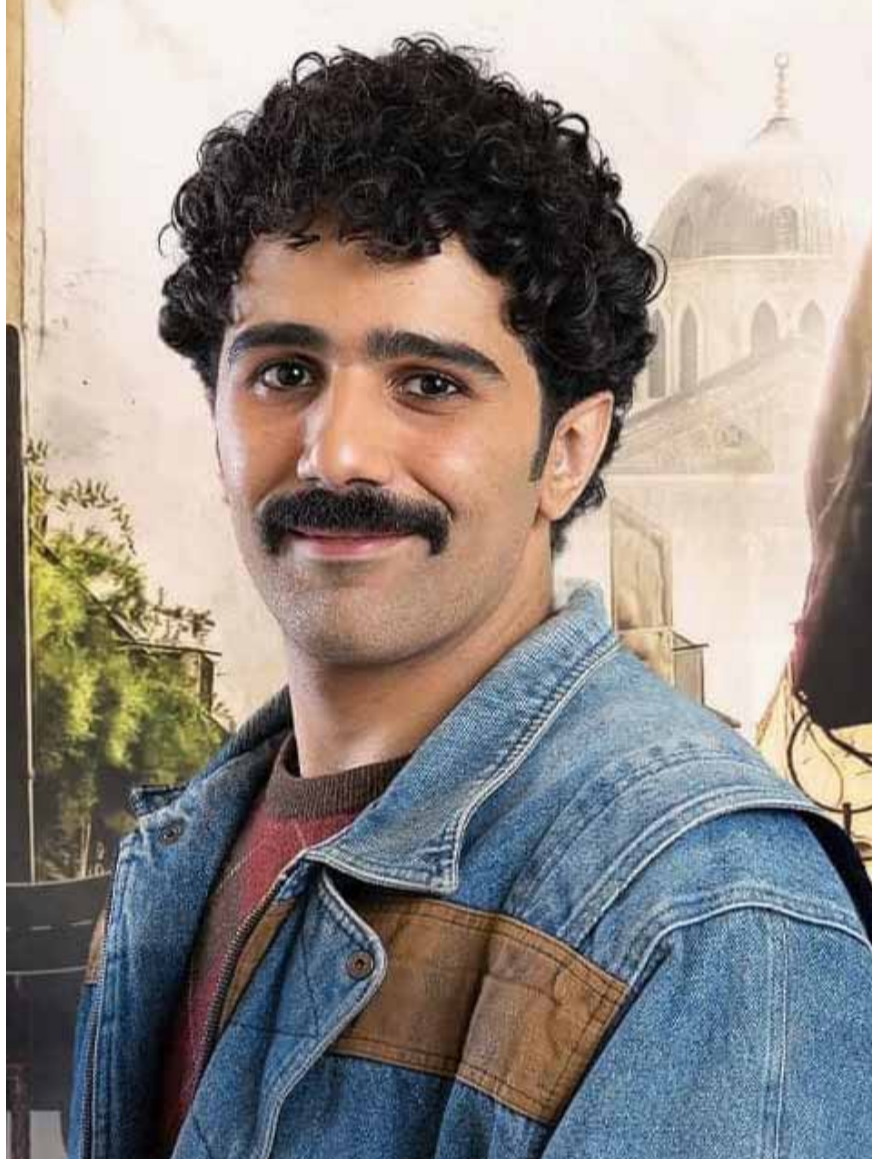


الرجل



الرجل

مؤنس مروة بأربع إطلاقات



الوطن

الممثل الشاب مؤنس مروة من مسلسل «دوار شمالي» بشخصية «وسام»، في حين يشارك في مسلسل اجتماعي آخر هو «كانون» بشخصية «رامي»، إضافة إلى مسلسلين ينتميان إلى البيئة الشامية هما «مربي العز» بشخصية «جساس» و«العرجي» بشخصية «زاهر»، ليظل عبر الشاشة الرمضانية بأربع إطلاقات.

دعوة سورية لحضور الاجتماع التأسيسي للتحالف الآسيوي لصون التراث الثقافي بالصين

الوطن

تلقت وزارة الثقافة السورية دعوة رسمية لحضور الاجتماع التأسيسي المقرر انعقاده في شهر نيسان المقبل في الصين، بمشاركة ثلاثين دولة آسيوية.

وأكدت وزيرة الثقافة د. لبانة مشوح خلال لقائها سفير جمهورية الصين الشعبية في دمشق شي هونغوي عمق العلاقات التاريخية بين البلدين، وأهمية زيادة التعاون بينهما في مختلف المجالات الثقافية.

وأشاد الجانبان بالنجاح والإقبال الكبيرين اللذين حققهما معرض الآثار السورية في الصين، والذي جال عدة مدن صينية، ولاقي رواجاً كبيراً فيها.

كما بحثا إمكانية إقامة معرض للآثار الصينية في سورية والتعاون في مشروع توثيق ورقمنة الآثار، وترجمة أمات الكتب في الأدب والفكر الصيني ضمن مشروع الخطة الوطنية للترجمة، وتبادل المنح التدريبية والتأهيلية.

وسلم السفير الصيني وزيرة الثقافة دعوة رسمية لزيارة الصين للمشاركة في الاجتماع التأسيسي للتحالف الآسيوي، لصون التراث الثقافي في شهر نيسان المقبل.

إيرلنديون يزورون قلعة بصرى الشام

الوطن

زارت مدينة بصرى الشام مجموعة سياحية إيرلندية واطلعت على معالمها الأثرية.

وتضم المجموعة أطباء ومعالجين فيزيائيين واقتصادياً وعالم طبيعة، حيث أبدت المجموعة إعجابها الكبير بالمدينة القديمة وأثارها النادرة.

كما أعربت عن إعجابها بمدينة بصرى، وأكدت أنها ستعمل على نقل الصورة الحضارية للمدينة إلى الشعب الإيرلندي.



من دفتر الوطن

رمضان جانا

عصام داري

يحل رمضان بيننا بعد يومين، فكل عام والجميع بألف خير، والله يعينكم على تمرير أيام هذا الشهر الفضيل بسلام وخير، والأسباب تعرفونها من دون تعدادها!.

يقولون: رمضان كريم، لكن الأغنياء ورجال المال والأعمال والتجار ترجموا هذه المقولة بأن رمضان كريم بالنسبة لهم فقط حيث يرفعون الأسعار ويزيدون أرصدتهم في المصارف والبنوك!.

أما الفقراء فعليهم الاقتصاد في الطعام والشراب إلى أقصى حد ممكن لأن كل المواد يرتفع سعرها في رمضان بما في ذلك شراب السوس أو العرقسوس، وكذلك عليهم أن يحضروا الشموع ويغنون مع أم كلثوم (إيدوا الشموع) أي أشعلوها عند الإفطار والسحور والله أعلم!.

وعلى سيرة العرقسوس ستجدون دكان بائع هذا الشراب الشهي في زاوية الشعلان في دمشق مزدحماً كالعادة والزبائن ينتظرون دورهم لأخذ حاجتهم منه، ومع أن هذا الدكان صغير للغاية حيث لا تتجاوز مساحته المترين، إلا أنه أكثر محلات بيع العرقسوس شهرة في دمشق، وبالتالي أكثر المحلات بيعاً لهذه المادة الرضائية، فليس المهم طول وعرض ومساحة المحل ليكون عنوان الجودة والسمعة الطيبة.

وعلى سبيل المثال أيضاً، انطلقت حلويات نفيسة الشهيرة بالنابلسية والمدلوقة من دكان صغير لا تتجاوز مساحته المترين أو ثلاثة أمتار في باب سريجة، ومن هذا الدكان الصغير توسعت الأعمال وتفرعت إلى فروع عدة انتشرت في دمشق طوياً وعرضاً لتغطي أحياء دمشق، وهي محلات تضاهي في ديكوراتها وإضاءتها أفخم المطاعم من زوات النجوم الخمسة، ومع ذلك هناك من يقول اليوم إن حلويات ذلك الدكان الصغير كانت أطيب من الحلويات اليوم، والله أعلم!.

رمضان يذكرنا باجتماع الأسرة على مائدة الإفطار وصوت الإعلامي الشيخ مروان شيخو، وبرنامجه اليومي «تحية الإفطار».

ويذكرنا بفترة السحور حيث كانت إذاعة دمشق تنقل وقائع هذه الفترة على الهواء مباشرة وهي تتضمن القرآن الكريم والإنشاد الديني مع توفيق المنجد وسليمان داوود وحمزة شكور، وقبل الانتقال إلى المسجد كان يأتي صوت الشيخ علي الجمال بدعاء روحاني يشرح الصدر. قبل دخول التلفزيون إلى بلادنا كانت إذاعة دمشق هي وسيلة الإعلام الوحيدة التي تنقل كل الشعائر الدينية في هذا الشهر المبارك، إضافة إلى أنها كانت وسيلة الترفيه والتثقيف والبرامج المتنوعة والمسلسلات السورية والمصرية على وجه الخصوص، فكانت تمثيلات القصص الشعبي حكمت محسن تحلل الصدارة مع المخرج والممثل تيسير السعدي وأم كامل وأبو فهمي وغيرهم، ومن مصر سجل مسلسل «الف ليلة وليلة» حضوراً لافتاً في إذاعة دمشق حيث كان الناس ينتظرونه بفارغ الصبر لما في حكاياته من تشويق.

ولرمضان أنواع من الأطلعمة والحلويات التي ما كانت تظهر إلا في هذا الشهر، منها: النهش الذي لم يعد في متناول الناس هذه الأيام لغلاء سعره فصار لمن عنده فائض من مال، إضافة إلى الناعم (أو الجرادق) وهذا اسمه الحقيقي، وخبز خاص اسمه المعروك، وطبعاً الطبق شبه اليومي، أي الفول دمدمس.

من الطبيعي أن يكون شهر رمضان حاضراً في الأغاني والموشحات الدينية، فنشيد «رمضان تجلى وابتسم» بأصوات رابطة المشدين السوريين هو الأشهر سورياً، وربما عربياً، أما أشهر الأغاني بلا منازع فهي «رمضان جانا» للمطرب محمد عبد المطلب. هذا عرض موجز لرمضان زمان، فكيف هو رمضان اليوم؟.. الرجاء عدم المقارنة كي لا يقع الظلم!! وكل عام وأنتم بخير.

لماذا قد يكون الاستيقاظ مبكراً سيئاً؟

الوطن

أفاد باحثون بأن الاستيقاظ مبكراً للعمل قد يجعل الوظيفة أكثر إرهاقاً والحياة أقل إرضاءً.

ونظر الباحثون في استطلاع أجراه نحو ٤٥٠٠ شخص في جمهورية التشيك على مدى ثلاث سنوات بين عامي ٢٠١٨ و٢٠٢٠.

وسأل الاستطلاع عن الوقت الذي يذهب فيه الناس إلى الفراش ويستيقظون، سواء أثناء العمل أم خلال عطلة نهاية الأسبوع أو أيام العطلات الأخرى.

وأشارت النتائج إلى أن الاستيقاظ في الصباح الباكر بشكل غير طبيعي خلال الأسبوع لشخص ما، قد يجعله يشعر بمزيد من الضغط.

ووجدت الدراسة أن جودة النوم التي يبلغ عنها الأشخاص ذاتياً قد تكون أكثر أهمية لجودة حياتهم بشكل عام.

والأشخاص الذين أفادوا بنوم جيد بدلاً من نوعية نوم سيئة كانوا أقل إجهاداً في العمل وأكثر رضاً عن حياتهم، تماماً مثل أولئك الذين يعانون بشكل أقل من اضطراب الرحلات الجوية الطويلة الاجتماعية.

كما كانوا أيضاً أكثر سعادة، وأبلغوا عن رفاهية وصحة أفضل. وقالت ميكايلا كودرناشوفا، المؤلفة الرئيسية للدراسة من جامعة تشارلز في براغ: «في المجتمع الحديث لدينا جداول زمنية صارمة حيث يتعين علينا النهوض للعمل والمدرسة، وتشير النتائج التي توصلنا إليها إلى أن اضطراب النوم قد يؤثر في الرضا عن الحياة وضغوط العمل، لذلك يحتاج الأمر إلى مزيد من الدراسة».

لطيفة تستشير أسرتها وأخواتها دائماً



وكالات

قالت النجمة التونسية

لطيفة إنها دائماً

تستشير أسرتها

وأخواتها في خطواتها

وأعمالها الفنية،

مشيرة إلى أن أول من

شجعها على الإنتاج

لنفسها كان الشاعر

الغنائي عبد الوهاب

محمد.

وأكدت أنها عندما

غنت لأول مرة كان

عمرها ١٢ سنة في

تونس على شاشة

برنامج تلفزيوني

مهم، ووجهت الشكر

لوالدها لأنها نمت

التربية الموسيقية فيها

منذ صغرها، وكانت

حريصة على تغذيتها

بالأغاني القديمة.

وكشفت أن لديها ٨

أشقاء، ويتمتعون

جميعاً بمواهب فنية

ما بين الشعر والتمثيل

لكنها الوحيدة التي

احترفت مجال الفن

والغناء.

لدعم متانة العظام والمفاصل

وكالات

أعلنت الدكتورة مارغاريتا

كورولويوفا خبيرة التغذية

الروسية أن من الضروري تناول

منتجات محتوية على الكالسيوم

والمغنيسيوم من أجل تقليل خطر

الإصابة بهشاشة العظام.

ووفقاً لها، يمكن الحصول على

الكالسيوم والمغنيسيوم من

الخضراوات الورقية الطازجة:

البقدونس والريحان والجرجير،

كما أن الملفوف يحتوي على

نسبة عالية من الكالسيوم وكذلك

البيض والجبين.

ونصحت بإضافة الأسماك

المحتوية على فيتامين «د»

إلى النظام الغذائي، لأنه ينظم

عملية التمثيل الغذائي للفوسفور

والكالسيوم والمغنيسيوم

ويحافظ على متانة نسيج

العظام.

وتضيف: من الضروري ممارسة

كبار السن النشاط البدني.

وأكدت أنه يجب على الإنسان أن

يحافظ بالضرورة على النشاط

البدني لأنه فقط بفضل عمل

العضلات تصبح العظام متينة.

تغيرات في اللسان قد تكشف السرطان

وكالات

أعلن الدكتور إيفان

كاراسيف اختصاصي

الأورام أن ظهور طبقة

بيضاء لزجة على اللسان

قد يشير إلى الإصابة

بالسرطان في الجهاز

الهضمي.

وأشار إلى أن التغيرات

التي تحصل في اللسان

يمكن أن تكون علامة على

ظهور مشكلات في الجهاز

الهضمي.

ووفقاً له، اللسان هو بمثابة

مرآة صحة الإنسان،

وتغير لونه وبنيتة يمكن أن

يشير إلى أمراض المعدة.

وأكد أن أمراض الجهاز

الهضمي يمكن تشخيصها

من حالة اللسان، بما فيها

السرطان، وفي هذه الحالة

يتغطى اللسان بطبقة

بيضاء كثيفة لزجة، كما

قد يشعر الشخص بحرقة

وزيادة في إفراز اللعاب.